

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 212/15.4.2013**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 15 Απριλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απόν το μέλος Άρης Σταθάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 26^η Μαρτίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.
 - III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της σειράς με τίτλο: «Μαύρα Μεσάνυχτα», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 17.10.2012, ώρα 23:30, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας, χρώματος πλαισίου μπλε (κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Κάρτα επεξήγησης: για 4'' κατά την έναρξη και για 4'' μετά το 1^ο και 2^ο διαφημιστικό διάλειμμα.

Διάρκεια επεξήγησης: για 30'' κατά την έναρξη.

Διάρκεια σήμανσης: για 2' κατά την έναρξη, για 1' μετά το 1^ο και 2^ο διαφημιστικό διάλειμμα.

Υπόθεση σειράς: Ο Θράσος Κουτρομπάς ζει με την γυναίκα του Λένα και τα παιδιά του, τον 16χρονο Βασίλη και την goth 22χρονη Πένυ σε μια λαϊκή γειτονιά. Μια μέρα μαθαίνουν ότι ο μικρότερος αδελφός του Θράσου, ο Αποστόλης σκοτώθηκε όταν το αυτοκίνητό του ανατινάχτηκε. Κατά τη διάρκεια της κηδείας του, ανακαλύπτουν ότι ο Αποστόλης ήταν "παιδί της νύχτας". Ο δικηγόρος του, Ερρίκος Γκίκας, τους ανακοινώνει ότι ο Αποστόλης άφησε στον Θράσο το 95% του νυχτερινού μαγαζιού του, τα "Μεσάνυχτα", και τη βίλα του, ενώ το 5% παίρνει η τελευταία του σύντροφος Σιλβή, η οποία εξαγριώνεται με τη διαθήκη. Ο Θράσος με την οικογένειά του μετακομίζουν στη βίλα και προσπαθούν να προσαρμοστούν στον νέο τους κόσμο, ο οποίος αποδεικνύεται πολύ πιο άγριος απ' ό,τι νόμιζαν.

Κατά την έναρξη του επίμαχου επεισοδίου προβάλλονται πλάνα από το προηγούμενο επεισόδιο όπου δυο άνδρες του υποκόσμου, ο Λάζαρος και ο Ζαν Κλωντ, χτυπάνε νεαρό άνδρα, υπάλληλο νυχτερινού κέντρου στο οποίο εργάζονται και οι δυο πρώτοι, με μαγειρικό σκεύος στο πρόσωπο προκαλώντας του αιμορραγία.

0:01:00

Ακολουθεί ο παρακάτω διάλογος:

Ζαν Κλωντ: Λέγε. Θα σε βαράμε με ό,τι υπάρχει στην κουζίνα μέχρι να το ομολογήσεις. Εσύ βάζεις χέρι στις εισπράξεις;

Νεαρός άνδρας: Δεν είμαι κλέφτης. Σκοτώστε με άμα θέλετε. Τέτοιο πράγμα δε θα το ομολογήσω ποτέ.

Λάζαρος: Αφού σε είδε, ρε παπάρα, η Σιλβί να δίνεις φράγκα σε κάποιον. Πού τα βρήκες;

Νεαρός άνδρας: Τρεις δουλειές κάνω για να πληρώνω το καθίκι που με εκβιάζει.

Σε επόμενο πλάνο ο Ζαν Κλωντ χτυπάει κάποιον, ο οποίος δε φαίνεται στην οθόνη. Ακούγονται, όμως, τα βογγητά του.

0:01:15

Ακολουθεί διάλογος:

Λάζαρος: Λοιπόν, ο Ζαν Κλωντ έμεινε να του προσφέρει τις πρώτες βοήθειες. Πάμε στο μαγαζί εμείς.

Νεαρός άνδρας: Τον καθαρίσατε;

Λάζαρος: Αφού φωνάζει ακόμα. Χαλάρωσε. Το σίγουρο είναι ότι δεν πρόκειται να σε ξαναενοχλήσει.

