

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 218/13.6.2005**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 13 Ιουνίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Ροδόλφος Μορώνης. Απόν ο Νέστωρ Κουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον ραδιοφωνικό σταθμό **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ 106,9 9** Νομού Ηρακλείου ιδιοκτησίας **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΓΑΛΑΝΟΥ**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24η Μαΐου 2005.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 1866/1989, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον άμεσο έλεγχο του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης, προκειμένου να εξασφαλισθεί η ποιότητα των προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος.
 - III. Το άρθρο 6 παρ. 2 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίον οι ραδιοφωνικοί σταθμοί πρέπει να μεριμνούν για την ποιοτική στάθμη του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.
 - IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που

επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα 4 παρ. 1 και 8 παρ. 3 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **ΥΑΡΟΓΕΙΟΣ 106,9** Νομού Ηρακλείου και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Ο ραδιοφωνικός σταθμός καθημερινώς από της 11:00 έως 13:30 ώρας πραγματοποιεί εκπομπή με τον τίτλο «ΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΠΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΣΚΙΦ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ». Κατά την διάρκεια αυτής της εκπομπής χρησιμοποιούνται λέξεις και φράσεις όπως «μαδομούνι, ρουφοκαυλέτα, πουστιά, πουτάνες, τσουτσουνάκι, ξέκωλο, μαλακίες, πατσαβούρια, κώλος» κ.λ.π. Ειδικότερα με την καταγγελία αγνώστου προσώπου έχουν αποσταλεί στο Ε.Σ.Ρ. αποσπάσματα των εν λόγω εκπομπών τα οποία περιέχουν τις ακόλουθες συνομιλίες προσώπων:

1^ο απόσπασμα

Απάντηση παραγωγού της εκπομπής σε ερώτηση ακροάτριας για τη συχνότητα του σταθμού στην Νότια Κρήτη και στο Ρέθυμνο.

2^ο απόσπασμα

-...και λίγο πιο παράξενα

-Να βρουν τα πιο παράξενα γιατί υπάρχουν και μερικά που τα έχετε ακούσει αλλά υπάρχουν και κάποια άλλα που θα τα ακούσετε μια φορά στη ζωή σας.

-Όπως αυτό με τα χόρτα, με τις γκόμενες που μου είπες ότι τσακώνονται, πως το είπες;

-Μια στιγμή κάτσε να το βρω, λοιπόν αυτό είναι καλό...«μαδομούνι» (οι παραγωγοί ξεσπούν στα γέλια). Λοιπόν μην αγχώνεστε, είναι έκφραση. «Μαδομούνι» σημαίνει όταν είναι δύο κοπέλες, δυο κυρίες οι οποίες τσακώνονται μέχρι ορίου να πιαστούνε στα χέρια. Να φάμε τα μoustάκια μας που είναι το αντίστοιχο στα αντρικά, το αντίστοιχο στα γυναικεία είναι το «μαδομούνι».

-Αν ξέρετε και εσείς κάποια παράξενη έκφραση στείλτε μας την με γραπτό μήνυμα και την επεξήγηση στο fm κενό και αποστολή στο 4527, άντε για ελάτε.

3^ο απόσπασμα

-Λοιπόν έχουμε ξεκινήσει μία έρευνα η οποία αναφέρεται στις εκφράσεις που χρησιμοποιούν οι νέοι και τι θα καταλάβετε ακούγοντας κάποιες συγκεκριμένες εκφράσεις.

-Να πω σε αυτό το σημείο ορισμένα από αυτά που μας έχουνε στείλει οι ακροατές.

- Ναι, διότι σεβαστά και συμπληρώνουν και την έρευνα.
- Λοιπόν.....«ρουφοκαυλέτα» (ξεσπούν στα γέλια και οι δύο παραγωγοί) λένε οι Αθηναίοι το...ξέρεις τώρα (ένας εξ αυτών κάνει ήχο ρουφήγματος).
- Καλά δεν ντρέπεστε;
- Λοιπόν...το άλλο δεν το λέω..
- Γιατί αυτό ήτανε καλό;
- Ε εντάξει, τα άλλα δεν τα λέω τώρα. Ήταν λίγο περίεργα τα υπόλοιπα που έχουν στείλει
- Πέφτει λογοκρισία.
- Πώς το είπες το άλλο;
- «Αρμενίζω» (ξεσπούν στα γέλια και οι δύο παρουσιαστές).
- Βάλε και ένα συνθετικό μπροστά και πάει.
- Μεγάλη Βδομάδα δεν πάει να τα λέμε τέτοια πράγματα, παρακαλώ.

