

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 224/6.5.2008

Σήμερα ημέρα Τρίτη 6 Μαΐου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εθή Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Α. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Απριλίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 11 παρ. 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

III. Το άρθρο 13 παρ. 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η δημοσιογραφική έρευνα δεν πρέπει να υποκαθιστά τις ανακριτικές αρχές.

IV. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που

περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές άσκοπης βίας ή να μεταδίδουν στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα φυσικές σκηνές βίας, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για κάποιο γεγονός.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία του προγράμματος του σταθμού, προέκυψε ότι κατά την εκπομπή «ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΣ» της 26.11.2007, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Διάρκεια σήμανσης: Επί 1':27'' κατά την έναρξη, επί 2':30'' μετά το πρώτο διάλειμμα για διαφημίσεις, επί 2':30'' μετά το δεύτερο διάλειμμα για διαφημίσεις, επί 2':30'' μετά το τρίτο διάλειμμα για διαφημίσεις.

Διάρκεια επεξήγησης: Επί 20 δευτερόλεπτα κατά την έναρξη

Παρουσιάστρια: Τατιάνα Στεφανίδου

Στην έναρξη, η παρουσιάστρια παρουσιάζει το θέμα της εκπομπής ως εξής: «Στο πρώτο μέρος της εκπομπής θα ασχοληθούμε με το θέμα που έχει πραγματικά σοκάρει την κοινή γνώμη, με το τραγικό τέλος της 26χρονης Έφης Φατούρου στο Αγρίνιο, του κοριτσιού που προσπαθούσε να ξεφύγει από τον εφιάλτη των ναρκωτικών. Διότι τα ναρκωτικά έχουν παίξει πάρα πολύ μεγάλο ρόλο σε αυτήν την υπόθεση και δεν θα πρέπει να υποβαθμίζουμε το γεγονός, ότι οι άνθρωποι που διέπραξαν -αν διέπραξαν- ή που κατηγορούνται ότι διέπραξαν το έγκλημα είναι άνθρωποι εξαρτημένοι εδώ και πολλά χρόνια από τα ναρκωτικά. Θα ασχοληθούμε, λοιπόν, με το θέμα αυτό, καθώς έχουμε συλλέξει πληροφορίες από τις καταθέσεις, που έδωσαν στην ασφάλεια, έχουμε δημοσιογραφικές πληροφορίες από τις καταθέσεις τους, έχουμε νέες εξελίξεις στις έρευνες και θα ασχοληθούμε με το θέμα αυτό αμέσως μετά το διαφημιστικό διάλειμμα».

Μετά το 1^ο διαφημιστικό διάλειμμα, παρακολουθούμε τα εξής:

Παρουσιάστρια: Είναι μία υπόθεση, η οποία έχει σοκάρει την κοινή γνώμη. Τα όσα συνέβησαν στις 8 Αυγούστου του 2007, στο Αγρίνιο στην περιοχή του οικισμού Λιαγκαίικα του δήμου Αγρινίου, όταν ένα 26χρονο κορίτσι, η Έφη Φατούρου κάτω από μυστηριώδεις, άγνωστες μέχρι στιγμής συνθήκες -αν και υπάρχουν τα πρώτα στοιχεία Νατάσσα Μουδάκη... Νατάσσα Μουδάκη η δημοσιογράφος μας...

Ν. Μουδάκη: Καλησπέρα.

Παρουσιάστρια: ...η οποία πήγε εκεί ερεύνησε την υπόθεση μαζί με τον Πάνο τον Παπαιωάννου, που θα τον δούμε σε λίγο σε απευθείας σύνδεση. Η αστυνομία ήδη έχει σημαντικά, σοβαρά στοιχεία. Έτσι;

Ν. Μουδάκη: Έχει συλλέξει στοιχεία, έχουν απαγγελθεί κατηγορίες...

Παρουσιάστρια: ...για να δέσει την υπόθεση... Παρόλα αυτά το τι ακριβώς συνέβη εκείνη την ημέρα, εκείνο το μεσημέρι, τη ζεστή εκείνη μέρα του Αυγούστου κανείς ακόμη...

Ν. Μουδάκη: ...δεν το γνωρίζει.

Παρουσιάστρια: ...δεν μπορεί να το πει με ακρίβεια και με σαφήνεια.

Ν. Μουδάκη: Όλα βασίζονται στην τελευταία κατάθεση του συντρόφου της Έφης.

Παρουσιάστρια: Έτσι. Λοιπόν... σε λίγο θα συνδεθούμε δορυφορικά με το Αγρίνιο για να μιλήσουμε με τους δικηγόρους των κατηγορουμένων αλλά εκτός από αυτό πρέπει να σας πω, ότι θα παρακολουθήσετε την πρώτη συνέντευξη της μητέρας των δύο αδερφών -είναι η εικόνα που βλέπετε. (παρουσιάζεται προφανώς η μητέρα των κατηγορουμένων με θολούρα στο πρόσωπο) Είναι η πρώτη συνέντευξη της μητέρας των δύο αδερφών, που κατηγορούνται για το έγκλημα. Είναι δύο αδέρφια και λέγεται -σύμφωνα με τις μαρτυρίες και τα στοιχεία που υπάρχουν- ότι έχουν παιχτεί πολλά μεταξύ τους, καθώς λέγεται ότι και οι δύο διατηρούσαν -ο ένας στο παρελθόν ο άλλος μετά- ερωτικό δεσμό με το θύμα. Αυτά, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, σύμφωνα με τις καταθέσεις -εμείς δεν μπορούμε να το πούμε με ακρίβεια- αλλά λέγεται, ότι πρώτα ο ένας και στη συνέχεια ο άλλος διατηρούσαν ερωτικό δεσμό με το θύμα και το θέμα αυτό έπαιξε ρόλο στο έγκλημα. Οι εικόνες, που βλέπετε είναι εικόνες που πήραμε πριν από λίγο από το δικαστικό μέγαρο της περιοχής; (προβάλλονται πλάνα από την είσοδο ατόμων στο δικαστικό μέγαρο με θολούρα ώστε να μην αναγνωρίζονται)

Ν. Μουδάκη: Ναι. Από το Αγρίνιο.

Στο κάτω μέρος της οθόνης περνά συνεχώς το ακόλουθο crawl: ΣΕ ΛΙΓΟ: Η ΜΑΝΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ ΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ.

Παρουσιάστρια: Είναι ο σύντροφος της Έφης, ο τελευταίος σύντροφος της Έφης, ο οποίος πήγε να απολογηθεί και εδώ επαναλαμβάνω βλέπετε τη μητέρα των δύο βασικών κατηγορουμένων για το έγκλημα, των δύο αδελφών για τους οποίους έχετε ακούσει πολλά, ο ένας ήταν ο σύντροφος της Έφης, που την έψαχνε και στην εκπομπή της Αγγελικής Νικολούλη και έλεγε: ψάξτε τη, βρείτε τη, δεν ξέρω που πήγε, μήπως έφυγε με κανέναν άλλον, ψάξτε την σε άλλες πόλεις, όχι στο Αγρίνιο... Ο ένας είναι αυτός και ο άλλος είναι ο αδερφός του, ο οποίος λέγεται ότι πριν από αυτόν είχε ερωτικό δεσμό με την Έφη.

Ν. Μουδάκη: Πράγμα, που είχε δημιουργήσει και τον διαπληκτισμό μεταξύ τους.

Παρουσιάστρια: Μεταξύ των δύο αδελφών. Λοιπόν... να δούμε πρώτα ένα βίντεο για το πώς έχει η υπόθεση... Πριν όμως θα ήθελα να καλησπερίσω... Τους έχουμε κοντά μας; Τον κ. Κώστα Καράτσαλο και τον κ. Αριστείδη Φατούρο, τους δικηγόρους των κατηγορουμένων και μαζί τους, κοντά τους, είναι ο Πάνος ο Παπαϊωάννου, ο δημοσιογράφος μας. Καλησπέρα σε όλους.

Όλοι: Καλησπέρα.

Παρουσιάστρια: Πριν ξεκινήσουμε να δούμε τα στοιχεία αυτής της υπόθεσης, που έχει συγκλονίσει την κοινή γνώμη, θα ήθελα να δούμε ένα βίντεο για το πώς έγινε το έγκλημα. Παρακαλώ όχι την εξαφάνιση. Το πώς έγινε σύμφωνα με τα στοιχεία, που έχουν δει μέχρι τώρα το φως της δημοσιότητας, σύμφωνα με στοιχεία τα οποία έχουν αντληθεί από το δικαστικό ρεπορτάζ και τις καταθέσεις των κατηγορουμένων. Να δούμε τελικά τι έγινε τον Αύγουστο, στις 8 Αυγούστου εκείνη την ημέρα, όταν εξαφανίστηκε... Δολοφονήθηκε; Θα βάλω εγώ ένα ερωτηματικό. Εγκαταλείφθηκε να πεθάνει στη μοίρα της αβοήθητης; Θα βάλω άλλο ένα ερωτηματικό. Η Έφη Φατούρου.

Προβάλλεται το 1^ο βίντεο.

Υπό τη συνοδεία υποβλητικής μουσικής προβάλλονται πλάνα από τον τόπο που ανεβρέθηκε το πτώμα της κοπέλας και φωτογραφίες της.

Εκφωνητής: Οι έρευνες περιορίστηκαν στο στενό φιλικό κύκλο της Έφης. Τον σύντροφο της, τον αδερφό του και τη δική του σύντροφο καθώς και ακόμη ένα φιλικό πρόσωπο. Όλοι τους όμως δήλωναν πως δεν έχουν καμία σχέση με την εξαφάνιση της 25χρονης. Ωσπου τις πρώτες πρωινές ώρες της 21^{ης} Νοεμβρίου, ο 30χρονος κατέθεσε -σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες- μία άλλη φρικιαστική εκδοχή.

Προβάλλεται πλάνο του ενός από τους φερόμενους ως δράστες με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα. Παράλληλα περνάνε σε μορφή crawl τα ακόλουθα, τα οποία παράλληλα εκφωνούνται από τον υπεύθυνο του ρεπορτάζ. Στο κάτω μέρος της οθόνης η ένδειξη είναι : ΚΑΤΑΘΕΣΗ 30ΧΡΟΝΟΥ.

«Πήγαμε στην εκκλησία του Πατροκοσμά στο συνοικισμό Διαγκαίικα. Καθίσαμε στα σκαλάκια της εκκλησίας καπνίζοντας τσιγάρα για αρκετή ώρα και ακολούθως επειδή έκανε ζέστη πήραμε το μηχανάκι και δια μέσου ενός χωματόδρομου, που περνάει μπροστά από ένα μαντρί σταματήσαμε σε μια απόσταση περίπου εκατό μέτρα όπου είχε πυκνό ίσκιο για να περάσουμε την ώρα μας. Δεν είχαν περάσει ούτε σαράντα λεπτά της ώρας από τη στιγμή που καθίσαμε και ξαφνικά είδαμε ένα μπλε Ι.Χ. αυτοκίνητο να ανεβαίνει προς το μέρος μας από το χωματόδρομο. Μόλις πλησίασε, η καρδιά μου πήγε να σπάσει από φόβο, γιατί μέσα στο αμάξι που οδηγούσε ένας φίλος του αδερφού μου, επέβαινε ο αδερφός μου και η κοπέλα του. Αμέσως επιβιβάστηκαμε με την Έφη στο μηχανάκι και προσπαθήσαμε να διαφύγουμε, πλην όμως το αμάξι έκανε αναστροφή και κινήθηκε στην ίδια με εμάς κατεύθυνση. Μας έφτασε λίγο πριν το μαντρί και εμείς τραβηχτήκαμε στην άκρη για να περάσει, αλλά δυστυχώς σταμάτησε δίπλα μας. Αμέσως βγήκε έξω ο αδερφός μου, ενώ οι άλλοι δύο παρέμειναν στις θέσεις τους. Ο αδερφός μου χωρίς άλλη κουβέντα, έπεσε πάνω στην Έφη, την ξεγύμνωσε και τη βίασε μπροστά σε όλους, ενώ την ίδια στιγμή εγώ τρομοκρατημένος έτρεχα προς τα κάτω και βγήκα στην άσφαλτο και επέστρεψα σπίτι μου, όπου δεν υπήρχε κανένας. Την απόσταση αυτή την περπάτησα σε μία περίπου ώρα (...) Ήξερα πλέον ότι ο αδερφός μου είχε πραγματοποιήσει την απειλή του, όπως την είχε διατυπώσει σε ένα φίλο. Ο άνθρωπος αυτός, μία ή δύο μέρες πριν γίνει το κακό συνάντησε εμένα και την Έφη κοντά στο στάβλο του και μας είπε ότι ο αδερφός μου του είχε πει: όπου μας συναντούσε εμένα και την Έφη θα μας (μπιπ) και τους δύο και μετά θα μας σκότωνε. Όπως αποδείχτηκε εγώ ήμουν τυχερός και σώθηκα ενώ η Έφη δεν είχε την ίδια τύχη. Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι ο αδερφός μου, λόγω του χαρακτήρα του, έχει σκοτώσει την Έφη πράγμα που έχουν αντιληφθεί τόσο η κοπέλα του όσο και ο φίλος του που τον συνόδευαν. Που έχει πετάξει το πτώμα της Έφης το ξέρει αυτός σίγουρα και αυτοί που τον συνόδευαν».

