

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 206/7.6.2005**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 7 Ιουνίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης, Ροδόλφος Μορώνης, Γιάννης Παπακώστας. Απούσα η Εύη Δεμίρη.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον τηλεοπτικό σταθμό **ALTER CHANNEL – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 31^η Μαΐου 2005.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.
 - III. Τα άρθρα 6 παρ. 3, 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων οι οποίες έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κάμερας, για την καταγραφή, απεικόνιση ή δημοσιοποίηση ή κινήσεων οποιουδήποτε προσώπου.
 - IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 5 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο κάθε πρόσωπο του οποίου από το περιεχόμενο τηλεοπτικής εκπομπής προσβάλλονται δικαιώματα όπως

η προσωπικότητα, η τιμή, η υπόληψη, ο ιδιωτικός και οικογενειακός βίος δικαιούται να ζητήσει την επανόρθωση από το σταθμό που μετέδωσε την επίμαχη εκπομπή και αν το αίτημα απορριφθεί, διαβιβάζεται υποχρεωτικώς με την αιτιολογημένη απορριπτική απόφαση στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, το οποίο αποφασίζει με αιτιολογημένη απόφασή του, ενώ εξάλλου όπως συνάγεται από την παράγρ. 6 του αυτού άρθρου εάν η τοιαύτη αποκατάσταση δεν είναι δυνατή, το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης επιλαμβάνεται άνευ τηρήσεως της προηγουμένης διαδικασίας.

V. Τα άρθρα 5 παραγρ. 1 και 4 και 6 παραγρ. 1 και 15 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής και πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ενώ εξάλλου η ιδιωτική ζωή όλων συμπεριλαμβανομένων και των δημοσίων προσώπων και των προσώπων της επικαιρότητας είναι σεβαστή και απαραβίαστη. Τέλος υποθέσεις ή πιθανολογήσεις δεν παρουσιάζονται ως γεγονότα.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού *ALTER CHANNEL*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής της κατωτέρω εκπομπής προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Την 21.3.05 διαρκούντος του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της 20:00ης ώρας, ο τηλεπαρουσιαστής αναφέρθηκε σε δημοσίευμα της εφημερίδος «Το Θέμα» και παρουσίασε την Ειρήνη Δορκοφίκη με την οποία έγινε ο ακόλουθος διάλογος ενώ συγχρόνως προβλήθηκε υπότιτλος «Δεν είπα ότι ο Κωνσταντόπουλος χτυπούσε τη γυναίκα του» με παρουσίαση των κατωτέρω προσώπων:

Ε.Δορκοφίκη: «Καλησπέρα κύριε Ευαγγελάτο».

Παρουσιαστής: «Είσαστε, ήσασταν η πρώην υπεύθυνη του κέντρου της Αρχιεπισκοπής για τις κακοποιημένες γυναίκες.»

Ε.Δορκοφίκη: «Ναι»

Παρουσιαστής: «Το λέω ήσασταν γιατί ξέρουμε, επισήμως νομίζω δεν έχετε πάρει κάτι στα χέρια σας, αλλά ξέρουμε ότι σας έχουν παύσει από αυτή την θέση από χθες το βράδυ είναι έτσι.»

Ε.Δορκοφίκη: (έγνεψε καταφατικά)

Παρουσιαστής: «Θέλω να δούμε μαζί τα γεγονότα για να ακούσουμε μετά την δική σας άποψη και τη δική σας θέση. Δηλαδή το ρεπορτάζ της εφημερίδας, το τι ακριβώς έχει γίνει τις ανακοινώσεις που μεσολάβησαν, να τα δούμε μαζί και να τα σχολιάσουμε.» «Ανεξέλεγκτες διαστάσεις παίρνει η αποκάλυψη του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου στην κυριακάτικη εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» για τον Νίκο Κωνσταντόπουλο, τις σχέσεις του με την πρώην σύζυγό του και το ρόλο της Αρχιεπισκοπής στα πολιτικά παιχνίδια που φαίνεται να παίχτηκαν πίσω από την

υποψηφιότητα του Βουλευτή του Συνασπισμού για την θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας».

Ε.Δορκοφίκη: «Όλοι ξέρουν, μην ανησυχείτε, στα πηγαδάκια της Βουλής όλοι ξέρουν».

Ρεπόρτερ: «Η Αντιδήμαρχος Αθηναίων κυρία Κέλλυ Μπουρδάρα προσπάθησε το πρωί στα πλαίσια συνεδρίου στο Πνευματικό Κέντρο Αθηνών να αποφορτίσει το βαρύ κλίμα σε βάρος της Ειρήνης Δορκοφίκη. Ως υπεύθυνη του Κέντρου Στήριξης Οικογένειας στην Αρχιεπισκοπή, η κυρία Δορκοφίκη αποκάλυψε στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» ότι αρκετές γυναίκες πρωτοκλασάτων βουλευτών έπεσαν θύματα κακοποίησης από τους συζύγους τους και έσπευσαν στο ΚΕ.ΣΟ. για να ζητήσουν βοήθεια».

Προβλήθηκε υπότιτλος: «Οι αποκαλύψεις της Δορκοφίκη.»

Η ρεπόρτερ διάβασε την εξής δήλωση της Ε.Δορκοφίκη στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα»: «Εγώ τα είπα στη Βουλή κι έφυγα. Δεν με ρώτησαν ποιος, που, τι. Εκείνοι το διέμειναν κι άρχισαν να γράφουν οι δημοσιογράφοι. Από τότε εξαφανίστηκαν και οι σύζυγοι επωνύμων και βουλευτών. Προφανώς φοβήθηκαν»

Δημοσιογράφος: «Εδώ κατέφυγαν οι γυναίκες αυτές;»

Ε.Δορκοφίκη: «Ναι εδώ για συνέντευξη και περίθαλψη στον ξενώνα. Τις επώνυμες τις συναντούσαμε με ραντεβού σε άλλους χώρους εκτός ξενώνα. Τις φιλοξενούσαμε σε ξενοδοχεία»

Ρεπόρτερ: «Αν ευσταθεί η συγκεκριμένη μαρτυρία γιατί η επιτροπή της Βουλής δεν ερεύνησε σε βάθος το θέμα; Γιατί δεν ζήτησε από την Ειρήνη Δορκοφίκη να κατονομάσει τους βουλευτές ή τους αρχηγούς κομμάτων που φέρονται να κακοποίησαν τις συζύγους τους;»

Ε.Δορκοφίκη: «Κανείς δεν με ρωτούσε ποτέ ονόματα γιατί ουδέποτε ονόματα όσο ζω θ' ακούσουν. Δεν υπάρχει καμία τέτοια περίπτωση. Τέρμα. Τελεία πάει αυτό.»