4^ο απόσπασμα

- Αυτός που έφτιαξε το πρώτο ρολόι πως ξέρει ότι πήγαινε σωστά;
- Έβλεπε τον ήλιο.
- Σωστά. Ήταν Αιγύπτιος;
- Ναι, έβλεπε τον ήλιο αλλά τώρα στα λεπτά δεν ξέρω τι ακριβώς... πουστιά είχε κάνει και είχε βρει το....
- Μια μαγκιά θα είχε κάνει.

5^ο απόσπασμα

Τρέιλερ της εκπομπής

6^ο απόσπασμα

- (πιθανώς πρόκειται για ανάγνωση άρθρου) Τις άγιες μέρες του Πάσχα που μας πέρασαν οι ιερόδουλες, όπου ιερόδουλες δηλαδή συγγώμη κιόλας οι.....-ακούγεται από το βάθος του studio η λέξη «πουτάνες»- στη Ρουμανία αποφάσισαν να νηστεύσουν και έτσι έκοψαν το σεξ. Σοβαρά μιλάμε. Οι κοπέλες μαζεύτηκαν σε ομάδες και πήγαν στους τοπικούς ιερείς και εξομολογήθηκαν για τις αμαρτίες τους. Οι πελάτες τις ημέρες αυτές είναι λιγοςτοί, επειδή-
- Με λεπτομέρειες;
- Οι πελάτες τις ημέρες αυτές είναι λιγοςτοί επειδή είτε νηστεύουν είτε γιατί μαζεύουν χρήματα για να περάσουν το Πάσχα. Έτσι λοιπόν αποφασίσαμε να μην δουλέψουμε ούτε εμείς, δήλωσε μια από τις κοπέλες. Πήγαμε στον ιερέα και ζητήσαμε συγχώρεση. Δεν πιστεύουμε ότι είναι αμαρτία αυτό που κάνουμε. Είναι και αυτός ένας τρόπος να μαζέψεις χρήματα, δήλωσε μια άλλη κοπέλα με το όνομα Μιρέλα. Και τώρα η Μιρέλα επάνω στην πίστα.. Χειροκροτείστε τη Μιρέλα...Μιρέλα...

7^ο απόσπασμα

- Εμείς εδώ πέρα έχουμε ξαναπεί ότι εδώ κάνουμε κάτι σοβαρό.
- Δεν φτάνει που αργούμε, δεν φτάνει που αργούμε να έρθουμε στη δουλειά μας, ερχόμαστε 10 και 10, δεν φτάνει που αργούμε βγαίνουμε και από πάνω κιόλας..
- Λοιπόν κύριοι ακροατές και κυρίες βεβαίως και όσοι μας ακούνε μισό λεπτό, περιμένετε.
- (ακούγεται στο βάθος ο ένας εκ των δυο παραγωγών να μιλά σε δήθεν έντονο ύφος σε συνεργάτιδα της εκπομπής: «Λοιπόν, έλα να σου πω δεν θα γελάς που κάνουμε εμείς την εκπομπή μας! Εμείς εδώ είμαστε σοβαροί»).

-Μπράβο Βασίλη, καλά της τα λες. Πες και ένα πατσαβούρα. Λύσσα το έκανε. Ε, πες ένα αϊ σιχτίρ. Πες αϊ σιχτίρ.

-Όχι δεν θα βρίσω, δεν θα τσακωθώ Παναγιώτη.

8^ο απόσπασμα

Γενικές πληροφορίες για την εκπομπή.

9^ο απόσπασμα

Άπλά έχω να ρωτήσω το εξής: δεν μιλάω για το δικό σου το όνομα που είναι Μάρτης, ας πούμε Κρασανάκης που είμαι εγώ, ωραία, ή όλα τα -άκης που τελειώνουνε που έχουμε εδώ πάρα πολλούς.

-«Τσουτσουνάκης» ας πούμε.

-Τέλος πάντων, λοιπόν όλα γράφονται με ήτα.

