

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 215/23.6.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 23 Ιουνίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13<sup>η</sup> Μαΐου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων, τις ενημερωτικές εκπομπές καθώς και τις ψυχαγωγικές εκπομπές, η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές των προγραμμάτων αυτών. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου, ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών, που αντιστοιχούν στην 3η, 4η και 5η κατηγορία κατάταξης

VI. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

VII. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής με τίτλο «ΦΜ LIVE» που μεταδόθηκε κατά την 3.1.2014, ώρα 14:45 έως 16:30, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Σήμα σήμανσης: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας**

**Παρουσιαστές εκπομπής: Φώτης Σεργουλόπουλος, Μαρία Μπακοδήμου**

**Πάνελ: Γιάννης Πουλόπουλος, Λουκάς Καρνής, Τζένη Μελιτά, Νιόβη Τσόγια.**

**ένδειξη αρχείου 1:51:08 - 1:54:05**

**Πουλόπουλος:** Κοίταξε, Φώτη μου, εσένα δε θα σε ρωτήσω. Θα ρωτήσω τη Μαρία και τα υπόλοιπα κορίτσια. Εσείς, παιδιά μου, έχετε αυτό που λέμε του αιδιού σας το χαβά;

**Μπακοδήμου:** Γιάννη, έλα. Τώρα...

**Πουλόπουλος:** Τι είπα εγώ, καλέ; Συγγνώμη, Μαρία, μια ερώτηση. Τι θες να κάνω;

**Μπακοδήμου:** Έχουμε ερώτηση; Τι ερώτηση, ρε Γιάννη;

**Πουλόπουλος:** Θες να σου πω;

**Μπακοδήμου:** Που πας να μας την προωθήσεις έτσι.

**Πουλόπουλος:** Συγγνώμη μιλάει εδώ για την αποτρίχωση του αιδιού, Μαρία μου, και λέει αν πρέπει να γίνεται...

**Μπακοδήμου:** Μα υπάρχει εκεί μια ωραία διαφήμιση για το μπικίνι τέλειο κορίτσια. Πήγες στο χαβά.

**Πουλόπουλος:** Θέλω να πω αν πρέπει να το κάνουμε με λέιζερ ή να το κάνουμε με την απλή παραδοσιακή χαλάουα. Τι προτιμάτε; Πείτε τη γνώμη σας.

**Μπακοδήμου:** *Εμένα το λέιζερ με πόνεσε μια φορά.*

**Τσόγια:** *Ενώ η χαλάουα...*

**Μπακοδήμου:** *Όχι, λιγότερο.*

**Πουλόπουλος:** *Α, λιγότερο. Εσύ, Τζένη;*

**Μελιτά:** *Εγώ δε θα απαντήσω.*

**Πουλόπουλος:** *Δε θα απαντήσεις; Κι, όμως, παιδιά μου υπάρχει...*

**Μπακοδήμου:** *Δεν κάνει τίποτα.....*

**Σεργουλόπουλος:** *Γράφει ποιήματα. Είναι ποιήτρια.*

**Μπακοδήμου:** *Η ποιήτρια είναι ...*

**Μελιτά:** *Παιδιά, η ποίηση δεν είναι τώρα σεξουαλική ...*

**Πουλόπουλος:** *Ακριβώς, λοιπόν, στο πνεύμα της Τζένης είναι και μια άλλη κυρία της τηλεόρασης, η οποία όχι απλά είναι υπέρμαχος, παιδιά μου, της χαλάουα...*

**Σεργουλόπουλος:** *Είναι υπέρμαχος της χαλάουα;*

**Πουλόπουλος:** *Μάλιστα. Αλλά επιπλήττει και όσες τολμούν να το έχουν γλόμπο.*  
*Ποια, λοιπόν, κυρία της τηλεόρασης που σαν σύγχρονη Κλεοπάτρα θεωρεί απαράδεκτη την αποτρίχωση αιδoίου με laser, επιπλήττει δημόσια την απέναντί της που το έχει κάνει γλόμπο, Φώτη μου;*  
 (Η ερώτηση αναγράφεται και στην οθόνη στα πλαίσια του παιχνιδιού των ερωτήσεων)

**Μπακοδήμου:** *Έλεος.*

**Πουλόπουλος:** *Μαρία, εγώ;*

**Σεργουλόπουλος:** *Έτσι είπε;*

**Μπακοδήμου:** *Βέβαια, πήγε το μυαλό μου σε μια. Πάει το μυαλό μου σε μια.*

**Σεργουλόπουλος:** *Και μένα μου πάει. Για πες.*

**Πουλόπουλος:** *Περιμένετε.*

Ο Πουλόπουλος διαβάζει τις παρακάτω τέσσερις προτεινόμενες απαντήσεις που αναγράφονται στην οθόνη.

