

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 206/12.5.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 12 Μαΐου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απούσα η Εύη Δεμίρη.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Απριλίου 2009.

1. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμένη τηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμένη διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MEGA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της

παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής EXTREME MAKE OVER που μεταδόθηκε την 9.10.2009 και 30.10.2009, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

A. Επεισόδιο που προβλήθηκε στις 9.10.2008 και ώρα 22:15:

Παρουσιάστρια: Ζέτα Δούκα, ηθοποιός

Σε αυτό το επεισόδιο συμμετέχουν ο Νίκος και η Βαρβάρα. Ο Νίκος θα υποβληθεί σε διόρθωση αυτιών, μύτης, πηγουνιού καθώς και δοντιών. Η Βαρβάρα θα υποβληθεί σε διόρθωση στήθους και δοντιών καθώς και σε αφαίρεση ελιάς. Η πρώτη αναφορά στον οδοντίατρο κ. Χρυσικόπουλο γίνεται στις 00:09:43 (ένδειξη χρόνου DVD)

Σπηλιάς: *Πριν το χειρουργείο όμως ο Νίκος θα γνωρίσει τον οδοντίατρο Σπύρο Χρυσικόπουλο.*

Προβάλλονται πλάνα από την πρόσοψη μιας πολυκατοικίας και η κάμερα εστιάζει στο μπαλκόνι ενός διαμερίσματος. Αμέσως μετά βλέπουμε το εσωτερικό ενός ιατρείου με το Νίκο καθισμένο να χαιρετά έναν άντρα που όπως προκύπτει από το επόμενο πλάνο είναι ο οδοντίατρος. Αμέσως μετά βλέπουμε στην οθόνη μας κάρτα με τα ακόλουθα στοιχεία (προβάλλεται για 10''):

Dr. Σπύρος Χρυσικόπουλος, ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτος Παν/μίου Χαϊδελβέργης, Διδάκτωρ Παν/μίου Άσχεν

Ειδικεύεται στις χειρουργικές εφαρμογές Laser

Πιστοποιημένος εφαρμογής LUMINEERS

Παράλληλα με την κάρτα εμφανίζεται και ο κος Χρυσικόπουλος να λέει:

Χρυσικόπουλος: *Η καλή στοματική υγεία είναι πάρα πολύ σημαντική, όχι μόνο για την εμφάνιση αλλά κυρίως για την ικανότητα του ανθρώπου να τρέφεται σωστά.*

Τα πλάνα επιστρέφουν στο εσωτερικό του ιατρείου και αναπτύσσεται ο εξής διάλογος ανάμεσα στον οδοντίατρο και το Νίκο ενώ παράλληλα βλέπουμε και άλλα πλάνα του ιατρείου (τη βοηθό του οδοντιάτρου, τα οδοντιατρικά εργαλεία κλπ) ως μέρος της προετοιμασίας του ασθενούς.

Χρυσικόπουλος(οδοντίατρος): *Τι προβληματάκι έχουμε;*

Νίκος: *Θέλουμε μια...πώς τα λένε... ένα σέρβις.*

Χρυσικόπουλος(οδοντίατρος): *Ένα σέρβις; Ωραία. Για να δούμε τι σέρβις έχουμε να κάνουμε...Με το βούρτσισμα πώς τα πάμε;*

Νίκος: *Ε, εντάξει, που και που όταν έχω ελεύθερο χρόνο.*

Χρυσικόπουλος(οδοντίατρος): *Αυτό όμως δεν είναι και το καλύτερο. Στερνή μου γνώση να σ' είχα πρώτα, ε;*

Ο κος Χρυσικόπουλος εμφανίζεται μόνος του μπροστά από την ειδική καρέκλα οδοντιατρικής εξέτασης να λέει (παράλληλα βλέπουμε πλάνα του όπου εκτελεί κάποιες οδοντιατρικές εργασίες στο Νίκο):

Χρυσικόπουλος (οδοντίατρος): *Η στοματική του υγεία δεν είναι πολύ περίπλοκη. Κάποια απλά πράγματα πρέπει να τροποποιηθούν. Θα κάνουμε κι ένα εμφύτευμα και θα έχει ένα πάρα πολύ ωραίο τελικά αποτέλεσμα.*

Αμέσως μετά εμφανίζεται και ο Νίκος (παράλληλα βλέπουμε και κάποια πλάνα του από τις οδοντιατρικές εργασίες) να λέει:

Νίκος: *Ήτανε λίγο ζόρικα. Τα είχα αφήσει καιρό τα δόντια μου αλλά εντάξει μου εξήγησε ότι δεν έχω κάποιο τραγικό πρόβλημα και ότι θα τα καταφέρουμε, θα γίνει μια χαρά.*

Η δεύτερη αναφορά στον οδοντίατρο κ. Χρυσικόπουλο γίνεται στις 00:36:25 (ένδειξη χρόνου DVD).