10^ο απόσπασμα

-...Οκτώ χρόνια μας πήρε βέβαια

-Πρωί μεσημέρι, βράδυ, πρέπει να ρίχνουμε ένα το πρωί, να ρίχνουμε ένα το μεσημέρι παραγάδι και το βράδυ να ρίχνουμε το..

-..να μαζεύουμε τα δίχτυα

-Διότι, προστάτης είναι αυτός. Πρέπει να τον προστατεύσουμε. Όνομα και πράγμα.

-Μπράβο, με τέτοια θέματα δεν παίζουνε Βασίλη Κρασανάκη.

11^ο απόσπασμα

-..ο Καρβέλας. Κάντε το αυτό αν είσαι στρέιτ αν είσαι μπάϊ, δεν τον ακούει άνθρωπος γεννημένος.

-Ο σκύλος μου είναι γκέι. Το λέει ξεκάθαρα.

-Τέλος πάντων. Δεν ξεκαθαρίζουν όμως... να κάνουμε σεξ αλλά.. με τι είδος; Δηλαδή να κάνουμε με άντρες, με γυναίκες, με ζώα με κατσίκες, με...

-Ρε συ συγκεντρώσου λίγο..

-Με πέτρες, ο άλλος δεν θυμάσαι που το έκανε με πέτρα;

-Το θέμα είναι αν είσαι κιόλας λίγο χαλαρός λίγο χλιαρός..

-Λίγο δηλαδή πας με την όπισθεν..

-Ναι, ισχύει το ίδιο;

-Τι, ότι πρέπει να κάνεις συνέχεια σεξ;

-Ναι.

-Μα αυτοί δεν παθαίνουνε προστάτη, ρε.

-Γιατί;

-Αυτοί παθαίνουνε.. .

-Τι παθαίνουνε λέει, επαναστάτη;

-Δεν μπορώ να το πω. Οπισθο...

-Οπισθογέμιση;

-Τι είπε, οπιστάτη;

-Ναι, δεν το ξεκαθαρίζει αυτό το πράγμα η έρευνα.

-Να κάνουμε συχνά σεξ. Ξεκαθάρισε ρε φίλε! Αν δηλαδή πηγαίνουμε με την όπισθεν, θα βρω;

-Δηλαδή πώς να κάνουμε συχνά σεξ, καταρχήν ξεκαθάρισε που να το βάζω; Σεξ, εννοεί σεξ, πού; Μπροσ, πίσω, στόμα, πώς; Ξεκαθάρισε!

-Να σου πω και το άλλο, περίμενε. Άσε που υπάρχει και η χειρονακτική εργασία.

-Μπράβο Βασίλη, μετράει αυτό, πιάνεται; Δηλαδή ο γνωστός πιάνεται αυτός που λέει ότι άμα πετύχει κιόλας είναι ό,τι καλύτερο;

- Να σου πω, τώρα ξεκινήσαμε βέβαια, ε!
- Ναι, συγγνώμη.
- Είναι 9:30 η ώρα..
- Όχι 9:30, 11:30 είναι.

12^ο απόσπασμα

- ...και κάτι άλλο ακόμα. Πρόσεξε να μην σου ρίξουν τίποτα μέσα στο ποτό.
- (ένας εξ αυτών μιμείται γυναίκα, σε ρόλο μητέρας) Πρόσεξε μη σου ρίξουν σπέρμα μέσα στο ποτό.

13^ο απόσπασμα

Γενικές πληροφορίες για την εκπομπή.

14^ο απόσπασμα

- Εγώ να μπω σε πιο πολλές λεπτομέρειες. Δηλαδή μπορεί να σου λέει το παιδί: να σου πω με πήρε ο Γιάννης και μου είπε να πάμε για ποτό.
- (ένας εξ αυτών μιμείται γυναίκα, σε ρόλο μητέρας) ο Γιάννης, ποιος Γιάννης, ο ψωλής μου να σε γιάνεις; Αυτός ο Γιάννης;
- Καλά δεν ντρέπεσαι; Χαζός είσαι;

15^ο απόσπασμα

- Όχι, εγώ το αγαπάω το παιδί μου, δε μπορώ να του φωνάξω, εντάξει γιατί οι φωνές κάνουνε κακό. Του λες: (ένας εξ αυτών μιμείται γυναίκα, σε ρόλο μητέρας) «Ηρθες; Καλωσόρισες».
- Και αρχίζει τα πουστιρλίκια μετά.
- (ένας εξ αυτών μιμείται γυναίκα, σε ρόλο μητέρας) Όχι, δεν το βρίζεις το παιδί ποτέ. Τον Παναγιώτη δεν τον έχει δει τι κάνει, πόσο καλό παιδί είναι; Δεν βρίζει στην εκπομπή του, πάει στην εκκλησία δώδεκα παρά πέντε, φεύγει δώδεκα και πέντε.

