

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 224/8.5.2006**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 8 Μαΐου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό – Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 20.3.2006 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA** κατά της 86/14.2.2006 κυρωτικής αποφάσεως αυτού.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18^η Απριλίου 2006.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία υπάγεται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίο το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 24 του Ν. 2690/1999 κατά το οποίο, αν από τις σχετικές διατάξεις δεν προβλέπεται η δυνατότητα άσκησης ειδικής διοικητικής ή ενδικοφανούς προσφυγής κατά πράξεως της διοικήσεως, ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ζητήσει με αίτηση θεραπείας από τη διοικητική αρχή που την εξέδωσε, την ανάκληση ή την τροποποίηση αυτής.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA** και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 86/14.2.2006 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής:

«Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA* και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 14.11.2005 διαρκούσης της προβολής της εκπομπής μες τον τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ» από ώρας 13:50 έως 16:00 προβλήθηκαν τα ακόλουθα, με σήμανση κύκλου χρώματος μπλε «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ:ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ»:

- Τηλεπαρουσιάστρια: Θα δούμε ένα τελευταίο θέμα που έχουμε στη συνέχεια. Άνοιξε λέει, ένα μαγαζί για μάγισσες στην Αθήνα. Έχει στη βιτρίνα κανονικά μάγισσες. Κούκλες, μάγισσες ντυμένες, πεντάλφες, νεκροκεφαλές. Μαγαζί, κανονικό μαγαζί. Περνάς στη βιτρίνα και έχει μάγισσες από έξω.

- Κώστας Μυλωνάς: Και όταν μπαίνεις μέσα;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Δες τι θα δεις όταν μπαίνεις μέσα.

Ακολούθησε video-τρέιλερ του θέματος συνοδεία χορωδιακής μουσικής. Αρχικώς, στο κέντρο της –μαύρης- οθόνης προβάλλονταν για δευτερόλεπτα η λέξη «ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!!» με κόκκινα γράμματα, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης η φράση «σε λίγο...». Στη συνέχεια η οθόνη χωρίστηκε σε δύο μέρη. Στο δεξί μέρος πέραγε το κείμενο: «Άνοιξε το πρώτο μαγαζί για μάγισσες στην Αθήνα. Ερωτικά μαντζούνια, μαγικές σκόνες, νεκροκεφαλές, πεντάλφες και προκλητικό σκηνικό που παραπέμπει στην Αγία Τράπεζα», ενώ στην αριστερή προβάλλονταν τα ακόλουθα πλάνα από το μαγαζί: κόκκινη κουρτίνα στο βάθος και έμπροσθεν κόκκινο τραπέζι και καρέκλα, κοντινό πλάνο σε ζωγραφισμένη πεντάλφα πάνω στο τραπέζι, κοντινό πλάνο σε σταυρό πάνω στο τραπέζι.

Στη συνέχεια, προβλήθηκε εικόνα από το studio για 29 δευτερόλεπτα και μετά η οθόνη χωρίστηκε εκ νέου σε δύο μέρη. Στο δεξί προβάλλονταν πλάνα από την βιτρίνα του μαγαζιού, με μια κούκλα βιτρίνας ντυμένη ως μάγισσα (μαύρα ρούχα, σκούπα στο χέρι, γαμπή μύτη) ενώ στο αριστερό προβλήθηκε εικόνα από το studio.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Χάσατε, δεν δείξαμε τη βιτρίνα.

- Κώστας Μυλωνάς: Τρελά λεφτά θα κάνει.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κάνει τρελά λεφτά, ε; Πιστεύει ο κόσμος σε τέτοια.

- Κώστας Μυλωνάς: Ο κόσμος δυστυχώς πιστεύει.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ναι, ε; Υπάρχει λέει ένα μαντζούνι που του το δίνεις και το πίνει και δεν ξεκολλάει λέει από πάνω σου.

- Τζών Έλεγκανς: Ακριβή διεύθυνση του μαγαζιού;

- Κώστας Μυλωνάς: Ένα τέτοιο μαντζούνι, μία κοπέλα που ήταν πάρα πολύ ερωτευμένη μαζί μου πριν από πολύ καιρό...

- Τζών Έλεγκανς (διακόπτει): Παγουρά!

