

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 209/24.4.2007**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 24<sup>η</sup> Απριλίου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17<sup>η</sup> Απριλίου 2007.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.
  - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως, καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
  - III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις

## Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτριας του περιφερειακού τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την διάρκεια της εκπομπής «**ΔΕΝ ΗΞΕΡΕΣ, ΔΕΝ ΡΩΤΑΓΕΣ**» που μεταδόθηκε την Τετάρτη 25.10.2006 μεταξύ άλλων, προβλήθηκαν τα εξής:

- **Φίλιππος Καμπούρης (παρουσιαστής της εκπομπής):** ...όπως σας έχουμε πει γνωστή, πασίγνωστη τραγουδίστρια φοράει πάνα-βρακάκι γιατί έχει ακράτεια.

Σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής στην οθόνη προβάλλεται τρέηλερ:

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΟΚ. [ με κόκκινα γράμματα τονισμένο]

ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΦΟΡΑΕΙ ΠΑΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΑΤΕΙΑ ΤΗΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ. [καταγράφεται επί της οθόνης κι εκφωνείται από την εκφωνήτρια του σταθμού ενώ παρουσιάζεται παράλληλα μια σκοτεινή φιγούρα τραγουδίστριας, τυποποιημένη εικόνα προερχόμενη από κομπιούτερ.]

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ [ με κόκκινα γράμματα τονισμένο]

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σε λίγο αυτό το αποκλειστικό ρεπορτάζ. Θα ακούσετε πράγματα, τα οποία θα είναι απίστευτα. Σε λίγο λοιπόν. Πασίγνωστη, κυρίες και κύριοι τραγουδίστρια φοράει πάνα κατά τη διάρκεια που είναι πάνω στην πίστα γιατί της γυναίκας της φεύγουνε, έχει ακράτεια. Σε λίγο αποκλειστικές λεπτομέρειες κι ένα αποκαλυπτικότατο, έτσι μεγάλο, μεγάλο ρεπορτάζ.

[Τα λόγια του παρουσιαστή συνοδεύουν ηχητικά εφέ που αποτυπώνουν την ανθρώπινη αντίδραση της εκβολής αερίων.]

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Να ξαναδούμε παρακαλώ πολύ το τρέηλερ που έχουμε ετοιμάσει για την τραγουδίστρια που έχει την ακράτεια; Μπορώ να το ξαναδούμε; Εσείς μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας στο 210-5791101... Πάμε να δούμε παρακαλώ πολύ αυτό που θα δούμε σε λίγα λεπτά.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μάλιστα, αυτό σε λίγο. Κυρίες και κύριοι είχαμε φέρει εδώ στην εκπομπή μας και σας παρουσιάσαμε σε παγκόσμια αποκλειστική μετάδοση το νέο τραγούδι της Λατόγια που λέει « Το κορίτσι θέλει πίπα, πίπα με καπνό.» Πάμε λοιπόν να το απολαύσουμε.

Ακολουθεί η προβολή του show της Λατόγια. Σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής στο πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζεται κινούμενη λεζάντα που αναγγέλλει τα επόμενα θέματα της εκπομπής, μεταξύ των οποίων και το θέμα της καταγγελίας: **ΔΕΙΤΕ ΣΕ ΛΙΓΟ:** [με κίτρινο χρώμα]

**ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΦΟΡΑΕΙ ΠΑΝΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ. ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ.**

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σε λίγα λεπτά αυτό το αποκλειστικό ρεπορτάζ δεν πρέπει να χάσει κανένας Έλληνας και καμία Ελληνίδα, διότι η συγκεκριμένη – κλείσε μου λίγο το ακουστικό παρακαλώ, ευχαριστώ – τώρα δεν ξέρετε η συγκεκριμένη τραγουδίστρια τι κάνει, όταν έχεις ακράτεια καταλαβαίνετε τι γίνεται! Εκεί που κάθεσαι σου φεύγουνε. Σε λίγο έχουμε όλο το αποκλειστικό.

**Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής:** Ακράτεια πού έχει μπρος ή πίσω;

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σας παρακαλώ πάρα πολύ. Όταν θα πάμε σε λίγο στο αποκλειστικό μας ρεπορτάζ.

**Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής:** Α, ναι!!

Ακολουθούν σχόλια για το τραγούδι της Λατόγια, οι συνομιλητές διαφωνούν και διαπληκτίζονται, γίνεται τηλεφωνική σύνδεση με τη Λατόγια και ο παρουσιαστής

θέλει να επιβληθεί διά της φωνής. Παρατηρείται ένα μπέρδεμα με τις γραμμές και μια αποτυχημένη τηλεφωνική επικοινωνία με έναν τηλεθεατή.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Παρακαλώ πολύ. Σε λίγο τι θα δείτε; Σε λίγο τι θα δείτε; Θα δείτε τη μεγάλη μας αποκάλυψη για γνωστότατη, πασίγνωστη τραγουδίστρια, η οποία φοράει baby-lino η γυναίκα για να βγει στην πίστα και να τραγουδήσει γιατί έχει ακράτεια.

**Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής:** Ετών;

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Θα τα πούμε σε λιγάκι. Δεν λέμε ακόμα τις αποκαλύψεις μας. Όμως επίσης ακόμη έχουμε Γιώργο Ταμπάκη να κάνει ένα μοναδικό στριπτιζ μαζί με εντυπωσιακές καλλονές. Βεβαίως όλα αυτά να τα δείτε σε λίγα λεπτά ζωντανά στον αέρα. Παρακαλώ πολύ πάμε σε διαφημίσεις.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Αμέσως μετά κυρίες και κύριοι θα έχουμε το στριπτ show του Γιώργου Ταμπάκη και τα κορίτσια καθώς επίσης θα έχουμε το μεγάλο μας θέμα, η γνωστή, η πασίγνωστη, η οποία φοράει πάντα πάνω στην πίστα επειδή έχει ακράτεια η γυναίκα καθώς επίσης έχουμε κι ένα άλλο θέμα, ένα καυγά που έχει να γίνει. Αφήστε το καλύτερα. Πάμε Γιώργο Ταμπάκη, ας το απολαύσουμε! Ο Γιώργος Ταμπάκης τραγουδάει «Παιδιά της Ελλάδος, παιδιά!»

Το τραγούδι συνοδεύεται από ανάλογα ηχητικά εφέ, κανονιές κι άλλα. Οι αντιδράσεις των καλεσμένων της εκπομπής για την ερμηνεία αυτού του τραγουδιού από το Γιώργο Ταμπάκη είναι εξαιρετικά έντονες, ακούγονται μειωτικά και υβριστικά σχόλια, μεταξύ των οποίων αυτό του κ. Σταυρόπουλου: «Βρε, Καραγκιόζη!... Ας στο διάολο». Ο ίδιος ο παρουσιαστής δίνοντας το λόγο στο Γιώργο Ταμπάκη του επισημαίνει: «Να μην πεις αερολογίες και μαλακίες όπως την άλλη φορά.» και παίρνει ως απάντηση διά στόματος Ταμπάκη την εύλογη ερώτηση: «Τότε γιατί με κάλεσες;». Οι εκτροπές της συζήτησης συνεχίζονται και οι τόνοι ανεβαίνουν στο σημείο έντονου καυγά μεταξύ συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής, εκστομίζονται ύβρεις και προσβολές, ενώ ο παρουσιαστής με δυσκολία και κραυγάζοντας με τη σειρά του επιχειρεί μάταια να ηρεμήσει τα πνεύματα για αυτό και προβάλλει και πάλι το ακόλουθο τρέηλερ για να διακόψει τον καυγά που έχει φουντώσει.

Ο καυγάς συνεχίζεται με αμείωτους ρυθμούς και ο παρουσιαστής απειλεί με διακοπή της εκπομπής. Εξεγειρόμενος ζητά τη συγγνώμη των εμπλεκόμενων και δίνει το λόγο σε τηλεθεατή μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας, του οποίου τα σχόλια πυροδοτούν για άλλη μια φορά τα έκτροπα σχόλια των καλεσμένων της εκπομπής. Ο παρουσιαστής αντιδρά κοροϊδευτικά και παίρνει μια ομπρέλα για να προφυλαχθεί καθώς λέει από τα σάλια του κυρίου Σταυρόπουλου που φωνασκώντας κατά τον παρουσιαστή φτύνει «ροχάλες». Μεταξύ άλλων ακούγεται:

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σου φεύγουν, ρε Σταυρόπουλε.