Ρεπόρτερ: «Παρένθεση, συνεπώς ξέρετε πολλά ονόματα, έτσι όπως μας το λέτε»

Ε.Δορκοφίκη: «Αυτό δεν λέει τίποτε. Υπάρχουν κι άλλοι που ξέρουν περισσότερα από 'μένα και δεν μιλάνε καθόλου. Αμάν πια η υποκρισία μας αμάν!»

Θέμος Αναστασιάδης: «Πήγε η κυρία Δορκοφίκη στην επιτροπή της Βουλής. Μίλησε για Βουλευτές που δέρνουν τις γυναίκες τους. Είναι δυνατόν να μην ευαισθητοποιήθηκε κάποιος να πει ποιοι είναι αυτοί; Εδώ διώξαμε βουλευτές γιατί υπέγραψαν για ένα οικόπεδο ας πούμε, μια τροπολογία για ένα οικόπεδο. Και θα υπάρχει άσυλο όσον αφορά την βία εναντίον των γυναικών αλλά και του οποιουδήποτε. Σκεφτείτε δηλαδή αν έχουμε έναν βουλευτή ο οποίος –χτύπα ξύλο– είναι παιδεραστής τι θα πρέπει να κάνουμε να το κρύψουμε;»

Ρεπόρτερ: «Η Αναστασία Νεζάκη μίλησε σήμερα με το κεντρικό πρόσωπο αυτής της ιστορίας. Η κυρία Δορκοφίκη διέψευσε όλα όσα φέρεται να είχε στους δημοσιογράφους της εφημερίδας για τον Νίκο Κωνσταντόπουλο και για τον ξυλοδαρμό της πρώην πια συζύγου του Φωτεινής Τομαή»

Ρεπόρτερ: «Ας πούμε για τον Νίκο Κωνσταντόπουλο»

Ε.Δορκοφίκη: «Παναγία μου μαύρη την έκανε στο ξύλο τη γυναίκα του.»

Ρεπόρτερ: «Μαύρη;»

Ε.Δορκοφίκη: «Ναι την έπιασε... Για να την πιάσει προφανώς θα φταίει εκείνος. Δεύτερον, την έπιασες; Δώσε της διαζύγιο, θα τη σκοτώσεις; Κάτσε δηλαδή ρε αδελφέ, θα σκοτώσεις; Αν σε έπιανε εκείνη θα σε σκότωνε; Πως θα διευθύνεις εσύ μετά το κόμμα; Ήθελες να γίνεις και Πρόεδρος της Δημοκρατίας.»

Ε.Δορκοφίκη: «Επί της φήμης αυτής μίλησα. Και είπα αν η φήμη αυτή μπορεί και να μην το είπα, μπορεί και να είπα «Παναγία μου» όντως έχοντας κάνει εκείνη την εισαγωγή ότι την κάνει μαύρη στο ξύλο, μαύρη στο ξύλο και τα υπόλοιπα μπορεί να

τα είπα τα υπόλοιπα αλλά όταν μου λέτε εσείς ότι ο τάδε κάνει μαύρη τη γυναίκα του στο ξύλο, θα πω παναγία μου αν είναι δυνατόν ο άνθρωπος αυτός να γίνει και Πρόεδρος της Δημοκρατίας και είναι και Αρχηγός Κόμματος, υπό αυτή την έννοια, ναι, σαφώς και θα το είπα.»

Ρεπόρτερ: « Η κυρία Ειρήνη Δορκοφίκη λοιπόν όχι απλώς αρνήθηκε ότι αποκάλυψε ονόματα, αλλά αντιθέτως ισχυρίστηκε ότι ουδέποτε είχε συναντηθεί ή έστω είχε μιλήσει τηλεφωνικά με την πρώην σύζυγο του κυρίου Νίκου Κωνσταντόπουλου»

Ε.Δορκοφίκη: «Τον κύριο και την κυρία Κωνσταντόπουλου ούτε τους ξέρω καν. Αν τους ήξερα ένας λόγος παραπάνω που δεν θα επέτρεπα να πούνε το όνομά τους»

Ρεπόρτερ: «Δηλαδή με την κυρία Τομαή δεν έχετε συναντηθεί ούτε τηλεφωνικά δεν σας έχει πάρει τηλέφωνο γι' αυτήν την ιστορία ούτε τίποτα;»

Ε.Δορκοφίκη: «Τώρα είδα μόνο την φωτογραφία της»

Ρεπόρτερ: «Στο ρεπορτάζ ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος ανέφερε ότι πίσω από αυτήν την ιστορία κρύβεται ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος, αφού φαίνεται να χρησιμοποίησε ως μέσο πίεσης τα στοιχεία του ΚΕ. ΣΟ, για την προσωπική ζωή ορισμένων πολιτικών που έχουν εκφραστεί ανοιχτά εναντίον του.»

Ε.Δορκοφίκη: « Ο κύριος Τριανταφυλλόπουλος θα ήθελε και πάρα πολύ αυτού του είδους τις δραστηριότητες του Αρχιεπισκόπου. Αφού στόχος του ήταν να θίξει τον Αρχιεπίσκοπο τι σχέση η υποψηφιότητα του κυρίου Κωνσταντόπουλου, ο οποίος ήταν και πολύ καλός μάλιστα για Πρόεδρος, μήνες πριν με μία δήλωση που δεν έκανα εγώ ότι χτύπαγε την γυναίκα του προχτές.»

Ακολούθησε απόσπασμα τηλεφωνικής συνομιλίας ρεπόρτερ του σταθμού με τον Μάκη Τριανταφυλλόπουλο:

Ρεπόρτερ: Γιατί όμως πιστεύετε ότι αυτά βγαίνουν ένα-ένα και η κυρία Δορκοφίκη επιλεκτικά μιλάει ή δεν μιλάει;»

Μ.Τριανταφυλλόπουλος: «Εμείς το αποδώσαμε στην δυσαρέσκεια του περιβάλλοντος του Αρχιεπισκόπου. Είμαστε βέβαιοι ότι ήταν κατευθυνόμενα τα πυρά προς συγκεκριμένα άτομα που δυσαρέστησαν τον Αρχιεπίσκοπο και το περιβάλλον του όλη αυτή την περίοδο.»