(Γέλια στο πάνελ)

- Κώστας Μυλωνάς: Είχε έρθει από τον Καναδά, μιλώ πολύ σοβαρά, ήρθε εδώ στην Ελλάδα, της έδωσαν αυτό το μαντζούνι για να γυρίσω κοντά της με κάτι φωτογραφίες μου και κάτι τέτοια πράγματα. Το αποτέλεσμα; Παντρεύτηκε τον γιο της μάγισσας.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Παντρεύτηκε το γιο της μάγισσας;

- Κώστας Μυλωνάς: Είναι αληθινό.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Δε μου λες εσύ είχες δώσει τέτοιο μαντζούνι στην Παγουρά;

- Ελεάνα Παγουρά: Όχι, όχι...

- Κώστας Μυλωνάς: Άλλου είδους μαντζούνι (ξεσπά σε γέλια και παρασύρει και τους υπόλοιπους στο studio σε γέλια μέχρι το τέλος της συζήτησης)

- Ελεάνα Παγουρά: Κώστα, συγκρατήσου.

- Κώστας Μυλωνάς: Παρασύρθηκα, Θεέ μου...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μην παρασύρεσαι διότι εδώ είμαστε τα παιδιά του μεσημεριού και όχι τα παιδιά της νύχτας, καταλαβαίνεις....

- Κώστας Μυλωνάς: Μα, και εσύ: «Της έδωσες τέτοιο μαντζούνι»;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μαγικό εννοώ τώρα και εσύ....Που πήγε το μυαλό σου....Η κάπου αλλού;

- Ελεάνα Παγουρά: Είναι μαγικό το μαντζούνι του...

Στις 14:55 (ένδειξη μαγνητοταινίας 1:05), προβλήθηκε σε επανάληψη το video-τρέιλερ του θέματος της καταγγελίας (διάρκεια: 30 δευτερόλεπτα).

Από τις 15:35 και μέχρι τις 15:47 (ένδειξη μαγνητοταινίας 1:45-1:57) και για διάρκεια 12 λεπτών μέχρι το διαφημιστικό διάλειμμα, προβλήθηκε το θέμα της καταγγελίας. Υπέρτιτλος: Άνοιξε μαγαζί για «μάγισσες»

- Τηλεπαρουσιάστρια: Και εγώ σε ρωτώ, Νίκο μου. Άνοιξε σου λέω μαγαζί για μάγισσες. Θα πήγαινες ποτέ σε αυτό το μαγαζί;

- Νίκος Κουρής: Όχι, δεν θα πήγαινα...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πιστεύεις σε μαγείες;

- Νίκος Κουρής: Πιστεύω σε ένα βαθμό, αλλά νομίζω ότι θέλουμε να πιστεύουμε σε κάτι. Όταν νιώθουμε αδύναμοι, αδύνατοι... γενικά, εκεί κάτι χρειαζόμαστε, που νομίζω ότι είναι τελείως λάθος αυτό.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Εγώ το βρίσκω πολύ παρανοϊκό αυτό, έτσι; Εσύ πιστεύεις στα μαντζούνια;

- Ελεάνα Παγουρά: Όχι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Τίποτα, καθόλου, αδιάφορη;

- Ελεάνα Παγουρά: Όχι (εννοείται δεν πιστεύει).

H - Τηλεπαρουσιάστρια ρώτησε με το βλέμμα την άποψη του κ. Μυλωνά.

- Κώστας Μυλωνάς: Όχι, με τίποτα. Και όταν αυτό συμβαίνει καμία φορά, και πετυχαίνει, νομίζουμε ότι ευθύνεται το μαντζούνι, το όποιο μαντζούνι.

- Νίκος Κουρής: Αυτό λέω, είναι καθαρά ψυχολογικό.

- Τζών Έλεγκανς: Εμένα θα μου δώσετε τη διεύθυνση;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Θα πας;

- Τζών Έλεγκανς: Ου! Αν είναι να ερωτευτώ ή να με ερωτευτούν... Πατ-κιουτ.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Η Νανά η Παλαιτσάκη που είναι εδώ κοντά μας, πήγε, έκανε το ρεπορτάζ-

- Νανά Παλαιτσάκη: Και θα τα κάνω εγώ αυτά τα μαγιολικά....

- Τηλεπαρουσιάστρια: Να τα κάνεις.

- Νανά Παλαιτσάκη: Σε όλες μου είπαν να ρίξω την τράπουλα και τα έχω βρει.

- Νίκος Κουρής: Θα φτιαχτούμε, μεσημεριάτικα.

- Νανά Παλαιτσάκη: Ε, βέβαια, θα σας φτιάξω εγώ....

- Τηλεπαρουσιάστρια: Σα τη Μάρα Μειμαρίδη, δηλαδή.