Εκφωνητής: Μερικές ώρες αργότερα ωστόσο, ο 30χρονος παρουσίασε μία άλλη εικόνα για το πώς διαδραματίστηκαν τα γεγονότα. Σύμφωνα με πληροφορίες κατέθεσε στην αστυνομία...

Προβάλλεται πλάνο του ενός από τους φερόμενους ως δράστες με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα. Παράλληλα περνάνε σε μορφή crawl τα ακόλουθα, τα οποία παράλληλα εκφωνούνται από τον υπεύθυνο του ρεπορτάζ:

«Την 8 ή 9-8-2007 και περί ώρα 14:00 έως 14:30 μετά το μεσημέρι ενώ καθόμουν με την Έφη Φατούρου στα σκαλοπάτια της εκκλησίας Κοσμά του Αιτωλού στα Διαγκαίικα Αγρινίου, εμφανίσθηκε ο (μπιπ) οδηγώντας ένα Ι.Χ. αυτοκίνητο, χρώματος μπλε με συνεπιβάτη τον αδερφό μου και την κοπέλα του τελευταίου. Αφού μας πλησίασαν, ο (μπιπ) μας πρότεινε να κάνουμε χρήση ηρωίνης, που θα μας έδινε ο ίδιος. Εγώ και η φίλη μου Έφη δεχθήκαμε και κάναμε χρήση ηρωίνης αφού μεταβήκαμε 200 μέτρα πάνω από την εκκλησία σε φυσικά διαμορφωμένο

πλάτωμα. Από εκεί ο αδερφός μου πήρε μαζί του λίγο πιο πέρα την Έφη και έκαναν έρωτα. Μετά την ερωτική συνεύρεση η Έφη έπεσε σε κώμα. Εγώ έβαλα το αυτί μου για να ακούσω την καρδιά της και ο αδερφός μου προσπάθησε να πιάσει το σφυγμό της. Προσπαθήσαμε να τη συνεφέρουμε χωρίς να τα καταφέρουμε και αφού αντιληφθήκαμε ότι είναι νεκρή, πρότεινα να ξεφορτωθούμε το άψυχο σώμα της. Οι υπόλοιποι από κοινού συμφώνησαν, τη φορτώσαμε στο πορτ μπαγκάζ του αυτοκινήτου και ο αδερφός μου οδηγώντας το αυτοκίνητο με επιβάτη εμένα τη μεταφέραμε στην πλαγιά του βουνού, όπου πετάξαμε το σώμα της. Οι άλλοι δύο είχαν παραμείνει στο αρχικό σημείο παρακολουθώντας εάν θα προσεγγίσει την περιοχή κάποιο άτομο ώστε να μας ενημερώσουν για να λάβουμε μέτρα προφύλαξης. Ακολουθώντας άπαντες επιβιβαστήκαμε στο αυτοκίνητο και αναχωρήσαμε για το Αργίνιο».

Εκφωνητής: Στις 23 Νοεμβρίου ένας αγρότης ήταν εκείνος, που βρέθηκε μπροστά στο αποτρόπαιο θέαμα. Εντόπισε τμήμα ανθρώπινου σκελετού, μαλλιά και ένα ζευγάρι γυαλιά τα οποία ανήκαν στην άτυχη Έφη όπως επιβεβαίωσε η μητέρα της.

Δημοσιογράφος: Εσείς βρήκατε το σκελετό έτσι;

Αγρότης: Δεν είδα. Σας λέω είδα τα μαλλιά της φαίνονταν και πιο κάτω ήταν το κρανίο της. Αυτό. Δεν πήγα πιο κοντά. Δεν πλησίασα πιο κοντά εκεί πέρα που ήταν αυτό...

Δημοσιογράφος: Αντιλαμβάνομαι ότι τρομοκρατηθήκατε εκείνη τη στιγμή, έτσι; Και είχατε άγχος από το αποτρόπαιο θέαμα, που αντικρίσατε.

Αγρότης: Ε, τώρα εντάξει να βρίσκεις τέτοια πράγματα.

Δημοσιογράφος: Ειδοποιήσατε αμέσως την αστυνομία;

Αγρότης: Πήρα το 100 τηλέφωνο αμέσως και ήρθαν οι άνθρωποι επάνω και αυτό. Τίποτε άλλο.

Προβάλλεται σε καρτέλες ηχογραφημένη συνομιλία δημοσιογράφου με την καταγγέλουσα. Δίπλα στις καρτέλες εμφανίζεται και φωτογραφία της.

B. Ζέρβα: Η μητέρα αναγνώρισε τα πράγματα, κάποια από τα αντικείμενα που βρέθηκαν κοντά στα οστά της κόρης της.

Δημοσιογράφος: Η μητέρα κατέβηκε στο Αργίνιο, στην περιοχή;

B. Ζέρβα: Ναι, ναι, ναι. Πιστεύουμε ότι πρόκειται για εγκληματική ενέργεια και θα στηρίζουμε την ανθρωποκτονία από πρόθεση. Είναι ένα ιδιαίτερα ειδικό έγκλημα. Η προσωπική ζωή της Έφης δεν έχει να κάνει καθόλου με το ότι η Έφη είναι το θύμα και ότι δολοφονήθηκε άγρια.

Εκφωνητής: Από τη μεριά τους, ο αδερφός του 30χρονου και η σύντροφός του όμως δηλώνουν πως δεν έχουν καμία σχέση με τον θάνατο της Έφης.

Εμφανίζεται ο κ. Αριστείδης Φατούρος, συνήγορος υπεράσπισης να λέει τα εξής: «Αυτοί αρνούνται παντελώς ότι ήταν καν στον τόπο αυτόν, δεν ξέρουν για ποιο λόγο τους ενέπλεξε, το μόνο που μπορούν να δώσουν ως «δικαιολογία» στον αδερφό του στον οποίο ειρήσθω εν παρωδό έχουν πολύ κακές σχέσεις από την εξαφάνιση και μετά. Το μόνο ελαφρυντικό είναι, ότι είναι ψυχιατρικά ασθενής με πιστοποιητικά παλαιότερων ετών από το ψυχιατρείο Κορυδαλλού, έχει νοσηλευτεί και έχει πρόβλημα ψυχιατρικό». Εμφανίζεται ο κ. Κώστας Καράτσαλος, συνήγορος υπεράσπισης να λέει τα εξής: «Από την πρώτη στιγμή εμένα κάτι δεν μου πήγαινε καλά. Κάτι μου φαινόταν άστοχο. Αυτό το οποίο έλεγε ο Διονύσης, ότι έφυγε η κοπέλα για να πάρει δήθεν τσιγάρα, να πάρει μύρες ενώ δεν είχε ανάγκη ούτε από τσιγάρα ούτε από μύρες. Είχε ανάγκη από ναρκωτικά. Και δεν το πίστευα. Του έλεγα δεν είναι δυνατόν έτσι τα πράγματα. Πες μου την αλήθεια για να ξέρουμε πως θα υπερασπιστούμε την υπόθεση. Και δυστυχώς ούτε σε εμένα ούτε στον κύριο Φατούρο είπαν πραγματικά την αλήθεια. Και βρεθήκαμε προ οδυνηρών εκπλήξεων».

Εκφωνητής: Όσον αφορά στις πληροφορίες που έκαναν λόγο για εγκυμοσύνη της Έφης και για ερωτικό δεσμό της με τον μεγαλύτερο αδερφό, οι συνήγοροι υπεράσπισης των δύο υποστήριξαν:

Εμφανίζεται ο κ. Αριστείδης Φατούρος, συνήγορος υπεράσπισης να λέει τα εξής: «Κοίταξε, τα κενά μπορεί να πει κανείς ότι δεν είχε στοιχεία αυτός, ο οποίος ομολόγησε για την εμπλοκή και τη συνενοχή -όπως λέει- των άλλων τριών. Δε δίνει κάποια στοιχεία να πει. Το μόνο που ισχυρίζεται είναι ότι φοβόμουνα πολύ τον αδερφό μου, ότι ο αδερφός μου είχε σχέσεις πριν από εμένα με την άτυχη εξαφανισθείσα, ότι... και προφανώς θέλει να πει ότι ζήλευε; Δεν ξέρω. Αυτό αφήνει να εννοηθεί. Δεν δίνει κάποιο κίνητρο γιατί ο αδερφός του... αφού δεν είχαν σχέσεις καλές. Αφού δεν είχε καμία συμμετοχή. Δεν μένανε μαζί. Δεν είχαν ποτέ μαλώσει για αυτά τα θέματα. Για ποιο λόγο να μετέχει σε μια τέτοια αποτρόπαια πράξη;»

Εμφανίζεται ο κ. Κώστας Καράτσαλος, συνήγορος υπεράσπισης να λέει τα εξής: «Αυτά τα οποία ελέχθησαν, ότι ήταν η κοπέλα έγκυος και συνεπεία αυτής της εγκυμοσύνης... Αυτά είναι παραμύθια. Δεν πρέπει να λέγονται αυτά τα πράγματα». Καθ' όλη τη διάρκεια του βίντεο προβάλλονται φωτογραφίες της Έφης Φατούρου καθώς και πλάνα από τη διαδικασία αναζήτησης του θύματος. Στη συνέχεια, παρακολουθούμε την ακόλουθη συζήτηση στο στούντιο:

Παρουσιάστρια: Λοιπόν, θα ήθελα να επαναλάβω, ότι η κυρία, που βλέπετε με καλυμμένο το πρόσωπο, είναι η μητέρα των κατηγορούμενων αδερφών, των δύο κατηγορούμενων αδερφών. Μας μίλησε και σε λίγο θα δείτε τι ακριβώς μας είπε, τι γνωρίζει αυτή η γυναίκα για το χαμό της Έφης Φατούρου. Θα ήθελα τώρα να ξαναδούμε τους δύο δικηγόρους των κατηγορουμένων και θα ήθελα να ξεκινήσω από τον κ. Καράτσαλο. Καλησπέρα σας.

κ. Καράτσαλος: Καλησπέρα.

Παρουσιάστρια: Θα πιαστώ από μία φράση, που είπατε στην συνέντευξη που δώσατε στον Πάνο τον Παπαϊωάννου, ότι στην αρχή και σε εσάς και στους δικηγόρους οι κατηγορούμενοι δεν έλεγαν την αλήθεια ή μάλλον μπερδευαν πάρα πολύ τα πράγματα. Όπως άλλωστε και στις καταθέσεις τους. Δηλαδή ο ένας, ο σύντροφος της Έφης έχει δώσει τέσσερις διαφορετικές καταθέσεις, οι οποίες είναι εντελώς διαφορετικές...

Ν. Μουδάκη: Έχει δώσει οκτώ.

Παρουσιάστρια: Οκτώ καταθέσεις!

Ν. Μουδάκη: Ναι.