- **Σταυρόπουλος:** Έχω ακράτεια κι εγώ;

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Παρακαλώ τώρα πού να περάσουμε, κύριοι από το κοντρόλ, για να ηρεμήσουν λίγο τα πνεύματα εδώ; Θέλετε να δούμε το στριπτ show του Γιώργου Ταμπάκη; Το θέλετε, κυρίες και κύριοι; Φωνάξτε με την καρδιά σας, ναι ή όχι γιατί σε λίγο θα δείτε κάτι, ένα βίντεο με την τραγουδίστρια, η οποία έχει πάθει ακράτεια, φοράει πάντα πάνω στην πίστα κι η γυναίκα αντιμετωπίζει πρόβλημα, της φεύγουν, δεν μπορεί να τα κρατήσει. Πάμε όμως σας παρακαλώ πολύ, ο, ο, ο, τα κορίτσια...

Ακολουθεί το στριπτιζ του Γιώργου Ταμπάκη με τα ανάλογα οπτικά και ηχητικά εφέ κι η εκπομπή συνεχίζεται με τα σχόλια των συνομιλητών για το show. Ακούγονται προσβλητικά σχόλια ωστόσο ο κ. Ταμπάκης καλείται

Από τον παρουσιαστεί να συνεχίσει το στριπτιζ περαιτέρω.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Θα το βγάλει ο Ταμπάκης το παντελόني ή όχι;

Ο ίδιος όμως αρνείται και αποχωρεί. Ακολούθως χορεύουν μόνα τους τα κορίτσια του EROTICA μετά από παράκληση του παρουσιαστή της εκπομπής.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μάλιστα, κυρίες και κύριοι. Αυτό ήταν το πολύ-πολύ καλό μας show. Εμείς παρακαλώ πολύ να σας πούμε ότι πρέπει να περάσουμε σε ένα σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα, αλλά πρώτα να σας θυμίσω ότι σε λίγο έχουμε μεγάλες αποκαλύψεις για τη γνωστή, πασίγνωστη τραγουδίστρια, η οποία, όταν ανεβαίνει στην πίστα η γυναίκα επειδή έχει πρόβλημα ακράτειας, φοράει baby-lino. Πάμε σε διαφημίσεις και επιστρέφουμε γι' αυτό κι άλλα πολλά, ενδιαφέροντα θέματα παρακαλώ.

Η επιστροφή στο στούντιο είναι θεαματική καθώς φέρεται ότι προηγήθηκε επεισόδιο χειροδικίας από τον κ. Ταμπάκη με θύμα τον κ. Σταυρόπουλο, ο οποίος μπαίνει σέρνοντας και βογκώντας μέσα στο στούντιο μετά από την Κλωτσιά που έχει δεχθεί. Κάποιος πετά ένα ρολό χαρτί υγείας στον κ. Σταυρόπουλο κι αυτός τον προκαλεί « να το βάλει στα μούτρα του». Γίνεται λόγος για την ιδιότητα του κ. Ταμπάκη ως καρατερίστα και χαρακτηρίζεται αντιδεοντολογική η στάση του. Μετά από φωνές και θεατρνισμούς του κ. Σταυρόπουλου ο κ. Καμπούρης διατυμπανίζει «επιστροφή στην ποιότητα. Σε κάποια στιγμή που ο κ. Σταυρόπουλος βγάζει το παπούτσι του από το πονεμένο του πόδι, κάποιος φωνάζει ότι βρωμάει. Ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με το δημοσιογράφο του σταθμού κ. Παντελή Αθανασιάδη, ο οποίος προσπαθεί να μιλήσει για το συμβάν με τον κ. Ταμπάκη που αρνείται να μιλήσει επί αυτού. Ο κ. Σταυρόπουλος υποστηρίζει ότι πονά, θα κάνει μήνυση και ξεσπά σε κλάματα μετά τα σχόλια της κυρίας Καληφέρη, υπονοούμενα ότι της φάνηκε ότι κάτι άλλο έκαναν ο κ. Σταυρόπουλος και ο κ. Ταμπάκης στην τουαλέτα βογκώντας. Ο κ. Σταυρόπουλος εξεγείρεται και εν μέσω οδυρμών δηλώνει ότι θέλει να ειδοποιηθεί ασθενοφόρο. Σε κάποιο σημείο ο κ. Ταμπάκης επανέρχεται στο στούντιο, ο κ. Σταυρόπουλος κραυγάζει «Θα το πληρώσεις, Ταμπάκη, με το αίμα σου αυτό που έκανες.» και ο κ. Ταμπάκης αποχωρεί εκ νέου χωρίς ουσιαστικά να δηλώσει κάτι. Στους οδυρμούς του κ. Σταυρόπουλου το πάνελ απαντά με ένα τραγούδι. «δεν μπορώ, μανούλα μου, δεν μπορώ. Σύρε, να φέρεις το γιατρό.» Ο παρουσιαστής μεταφέρει στον κ. Σταυρόπουλο σχόλια τηλεθεατών ότι ο τελευταίος κοροϊδεύει και παίζει θέατρο και ο κ. Σταυρόπουλος συντετριμμένος ευχαριστεί τους τηλεθεατές παρόλο που δεν του δείχνουν εμπιστοσύνη ενώ αυτός πάντα αποσκοπούσε στα 15 χρόνια της καλλιτεχνικής καριέρας του να τους διασκεδάσει.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Αυτά μέχρι στιγμής για το θέμα εδώ. Θα ήθελα να σας παρακαλέσω σ' αυτό το σημείο, κυρίες και κύριοι να περάσουμε – παρακαλώ να χαλαρώσει, να ηρεμήσει ο κ. Σταυρόπουλος – να περάσουμε στο μεγάλο θέμα που σας έχουμε πει. Ένα θέμα, το οποίο έχει αναστατώσει τον κόσμο της showbiz κι αφορά την πασίγνωστη τραγουδίστρια, η οποία αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα. Τι πρόβλημα αυτό; Θα δούμε παρακαλώ το σχετικό τρέηλερ και σε λίγα δευτερόλεπτα θα έχουμε τις μεγάλες αποκαλύψεις. Είμαστε έτοιμοι; Παρακαλώ;

