

## ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

### ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 203/18.4.2006

Σήμερα ημέρα Τρίτη 18 Απριλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

#### Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11<sup>η</sup> Απριλίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων θυμάτων καθώς και των ανηλίκων που βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση.

IV. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β και 9 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κάμερας και συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

V.Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

IV.Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά την μετάδοση του Κεντρικού Δελτίου της 9.12.2005, προβλήθηκαν τα εξής:  
Παρουσιαστής Δελτίου: Νίκος Χατζηνικολάου

Κατά την έναρξη του Δελτίου και την προβολή των σημαντικότερων θεμάτων του, το επίμαχο βίντεο προλογίζεται ως εξής:

Βίντεο ντοκουμέντο με την κακοποίηση διδύμων από την ίδια τους τη μητέρα. Έρευνα του Alpha που θα συζητηθεί.

(στην οθόνη αναγράφεται «BİNTEO ΣΟΚ»).

- Νίκος Χατζηνικολάου: Θέλω να δείτε μαζί μου το επόμενο ρεπορτάζ. Είναι ένα ρεπορτάζ πολύ σκληρό και θα συνιστούσαμε στους γονείς να απομακρύνουν από τους τηλεοπτικούς δέκτες τα παιδιά. Θα σας παρουσιάσουμε ένα βίντεο-ντοκουμέντο, εδώ στην Ελλάδα, το οποίο καταγράφει την κακοποίηση διδύμων από την ίδια τους τη μητέρα. Πρόκειται για αγοράκια μόλις δεκαοκτώ μηνών. Η αποκάλυψη της κακοποίησης έγινε από τον πατέρα τους, ο οποίος τοποθέτησε κρυφή κάμερα. Οι ειδικοί μιλούν στον «ALPHA» και επισημαίνουν ότι η παιδική κακοποίηση είναι ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα που συντελείται στην διπλανή μας πόρτα.

Αμέσως μετά προβάλλεται το ρεπορτάζ. Στην οθόνη, αρχικά, αναγράφεται: «BİNTEO-ΣΟΚ Μητέρα δέρνει τα παιδιά της». Εν συνεχεία και ενώ προβάλλεται το βίντεο, στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφεται: «ΔΕΡΝΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ!»

Ρεπορτάζ: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΝΕΖΑΚΗ

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΑΚΑ

Προβάλλονται πλάνα από χώρο κουζίνας όπου μία γυναίκα με βίαιο τρόπο ταΐζει το παιδί της. Οι βωμολοχίες της μητέρας καλύπτονται ηχητικά. Οι εικόνες των προσώπων καλύπτονται με ημιδιαφανές πλαίσιο. Ωστόσο, επί λίγα δευτερόλεπτα το πλαίσιο βρίσκεται σε άλλο σημείο του πλάνου και στιγμιαία αποκαλύπτεται το πρόσωπο της γυναίκας (ώρα 06:48, ένδειξη μαγνητοταινίας 00:27). Κατά το σπηκάζ περιγράφονται λεπτομερώς οι εικόνες που παράλληλα προβάλλονται στην οθόνη.

Σπηκάζ: Το βίντεο ντοκουμέντο που αποκαλύπτει ο ALPHA σοκάρει. Μία μητέρα ξυλοκοπεί και ουρλιάζει στο αγοράκι της, ηλικίας μόλις δεκαοκτώ μηνών. Ο εφιάλτης που βιώνει το παιδί, απερίγραπτος. Η μητέρα το πιάνει από τα μαλλιά και το σηκώνει κυριολεκτικά απ' το καρεκλάκι του. Αφού το ταΐζει, το κατεβάζει από τη θέση του και ακολουθεί την ίδια διαδικασία και στο δίδυμο αδελφάκι του. Το χτυπά στο κεφάλι, το

χαστουκίζει με δύναμη, και σπρώχνει διαρκώς το εύθραυστο σωματάκι του παιδιού της στο καρεκλάκι.

Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφεται: «ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΨΥΧΕΣ». Εν συνεχεία προβάλλεται πλάνο του κυρίου Γιώργου Κάβουρα, (στην οθόνη αναγράφεται «ιδιωτικός αστυνομικός»), ο οποίος δηλώνει: Δε μιλάμε πολλές φορές για σκαμπίλια, μιλάμε για ακραίες περιπτώσεις, όπως δηλαδή να δένει το παιδί από την κούνια ή από ένα κρεβάτι.

Σπηκάς: Οι εικόνες αυτές καταγράφηκαν από κρυφή κάμερα που τοποθέτησε ο πατέρας των παιδιών, καθώς είχε υποψιαστεί πως η σύζυγός του τα κακοποιεί. Επί μιάμιση ώρα η μητέρα χτυπά και βρίζει τα μόλις δεκαοχτώ μηνών παιδιά της, μία συμπεριφορά που της στέρησε την επιμέλεια, αφού ο πατέρας ακολούθησε τη δικαστική οδό.

Ακολουθεί προβολή πλάνων με εικόνες άλλων χώρων και προσώπων, που αφορούν σε διαφορετικές περιπτώσεις κακοποίησης ανηλίκων από μπείμπι σίτερ.

Σπηκάς: Το βίντεο-ντοκουμέντο που εξασφάλισε ο ALPHA δεν είναι παρά ένα μικρό δείγμα της σκληρής πραγματικότητας που βιώνουν αθώες παιδικές ψυχές. Η σαρανταεπτάχρονη μπείμπι σίτερ από το Καματερό που κακοποιούσε βάνουσα τα δύο αδελφάκια μόλις ενός μηνός έφερε στην επιφάνεια μια αλήθεια που έχουν κληθεί να αντιμετωπίσουν πολλοί γονείς. (...)

Στα ακόλουθα πλάνα, η δημοσιογράφος βρίσκεται στο γραφείο ιδιωτικού ερευνητή.

Δημοσιογράφος: Πολύ συχνά οι ιδιωτικοί ερευνητές με τα αόρατα τεχνικά μέσα που διαθέτουν και τρόπο διακριτικό που σε καμία περίπτωση δεν θα κινήσει τις υποψίες αναλαμβάνουν να καταγράψουν τις κινήσεις της γυναίκας που υποψιάζονται οι γονείς.

κος Σωκράτης Στρατής, (παρουσιάζεται ως «Ιδιωτικός Ερευνητής»): Ας πάρουμε το λαμπαντέρ. Εδώ είναι κρυφή κάμερα. Το ρολόι, είναι κρυφή κάμερα. Είναι και κανονικό ρολόι βέβαια. Το βάζο αυτό είναι κρυφή κάμερα.(...)

Σπηκάς: Το κακό είναι πολλές φορές οι υποψίες επιβεβαιώνονται και ο αόρατος φακός καταγράφει εικόνες όπως αυτές.

Στο σημείο αυτό προβάλλεται ξανά πλάνο της γυναίκας του πρώτου βίντεο που ταΐζει βιαίως το παιδί της.

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο. Στην οθόνη προβάλλονται οι ακόλουθοι καλεσμένοι: κ.κ. Γ. Τράγκας, Μ. Τριανταφυλλόπουλος, Γ. Κύρτσος και Γ. Σιδέρη. Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφεται επί λίγα δευτερόλεπτα: «ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΥΡΡΑΝΩΝ» και αμέσως μετά «ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΨΥΧΕΣ».