Σπηλιάς: *Προς το παρόν ο Νίκος βάζει πλώρη για τον οδοντίατρο.*

Παράλληλα προβάλλονται πλάνα της πολυκατοικίας που είδαμε και νωρίτερα ενώ αμέσως μετά προβάλλεται η εξώπορτα ενός διαμερίσματος που φέρει πινακίδα η οποία αναγράφει τα εξής (προβάλλεται για 2''):

Dr. med. dent.

Σπύρος Χρυσικόπουλος

Χειρουργός Οδοντίατρος

Ο Νίκος εμφανίζεται να περιμένει σε ένα καναπέ και να λέει:

Νίκος: Έχω αγωνία γιατί φαντάζομαι το χαμόγελό μου λευκό οπότε θέλω πολύ να δω το τελικό αποτέλεσμα.

Αμέσως μετά το πλάνο επιστρέφει στο εσωτερικό του ιατρείου και εκτυλίσσεται ο εξής διάλογος ανάμεσα στο Νίκο και τον οδοντίατρο:

Χρυσικόπουλος: Λοιπόν σήμερα θα τοποθετήσουμε τις όψεις πορσελάνης πάνω και κάτω, εντάξει;

Νίκος: Ωραία.

Χρυσικόπουλος: Ξεκινάμε.

Προβάλλονται πλάνα οδοντιατρικών εργασιών ενώ παράλληλα ο οδοντίατρος εξηγεί κάποια πράγματα :

Χρυσικόπουλος: Λοιπόν τώρα πρέπει να σβήσουμε τα φώτα γιατί θα πολυμεριστεί η ρητίνη συγκόλληση και δεν το θέλουμε... Το σύστημα που εφαρμόσαμε στο Νίκο είναι όψεις πορσελάνης οι οποίες κατασκευάζονται στην Αμερική και πραγματικά τα αποτελέσματα είναι εντυπωσιακά. (Στρέφεται στον ασθενή) Για να ελέγξουμε τώρα τη σύγκλιση. Για κάνε λίγο κλακ κλακ... Άψογος...

Μετά το τέλος, όπως φαίνεται, των εργασιών λέει ο οδοντίατρος στο Νίκο κρατώντας ένα καθρέπτη:

Χρυσικόπουλος: Είσαι έτοιμος;

Νίκος: Νομίζω

Χρυσικόπουλος: Αγωνία;

Νίκος: Έχω λίγο.

Χρυσικόπουλος: Έχεις; Δες τα (δίνει στο Νίκο τον καθρέπτη)

Νίκος (υπό τον ήχο υποβλητικής μουσικής): Το ωραίο μου λαμπρό χαμόγελο (γελάνε). Καλύτερο από του Ρουβά;

Χρυσικόπουλος: Δεν ξέρω.

Προβάλλονται φωτογραφίες της οδοντοστοιχίας του Νίκου πριν και μετά τις εργασίες και ακούγεται ο Νίκος να λέει:

Νίκος: Δεν το περίμενα ότι θα ήταν τόσο ωραία. Είναι κατάλευκα, έχουν πολύ ωραίο σχήμα, όλα Ο.Κ.

Το πλάνο επιστρέφει στο ιατρείο. Ο Νίκος φαίνεται πολύ χαρούμενος και χαμογελά συνέχεια. Λέει: «Φοβερά... Τα λατρεύω.» Η τρίτη αναφορά στον οδοντίατρο κ. Χρυσικόπουλο γίνεται στις 1:05:16 (ένδειξη χρόνου DVD). Αφορά το δεύτερο πρόσωπο που «μεταμορφώνεται» στο συγκεκριμένο επεισόδιο, τη Βαρβάρα.