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μάλιστα, είμαστε έτοιμοι για τις αποκαλύψεις, κυρίες και κύριοι. Έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή. Παρακαλώ να έχουμε λίγη σοβαρότητα για το θέμα γιατί είναι ένα θέμα, το οποίο έχει αναστατώσει κι έχει δημιουργήσει πάρα έτσι σχόλια, πολλά σχόλια.

Η οθόνη σ' αυτό το σημείο είναι επιμερισμένη στα δύο με τον παρουσιαστή στα αριστερά και μια σκοτεινή φιγούρα τραγουδίστριας, τυποποιημένη εικόνα προερχόμενη από κομπιούτερ στα δεξιά με δεσπόζον ένα τεράστιο κόκκινο ερωτηματικό ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης κυριαρχεί η λεζάντα:

**ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΦΟΡΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΠΑΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΑΤΕΙΑ**

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή πάλι τον Παντελή, για να μας πει... Παντελή σε έχουμε στην τηλεφωνική γραμμή.
- **Παντελής Αθανασιάδης (δημοσιογράφος του σταθμού σε τηλεφωνική σύνδεση):** Σ' ακούω Φίλιππα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σε έχουμε στην τηλεφωνική γραμμή. Θέλω να μας πεις λίγο τι ακριβώς συμβαίνει με αυτή την πασίγνωστη, πασίγνωστη τραγουδίστρια.
- **Παντελής Αθανασιάδης:** Τελικά από ό,τι φαίνεται, Φίλιππα στο χώρο του τραγουδιού έχουμε μερικά προβλήματα. Ύστερα από τον τραγουδιστή που αεριζότανε έχουμε την τραγουδίστρια, η οποία δυστυχώς για αυτήν και πιθανότατα και για τους θαμώνες δεν μπορεί να βγει στην πίστα αν δεν φορέσει την άνα για την ακράτεια.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μάλιστα να πούμε λίγο κάτι, ότι όταν είχαμε κάνει το προηγούμενο θέμα είχαν πάρει πάρα πολλοί τηλεθεατές, και να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ γιατί μας βοήθησαν και για το συγκεκριμένο θέμα, το οποίο μέσα σε μία εβδομάδα και κάτι ημέρες -συγγνώμη, πνίγηκα κιάλας- εξετάσαμε κι ερευνήσαμε, ένα απλό κους-κους. Αυτό το απλό κους-κους είναι γεγονός, το ψάξαμε καλά και μάθαμε τι, Παντελή; Πες μας ακριβώς το τι γίνεται με αυτήν την πασίγνωστη, πασίγνωστη τραγουδίστρια.
- **Παντελής Αθανασιάδης :** Όντως πασίγνωστη, Φίλιππα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Απ' τα μεγάλα ονόματα.
- **Παντελής Αθανασιάδης :** Από τα μεγαλύτερα θα έλεγα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Πρώτης γραμμής ονόματα.
- **Παντελής Αθανασιάδης :** Κανονικά, η οποία τον τελευταίο καιρό, τουλάχιστον όπως ανακαλύψαμε εμείς, γιατί δεν ξέρω κατά πόσο ισχύει αυτό από το παρελθόν γιατί είχε ξανακουστεί στο παρελθόν ένα παρόμοιο περιστατικό με την ίδια τραγουδίστρια.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Αλλά που πολλοί θεώρησαν ότι ήταν ένα...
- **Παντελής Αθανασιάδης:** Αλλά τελικά από ό,τι αποδείχθηκε δεν ήταν ούτε ψέμα ούτε τίποτα γιατί όντως αυτή η τραγουδίστρια έχει πρόβλημα, όντως φοράει τις πάνες κι αυτό μας το επιβεβαίωσαν και συνεργάτες της, αλλά το είδαμε και οι ίδιοι όταν μπήκαμε στο καμαρίνι της και είδαμε τις πάνες πίσω στη γωνία αφημένες.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Να πούμε λίγο κάτι. Ότι όποιος πάει να δει τη συγκεκριμένη τραγουδίστρια...
- κ. Σταυρόπουλος:** Πονάω, θέλω να φύγω. [αναφωνεί ο κ. Σταυρόπουλος έρποντας στο πάτωμα]
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μισό λεπτάκι, παρακαλώ.
- Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής [μισογελώντας]:** Κρίμα από το Θεό τον άνθρωπο. Βοηθάτε τον!
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Παρακαλώ, να συνεχίσουμε στο θέμα μας. Κύριε Γιώργο, σκηνοθέτα μας εδώ μιλάω. Παρακαλώ! Να συνεχίσουμε παρακαλώ το θέμα μας.
- **Καληφέρνη:** Γιώργο, είσαι μεγάλος ηθοποιός!
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Κυρία μου, κυρία Καληφέρνη μιλάω.
- **Καληφέρνη:** Είναι μεγάλος ηθοποιός.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μιλάω. Έχουμε και λέμε λοιπόν ότι για τη συγκεκριμένη τραγουδίστρια- τώρα ξέχασα και τι είχα να πω-α, ότι η συγκεκριμένη τραγουδίστρια, όποιος τη δει στο νυχτερινό κέντρο όπου εμφανίζεται, εάν προσέξει πολύ καλά, την προσέξει-κύριέ μου, [απευθυνόμενος σε κάποιον που τον διακόπτει]- προσέχει ότι κάτι διογκώνεται στο σημείο το συγκεκριμένο, δηλαδή φαίνεται με το μάτι.
- Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής:** Και υγραίνεται;