- Νίκος Χατζηνικολάου: Μαζί μας είναι και η κυρία Γεωργία Σιδέρη που είναι κλινική ψυχολόγος. Καλησπέρα κυρία Σιδέρη. Είναι μεγάλη έκπληξη, ειδικά όταν βλέπει κανείς γονείς να κακοποιούν. Οι περιπτώσεις νταντάδων που κακοποιούν παιδιά ανά τον κόσμο είναι αρκετές. Στην περίπτωση, όμως, μιας μητέρας, και μάλιστα ρώτησα και έμαθα για τη συγκεκριμένη περίπτωση, ο πατέρας πήρε την επιμέλεια των παιδιών στηριγμένος σε αυτό το οπτικό υλικό, η ίδια όμως δεν κατηγορήθηκε από την ελληνική δικαιοσύνη για την κακοποίηση των παιδιών της, ούτε οδηγήθηκε σε κάποια ψυχιατρική εξέταση προκειμένου να διαπιστωθεί γιατί οδηγήθηκε σε αυτή την ενέργεια. Κυρία Σιδέρη θέλω το σχόλιό σας.

- κα Σιδέρη: Κατ' αρχήν να πούμε το εξής. Το ότι ένας γονιός, μάλλον ένας άνθρωπος, είναι ικανός να φέρει στον κόσμο ένα παιδί, βιολογικά εννοώ, δεν σημαίνει ότι είναι και ψυχικά ικανός να το μεγαλώσει. Και στις περισσότερες περιπτώσεις αυτών των ανθρώπων υπάρχει μια εμφανίσιμη ψυχοπαθολογία όπου ο γονιός, κύριε Χατζηνικολάου, προσπαθεί το παιδί να το κάνει ένα άβουλο αντικείμενο διότι το θεωρεί υπεύθυνο...

- Νίκος Χατζηνικολάου: Κυρία Σιδέρη μου είπαν ότι η συγκεκριμένη γυναίκα πριν δεν είχε δείξει κανένα τέτοιο δείγμα συμπεριφοράς.

- κα Σιδέρη: Δεν σημαίνει ότι από τη στιγμή που γεννιέται το παιδί η μητέρα θα έχει μια συνέπεια στη συμπεριφορά της, ακόμα και αν αυτή η συμπεριφορά είναι κακή. Αλλά εάν σε κάποια περίοδο της ζωής της έχει ιδιαίτερα πιεστεί ψυχικά εκείνη, άμεσα θεωρεί υπεύθυνα τα παιδιά, στη συγκεκριμένη περίπτωση δύο παιδιά δεκαοκτώ μηνών, για τα προβλήματα τα δικά της.

- Νίκος Χατζηνικολάου: Όντως, η εξήγηση που μου δίνουν οι συγγενείς και φίλοι του ζευγαριού, δεν είναι πια μαζί οι δύο αυτοί άνθρωποι, είναι ότι σε μία περίοδο προβλημάτων με τον σύζυγό της, ξεσπούσε με τον τρόπο αυτό στα παιδιά.

- κα Σιδέρη: Έκανε προβολή στα παιδιά. Και ξέρετε, κύριε Χατζηνικολάου, ότι τα παιδιά αυτά, ιδιαίτερα στην ηλικία που είναι, είναι μωρά. Δεν μπορούν να εκφραστούν, όχι απλά να μιλήσουν, αλλά ούτε καν να επιδείξουν μια επιθετική ή προκλητική συμπεριφορά, για να αποτελέσει αυτή η συμπεριφορά ένα σήμα ότι κάτι δεν πάει καλά.

- Νίκος Χατζηνικολάου: Κυρία Σιδέρη, μέχρι πριν από λίγες μέρες είχαμε την εβδομάδα της παιδικής κακοποίησης. Αναρωτιέμαι, ανάλογα περιστατικά συμβαίνουν συχνά στην χώρα μας;

- κα Σιδέρη: Ναι. Υπάρχουν συχνά και ξέρετε, πολλές οικογένειες δεν τολμούν να διαλύσουν το γάμο αυτό που υπάρχει, διότι θεωρούνε ότι αυτό θα ξεπεραστεί ή γιατί η μητέρα ή ο πατέρας, συνήθως η μητέρα, γιατί εκείνη αφιερώνει περισσότερο χρόνο, θεωρείται υπεράνω πάσης υποψίας.

- Νίκος Χατζηνικολάου: Ο Γιώργος Τράγκας θέλει να πει κάτι για το θέμα αυτό.