**Πουλόπουλος:** *A. Η Κατερίνα Ζαρίφη                      B. Η κυρία Τέτα*  
*Γ. Η Βίκυ Παγιατάκη                                      Δ. Η Σάσα Σταμάτη*

**Σεργουλόπουλος:** *Όλες θα μπορούσαν. Όλες θα μπορούσαν.....*

**Σεργουλόπουλος:** *Λοιπόν, η κυρία Τέτα, βεβαίως, θα μπορούσε.*

**Πουλόπουλος:** *Ναι, γιατί .... (δεν ακούγεται καθαρά) καθημερινά η κυρία Τέτα, μας λέει τι πρέπει να κάνουμε.*

**Σεργουλόπουλος:** *Η Ζαρίφη. Λοιπόν, να πω... Η Ζαρίφη δε θα το έλεγε μπροστά στην Ελένη όλο αυτό το πράγμα.*

**Πουλόπουλος:** *Ντρέπεται η Ελένη.*

**Σεργουλόπουλος:** *Όχι. Όχι. Η κυρία Τέτα. Το B.*

**Πουλόπουλος:** *Η κυρία Τέτα.*

Και αφού ο Σεργουλόπουλος απάντησε λάθος συνεχίζει η Μπακοδήμου.

**Μπακοδήμου:** *Η κ. Παγιατάκη; Η Βίκυ είναι κατά του ..... του βραζιλιάνικου;*

**Πουλόπουλος:** *Μόνο κατά, παιδιά μου; Ένα θα σας πω. Δεν ξέρω αν έχετε ακούσει ότι η Κάμερον η Ντίαζ έβγαλε ένα βιβλίο όπου αναφέρεται και δίνει συμβουλές σε όλες τις γυναίκες να μην χρησιμοποιούν το λέιζερ αλλά να βρίσκουν πιο παραδοσιακούς τρόπους για να αποτριχώνουν το αιδoίο τους και γενικότερα να μην το αποτριχώνουν. Να αφήνουν κάτι, ρε παιδί μου, ένα μικρό ενθύμιο.*

**Σεργουλόπουλος:** *Αυτό η Κάμερον η Ντίαζ;*

**Πουλόπουλος:** *Μάλιστα.*

**Σεργουλόπουλος:** *Μάλιστα.*

**Πουλόπουλος:** *Τα ακούει αυτά η Βίκυ και λέει 'τι ωραία που τα λέει η Κάμερον'.*

**Σεργουλόπουλος:** *Ταυτίστηκε η Βίκυ Παγιατάκη με την Κάμερον την Ντίαζ;*

**Πουλόπουλος:** *Τολμάει η Ελισάβετ Σπανού...*

**Τσόγια:** *Αναφέρθηκε και στις δικές της προτιμήσεις;*

**Σεργουλόπουλος:** *Τέλεια.*

Στη συνέχεια η εκπομπή πρόβαλε το παρακάτω απόσπασμα από την πρωινή εκπομπή «Πρωινό μου» (σήμα σήμανσης: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας) με παρουσιαστές τον Πέτρο Κωστόπουλο και την Τζένη Μπαλατσινού και πάνελ τους Καβατζίκη, Σπανού, Παγιατάκη.

**ένδειξη αρχείου 1:54:05 – 1:56:43**

**Σπικάζ:** *Τι το ήθελε η Κάμερον Ντίαζ να συμβουλευθεί τις γυναίκες να μην αποτριχώνουν το αιδού τους με λείζερ;*

**Καβατζίκη:** *(Διαβάζει συνέντευξη της Κάμερον Ντίαζ). 'Είναι προσωπική απόφαση αλλά οφείλω να σας το πω κορίτσια. Σκεφτείτε να αφήσετε το αιδού σας τελείως ντυμένο. Σε είκοσι χρόνια από τώρα...'*

**Σπανού:** *Τελείως ντυμένο;*

**Παγιατάκη:** *Κάτσε να ολοκληρώσει.*

**Καβατζίκη:** *Θα σου πω. Έχει ολοκλήρωση. 'Σε είκοσι χρόνια από τώρα θα θέλετε να το παρουσιάσετε σε κάποιον εκλεκτό και θα ήταν πολύ ωραίο να τον αφήσετε να το ξετυλίξει σαν ένα δώρο σε αμπαλάζ.'*