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Όχι, κύριέ μου. Δεν ξέρω αν το έχεις δοκιμάσει και το έχεις δει. Δεν ξέρω.
- Κάποιος από το πάνελ της εκπομπής:** Απλά ρωτάω.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν το γνωρίζω.
- Κάποια κυρία από το πάνελ της εκπομπής:** Διογκώνεται στο σημείο...
- **Καληφέρνη:** Μήπως είναι τραβεστί και φαίνεται;
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Κυρία Καληφέρνη μου, με έχετε εξοργίσει σήμερα πολλές φορές.
- **Καληφέρνη:** Καλά δεν μιλάω.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Θα βρεθώ στη δυσάρεστη θέση για σας να πω...
- **Καληφέρνη:** Ότι αποβάλλεστε!
- **Φίλιππος Καμπούρης:** ... ότι δεν θα σας ξαναφέρω στην εκπομπή.
- **Καληφέρνη:** Καλά, εντάξει.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Ζητώ, αυτό ειλικρινά δεν μας αφήνει να κάνουμε τη δουλειά μας. Από την προηγούμενη εκπομπή είστε και πετάγεστε...
- **Καληφέρνη:** Μα τι είπα;
- **Φίλιππος Καμπούρης:** ... και προσπαθείτε να διαλύσετε αυτά που λέμε.
- **Καληφέρνη:** Μα δεν είπα τίποτα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Είπατε. Τελευταία φορά, κ. Καληφέρνη. Σας παρακαλώ πάρα πολύ. Σας το λέμε με τη μία, δύο-τρεις φορές κι εσείς εκεί το βιολί σας. Ειλικρινά, δεν θα σας ξαναφέρω σε εκπομπή.
- **Καληφέρνη:** Συγγνώμη, μα με πληγώνετε. Τι να κάνω δηλαδή; Είχα απορία.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σας παρακαλώ πολύ. Δεν σας έδωσα το λόγο. Αν έχετε απορίες, να πάτε στον άντρα σας, που είναι δάσκαλος, να σας τις λύσει. Δεν θα σας τις λύσω εγώ. Παρακαλώ, Παντελή!
- **Παντελής :** Ναι.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Λέμε ότι η συγκεκριμένη γυναίκα, όταν φοράει στενή γραμμή φορέματος, η οποία δεν φοράει όμως, δεν φοράει τώρα τελευταία.
- **Παντελής Αθανασιάδης:** Δυστυχώς, έχει φορέσει όμως, έχει φορέσει. Στην πίστα στην αρχή όταν εμφανίστηκε την πρώτη φορά φορούσε στενό φόρεμα και μετά από αυτό το γεγονός γιατί άρχισε ο κόσμος να συζητάει τι φαίνεται, τι είναι αυτό και να γίνεται περισσότερο αντιληπτό στον κόσμο, αποφάσισε να φορέσει πιο φαρδιά φορέματα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Να πούμε λοιπόν ότι η συγκεκριμένη γυναίκα που την έχουμε δει και με παντελόνι πάνω στην πίστα-να το πω για να βοηθήσουμε τους φίλους τηλεθεατές. Δυστυχώς δεν μας επιτρέπεται να πούμε περισσότερες λεπτομέρειες για το συγκεκριμένο θέμα γιατί γνωρίζετε ότι θα αντιμετωπίσουμε πρόβλημα άλλης διάστασης. Θα πούμε ότι η συγκεκριμένη φαίνεται πεντακάθαρα, αν κάποιος κάτσει την κοιτάξει και προσέξει. Το ένα κομμάτι είναι αυτό. Το δεύτερο κομμάτι είναι ότι στις πρόβες, τις οποίες έκανε, είχε αυτό το ατύχημα, ευτυχώς την ώρα που πήγε να βγει στην πίστα κι όχι πάνω στην πίστα.
- **Παντελής Αθανασιάδης:** Ακριβώς.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Είναι ένα κρυφό μυστικό, το οποίο υπάρχει, ένα κρυφό είπα, ένα φανερό μυστικό που υπάρχει στο νυκτερινό κέντρο στο οποίο εμφανίζεται η γυναίκα. Είπαμε, είναι πασίγνωστη.
- **Καλοσκάμνη:** Μήπως είναι ψυχολογικά τα αίτια; Γιατί εάν είναι αυτή που λίγο πάει το μυαλό μου γιατί κάτι έχω ακούσει κι εγώ...
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν θέλω να πηγαίνει το μυαλό σου πουθενά, και βρούμε κανένα μπελά.