Ο οδοντίατρος μπαίνει στο χώρο εξέτασης όπου βρίσκεται ήδη η Βαρβάρα έτοιμη προς εξέταση μαζί με τη βοηθό του. Μετά από ένα σύντομο χαιρετισμό ο γιατρός ξεκινά τις οδοντιατρικές εργασίες. Ενώ προβάλλονται πλάνα από τις εργασίες του γιατρού ακούγεται:

Σπηκάζ: Απίστευτη ήταν και η διαφορά στο χαμόγελό της. Ο οδοντίατρος του Extreme Makeover Σπύρος Χρυσικόπουλος δεν δυσκολεύτηκε καθόλου να βελτιώσει την αισθητική των δοντιών της.

Αμέσως μετά εμφανίζεται ο οδοντίατρος να λέει:

Χρυσικόπουλος: Δεν καπνίζει, δεν πίνει, έχει πολύ καλές πιθανότητες να πετύχει πολύ γρήγορα και εύκολα μια λεύκανση.

Οι εργασίες τελειώνουν και εμφανίζεται η Βαρβάρα μπροστά από ένα καθρέπτη να κοιτάει τα δόντια της. Αναπτύσσεται ο εξής διάλογος:

Βαρβάρα (υπό τον ήχο υποβλητικής μουσικής): *Τέλεια, φοβερά.*

Χρυσικόπουλος: *Για δείτε τα λίγο.*

Βαρβάρα: *Απίθανα.*

Χρυσικόπουλος: *Εντάξει; Χαρούμενη;*

Βαρβάρα: *Πάρα πολύ, ευχαριστώ πολύ.*

Χρυσικόπουλος: *Χαίρομαι.*

B. Επεισόδιο που προβλήθηκε στις 30.10.2008 και ώρα 22:10:

Παρουσιάστρια: Ζέτα Δούκα, ηθοποιός

Σε αυτό το επεισόδιο συμμετέχουν η Ανθή και η Γιώτα. Η Ανθή θα υποβληθεί σε διόρθωση στήθους και δοντιών καθώς και σε λιποαναρρόφηση ενώ η Γιώτα θα υποβληθεί σε διόρθωση μύτης, βλεφάρων, στήθους, κοιλιάς και δοντιών. Στις 00:25:02 (ένδειξη χρόνου DVD) γίνεται αναφορά στο πρόσωπο του οδοντίατρου κ. Κεκλίκογλου.

Σπηκάς: *Λίγο πριν την ολοκληρωτική της μεταμόρφωση η Ανθή επισκέφτηκε τον οδοντίατρο Σταύρο Κεκλίκογλου.*

Προβάλλεται κάρτα με τα ακόλουθα στοιχεία (προβάλλεται για 10''):

Σταύρος Κεκλίκογλου, ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Πιστοποιημένος στην εφαρμογή όψεων LUMINEERS

Εξειδικεύεται στην Αισθητική Οδοντιατρική και τα Εμφυτεύματα

Παράλληλα με την κάρτα ακούγεται ο οδοντίατρος κ. Κεκλίκογλου να λέει:

Κεκλίκογλου : *Στο τέλος οποιαδήποτε θεραπείας αυτό το χαμόγελο και το ευχαριστώ που ακούς από τους ασθενείς είναι αυτό που ομορφαίνει τη δική μας τη δουλειά.*

Αμέσως μετά προβάλλονται πλάνα οδοντιατρικών εργασιών ενώ ακούγεται πάλι ο οδοντίατρος κ. Κεκλίκογλου να εξηγεί:

Κεκλίκογλου : *Σήμερα είναι η μέρα που θα κάνουμε τη λεύκανση. Είναι πολύ απλή μέθοδος διαρκεί περίπου 1 ώρα, είναι 3 εικοσάλεπτα. Είναι ανώδυνη και εντελώς ακίνδυνη για τα δόντια.*

Μετά το τέλος των εργασιών αναπτύσσεται ο εξής διάλογος ανάμεσα στην Ανθή και τον οδοντίατρο κ. Κεκλίκογλου:

Κεκλίκογλου : *Ανθή έχουμε πετύχει αυτό που θα θέλαμε θα σου δώσω να κοιτάξεις ένα καθρέπτη. Ορίστε.*

Ανθή (κοιτάζοντας στον καθρέπτη): *Ουάου! Τέλειο. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Είναι απόλυτα αυτό που περίμενα και κοιτάζοντας το στον καθρέπτη νοιώθω σίγουρη και γενικά αισθάνομαι πάρα πολύ όμορφα.*

Από τις 00:42:00 έως τις 00:43:00 (ενδείξεις χρόνου DVD) παρουσιάζονται ο οδοντίατρος κος Νικόλαος Κουβελάς, η περιοδοντολόγος κα Ειρήνη Γεωργίου, ο προσθετολόγος κος Πατσουράκος.