**Παγιατάκη:** *Σωστό.*

**Καβατζίκη:** *'Προσωπικά θεωρώ ότι το μόνιμο λείζερ αποτρίχωσης είναι μια τρελή ιδέα.'*

**Παγιατάκη:** *Σωστό.*

**Καβατζίκη:** *'Δε θα φοράτε εξάλλου μια ζωή το ίδιο τζιν ούτε τα ίδια παπούτσια.'*

**Παγιατάκη:** *Σωστό.*

**Καβατζίκη:** *'Η ιδέα του γυμνού αιδού είναι πρόσφατο φαινόμενο και οι φαντασιώσεις αλλάζουν πολύ συχνά.'*

**Ουγγαρέζος:** *Ότι δεν το εγκρίνει δηλαδή.*

**Σπικάζ:** *Η Βίκυ Παγιατάκη παθιάστηκε. Και όχι μόνο συμφώνησε αλλά χειροκρότησε και τη Τζένη που είπε ότι όσο περνούν τα χρόνια χρειάζεται κάλυψη γιατί εμφανίζει σημάδια χαλάρωσης.*

**Μπαλατσινού:** *Εγώ συμφωνώ ότι πρέπει να κάνεις ένα trimming για λόγους υγιεινής.*

**Ουγγαρέζος:** *Ωραία.*

**Μπαλατσινού:** *Αλλά από εκεί και πέρα η φύση μεγαλώνοντας που σου δίνει αυτές τις τρίχες εκεί πέρα έχει λόγους.*

**Παγιατάκη:** *Εξήγησε γιατί έχουμε και ανθρώπους που δεν το ξέρουν.*

**Μπαλατσινού:** *Το trimming σημαίνει ότι λίγο να το παίρνεις απλά για να μην πετάει...*

**Κωστόπουλος:** *Παίρνεις, ρε παιδί μου, τη μηχανή, παίρνεις τη μηχανή για το μούσι που κονταίνεις.*

**Σπανού:** *Παίρνεις του άντρα σου και ξυρίζεις το αυτό σου.*

**Παγιατάκη:** *Μη μιλάς εσύ. ...*

**Μπαλατσινού:** *Να το χτενίζεις, να το περιποιηθείς. Εγώ συμφωνώ με την Κάμερον γιατί...*

**Παγιατάκη:** *Σωστό.*

**Μπαλατσινού:** *Μεγαλώνοντας όπως όλα τα πράγματα αλλάζουν..*

**Παγιατάκη:** *Σωστό.*

**Μπαλατσινού:** *Αλλάζει και η περιοχή εκεί. Οπότε καλό είναι να υπάρχει μια ασφάλεια, να υπάρχει ένα ..... (δεν ακούεται καθαρά).*

**Σπικάζ:** *Στη συνέχεια μαζί με τον Πέτρο εξήγησε ότι καλύτερη λύση είναι η χαλάουα.*

**Κωστόπουλος:** *Το αφήνεις αν είναι κάνεις μια χαλάουα, φεύγει, ξαναβγαίνει, έτσι; Με αποτέλεσμα αν αλλάζουν οι καιροί ...*

**Παγιατάκη:** Αυτό είναι το καλύτερο.

**Κωστόπουλος:** Να μπορείς να έχεις και το μουσάκι του Χίτλερ, το βραζιλιάνικο, μπορούμε να το κάνουμε και τσέλιγκα. Γενικά να έχεις μια ποικιλία. Και όπως σωστά είπε η σύζυγός μου επειδή όλα πέφτουν κάποια μέρα, καλό είναι να υπάρχει σε αυτά τα πράγματα μια κάλυψη.

**Σπικάζ:** Και την είπε στην Ελισάβετ Σπανού όταν τόλμησε να διατυπώσει αντίθετη άποψη.

**Σπανού:** Δεν υπάρχουν πράξεις σεξουαλικές τις οποίες τις εμποδίζει; Ερωτώ.

**Μπαλατσινού:** Όχι, δεν υπάρχουν, Ελισάβετ.

**Παγιατάκη:** Εντάξει, Ελισάβετ, καταλάβαμε ότι δεν έχεις αφήσει τρίχα. Άντε πια. Δηλαδή έλεος πια.

**Ακούγεται:** Αμάν με το λείζερ, Ελισάβετ. Έκανες κατάχρηση.

**Κωστόπουλος:** Έχει δίκιο.

**Ουγγαρέζος:** Τώρα τα βάζεις στα αυτιά σου. Αλλού έπρεπε να τα έχεις (εννοεί τα χνουδωτά ακουστικά που βάζει η Σπανού στα αυτιά της).

Κατά τη διάρκεια του παραπάνω διαλόγου οι παρουσιαστές και το πάνελ της εκπομπής ξεσπούν σε γέλια.