- Γιώργος Τράγκας: Πρώτον, η κυρία που είδαμε, εκτός από την πίεση που μπορεί να έχει από τον χωρισμό της, όπως λέει και η κυρία Σιδέρη, χρήζει ψυχιατρικής περίθαλψης, ψυχολογικής παρακολούθησης.

- Νίκος Χατζηνικολάου: Οι σκηνές ήταν τρομερές, Γιώργο. Να σηκώνει το παιδί από τα μαλλιά.

- Γιώργος Τράγκας: Εγώ θα πω κάτι που πραγματικά το έχω ακούσει και από γιατρούς και από τον συχωρεμένο τον πατέρα μου. Σε τέτοιες περιπτώσεις, παραδείγματος χάριν, αυτό το παιδί έτσι όπως το χτυπάει στο κεφάλι, του κάνει ένα αιμάτωμα όπως λένε και του βγει μια επιληψία αργότερα ή του βγει μια αναπηρία, φανταστείτε ότι αυτό δεν είναι μια απλή κακοποίηση. Είναι ένα έγκλημα, και μάλιστα ιδιαζόντως ειδεχθές που θα του βγει στην πορεία της ζωής του. Διότι είναι απλά πράγματα, ένα χτύπημα στο κεφάλι, που δεν το καταλαβαίνει εκείνη την ώρα που το χτυπάει μιάμιση ώρα, εάν του κάνει ένα αιμάτωμα, το οποίο θα του κάνει αποτύπωμα στον εγκέφαλο, αυτό το παιδί θα παρουσιάσει κάποια συμπτώματα και ξέρει η κυρία Σιδέρη, σε κάποια φάση της ζωής του.

- κα Σιδέρη: Βεβαίως.

Στο κάτω μέρος της οθόνης τώρα αναγράφεται: ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ «ΤΥΡΑΝΝΩΝ»

- Γιώργος Τράγκας: Δεν είναι μια απλή κακοποίηση. Είναι μια εγκληματική ενέργεια που βγαίνει στην υγεία αυτών των παιδιών. Όσον αφορά για αυτούς τους ανθρώπους που τους έχουμε ανά τους αιώνες, από τότε που δημιουργήθηκαν οι πρώτες κοινωνίες, έχουν να κάνουν με την παιδεία, με το νευρικό ιστό, με το νευρικό σύστημα, έχουν να κάνουν με το περιβάλλον που έχουν μεγαλώσει, δηλαδή περιβάλλον που γεννά βία. Όπως ξέρει και η κυρία Σιδέρη, θα αναπαράγει ανθρώπους με βία.

- κα Σιδέρη: Ακριβώς. Κύριε Τράγκα, συμφωνώ απολύτως με αυτά που λέτε. Θα πρέπει να πούμε ότι οι έρευνες έχουν δείξει ότι άνθρωποι οι οποίοι κακοποιούν τα παιδιά τους είναι αυτοί που έχουν στερηθεί την αγάπη, που έχουν ζήσει σε ένα αντίστοιχο περιβάλλον και όπου φανταστείτε ότι αυτά τα παιδιά που έχουν κακοποιηθεί, όπως αυτά τα μωρά που ήταν δεκαοκτώ μηνών, και αν αργότερα, όπως λέτε πολύ σωστά, εμφανίσουν κάποια συμπτώματα σωματικής ή ψυχικής υφής, δεν θα μπορούν καν να ανακαλέσουν στη μνήμη τους τι είχαν υποστεί στην παιδική τους ηλικία.

- Νίκος Χατζηνικολάου: Να σας ευχαριστήσω όλους θερμά. Θα επιμείνουμε στο θέμα αυτό.

Β. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «Πρωινές Σελίδες» της 10.12.2005 προβλήθηκαν τα εξής:

Παρουσιαστής: Γιώργος Οικονομέας

Σήμανση: Μπλε – «Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση»

Διάρκεια σήμανσης: 2' στην αρχή του προγράμματος και 1' μετά από κάθε διακοπή, εκτός από την πρώτη διακοπή του προγράμματος για διαφημίσεις (ώρα 08:08, ένδειξη μαγνητοταινίας 01:48) που η σήμανση διαρκεί 30'.