- Νανά Παλαιτσάκη Ε, όχι. Υπάρχουν πολλών ειδών ξωτικά σε αυτόν τον κόσμο...ναι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πάμε να δούμε το video, το ρεπορτάζ που έκανε η Νανά, και εγώ έχω πεθάνει με τη βιτρίνα, έχει κάτι κούκλες ντυμένες μάγισσες με τις σκούπες τους. Μόνο ο Χάρι Πότερ λείπει από την βιτρίνα. Πάμε να δούμε το video με τα μαντζούνια και τα διάφορα και μετά θα μας πει.

Ακολούθησε video διάρκειας 3 λεπτών, συνοδεία υποβλητικής μουσικής. Παράλληλα, προβάλλονταν το λογότυπο του καναλιού με ημιδιαφανή γράμματα, καταλαμβάνοντας το κέντρο της οθόνης, δηλώνοντας την αποκλειστικότητα των ακόλουθων πλάνων:

1) Σταυρός πάνω σε τραπέζι με κόκκινο υφασμάτινο κάλυμμα όπου πάνω του έχει σχεδιαστεί μια πεντάλφα, ενώ στο βάθος υπάρχει κόκκινη κουρτίνα (προβάλλεται

είτε ολόκληρο το πλάνο αλλά και με κοντινό πλάνο σε κάθε ένα από τα τρία αντικείμενα (τραπέζι/σταυρός/πεντάλφα) συνολικά 9 φορές)

2) Βαλσαμωμένες νυχτερίδες με τα φτερά σε έκταση βάθος και εμπροσθεν 2 ομοιώματα νεκροκεφαλών βαμμένα μαύρα,

3) Σειρά ομοιωμάτων νεκροκεφαλών και ενός φέρετρου, χρώματος ροζ

4) Σειρά μαύρων φαλλικών ομοιωμάτων

5) Μαύροι σταυροί

6) Διάφορα κρεμαστά «φυλαχτά»

7) Κέρινα ανθρώπινα ομοιώματα

8) Γλυπτό με απεικόνιση κεφάλι δράκου

9) Μπουκαλάκια τύπου φαρμακείου σε σειρά

10) Βιβλία Ταρώ, αποκρυφισμού κλπ.

11) Κούκλες με γαμψή μύτη ντυμένες μάγισσες (μαύρη περιβολή, καλυμμένο κεφάλι, σκούπες, μαύρα νύχια) οι οποίες προβάλλονται ολόκληρες ή μέλη αυτών π.χ. χέρια, κεφάλι.

12) Καζάνι που βράζει

Σπηκάς: Η Αγία Τράπεζα με την πεντάλφα. Και δίπλα ο σταυρός. Νυχτερίδες, μαύρες νεκροκεφαλές, κέρινα φέρετρα, φαλλικά ομοιώματα. Βιβλία μαύρης μαγείας, μαύροι σταυροί, περίεργα σύμβολα αποκρυφισμού και σκοτεινών δυνάμεων. Βουντού, πέτρινοι δράκοι και ερωτικά φίλτρα.

- Πελάτισσα 1: Κάτι εξτρίμ δεν θα πάρω να κάνω κακό σε κάποιον .

- Νανά Παλαιτσάκη: Δηλαδή νεκροκεφαλή;

- Πελάτισσα 1: Ναι, αυτό δεν θα με ενδιέφερε.

Σπηκάς. Με την άδεια και την ανέχεια (ενν. ανοχή) κάποιων άνοιξε μαγαζί μέσα στην Αθήνα που εμπορεύεται όλα αυτά τα περίεργα που είδατε. Αξεσουάρ αποκρυφισμού, σύμβολα σατανισμού και συνταγές μαύρης μαγείας. Ο αυτοαποκαλούμενος ερευνητής και ιδιοκτήτης του καταστήματος, με φόντο τις μαύρες νεκροκεφαλές, μιλάει στην εκπομπή μας και στη Νανά, τονίζοντας με ψυχραιμία και χαμόγελο πως το μαύρο είναι μόδα.

- Γιώργος Τασιόπουλος (ερευνητής-επιχειρηματίας): Δεν νομίζω ότι πρέπει να μας φοβίζουν τα μαύρα κεριά, γενικά το μαύρο χρώμα δεν τρομάζει και φοριέται και πάρα πολύ στα ρούχα. Απλώς δημιουργούν ατμόσφαιρα. Κάποιοι άνθρωποι βέβαια, τα χρησιμοποιούν για διάφορες δουλειές, όπως για να διώξουν μια αρνητική ενέργεια, κακές σκέψεις...