Ε.Δορκοφίκη: «Είμαι η μόνη που δεν έχω το κινητό του Αρχιεπισκόπου. Καμία σχέση δεν έχω. Δουλεύω για ένα πράγμα: γιατί ο Αρχιεπίσκοπος όντως δέχτηκε την ιδέα και μάλιστα και πολλές δικές του ιδέες για να κάνει το Κέντρο, και πήγα στον Αρχιεπίσκοπο επειδή είδα ότι έχει πλατύ νου αλλά ο Αρχιεπίσκοπος πάει 100 χρόνια μπροστά αλλά οι συνεργάτες του τον πάνε 200 χρόνια πίσω»

Ρεπόρτερ: «Από την πλευρά της η Αρχιεπισκοπή έσπευσε αμέσως να ξηλώσει την κυρία Δορκοφίκη από την θέση της με μία σκληρή ανακοίνωση που εξέδωσε αργά χθες το βράδυ: «Κατόπιν τη παντελώς απαράδεκτης, λυπηρής και από κάθε άποψη κατακριτέας εμπλοκής της δικηγόρου κ. Ειρήνης Δορκοφίκη, συνεργάτιδος του Κέντρου Στήριξης Οικογένειας (ΚΕ.ΣΟ) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, σε υποθέσεις που παρουσιάζονται στο σημερινό πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της εβδομαδιαίας εφημερίδας «Πρώτο Θέμα», ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Χριστόδουλος έδωσε εντολή για την άμεση απομάκρυνσή της από το Κέντρο. Καθ' όσον πάντως αφορά στα συμπεράσματα του δημοσιεύματος που έχουν σχέση με το ΚΕ.ΣΟ και την λειτουργία του, υπογραμμίζεται ότι αυτά είναι όχι μόνον αβάσιμα, αλλά και απαράδεκτα, δεδομένης της μεγάλης και ποιοτικά άψογης κοινωνικής προσφοράς του συγκεκριμένου οργανισμού της Ι.Α.Α. στον οποίο υπάγεται και ο Ξενώνας Κακοποιημένων Γυναικών.»

Ρεπόρτερ: «Εσείς απομακρυνθήκατε από το ΚΕ.ΣΟ. σας το έχουν ανακοινώσει επίσημα από την Αρχιεπισκοπή τι έχει γίνει;»

Ε.Δορκοφίκη: «Από τον Θεοφιλέστατο Βελεστίνο κύριο Δαμασκηνό τηλεοπτικώς χθες. Δεν έχω πάει στο γραφείο μου είμαι στο συνέδριο σήμερα όλη μέρα, δεν το ξέρω..»

Δωρόθεος Μητροπολίτης Σύρου: «Το θέμα έχει λήξει για την Αρχιεπισκοπή. Η κυρία Δορκοφίκη απελύθη και το θέμα θεωρείται λήξαν»

Ρεπόρτερ: «Η εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» πάντως έσπευσε να απαντήσει στην διάψευση της κυρίας Δορκοφίκη : «Η κυρία Δορκοφίκη του ΚΕΣΟ θα έπρεπε να ήταν προσεκτικότερη στην απόπειρά της να μας διαψεύσει. Οι δηλώσεις της που δημοσιεύτηκαν στο ρεπορτάζ του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου έγιναν από την ίδια ακριβώς έτσι όπως τις καταγράψαμε. Θα δώσουμε στη δημοσιότητα όλα τα αδιάσειστα αποδεικτικά στοιχεία γι' αυτό. Άλλωστε το ότι η Αρχιεπισκοπή έσπευσε αυθημερόν να την απομακρύνει αποδεικνύει του λόγου το αληθές»

Ρεπόρτερ: «θα κάνετε μήνυση αν άκουσα καλά;»

Ε.Δορκοφίκη: «όχι, όχι εγώ δεν θα διευκολύνω να κάνει κι άλλη κίνηση ένα περιοδικό που θέλει να κρατηθεί βγάζοντας θέματα όταν δεν έχει να βγάλει θέμα και δημιουργώντας θέμα εκ του μηδενός.

Υπότιτλος: «Η απάντηση Κωνσταντόπουλου και το μυθιστόρημα»

Ρεπόρτερ: «Ο Νίκος Κωνσταντόπουλος πάντως σύμφωνα με το περιβάλλον του από χθες το βράδυ έχει έρθει σε δύσκολη θέση μετά από την δημοσιοποίηση προσωπικών του στιγμών με την Φωτεινή Τομαή. «Όλα είναι συκοφαντίες, υποστήριξε μέσω γραπτής ανακοίνωσης.»

Υπότιτλος : «Η απάντηση»

Διαβάστηκε το εξής απόσπασμα της ανακοίνωσής του: ««Πέρα από την περιφρόνηση για τις συκοφαντίες, οφείλω να πω ότι νιώθω εντάξει με τη συνείδησή μου, όταν μαίνονται κέντρα και μηχανισμοί εναντίον μου. Θα συνεχίζω με τον ίδιο τρόπο να αγωνίζομαι κατά της διαφθοράς, της διαπλοκής και της διείσδυσης παρακρατικών και παραεκκλησιαστικών μηχανισμών στο δημόσιο χώρο. Ξέρω ότι θα αποτελώ μόνιμο στόχο, όπως ξέρω και να υπερασπιζομαι της αρχές μου και την ύπαρξή μου, πολιτικά, ηθικά και δικαστικά, όπως και όταν χρειάζεται.»

Ε.Δορκοφίκη: «Ζήτησα το τηλέφωνο για να τους πάρω τηλέφωνο και τους δύο. Τον κύριο Κωνσταντόπουλο του άφησα μήνυμα δεν με πήρε, την δε κυρία Φωτεινή όταν μιλούσαμε κόπηκε το κινητό της, και μετά την πήρα και της ζήτησα συγνώμη και έτσι δεν την μίλησα»

Ρεπόρτερ: «Η ίδια η κυρία Τομαή πάντως μιλώντας στην Αθανασία Λεζάκη υποστήριξε ότι ούτε στον ύπνο της δεν έχει δει την κυρία Δορκοφίκη.»