Παρουσιάστρια: Οκτώ διαφορετικές καταθέσεις, οι οποίες η μία από την άλλη είναι εντελώς διαφορετικές. Άλλα λέει στην πρώτη άλλα λέει στη δεύτερη, αναιρεί διαρκώς τα πράγματα... Ξεκίνησε λέγοντας, ότι δεν την ξέρει καθόλου ή μάλλον την έχει γνωρίσει αλλά δεν έχει καμία σχέση μαζί της και συνέχισε λέγοντας -θύμισε μου- διάφορους ισχυρισμούς Νατάσσα...

Ν. Μουδάκη: Συνέχισε όταν τον ξανακάλεσαν...

Παρουσιάστρια: Ναι.

Ν. Μουδάκη: Την πρώτη φορά λέει: δε τη γνωρίζω.

Παρουσιάστρια: Ναι.

Ν. Μουδάκη: Τη δεύτερη φορά είπε τη γνωρίζω, κάνουμε παρέα αλλά δε γνωρίζω τίποτα για την εξαφάνισή της. Μετά είπε, ότι την ημέρα που εξαφανίστηκε είχαν πάει μαζί για τσιγάρα και μπύρες και από εκεί και πέρα δεν ξέει τι έγινε και την κατηγορούσε, ότι μπορεί να γύρισε στον πρώην φίλο της, που είχε στην Πρέβεζα.

Παρουσιάστρια: Και στην τελευταία του κατάθεση εν πάση περιπτώσει κατηγορεί στην ουσία τον αδερφό του.

Ν. Μουδάκη: Στην προτελευταία κατηγορούσε... έλεγε ότι ο αδερφός του...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: ...τη σκότωσε αφού τη βίασε...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: ...μπροστά σε όλους και εκείνος έφυγε τρέχοντας...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: ...ενώ στην τελευταία βάσει της οποίας απαγγέλθηκε και η κατηγορία, λέει ότι είχαν κάνει χρήση ναρκωτικών ουσιών, έκανε έρωτα με τον αδερφό του η Έφη, εκείνος παρακολουθούσε και δεν είχε κανένα πρόβλημα...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: ...γιατί παλαιότερα είχαν σχέσεις, σύμφωνα πάντα με όσα αναφέρει πάντα στην κατάθεση, και από εκεί και πέρα η Έφη δεν ανέπνεε και εκείνος ο ίδιος ο σύντροφός της πρότεινε να εξαφανίσουν το άψυχο σώμα της.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Εσείς, κ. Καράτσαλε δεν μπορείτε να αναφερθείτε στην ουσία της υπόθεσης διότι βρίσκεται στο στάδιο της προανάκρισης.

κ. Καράτσαλος: Ακριβώς.

Παρουσιάστρια: Αυτά είναι δημοσιογραφικές πληροφορίες δικές μας, όπως καταλαβαίνετε. Από την άλλη όμως είναι και η πρώτη φορά, που βλέπουμε τόσους πολλούς αντιφατικούς ισχυρισμούς από το ίδιο άτομο.

κ. Καράτσαλος: Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία, ότι υπάρχουν πολλοί αντιφατικοί ισχυρισμοί, αλληλοσυγκρουόμενοι αλλά αυτό το γεγονός δεν θα έπρεπε να μας εκπλήττει. Γιατί δεν έχουμε να κάνουμε με φυσιολογικούς ανθρώπους αλλά με ανθρώπους βυθισμένους στην παράνοια των ναρκωτικών. Όλοι ανεξαιρέτως, που μετέχουν στην παρέα αυτή, στον κύκλο αυτό -αν θέλετε να πούμε- είναι άνθρωποι ναρκομανείς, πολλοί από αυτούς στο τελευταίο στάδιο. Αλλά στην υπόθεση αυτή έχουν λεχθεί πολλές υπερβολές, πολλά ψέματα, πολλές παραποιήσεις της αλήθειας. Εγώ δεν θα αναφερθώ, ούτε θέλω να προσβάλλω τη μνήμη της τραγικής αυτής κοπέλας. Η ιδιωτική της ζωή εν πάση περιπτώσει της ανήκει. Ήταν μία άρρωστη κοπέλα, βυθισμένη στην παράνοια των ναρκωτικών και κατά συνέπεια οι οποιοσδήποτε αυτές λοξοδρομήσεις στην ιδιωτική της ζωή και η σύναψη σχέσεων είτε με τον λεγόμενο μνηστήρα της είτε με τον αδερφό όπως λέγεται είτε με τον τελευταίο αδερφό τον Διονύση, είναι εν πάση περιπτώσει προσωπικά προβλήματα και οφείλονται κυρίως εις τον διαμορφωθέντα χαρακτήρα, συνεπεία της χρήσεως ναρκωτικών. Η κοπέλα αυτή είναι μια τραγική κοπέλα. Βιαζότανε σε όλη της αυτή τη μικρή της ζωή. Έτσι; Τέλειωσε σύντομα το λύκειο, βιάστηκε να τελειώσει κάποιες εφήμερες σχέσεις, βιάστηκε να μπει στην κόλαση των ναρκωτικών, βιάστηκε ακόμη να γίνει πρωταθλήτρια της κολύμβησης, μια πολύ αξιόλογη που έπρεπε να έχει κάποια καλύτερη τύχη, βιάστηκε στην επιλογή ερωτικών συντρόφων που δεν της άξιζαν. Η υπόθεση με τον μικρότερο, με τον Διονύση είναι υπόθεση δέκα ή έντεκα ημερών. Γνωρίστηκαν και αγαπήθηκαν με ένα ερωτικό πάθος, που μονάχα οι μελλοθάνατοι μπορούν να το αισθανθούν. Ήταν δυο κατεστραμμένοι άνθρωποι και ψυχικά και σωματικά και αναζήτησαν σανίδα σωτηρίας σε αυτόν τον έρωτα τον θνησιγενή, που δεν είχε κανένα απολύτως μέλλον, καμία προοπτική. Η μία εγκατέλειψε όλες τις σχέσεις της, εγκατέλειψε τη θεραπεία της εδώ στο νοσοκομείο του Αγρινίου εκεί για την απεξάρτηση των ναρκομανών, ο Διονύσης επίσης εγκατέλειψε την οικογένεια του και αναζήτησαν καταφύγιο σε μία ερημική περιοχή. Δεν είχε τίποτε το ρομαντικό η περιοχή αυτή. Δεν είναι περιοχή για κάμπινγκ, ελεύθερο κάμπινγκ, όπως θέλησαν κάποιοι να παραστήσουν. Είναι μία άβατη περιοχή, ένας χώρος διενεργείας εμπορίου ναρκωτικών και χρήσεως ναρκωτικών. Το μόνο μέλημά της και των δύο δηλαδή όταν ξυπνούσαν ήταν η εναγώνια αναζήτηση, όπως γίνεται και το ξέρετε πάρα πολύ καλά ίσως καλύτερα και από εμένα, από όλους

τους τοξικομανείς, η αναζήτηση της δόσεως, των χρημάτων εκείνων τα οποία στερούνταν -να πω δια επιλήψιμων μέσων, μη ορθών θα έλεγα οπωσδήποτε μέσων. Τα παιδιά αυτά, οι δύο αδερφοί, ορφανά από τη μικρή τους ηλικία έπεσαν στα ναρκωτικά, όπως είτε ο υποστράτηγος της αστυνομίας, από ηλικίας 12 ή 13 ετών. Δεν είχαν κανένα προστάτη, δεν είχαν καμία οικονομική βοήθεια και ήταν επόμενο και θα το πω, ίσως επηρεάζοντας τα προσωπικά ευαίσθητα δεδομένα τους, να διολισθήσουν σε κλοπές, οι οποίες κλοπές γίνονταν μόνο και μόνο για την εξοικονόμηση του επιουσίου, της δόσεως των ναρκωτικών. Αυτή είναι η όλη ιστορία. Τώρα γύρω από αυτό το πλέγμα, γύρω από αυτόν τον καμβά της ιστορίας παίχθηκαν και λέχθηκαν πάρα πολλά. Είναι όμως γεγονός αναμφισβήτητο...

[...]

Παρουσιάστρια: Θα πάμε σε ένα διαφημιστικό διάλειμμα για να βελτιώσουμε το πρόβλημα με τον ήχο. Ένα σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα γιατί η αλήθεια είναι ότι είναι εξαιρετικά ενδιαφέροντα αυτά που λέει ο κύριος Καράτσαλος, ένας πολύπειρος δικηγόρος της ελληνικής περιφέρειας. Η αφήγησή του μας έχει καθηλώσει. Και είναι η άλλη πλευρά, που δεν έχει ακουστεί ιδιαίτερα έτσι ξεκάθαρα τις τελευταίες ημέρες. Μιλάμε λοιπόν για δύο κατεστραμμένα παιδιά που από τα 12-13 έπαιρναν ναρκωτικά και που είχαν φτάσει σε σημείο να κλέβουν ό,τι έβρισκαν μπροστά τους για να μπορέσουν να εξασφαλίσουν τη δόση. Για ναρκομανείς στο τελευταίο στάδιο. Ίσως για αυτό και έχει δώσει ο Διονύσης οκτώ καταθέσεις και λέει άλλα αντί άλλων. Σε κάθε κατάθεση λέει κάτι τελείως διαφορετικό...

Ν. Μουδάκη: Τατιάνα...

Παρουσιάστρια: ...δε βγάζεις άκρη με αυτά που λέει.

Ν. Μουδάκη: Σύμφωνα με αυτά που γνωρίζουμε από την κατάθεση της μητέρας, που θα μας μιλήσει σε λίγο, των παιδιών, ο Διονύσης δεν έπαιρνε ναρκωτικά –σύμφωνα πάντα βέβαια με εκείνη...

Παρουσιάστρια: Με τη μητέρα.

Ν. Μουδάκη: ...Αλλά είχε ψυχολογικά προβλήματα. Έχει νοσηλευτεί.

Μετά το 2^ο διαφημιστικό διάλειμμα παρακολουθούμε την παρακάτω συζήτηση:

Παρουσιάστρια: Σε λίγο θα παρακολουθήσουμε, φίλες και φίλοι, την πρώτη συνέντευξη της μητέρας των δύο κατηγορούμενων αδερφών για τον άδικο χαμό της 26χρονης Έφης Φατούρου στο Αγρίνιο. Είναι η πρώτη συνέντευξη της μητέρας ενώ δεν ξέρω αν έχουμε την ευκαιρία να συνδεθούμε και πάλι δορυφορικά με το Αγρίνιο. Θα δούμε και πάλι τον κ. Κώστα Καράτσαλο, δικηγόρο των κατηγορουμένων. Κοντά του ο Πάνος Παπαιωάννου, ο δημοσιογράφος μας και ο κύριος Αριστείδης Φατούρος, που θα τον ακούσουμε σε λίγο, επίσης δικηγόρος των κατηγορουμένων. Κ. Καράτσαλε, πρέπει να ομολογήσω ότι η αφήγησή σας... Πριν δώσατε το πλαίσιο μέσα στο οποίο κινήθηκαν αυτά τα εξαρτημένα -όπως είπατε εσείς- παιδιά από τα ναρκωτικά, που και πως ακριβώς συνέβησαν όλα και μας καθηλώσατε με την αφήγησή σας αυτή. [...] Θα ήθελα να σας δώσω την ευκαιρία να ολοκληρώσετε αυτό που λέγατε.

κ. Καράτσαλος: Όπως σας είπα ήταν δύο εντελώς κατεστραμμένα παιδιά, που αδιαφορούσαν εντελώς για τη ζωή τους πλέον. Το μόνο το οποίο τους ενδιέφερε είναι η εξεύρεση της δόσης, η ηρωίνη, το φθηνό αυτό ναρκωτικό, που δίνεται συνήθως σε ανθρώπους κατωτέρας οικονομικής και κοινωνικής τάξεως ενώ τα άλλα ακριβά ναρκωτικά προωθούνται όπως είναι γνωστό στη μεγαλοαστική τάξη.

Παρουσιάστρια: Ήταν χρήστες ηρωίνης λοιπόν.