- **Καλοσκάμνη:** Ίσως υπάρχουν κάποια ψυχολογικά αίτια τώρα τελευταία, της έχουν συμβεί διάφορα τώρα τελευταία.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Όχι, δεν ξέρουμε. Δεν ξέρουμε.
- Κάποιος κύριος του πάνελ:** Πάντως είναι ανθρώπινο.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Είναι ανθρώπινο, είναι ένα θέμα το οποίο...
- **Καλοσκάμνη:** Εννοώ επειδή έχει πολλή ένταση.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν φταίει η γυναίκα, είναι ένα ανθρώπινο θέμα, το οποίο όμως -να σας πω κάτι -μας φαίνεται περίεργο επειδή πάνω στην πίστα συμβαίνει. Είναι ένα ανθρώπινο θέμα που η συγκεκριμένη γυναίκα θέλει και την αγκαλιά μας και τη ζεστασιά μας, θέλει συμπαράσταση σε αυτό το θέμα που αντιμετωπίζει και βλέπετε ότι μία και τραγουδίστρια-εσείς το ξέρετε πολύ καλύτερα, κυρία Βαλένθη-όταν αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα όπως αυτό, είναι υποχρεωμένη να είναι μπροστά στην πρώτη γραμμή και να βγάζει το πρόγραμμά της.
- **Βαλένθη:** Έτσι είναι. Ό,τι πρόβλημα και να 'χεις, πρέπει στην πίστα να είσαι χαρούμενη για τον κόσμο.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Έτσι.
- **Βαλένθη:** Δεν το δείχνεις το πρόβλημα.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Κι ας χέζεσαι πάνω σου, συγγνώμη, μετά συγχωρήσεως.
- **Καλοσκάμνη:** Είναι λαϊκή τραγουδίστρια ή ποπ, ροκ;
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν λέμε, δεν λέμε. Προς το λαϊκό πάντως γέρνει. Δεν λέμε.
- Κάποιος κύριος του πάνελ:** Ηλικιακά πού είναι περίπου;
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μην κάνετε ερωτήσεις, κύριε δάσκαλε εσείς. Είστε επικίνδυνος εσείς.
- Κάποια κυρία του πάνελ:** -Άντα, -άντα!
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν λέμε.
- Κάποια κυρία του πάνελ:** -Άντα ή -ήντα;
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν λέμε τίποτα. Κυρία Βαλένθη μου, θέλω να μου πείτε λίγο, εσείς έχετε ακούσει για το τι ακριβώς γίνεται κι εσείς; Έχετε ακούσει τη συγκεκριμένη τραγουδίστρια;
- **Βαλένθη:** Πιστεύω ότι εσείς το ξέρετε, αλλά δεν μας το λέτε.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Παρακαλώ, ησυχία.
- Κάποιος κύριος του πάνελ:** Ένα σχόλιο μόνο.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Παρακαλώ, λίγο ησυχία. Κυρία Βαλένθη μου, σας ακούμε.
- **Βαλένθη:** Δεν ξέρω για ποια λέτε, εσείς ξέρετε, αλλά δεν μας το λέτε. Το κρατάτε μυστικό.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν λέμε γιατί μετά...
- **Βαλένθη:** Υποψιαζόμαστε, αλλά δεν είμαστε σίγουρες.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Έχετε ακούσει ένα άλλο τέτοιου είδους γεγονός στη δουλειά σας;
- κ. Βαλένθη:** Όχι.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν το έχετε ακούσει. Πρώτη φορά. Πανούλες, πάνες δεν έχετε δει να φοράνε.
- **Βαλένθη:** Παιδιά δεν λέμε τι έχουμε δει.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Δεν λέμε.
- **Βασιλειάδης:** Φίλιππε, συγγνώμη.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Κύριε Βασιλειάδη, θα πείτε τραγούδι;
- **Βασιλειάδης:** Όχι, κάτι που με αφορά.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Ναι, μάεστρο.
- **Βασιλειάδης:** Μια ερώτηση.
- **Φίλιππος Καμπούρης:** Προσοχή τι θα πεις, να μη βρούμε μπελά.

- **Βασιλειάδης:** Οι μουσικοί που είναι πίσω, τι βάζουνε κούιντα μπροστά για να μην περνάει το σύννεφο; Ερώτηση.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Σύννεφο κακοσμίας.

- **Βασιλειάδης:** Αυτοί οι μουσικοί πώς συνοδεύουνε, δεν πέφτουν κάτω σαν τα κοτόπουλα λιπόθυμοι; Ερώτηση σαν μουσικός που είμαι.

- **Φίλιππος Καμπούρης:** Μάλιστα, σωστός, σωστός, σωστός. Κυρίες και κύριοι

υπάρχουνε πάρα πολλά τηλεφωνήματα που αφορούν την κ. Λατόγια.....

Η εκπομπή συνεχίζεται με επαναπροβολή του βιντεοκλίπ του τραγουδιού της Λατόγιας κατά απαίτηση τηλεθεατών. Ακολουθεί τραγούδι από την κ. Βαλένθη και χορός από την κ. Καληφέρη, κατά τη διάρκεια του οποίου προβάλλεται η λεζάντα:

### **Ο ΚΟΚΚΟΡΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ**

Μετέπειτα σε τηλεφωνική επικοινωνία η κ. Καίτη Βουναλάκου εξηγείται για τις άσεμνες κουβέντες που είχε πει για αυτή η κα. Έφη Κουμαριανού σε προηγούμενες εκπομπές. Η λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης διαμορφώνεται ως εξής:

### **ΜΕ ΕΙΠΕ ΧΟΝΤΡΗ ΚΑΙ ΟΤΙ ΒΡΩΜΑΩ. ΘΑ ΤΗ ΜΗΝΥΣΩ.**

Προς επίρρωση των λεγομένων της κας Βουναλάκου προβάλλονται αποσπάσματα προηγούμενων εκπομπών όπου ακούγονται χυδαίες συνομιλίες μεταξύ τους.