Ακολούθησε ο παρακάτω διάλογος:

Φ.Τομαή: «Λυτάμαι δεν θα μπορέσω να σας μιλήσω»

Ρεπόρτερ: «Το μόνο που ήθελα να σας πω , επειδή μίλησα με την κυρία Δορκοφίκη και η οποία μου είπε ότι ουδέποτε έχετε συναντηθεί ή συνομιλήσει....

Φ.Τομαή: «Το επιβεβαιώνω.»

Ρεπόρτερ: «Δεν γνωρίζετε, δεν έχετε μιλήσει ποτέ;»

Φ.Τομαή: « Ούτε στον ύπνο μου δεν την έχω δει»

Ρεπόρτερ: «Αυτά πως είναι δυνατόν να βγήκαν λοιπόν κυρία Τομαή;»

Φ.Τομαή: «Αυτό δεν είναι δική μου δουλειά»

Ρεπόρτερ: «Πάντως δεν την ξέρετε τη γυναίκα. Ποτέ δεν έχει γίνει κάτι τέτοιο;»

Φ.Τομαή: «ουδέν σχόλιο. Δεν την γνωρίζω, ουδέν σχόλιο.»

Ρεπόρτερ: «Η εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» απάντησε και στον Νίκο Κωνσταντόπουλο τονίζοντας πως ότι υπάρχει και άλλο υλικό πέρα από την συνέντευξη της Ειρήνης Δορκοφίκη για την σχέση με την πρώην σύζυγό του το οποίο δεν έχει δημοσιευθεί»

Απόσπασμα της εφημερίδας:«Θέτουμε στη διάθεση του κ. Κωνσταντόπουλου, αν το επιθυμεί, και άλλες πολύ βαρύτερες δηλώσεις της κ. Δορκοφίκη, για τον ίδιο και την σχέση του με την τέως σύζυγό του, τις οποίες δεν κρίναμε σκόπιμο να δημοσιεύσουμε»

Ρεπόρτερ: «Μέσα σε όλον αυτόν τον κυκεώνα αποκαλύψεων και συνομοσιών αλλά και προσωπικών στιγμών του πρώην Προέδρου του Συνασπισμού κάποιοι προσπάθησαν να ταυτίσουν την ιστορία με το μυθιστόρημα που έγραψε η κυρία Φωτεινή Τομαή «Οδός Παραδείσου Κλειστή». Η συγγραφέας περιγράφει τη ζωή της Έμας, μιας μητέρας τριών παιδιών παντρεμένης με αρχηγό κόμματος στην Ελλάδα ο οποίος την κακοποιεί.

Αναγιγνώσκεται απόσπασμα από το βιβλίο:

Έμα: «Πλησιάζουν οι εκλογές και ενδιαφέρεσαι για την υποψηφιότητά σου...»

Χάρης: «Έχιδνα! Τόσο με μισείς και με φθονείς λοιπόν; Και μου το κράταγες για τώρα! Σε μισώ κι εγώ λοιπόν μάθε το! Θα σε λιώσω, θα σε συντρίψω! Και όρμησε φρενήρης καταπάνω της. Τη χτυπούσε, της τραβούσε τα μαλλιά και την έσπρωξε βίαια πάνω στον καναπέ. Την έπληττε με ορμή στο πρόσωπο, στο στήθος, παντού. Την κλωτσούσε αδιακρίτως, χωρίς να ξεχωρίζει αν χτυπάει την ίδια ή το έπιπλο, ανασαίνοντας βαριά σαν θηρίο. Η Έμα, βογκώντας από τον οξύ πόνο, τρομοκρατημένη, ανήμπορη να αντιδράσει»

Η περίπτωση της κυρίας Τομαή δεν είναι η μόνη σύμφωνα με όσα είπε στην εφημερίδα η κυρία Δορκοφίκη

Μ.Τριανταφυλλόπουλος: «Υπάρχουν και άλλα ονόματα, και η κυρία Δορκοφίκη αναφέρει 2 ονόματα: δηλαδή σε 3 περιπτώσεις. Τις δύο τις έχουμε δημοσιοποιήσει ήδη από την εφημερίδα, του Κωνσταντόπουλου και του αείμνηστου Κωνσταντίνου Καραμανλή, στον οποίο έκανε αναφορά προφανώς για να δημιουργήσει εντυπώσεις. Και υπάρχει και ένα άτομο κορυφαίο της Ν.Δ. στο οποίο όμως δεν αναφέρεται. Και σε μία σειρά άλλων προσώπων τα οποία όμως δεν κατονομάζει.»

Ρεπόρτερ: Σύμφωνα με την εφημερίδα, η πρώην υπεύθυνη του ΚΕ.ΣΟ. αναφέρθηκε σε 3 ακόμη συζύγους πολιτικών που πήγαν στο Κέντρο μετά την κακοποίηση. Πιο συγκεκριμένα: Βουλευτής προοδευτικού χώρου, μέντορας της δικαιοσύνης, με στενή σχέση, με επιχειρηματικό όμιλο που στηρίζει τον Κ. Καραμανλή. Για έναν ακόμη πρώην βουλευτή του συντηρητικού χώρου και πρώην προέδρου μεγάλου συλλόγου με κοινωνική απήχηση και για έναν παλαιό πρώην βουλευτή του συντηρητικού χώρου.

Ε.Δορκοφίκη: «Μία λέξη είπα που να έλεγα και ονόματα! Όχι δεν υπάρχει καμία περίπτωση ούτε ορό αληθείας να μου βάζανε».

Ρεπόρτερ: «Δεν ξέρουμε αν θα χρειαστεί ορός της αλήθειας για να μάθουμε από τους πρωταγωνιστές τι ακριβώς συνέβη. Το σίγουρο είναι ότι όλες αυτές οι αποκαλύψεις μόνο θλίψη μπορούν να προκαλέσουν» (τέλος ρεπορτάζ).