κ. Καράτσαλος: Από το ανακριτικό... ναι. Από την ηρωίνη δεν υπάρχει επιστροφή. Υπάρχει μονάχα ο θάνατος. Και αυτό το γνώριζαν. Γνώριζαν ότι η ζωή τους ήταν σύντομη. Και επιδίδονταν μετά μανίας στη χρήση, στην εξεύρεση της δόσης και στη

χρήση της ηρωίνης. Η μεν κοπέλα αυτή, η τραγική αυτή κοπέλα στάθηκε άτυχη στο θάνατο. Με τόσο τραγικό τρόπο τέλειωσε η ζωή της. Αυτό το σύντομο ταξίδι της ζωής της στα 25-26 της χρόνια. Ο άλλος, ο Διονύσης επίσης και σύντροφος της για 10-11 ημέρες στάθηκε επίσης άτυχος γιατί διέφυγε τον θάνατο, γιατί αυτός, όπως τουλάχιστον ανήγγειλε και εξήγησε ο υποστράτηγος κ. Μπαλούκας, ο οποίος συνετέλεσε στη διαλεύκανση του εγκλήματος, την ηρωίνη την πήρε όπως και οι άλλοι, κατά την άποψη πάντοτε του Διονύση, την πήραν από τη μύτη. Είναι ένας άνθρωπος, ο οποίος ποτέ σας πληροφορώ δε συνήλθε από το θάνατο της Ελισάβετ. Θα πρέπει να πω ότι εγώ ήμουν συνήγορός του αλλά αναγκάστηκα να παραιτηθώ συνεπεία της αδιάλλακτης έχθρας, που υπάρχει μεταξύ των δύο αδερφών.

Παρουσιάστρια: Γιατί υπάρχει αυτή η έχθρα;

κ. Καράτσαλος: Επιτρέψτε μου να μην πω.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Δημοσιογράφος: Τατιάνα, σε αυτό το σημείο να αναφέρουμε ένα περιστατικό που είχε γίνει πριν κάποιους μήνες, όταν ξεκίνησε η σχέση των δύο αδερφών. Συγκεκριμένα όταν μετά την εισαγωγή τους στο νοσοκομείο, είχαν πάει στο νοσοκομείο για να πάρουν το φάρμακό τους, βγαίνοντας καθίσανε σε ένα καφενείο. Ήταν η Έφη και ο σύντροφός της. Σε κάποια στιγμή σύμφωνα με όσα γράφονται στη δικογραφία και όσα μας έχουν πει οι δικηγόροι του. Λοιπόν... Πήγε ο μεγάλος αδερφός και υπήρξε ένα περιστατικό, πιαστήκανε στα χέρια και συγκεκριμένα ο μικρός ο αδερφός χτύπησε τον μεγάλο με ένα μπουκάλι μύρας. Προφανώς...

Παρουσιάστρια: Πάνο, δηλαδή υπήρχε ερωτική αντιζηλία μεταξύ των δύο αδερφών;

Δημοσιογράφος: Προφανώς.

Παρουσιάστρια: Ή υπήρχαν άλλου είδους διαφορές; Γιατί από τις καταθέσεις...

Δημοσιογράφος: Όχι, από ό,τι...

Παρουσιάστρια: Από τις καταθέσεις διαφαίνεται, ότι υπήρχε κάποιου είδους ερωτική αντιζηλία και ότι ο Διονύσης ισχυρίστηκε στην κατάθεσή του ότι κρυβόταν μαζί με την Έφη, κρυβόντουσαν και έτρεμαν μη τυχόν και πέσουν πάνω στον μεγαλύτερο αδερφό του, μην τους δει.

Δημοσιογράφος: Αυτή ήταν η πρώτη φορά που συγκρούστηκαν τα δύο αδέρφια για την κοπέλα.

Παρουσιάστρια: Διότι όπως λέει αν τους έβλεπε θα τους σκότωνε και τους δύο.

Δημοσιογράφος: Αυτά τα έλεγε μετά από αυτό το επεισόδιο, φοβόντουσαν μήπως τους χτυπήσει ήταν το πρώτο επεισόδιο, που έγινε για την κοπέλα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες μας, πλησίασε και ζήτησε το λόγο πρώτα από το θύμα γιατί εφόσον τελείωσε η σχέση τους, πήγε και έκανε σχέση με τον αδερφό του.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Δημοσιογράφος: Μετά στράφηκε στον αδερφό του και του έλεγε να την παρατήσει βρίζοντάς τον...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Δημοσιογράφος: ...Ο μικρότερος αδερφός, οξύθυμος όπως είναι, πήρε το μπουκάλι της μύρας και του το χτύπησε στο κεφάλι.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Όλα αυτά, θα επαναλάβουμε για πολλοστή φορά, είναι πληροφορίες, οι οποίες προέρχονται από τους ισχυρισμούς των ίδιων των κατηγορουμένων και συγκεκριμένα του Διονύση και κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει κατά πόσο αληθεύουν οι πληροφορίες αυτές ή όχι γιατί είναι ισχυρισμοί του ενός. Θα ήθελα όμως να μην αδικήσω τον κ. Αριστείδη Φατούρο...

Δημοσιογράφος: Συγγνώμη λίγο...

Παρουσιάστρια: Ναι...Ναι Πάνο...

Δημοσιογράφος: Σε αυτό το σημείο πρέπει να πούμε, ότι αυτή την ώρα απολογείται στην ανακρίτρια ο Διονύσης ενώ οι υπόλοιποι τρεις έχουν πάρει αναβολή για την Τετάρτη.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Να δώσω αν έχεις την καλοσύνη το λόγο στον κ. Αριστείδη Φατούρο. Ο κ. Φατούρος με ακούει;

κ. Φατούρος: Ναι. Σας ακούω βεβαίως.

Παρουσιάστρια: Καλησπέρα και σε εσάς.

κ. Φατούρος: Καλησπέρα κ. Στεφανίδου.

Παρουσιάστρια: Ακούσαμε νωρίτερα τον κ. Καράτσαλο για το πλαίσιο μέσα στο οποίο έγινε το έγκλημα. Συμφωνείτε με τα όσα προανέφερε; Έχετε κάτι να συμπληρώσετε πριν σας θέσω το επόμενο ερώτημα μου;

κ. Φατούρος: Βεβαίως. Ο κ. Καράτσαλος ξέρει πολύ καλύτερα την οικογένεια των δύο αδερφών και κατηγορουμένων γιατί είναι επί πολλά έτη συνήγορός τους και τους έχει βοηθήσει πάρα πολύ με συμβουλές για να τους αποτρέψει από κάποια μικροαδικήματα, τα οποία είχαν, σε καμία περίπτωση δεν είχαν ασχοληθεί ποτέ με το τωρινό φερόμενο ως αδίκημα. Και αν θέλετε αυτό που είπε η συνάδερφός σας για οκτώ καταθέσεις... Είναι εννέα καταθέσεις και εκεί, που λέει ο Διονύσης ότι φοβόταν πολύ τον αδερφό του και κρυβόταν, στις δύο τελευταίες καταθέσεις λέει, ότι τον βρήκε ο αδερφός του, δεν αντέδρασε, δεν κρύφτηκε ο Διονύσης τη μία για να δώσει ναρκωτικά υποτίθεται και να κάνουν χρήση όλοι μαζί και στην άλλη κατάθεση, ότι βίασε παρόντος του Διονύση και παρούσης της φίλης του αδερφού του, η οποία δεν αντέδρασε. Θεωρώ αν θέλετε ότι υπάρχει μια άλλη διάσταση σε αυτό, ότι ή 8 ή 9 Αυγούστου που λέει ο Διονύσης ότι έκαναν χρήση ναρκωτικών η φίλη του αδερφού του και κατηγορουμένη, που παρακολουθεί ακόμη το πρόγραμμα μέχρι και σήμερα παρόλο, που είναι κρατούμενη, παίρνει κανονικά τη μορφίνη από το νοσοκομείο Αγρινίου. Και ξέρετε πολύ καλά ότι σε αυτά τα άτομα γίνονται δύο φορές την εβδομάδα εξετάσεις αν παίρνουν άλλη ουσία εκτός της μορφίνης. Και αν τυχόν έπαιρνε άλλη ουσία -που λέει ο Διονύσης ότι πήρε ηρωίνη- θα είχε φύγει από το πρόγραμμα από τον Αύγουστο μήνα. Ενώ έως και σήμερα που μιλάμε παίρνει κανονικά το φάρμακό της, τη μορφίνη.

Παρουσιάστρια: Τι θέλετε να πείτε με αυτό;

κ. Φατούρος: Θέλω να πω, ότι οι αντιφάσεις του Διονύση είναι πάρα πάρα πολλές. Ακόμη και για το φόβο με τον αδερφό του αποδεικνύεται οι δύο τελευταίες καταθέσεις, ότι όχι μόνο δεν τον φοβόταν και δεν κρυβόταν αλλά μπορούσε ανά πάσα ώρα και στιγμή ο αδερφός του να τον βρει, αν ήθελε και βεβαίως να κάνουν -όπως λέει ο ίδιος- χρήση ναρκωτικών.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

κ. Φατούρος: Άρα λοιπόν δεν κρυβόταν από τον αδερφό του.

Παρουσιάστρια: Βέβαια, ξέρετε όπως και να έχει, το θέμα είναι ότι ό,τι και να έγινε εκείνη την ημέρα είτε ήταν 8 είτε 9 είτε 10 είτε 11 είτε 13... Διότι θα ήθελα να πεις Νατάσσα την πληροφορία για το τηλεφώνημα, το οποίο έγινε στη μητέρα της.

Ν. Μουδάκη: Υπάρχει μία σύγχυση όσον αφορά στην ημερομηνία της εξαφάνισης της Έφης. Ο Διονύσης καταθέτει, ότι εξαφανίστηκε είτε στις 8 είτε στις 9 Αυγούστου ενώ η μητέρα της αναφέρει, σύμφωνα πάντα με τις πληροφορίες που έχουμε, ότι η τελευταία τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με την κόρη της ήταν στις 13 του Αυγούστου. Αυτό βέβαια ακόμη δεν έχει διευκρινιστεί. Περιμένει η αστυνομία την αναλυτική κατάσταση των τηλεφωνημάτων για να διαπιστώσει πότε ακριβώς εξαφανίστηκε.

Παρουσιάστρια: Κ. Φατούρο, επειδή πραγματικά είναι αντιφατικές οι εννέα στον αριθμό τελικά καταθέσεις, και σας ευχαριστούμε που το διευκρινίσατε, του

Διονύση... Έχετε εσείς ωστόσο από όσα ισχυρίζονται οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι, έχετε εσείς διαμορφώσει άποψη για το τι έγινε εκείνη την ημέρα;

κ. Φατούρος: Κοιτάζετε... εκείνο το οποίο πιστεύω, που πρέπει να είναι αυτό, που έλεγε στις προηγούμενες επτά καταθέσεις ότι ή από παθολογικά αίτια ή από χρήση ναρκωτικών έπεσε σε κώμα η άτυχη Έφη και βρήκε προφανώς ο Διονύσης, ο οποίος ήταν συνέχεια μαζί της... Όπως λέει μέρα-νύχτα για να την προφυλάσσει υποτίθεται από κάποιους άλλους, προφανώς αυτός... αν το διέπραξε κάποιος, το διέπραξε αυτός. Και θέλω να τονίσω εδώ, ότι ο Διονύσης δεν μιλάει ποτέ για ανθρωποκτονία. Μιλάει ότι έπεσε σε κώμα και με την βοήθεια των άλλων τριών, την κρύψανε. Δεν μιλάει... και γι' αυτό αν προσέξατε η συνήγορος της πολιτικής αγωγής λέει, ότι θα στηρίξουμε την ανθρωποκτονία από πρόθεση. Δεν έχει πει ο Διονύσης, ότι σκότωσε ο οποιοσδήποτε εκ των τεσσάρων την άτυχη Έφη. Μιλάει ακόμα και για εξαφάνιση.

Παρουσιάστρια: Δηλαδή ότι έπεσε σε κώμα η άτυχη Έφη...

κ. Φατούρος: Ακριβώς. Αυτό λέει και ο ίδιος.

Παρουσιάστρια: ...και ότι... Ναι. Αυτό το ισχυρίζεται όντως. Και ότι στη συνέχεια... Για ποιο λόγο δεν την πήγανε σε ένα νοσοκομείο;

κ. Φατούρος: Αυτό... Αν ισχύει αυτό το οποίο λέει ότι ήτανε υπό την χρήση ναρκωτικών, όπως αντιλαμβάνεστε ήταν σε άλλους κόσμους δεν ήταν σε κόσμο, που είναι λογικός άνθρωπος.