Σπηκάς: Θα έπρεπε βέβαια να μας εξηγήσει γιατί πουλάει βιβλία που αναφέρονται στη μαύρη μαγεία και φυσικά σε ποιους απευθύνεται. Όπως και τι είδους έρευνες κάνει σε ένα χώρο όπως αυτό, που μόνο ανατριχίλα και φόβο προκαλεί, στο κοινό που τόλμησε να ανέβει τη σκάλα.

- Γιώργος Τασιόπουλος: Ο πάνω χώρος είναι ένας χώρος που κάνω τις δικές μου έρευνες.

- Νανά Παλαιτσάκη: Μάλιστα. Οι οποίες;

- Γιώργος Τασιόπουλος: Οι οποίες;

- Νανά Παλαιτσάκη: Έχουν σχέση με τον αποκρυφισμό;

- Γιώργος Τασιόπουλος: Έχουν σχέση με τον αποκρυφισμό, έχουν σχέση με κάποιες συνταγές που έχουν πέσει στα χέρια μου που δεν αναφέρονται στα βιβλία.

- Νανά Παλαιτσάκη: Σας φόβισε κάτι;

Πελάτισσα 2: Ναι, ο πάνω χώρος.

Σπηκάς: Κάποιοι θέλουν να παραπέμπει ο χώρος αυτός σε Αγία Τράπεζα αλλά με την πεντάλφα απάνω, μόνο ανίερη πρόκληση θα μπορούσε να αποτελέσει. Το ισόγειο

είναι ένας χώρος που διακοσμείται από τις τρομακτικές φιγούρες μαγισσών, από καζάνια που βράζουν και ανθρώπους που είτε ψάχνουν κάτι διαφορετικό,

- Πελάτης: Με όλο αυτό το άγχος που υπάρχει στον κόσμο, έτσι να απαλύνει λίγο την ψυχή του και τη διάθεσή του.

Σπηκάς: είτε, αναζητούν όπως παραδέχονται στην κάμερα της εκπομπής μία ξένη δύναμη να πιστέψουν μέσα από ταρώ, καφετζούδες και μαγικές σφαίρες.

- Νανά Παλαιτσάκη: Εσείς φλιτζάνι, χαρτιά, ταρώ γνωρίζετε;

- Πελάτισσα 3: Όχι.

- Νανά Παλαιτσάκη: Έχετε πάει κάπου να σας τα πούνε;

- Πελάτισσα 3: Πολλές φορές, γιατί όχι;

- Νανά Παλαιτσάκη: Και έχουν βγει αληθινά;

- Πελάτισσα 3: Ε... , όλος ο κόσμος έχει πάει.

- Νανά Παλαιτσάκη: Υπάρχουν βιβλία τα οποία αναφέρονται στη μαύρη μαγεία και σε συνταγές μαύρης μαγείας όπως και λευκής μαγείας;

- Γιώργος Τασιόπουλος: Ναι, υπάρχουν αυτά τα βιβλία με πολλές συνταγές, πιστεύω ότι αυτές οι συνταγές δεν είναι ολοκληρωμένες.

Σπηκάς: Το μαγαζί εκτός των άλλων έχει βότανα, συνταγές μαύρης μαγείας και ερωτικά φίλτρα, βοηθήματα για να προσελκύσετε τον άνθρωπο που σας ενδιαφέρει. Όπως παραδέχεται και ο ιδιοκτήτης, του περιέργου αυτού καταστήματος, χρειάζεστε και τη συνδρομή μέντιουμ για να λειτουργήσει το ερωτικό φίλτρο που σας πούλησε.

- Γιώργος Τασιόπουλος: Υπάρχει το Καρεμπάρε το οποίο σημαίνει τσιμπούρι και μπορεί... κολλάει ο άλλος πάνω σου ή αυτό που θέλεις, αυτό που το μελετάς. Χρειάζεται μια διαδικασία που συνήθως αυτήν την διαδικασία τη γνωρίζουν πολύ καλά αυτοί που ερευνούν αυτό το θέμα, τα μέντιουμ, οι μεταφυσικοί, διάφοροι.