16^ο απόσπασμα

- Επαναλαμβάνω είμαι κατά ολονών που κάνουνε μαλακίες διότι πρόκειται για..
- Σε παρακαλώ, ε όχι Βασίλη, δεν το δέχομαι. Βασίλη, σε παρακαλώ, δεν είναι εδώ Fame Story να λες ότι θέλεις. Δηλαδή στο Fame Story μόνο βρίζουνε, εδώ είμαστε μια σοβαρή εκπομπή.
- Άσε με να εξηγήσω.
- Ξέκωλο, ε ξέκωλο..
- Ποιος το είπε αυτό;
- Ποιο;
- Ποιος το είπε αυτό;
- Για το ξέκωλο;
- Ναι.
- Ολυμπιακή χρονιά, ξέρουμε ότι όλα τα κανάλια έχουν κατέβει και καταγράφουν το παιχνίδι και πάνε κάνουνε αυτές τις μαλακίες, δηλαδή πλακώνονται έξω με τους αστυνομικούς; Δηλαδή, συγγνώμη, πόσο στόκοι μπορεί να είναι;
- Οι παναθηναϊκοί τα κάνουν αυτά ή οι ολυμπιακοί;
- Οι παναθηναϊκοί. Δηλαδή τι πρέπει να πίνουν αυτά τα παιδιά για να κάνουν τέτοιες βλακείες;
- Άλλο φρούτο.
- Δηλαδή τι να πω είναι άνω ποταμών αυτό το πράγμα.

17^ο απόσπασμα

- Έγινε μια δημοσο...μία δημοσκόπηση εχθές το βράδυ.
- Δημοσο...δημοσκόπηση...
- Το οποίο έδειξε το ίδιο, πενήντα-πενήντα ήτανε.

18^ο απόσπασμα

- Αυτό που δεν μου άρεσε εμένα καθόλου ήταν βέβαια ο караγκιόζης, ο μέγας караγκιόζης βέβαια Μητρόπουλος.

19^ο απόσπασμα

- «Σχεδόν τότε» από την Αποστολία Ζώη, τραγούδι που παίζει για τη φίλη μου την Μαρία, η οποία είναι στη δουλειά και μας ακούει και μας πήρε και τηλέφωνο πριχού..
- Μας είπε να πάμε και για καφέ.
- Ναι, μας είπε να πάμε και για καφέ, μας είπε ότι είμαστε τελείως πατσαβούρια ας πούμε..

20^ο απόσπασμα

- Δεν ξέρω τώρα για ποιον λες.
- Ούτε εγώ.
- Αλλά ό,τι άκουσες.
- Ό,τι άκουσα, ναι.
- Γιατί εγώ δεν έχω ακούσει ακόμα τίποτα.
- Ό,τι αρπάξει ο κώλος μας...

Πρόκειται περί υποβαθμισμένης εκπομπής, η οποία δεν έχει την από το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος επιβαλλομένη ποιότητα η οποία μάλιστα προβάλλεται παρανόμως σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ 106,9 9** Νομού Ηρακλείου ιδιοκτησίας **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΓΑΛΑΝΟΥ** η κύρωση του προστίμου. Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 100.000 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 5.000 ευρώ. Μειοψήφισαν εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας και ο Ροδόλφος Μορώνης κατά τους οποίους θα έπρεπε το πρόστιμο να ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον ιδιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ 106,9 9** Νομού Ηρακλείου ιδιοκτησίας **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΓΑΛΑΝΟΥ** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά της **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΓΑΛΑΝΟΥ** του Ευαγγέλου κατοίκου Ηρακλείου Κρήτης, στην οδό Χάνδακος 36γ, με Α.Φ.Μ. 047643010, Δ.Ο.Υ. Α΄ Ηρακλείου, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ 106,9** Νομού Ηρακλείου.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 13^η Ιουνίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