2. Την 22/03/05 διαρκούντος του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της 20:00ης ώρας, ο τηλεπαρουσιαστής ανέφερε τα κατωτέρω με υπότιτλο «Τυφώνας Δορκοφίκη»

Παρουσιαστής: «Στη δικαιοσύνη καταφεύγει ο Νίκος Κωνσταντόπουλος για την υπόθεση Δορκοφίκη, και καταγγέλλει παραθρησκευτικά κέντρα. Αινιγματική δήλωση της πρώην συζύγου του στο ALTER δεν επιβεβαιώνει ούτε διαψεύδει τα περί κακοποίησης.» «Να δούμε τώρα τι γίνεται με την υπόθεση των όσων

αποκαλύφθηκαν γύρω από τον πρώην Πρόεδρο του Συνασπισμού, τον κύριο Κωνσταντόπουλο. «Συγγνώμη» λοιπόν από τον κ. Κωνσταντόπουλο αλλά και από την πρώην σύζυγό του την κυρία Τομαή ζήτησε η Αρχιεπισκοπή, μετά από τις αποκαλύψεις για τον ρόλο της κυρίας Δορκοφίκη στη φημολογία εις βάρος του κυρίου Κωνσταντόπουλου. Ο πρώην Πρόεδρος του Συνασπισμού προσέφυγε στην δικαιοσύνη ενώ παράλληλα καταγγέλλει την ασύδοτη δράση των παραθρησκευτικών οργανώσεων στην δημόσια ζωή. Η κυρία Τομαή που την επιδιώξαμε να τη βρούμε να ακούσουμε και τη δική της απάντηση έκανε μία διαφορούμενη δήλωση στο ALTER θα ακούσετε και θα βγάλετε τα συμπεράσματά σας.»

Με συνοδεία εντυπωσιακής μουσικής εμφανίστηκε πλάνο του κυρίου Κωνσταντόπουλου με τον υπότιτλο: «Στην αντεπίθεση πέρασε ο Ν. Κωνσταντόπουλος» και στη συνέχεια προβλήθηκε απόσπασμα των δηλώσεων που έκανε σε πρωινή εκπομπή της NET με υπότιτλο: «Βολές Κωνσταντόπουλου κατά παραθρησκευτικών οργανώσεων»

Ν.Κωνσταντόπουλος: «Όλοι θα κληθούν στην δικαιοσύνη να δώσουν εξηγήσεις... όλοι και αυτοί... Όλοι, όλοι... Και αυτοί που γίνονται όργανα, και αυτοί που χαλκεύουν και αυτοί που σπαρμολογούν...»

Προβλήθηκε απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων της 21^{ης} στο οποίο εμφανίστηκε ο παρουσιαστής να ρωτάει την κ. Δορκοφίκη : «Μπορεί να λειτουργήσει κάποιος έτσι κυρία Δορκοφίκη;»

Ε.Δορκοφίκη: «Ε με συγχωρείτε αν το έχω ακούσει! Η συζήτηση δεν ήταν για συνέντευξη.....»

Παρουσιαστής: «Μα τι αν το έχετε ακούσει! Ένα λεπτό!»

Ε.Δορκοφίκη: «... δεν ήταν για συνέντευξη, ήταν συζήτηση που κάναμε με την κοπέλα δεν ήταν για να το βγάλω στο ρεπορτάζ»

Προβλήθηκε απόσπασμα από την τηλεφωνική επικοινωνία ρεπόρτερ του σταθμού με την κυρία Φωτεινή Τομαή η οποία είπε: «Τελικά για να τελειώνουμε, ούτε επιβεβαιώνω ούτε διαψεύδω τίποτα!»

Η ρεπόρτερ: «Στην αντεπίθεση πέρασε ο Νίκος Κωνσταντόπουλος. Ο σάλος που ξέσπασε γύρω από την προσωπική του ζωή και οι αποκαλύψεις περί ξυλοδαρμού της συζύγου του οδήγησαν τον πολιτικό στην απόφαση να καταφύγει στη δικαιοσύνη. Ο πρώην Πρόεδρος του Συνασπισμού μιλώντας στην πρωινή εκπομπή της NET «Πρώτη Γραμμή», επέμεινε ότι πίσω από αυτή την ιστορία κρύβονται παραθρησκευτικά κέντρα και όχι μόνο που θέλησαν να τον βλάψουν»

Ν.Κωνσταντόπουλος: «Θα εξακολουθήσω να αγωνίζομαι για να μην διεισδύουν στο δημόσιο βίο της χώρας παρακρατικά, παραθρησκευτικά και παραοικονομικά κέντρα. Θα εξακολουθήσω να αγωνίζομαι εναντίον της διαπλοκής εναντίον της διαφθοράς όποιον και αν ενοχλώ. Ξέρω ότι αυτό έχει κόστος. Το έχω αναδεχθεί το κόστος. Δεν θα συναλλάγώ για να αποφύγω το κόστος.»

Προβλήθηκε απόσπασμα από την ενημέρωση των συντακτών στην Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας.

Ρεπόρτερ: «Πιστεύει η κυβέρνηση, έχει ενδείξεις ότι δέχεται, δέχτηκε πόλεμο ο κύριος Κωνσταντόπουλος;»

Ε. Αντώνιαρος: «Κοιτάζτε δεν πρόκειται να ασχοληθώ καθόλου με τέτοια, σας είπα, φανταστικά σενάρια, συνωμοσιολογίες και αυτά. Όποιος δέχεται επιθέσεις ή αισθάνεται... έχει το δικαίωμα να βγει δημόσια και να το καταγγείλει.»

Προβλήθηκαν οι ακόλουθες δηλώσεις του Εκπροσώπου Τύπου του ΠΑΣΟΚ: «Όταν εμπλέκονται προσωπικά θέματα, υποθετικά και ανύπαρκτα...κατά τη δήλωση του κυρίου Κωνσταντόπουλου πρέπει να είμαστε όλοι πάρα πολύ προσεκτικοί».

Ρεπόρτερ: «Φανερά εξοργισμένος ο πολιτικός τόνισε ότι είναι αδύνατον να προσπαθείς να αποδείξεις ότι δεν είσαι ελέφαντας, αναφερόμενος προφανώς στην στάση που τήρησε η Ειρήνη Δορκοφίκη.

Προβλήθηκε απόσπασμα από την εκπομπή της NET :«Πρώτη Γραμμή»

Ν.Κωνσταντόπουλος: «Εγώ θα υπερασπιστώ τον εαυτό μου και την ύπαρξή μου με όλα τα μέσα και θα καταφύγω στη δικαιοσύνη τελεία και παύλα! Για όλους και για όλα! Δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα!»