Παρουσιάστρια: Ήταν και ο ίδιος υπό την επήρεια ή και οι υπόλοιποι, οπότε δεν είχαν λογική στη συμπεριφορά τους...

κ. Φατούρος: Έτσι λέει ο ίδιος.

Ν. Μουδάκη: Ίσως να τρομοκρατήθηκαν.

Παρουσιάστρια: Και για αυτό την άφησαν να φύγει αβοήθητη, να πεθάνει αβοήθητη. Από την άλλη όμως, η πράξη της... η προσπάθεια μάλλον εξαφάνισης του πτώματος -αν έγινε προσπάθεια εξαφάνισης- γιατί μπορεί απλά να την άφησαν εκεί και να εξαφανίστηκαν οι ίδιοι. Απλά να την άφησαν αβοήθητη. Αν, όμως, έγινε προσπάθεια να εξαφανιστεί το πτώμα, κάτι φοβήθηκαν. Κάτι φοβήθηκαν.

κ. Φατούρος: Σωστά. Φυσικά. Σημασία έχει ποιος ήταν εκεί.

Παρουσιάστρια: Μήπως όντως είχε γίνει κάτι πριν; Μήπως κάποιος την είχε κακοποιήσει σεξουαλικά όπως λέει ο Διονύσης; Μήπως κάτι είχε γίνει, κάποιος την είχε χτυπήσει;

Ν. Μουδάκη: Ίσως φοβήθηκαν και λόγω του βεβαρημένου παρελθόντος που έχουν έτσι; Είναι λογικό.

Παρουσιάστρια: Για κάποιο λόγο αν προσπάθησαν ή λόγω του βεβαρημένου παρελθόντος τους, για κάποιο λόγο αν προσπάθησαν να κρύψουν το πτώμα..., όχι το πτώμα, την κοπέλα αυτή που είχε πέσει σε κώμα, να την ξεφορτωθούν, σημαίνει ότι κάτι φοβήθηκαν. Αλλιώς αν απλά είχε πέσει σε κώμα και...

κ. Φατούρος: Βεβαίως. Αλλά σημασία έχει ποιος ήταν μαζί της.

Παρουσιάστρια: Ποιος ήταν ναί.

κ. Φατούρος: Οι άλλοι τρεις άνθρωποι, που κατηγορούνται δηλώνουν κατηγορηματικά ότι δεν ήταν καν εκεί.

Παρουσιάστρια: Ότι δεν ήταν καθόλου στο σημείο.

κ. Φατούρος: Ούτε μπορεί να αποδείξει πιστεύω ο Διονύσης, ότι σε ένα διαθέσιμο αυτοκίνητο, επέβαιναν τέσσερα άτομα.

Παρουσιάστρια: Ναι.

κ. Φατούρος: Αυτό λέει. Αυτό ισχυρίζεται.

Παρουσιάστρια: Αυτό το αυτοκίνητο Πάνο Παπαϊωάννου έχει βρεθεί. Είναι ένα Mazda cabrio μπλε αυτοκίνητο...

Δημοσιογράφος: Ναι. Βρίσκεται στην τροχαία Περιστερίου.

Παρουσιάστρια: Ναι. Υπάρχουν ευρήματα, που ωστόσο όμως δεν έχουν ακόμη αξιοποιηθεί διότι το να βρει κανείς τρίχες μέσα στο αυτοκίνητο μπορεί να είναι τρίχες του καθενός. Δεν έχουν ακόμη αξιοποιηθεί...

(προβάλλεται πλάνο από το εν λόγω αυτοκίνητο)

Δημοσιογράφος: Από ό,τι ξέρουμε από τις πληροφορίες που έχουμε...

Παρουσιάστρια: Ναι, Πάνο...

Δημοσιογράφος: ...έχουνε σταλεί για εξέταση DNA και ακόμη δεν υπάρχει επίσημη ανακοίνωση.

Παρουσιάστρια: Δεν υπάρχει ανακοίνωση των ευρημάτων. Ναι...

Δημοσιογράφος: Όχι ακόμα. Πέραν τούτου να πούμε, ότι σε μία τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με την κ. Τζιόλα χθες, διαψεύδει ότι υπάρχουνε στο κρανίο, που βρέθηκε, οποιοδήποτε χτύπημα. Άρα δεν αποδεικνύεται ότι...

Παρουσιάστρια: Η ιατροδικαστής λοιπόν η κ. Τζιόλα...

Δημοσιογράφος: Ακριβώς.

Παρουσιάστρια: ...γιατί και ο κόσμος δεν είναι υποχρεωμένος να γνωρίζει τα πάντα και τους πάντες, η ιατροδικαστής, η οποία...

Δημοσιογράφος: Η κ. Τζιόλα ανέφερε...

Παρουσιάστρια: ...έχει αναλάβει την υπόθεση ανέφερε ότι δεν υπάρχουν κακώσεις στο κρανίο, δεν υπάρχουν κάποιες κακώσεις στο κρανίο που... της Έφης.

Δημοσιογράφος: Καμία.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Δημοσιογράφος: Σήμερα κιόλας στάλθηκαν στην Αθήνα κάποια οστά για την ταυτοποίηση του πτώματος. Όσα βρήκαν δηλαδή γιατί δεν έχουν βρεθεί όλα τα οστά της κοπέλας.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Λοιπόν, θα ήθελα να επαναλάβω ότι θα ακούσουμε σε λίγο τη μητέρα των δύο αδερφών, τη μητέρα των δύο κατηγορούμενων. Δεν ξέρω αν μπορούμε να την ακούσουμε τώρα και αν μπορούν οι δικηγόροι να σχολιάσουν τα όσα λέει. Διότι εδώ βλέπουμε μία μάνα, η οποία δεν ξέρω κατά πόσο έχει σαφή εικόνα για τα παιδιά της. Δηλαδή λέει: ότι ο Διονύσης μου δεν έκανε χρήση ναρκωτικών, αυτή τον έμπλεξε.

Ν. Μουδάκη: Λέει βέβαια ότι έχουν κατηγορηθεί και στο παρελθόν για κλοπές, για όλα αυτά...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: Αλλά λέει ότι είχε ψυχολογικό πρόβλημα, δεν έκανε ποτέ χρήση ναρκωτικών ουσιών και ότι η Έφη ήταν εκείνη που τον έμπλεξε.

Παρουσιάστρια: Πάμε να ακούσουμε γιατί δε θα δούμε ακριβώς λόγω του θολού προσώπου τι ισχυρίζεται η μάνα των δύο κατηγο... των δύο αδερφών, του Διονύση και του Σπύρου.

Στη συνέχεια μεταδίδεται το 2^ο βίντεο.

Μεταδίδεται απόσπασμα της συνέντευξης που έδωσε στην εκπομπή η μητέρα των φερόμενων ως δραστών. Το πρόσωπό της δεν είναι αναγνωρίσιμο διότι έχει εφαρμοστεί η τεχνική του θαμπώματος στο πλάνο. Η φωνή της δεν έχει αλλοιωθεί. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ

Στο πάνω αριστερά σημείο της οθόνης υπάρχει η ένδειξη: πριν από λίγο.

Μητέρα κατηγορουμένων: Δεν θα έφταναν ποτέ να κάνουν αυτό το έγκλημα, που λέει η κ. Νικολούλη. Είναι φτωχά, μπορεί να κάνανε παλαβομάρες αλλά δε θα μπορούσαν να αφαιρέσουνε τη ζωή σε κανέναν, όχι η Φατούρου αλλά ούτε... σε κανέναν. Εγώ είμαι η μάνα τους... μάνα και πατέρας είμαι. Εγώ τα κοιτάω, εγώ τα ταΐζω και εγώ τα ποτίζω. Τα περιφρονάνε γιατί είναι φτωχά και θέλουνε να τα

κατηγορήσουνε για αυτή την υπόθεση, που δεν ξέρουνε τίποτα. Είναι κρίμα να τα ταλαιπωρούνε.

Δημοσιογράφος: Πιστεύετε ότι τα παιδιά τελικά το κάνανε ή όχι;

Μητέρα κατηγορουμένων: Όχι, όχι, όχι, όχι, όχι. Εγώ είπα και στον κύριο ανακριτή, στον κύριο διοικητή να μου φέρουνε εκατό ευαγγέλια να ορκιστώ, να ορκιστώ, που τα παιδιά μου δεν έχουν πράξει τέτοιο πράγμα. Με καμία δύναμη.

Δημοσιογράφος: Τι παιδιά ήτανε ο Σπύρος και ο Διονύσης;

Μητέρα κατηγορουμένων: Καλά παιδάκια ήτανε. Καλά παιδιά ήτανε. Ε, είχανε μπλέξει λίγο με τις παρέες αλλά είχανε κόψει μετά τις παρέες και ο Διονύσης δεν έφευγε ποτέ από το σπίτι. Μέσα στο σπίτι ήτανε μέρα-νύχτα. Ο Σπύρος πήγαινε αλλά ήταν πολύ καλό παιδί, ήσυχο παιδί ήταν ο Σπύρος. Και τα δυο μου τα παιδιά. Δεν έχω παράπονο. Ε, σαν παιδάκια που ήτανε... Θα φωνάζανε, στο σπίτι όμως.

Δημοσιογράφος: Ο Διονύσης είχε ψυχολογικά προβλήματα;

Μητέρα κατηγορουμένων: Ναι, ναι. Ο Διονύσης ήταν στον Κορυδαλλό σε ένα διάστημα, ήταν στο ψυχιατρείο.

Δημοσιογράφος: Τι προβλήματα αντιμετώπιζε;

Μητέρα κατηγορουμένων: Ήτανε... είχε πάθει ψυχοπάθεια. Είχε πάθει ψυχοπάθεια. Ήτανε ψυχοπαθής το παιδί. Φοβότανε. Είχε πολλά νεύρα, νεύρα πολλά είχε. Κοίτα να σας πω. Η φτώχεια φέρνει πολλά μέσα σε ένα σπίτι. Πότε τα παιδιά δεν έχουνε να πάρουνε τα παπούτσια, να πάρουνε το παντελόνι... Τι θα κάνουνε; Δε θα γκρινιάζουνε; Αλλά όχι να σκοτώσουνε και άνθρωπο. Προς Θεού. Η δεσποινίς, αυτή η Φατούρου που λένε, όπως άκουσα, δεν ξέρω... Αυτή ήτανε μπλεγμένη στα ναρκωτικά και έκανε πρόγραμμα στο νοσοκομείο μέχρι που τη διώξανε.

Δημοσιογράφος: Ο Διονύσης ήτανε ανακατεμένος με ναρκωτικά;

Μητέρα κατηγορουμένων: Όχι, όχι, όχι, όχι. Τα χέρια μου στη φωτιά τα βάζω και για τα δυο μου τα παιδιά, σε τέτοια πράγματα δεν είναι μπλεγμένα. Με καμία δύναμη. Πήγε στο νοσοκομείο, πήγε εκεί πάνω, έκλεψε και μία τσάντα όπως ομολογήσανε, έπαιρνε και τα χάπια και τα πούλαγε... εγώ λέω... Μάρτυς δεν ήμουν, δεν ξέρω, όπως λένε... μέχρι που τη διώξανε από το νοσοκομείο γιατί ήτανε... αυτή η κατάσταση που ήτανε, που έπαιρνε ναρκωτικά, έκανε ενέσεις στα χέρια της.

Δημοσιογράφος: Εσείς την είχατε δει στο σπίτι σας την Έφη;

Μητέρα κατηγορουμένων: Εγώ... Ήρθε μια φορά στο σπίτι μου, ούτε πέντε λεπτά δεν ήτανε και ζήτησε το Διονύση. Και λέω: τι θέλεις; Και μου λέει: θέλω το Διονύση, τον αγαπάω. Σε παρακαλώ πολύ να σηκωθείς να φύγεις λέω, δεν έχεις καμία δουλειά με τον Διονύση, ούτε ο Διονύσης είναι εδώ. Και βγήκε ένας φίλος της από εκεί, δεν ξέρω ποιος ήτανε και μου είπε: Κυρία, ένα τσιγάρο θα κάνουμε και φεύγουμε. Αυτή ήταν η απάντησή τους. Ούτε την ξέρω, ούτε την ταυτότητά της, ούτε ποια είναι, ποια δεν είναι, στο σπίτι μου δεν έχει έρθει. Ούτε κι επάνω.

