

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 207/27.4.2010**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Απριλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### ***A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση***

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20<sup>η</sup> Απριλίου 2010.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές άσκοπης βίας ή να μεταδίδουν στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα φυσικές σκηνές βίας, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για κάποιο γεγονός.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

## **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΦΩΤΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ LIVE», που προβλήθηκε στις 18/1/2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σταθερά στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης προβάλλεται ο λογότυπος του σταθμού ενώ στο δεξί μέρος της οθόνης εμφανίζεται σήμα καταλληλότητας 2<sup>ης</sup> κατηγορίας με την επισήμανση: **ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ, ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ**, στην αρχή της εκπομπής από το χρονικό σημείο 0:46:45 έως το χρονικό σημείο 0:49:22 καθώς επίσης μετά από κάθε διακοπή και συγκεκριμένα στα χρονικά διαστήματα από 0:12:27 έως 0:14:50, από 0:45:09 έως 0:46:46 (Αρχείο Β') καθώς και από 0:18:20 έως 0:19:58 (Αρχείο Γ'), παρότι το τελευταίο χρονικό διάστημα πρόκειται για διαφημίσεις σε ειδικό πλαίσιο λίγο πριν τη συνέχιση της εκπομπής.

Η καταγραφή ροής της εκπομπής έχει γίνει σε τρία αρχεία και η απομαγνητοφώνηση αφορά μόνο σε ό, τι σχετίζεται με το θέμα της καταγγελίας και ξεκινά από το Αρχείο Β'. **ΑΡΧΕΙΟ Β' (Από 17-18 κατά τα αναγραφόμενα στο DVD)**

**Χρονικό διάστημα από 0:06:01 έως 0:07:11**

Προαναγγέλλεται με ιδιαίτερη έμφαση η συνέντευξη με τον *Buck Angel* ως κάτι το εξαιρετικό.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Α, πριν πας στα καινούρια, να πω κάτι;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Βεβαίως.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Πριν ξεκινήσαμε, είπαμε τα χρόνια πολλά και δεν είπαμε ότι σήμερα έχουμε μια συγκλονιστική συνέντευξη...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Α, ναι.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Από έναν άνθρωπο, ο οποίος είχε μια περιπέτεια από την οποία βγήκε και πάρα πολύ ισορροπημένος και υγιής. Γεννήθηκε κορίτσι σε ένα σώμα που δεν του ταίριαζε καθόλου σ' αυτό που ήταν η ψυχή του.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κι αποφάσισε κάποια στιγμή να το αλλάξει. Πήραμε την αποκλειστική συνέντευξη, την πρώτη, τη μοναδική τηλεοπτική του συνέντευξη. Πρόκειται για τον *Buck Angel*. Είναι ένας κούκλος, [το λέει με έμφαση] ο οποίος λέει 'όλα τα μυστικά για το πώς άλλαξε το σώμα του, πώς αποφάσισε από κορίτσι να γίνει αγόρι και ήταν εδώ στην Ελλάδα για λίγες μέρες, έφυγε σήμερα το πρωί.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Δεν παίζει όμως ρόλο και στην ψυχολογία αυτό το πράγμα;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Αυτός είναι. Αυτός ήτανε μία...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Παιδιά, αυτός ο άνθρωπος...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κούκλα γυναίκα, παιδιά!

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** ...γεννήθηκε κορίτσι, ήταν κορίτσι και δούλευε και σαν μοντέλο. Όταν τον ρώτησα...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κούκλα!

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** ...αν ήταν όμορφη, μου λέει, εμένα ποτέ δεν μου άρεσα σαν γυναίκα, αλλά για να 'μωνα μοντέλο, μάλλον ήμουν όμορφη.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Χα, χα, χα! Μάλιστα.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κι αυτός δεν είναι άσχημος τώρα.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Είναι πάρα πολύ macho! Το μυαλό σου δεν μπορεί ποτέ να φανταστεί, αν τον δεις, ότι αυτός δεν...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Και θα δείτε σε λίγο όλη τη συνέντευξη που αποκαλύπτει πάρα πολλά πράγματα. Λέει για τη ζωή του, λέει συγκλονιστικά πράγματα.

**Χρονικό διάστημα από 0:21:46 έως 0:22:33**

*Ξανά με ιδιαίτερη έμφαση προαναγγέλλεται η συνέντευξη με τον Buck Angel, ο οποίος από γυναίκα έγινε άντρας.*

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όπως σας είπαμε σε λίγο έχουμε και την εξαιρετική συνέντευξη, μια σοκαριστική σχεδόν συνέντευξη του ανθρώπου που γεννήθηκε κορίτσι, δεν ένιωθε καθόλου βολικά σ' αυτό το σώμα και τώρα πια είναι ένας άντρας που κανείς περπατώντας στο δρόμο δίπλα του δεν μπορεί να φανταστεί...

**Συνεργάτης της εκπομπής:** Αν δεν μου το λέγατε, συγνώμη εγώ δεν το...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Καλά, δεν φαίνεται.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** ...ότι αυτός ήτανε κορίτσι. Ο άνδρας κάποτε ήταν κορίτσι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Δεν φαίνεται.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Δείξτε τον! Ναι, σας παρακαλώ!

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ναι!

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Α, έτσι ήταν κορίτσι;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Αυτή ήτανε παλιά. Ναι, έτσι ήταν ως μοντέλο.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Παιδιά είναι κούκλα.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Θέλετε να δείτε πώς έγινε;

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Εμένα δεν μου το 'χατε δείξει ποτέ αυτό.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Δεν στο 'χα δείξει αυτό;

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όχι!

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Α, α, α!

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Και για δείξτε τώρα πώς είναι που έχει γίνει αγόρι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν, νάτος!

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Μοιάζουν στα φρύδια και στα μάτια.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Πω, πω!

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Στα φρύδια και στα μάτια, μέχρι εκεί και στη μύτη, δεν την έχει αλλάξει.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Ναι, ναι.

**Συνεργάτης της εκπομπής:** Στο μουσάκι τώρα πάλι όχι!

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Ε, μπορεί να μην το 'χε αφήσει τότε.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ναι, λοιπόν ο Buck ήρθε για λίγο στην Αθήνα και μας έδωσε μία αποκλειστική συνέντευξη, την οποία θα δείτε σε λίγο.

**Χρονικό διάστημα από 0:39:13 έως 0:39:26**

Και πάλι αναφορά-σφήνα στη συνέντευξη που ακολουθεί.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Πάμε σε διαφημίσεις. Αμέσως μετά ο Buck Angel, το κορίτσι που έγινε άντρας.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Το κορίτσι που 'γινε άντρας.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Πώς λέμε : «A girl would be a woman soon.»

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Καμία σχέση. [με γέλια]

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Καμία σχέση.

**Χρονικό διάστημα από 0:45:28 έως 0:49:00**

Το κομμάτι αυτό της εκπομπής είναι αφιερωμένο στο 4<sup>ο</sup> Porn Festival της Αθήνας.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν, Γιωργάκη, πήγες στο Porn Film Festival;

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Έζησα λοιπόν και αυτήν την εμπειρία στη ζωή μου.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Σοκ, θα 'τανε.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν να πω κάτι στους τηλεθεατές. Εδώ και τρία χρόνια, νομίζω ήταν η τρίτη χρονιά...