Προβάλλονται πλάνα ενός κτιρίου που φέρει την επιγραφή «EURODENTICA». Τα πλάνα μεταφέρονται στο εσωτερικό ενός ιατρείου όπου η Γιώτα βρίσκεται καθισμένη σε καρέκλα οδοντιατρείου. Ο οδοντίατρος κος Κουβελάς συστήνεται και ακολουθεί η προβολή καρτέλας που αναγράφει τα κάτωθι (προβάλλεται για 10''):

Νικόλαος Κουβελάς, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Επίκουρος Καθηγητής Παιδοδοντιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επιστημονικός Υπεύθυνος της πρότυπης οδοντιατρικής μονάδας «Eurodentica»

Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης και Υποστήριξης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες

Παράλληλα με την κάρτα προβάλλονται πλάνα από οδοντιατρικές εργασίες του κ. Κουβελά ενώ ακούγεται ο ίδιος να λέει:

Κουβελάς: *Αυτό το οποίο κάνουμε είναι μια διαδικασία αρκετά διαφοροποιημένη από αυτό που οι παλαιότεροι είχαν στο μυαλό τους σαν οδοντίατρο που πονάει, που ταλαιπωρεί, και που ποτέ δεν βρίσκουμε την ησυχία μας με τας δόντια μας.*

Το πλάνο μεταφέρεται και πάλι στο εσωτερικό του ιατρείου και ο φακός εστιάζει στον κ. Κουβελά που εξετάζει τη Γιώτα. Παράλληλα ο οδοντίατρος κ.Κουβελάς λέει:

Κουβελάς: *Δεν μπορούμε να κάνουμε αισθητική αποκατάσταση στα μπροστινά σας δόντια αν τα ούλα σας ματώνουν .Θα πρέπει να δούμε την περιοδοντολόγο, αν έχετε την καλοσύνη την κα Γεωργίου παρακαλώ.*

Αμέσως μετά βλέπουμε την κα Γεωργίου να εξετάζει τη Γιώτα και αμέσως μετά πάνω από την ασθενή αναπτύσσεται ο εξής διάλογος ανάμεσα στον κ Κουβελά και την κα Γεωργίου (παράλληλα εμφανίζεται υπότιτλος που αναγράφει: «*Ειρήνη Γεωργίου, Περιοδοντολόγος*»):

Κουβελάς: *Πώς τη βλέπετε;*

Γεωργίου: *Το πρόβλημά μας είναι γενικευμένη βαριά περιοδοντίτιδα. Πρέπει οπωσδήποτε να προηγηθεί περιοδοντική θεραπεία.*

Το πλάνο εστιάζει στο πρόσωπο και το στόμα της Γιώτας και ακούγεται :

Σπηκάς: *Μετά την περιοδοντολόγο, τη Γιώτα εξέτασε και ο κύριος Πατσουράκος, προσθετολόγος, μέλος της οδοντιατρικής κλινικής «Eurodentica» (παράλληλα βλέπουμε στιγμιαία και τον κο Πατσουράκο να εξετάζει τη Γιώτα).*

Αμέσως μετά ο οδοντίατρος κ. Κουβελάς εξηγεί την κατάσταση της Γιώτας: «*Είναι στο παραπέντε να χάσει αρκετά μεγάλο αριθμό δοντιών*». Το πλάνο εστιάζει και πάλι στο στόμα της Γιώτας ενόσω υπόκειται σε οδοντιατρικές εργασίες ενώ αμέσως μετά τη βλέπουμε πάνω στην καρτέλα οδοντιατρικής εξέτασης να λέει: «*Αν δεν είχα έρθει σήμερα είναι σίγουρο ότι θα έχανα τα δόντια μου. Μετά από έξι ή επτά μήνες θα άρχιζαν να πέφτουνε*».