Δημοσιογράφος: Όταν λέτε ότι είχε έρθει να ζητήσει το Διονύση;

Μητέρα κατηγορουμένων: Κάτω από το μπαλκόνι. Από κάτω. Μέσα στο σπίτι δεν ήρθε.

Δημοσιογράφος: Σκόπευαν να παντρευτούν τα παιδιά;

Μητέρα κατηγορουμένων: Μπα... Αυτά είναι ψέματα. Αυτά που λέει η μάνα της; Και λέει και η Νικολούλη επάνω; Ψέματα είναι. Και κάθεται και κατηγοράει τα παιδιά η Νικολούλη και λέει μπαίνουνε και βγαίνουνε στη φυλακή και είναι κακοποιοί; Τι πράγματα είναι αυτά; Για το όνομα της Παναγίας... δεν είμαστε ούτε φονιάδες, ούτε... φτωχοί είμαστε. Και στον παπά που πηγαίνω... δεν το κρύβω και στον παπά πηγαίνω για να ζητήσω λεφτά για αυτά τα παιδιά. Δεν έχουνε κανένα. Μόνο εμένα έχουνε τα παιδιά μου. Τα παιδιά μου τα άλλα είναι φτωχά. Τι να

κάνουνε; ... Φτωχά είναι τα παιδιά μου. Έχουνε οικογένειες. Τι να με κοιτάζουν εμένα; Έχουνε να με κοιτάζουνε; Εκείνα κοιτάνε για την πάρτη τη δικιά τους.

Δημοσιογράφος: Τώρα τα παιδιά εσείς όσο κρατούνται μέσα, έχετε μιλήσει μαζί τους; Τα έχετε δει;

Μητέρα κατηγορουμένων: Ναι, ναι, ναι. Έχω μιλήσει και με τον Σπύρο και με τον Διονύση.

Δημοσιογράφος: Τι σας λένε;

Μητέρα κατηγορουμένων: Ο Σπύρος έχει λιποθυμήσει τέσσερις φορές και το σηκώσανε το παιδί οι αστυνομικοί.

Μετά το 3^ο διαφημιστικό διάλειμμα παρακολουθούμε την παρακάτω συζήτηση:

Παρουσιάστρια: Θα συνεχίσουμε με το δράμα αυτό, την τραγωδία αυτή που παίχτηκε έξω από το Αγρίνιο, σε ένα χωριό του Αγρινίου, όταν η εικοσιεξάχρονη Έφη Φατούρου, αυτό το κορίτσι που χάθηκε τόσο άδικα, βρήκε τραγικό θάνατο. Πως ακριβώς επήλθε ο θάνατος μένει ακόμη να διευκρινιστεί. Έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή την κυρία Βάνα Ζέρβα, η οποία είναι η δικηγόρος της οικογένειας Φατούρου. Με πολύ χαρά να την ακούσουμε καθώς τις τελευταίες ημέρες την έχουμε πολύ ενοχλήσει για να μιλήσει στην εκπομπή και βεβαίως θέλουμε οπωσδήποτε και την άποψη της οικογένειας Φατούρου εφόσον ακούστηκαν οι απόψεις των κατηγορουμένων. Κ. Ζέρβα σας ακούμε.

κ. Ζέρβα: Καλησπέρα κ. Στεφανίδου.

Παρουσιάστρια: Καλησπέρα σας.

κ. Ζέρβα: Να σας πω ότι είναι αλήθεια, ότι με ενοχλήσατε, ότι δεν ήξερα ότι σήμερα θα στηνόταν όλο αυτό το σκηνικό, με όλα αυτά εναντίον... Γιατί εδώ έχουμε ένα θύμα, έχουμε μια ανθρωποκτονία, έχουμε μία οικογένεια που πενθεί. Και φαίνεται ότι κάποιοι θεωρούν ότι θα πρέπει να μιλήσει η άλλη πλευρά, να λέει τα όσα λέει, να ασχημονεί και να σας πω κάτι; Να διασύρει τη μνήμη του θύματος και χωρίς... αν ήξερα βεβαίως ότι επρόκειτο να μιλήσουν όλοι αυτοί βεβαίως θα είχα... Μα, εμένα μου είπαν ότι ξέρετε να πείτε δυο λόγια. Και θα σας πω την αλήθεια. Επειδή δεν θεωρώ ότι έχει ουσία να βγαίνουμε συνεχώς στα κανάλια να λέμε, να λέμε, λέω όχι εντάξει και πράγματι δεν είχα χρόνο. Λοιπόν, ακούω τώρα όλα αυτά και παρακαλώ πάρα πολύ να σκεφτούμε όλοι, ότι υπάρχει ένα θύμα, υπάρχει μία οικογένεια που θρηνεί, υπάρχει μία κοπέλα 25 χρονών, μία κοπέλα που τελικά δεν πρόλαβε να ζήσει. Βγαίνουν τώρα από πάνω αντί να ζητήσουν... το ελάχιστο που θα κάνανε να ζητήσουν ένα συγγνώμη από αυτή τη μητέρα και λένε τα όσα λένε.

Παρουσιάστρια: Τι είναι αυτό κ. Ζέρβα, από τους ισχυρισμούς της άλλης πλευράς, τι είναι αυτό το οποίο σας έχει ενοχλήσει και εξοργίσει; Θέλετε να μας διευκρινίσετε ποια είναι αυτά τα στοιχεία, τα οποία αισθάνεστε ότι προσβάλλουν την οικογένεια Φατούρου και τη νεκρή;

κ. Ζέρβα: Όλα αυτά που ειπωθήκανε.

Παρουσιάστρια: Θέλετε να γίνετε πιο συγκεκριμένη;

κ. Ζέρβα: Όλα αυτά που ειπωθήκανε. Να σας πω κάτι; Ότι η Έφη ήταν βουτηγμένη στα ναρκωτικά, ότι ούτε λίγο ούτε πολύ τα δύο αυτά αδέρφια ήταν αγγελούδια, όταν όλη η κοινωνία του Αγρινίου ξέρει τώρα για τι μιλάμε. Ότι η Έφη παρέσυρε τον ένα φερόμενο ως..., τον Διονύση στα ναρκωτικά, όλα αυτά που είπε η μητέρα του, η οποία... ακόμη να σας πω κάτι; Αφού μπαίνουμε τώρα στην προσωπική ζωή και σκυλεύουμε ουσιαστικά το θύμα. Βεβαίως είχαν μιλήσει για γάμο. Και να σας πω ότι η μητέρα του θύματος, της Έφης ήταν αυτή η οποία δεν ήθελε. Παρασύρανε την κοπέλα, εμπιστεύτηκε κάποιον άνθρωπο, πίστεψε ότι θα αλλάξει σελίδα στη ζωή της. Παρασύρθηκε στο Αγρίνιο, τον πίστεψε, τον ακολούθησε και το αποτέλεσμα κ. Στεφανίδου ήταν αυτή η τραγική κατάληξη. Δολοφόνησαν μια κοπέλα με έναν

άνανδρο, έναν απαίσιο τρόπο. Δε θέλω να μπω σε λεπτομέρειες τώρα αυτή τη στιγμή. Και σας λέω και πάλι για να μην μπω στα νομικά για τους ισχυρισμούς που λένε για το Διονύση, αν όλα αυτά περί ψυχολογικών... όλα αυτά δε στέκουν. Ο Διονύσης είναι διαγεύστατος, είναι συγκροτημένος, ξέρει πάρα πολύ καλά τι έγινε. Δεν ξέρω αν μας τα είπε όλα.

Παρουσιάστρια: Βεβαίως. Κ. Ζέρβα, η Έφη είναι γνωστό, ότι στο παρελθόν είχε προβλήματα με τα ναρκωτικά και το κορίτσι παρακολουθούσε...

κ. Ζέρβα: Τον τελευταίο χρόνο...

Παρουσιάστρια: ...πρόγραμμα απεξάρτησης.

κ. Ζέρβα: ...η Έφη δεν έκανε χρήση.

Παρουσιάστρια: Δεν παρακολουθούσε πρόγραμμα απεξάρτησης;

κ. Ζέρβα: Στο παρελθόν.

Παρουσιάστρια: Δεν παρακολουθούσε πρόγραμμα απεξάρτησης;

κ. Ζέρβα: Βεβαίως. Στο παρελθόν είχε προβλήματα, τον τελευταίο χρόνο δεν έκανε χρήση. Και εν πάση περιπτώσει αυτή τη στιγμή θα εξετάσουμε τι έκανε και αν η Έφη έκανε... η Έφη ήταν το θύμα κ. Στεφανίδου.

Παρουσιάστρια: Βεβαίως.

κ. Ζέρβα: Και να σας πω και κάτι; Θύματα είναι όλα τα παιδιά που είναι χρήστες.

Παρουσιάστρια: Βεβαίως.

κ. Ζέρβα: Η Έφη είναι το θύμα. Ένα θύμα που δολοφονήθηκε άγρια σας ξαναλέω, βάνουσα και με τρόπο που προσβάλει ακόμη και τη γυναικεία υπόσταση. Για όλα αυτά δεν ακούσαμε τίποτα. Ακούμε ότι είναι καλά παιδιά, ακούσαμε από το δικηγόρο διάφορα, ακούσαμε ότι δεν ήταν εκεί... Αυτό ας το αποδείξουν στο δικαστήριο αν ήταν ή δεν ήταν εκεί.

Παρουσιάστρια: Κοιτάζτε, όσον αφορά τα όσα ισχυρίστηκε η μητέρα, που θα την ακούσουμε σε λίγο... μητέρα των κατηγορουμένων είναι, για τα παιδιά της μιλάει...

κ. Ζέρβα: Σίγουρα, αλλά η μητέρα των κατηγορουμένων κ. Στεφανίδου, λέει και ψέματα.

Παρουσιάστρια: ...και εκεί, καταλαβαίνετε, υπάρχει μία ανοχή.

κ. Ζέρβα: Λέει και ψέματα. Ξέρουμε καλά ότι η Έφη είχε μείνει στο σπίτι έτσι; Η μητέρα είπε ότι δεν έμεινε ποτέ και λέει σε πάρα πολλά ψέματα. Λέει ότι καταρχήν η Έφη κυνηγούσε τον Διονύση. Λοιπόν, σας πληροφορώ ότι ακριβώς το αντίθετο γινότανε. Ακριβώς το αντίθετο έγινε.

Παρουσιάστρια: Ναι, ότι ο Διονύσης πολιορκούσε την Έφη.

κ. Ζέρβα: Ακριβώς. Ο Διονύσης ήταν αυτός που την έψαχνε, ο Διονύσης ήταν αυτός που ήρθε εδώ πέρα και όταν η μητέρα της Έφης του είπε ότι: μα, πως θα παντρευτείτε, πως εκείνο πως το άλλο, της είπε ότι όχι, εγώ έχω εκείνο, έχω το άλλο, ότι θέλω να μείνω με την Έφη, ότι θα την έχω καλά την Έφη... και το αποτέλεσμα είναι αυτή η τραγική κατάληξη. Και βεβαίως δεν ευθύνεται μόνο ο Διονύσης. Ευθύνονται και άλλοι. Έχει απαγγελθεί... Κ. Στεφανίδου, έχουν απαγγελθεί κάποιες κατηγορίες. Υπάρχει ανακριτική διαδικασία, περιμένουμε απαντήσεις, περιμένουμε διάφορα... Αφήστε... Να σας πω κάτι; Δεν πιστεύω, ότι είναι σωστό να στήνουμε δικαστήριο από την τηλεόραση. Ας αφήσουμε τη δικαιοσύνη να κάνει τη δουλειά της. Εγώ πήρα απλώς γιατί ειλικρινά, ειλικρινά σας λέω, ότι όταν άκουσα όλα αυτά για την Έφη και όταν έχουμε μια μητέρα, που αυτή τη στιγμή θρηνεί κ. Στεφανίδου και δεν έχει καν πτώμα, έχει λίγα κόκαλα να θάψει... Το καταλαβαίνετε ότι είναι πάρα πολύ τραγικό, είναι συγκλονιστικό. Θα έπρεπε να δείξουμε λίγο παραπάνω σεβασμό, λίγο παραπάνω ανθρωπιά. Και απευθύνομαι και στους συναδέλφους μου, τους δικηγόρους. Αυτά είχα να πω κ. Στεφανίδου. Σας ευχαριστώ πολύ. Γεια σας.