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Ναι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** ...δημιουργείται ένα φεστιβάλ στο «GAGARIN», το οποίο είναι πάρα πολύ πετυχημένο. Στο «GAGARIN» λοιπόν, το club, κάθε χρόνο για ένα διήμερο είναι ένα φεστιβάλ Porn, πορνό.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Έτσι και αυτό το Παρασκευοσαββατοκύριακο, Παρασκευή-Σάββατο είναι το 4<sup>ο</sup> Porn Festival της Αθήνας.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Τι ηλικίες πάνε;

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Λοιπόν θα σας πω αρχικά...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ζητάνε ταυτότητα;

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Όχι, καθόλου. Υπάρχει, υπάρχει η ένδειξη, υπάρχει ένδειξη απέξω σωστά που λέει άνω των δεκαοκτώ.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ναι, εντάξει. Αν μπορούνε να...

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Ναι, αλλά έδωσα ταυτότητα και μπήκα. Τέλος πάντων. Λοιπόν ξέρεις να σου πω, ότι μου 'κανε εντύπωση ότι όταν πας σε τέτοιο μέρος περιμένεις να δεις λίγο κόσμο... [διστάζει πώς να το εκφράσει]

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Underground.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Λίγο underground. Είδα όμως μπροστά μου κάτι κοριτσάκια με τα κινητά στο χέρι να τραβάνε κάτι πράγματα, τα οποία...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Πολύ μεγάλα ήτανε.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** ...δεν το περίμενα τόσο πολύ. Κοριτσάκια τύπου βόρεια προάστια, που δεν περιμένεις σε τέτοιο μέρος τέτοια άτομα, αλλά μετά το βίντεο που θα σας πω, τι είδα, τι έκανα και με ποιους μίλησα, καθώς μίλησα και με γυναίκα, πρωταγωνίστρια-πορνοστάρ, θα σας πω κάτι που μου έκανε εντύπωση.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ωραία.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μετά.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Μετά.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ωραία, για να δούμε το ρεπορτάζ. Παρακαλώ!

Στο χρονικό σημείο 0:46:38 εκκινεί ρεπορτάζ που παρουσιάζει τα τεκταινόμενα στο 4<sup>ο</sup> Porn Festival της Αθήνας.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Μαζί θα ανακαλύψουμε τι μπορεί να δει κανείς, αλλά και να ακούσει στο 4<sup>ο</sup> Porn Festival που γίνεται στην Αθήνα. Τις πρώτες απαντήσεις μας έδωσε μία εκ των διοργανωτών.

**Μία εκ των διοργανωτών του φεστιβάλ:** Θα έρθει βασικά να μάθει πράγματα για τη δική του σεξουαλικότητα, δηλαδή να δει πράγματα και να αφομοιώσει, τι του αρέσει και τι ακριβώς θα μπορούσε να μάθει για το δικό του σώμα.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Το φεστιβάλ στο διήμερο πρόγραμμά του παρουσίασε ερωτικές ταινίες και live shows, ενώ για όσους θέλησαν να τους μείνει αξέχαστη εμπειρία υπήρχε χώρος αναμνηστικών ειδών για όλα τα γούστα. Το παρόν φυσικά έδωσαν όλοι οι φανατικοί υποστηρικτές των ερωτικών ταινιών τέχνης.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Είσαι λάτρης των ταινιών πορνό γενικότερα;

**Επισκέπτης Νο 1:** Βεβαίως είμαι λάτρης, μαθαίνεις πολλά.

**Επισκέπτης Νο 2:** Όπως πιστεύω ότι όλοι οι άντρες, είμαι λάτρης, ναι. Εντάξει δεν τρελαίνομαι πάρα πολύ, όχι βασικά τρελαίνομαι, αλλά όχι πάρα πολύ.

**Επισκέπτης Νο 3:** Αυτό που βλέπουμε σήμερα δεν είναι πορνό. Σε καμιά περίπτωση. Είναι το προγραμματικό reality. Τα reality,ας πούμε, που δείχνουν οι τηλεοράσεις για μένα μπροστά σ' αυτό είναι σκουπίδια.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Τέλος μία από τις πρωταγωνίστριες των ερωτικών ταινιών που προβλήθηκε μας λέει για το ιδιαίτερο επάγγελμά της.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Έχεις πρωταγωνιστήσει σε ταινίες πορνό, σωστά;

**Πρωταγωνίστρια ταινιών πορνό:** Ναι, σωστά.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Πρώτη φορά που σου έγινε η πρόταση, πώς έγινε και μπλέχτηκες με όλο αυτό κι ασχολήθηκες;

**Πρωταγωνίστρια ταινιών πορνό:** Με ρωτήσανε, αν μπορώ να κάνω κανένα πορνό - λέω ναι, καλά, γιατί όχι;

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Είναι κάτι, το οποίο πληρώνεται καλά αυτός που το κάνει;

**Πρωταγωνίστρια ταινιών πορνό:** Δεν είναι τόσο πολλά που παίρνεις, αλλά είναι...μας γουστάρει.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Είναι κάτι που σου αρέσει δηλαδή. Πιο πολύ το κάνεις για αυτό, δεν είναι για τα λεφτά.

**Πρωταγωνίστρια ταινιών πορνό:** Ναι, όχι, δεν είναι για τα λεφτά, δεν βγάζεις τόσα πολλά, είναι για το γούστο.

*Επαναφορά στο στούντιο της εκπομπής στο χρονικό σημείο 0:48:17.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Να πω κάτι σύντομα;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Έλα!

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Πουριτανός δεν είμαι ούτε... [E! Μομφάζει η κυρία δίπλα του] Δουλεύω ένα σεβαστό διάστημα στο χώρο αυτό κι έχουν δει τα μάτια μου. Θεωρώ ότι το συγκεκριμένο φεστιβάλ δεν, και είδα πράγματα, τα οποία δεν μπορούμε να δείξουμε γιατί θα ήταν αρκετά hard core [Αρκετά hard core, σχολιάζει κοροϊδευτικά και πάλι η κυρία δίπλα του.] για το κοινό δεν έχει να προσφέρει, νομίζω σχεδόν τίποτα στο κοινό και ένα θέαμα, το οποίο ήταν τραβηγμένο από τα μαλλιά τόσο πολύ που...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** ...να σε ρωτήσω κάτι; Αν πήγαινα,...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Για να είναι θεαματικό, για να 'ναι θεαματικό...

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** ...δηλαδή, αν είναι πολιτισμός, αν είναι τέχνη...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Να σου πω κάτι; Προσφέρει σε όλους αυτούς, οι οποίοι το αγαπάνε και πηγαίνουνε εκεί να πληρώσουν ένα εισιτήριο για να το δουν.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Αγαπάνε τι;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Θέλουνε να το βλέπουνε.

**Η κυρία του πάνελ δίπλα στο συνεργάτη Γιώργο:** Κι εκτός αυτού ο Νικόλας Τριανταφυλλίδης έκανε και cult φεστιβάλ. Υπάρχουν και λάτρες τέτοιων...

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Για το συγκεκριμένο μιλάω εγώ.

## Χρονικό διάστημα

από 0:49:00 έως 1:00:00 (ΑΡΧΕΙΟ Β΄) και

από 0:00:00 έως 0:24:33 (ΑΡΧΕΙΟ Γ΄)

*Παρουσίαση του θέματος με τη συνέντευξη του Buck Angel.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Θα το συζητήσουμε αργότερα, παιδιά γιατί θέλω να δείξουμε τη συνέντευξη του Buck Angel. Ο Buck Angel, όπως σας είπαμε και στην αρχή, είναι ένας άνδρας, ο οποίος έγινε άνδρας μετά από [παύση] παρεμβάσεις.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Και μεγάλη περιπέτεια ψυχολογική...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μετά από παρεμβάσεις γιατί ήταν γυναίκα. Θέλω να σας πω το εξής. Έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον η ζωή του, έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον όλο αυτό, το οποίο μας λέει και φυσικά ήταν κι αυτός ένας από τους πρωταγωνιστές στο Porn Film Festival. Αυτή που θα δείτε είναι η συνέντευξη που έδωσε αποκλειστικά σε μας και χαιρόμαστε να σας τη δείξουμε, έτσι; Πάμε να τη δούμε!