- Γιώργος Οικονομέας: Είναι πολύ σκληρές οι εικόνες που θα σας προβάλουμε τώρα. Αν τυχόν έχετε παιδιά κοντά σας, που δεν πιστεύω δηλαδή γιατί κοιμούνται τώρα τα περισσότερα, απομακρύνετε τα από την οθόνη σας, είναι ένα σοκαριστικό βίντεο, ένα βίντεο-ντοκουμέντο το οποίο καταγράφει την κακοποίηση διδύμων από την ίδια τους τη μητέρα. Πρόκειται για αγοράκια μόλις δεκαοκτώ μηνών, η αποκάλυψη έγινε από τον πατέρα ο οποίος τοποθέτησε κρυφή κάμερα, ειδικοί μιλάνε στον alpha και επισημαίνουν ότι η παιδική κακοποίηση είναι ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα που συντελείται στη διπλανή μας πόρτα, φανταστείτε ότι σε χιλιάδες οικογένειες συμβαίνουν αυτά και από μάνες και πατεράδες που συνήθως από κάτι πάσχουν, δεν βλέπουν το φως της δημοσιότητας και πολύ περισσότερο ακόμη και όταν φτάνουν, υπάρχουν καταγγελίες που φτάνουν είτε στον εισαγγελέα είτε στην αστυνομία, αυτοί σηκώνουν τα χέρια τους ψηλά διότι δεν υπάρχει κανένα πλαίσιο για μία αποτελεσματική βοήθεια σε αυτά τα κακόμοιρα που τους έλαχε η κακή μοίρα να πέσουνε τότε σε ένα πατέρα τότε σε μια μάνα που τους κακοποιούν και βεβαίως στάζουν μέσα στη ψυχή τους ότι χειρότερο μπορεί να επιφυλάξει η ζωή σε μία αθώα ψυχή. Πάμε να δούμε το βίντεο.

Έναρξη προβολής βίντεο.

Ρεπορτάζ: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΝΕΖΑΚΗ

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΑΚΑ

Στην οθόνη αναγράφεται: «BINTEO-ΣΟΚ Μητέρα δέρνει τα παιδιά της!»

Εν συνεχεία άνω δεξιά στην οθόνη αναγράφεται: «ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΨΥΧΕΣ» και κάτω δεξιά αναγράφεται: «BINTEO-ΣΟΚ».

Πρόκειται για το ίδιο ακριβώς βίντεο που προβλήθηκε από το Κεντρικό Δελτίο του Τ/Σ "ALPHA" την Παρασκευή, 09.12.2005 (βλ. σελ. 1 έως 2)

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο.

- Γιώργος Οικονομέας: Αυτή είναι η σκληρή πραγματικότητα. Στη διπλανή μας πόρτα, κυριολεκτικά, συμβαίνουν αυτά που βλέπετε.

Κατά την διάρκεια του Κεντρικού Δελτίου της 10.12.2005 προβλήθηκαν τα εξής:

Παρουσιάστρια Δελτίου: Μαριάννα Πυργιώτη

Κατά την έναρξη του Δελτίου και την προβολή των σημαντικότερων θεμάτων του, το επίμαχο βίντεο προλογίζεται ως εξής:

Σάλος από τις συγκλονιστικές εικόνες της μητέρας που κακοποιούσε τα δίδυμα μωρά της. Νέα αποκαλυπτικά στοιχεία.

(Στην οθόνη αναγράφεται: «ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ»).