Παρουσιάστρια: Κ. Ζέρβα, σας ευχαριστούμε για την παρέμβαση. Η αλήθεια είναι, ότι τη θέλαμε αυτή την παρέμβαση. Είχαμε παρακαλέσει θερμότερα την κ. Ζέρβα τις τελευταίες ημέρες να μιλήσει στην εκπομπή. Όπως όλα τα Μέσα και οι εφημερίδες, ασχοληθήκαμε και εμείς με την υπόθεση και βεβαίως όπως απευθύνουμε πρόσκληση στους δικηγόρους των κατηγορουμένων, έτσι απευθύνουμε πρόσκληση στην κ. Ζέρβα. Όπως ακούσατε από την ίδια την κ. Ζέρβα, δεν ήθελε να βγει στα κανάλια αρχικά και βγήκε επειδή άκουσε τους ισχυρισμούς της άλλης πλευράς. Από την άλλη, ούτε δικαστήριο συνηθίζουμε να στήνουμε εμείς ποτέ σε αυτήν την εκπομπή. Είναι ένα θέμα, το οποίο απασχολεί την κοινή γνώμη. Είναι ένα πολύ μεγάλο θέμα. Έχουμε ακούσει πάρα πολλές πληροφορίες τις τελευταίες ημέρες και χαρακτηρισμούς. Και χαρακτηρισμούς.

Ν. Μουδάκη: Και να πούμε, ότι σε αυτό που είπε, ότι δεν έχουμε πει κάτι για τους κατηγορουμένους, έχουμε πει ότι έχουνε... είναι σεσημασμένοι ως το πούμε, έχουν ένα βεβαρημένο παρελθόν. Το είπαμε.

Παρουσιάστρια: Δε νομίζω, ότι οι παρατηρήσεις αφορούσαν στους δικούς μας ισχυρισμούς, γιατί εμείς δεν ισχυριστήκαμε τίποτα. Εμείς μεταφέραμε πληροφορίες.

Ν. Μουδάκη: Και οι δικηγόροι είπαν ότι ήταν δύο κατεστραμμένα άτομα.

Παρουσιάστρια: Έτσι. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι εξοργίστηκε η άλλη πλευρά, η οικογένεια Φατούρου με τους ισχυρισμούς της μητέρας, την οποία θα ακούσουμε τώρα στην τηλεφωνική μας γραμμή και των δικηγόρων. Και είναι λογικό. Ο καθένας έχει τα επιχειρήματά του, προσπαθεί να προβάλλει τους ισχυρισμούς του και να προστατεύσει ίσως και τον εαυτό του. Έχουμε τη μητέρα των κατηγορουμένων στη τηλεφωνική μας γραμμή;

Μητέρα κατηγορουμένων: Ναι.

Παρουσιάστρια: Καλησπέρα σας.

Μητέρα κατηγορουμένων: Καλησπέρα σας.

Παρουσιάστρια: Τα παιδιά σας είναι δύο παιδιά, που από πολύ νωρίς είναι βουτηγμένα στα ναρκωτικά;

Μητέρα κατηγορουμένων: Βουτηγμένα στα ναρκωτικά;

Παρουσιάστρια: Ναι.

Μητέρα κατηγορουμένων: Εγώ κ. Τατιάνα δεν ξέρω τίποτα. Έφευγαν τα παιδιά από το σπίτι και δεν ξέρω τι κάνανε έξω.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Εσείς δε γνωρίζετε, ότι τα παιδιά σας εδώ και χρόνια είναι χρήστες ναρκωτικών και συγκεκριμένα ηρωίνης;

Μητέρα κατηγορουμένων: Όχι. Τσιγάρα καπνίζανε, όχι στο σπίτι όμως. Έξω με τις παρέες.

Παρουσιάστρια: Πόσα παιδιά έχετε;

Μητέρα κατηγορουμένων: Έχω επτά του Θεού.

Παρουσιάστρια: Επτά παιδιά;

Μητέρα κατηγορουμένων: Επτά παιδιά έχω.

Παρουσιάστρια: Άκουσα νωρίτερα, ότι τα μεγαλώνετε μόνη σας τα παιδιά σας; Είστε και μάνα και πατέρας είπατε;

Μητέρα κατηγορουμένων: Μάλιστα...

Αδερφή κατηγορουμένων: Συγγνώμη, κ. Τατιάνα...

Παρουσιάστρια: Ναι.

Αδερφή κατηγορουμένων: Είμαι αδερφή των παιδιών.

Παρουσιάστρια: Ναι. Σας ακούω.

Αδερφή κατηγορουμένων: Λοιπόν, η κυρία Νικολούλη έχει ... τόσο άσχημη εικόνα και από τα παιδιά τα ίδια και δεύτερον είναι ψέματα ότι το θύμα ήταν χρήστης ναρκωτικών ουσιών; Δεν παρακολούθησε το πρόγραμμα; Και στο νοσοκομείο της

Πρέβεζας και στο νοσοκομείο του Αγρινίου. Είναι κάτι ψέματα από αυτό που λέμε εμείς;

Παρουσιάστρια: Αυτό είναι κάτι, που μένει να αποδειχτεί εάν τα νοσοκομεία είναι... αν ζητηθεί φαντάζομαι από τα νοσοκομεία να βεβαιώσουν αν το κορίτσι και μέχρι πότε παρακολουθούσε τα προγράμματα.

Ν. Μουδάκη: Υπάρχει ένα στοιχείο.

Αδερφή κατηγορουμένων: Δε λέμε κάτι ψέματα.

Παρουσιάστρια: Ένα λεπτό. Λέει εδώ η Νατάσσα η Μουδάκη, ότι υπάρχει ένα στοιχείο... Ναι...

Ν. Μουδάκη: Υπάρχει ένα στοιχείο, σύμφωνα πάντα με όσα γνωρίζουμε από πληροφορίες, ότι η Έφη... Η τελευταία χορήγηση φαρμάκων, που έγινε στο νοσοκομείο του Αγρινίου, στο πρόγραμμα που παρακολουθούσε ήταν στις 30 7^{ου}. 30 Ιουλίου. Και την πρώτη 8^{ου} έγινε αποπομπή από το πρόγραμμα λόγω ανάρμοστης συμπεριφοράς. Περαιτέρω δε γνωρίζουμε, ούτε ποια ήταν αυτή η ανάρμοστη συμπεριφορά.

Παρουσιάστρια: Αυτό είναι βεβαιωμένο από το νοσοκομείο;

Ν. Μουδάκη: Αναφέρεται από την αστυνομία...

Παρουσιάστρια: Αναφέρεται από την αστυνομία ότι...

Ν. Μουδάκη: ...και από το νοσοκομείο όταν ρωτήσαμε.

Παρουσιάστρια: ...ότι; Συγκεκριμένα. Επανάλαβε.

Ν. Μουδάκη: Ότι στις 30 Ιουλίου έγινε η τελευταία χορήγηση φαρμάκου, υποκατάστατου των ναρκωτικών στην Έφη...

Παρουσιάστρια: Ναι...

Ν. Μουδάκη: ...και την πρώτη Αυγούστου έγινε η αποπομπή της από το πρόγραμμα λόγω ανάρμοστης συμπεριφοράς.

Παρουσιάστρια: Αποπομπή λόγω ανάρμοστης συμπεριφοράς.

Ν. Μουδάκη: Δεν έχουμε μάθει βέβαια ποια ήταν αυτή η ανάρμοστη συμπεριφορά. Τι ακριβώς έγινε.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Αδερφή κατηγορουμένων: Η ανάρμοστη συμπεριφορά ήταν ότι έμενε στο νοσοκομείο και έκλεβε τις τσάντες των ασθενών.

Παρουσιάστρια: Θέλω να σας παρακαλέσω το εξής. Πρώτον: επειδή ένα κορίτσι έχει χαθεί... καταλαβαίνω ότι και εσείς προσπαθείτε...

Αδερφή κατηγορουμένων: Το καταλαβαίνω αλλά...

Παρουσιάστρια: Ακούστε λίγο...

Αδερφή κατηγορουμένων: ...και εμείς δεν μπορούμε να διασυρόμαστε έτσι δημοσίως στην τηλεόραση.

Παρουσιάστρια: Ναι, ναι. Θέλω όμως να σας παρακαλέσω...

Αδερφή κατηγορουμένων: Λογικό όμως είναι να ακουστούν και οι δύο πλευρές.

Παρουσιάστρια: Να με ακούσετε ένα λεπτάκι μόνο. Ένα λεπτάκι.

Αδερφή κατηγορουμένων: Σας ακούω, σας ακούω.

Παρουσιάστρια: Πρώτον: να είμαστε λίγο προσεκτικοί γιατί έχει φύγει ένα κορίτσι από τη ζωή, να είμαστε προσεκτικοί σε αυτά που λέμε, υπάρχει και μία οικογένεια που πενθεί, να δείξουμε σεβασμό. Το πρώτο. Και το δεύτερο, όσον αφορά τη συνάδελφο, την Αγγελική Νικολούλη, η οποία είναι μία καταξιωμένη δημοσιογράφος και η οποία βοήθησε πάρα πάρα πολύ με την έρευνα που έκανε στην εξιχνίαση της υπόθεσης... καταλαβαίνω ότι είναι... έφερε στο φως κάποια στοιχεία τα οποία εσάς σας έχουν ενοχλήσει ως οικογένεια αλλά θα ήθελα και εκεί να αποφύγουμε τους χαρακτηρισμούς. Μόνο αυτά αν θέλετε και είμαστε στη διάθεσή σας να ακούσουμε και να προβάλλουμε και τη δική σας θέση και τη δική σας άποψη, που δεν έχει

ακουστεί μέχρι τώρα από τα Μέσα. Δεν έχετε μιλήσει και αξίζει να μάθουμε και τη δική σας άποψη.

Αδερφή κατηγορουμένων: Ρωτήστε με ό,τι θέλετε να σας πω και θα σας το πω. Δεν έχω κανένα απολύτως πρόβλημα.

Παρουσιάστρια: Ωραία. Η αλήθεια είναι... Η αστυνομία είπε, όχι η κ. Νικολούλη. Η αστυνομία το είπε. Και είναι πιο σοβαρό αυτό. Ότι τα αδέρφια σας και συγκεκριμένα ο ένας, ο Σπύρος έχει κατηγορηθεί στο παρελθόν για σωρεία αδικημάτων και συγκεκριμένα κλοπών.

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Εσείς τι έχετε να πείτε για αυτό; Γιατί κατηγορήθηκε, υπάρχουν καταδικαστικές αποφάσεις εναντίον του; Για ποια αδικήματα; Γιατί έκλεβε; Έκλεβε για να πάρει τη δόση του; Από πόσο χρονών είναι μπλεγμένο το παιδί; Μιλήστε μας για τα αδέρφια σας.

Αδερφή κατηγορουμένων: Από πόσο χρονών; Όχι. Από τόσο μικρή ηλικία όχι δεν έκαναν χρήση ναρκωτικών ουσιών. Εγώ ξέρω, ότι κάποιες φορές έκαναν χρήση χασίς.

Παρουσιάστρια: Εσείς γνωρίζετε μόνο για το χασίς.

Αδερφή κατηγορουμένων: Ναι.