Μετά το ρεπορτάζ και μέχρι και την διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα, η οθόνη χωρίστηκε σε δύο μέρη. Στο αριστερό προβάλλονταν η εικόνα από το studio και στο δεξιό πλάνα από το προηγούμενο video (το τραπέζι με την σχεδιασμένη πεντάλφα, ο σταυρός, πλάνα από τον χώρο του μαγαζιού, κούκλες ντυμένες μάγισσες –με κοντινά και μακρινά πλάνα-, καζάνι που βράζει, διάφορες ανθρωπόμορφες φιγούρες και ξωτικά, βούδες, φυλαχτά, ομοίωμα νεκροκεφαλών και φέρετρα χρώματος ροζ, ανθρώπινα κέρνα ομοιώματα, βαλσαμωμένες νυχτερίδες με τα φτερά σε έκταση, ομοιώματα μαύρων νεκροκεφαλών, μαύρα φαλλικά ομοιώματα, σκόρδα, πέταλα αλόγου, γλυπτό με απεικόνιση δράκου, μπουκαλάκια φαρμακείου, όλα με το λογότυπο του σταθμού με ημιδιαφανή γράμματα στο κέντρο της οθόνης).

- Τζών Έλεγκανς: Παναγία μου! Φτου, φτου, φτου, φτου!

- Νανά Παλαιτσάκη: Εγώ περιττό να σας πω ότι πήγα με μια σακούλα και πήρα όλα τα φίλτρα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πήρες τα φίλτρα...Εσύ πιστεύεις δηλαδή;

- Τζών Έλεγκανς: Να ξορκίσουμε την Παλαιτσάκη!

Η Νανά Παλαιτσάκη γελά με το σχόλιο.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Να σου πω τώρα, πες αλήθεια, πιστεύεις στα φίλτρα σε αυτά ρε συ Νανά;

- Νανά Παλαιτσάκη: Λοιπόν πρόσεξε να δεις. Πες ότι θέλει τώρα, ένας μια γυναίκα.

Εγώ πήρα βιβλίο όπου είναι οι μάγισσες-

- Νίκος Κουρής: Γιατί να μην της το πει, παιδάκι μου;

- Νανά Παλαιτσάκη: Θα περιμένεις; Πες ότι θες πολύ μια που εκείνη δε σε θέλει, δεν μπορώ να πω την αρχή της συνταγής, πάντως μερικά λόγια είναι: «Άγγιγμα της επιθυμίας, γύρνα σε μένα, το κορμί της σε μένα, την επιθυμία της σε μένα, κάν' την δική μου». Όπου παίρνεις και το κουκλάκι το οποίο το φτιάχνεις έτσι ώστε τα χείλια

του κουκλακίου να είναι όπως τα χείλη της καλής σου και βάζεις μία καρφίτσα στην καρδιά της.

- Τζών Έλεγκανς: Ωραία!

- Νανά Παλαιτσάκη: Και μετά, έρχεται μια συνταγή....

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πώς φτιάχνεις τα χείλη του κουκλακίου να είναι ίδια με τα χείλη της καλής σου;

- Νανά Παλαιτσάκη: Δεν μπορώ να σου τα πω όλα. Τατιάνα μου, με συγχωρείς πάρα πολύ, να μας δώσεις χρόνο επάνω να σου τα δείξουμε. Λοιπόν άκου τώρα τελετουργία-

- Τηλεπαρουσιάστρια: Καλά... τώρα... συγγνώμη, εγώ τα βρίσκω πολύ κωμικά όλα αυτά, έτσι; Να πούμε και στον κόσμο είναι αστεία πράγματα.

- Νανά Παλαιτσάκη: Σε παρακαλώ....

- Τηλεπαρουσιάστρια (γελώντας): Είναι αστειότητες....Παίρνεις το κουκλάκι, και καρφώνεις μια καρφίτσα στην καρδιά

- Νανά Παλαιτσάκη: Τα παίρνεις όλα αστεία....

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μα, συγγνώμη τώρα, μπορώ να πάρω σοβαρά τέτοιες ανοησίες;

- Νανά Παλαιτσάκη: Με συγχωρείς, υπάρχει τελετουργία για μαγεμένα άτομα εδώ. Άκου τι ανακατεύεις.

- Τζών Έλεγκανς: Με έχεις αφήσει καγκέλου....

- Νανά Παλαιτσάκη: «Ανακατεύετε 13 σταγόνες από το αίμα του μαγεμένου προσώπου, με βάλσαμο ρόζμαρι, άγριο χρυσάνθεμο (διακόπτεται από την τηλεπαρουσιάστρια και τον Τζών Έλεγκανς οι οποίοι διατυπώνουν απορίες πάνω στα υλικά) και επίσης βάζεις αλάτι και μύρα. Μια νύχτα δίχως άστρα ανάβετε επτά νέα λευκά κεριά και δίνετε στο μαγεμένο πρόσωπο να πει το πιο πάνω μίγμα. Κάτω από οποιαδήποτε μαγεία και αν αυτός βρίσκεται»

- Τηλεπαρουσιάστρια: Αν θέλετε να το δηλητηριάσετε δηλαδή;

- Νανά Παλαιτσάκη: Όχι, «αν είναι μαγεμένος, διαλύονται τα μάγια.»