Δημοσιογράφος: «Αυτό σημαίνει κύριε Πρόεδρε ότι δεν συμβαίνει τίποτε από όλα αυτά όσα είδαν το φως της δημοσιότητας;»

Ν.Κωνσταντόπουλος:«Εγώ θα καταφύγω στη δικαιοσύνη το είπα ρητά αλίμονο μας αν φτάσουμε σε αυτό το σημείο να κυκλοφορούμε όλοι για να αποδεικνύουμε ότι δεν είμαστε ελέφαντες διότι κάποιος λέει ότι... και μετά λέει δεν είπα και δεν έκανα...»

Προβλήθηκε απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων της 21^{ης} Μαρτίου.

Ε.Δορκοφίκη: «Επί της φημολογίας μιλήσαμε... δηλαδή αν χτυπάει τη γυναίκα του σαφώς δεν μπορεί να κάνει αυτό το πράγμα. Δεν μπορεί να κάνει οικογένεια κλπ...»

Μ.Τριανταφυλλόπουλος: «Εγώ λέω αυτή η δήλωση είναι πραγματική. Εάν και εφόσον κληθούμε είμαστε αναγκασμένοι να τους παρουσιάσουμε δεν υπάρχει καμία αμφιβολία γι αυτό το πράγμα»

Ρεπόρτερ: «Η υπόθεση που έφερε στο φως της δημοσιότητας η εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» αγγίζει ακόμα και τον ίδιο τον προκαθήμενο της Ελλαδικής Εκκλησίας ο οποίος φέρεται να χρησιμοποιούσε απόρρητα στοιχεία του Κέντρου Στήριξης Οικογένειας της Αρχιεπισκοπής σε βάρος ορισμένων πολιτικών»

Προβλήθηκε απόσπασμα από την εκπομπή της NET :«Πρώτη Γραμμή»

Δημοσιογράφος: «Θεωρείτε ότι πίσω από όλη αυτή την ιστορία βρίσκεται ο Αρχιεπίσκοπος, έχει ευθύνες ο Αρχιεπίσκοπος;»

Ν.Κωνσταντόπουλος: «Εγώ δεν θα κάνω δικαστήριο σε καμία εκπομπή εναντίον κανενός»

Δημοσιογράφος: «Δεν είναι δικαστήριο είναι προσωπική στάση»

Ν.Κωνσταντόπουλος: «Θεωρώ ότι την τελευταία περίοδο στην πολιτική ζωή του τόπου έχουν διεισδύσει παραοικονομικά κέντρα διαπλοκής, παραθρησκευτικές οργανώσεις επικίνδυνες για ορισμένα κρίσιμα θέματα της δημόσιας ζωής και επίσης παρακρατικοί μηχανισμοί»

Προβλήθηκε απόσπασμα από δηλώσεις του Προέδρου του ΣΥΝ Α.Αλαβάνου.

Δημοσιογράφος: «Αισθάνεστε ότι μέλη του Συνασπισμού και στελέχη και βουλευτές του Συνασπισμού δέχονται επιθέσεις από εκκλησιαστικά ή παραεκκλησιαστικά κέντρα;»

Α.Αλαβάνος: «Έτσι έχει φανεί τις τελευταίες ημέρες, και υπάρχει πλήρης συμπαράσταση στους συντρόφους μας»

Ευάγγελος Βενιζέλος: «Το θέμα που θέτει ο κ. Κωνσταντόπουλος με αυτή την τοποθέτηση είναι τεράστιο είναι θεσμικό είναι ένα πρόβλημα δημοκρατικής διαφάνειας και νομιμότητας και εφόσον το θέτει ένας κοινοβουλευτικός άνδρας με το κύρος του κυρίου Κωνσταντόπουλου θα πρέπει να διερευνηθεί σε βάθος και κατά προτίμηση δικαστικά.»

Ρεπόρτερ: «Κάποιοι λοιπόν ισχυρίζονται ότι ο Νίκος Κωνσταντόπουλος έχασε την θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας επειδή διέρρευσε από κύκλους ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες για την προσωπική του ζωή. Η αποκάλυψη του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου για το τηλεφώνημα που δέχτηκε από τον πολιτικό, αποδεικνύει αν μη τι άλλο ότι ο πρώην Πρόεδρος του Συνασπισμού γνώριζε ότι κάποιοι προσπαθούν να τον βλάψουν»

Προβλήθηκε απόσπασμα από το Κεντρικό Δελτίο της 21^{ης} Μαρτίου.

Μ.Τριανταφυλλόπουλος: «Μου είχε πει ότι δυο φορές η επιβίωσή του υπονομεύθηκε από αυτά τα κυκλώματα του Αρχιεπισκόπου»

Προβλήθηκε απόσπασμα της τηλεφωνικής επικοινωνίας της Φ.Τομαή με τον σταθμό
Φ.Τομαή: «Εγώ πάλι δεν αισθάνομαι την ανάγκη να πω καμία άποψη. Προτιμώ τη λύση της σιωπής η οποία είναι και η πιο γενναία! Είμαι δημόσιος λειτουργός και οφείλω να υπερασπίζομαι την προσωπικότητά μου και το έργο μου. Θα ήθελα να αναφέρονται στο έργο μου και όχι σ' αυτά τα ποταπά πράγματα.»

Ρεπόρτερ: «Οι αποκαλύψεις της κυρίας Δορκοφίκη κάνουν λόγο για δεκάδες συζύγους πολιτικών που κατέφυγαν στο κέντρο ζητώντας προστασία. Η Φωτεινή Τομαή πάντως, μιλώντας αποκλειστικά στο ALTER αν και διέψευσε ότι επικοινωνήσε με την πρώην υπεύθυνη του ΚΕ.ΣΟ. άφησε για πρώτη φορά ανοιχτό κάθε ενδεχόμενο στα όσα αποκαλύφθηκαν περί ξυλοδαρμού της.

Φ.Τομαή: «Τελικά για να τελειώνουμε, ούτε επιβεβαιώνω ούτε διαψεύδω τίποτα!»

Ρεπόρτερ: «Το γεγονός ότι μου λέτε, δεν διαψεύδω ούτε επιβεβαιώνω, αφήνει κάποιον... κάποιον περιθώριο σ' αυτή την ιστορία.»

