

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 211/27.4.2010

Σήμερα ημέρα Τρίτη 27 Απριλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρίς Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20^η Απριλίου 2010.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι'αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και παρακολούθησεως από μαγνητοταινία των ξένων σειρών «CSI MIAMI» και «CSI N.Y.» που μεταδόθηκαν κατά την 1^η Ιουνίου 2009 μεταξύ 21:00 και 23:00, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Α. Κατά την διάρκεια της σειράς CSI Miami προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

Ημέρα και ώρα προβολής: Δευτέρα 1-6-09 από 21:00 έως 22:00

Σήμανση: 3^{ης} κατηγορίας. Η σήμανση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 8' και 30'', μετά το 1^ο δ.δ. επί 2' και 30'' και μετά το 2^ο δ.δ. επί 2' και 31''.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση. Η επεξήγηση προβάλλεται κατά την έναρξη και μετά το 1^ο δ.δ. επί 29'' και μετά το 2^ο δ.δ. επί 28''.

Επιπλέον, η σήμανση μαζί με την επεξήγηση προβάλλονται πριν την έναρξη σε ολόκληρη την οθόνη επί 5''.

Περίληψη σειράς σύμφωνα με τον τηλεοπτικό σταθμό: Η επίλεκτη ερευνητική ομάδα CSI Miami εξιχνιάζει περίπλοκα εγκλήματα και σκοτεινές υποθέσεις στο κοσμοπολίτικο Μαϊάμι. Η ομάδα χρησιμοποιεί πρωτότυπες και υπερσύγχρονες επιστημονικές μεθόδους, συνδυαζόμενες κάποιες φορές με τις κλασσικές μεθόδους της αστυνομίας προκειμένου να επιλύσει τα προβλήματα που αναλαμβάνει. Αρχηγός της ομάδας είναι ο Ορέισιο Κέιν, πρώην ντετέκτιβ ανθρωποκτονιών και τυφλά υποταγμένος στη δικαιοσύνη. Η ομάδα του περιλαμβάνει την Κάλι Ντουκές, ειδική στη βαλλιστική μέθοδο, τον Έρικ Ντέλκο, εμπειρογνώμονα στην υποβρύχια έρευνα, την ιατροδικαστή Άλεξ Γουντς και τον Ράιαν Γουλφ, το νεότερο μέλος της ομάδας που ακόμα προσπαθεί να εγκλιματιστεί στο πνεύμα της. Βοηθός του Ορέισιο σε αρκετές περιπτώσεις είναι ο ντετέκτιβ Φρανκ Τριμπ, ένας σκληροτράχηλος αλλά λεπτομερής αστυνομικός.

Μαζί όλοι αυτοί οι ερευνητές συλλέγουν και αναλύουν στοιχεία προκειμένου να αποδώσουν δικαιοσύνη για λογαριασμό των θυμάτων. Ψάχνουν για τα ίχνη που αφήνουν οι θύτες και πάντα υπάρχει ένα ίχνος, έστω και αόρατο.

Υπάρχουν δύο σκηνές νεκροψίας μίας κοπέλας.

Στην πρώτη ο Ορέισιο Κέιν, καθώς βρίσκεται στο δικαστήριο, πληροφορείται για τον φόνο. Τηλεφωνεί στην ιατροδικαστή, ενώ εκείνη διενεργεί νεκροψία, και της ζητά να βρει κάτι. Η ιατροδικαστής το βρίσκει. Υπάρχουν πλάνα του ανοιχτού πτώματος που διαρκούν 2, 2, 2 και 3 δευτερόλεπτα. Η συνολική σκηνή διαρκεί 24 δευτερόλεπτα (από τη στιγμή που βλέπουμε την ιατροδικαστή να εργάζεται πάνω στο πτώμα έως τη στιγμή που βρίσκει κάτι και ενημερώνει το ντετέκτιβ).

Στη δεύτερη σκηνή ο ντετέκτιβ επισκέπτεται την ιατροδικαστή καθώς εκείνη συνεχίζει τη νεκροψία. Έχει μόλις ανακαλύψει κάποιο εύρημα, πιθανότατα τη

σφαίρα στον εγκέφαλο του θύματος. Φαίνονται πλάνα την ώρα που βγάζει τη σφαίρα απ' τον εγκέφαλο (3 δευτερόλεπτα). Στη συνέχεια επικεντρώνεται σε πλάνο της σφαίρας μόνο (10 δευτ.). Υπάρχει πλάνο του ανοιχτού πτώματος (2 δευτερόλεπτα). Στη συνέχεια συζητούν. Υπάρχουν πλάνα από τις 2 κοπέλες που δολοφονήθηκαν. Συνολικά η σκηνή διαρκεί από 1 λεπτό και 6 δευτερόλεπτα.

Β. Κατά την διάρκεια της σειράς CSI N.Y. προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

Ημέρα και ώρα προβολής: Δευτέρα 1-6-09 από 22:00 έως 23:00.

Σήμανση: 3^{ης} κατηγορίας. Η σήμανση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 9' και 50'' και μετά το 1^ο και το 2^ο δ.δ. επί 2' και 30''.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση. Η επεξήγηση προβάλλεται κατά την έναρξη επί 19'', μετά το 1^ο δ.δ. επί 28'' και μετά το 2^ο δ.δ. επί 29''. Επιπλέον, η σήμανση μαζί με την επεξήγηση προβάλλονται πριν την έναρξη σε ολόκληρη την οθόνη επί 5''.