### **ΟΤΑΝ Ο ΦΩΤΗΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΝ ΤΟΝ BUCK ANGEL**

*Στο χρονικό σημείο 0:49:34 εκκινεί το βίντεο προβολής της συνέντευξης ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης κυριαρχεί η ανωτέρω λεζάντα.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν κυρίες και κύριοι, βρισκόμαστε εδώ πέρα στο στούντιο tattoo του Ανδρέα Δαρνέζου, που μας φιλοξενεί γιατί είναι ένας υπέροχος χώρος και συναντήσαμε βέβαια τον Buck Angel, ο οποίος έχει έρθει στην Αθήνα για λίγο καιρό για κάποια show στο Porn Film Festival, που γίνεται για τρίτη χρονιά στο «GAGARIN».

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Είναι ένας άνθρωπος που έχει πολύ ενδιαφέρον κι έτσι θα μας πει την ιστορία του, αλλά για να καταλάβετε γιατί στην αρχή μας κίνησε πάρα πολύ το ενδιαφέρον για αυτή τη συνέντευξη είναι, γεννήθηκε γυναίκα, έγινε άνδρας κι έχει δουλέψει στην πορνοβιομηχανία, τώρα κάνει τις δικές του παραγωγές και πηγαίνει στα πανεπιστήμια που κάνει...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Εκπαίδευση πάνω στη σεξουαλικότητα των ανθρώπων.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ακριβώς.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Και μιλά φυσικά για τον ίδιο και για την περίπτωση την προσωπική του.

*Η συνέντευξη γίνεται στα αγγλικά και ταυτόχρονα αναγράφεται η μετάφρασή της επί της οθόνης.*

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Γεια σου, Angel.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Καλώς ήρθες στην Ελλάδα. Είμαστε πολύ χαρούμενοι που βρίσκεσαι εδώ.

**κ. Buck Angel:** Ευχαριστώ.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Είναι απίστευτο πόσο αρρενωπός είσαι.

**κ. Buck Angel:** Ευχαριστώ. Αυτό είναι μεγάλο κομπλιμέντο για μένα.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Όταν ήσουν μικρό κορίτσι, ήσουν λεσβία;

**κ. Buck Angel:** Όταν ήμουν μικρό κορίτσι, πάντα μου άρεσαν οι γυναίκες, αλλά ένιωθα σαν άντρας. Άρα ήμουν άντρας. Ένιωθα σαν κανονικός άντρας.

*Παρεμβάλλεται ρεπορτάζ σε βίντεο από το χρονικό σημείο 0:51:00 μέχρι το χρονικό σημείο 0:51:58.*

**Εκφωνητής ρεπορτάζ:** Ο αξιότιμος κύριος Buck Angel κατέχει μια ξεχωριστή θέση στη βιομηχανία του πορνό. Είναι ο πρώτος προνοστάρ που ήταν γυναίκα και με το σχετικό ρετούς έγινε άντρας.

**Εκφωνητής ρεπορτάζ:** Σχεδόν δηλαδή γιατί τα παλιά του γεννητικά όργανα αποφάσισε να τα κρατήσει για κειμήλια.

**Εκφωνητής ρεπορτάζ:** Ο ίδιος δηλώνει ότι αρέσει να σοκάρει τον κόσμο με το αρρενωπό του σώμα, το οποίο έχει γράψει ατέλειωτες ώρες στα γυμναστήρια, ενώ είναι εθισμένος στο σεξ και μπροστά και πίσω από τις κάμερες. Δηλώνει επίσης ότι είναι περήφανος για την εμφάνισή του, ενώ στα επόμενα χρόνια θέλει να γίνει ο νούμερο ένα πορνοστάρ στον κόσμο. Ασχολείται περιστασιακά με το modeling, ενώ παρουσιάζει και διάφορα αυστηρώς ακατάλληλα show για ανθρώπους χωρίς αναστολές, όπως λέει και ο ίδιος. Εμείς τώρα, τι να του ευχηθούμε; Καλή σταδιοδρομία!

*Επαναφορά στο βίντεο της συνέντευξης.*

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Σε ποια ηλικία κατάλαβες ότι...

**κ. Buck Angel:** Όταν ήμουν μικρός, 4-5 ετών.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ήταν κάτι για το οποίο μπορούσες να συζητήσεις με την οικογένειά σου ή ήταν δύσκολο;

**κ. Buck Angel:** Νομίζω πως στην ουσία η οικογένειά μου με μεγάλωσε σαν αγόρι. Αν και ήμουν κορίτσι, μου φέρονταν σαν να είμαι αγόρι. Γιατί πιστεύω ότι η ενέργειά μου ήταν αγοριού. Έπαιζα με άλλα αγόρια, έπαιζα ποδόσφαιρο, τα παιχνίδια μου ήταν φορτηγά, μέχρι που έφτασα τα 16 και άρχισε να μεγαλώνει το στήθος μου και άρχισα να έχω περίοδο σαν γυναίκα. Είχα περάσει στην εφηβεία και όλοι ήταν...[*κάνει μια χαρακτηριστική γκριμάτσα εκδήλωσης έκπληξης.*] Γιατί νομίζω ότι όλοι μου φερόντουσαν σαν να είμαι αγόρι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Σαν αγόρι.

**κ. Buck Angel:** Και ξαφνικά έγινα γυναίκα!

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Έχεις σχέση με τη μητέρα και τον πατέρα σου τώρα;

**κ. Buck Angel:** Ναι, δεν είχα για πολύ καιρό γιατί έπινα πολύ αλκοόλ και έκανα ναρκωτικά. Ήθελα να αυτοκτονήσω, μισούσα τη ζωή και τότε έχασα την επαφή με την οικογένειά μου. Όμως τώρα έχω καταπληκτική σχέση με την οικογένειά μου.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Και έκοψες και τα ναρκωτικά και το ποτό, όταν αποφάσισες να κάνεις την αλλαγή;

**κ. Buck Angel:** Ακριβώς γιατί αυτό ήταν το κρίσιμο σημείο που έπρεπε εγώ να καταλάβω, ότι, αν δεν κάνω την αλλαγή στη ζωή μου, θα μισώ τη ζωή μου και θα θέλω να αυτοκτονήσω. Η απόφασή μου λοιπόν ήταν να αυτοκτονήσω ή να αλλάξω τη ζωή μου.

*Από το χρονικό σημείο 0:53:18 έως το χρονικό σημείο 0:55:50 προβάλλεται ρεπορτάζ με τίτλο:*

## **ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΦΥΛΑ: ΟΙ ΠΙΟ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ**

*Στο ρεπορτάζ αυτό παρουσιάζονται ιδιαίτερες περιπτώσεις αλλαγής φύλου.*

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Οι άνθρωποι που ζουν χωρίς να είναι συμφιλωμένοι με την εικόνα τους βρίσκονται πάντα στο μεταίχμιο κοινωνιολογικών και ψυχολογικών συζητήσεων, ιδιαίτερα, όταν προχωρούν στη δραστική απόφαση αλλαγής φύλου. Το « Boy, don't cry! », ταινία που έδωσε στη Χίλαρι Σουάνκ Όσκαρ πραγματεύεται την αληθινή ιστορία της Τίνας Μπράντον που δήλωνε ερμαφρόδιτη, ενώ ήταν κορίτσι. Η Τίνα ένιωθε αγόρι από τη νηπιακή ηλικία. Άρχισε να ντύνεται και να συστήνεται ως αγόρι στο σχολείο και στις παρέες της στο Λύκειο, κάνοντας μάλιστα σχέση με κορίτσι. Τα αγόρια, φίλοι του Μπράντον-Τίνα, όπως ήταν το νέο του όνομα ανεστραμμένο, όταν ανακάλυψαν την αλήθεια, βίασαν και σκότωσαν τον Μπράντον, που οι εφημερίδες χαρακτήριζαν αγόρι πριν την εγχείριση. Η μητέρα σε πλήρη άρνηση αποκαλούσε πάντα τον Μπράντον, η κόρη μου.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Γεννήθηκε γυναίκα Τρέϊσι Λαγκοντίνο και παρά τις ορμονοθεραπείες που του έδωσαν αντρικά εξωτερικά χαρακτηριστικά, επέλεξε να μην αφαιρέσει τα γυναικεία αναπαραγωγικά όργανα, ώστε να μείνει έγκυος. Ο λόγος;