Οι ίδιοι άνδρες του υποκόσμου, Λάζαρος και Ζαν Κλωντ, ακινητοποιούν δεύτερο νεαρό άνδρα. Ο Λάζαρος βάζει το χέρι του νεαρού σε πάγκο κουζίνας και ο Ζαν Κλωντ με ψαλίδι του κόβει ένα δάχτυλο. Το θύμα ουρλιάζει ενώ φαίνεται καθαρά στην οθόνη η συγκεκριμένη πράξη με το αίμα να πετάγεται καθώς, επίσης, ακούγεται και ο ήχος από το κόψιμο με το ψαλίδι.

0:01:30

Λάζαρος: Θα σου κόβουμε ένα ένα τα δάχτυλα μέχρι να θυμηθείς ότι εσύ τα παίρνεις.

Νεαρός: Πλάκα κάνετε. Έτσι;

Ζαν Κλωντ: Ναι, ρε φίλε. Κοίτα να δεις γέλια που θα κάνουμε.

Και σε αυτό το σημείο το νεαρό θύμα ουρλιάζει.

Οι παραπάνω σκηνές εκτυλίχτηκαν κατά την έναρξη του επεισοδίου και αποτελούν πλάνα προηγούμενου επεισοδίου.

Στο 47^ο λεπτό και 24^ο δευτερόλεπτο:

Στο νυχτερινό κέντρο η Ευγενία (άνθρωπος του υποκόσμου) και οι μπράβοι της σχεδιάζουν τη δολοφονία του Στάκα.

Ευγενία: *Φάνηκε ο Στάκας;*

Μπράβος 1: *Είναι από ώρα εδώ. Ήθελε να φύγει αλλά τον κράτησα. Και καλά ότι θέλεις να μας μιλήσεις για κάτι σημαντικό.*

Ευγενία: *Ωραία. Λοιπόν. Μην το χασομεράτε. Θέλω παστρική δουλειά. Μη μου μαγαρίσετε το πλακάκι με αίματα.*

Βάζει να πιει και εύχεται: **Ευγενία:** *Καλό κατευόδιο, Στάκα.*

Στις τουαλέτες οι δυο μπράβοι συναντάνε τον Στάκα.

Στάκας: *Τι έγινε; Ήρθε το αφεντικό;*

Μπράβος 1: *Μέσα είναι.*

Στάκας: *Ε, άντε. Δε μας λέει τι θέλει;*

Μπράβος 1: *Πολύ βιασύνη, ρε Στάκα. Έχεις κάνει καμιά λαμογιά και καίγεται ο κόλπος σου;*

Στάκας: *Όχι, ρε σεις. Απλά έχω στήσει το αίσθημα και ...*

Τον ακινητοποιούν και τον πνίγουν με σχοινί.

Μπράβος 1: *...Κοίτα πώς κάνει για μια γκόμενα. Χαλάρωσε, ρε.*

Μπράβος 2: *Έτσι μπράβο. Χαλάρωσε. Πάντα χαλαρά να τα παίρνεις σε αυτή τη ζωή.*

Μπράβος 1: *Και στο θάνατο μη σου πω. Πάω να ειδοποιήσω το αφεντικό.*

Ο μπράβος πηγαίνοντας να ειδοποιήσει το αφεντικό, την Ευγενία δηλαδή, ότι ο Στάκας δε ζει πια, τη βρίσκει νεκρή στο τραπέζι με τα μάτια ανοιχτά ενώ αίμα τρέχει από το στόμα της.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί σειράς η οποία προβλήθηκε κατά την 17.10.2012, ώρα 23:30, με την ένδειξη: «κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της σειράς προβλήθηκαν σκηνές του υποκόσμου, με διαπληκτισμούς και τραυματισμούς. Η εκπομπή παρότι προβλήθηκε σε ώρα που μπορούσε να είχε σήμανση: «κατάλληλο για ανηλικούς άνω των 15 ετών», προβλήθηκε με την προαναφερθείσα μη προσήκουσα σήμανση. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Για τους λόγους αυτούς

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλεται σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 15^η Απριλίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8^η Μαΐου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