Φ.Τομαή: «Ξέρετε γιατί το λέω αυτό; Γιατί δεν αισθάνομαι καμία μα καμία ανάγκη να διαθέσω δυσάρεστα της προσωπικής μου ζωής, όπως ο καθένας έχει δυσάρεστα στη ζωή του, στην βορά των δημοσιογράφων και των τηλεοπτικών μέσων. Έχω αυτό το δικαίωμα.»

Ρεπόρτερ: «Απόλυτα το έχετε»

Φ.Τομαή: «Λοιπόν αυτό είναι μόνο. Τίποτ' άλλο!»

Ρεπόρτερ: «Η Φωτεινή Τομαή παραδέχτηκε ανοιχτά ότι υπήρξαν δυσάρεστες στιγμές στην προσωπική της ζωή, θέλοντας όμως να αρνηθεί κάθε σχέση με την πρώην υπεύθυνη του ΚΕ.ΣΟ της Αρχιεπισκοπής ξεκαθάρισε ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ζητούσε την βοήθειά της αφού έχει κοντά της ανθρώπους που ενδιαφέρονται για ό 'τι κι αν της συμβαίνει μία έκφραση που φρόντισε να χρησιμοποιήσει με νόημα τρεις φορές.»

Φ.Τομαή: «Ήταν δυνατόν εγώ να ζητήσω τη βοήθεια κάποιου αγνώστου; Ό 'τι και να μου συνέβαινε. Δεν είχα δίπλα μου κόσμο; Ό 'τι και να είχα να συζητήσω. Ό 'τι και να είχα...»

Υπότιτλος: «Η Συγγνώμη του Αρχιεπισκόπου»

Ρεπόρτερ: «Στην αποκλειστική συνέντευξη που παραχώρησε η κυρία Φωτεινή Τομαή στο Alter αποκάλυψε μεταξύ άλλων ότι ακόμη και ο Αρχιεπίσκοπος της ζήτησε συγγνώμη για όσα είδαν το φως της δημοσιότητας»

Προβλήθηκε απόσπασμα από την τηλεφωνική επικοινωνία του σταθμού με την κυρία Φωτεινή Τομαή:

Φ.Τομαή: «Δεν γνωρίζω την κα Δορκοφίκη πως τη λένε, τη λέω και λάθος...»

Ρεπόρτερ: «Δορκοφίκη»

Φ.Τομαή: «Δορκοφίκη, και εδέχθην κι εγώ την συγγνώμη του Μακαριωτάτου, πολύ πριν από τον κύριο Κωνσταντόπουλο από ότι αντιλαμβάνομαι, αλλά δεν το έκανα θέμα...»

Ρεπόρτερ: «Ο Αρχιεπίσκοπος λοιπόν δεν αρκέστηκε μόνο στην απομάκρυνση της κυρίας Δορκοφίκη από το ΚΕ.ΣΟ, φρόντισε να ζητήσει ο ίδιος συγγνώμη από την κυρία Τομαή, την οποία όπως θα ακούσετε θα δει από κοντά τις επόμενες ημέρες. Μάλιστα η πρώην σύζυγος του κυρίου Κωνσταντόπουλου τόνισε με έμφαση τη στενή σχέση που έχει με την Εκκλησία.»

Ακολούθησε το εξής απόσπασμα της συνομιλίας:

Ρεπόρτερ: «Σας πήρε τηλέφωνο ο Αρχιεπίσκοπος ή μέσω κάποιου συνεργάτη του, μετά από όλα αυτά τα γεγονότα;»

Φ.Τομαή: «Έχει σημασία με ποιον μίλησα; Λοιπόν μου ζητήθηκε η συγνώμη και υπάρχει σε εκκρεμότητα μια συνάντησή μου.»

Ρεπόρτερ: «Με τον Αρχιεπίσκοπο;»

Φ.Τομαή: «Ναι»

Ρεπόρτερ: «Μάλιστα. Όντως δεν έχει σημασία ποιος άνθρωπος σας μίλησε, απλά ρώτησα γιατί αντιλαμβάνεστε την βαρύτητα αν το έκανε ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος. Δεν ένιωσε αυτή την ανάγκη...»

Φ.Τομαή: «Αποκλείεται να το έκανε ο Αρχιεπίσκοπος ...γνωρίζει ότι αυτό αφορά έναν άνθρωπο που ήταν πάντοτε στο πλευρό της Εκκλησίας. Εγώ δεν δήλωσα ποτέ ότι είμαι απέναντι στην Εκκλησία.»

Υπότιτλος: «Κι αν έγραφα για εξωγήινους;»

Ρεπόρτερ: «Η συγγραφέας του βιβλίου «Οδός Παραδείσου κλειστή θέλησε να ξεκαθαρίσει ότι η ιστορία του μυθιστορήματος της δεν είναι βιωματική και σε καμία περίπτωση ο Χάρης που δέρνει την σύζυγό του δεν είναι ο Νίκος Κωνσταντόπουλος. (Απόσπασμα συνομιλίας)

Ρεπόρτερ: «Έσπευσαν να συνδυάσουν ένα μυθιστόρημα.»

Φ.Τομαή: «Δηλαδή αν έγραφα για εξωγήινους θα ήταν εξωγήινος ο...»

Ρεπόρτερ: «Ο κος Κωνσταντόπουλος;»

Φ.Τομαή: «Ναι. Δηλαδή... Κατ' αρχάς δεν αναφέρομαι σε αρχηγούς κομμάτων. Σε αποτυχόντα πολιτευτή αναφέρομαι. Για να διαβάσουν καλύτερα. Ας ξαναπάνε δημοτικό. Αλλά προφανώς... υπήρξε δυσανάγνωστη η γραφή.»

Αναγιγνώσκεται απόσπασμα του βιβλίου:

Έμα: «Πλησιάζουν οι εκλογές και ενδιαφέρεσαι για την υποψηφιότητά σου...»