Η νόμιμη γυναίκα του, Νάνσυ, δεν μπορούσε να τεκνοποιήσει. Ο Τόμας Μπίτι έχει σήμερα δύο παιδιά και θεωρείται από το νόμο άνδρας.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Ο Ρίτσαρντ Ράμσεϊ, που πλέον λέγεται Ρενέ, έκανε την εγχείρηση τον Ιούλιο του 2009. Θα επρόκειτο για μία συνηθισμένη περίπτωση, αν ο πρώην άνδρας δεν ήταν 77 ετών με δύο γάμους στο ενεργητικό του και 4 παιδιά. Μάλιστα ο γηραιότερος άνθρωπος, που έχει επιχειρήσει ποτέ αλλαγή φύλου, είχε χρηματίσει αξιωματούχος του αμερικανικού πολεμικού ναυτικού, νιώθοντας πάντα μια κυρία, όπως λέει.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Η δεκαεξάχρονη Γερμανίδα Κιμ Πέτρα άρχισε, σύμφωνα με τους γονείς της να συμπεριφέρεται ως κορίτσι από την ηλικία των δύο ετών. Γεννημένη αγόρι πήρε με την πλήρη υποστήριξη των γονιών της, που από νήπιο την έντυναν με ουδέτερα, unisex ρούχα, την άδεια για να κάνει την πρώτη εγχείριση αλλαγής φύλου σε ανήλικο άτομο. Σήμερα είναι πολύ ελπιδοφόρα ποπ σταρ στη χώρα της.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Η 52χρονη Μάρτσι Μπάουερ είναι υπεύθυνη για τη μετατροπή του Τρινιδάδ στο Κολοράντο σε πρωτεύουσα αλλαγής φύλου του δυτικού κόσμου. Πρόκειται για πασίγνωστη τρανσέξουαλ γυναικολόγο που έχει κάνει πάνω από 4000 εγχειρήσεις αλλαγής φύλου σε ασθενείς της. Η πρώτη της αποτυχημένη λόγω έλλειψης πόρων και στήριξης προσπάθεια να αλλάξει το δικό της φύλο, έγινε στα δεκαεννιά της, αλλά ολοκληρώθηκε μετά από είκοσι χρόνια.

*Επαναφορά στο βίντεο της συνέντευξης.*

**κ. Buck Angel:** Κάποια στιγμή ήμουν πολύ καλό μοντέλο. Στη γυναικεία σκηνή της μόδας,

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Αλήθεια, ήσουν μοντέλο;

**κ. Buck Angel:** Ναι, ήμουν μοντέλο.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Συγγνώμη, ήταν μοντέλο κορίτσι; [*Σχολιάζει η κα Μαρία Μπακοδήμου απευθυνόμενη στον κ. Φώτη Σεργουλόπουλο στα ελληνικά.*]

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Αυτό σημαίνει ότι ήσουν πολύ όμορφο κορίτσι.

**κ. Buck Angel:** Μάλλον! Για μένα, όχι. Εγώ έβλεπα μόνο λεφτά και πολλά ναρκωτικά.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όσο ήσουν μοντέλο έκανες σχέσεις με άντρες ή;

**κ. Buck Angel:** Όχι, με γυναίκες. Μόνο με γυναίκες και νομίζω με

γοήτευαν τόσο οι γυναίκες τότε γιατί φοβόμουν να με γοητεύουν οι άντρες. Δεν ήθελα να γοητεύονται οι άντρες από μένα σαν γυναίκα. Ήθελα να τους γοητεύω σαν άντρας. Είναι πολύ δύσκολο να το καταλάβετε. Η σεξουαλικότητά μου άλλαξε, όταν άλλαξε και το σώμα μου και τώρα λέω ότι γοητεύομαι και από γυναίκες και από άντρες. Ή θα έλεγα ότι περισσότερο με γοητεύει ο άνθρωπος. Για μένα δεν έχει σημασία, αν είναι άντρας ή γυναίκα. Μου αρέσουν οι άνθρωποι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Πρώτα άρχισες να παίρνεις ορμόνες και μετά έκανες εγχείριση στο στήθος.

**κ. Buck Angel:** Έκανα το στήθος μου.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ήταν δύσκολο για σένα;

**κ. Buck Angel:** Όχι, ήταν το καλύτερο πράγμα που έχω κάνει στη ζωή μου. Πήγα σε δέκα διαφορετικούς χειρουργούς. Γιατί όλοι οι χειρουργοί ήθελαν να κόψουν το δέρμα μου έτσι και να αφήσουν τεράστια σημάδια και εγώ δεν ήθελα σημάδια. Με χρέωσε πολλά λεφτά, αλλά δεν με ένοιαζε. Τα λεφτά δεν ήταν πρόβλημα για μένα.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Σε πειράζει να το δω;

**κ. Buck Angel:** Όχι, μπορείς να το δεις.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κάτσε εκεί, θα έρθω εγώ. Μπορώ;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Είναι πολύ ωραία. Δεν φαίνεται τίποτα, μόνο οι θηλές.



*Το πλάνο επικεντρώνεται στις θηλές του Buck Angel.*

**κ. Buck Angel:** Έκοψε μόνο τις θηλές για να τις κάνει μικρότερες σαν αντρικές.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Όταν άρχισες την ορμονοθεραπεία, ...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** ...οι τρίχες ήταν ένα θέμα

**κ. Buck Angel:** Ναι, γιατί η τεστοστερόνη... Οι άντρες, οι βιολογικοί άντρες που δεν έχουν μαλλιά έχουν πολλή τεστοστερόνη. Είναι οι περισσότεροι άντρες με την περισσότερη τεστοστερόνη.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ένωσες χαρούμενος τότε; Όταν είδες...

**κ. Buck Angel:** Ναι, όταν είδα αυτό... την πρώτη στιγμή που ξυρίστηκα ήμουν ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος του κόσμου. Όμως πρέπει να σας πω ότι τώρα μισώ το ξύρισμα. Είναι απαίσιο.