- Τηλεπαρουσιάστρια: Έλα βρε! Πάντως πρέπει να είσαι πολύ χαμηλού πνευματικού επιπέδου άνθρωπος για να πιστεύεις τις ανοησίες.

- Νανά Παλαιτσάκη: Να σου πω κάτι; Όμως οι τράπουλες και αυτά γιατί πουλάνε τόσο πολύ; Όλοι αυτοί που τις αγοράζουν είναι χαζοί;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Εγώ νομίζω ότι παίζουνε. Για πλακίτσα. Ο Τζων δεν ανασαίνει...Δηλαδή, υπάρχει περίπτωση να πιστεύεις ότι άμα πεις το βάλσαμο της ρόζμαρι και το αίμα του αλλουνού θα τον δέσεις για πάντα;

- Τζών Έλεγκανς: Καλά, το πολύ-πολύ να με πιάσει τσιρλί, αυτή θα είναι η χαρά μου.

- Κώστας Μυλωνάς: Εδώ, θυμήθηκα κάτι, δεν ξέρω πως μπορώ να το πω μεσημέρι, μια γυναίκα πίστευε ότι ο άντρας της την εγκαταλείπει, την κάνει με ελαφρά πηδηματάκια, και τι του έδινε κάθε μέρα μέσα στο φαγητό του; Δεν ξέρω αν μπορώ να το πω.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Την περιόδο της θα μου πεις τώρα!

- Κώστας Μυλωνάς: Ναι.

- Νανά Παλαιτσάκη:Αηδία!

- Τηλεπαρουσιάστρια: Παιδιά αυτό το εμετικό το έχω ακούσει.

- Νανά Παλαιτσάκη: Έλα σε παρακαλώ!

- Κώστας Μυλωνάς: Μου το είπε η ίδια και μετά όταν πήγα στο σπίτι της-

- Τηλεπαρουσιάστρια: Παιδιά υπάρχει πολύ γνωστή τραγουδίστρια, όχι τοπ όνομα, πιο δεύτερο όνομα, ξανθιά, η οποία το έκανε αυτό στον σύντροφό της.

- Ελεάνα Παγουρά: Είναι μαζί του;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι, δεν είναι μαζί του. Έδινε αυτό το πράγμα που λες, τώρα να μην το επαναλάβω γιατί είμαι πολύ εμετικό.