**Λεζάντες εκπομπής «Πρωινό μου»:**

ΑΙΔΟΙΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ένδειξη αρχείου 1:56:43 – 1:57:08

**Μπακοδήμου:** Είναι η Βίκυ σέξι.

**Σεργουλόπουλος:** Μου αρέσει πάρα πολύ η Βίκυ που τα λέει αυτά φορώντας τα γυαλιά του λείζερ, τα κίτρινα.

**Μπακοδήμου:** Α, είναι γυαλιά του λείζερ αυτά;

**Σεργουλόπουλος:** Σαν γυαλιά του λείζερ ήταν αυτά τα γυαλιά.

**Μπακοδήμου:** Είναι τα γυαλιά που φοράς καμιά φορά το βράδυ αν θες να βγεις τη βόλτα σου.

**Πουλόπουλος:** Όχι, σήμερα είχε και πένθος.

**Μπακοδήμου:** Α, ναι; Γι' αυτό φόραγε γυαλιά;

**Πουλόπουλος:** Έχασε την αδελφή της.

**Σεργουλόπουλος:** Αλήθεια; Και λέγαμε κουβέντες... Συλλυπητήρια.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Όπως προκύπτει εκ του υπ' αριθμ. πρωτ. 244ΕΣ/6.2.2014 εγγράφου της υπηρεσίας, πρόκειται περί εκπομπής του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο «MEGA CHANNEL», η οποία είχε προβληθεί κατά την ίδια ημέρα, ώρα 10:00 π.μ.. Η συγκεκριμένη εκπομπή, με τον τίτλο: «Πρωινό μου», αναμεταδόθηκε από τον υπό κρίση τηλεοπτικό σταθμό από την 14:45 έως 16:30 ώρας, κατά τις οποίες παρακολουθούν τηλεόραση ανήλικοι. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής έγινε συζήτηση περί των τρόπων αποτρίχωσης του αιδoίου, με φράσεις όπως: «Εσείς παιδιά μου έχετε του αιδoίου το χαβά;», «μια άλλη κυρία της τηλεόρασης η οποία όχι απλά είναι υπέρμαχος της χαλάουα αλλά επιπλήττει και όσες τολμούν να το έχουν γλόμπο», «Ποια κυρία της τηλεόρασης που σαν σύγχρονη Κλεοπάτρα θεωρεί απαράδεκτη την αποτρίχωση του αιδoίου με λείζερ, επιπλήττει δημόσια την απέναντί της που το έχει κάνει γλόμπο;», « Η Βίκυ είναι κατά του... βραζιλιάνικου; ... δεν ξέρω αν έχετε ακούσει ότι η Κάμερον Ντίαζ έβγαλε ένα βιβλίο όπου δίνει συμβουλές σε όλες τις γυναίκες να μην χρησιμοποιούν το λείζερ αλλά να βρίσκουν πιο παραδοσιακούς τρόπους για να αποτρίχώσουν το αιδoίο τους και γενικότερα να μην το αποτρίχώνουν, να αφήνουν κάτι... ένα μικρό ενθύμιο» και άλλες παρόμοιες. Η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και στην

προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Αντιθέτως, ως εκ του περιεχομένου της, ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Όμως πλέον τούτου, η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη: «Κατάλληλη για ανηλίκους, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ θα έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «Κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και εντεύθεν μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2012-2013, της εξ 89.893.548 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010, 499/19.10.2010, 510/19.10.2010, 524/25.10.2010, 528/25.10.2010, 547/16.11.2010, 96/10.3.2011, 104/15.3.2011, 236/27.6.2011, 240/27.6.2011, 241/27.6.2011, 242/27.6.2011, 262/4.6.2011, 391/3.10.2011, 437/24.10.2011, 23/16.1.2012, 167/2.4.2012, 236/24.4.2012, 254/30.4.2012, 285/21.5.2012, 340/20.6.2012, 374/9.7.2012, 381/9.7.2012, 78/28.1.2013, 105/11.2.2013, 225/30.4.2013, 280/10.6.2013, 284/10.6.2013, 373/8.7.2013, 404/29.7.2013, 447/23.9.2013, 454/23.9.2013, 455/23.9.2013, 456/23.9.2013, 575/2.12.2013, 585/9.12.2013, 61/10.3.2014, 125/28.4.2014 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ. Μειωγήφησε η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 40.000 ευρώ, καθώς και τα μέλη Εύη Δεμίρη και Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 60.000 ευρώ. Εν όψει της ισοψηφίας υπερισχύει κατά το άρθρο 15 παρ. 1 εδ. γ του Ν.2690/1999 η ψήφος του Προέδρου.

*Για τους λόγους αυτούς*  
*Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού *STAR CHANNEL*, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό Χελμού 27, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Βασίλειου Αλεξάκη του Δημητρίου, κατοίκου Βάρκιζας Αττικής, στην οδό Επέκταση Αθηνάς, αρ. 1Β, με ΑΦΜ 025715058, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23<sup>η</sup> Ιουνίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 31<sup>η</sup> Ιουλίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