*[Συμφωνούν όλοι ξεσπώντας σε γέλια.]*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μπορώ να σε ρωτήσω κάτι; Έχεις γυναικεία γεννητικά όργανα και δεν θα κάνεις την αλλαγή εκεί;

**κ. Buck Angel:** Όχι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Σ' αρέσει το φύλο σου;

*Στο πάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται η ακόλουθη λεζάντα:*

Η ΑΛΛΑΓΗ ΕΦΕΡΕ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ

**κ. Buck Angel:** Για πολλά χρόνια, δεν μ' άρεσε αυτό. Για πολλά χρόνια ήθελα αντρικά γεννητικά όργανα, όπως έχουν οι άντρες. Αυτός ήταν ο στόχος μου. Να τελειώσω τα πάντα και να έχω αντρικό μόριο, όπως ένας άντρας, αλλά έκανα μεγάλη έρευνα και η έρευνά μου έδειξε ότι η αλλαγή γεννητικών οργάνων δεν θα ήταν κάτι που ένας βιολογικός άντρας έχει. Δεν θα μπορούσα ούτε να έχω στύση ούτε να ουρώ κανονικά. Δεν θα μπορούσα να είμαι κανονικός άντρας και θα υπήρχε μεγάλη περίπτωση να χάσω τον οργανισμό μου. Αυτό ήταν καθοριστικός παράγοντας για μένα. Αυτό ήταν. Δεν θα το έκανα. Έπρεπε να αποδεχθώ το γεγονός ότι θα ήμουν ένας άντρας με γεννητικά όργανα και αυτό είναι εντάξει. Αν πάω σε γυναικείες τουαλέτες, θα έχω πρόβλημα. Όμως πάω συχνά σε αντρικά γυμναστήρια. Όταν πάω στο γυμναστήριο πρέπει να κάνω ντους και κάνω και σάουνα. Αλλά είμαι πολύ περήφανος για το σώμα μου, δεν ντρέπομαι καθόλου, δεν με ενδιαφέρει τι πιστεύουν οι άλλοι για μένα. Γδύνομαι, όπως οι υπόλοιποι άντρες και περπατάω στα αποδυτήρια όπως οι υπόλοιποι άντρες και οι περισσότεροι είναι... *[κάνει τη χαρακτηριστική γκριμάτσα που δηλώνει έκπληξη]* Τα μάτια τους είναι κάπως έτσι... Δεν μπορούν να πιστέψουν αυτό... που βλέπουν. Δεν με νοιάζει όμως. Είμαι πολύ περήφανος για τον εαυτό μου και νομίζω ότι έγινα πολύ γνωστός με την έννοια ότι πολλές φορές οι άντρες ξέρουν ποιος είμαι. Ρωτάνε: «Είσαι ο Μπακ Έιντζελ;» «Ναι, προφανώς!»

*Ξεσπούν σε γέλια όλοι μαζί.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Σε έχουν κακοποιήσει ποτέ;

**κ. Buck Angel:** Είλικρινά, ποτέ δεν με έχουν κακοποιήσει. Πιστεύω γιατί τους περνάω την ενέργειά μου, ότι είμαι πολύ περήφανος για αυτό που είμαι. Αν έχεις την ενέργεια του φόβου... Εγώ κοιτάω τους ανθρώπους στα μάτια, περπατάω περήφανα. Κανείς ποτέ δεν μου έχει πει τίποτα. Για αυτό έπινα αλκοόλ και έκανα ναρκωτικά γιατί δεν ήμουν περήφανος για τον εαυτό μου.

**ΑΡΧΕΙΟ Γ' (Από 18-19 κατά τα αναγραφόμενα στο DVD)**

**Χρονικό διάστημα από 0:00:00 έως 0:24:33**

*Συνεχίζεται η συνέντευξη του Buck Angel.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Έχεις κάνει ψυχοθεραπεία;

**κ. Buck Angel:** Πολλά χρόνια ψυχοθεραπείας. Δέκα χρόνια θεραπείας και με βοήθησε πολύ να συγκεντρωθώ στο πού ήθελα να πάω.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μπορείς να μείνεις έγκυος;

**κ. Buck Angel:** Αυτή είναι πολύ καλή ερώτηση. Δεν μπορώ να μείνω έγκυος τώρα γιατί παίρνω τεστοστερόνη που χαμηλώνει το επίπεδο των οιστρογόνων και συρρικνώνει τια ωοθήκες μου, οπότε δεν έχω περίοδο. Αλλά, αν σταματήσω να παίρνω τεστοστερόνη, θα μπορώ να μείνω έγκυος, γιατί θα επανέλθουν οι ωοθήκες μου και θα έχω περίοδο ξανά.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Θα το έκανες;

**κ. Buck Angel:** Όχι, γιατί να το κάνω αυτό; Αυτό είναι τρελό! Για μένα το να κάνω παιδί είναι τρελό! [Και πάλι γέλια από όλους τους.] Δεν θέλω να αποκτήσω μωρό. Όχι, όχι δεν θέλω μωρό.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Είναι δύσκολο να παίρνεις τεστοστερόνη για όλη σου τη ζωή; Είναι επικίνδυνο;

**κ. Buck Angel:** Καλή ερώτηση. Θα μπορούσε να είναι επικίνδυνο. Πάω στο γιατρό κάθε τρεις μήνες για εξετάσεις αίματος. Κάθε τρεις μήνες και με την εξέταση ελέγχει ότι είμαι εντάξει, ότι το συκώτι μου είναι εντάξει, ότι το σώμα μου είναι εντάξει. Είμαι πολύ υγιής, τρώω υγιεινά, δεν πίνω αλκοόλ, γυμνάζομαι τακτικά. Αυτά με έχουν βοηθήσει να είμαι υγιής. Παίρνω τεστοστερόνη εδώ και 16 χρόνια.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Είσαι παντρεμένος;

**κ. Buck Angel:** Ναι, είμαι παντρεμένος.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Με γυναίκα;

**κ. Buck Angel:** Με γυναίκα, ναι. Όχι παιδιά, 7 σκυλιά!

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Είσαι ερωτευμένος;

**κ. Buck Angel:** Βεβαίως και είμαι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Αγαπάς τη γυναίκα σου;

**κ. Buck Angel:** Αγαπώ τη γυναίκα μου. Είναι η αδελφή ψυχή μου. Αγαπώ τη γυναίκα μου.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Γιατί δεν ταξιδεύει μαζί σου;

**κ. Buck Angel:** Γιατί έχει τη δική της καριέρα. Έχουμε δύο διαφορετικές καριέρες. Είναι συγγραφέας.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όταν τη γνώρισες, ήξερε για σένα;

**κ. Buck Angel:** Βεβαίως. Είμαι πολύ ειλικρινής. Ακόμα και πριν από αυτήν, όταν ήθελα να έρθω σε ερωτική επαφή με κάποιον, αυτό ήταν το πρώτο πράγμα που θα έλεγα. Γνωριστήκαμε μέσω ιντερνέτ.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Πόσο καιρό είσαι παντρεμένος;

**κ. Buck Angel:** Είμαι παντρεμένος 6 χρόνια.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** 6 χρόνια και πώς δέχθηκε ότι είσαι πόρνο σούπερ σταρ;

**κ. Buck Angel:** Της αρέσει, το βρίσκει υπέροχο.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Είσαι στη βιομηχανία του σεξ και κάνεις ταινίες με άντρες και γυναίκες.

**κ. Buck Angel:** Επέλεξα να κάνω αυτό το επάγγελμα για συγκεκριμένους λόγους. Δεν ήταν το μόνο επάγγελμα που μπορούσα να κάνω. Έκανα και άλλες δουλειές πριν από αυτό. Έφτιαχνα web sites, έφτιαχνα video. Έκανα πολλών ειδών πράγματα. Όμως απολαμβάνω το σεξ και σκέφτηκα ότι κανείς σε ολόκληρο τον κόσμο δεν έχει κάνει πορνογραφία με έναν άντρα σαν εμένα και μου ήρθε η ιδέα. Είπα ότι αυτό είναι σημαντικό. Πώς γίνεται κανείς να μην κάνει ταινίες πορνό με έναν άντρα σαν εμένα; Είμαι πολύ περήφανος για αυτό που κάνω. Δεν αισθάνομαι ότι αυτό που κάνω είναι βρώμικο, ή υποτιμητικό ή ότι είναι η μόνη δουλειά που μπορώ να κάνω. Γιατί από τη δουλειά μου στην πορνογραφία έφτασα στο σημείο να κάνω και άλλα πράγματα, όπως το να είμαι στη δική σας εκπομπή και σε εκπομπές, στις οι άνθρωποι δεν θα ήθελαν απαραίτητα να μιλήσουν σε κάποιον σαν εμένα. Το πιο βασικό πράγμα στη σχέση μας είναι η εμπιστοσύνη και αν η γυναίκα μου, μου έλεγε ποτέ «Ξέρεις Μπακ,

δεν νιώθω άνετα με το να γυρίζεις ταινίες», θα σταματούσα. Δεν θα έκανα ποτέ άλλη ταινία.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μα πρέπει να σου αρέσει αυτή η δουλειά.