- Κώστας Μυλωνάς: Και έμπαινα στο σπίτι της και έλεγε «να φάμε κάτι;» και έλεγα «όχι, ευχαριστώ πολύ δεν θέλω».
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Έβαζε λέει στον καφέ του σταγόνες!
 - Ελεάνα Παγουρά: Ωραία, καλή φάση!
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Δε μου λες, Νανά μου...Είδαμε διάφορα αντικείμενα, αυτά εδώ... τις νεκροκεφαλές, τι της κάνουνε δηλαδή;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Ότι τις αγοράζουνε, τις αγοράζουν και έχουνε και πάρα πολύ πέραση και στο εξωτερικό είναι γεμάτο.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Και τι τις κάνουνε;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Τώρα, περί ορέξεως κολοκυθόπιτα...Άλλος το παίρνει λαμπατέρ, άλλος φοβίζει ξέρω γω τρομάζει κάποιον.
 - Κώστας Μυλωνάς: Άλλος κάνει πλάκα στην κοπέλα του, ή το έχει έτσι στο σπίτι του και το παίζει, κάνουνε κάτι βωμούς... έχω μπει σε τέτοια σπίτια που με τα πρόσωπα δεν τρέχει τίποτα αλλά έχουνε ένα βωμό με κάτι πράγματα....
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Έχεις μπει σε σπίτι που κάνουν τέτοια με βωμούς;
 - Κώστας Μυλωνάς: Ναι, αλλά είναι αστεία. Ο άνθρωπος ο συγκεκριμένος δεν έχει καμία σχέση με αυτά και έχει ένα βωμό κάπου, έχει κάτι πραγματάκια εκεί, βάζει κάτι κεράκια «τι είναι αυτό» «έτσι, την έχω δει», αλλά είναι τελείως αθώος ο άνθρωπος. Τώρα αν εισβάλλει μια κάμερα μέσα και το δείξει αυτό μπορείς να το κάνεις θέμα ολόκληρο.
- Η Νανά Παλαιτσάκη ζητά μια διευκρίνιση σχετικά με τον γνωστό του Κώστα Μυλωνά με το βωμό.
- Νανά Παλαιτσάκη: Δεν ξέρεις τον ιδιοκτήτη του μαγαζιού;
 - Κώστας Μυλωνάς: Νο.
 - Νίκος Κουρής: Τι τύπος είναι αυτός Νανά;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Να σου πω κάτι; Έχει πολύ ωραία φωνή.
 - Τζών Έλεγκανς: Ναι, αλλά για να ξυπνάς εκεί μέσα αγάπη μου με αυτήν την ωραία φωνή και με τα σκιάχτρα από πάνω;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Είναι λίγο αινιγματικός, εγώ τον ρώτησα αν είναι αποκρυφιστής μου είπε «όχι, είμαι ερευνητής» αλλά βέβαια τώρα αυτό είναι λίγο στον αέρα, δεν σας κάνει, δηλαδή «ερευνητής»...Όπου στον πάνω χώρο, θα κάνουν κάποιες ομάδες που θα μιλάνε για αποκρυφισμό και υποτίθεται από ό,τι έμαθα ότι υπάρχει τρόπος να κάνεις λευκή μαγεία και φυσική μαγεία.
 - Τζών Έλεγκανς: Μαζεύονται τα σατανάκια μαζί δηλαδή -Χριστός και Παναγία!- να κάνουν συνέδριο;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Υπάρχει εξορκισμός, παιδί μου; Εξορκισμός τον κάνουν οι καθολικοί;
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Αυτός έχει βάλει ένα τραπέζι εκεί πέρα με κάτι κόκκινες κουρτίνες, αυτό παραπέμπει λίγο στην Αγία Τράπεζα και έχει βάλει επάνω την πεντάλφα;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Ναι, είναι η πεντάλφα.
 - Νίκος Κουρής: Είπες «ερευνητής». Να σοβαρευτούμε λιγάκι. Τι ερευνητής και κουραφέξαλα; Τυχάρπαστος μου κάνει εμένα. Ως τι;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Δεν μπορώ να το πω αυτό για τον άνθρωπο, δεν τον ξέρω.
 - Νίκος Κουρής: Και εγώ ανοίγω ένα μαγαζί τώρα και βάζω μέσα ό,τι θέλω μια χαρούμενη ατμόσφαιρα και κάτι νεκροκεφαλές. Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Οπωσδήποτε όμως υπάρχει σχέση γιατί μου είπε ότι έχει ψάξει πάρα πολλά πράγματα, θέλει να απομυθοποιήσει ορισμένα πράγματα τα οποία ακούγονται...
 - Νίκος Κουρής: Καλά και εγώ ψάχνω....