Περίληψη σειράς σύμφωνα με τον τηλεοπτικό σταθμό: Ο ντετέκτιβ Μακ Τέιλορ, παρασημοφορημένος πρώην πεζοναύτης στον πόλεμο του Κόλπου είναι ένας αφοσιωμένος και ανήσυχος ερευνητής εγκληματολογικού, που πιστεύει πως όλα συνδέονται και πως ο καθένας κρύβει μια ιστορία. Αυτός και η συνάδελφός του, η εργασιομανής ντετέκτιβ Στέλλα Μπονασέρα, μοιράζονται το ίδιο πάθος για τη δουλειά. Οι δυο τους ηγούνται μιας ομάδας ειδικών, στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ.

Η ομάδα τους περιλαμβάνει τον Ντάνι Μέσερ, ένα γοητευτικό και αυστηρό ερευνητή, γεννημένο στο Μπρούκλιν, με δυνατό πνεύμα αυτοπεποίθησης και οικογενειακή προϊστορία στην επιβολή του νόμου, και τον Δρ. Σέλντον Χόουκς, ένα μοναχικό ανακριτή που εγκατέλειψε μια πολλά υποσχόμενη καριέρα στην ιατρική, μετά την τραυματική απώλεια δύο ασθενών του. Την ομάδα συμπληρώνουν ο ντετέκτιβ Ντον Φλακ, ένας ακραίος και σκληροπυρηνικός ερευνητής με οξύ πνεύμα, εντυπωσιακή διαίσθηση και περιορισμένη υπομονή με τους εκάστοτε υπόπτους και η Άιντεν Μπερν, μια πανέξυπνη και σέξι ερευνήτρια, που η προσαρμοστικότητα του χαρακτήρα της κάνει ευκολότερη την ανάμειξή της σε υποθέσεις.

Το Τμήμα Εγκληματολογικών Ερευνών της Νέας Υόρκης μπορεί να έχει διαφορετική διαδικασία προσέγγισης σε σχέση με το αντίστοιχο τμήμα στο Μαϊάμι, αλλά όλοι τους διέπονται από την ίδια ακλόνητη αποφασιστικότητα. Αυτοί οι προικισμένοι ερευνητές, βλέπουν μια άλλη πλευρά της Νέας Υόρκης, ακολουθούν τις αποδείξεις καθώς προσπαθούν να ενώσουν τα στοιχεία, ώστε να εξαλείψουν κάθε αμφιβολία και να λύσουν τις υποθέσεις τους.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο έχουμε δύο διαφορετικές υποθέσεις, με δύο πτώματα και δύο νεκροψίες. Και οι δύο είναι εξωτερικές. Στην πρώτη υπάρχει θολούρα γύρω από το σώμα του πτώματος, ενώ το πρόσωπο, το στήθος και οι γάμπες προβάλλονται χωρίς θολούρα. Το πλάνο δεν είναι κοντινό (3'). Όμως υπάρχουν πλάνα του πτώματος, καθώς ο ιατροδικαστής το κοιτάει κατά τα οποία φαίνονται από κοντά τραυματισμένα μέλη του, όπως πρόσωπο, παλάμη και πόδια (3'). Στη συνέχεια συλλέγει δείγματα χρώματος από πρόσωπο και παλάμες και πλένει το πτώμα. Συνολικά η νεκροψία διαρκεί 1' και 5''.

Στη δεύτερη νεκροψία προβάλλεται το κεφάλι γυναίκας (2', 2' και 2'). Ο ιατροδικαστής της ανοίγει το στόμα και συλλέγει κομμάτι χρυσού που βρέθηκε στο λαιμό της.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκαν πτώματα με ιατροδικαστικές παρεμβάσεις και με έντονη προβολή εσωτερικών τμημάτων των σωμάτων και δυσμόρφων προσώπων. Ενόψει των αποκρουστικών εικόνων η προβολή της ταινίας θα έπρεπε να πραγματοποιηθεί με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ» και εντεύθεν μετά την 22:30. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι η εν λόγω κινηματογραφική ταινία είχε χαρακτηριστεί στις Η.Π.Α. από την αρμοδία επιτροπή ως «ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 14 ΕΤΩΝ» και επομένως παράνομα προβλήθηκε στην Ελλάδα από της 21:00 ώρας με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ». Είναι βέβαιον ότι η κινηματογραφική ταινία ως εκ τω προβληθεισών εικόνων της είναι ικανή να επιδράσει δυσμενώς στην προσωπικότητα των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 12,9 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 134.843.233 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006, 324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006, 387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006, 461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006, 498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007, 86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007, 238/15.5.2007, 344/19.6.2007, 442/1.8.2007, 500/16.10.2007, 534/13.11.2007, 70/5.2.2008, 135/13.3.2008, 158/18.3.2008, 161/18.3.2008, 225/6.5.2008, 226/6.5.2008, 244/13.5.2008, 268/20.5.2008, 368/8.7.2008, 420/29.7.2008, 519/14.10.2008, 541/4.11.2008, 599/25.11.2008, 602/25.11.2008, 626/9.12.2008, 649/16.12.2008, 217/12.5.2009, 261/26.5.2009, 269/2.6.2009, 459/29.9.2009, 493/2.11.2009, 579/15.12.2009, 8/12.1.2010, 18/19.1.2010, 152/30.3.2010, 155/30.3.2010 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Richard – Frederick Spinner του Samuel, κατοίκου Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, με ΑΦΜ 153875000, Δ.Ο.Υ. Κατοίκων Εξωτερικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Henning Tewes, κατοίκου Λουξεμβούργου, με αρ. διαβατηρίου 353702262, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
4. Του Ευάγγελου Μωραΐτη του Κωνσταντίνου, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό 28^{ης} Οκτωβρίου αρ. 9Α, με ΑΦΜ 036235542, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Απριλίου 2010. Η ορθή επανάληψη κρίθηκε και δημοσιεύτηκε την 16^η Ιανουαρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