**κ. Buck Angel:** Αγαπώ τη δουλειά μου.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Σου αρέσει το σεξ;

**κ. Buck Angel:** Αγαπώ το σεξ. Το σεξ είναι σημαντικό. Αυτό που κάνω δεν είναι βρώμικο. Αυτό που κάνω είναι να διδάσκω τον κόσμο. Εκπαιδεύω τον κόσμο με την έννοια ότι το σεξ, είτε πρόκειται για μένα είτε πρόκειται για κάποιον άλλο, είναι υγεία.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Μιλάς για τη σεξουαλικότητα;

**κ. Buck Angel:** Ναι, είναι σπουδαίο. Το πανεπιστήμιο Γέηλ με κάλεσε να μιλήσω, το μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της Αμερικής, πιθανότατα όλου του κόσμου.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Και για ποιο πράγμα θα μιλήσεις εκεί;

**κ. Buck Angel:** Για τα φύλα και τις αλλαγές και πώς έχουν αλλάξει οι ρόλοι και πώς εγώ βοήθησα να επηρεαστούν οι νέες γενιές και να καταλάβουν ότι το φύλο είναι κάτι ρευστό. Καταλαβαίνετε, τι εννοώ; Δεν σημαίνει ότι επειδή πρέπει να μοιάζεις με άντρα, ότι είσαι άντρας. Όπως νιώθεις άνετα με τον εαυτό σου, έτσι πρέπει να είσαι. Αν θέλεις να έχεις αρρενωπή όψη, αλλά να παραμένεις γυναίκα, είναι απόλυτα εντάξει. Η αν θέλεις να είσαι θηλυπρεπής άντρας και αυτό είναι εντάξει.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Πώς νιώθεις για τον Ομπάμα;

**κ. Buck Angel:** Ψήφισα τον Ομπάμα.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ψήφισες;

**κ. Buck Angel:** Ναι, ψήφισα, γιατί έπρεπε να ψηφίσω. Είμαι Αμερικανός πολίτης και είναι σημαντικό για μένα να ψηφίζω. Το να ψηφίζεις είναι δικαίωμά σου και δεν μπορείς να παραπονιέσαι για αυτά που γίνονται στις Η.Π.Α., εάν δεν ψηφίζεις. Αλλά πρέπει να σας πω ότι έπρεπε να βγάλουμε τον Μπους από τη θέση, όταν ένας εφιάλτης κατέστρεψε την Αμερική, κατέστρεψε τον κόσμο. Ψήφισα τον Ομπάμα, αλλά πρέπει να σας πω ότι πιστεύω πως είναι μέρος του συστήματος.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Φτιάξαμε ένα video με κάποιες τρανσέξουαλ που κάνουν διάφορες δουλειές, τραγουδάνε, είναι performers και ο Ομπάμα έχει στο γραφείο του μια τρανσέξουαλ και η κόρη της Σερ...

**κ. Buck Angel:** Ο Τσαζ Μπόνο τώρα έχει γίνει άντρας, ναι.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Έχετε γνωριστεί;

**κ. Buck Angel:** Ξέρω τον Τσαζ από άλλους. Ο Τσαζ είναι πολύ καλός άνθρωπος.

*Από το χρονικό σημείο 0:05:13 έως το χρονικό σημείο 0:08:52 παρεμβάλλεται βίντεο-ρεπορτάζ με θέμα, όπως περιγράφεται σε σχετική λεζάντα:*

#### **ΔΙΑΣΗΜΟΙ...ΜΕΤΑΞΥ ΦΥΛΩΝ**

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Για όσους πάλευαν με το φύλο τους και έγιναν σχετικά επώνυμοι, η κοινωνία επέτρεπε πιο συχνά, μετά από τις απαραίτητες δυσκολίες να έχουν μια νορμάλ ζωή. Να και κάποια αισιόδοξα παραδείγματα. Η ακτιβίστρια ομοφυλόφιλη δικηγόρος Τσάστιτι Μπόνο, κόρη της Σερ και του Σάνι Μπόνο, βρίσκεται στο δρόμο του να γίνει Τσαζ Μπόνο με την πλήρη υποστήριξη της μητέρας της. Τα άμεσα σχέδια του Τσαζ είναι να αποκτήσει οικογένεια με τη φίλη του Τζένιφερ.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Η Νταν Ιντερνάσιοναλ είναι το διασημότερο τρανσέξουαλ του κόσμου. Ξεκίνησε στα δεκαοκτώ της ως Ζεράρ Κουήν και στα είκοσι ένα της έκανε την εγχείριση αλλαγής φύλου που είχε αποφασίσει από τα δεκατρία. Σήμερα η Ντάνα, κατά κόσμο Σάρον Κόεν έχει μια ομαλή σεξουαλική ζωή και μια μεγάλη καριέρα. Είδωλό της παραμένει η Όφρα Χάζα.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Η Μπουλέντ Ερσόι είναι η διάσημη Τουρκάλα τραγουδίστρια, κριτής του τουρκικού “American Idol” και λατρεύεται στην πατρίδα της σαν θεά. Την εγγείριση αλλαγής φύλου, την έκανε το 1981 κι από τότε θεωρείται σύμβολο του σεβασμού στη διαφορετικότητα. Το όνομα Μπουλέν, παρόλο που είναι ανδρικό, δεν το άλλαξε ποτέ και στην πατρίδα της έχουν αποδεχθεί τόσο πολύ τη νέα της ταυτότητα, που την κατακρίνουν πλέον ως γυναίκα που προτιμά τους πολύ μικρότερους άνδρες. Ο πρώην άντρας της ήταν είκοσι ολόκληρα χρόνια νεότερος. Λεπτομέρεια: στους ρόλους της δεν φιλάει ποτέ άντρες, όχι φυσικά από ταμπού, αλλά από μικροβιοφοβία.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Υπήρξε μούσα του cult σκηνοθέτη Τζον Γουότερς, του κολλητού της στο λύκειο στη Βαλτιμόρη και μια από τις πρώτες τρανσέξουαλ με καριέρα στις showbiz. Η Ντιβάν, πρώην Χάρις Γκλεν Μίλστερ ήθελε πάντα στη ζωή της να παίζει, από τότε που τα παιδιά στο σχολείο την περιέπαιζαν. Η τροφαντή και biotech drug ντίβα λατρεύτηκε τελικά από τους συμπατριώτες της και πέθανε από καρδιά το '42 σε δωμάτιο ξενοδοχείου. Λίγη ώρα πριν το θάνατό της είχε τραγουδήσει το «Agnedeci Roma», μόνη στο μπαλκόνι του δωματίου της.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Ο Πιτ Μπεν και ο Μέλβιν ήταν και οι δυο ποπ σταρ της δεκαετίας του '80, πολύ διάσημοι στη Βρετανία. Σήμερα ο Πιτ είναι διαάσημος για την εξάρτησή του από τις πλαστικές και τα ριάλιτι που παρουσιάζουν τη ζωή του με το φίλο του, ενώ ο Μέλβιν, όταν αποκάλυψε ότι ο μεγάλος έρωτας της ζωής του υπήρξε Ο Γκάρνερ Ντέι, σύζυγος της Γουέν Στεφάνι.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Πολλά ακούγονταν για την Αμάντα Ληρ στο Λονδίνο των sixties '60 και τις ντίσκο των seventies '70. Η τραγουδίστρια, επιστήθια φίλη του Νταλί έδινε εσκεμμένα αντικρουόμενα στοιχεία για τη ζωή της που έμεινε ως σήμερα ένα μυστήριο. Ντίσκο ντίβα με καριέρα στην ιταλική τηλεόραση, χήρα όταν ο άντρας της πέθανε στο φλεγόμενο σπίτι τους, η Αμάντα με τη βραχνή φωνή δεν απάντησε ποτά, αν είναι άντρας ή γυναίκα.

**Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ:** Γεννήθηκα στις Φέρες, μια κωμόπολη κοντά στην Αλεξανδρούπολη στις 10 Ιουνίου του 1950. η Ελληνίδα Μπέτι γεννήθηκε αγόρι. Λίγο πριν κλείσει τα πέντε οι γονείς της την έδωξαν από το χωριό της κι αργότερα την έκλεισαν στο αναμορφωτήριο μέχρι να μπαρκάρει στα καράβια και να γίνει λαθρομετανάστης στην Αμερική. Με τέτοια ζωή η διαδημότερη Ελληνίδα τρανσέξουαλ μόνο συγγραφέας θα μπορούσε να γίνει. Πρόσφατη εμφάνισή της στην ταινία Στρέλα του Πάνου Κούτρα φέτος.

*Επαναφορά στο βίντεο της συνέντευξης στο χρονικό σημείο 0:08:52.*

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ο Πιτ Μπερνς άλλαξε πολύ το πρόσωπο και το σώμα του.

**κ. Buck Angel:** Ναι, ναι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Όχι, τόσο το σώμα.

**κ. Buck Angel:** Πιο πολύ το πρόσωπό του.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ο κόσμος όταν βλέπει έναν άνθρωπο τέτοιο πιστεύει ότι είναι φρικιό. Νιώθεις κάποιες φορές ότι οι άνθρωποι σε κοιτάνε σαν να είσαι φρικιό;

**κ. Buck Angel:** Ναι, λαμβάνω από ανθρώπους e-mails μίσους. Μου λένε ότι θέλουν να με σκοτώσουν. Λένε ότι εγώ είμαι το πρόβλημα του κόσμου. Ότι οι άνθρωποι σαν εμένα έχουν κάνει χάλια τον κόσμο. Αλλά ξέρετε αυτό με κάνει πιο δυνατό, με κάνει να λέω ότι η δουλειά μου είναι τόσο σημαντική γιατί κάνω τους ανθρώπους να σκέφτονται. Αν οι άνθρωποι επηρεάζονται τόσο από μένα και την παρουσία μου, ώστε να μου στέλνουν e-mail και να μου λένε ότι με μισούν, αυτό σημαίνει ότι κάτι συμβαίνει μέσα τους.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Γιατί πιστεύεις ότι οι άνθρωποι σε μισούν;

**κ. Buck Angel:** Γιατί τους κάνω να βλέπουν τους εαυτούς τους και τους κάνω να πρέπει να βλέπουν τι κάνει έναν άντρα και τι μια γυναίκα. Στον κόσμο δεν αρέσει να σκέφτεται αυτά τα πράγματα. Στον κόσμο αρέσει τα πάντα, αν είναι άσπρο ή μαύρο. Ο κόσμος δεν είναι άσπρο ή μαύρο. Ενδιάμεσα υπάρχουν τόσα άλλα. Θα μπορούσα να μιλάω για ώρες.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Η γυναίκα σου έχει γράψει βιβλίο για τη δική σου ιστορία;

**κ. Buck Angel:** Αυτή είναι καλή ερώτηση. Ετοιμάζει φέτος το βιβλίο, ναι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ενδιαφέρον.

**κ. Buck Angel:** Είναι σημαντικό πιστεύω. Ο κόσμος θέλει να μάθει την ιστορία μου. Θέλω να εμπνεύσω τον κόσμο, όχι μόνο τους τρανσέξουαλ, θέλω να εμπνεύσω τους πάντες, να λένε ότι δεν τους νοιάζει τι πιστεύουν οι άλλοι. Να αγαπήσουν τον εαυτό τους, τη ζωή τους και δεν έχει σημασία τι πιστεύεις εσύ και εσύ και εσύ για μένα. Πρόκειται για μένα, για τη δική μου ζωή και από τη στιγμή που δεν ενοχλώ κανένα, δεν έχει σημασία. Δεν πρέπει να κρίνουμε τους άλλους, πρέπει ο καθένας να κρίνει τον εαυτό του και να είναι ευτυχισμένος. Αυτό είναι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Κάποιοι αλλάζουν φύλο και μετά ξαναλλάζουν πάλι.

**κ. Buck Angel:** Είναι πολύ θλιβερό. Κατά τη γνώμη μου, αν και δεν είμαι γιατρός, δεν πήραν το χρόνο τους για να συνειδητοποιήσουν ότι αυτό είναι εμπειρία και αλλαγή για μια ζωή. Πιστεύω ότι δεν σταμάτησαν ένα λεπτό για να κάνουν ψυχοθεραπεία, να μιλήσουν σε κάποιον. Είμαι άντρας που μπορεί να καταλάβει τις γυναίκες γιατί υπήρξα γυναίκα. Για αυτό γοητεύω πολλές γυναίκες. Γιατί έχω διαφορετική ενέργεια. Καταλαβαίνω, όταν έχεις αυτό το πρόβλημα. Είμαι πολύ ευαίσθητος σε πολλά θέματα, στα οποία οι περισσότεροι άντρες δεν δείχνουν κατανόηση. Η γυναίκα μου άρα πιστεύω ότι είναι πολύ ευτυχισμένη για αυτό. Αλλά την ίδια στιγμή, πιστέψτε με, ότι εξακολουθώ να είμαι άντρας και έχω τα προβλήματα με τις κάλτσες και τα εσώρουχα. Δεν πίνω μύρα, αλλά βλέπω ποδόσφαιρο.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** (γελώντας) Ίσως η τεστοστερόνη να το κάνει αυτό.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Buck Angel, χάρηκα πολύ που σε γνώρισα. Σ' ευχαριστούμε πολύ κι ελπίζω να σε δούμε ξανά ίσως στην Ελλάδα.

**κ. Buck Angel:** Οποσδήποτε. Σας ευχαριστώ πολύ που με φιλοξενήσατε στην εκπομπή σας και ελπίζω ότι οι Έλληνες θα με καταλάβουν απόλυτα.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Το ελπίζουμε.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Το ελπίζουμε.

*Επαναφορά στο στούντιο της εκπομπής στο χρονικό σημείο 0:11:58 με κυρίαρχη λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης:*

**BUCK ANGEL: Η ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΑΝ ΑΝΤΡΑΣ**

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν..

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Εγώ αυτό που κατάλαβα η τεστοστερόνη είναι αυτή που σας κάνει να αφήνετε αναστατωμένα τα δωμάτιά σας και έτσι θα δείχνουμε κατανόηση, αγόρια.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Ε, βέβαια, δείξτε κατανόηση λιγάκι, κούκλα μου! Πάντως θέλω να πω κάτι, ότι είτε συμφωνείς η διαφωνείς, ένα είναι το θέμα, να αισθάνεσαι ελεύθερος να κάνεις, αυτό το οποίο θες. Λοιπόν...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Σεβασμός στη διαφορετικότητα.