- Νανά Παλαιτσάκη: Τώρα θα μου πας κόντρα, μέρα-μεσημέρι τη στιγμή που εγώ σου μιλάω και σου λέω σοβαρά πράγματα; Μισό λεπτό! Ο εξορκισμός δεν υπάρχει, παιδιά; Δεν τον δέχεται η καθολική εκκλησία; Δεν το δέχεται η ορθόδοξη εκκλησία; Δεν διαβάζουν τις ευχές του Αγίου Κυπριανού; Δηλαδή τι θέλετε να μου πείτε τώρα;
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος από ό,τι ξέρω...δεν ξέρω, δέχεται τον εξορκισμό; Οι παπάδες-εξορκιστές που πάνε και βγάζουν τον σατανά από μέσα μας; Δεν ξέρω εγώ κάτι τέτοιο!
 - Νανά Παλαιτσάκη: Επειδή λοιπόν εγώ ξέρω...
 - Κώστας Μυλωνάς: Όχι επίσημα τουλάχιστον.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Παιδιά, είσαστε άσχετοι!
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Αυτά στις ταινίες, δεν υπάρχουν επίσημα τέτοια πράγματα... που πάνε τους τρελούς εκεί πέρα, τους ανθρώπους που έχουν ψυχολογικά προβλήματα και δήθεν τάχαμου τώρα οι παπάδες βγάζουν τον σατανά από μέσα που ο άνθρωπος πρέπει να πάει στο τρελοκομείο να του χορηγηθεί ειδική αγωγή;
 - Κώστας Μυλωνάς: Τους εκμεταλλεύονται.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: ...για τα ψυχολογικά του προβλήματα και πάνε οι παπάδες και βγάζουν δήθεν τάχα μου τον σατανά και ο άνθρωπος υποφέρει, είναι άρρωστος;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Τατιάνα μου, πίστευε εσύ αυτά. Εγώ έχω να σας πω και άλλα...
 - Νίκος Κουρής: Η εκκλησία μας παραδέχεται την βασκανία, εντάξει;
- Διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Ο κύριος Μυλωνάς και η Νανά εντρυφούν καθ' όλη τη διάρκεια του διαλείμματος στο βιβλίο με τα μαγιολίκα.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Ναι, αλλά ο Κώστας....
 - Κώστας Μυλωνάς: Εδώ είναι μια συνταγή....
 - Νανά Παλαιτσάκη: Το ψωμί με βατόμουρα.
 - Κώστας Μυλωνάς: Πώς να κρατήσουν οι γυναίκες τον άντρα τους να μην...μπορώ να τη δώσω στον αέρα;
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Ναι, παρακαλώ.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Να πάρουν όμως χαρτί και μολύβι να γράφουν.
 - Κώστας Μυλωνάς: Πάρτε ένα χαρτί κυρίες και κύριοι, κυρίες μου μάλλον....
- Στη συνέχεια η Νανά Παλαιτσάκη από κοινού με τον Κώστα Μυλωνά διάβασαν την συνταγή: Λοιπόν, 6 μεγάλες κουταλιές μαλακό βούτυρο καλύτερα να είναι σε ραβδάκια, 2 φλιτζάνια αλεύρι, ½ φλιτζάνι σμέουρα, ½ φλιτζάνι μαύρα μούρα, 1 φλιτζάνι βατόμουρα, 1 φλιτζάνι ζάχαρη, 1 ½ κουταλάκι μπέηκιν πάουντερ, ½ κουταλάκι μπέηκιν σόδα, ½ κουταλάκι αλάτι, 1 αυγό ελαφρά χτυπημένο, 1 κουταλιά μεγάλη ξυσμένη φλούδα πορτοκαλιού, ½ φλιτζάνι χυμό πορτοκάλι. Το πίνετε αυτό το ρόφημα...
- Η ανάγνωση συνοδεύονταν από τα γέλια της ομήγυρης, η οποία διέκοπτε την ανάγνωση με σχόλια αναφορικά με τα υλικά ή με τη φύση της συνταγής που μοιάζει να είναι από βιβλίο μαγειρικής: «από σκόνη το αλεύρι;», «τι είναι τα σμέουρα», «μαύρα μούρα, άσπρα μούρα, τι είσαι;», «η κυρία Βέφα τι λέει;», «και γίνεται ένα κέικ, μα ένα κέικ πορτοκάλι...όνειρο».
- Νανά Παλαιτσάκη: Το πώς να πιάσετε έναν άντρα δεν θα σας το πω.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Πρέπει να κλείσουμε, Νανούκα. Και για να δεις πώς τα έφερε η τύχη, πως λένε την κυρία που κέρδισε τα 5.000 ευρώ μετά τα μαγιολίκα σου; Πως λένε μετά τα μαγιολίκα την κυρία;
 - Νανά Παλαιτσάκη: Πως τη λένε;
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Θα πέσεις ξερή.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Όχι, δεν θα πέσω ξερή, κράτησέ με, Κώστα.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Αγιοτάτου!!! (ακούγονται γέλια)

Πρόκειται περί συγκεκριμένης διαφήμισης του ως άνω καταστήματος, ενώ εξάλλου η ενασχόληση του τηλεοπτικού σταθμού με μάγισσες, ερωτικά ματζούνια, ερωτικές σκόνες, νεκροκεφαλές, πεντάλφες κ.λ.π. κατέστησε την εκπομπή υποβαθμισμένη και εντεύθεν μη ανταποκρινόμενη στην εκ του Συντάγματος επιβαλλόμενη ποιότητα. Τέλος η εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους κάτω των 15 ετών και επομένως έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ» μετά την 21:00 ώρα και ειδικά την Παρασκευή, Σάββατο και την προηγούμενη αργιών, μετά την 22:00 ώρα». Με βάση αυτές τις παραδοχές το Ε.Σ.Ρ. με την ως άνω απόφασή του επέβαλλε κατά πλειοψηφία τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκαν αποδεικτικά στοιχεία που αναιρούν την αλήθεια των δια της προσβαλλομένης αποφάσεως γενομένων δεκτών πραγματικών περιστατικών και επομένως η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι ουσία αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους η αίτηση θεραπείας θα έπρεπε να γίνει δεκτή.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Απορρίπτει την υπό κρίση αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA* κατά της 86/14.2.2006 κυρωτικής αποφάσεως αυτού.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8^η Μαΐου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