Ενδεικτικά καταγράφεται:

-Είπα, κουράδα την είπα.

-Τι είπε;

- Να σου πω. Αν είμαι εγώ τέτοια, αυτό το έχω ξαναπεί, μυρίζεις φορμανέλη, πτωμαΐνη και συντηρημένο πλαστικό.

-Εγώ;

-Αμα... καμιά μέρα θα γίνεις βόμβα πυρηνική, βρωμιάρα. Πού θα μου πεις εμένα! Ε, βρωμιάρα!

-Κακομοίρα μου.

- Άντε δες τα χάλια σου εκεί πέρα, κύριε Κουμαριανέ! Πού ό,τι και να κάνεις Κουμαριανός γεννήθηκες, και Κουμαριανός θα πεθάνεις.

-Καλά κάνω. Δεν βγήκα ποτέ να κάνω τη γυναίκα, κοριτσάκι μου εγώ.

-Α, να χαθείς που παριστάνεις και την Μπάρμπι, πουροτεκνό!

-Καλά κάνω, μωρή χοντρή.

-Ό,τι και να είπε, εγώ τουλάχιστον γεννήθηκα γυναίκα. Αυτά που έχω μου τα 'δωσε η μάνα μου, η φύση η ίδια. Εσένα τι σου 'δωσε, βρε νούμερο, τη σιλικόνη;

Εκφράζονται ευχαριστίες από τον παρουσιαστή για τους συντελεστές της εκπομπής κι ακολουθεί τραγούδι, ειδικής σύνθεσης κι αφιερωμένο στην εκπομπή από το μαέστρο της εκπομπής κ. Βασιλειάδη. Ο παρουσιαστής μετέπειτα ευχαριστεί τους καλεσμένους του και καληνυχτίζει. Ωρα για το ευχαριστήριο μήνυμα της εκπομπής προς το κοινό της καθώς, όπως ισχυρίζεται, τους χάρισαν τη 2<sup>η</sup> θέση στον πίνακα τηλεθέασης το Σάββατο 21/10/2006.

Πρόκειται περί εκπομπής ασχοληθείσης με προβλήματα ανώνυμης τραγουδίστριας και με απαράδεκτες φράσεις όπως «το κορίτσι θέλει πίπα, πίπα με καπνό», «θα δείτε ...πασίγνωστη τραγουδίστρια η οποία φοράει μπέιμπυ λίνο .....γιατί έχει ακράτεια» και άλλες. Αναμφισβήτητα η εκπομπή είναι υποβαθμισμένη και δεν ανταποκρίνεται στην από την διάταξη του άρθρου 15 παράγραφο 2 του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τους οποίους ενόψει του ότι δεν προσδιορίζεται η ταυτότητα της τραγουδίστριας και σε κάθε



περίπτωση η ως άνω εκπομπή έχει αλλάξει θεματολογία, δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό καμία κύρωση.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,7-1% % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, της εξ 86.763,05 ευρώ αξίας του μεριδίου αγοράς των τηλεοπτικών υπηρεσιών κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2003-30.4.2003 που έχει αποκτήσει ο ως άνω σταθμός, του εκ 2.864.925,20 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 115/3.12.2002, 169/4.2.2003, 295/10.6.2003, 79/30.3.2004, 80/30.3.2004, 81/30.3.2004, 244/27.7.2004, 338/9.11.2004, 346/16.11.2004, 7/4.1.2005, 34/8.2.2005, 69/1.3.2005, 74/1.3.2005, 115/5.4.2005, 142/19.4.2005, 163/26.4.2005, 185/17.5.2005, 186/17.5.2005, 193/31.5.2005, 194/31.5.2005, 236/28.6.2005, 237/28.6.2005, 290/26.7.2005, 292/26.7.2005, 298/26.7.2005, 305/23.8.2005, 321/30.8.2005, 322/30.8.2005, 356/20.9.2005, 412/18.10.2005, 444/8.11.2005, 38/24.1.2006, 193/11.4.2006, 204/18.4.2006, 244/16.5.2006, 287/6.6.2006, 307/20.6.2006, 455/3.10.2006, 456/3.10.2006, 517/21.11.2006 διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας EXCOM A.E που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 094316866, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Σνούντα Ναμπίλ του Σάμι, κατοίκου Περιστερίου Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 105677744, Δ.Ο.Υ. ΙΘ΄ Αθηνών, νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24<sup>η</sup> Απριλίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