Χάρης: «Εχίδνα! Τόσο με μισείς και με φθονείς λοιπόν; Και μου το κράταγες για τώρα! Σε μισώ κι εγώ λοιπόν μάθε το! Θα σε λιώσω, θα σε συντρίψω! Και όρμησε φρενήρης καταπάνω της. Τη χτυπούσε, της τραβούσε τα μαλλιά και την έσπρωξε βίαια πάνω στον καναπέ. Την έπληττε με ορμή στο πρόσωπο, στο στήθος, παντού. Την κλωτσούσε αδιακρίτως, χωρίς να ξεχωρίζει αν χτυπάει την ίδια ή το έπιπλο, ανασαίνοντας βαριά σαν θηρίο. Η Έμα, βογκώντας από τον οξύ πόνο, τρομοκρατημένη, ανήμπορη να αντιδράσει»

Συνέχεια επικοινωνίας ρεπόρτερ με Φ.Τομαή:

Φ.Τομαή: «Σας επαναλαμβάνω ότι το βιβλίο αν το διαβάσετε δεν αναφέρεται παρά μόνο σ' έναν αποτυχόντα πολιτευτή. Ούτε καν βουλευτή.»

Ρεπόρτερ: «Ουδεμία σχέση δηλαδή έχει με πραγματικά πρόσωπα και γεγονότα όπως λέμε...»

Φ.Τομαή: «Είναι άλλωστε τόσο ξένα όλ' αυτά; Δηλαδή για τι έγγραφο, για εξωγήινους; Είναι πράγματα που δεν συμβαίνουν;»

Ρεπόρτερ: «Ο προβληματισμός της κυρίας Φωτεινής Τομαή είναι σωστός. Απλά ίσως κάποιοι έσπευσαν να ταυτίσουν την φαντασία με την πραγματικότητα, ιδιαίτερα μετά τις φήμες που κυκλοφορούσαν στα πηγαδάκια της Βουλής για αρκετούς πολιτικούς που δέρνουν τις γυναίκες τους.»

3. Την 22.3.05 κατά την διάρκεια της πρωινής εκπομπής «ΚΑΘΑΡΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ», της 10:00ης ώρας ο παρουσιαστής καλωσορίζει την Α.Καραμάνου η οποία δήλωσε αρχικά τον θαυμασμό της για την Ε.Δορκοφίκη και το έργο της και στη συνέχεια ο παρουσιαστής σχολίασε το πώς η Ε.Δορκοφίκη διέρρευσε τις πληροφορίες αυτές, ειδικά για τόσο ευαίσθητα θέματα. Η Α.Καραμάνου εξήγησε ότι

η κυρία Δορκοφίκη ως καταξιωμένη δικηγόρος ήξερε τι να αποκαλύψει και ότι η συζήτηση που έκανε ήταν άτυπη.

Α.Καραμάνου: «Σχετικά με το γνωστό επεισόδιο για τον κύριο Κωνσταντόπουλο, εδώ και χρόνια γνωρίζουμε οι γυναίκες που ασχολούμαστε με τέτοια θέματα, για την καταπολέμηση της βίας εις βάρος των γυναικών και λοιπά, εδώ και χρόνια είναι γνωστό ότι υπήρχαν προβλήματα στην σχέση της κυρίας Τομαή με τον κύριο Κωνσταντόπουλο, και ότι ο κύριος Κωνσταντόπουλος... ήταν βίαιος σύζυγος, ήταν γνωστό στους κύκλους των γυναικών δηλαδή...»

Παρουσιαστής: «Μήπως ξέρετε τη μία πλευρά δηλαδή από την πλευρά της γυναίκας, και γιατί γράφονται διάφορα περιστατικά και το 'να και τ' άλλο... μήπως ξέρετε μόνο την μία πλευρά;»

Η Α.Καραμάνου αναφέρθηκε στο βιβλίο που έχει κυκλοφορήσει, και είπε: «δεν έχω μιλήσει στον κύριο Κωνσταντόπουλο προσωπικά αλλά επιμένω στην φήμη που κυκλοφορούσε επί χρόνια».

Πρόκειται περί επανειλημμένης και συστηματικής προσβολής της προσωπικότητας του βουλευτού Νικολάου Κωνσταντοπούλου με αποτέλεσμα την αναμφισβήτητη μείωση της τιμής και υπολήψεως αυτού στο πανελλήνιο. Η αποκατάσταση της τρωθείσης προσωπικότητας δεν ήταν δυνατή δια ανακοινώσεως του τηλεοπτικού σταθμού και εντεύθεν το Ε.Σ.Ρ. νομίμως έχει επιληφθεί άνευ τηρήσεως της διαδικασίας η οποία προβλέπεται από το άρθρο 9 παραγρ. 1 και 5 του Π.Δ/τος 100/2000. Κατά τη δήλωση της Ειρήνης Δορκοφίκη αυτή δεν είχε άμεση γνώση γεγονότων μεταξύ του Νίκου Κωνσταντόπουλου και της τέως συζύγου του, αλλά είχε λάβει γνώση μόνον φημών. Παρά ταύτα ο τηλεοπτικός σταθμός, δια των προστιθέντων υπ' αυτού τηλεπαρουσιάσεων, δημιούργησε την εντύπωση ότι δεν πρόκειται περί φημών αλλά περί αληθών περιστατικών αναγομένων στη συμπεριφορά του Νίκου Κωνσταντόπουλου προς την τέως σύζυγό του, άνευ οφειλομένου προηγουμένου ελέγχου προς διαπίστωση της αληθείας αυτών. Πλέον τούτων, ο τηλεοπτικός σταθμός δια του προστιθέντος ρεπόρτερ, προς θεμελίωση της θέσεώς του περί της ως άνω συμπεριφοράς του Νίκου Κωνσταντόπουλου, επικαλέστηκε περιστατικό μυθοπλασίας αναφερόμενο σε μυθιστόρημα της τέως συζύγου του, εμφανίσας το περιστατικό τούτο της μυθοπλασίας ως υποκρύπτον αληθές περιστατικό, το οποίο δήθεν έλαβε χώραν μεταξύ των συζύγων. Πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι ο ρεπόρτερ αναφερόμενος στο περιεχόμενο του βιβλίου ισχυρίζεται, ότι ο ήρωας του μυθιστορήματος περιγράφεται σε αυτό ως αρχηγός κόμματος, σκιαγραφώντας ακόμη εντονότερα την εικόνα του εν λόγω πολιτικού, ενώ πουθενά στο βιβλίο ο ήρωας δεν αναφέρεται ως αρχηγός κόμματος, παρά μόνον ως πολιτικός και υποψήφιος βουλευτής.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003,

274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 80.000 ευρώ.

Μειοψήφησε ο Αντιπρόεδρος, κατά τον οποίο λόγω το πρόστιμο θα έπρεπε να καθορισθεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **ALTER CHANNEL – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 80.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 7^η Ιουνίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