*Προαναγγέλλουν διαφημίσεις και ευχαριστούν τους συνεργάτες τους που τους βοήθησαν στην υλοποίηση αυτής της συνέντευξης. Διακοπή για διαφημίσεις τρέηλερ προσεχών εκπομπών του σταθμού από το χρονικό σημείο 0:12:46 έως το 0:21:21. Επαναφορά*

στο στούντιο της εκπομπής με σχολιασμό της συνέντευξης του Buck Angel μέχρι το χρονικό σημείο 0:24:33.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν εδώ είμαστε.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Φώτης και Μαρία live! Να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ και για τα μηνύματά σας γιατί πολλές φορές στην τηλεόραση υπάρχουν κάποιοι που θεωρούν ότι κάποια πρόσωπα, κάποιες καταστάσεις πρέπει να 'ναι απέξω. Η δική μας άποψη είναι, αυτό που είπε η Χρύσα, νομίζω σε ένα βίντεο, σεβασμός στη διαφορετικότητα. Όσο ζούμε καλά κι ο καθένας μας σέβεται την προσωπικότητα, το χώρο και την ελευθερία του άλλου, όλα είναι τέλεια και μακάρι να ήταν έτσι. Ας σεβαστούμε την ιδιαιτερότητα, τη μοναδικότητα που έχει ο καθένας μας και θα περνάμε παραμυθένια.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Η Μαρία στη Βουλή! Η Μαρία στη Βουλή!

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Είπαμε, θα πάμε στην Καστοριά.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Θα σε πάω στην Καστοριά.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Η Βουλή δεν έχει λίμνη, δεν είναι τόσο ωραία.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λοιπόν, αυτή η συνέντευξη με τον Buck Angel, είμαι σίγουρος έχει αναπτυχθεί ήδη.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Ναι, ναι, ναι.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Αλλά έτσι είναι τα πράγματα. Ήτανε πάντως μία, η προσωπική μας επαφή μαζί του, δηλαδή όλη η κουβέντα που κάναμε, φαινόταν ένας άνθρωπος που ήξερε τα πράγματα και είπε κιόλας, τον είχα ρωτήσει, δεν ξέρω αν το βάλουμε, δεν θυμάμαι, για την πολιτική, αν θα έμπαινε στην πολιτική, ότι θα έμπαινε.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Πάντως ρωτάγατε αυτό που θα μπορούσε να ρωτήσει από περιέργεια ο καθένας. Εγώ ήθελα να ακούσω, εάν πηγαίνει με άντρες, εάν πηγαίνει με γυναίκες.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Εμένα...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Αυτό δεν παίζει ρόλο, να σου πω κάτι;

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Λεπτομέρειες, λεπτομέρειες που...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Με ρωτάς εμένα για κάτι τέτοιο;

**Συνεργάτιδα της εκπομπής:** Όχι, ούτε εμένα με ενδιαφέρει.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Τότε γιατί να ρωτήσω αυτό τον άνθρωπο;

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Τον ρωτήσατε όμως.

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Τον ρωτήσαμε γιατί θέλαμε να διευκρινίσουμε...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Σαν επιλογή, όταν άλλαξε το φύλο, αν υπήρχε αυτή η ανάγκη, όχι για τίποτε άλλο. Δηλαδή για μας το ζήτημα είναι πώς ένας άνθρωπος γεννιέται, μια ανάγκη τον οδηγεί...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Να αλλάξει.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Και παλεύει γιατί ο άνθρωπος δέκα χρόνια είχε πέσει στα ναρκωτικά και στα ποτά γιατί δεν μπορούσε να αποφασίσει αυτό, το τι έπρεπε να αλλάξει. Παιδιά να σας πω κάτι, εμένα φίλοι μου gay που δεν έχουν αλλάξει είναι άλλη κατηγορία. Κι όμως, όταν συζητάς και σου λέει, για να αποφασίσω, η επιλογή μου και η ταυτότητά μου είναι ότι εμένα μ' αρέσει που είμαι γυναίκα να πηγαίνω με γυναίκες ή μ' αρέσει να πηγαίνω με άντρες, είμαι άντρας, τους παίρνει πάρα πολύ χρόνο κι είναι πάρα πολύ βασανιστικό για κάποιον άνθρωπο.

**Συνεργάτιδα της εκπομπής:** Εμένα αυτό που με συγκλονίζει πάντως είναι πιο πολύ αυτό που είπες και το βλέπω και σε γυναίκες που έχουν διαταραχές και στην πρόσληψη τροφής και λοιπά. Πώς μπορείς να μισείς την εικόνα σου μεγαλώνοντας;

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Είδες;

**Συνεργάτιδα της εκπομπής:** Αυτό εμένα, πιστεύω πως οποιοσδήποτε...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Πάντως, η εικόνα σου, η εικόνα σου, γιατί η σεξουαλικότητα είναι κάτι, το οποίο μπορεί να αφορά ή να μην αφορά κανένα.

**Συνεργάτιδα της εκπομπής:** Ακριβώς.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Ήταν απόλυτα σεβαστό, αυτό που είπε. Πάντως το περίεργο είναι ότι θεωρεί λειτούργημα που κάνει ως...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Το πανεπιστήμιο, βέβαια. Διότι και στο πανεπιστήμιο και με τις ταινίες του...

**κ. Φώτης Σεργουλόπουλος:** Στο Γέηλ τον καλέσανε.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όχι μόνο στο Γέηλ, και σε άλλα πανεπιστήμια πάει και δίνει διαλέξεις. Για να μιλήσει στους φοιτητές για τη σεξουαλικότητα, την επιλογή, για την ταυτότητα.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Εγώ μιλάω για το επάγγελμά του, όχι για τη σχολή, όπου σαφέστατα είναι και...

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Για την πορνογραφία; Γιατί; Κι αυτή νόμιμη είναι.

**Συνεργάτης της εκπομπής(Γιώργος):** Ναι. (διστακτικά)

**Συνεργάτης της εκπομπής(Φώτης):** Πάντως ήταν πολύ ισορροπημένος.

**κα Μαρία Μπακοδήμου:** Όλος ο κόσμος πουλάει όπλα, ναρκωτικά και γυναίκες, trafficking . Πειράζει ένας άνθρωπος που κάνει πορνό γιατί από μια στιγμή και μετά για ένα διάστημα σκέφτηκες μια χαρά θα πέρναγε.

**Έτερη συνομιλήτρια του πάνελ:** Δεν διάλεξε να έχει αυτό το σώμα όταν γεννήθηκε. Είχε ένα ένστικτο διαφορετικό από αυτό που έδειχνε το σώμα του.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία έγινε συζήτηση για συγκεκριμένο πρόσωπο το οποίο γεννήθηκε γένους θηλυκού και κατόπιν επεμβάσεων κατέληξε σε γένος αρσενικό. Όμως η συζήτηση δεν περιορίστηκε στην αλλαγή φύλου του ορισμένου προσώπου αλλά επεκτάθηκε στο 4<sup>ο</sup> Porn Festival της Αθήνας και σε σχετική συζήτηση για πορνική δραστηριότητα αμφισεξουαλικών προσώπων και προβολή σχετικών εικόνων. Τέλος έγινε συζήτηση μετά του εις την αρχή του σκεπτικού αναφερομένου προσώπου το οποίο συμμετείχε στο ως άνω φεστιβάλ και αναφέρθηκαν λεπτομέρειες από την προσωπική του ζωή. Η εκπομπή προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης με την ένδειξη «ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ» ενώ λόγω του περιεχομένου της και της βλάβης που μπορούσε να προξενήσει στην ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ» και μετά την 22:30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους ενόψει του ότι πρόκειται περί πραγματικών γεγονότων δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση. Μειοψήφησε επίσης η Ίρις Αυδή Καλάνη, κατά την οποία θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθέασεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003,

206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27<sup>η</sup> Απριλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