- Μαριάννα Πυργιώτη: Σοκ έχουν προκαλέσει, κυρίες και κύριοι, οι συγκλονιστικές εικόνες κακοποίησης δύο βρεφών από τη μητέρα τους με αφορμή τις εικόνες που καταγράφηκαν με κρυφή κάμερα που είχε τοποθετήσει ο πατέρας. Νέα στοιχεία φέρνουν στο φως της δημοσιότητας την έκταση του φαινομένου. Επειδή το ρεπορτάζ που

ακολουθεί είναι πολύ σκληρό, θα συνιστούσαμε στους γονείς να απομακρύνουν από τους τηλεοπτικούς δέκτες τα παιδιά.

Έναρξη προβολής βίντεο

Ρεπορτάζ: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΑΝΕΖΑΚΗ, ΝΑΤΑΣΑ ΣΙΚΟΛΑ

Στο άνω μέρος της οθόνης αναγράφεται: «ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ βίντεο-ντοκουμέντο»

Το βίντεο περιλαμβάνει και πλάνα που δεν προβλήθηκαν την προηγούμενη. Τα πρόσωπα καλύπτονται με ημιδιαφανές πλαίσιο και οι απρεπείς εκφράσεις της μητέρας καλύπτονται ηχητικά. Στην οθόνη αναγράφονται υποτιτλισμένες οι διάφορες εκφράσεις που η μητέρα απευθύνει στα παιδιά της και παράλληλα, κατά το σπηκάζ, γίνεται αναλυτική περιγραφή των διαδραματιζομένων πλάνων:

Μητέρα (ενώ χαστουκίζει το παιδί): Γιατί έγινε ρε; Γιατί ρε; Γιατί; Γιατί; Γιατί;

Σπηκάζ: Το χτυπάει με δύναμη στο κεφάλι, του τραβά τα μαλλιά και βαρά με μανία τα αδύναμα χεράκια του μόλις δεκαοχτώ μηνών παιδιού της.

Μητέρα: Κατάπιε! Κατάπιε! Κατάπιε! Κα-τά-πιε! Κατάπιε, λέω!

Ακολουθεί πλάνο του Γιώργου Κάβουρα (Ιδιωτικός αστυνομικός) που δηλώνει: Ο πατέρας ήρθε, όχι απλά τρομαγμένος ο άνθρωπος, ήρθε αγχωμένος, καταστενοχωρημένος και τα λοιπά γιατί έβλεπε ότι κινδυνεύει η σωματική ακεραιότητα και η ψυχική υγεία των παιδιών του.

Στο επόμενο πλάνο παρουσιάζεται πολίτης που δηλώνει: Είναι απαράδεκτα πράγματα και θα πρέπει να επέμβει ο νόμος για να προστατευτούν τα παιδιά.

Σπηκάζ: Το βίντεο ντοκουμέντο που αποκάλυψε ο alpha με τα δίδυμα αγοράκια να βιώνουν στιγμές φρίκης απ' την ίδια τους τη μητέρα προκάλεσε σάλο.

Εν συνεχεία προβάλλονται σύντομες συνεντεύξεις επί του θέματος:

κα Χρυσούλα Μαυράκη, Ψυχοπαιδαγωγικός Σύμβουλος: Δεχόμαστε πάρα πολλές καταγγελίες καθημερινά από τα ίδια τα παιδιά. Είναι παιδιά που βρίσκονται στην προεφηβεία ή στην εφηβεία και έχουν τη δυνατότητα να αρθρώσουν λόγο και να καταγγείλουν τον ίδιο το γονιό τους.

Έλενα Τζούλη, δικηγόρος: Ελάχιστες περιπτώσεις βλέπουν το φως της δημοσιότητας. Ωστόσο, η παρέμβαση της εισαγγελίας ανηλίκων είναι άμεση.

Ακολουθούν πλάνα από το επίμαχο βίντεο.

Μητέρα (υπότιτλοι): Κάτσε κάτω, γ... την π... σου! (...) Δεν μπορώ να σε κρατήσω! Κάτσε γιατί θα σε ρίξω κάτω, θα πας ανάσκελα!

Σπηκάζ: Πολύ σύντομα οι απειλές της μητέρας γίνονται πράξη. Ρίχνει το καρεκλάκι στο πάτωμα και ταΐζει το παιδί της με κίνδυνο να το πνίξει. Και αυτό το επαναλαμβάνει τρεις φορές.