Στις 00:51:27 παρουσιάζεται η οδοντίατρος Ελένη Γκίτζα. Προβάλλονται πλάνα του κτιρίου που φέρει την επιγραφή «EURODENTICA» ενώ αμέσως μετά βλέπουμε την οδοντίατρο Ελένη Γκίτζα σε χώρο ιατρείου να εκτελεί οδοντιατρικές εργασίες στη Γιώτα. Παράλληλα ακούγεται:

Σπηκάς: *Τώρα η Γιώτα θα καταλάβει τι μπορεί να προσφέρει και η οδοντιατρική. Το τελικό στάδιο της θεραπείας της αναλαμβάνει η οδοντίατρος Ελένη Γκίτζα που θα τοποθετήσει τα δόντια που της λείπουν, θα καλύψει τα κενά, θα βελτιώσει το σχήμα τους και θα ολοκληρώσει τη θεραπεία με μία λεύκανση.*

Μόλις τελειώνουν οι οδοντιατρικές εργασίες το πλάνο εστιάζει στη Γιώτα που κοιτάζεται στον καθρέπτη και λέει συγκινημένη προς την οδοντίατρο: «*Καλά το έλεγα εγώ καλλιτέχνης τόση ώρα...Είναι φοβερό...Φοβερό*». Αμέσως μετά προβάλλονται φωτογραφίες της οδοντοστοιχίας της Γιώτας πριν και μετά τις οδοντιατρικές; Εργασίες και ακούγεται:

Σπηκάς: *Πριν από ένα μήνα η Γιώτα κινδύνευε να χάσει αρκετά από τα δόντια της και τώρα μετά από μια σειρά θεραπειών έχει ένα αξιοζήλευτο χαμόγελο.*

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με πλαστικές εγχειρίσεις. Η εκπομπή δεν περιορίστηκε σε ενημέρωση του κοινού περί των μεθόδων και των αποτελεσμάτων των ιατρικών επεμβάσεων και την παρουσίαση των προσώπων τα οποία είχαν θεραπευτεί, αλλά προέβαλλε επανειλημμένως τους τρεις χειρουργούς – οδοντιάτρους , την πανεπιστημιακή τους παιδεία, τα διπλώματά τους, την εξειδίκευσή τους και επιπλέον πλάνα του κτιρίου εντός του οποίου ενεργούν τις επεμβάσεις, καθώς και τα εντός αυτού ιατρεία στα οποία γίνονται οι επεμβάσεις. Η προβολή των ως άνω χειρουργών δεν ήταν αναγκαίο στοιχείο της ενημερώσεως του κοινού περί

των προβληθεισών μεθόδων θεραπείας και αναμφισβητήτως συνιστά συγκεκριαλυμμένη διαφήμιση αυτών. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 17,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2007-2008, της εξ 233.979.053 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εκ 32.107.234,59 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 68/8.10.2002, 79/16.10.2002, 204/1.4.2003, 218/8.4.2003, 316/1.7.2003, 330/22.7.2003, 344/29.7.2003, 352/23.9.2003, 371/11.11.2003, 373/11.11.2003, 11/20.1.2004, 21/27.1.2004, 48/17.2.2004, 53/17.2.2004, 88/30.3.2004, 134/11.5.2004, 151/25.5.2004, 169/9.6.2004, 183/22.6.2004, 250/3.8.2004, 4/4.1.2004, 5/4.1.2005, 27/25.1.2005, 54/15.2.2005, 128/11.4.2005, 156/26.4.2005, 167/10.5.2005, 187/17.5.2005, 192/24.5.2005, 251/29.6.2005, 252/29.6.2005, 253/29.6.2005, 352/20.9.2005, 396/11.10.2005, 401/11.10.2005, 411/18.10.2005, 478/5.12.2005, 479/5.12.2005, 4/4.1.2006, 167/3.4.2006, 174/4.4.2006, 237/9.5.2006, 306/20.6.2006, 314/27.6.2006, 336/11.7.2006, 337/11.7.2006, 350/18.7.2006, 391/29.8.2006, 459/10.10.2006, 499/10.11.2006, 509/14.11.2006, 4/9.1.2007, 44/29.1.2007, 167/27.3.2007, 227/8.5.2007, 297/29.5.2007, 399/10.7.2007, 416/24.7.2007, 473/18.9.2007, 559/20.11.2007, 122/4.3.2008, 136/13.3.2008, 322/10.6.2008, 500/7.10.2008, 551/11.11.2008, 552/11.11.2008, 572/18.11.2008, 90/24.2.2009, 161/14.4.2009, 199/5.5.2009 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στην Λεωφ. Μεσογείων & Ρούσου 4, με ΑΦΜ 094253918, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Ηλία Ευσταθίου Τσίγκα, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Ρούσου 4, με Α.Φ.Μ. 013080402, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 12^η Μαΐου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