Μητέρα (υπότιτλοι): Την Π...σου...Κατάπιε λίγο. Άντε, μ' έσκασες...Θα σε πνίξω, σου λέω... Θα σε πνίξω σου λέω, για να μάθεις! Κατάπιε, γ... την Π... σου και γ... τον Χ... που σ' έφτιαξε! Κατάπιε!

Σπηκάζ: Το μωρό κλαίει και βήχει ασταμάτητα. Οι απειλές της μητέρας συνεχίζονται. Τα ίδια θα πάθει και το άλλο της παιδί.

Μητέρα (υπότιτλοι): Ο καρ... Κάτσε να δεις τι έχει να πάθει...με τα ξερατά του και με την αυτή του που δεν καταπίνει. Κάτσε να δεις τι μπουνίδι έχει να φάει σήμερα. Σήμερα θα γίνει και το τέλος σας. Τελείωσε! Πεντέμιση η ώρα!

Σπηκάζ: Το αγοράκι τρομαγμένο αδυνατεί να φάει. Η μητέρα εκνευρίζεται ακόμη περισσότερο. Ουρλιάζει. Οι σκηνές που διαδραματίζονται στο βίντεο ντοκουμέντο που εξασφάλισε ο ALPHA δεν μπορούν να περιγραφούν με λόγια.

Ακολουθούν γενικότερα σχόλια και παρουσίαση στοιχείων σχετικά με την κακοποίηση ανηλίκων στην Ελλάδα.

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο.

- Μαριάννα Πυργιώτη: Όσες φορές, κυρίες και κύριοι, και αν δει κανείς αυτές τις εικόνες, φαντάζουν ψεύτικες, δηλαδή δεν μπορεί να διανοηθεί άνθρωπος ότι είναι πραγματικές, ότι έχουν συμβεί στην πραγματικότητα. Αλλά, δυστυχώς, έτσι είναι.

Πρόκειται περί εκπομπής σχετικής με διένεξη συζύγων τελούντων εν διαστάσει και ευρισκομένων εν αντιδικία ως προς την επιμέλεια των ανηλίκων τέκνων των. Με επιμέλεια του συζύγου υλοποιήθηκε με κρυφή κάμερα μαγνητοσκόπηση της ζωής της συζύγου και των ανηλίκων τέκνων εντός της οικείας των και εν αγνοία των. Επομένως πρόκειται περί αθεμίτου συλλογής πληροφοριών και εντεύθεν παρανόμου προβολής της μαγνητοταινίας από τον τηλεοπτικό σταθμό. Όμως πλέον τούτων δια της εκπομπής πραγματοποιήθηκε παράνομη παρέμβαση στην ιδιωτική ζωή της ως άνω γυναίκας καθώς και των ανηλίκων τέκνων. Είναι αληθές ότι άπαξ μόνον προβλήθηκε το πρόσωπο της γυναίκας, αλλά σε κάθε περίπτωση είναι βεβαία η διαπίστωση και δημοσιοποίηση της ταυτότητός της καθώς και των ανηλίκων τέκνων. Ο ισχυρισμός του τηλεοπτικού σταθμού ότι η ως άνω μαγνητοταινία προβλήθηκε κατά τη διάρκεια συζητήσεως σχετικής με βιαιότητες σε βάρος ανηλίκων τέκνων είναι προσχηματικός. Η προβολή της ως άνω μαγνητοταινίας έγινε αποκλειστικώς προς τον σκοπό αυξήσεως της τηλεθέσεως του τηλεοπτικού σταθμού. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησε εκ των μελών η Εύη Δεμίρη κατά την οποία θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ και ο Νέστορας Κουράκης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορυτσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Καλημέρη του Εδουάρδου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Μπουμπουλίνας 8, με ΑΦΜ 028125760 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 18<sup>η</sup> Απριλίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