Παρουσιάστρια: Για ηρωίνη και πιο βαριά, σκληρά ναρκωτικά;

Αδερφή κατηγορουμένων: Όχι. Δεν έχω δει κάποια σημάδια στα χέρια τους. Τώρα αν αυτό που λένε ότι παίρνουν και από τη μύτη. Δεν ξέρω. Δεν μπορώ να σας πω ότι είναι αλήθεια ή ότι είναι ψέματα.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Όσον αφορά τις κλοπές και την παραβατική συμπεριφορά, που επέδειξαν τα αδέρφια σας, Για ποιο λόγο έγινε αυτό; Η μητέρα σας είτε στη συνέντευξη ότι τα παιδιά είναι φτωχά για αυτό έκαναν κάποια πράγματα. Εσείς τι λέτε;

Αδερφή κατηγορουμένων: Φτωχά είναι. Από τη στιγμή που δεν είχαν κάποια δουλειά, δεν είχαν κάποια ασχολία...

Παρουσιάστρια: Πώς έχετε μεγαλώσει; Τι οικογένεια είστε; Η μαμά είπε ότι σας μεγάλωσε...

Αδερφή κατηγορουμένων: Είμαστε εφτά αδέρφια.

Παρουσιάστρια: Εφτά αδέρφια και σας μεγάλωσε η μαμά μόνη της;

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Γιατί; Ο πατέρας σας έχει φύγει από τη ζωή;

Αδερφή κατηγορουμένων: Ο πατέρας μου έχει πεθάνει πολύ νωρίς.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Τα παιδιά τελείωσαν το σχολείο;

Αδερφή κατηγορουμένων: Μόνο το δημοτικό.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Μιλάμε λοιπόν για μία οικογένεια, η οποία τα έβγαζε πάρα πολύ δύσκολα πέρα, έλλειψη του πατέρα, πολύ σημαντικό, μια μάνα μόνη στο χωριό να προσπαθεί να θρέψει τα επτά παιδιά της...

Αδερφή κατηγορουμένων: Δουλεύοντας δεξιά και αριστερά. Από σπίτι σε σπίτι και όπου μπορούσε να βρει κάποιο μεροκάματο.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Πότε άρχισαν τα αδέρφια σας να κλέβουν και να δημιουργούν προβλήματα; Διότι επιτρέψτε μου να πω, ότι σύμφωνα με την αστυνομία πάντα, εγώ δε θα μείνω στα όσα μετέφερε η κ. Νικολούλη. Εγώ θα μείνω στον αστυνομικό διευθυντή της περιοχής. Σύμφωνα με την αστυνομία, είναι γνωστά στην περιοχή. Ειδικά ο ένας ο μεγαλύτερος, είναι γνωστός για κλοπές και άλλα αδικήματα.

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα. Γιατί το αρνήθηκε κανένας αυτό;

Παρουσιάστρια: Ωραία. Πείτε μας, γιατί τα έκανε αυτά;

Αδερφή κατηγορουμένων: Γιατί δεν είχαν να φάνε. Γιατί δεν είχαν να ζήσουν.

Παρουσιάστρια: Δεν είχαν να ζήσουν. Δεν εργαζόνταν τα παιδιά αυτά;

Αδερφή κατηγορουμένων: Όχι. Μετά από αυτή την ταμπέλα που τους είχαν κολλήσει ήταν εύκολο να τους πάρει κάποιος στη δουλειά;

Παρουσιάστρια: Ποια ταμπέλα λέτε;

Αδερφή κατηγορουμένων: Ότι είναι κλεφτρόνια και το ένα και το άλλο. Δεν ξέρετε τι επικρατεί; Και ειδικά στις επαρχιακές πόλεις, που μας γνωρίζουν όλοι. Άπαντες.

Παρουσιάστρια: Επειδή λοιπόν τα αδέρφια σας είναι παιδιά, τα οποία και χρήση ναρκωτικών έκαναν και το δημοτικό μόνο κατάφεραν να τελειώσουν, εφτά παιδιά, φτωχή οικογένεια, προβλήματα πολλά, σας είχανε λίγο θέσει στο περιθώριο εκεί στην περιοχή.

Αδερφή κατηγορουμένων: Ακριβώς.

Παρουσιάστρια: Ούτε δουλειά μπορούσαν να βρουν και γενικώς...

Αδερφή κατηγορουμένων: Και ούτε ποτέ και ενδιαφέρθηκε κανείς για το πώς ζουν αυτά τα παιδιά και για το πώς επιβιώνουν.

Παρουσιάστρια: Όσον αφορά στους ισχυρισμούς, που ακούστηκαν, ότι ο μεγάλος από τους δύο, ο μεγάλος είναι πάρα πολύ επικίνδυνος, ότι είναι ο νταής της περιοχής, ο φόβος και ο τρόμος και ότι όλοι τον φοβούνται και ότι είναι σεσημασμένος; Τι έχετε να πείτε εσείς;

Αδερφή κατηγορουμένων: Αν τον φοβούνταν, δε θα κυκλοφορούσε ελεύθερος.

Παρουσιάστρια: Να περάσουμε λίγο τώρα στην ουσία της υπόθεσης;

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Το κορίτσι, την Έφη εσείς τη γνωρίσατε ποτέ; Την ξέρατε;

Αδερφή κατηγορουμένων: Όχι, όχι, όχι.

Παρουσιάστρια: Είχε έρθει στο σπίτι σας;

Αδερφή κατηγορουμένων: Όχι.

Παρουσιάστρια: Δεν είχε έρθει ποτέ; Γιατί η μητέρα σας είπε ότι κάποια στιγμή ήρθε στο σπίτι και ότι...

Αδερφή κατηγορουμένων: Εγώ δε μένω μαζί με τη μητέρα μου. Μένω μόνη μου. Σε άλλο σπίτι.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Εσείς ξέρετε αν είχε περάσει ποτέ από το σπίτι της μητέρας σας;

Αδερφή κατηγορουμένων: Η μητέρα μου μου είπε ότι κάποια φορά την είδε μαζί με κάποιο φίλο της αλλά την είδε από μακριά, από τη βεράντα του σπιτιού.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Για αυτά που ακούστηκαν... ή μάλλον δεν ακούστηκαν. Τα ισχυρίστηκε σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες ο αδερφός σας στην κατάθεση του. Για αυτά τα οποία ακούγονται, ότι είχε μπει ανάμεσα στα δυο αδέρφια και ας μην επεκταθώ τώρα σε λεπτομέρειες.

Αδερφή κατηγορουμένων: Ο ένας ο μικρός έχει πρόβλημα. Αυτό ας το διαπιστώσουν οι γιατροί και ας τα βγάλουν πέρα οι γιατροί. Ας αποφανθούν οι γιατροί και ας αξιολογήσουν αν είναι όντως άρρωστος ή αν δεν είναι. ... Έχουνε οι γιατροί να τον εξετάσουνε, να πουν αν το παιδί έχει πρόβλημα ή δεν έχει. Άλλα λέει τη μία φορά, άλλα λέει την άλλη φορά. Εδώ δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε εμείς μαζί του.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα...

Αδερφή κατηγορουμένων: Ας το δουν οι ειδικοί, να το εξετάσουν το παιδί οι γιατροί αν έχει κανένα πρόβλημα, να αξιολογήσουν και την κατάστασή του.

Παρουσιάστρια: Δεν μπορείτε να συνεννοηθείτε εσείς μαζί του λέτε.

Αδερφή κατηγορουμένων: Άλλα σου λέει την πρώτη φορά, άλλα σου λέει... παλαιότερα είχε νοσηλευτεί όντως στο ψυχιατρείο. Έχει πρόβλημα επικοινωνίας.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Αδερφή κατηγορουμένων: Και συγκεκριμένα ήταν το μοναδικό παιδί που τις περισσότερες ώρες τις περνούσε κλεισμένος μέσα σε ένα δωμάτιο.

Παρουσιάστρια: Περνούσε τις περισσότερες ώρες κλεισμένος σε ένα δωμάτιο;

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Άρα ένα παιδί που ήταν τόσο κλειστό και με προβλήματα λέτε ψυχολογικά σοβαρά πως έμενε για κάποιο διάστημα εκεί στην εξοχή και έκανε κάμπινγκ που λέει... όχι κάμπινγκ ακριβώς... που κοιμότανε εκεί στον ελαιώνα και στις εκκλησιές και στα σχολεία μαζί με την Έφη την Φατούρου;

Αδερφή κατηγορουμένων: Όταν ένας άνθρωπος δεν έχει νου και λογική, όχι στους ελαιώνες θα πάει, στα όρη και στα βουνά θα πάει. Εφόσον δεν μπορεί να επικοινωνήσει. Έτσι το έβλεπε αυτός, έτσι το έκανε.

Παρουσιάστρια: Με το κορίτσι αυτό εσείς τι λέτε ότι έγινε; Έχετε μιλήσει εσείς με τα αδέρφια σας;

Αδερφή κατηγορουμένων: Έχω μιλήσει με τα αδέρφια μου, ειδικά ο Σπύρος ορκίζεται ότι δεν το έχει κάνει ποτέ αυτό το πράγμα.

Παρουσιάστρια: Τι σας είπε δηλαδή; Ορκίζεται...

Αδερφή κατηγορουμένων: Ότι είναι αθώος. Ότι τη συγκεκριμένη μέρα δεν ήταν καν στην παρέα των παιδιών που τον κατηγορούν. Και συγκεκριμένα εμένα μου είπε ότι αν μπορούν να του κάνουν τον ορό της αλήθειας, δεν έχει κανένα απολύτως πρόβλημα. Για να βγει επιτέλους η αλήθεια στο φως. Δεν έχουμε... Κι εγώ. Αν το θέλετε εσείς μια φορά να λάμψει η αλήθεια, εμείς το θέλουμε οκτακόσιες. Γιατί καταλαβαίνετε... να μην μπορούμε να κυκλοφορήσουμε. Να μας κολλήσουν την ταμπέλα εφόσον είναι όντως έτσι τα πράγματα. Να μας κολλήσουν μια ταμπέλα δίχως να υπάρχει λόγος και αιτία, εγώ δεν το βλέπω σωστό.

Παρουσιάστρια: Ναι. Κοιτάζτε... η αλήθεια είναι ότι δυστυχώς η μοίρα, η έλλειψη κοινωνικής υποστήριξης, η περιθωριοποίηση... Γιατί τώρα μαθαίνουμε ακριβώς πως έχουν μεγαλώσει αυτά τα παιδιά. Δυστυχώς τα αδέρφια σας και ειδικά από ότι καταλαβαίνω ο πιο μεγάλος, γιατί ο πιο μικρός μας λέτε ότι είναι ένα παιδί το οποίο είναι άρρωστο. Έτσι;

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Δεν μπορείτε εσείς να συνεννοηθείτε μαζί του.

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Έτσι αρχίζω και καταλαβαίνω πως... εγώ συνέλεξα πληροφορίες για εννιά διαφορετικές καταθέσεις, συγκεκριμένα έχω διαβάσει τέσσερις-πέντε καταθέσεις και στην καθεμία λέει κάτι διαφορετικό.

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Προσπαθούσα να καταλάβω, να βγάλω άκρη.

Αδερφή κατηγορουμένων: Δεν νομίζετε ότι πρέπει να εξεταστεί από κάποιον ειδικό; Μπορεί εσείς να αμφιβάλτε. Και σωστό είναι. Λογικό είναι. Έτσι; Δεν πρέπει αυτό το παιδί να εξεταστεί από κάποιους ειδικούς;

Παρουσιάστρια: Είναι αλήθεια, όμως, ότι ο πιο μεγάλος εξαιτίας των δυσκολιών που αντιμετώπισε η μητέρα σας στο μεγάλωμά του και στο μεγάλωμα όλης της οικογένειας, των αδερφών σας, εξαιτίας της φτώχειας, εξαιτίας του γεγονότος ότι δεν είχε πατέρα, εξαιτίας των ναρκωτικών, εξαιτίας του ότι δεν τελείωσε το σχολείο και όλων αυτών, εξαιτίας του ότι το Κράτος δεν ήταν ποτέ κοντά σας... σας βοήθησε ποτέ κανένας; Ενδιαφέρθηκε ποτέ κανένας;

Αδερφή κατηγορουμένων: Ποτέ. Δε δεχτήκαμε από κανέναν ποτέ καμία βοήθεια απολύτως.

Παρουσιάστρια: Όπως και να έχει λοιπόν, αυτό το παιδί, έπεσε στην παρανομία.

Αδερφή κατηγορουμένων: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Ένας άνθρωπος λοιπόν που έχει παραβατική συμπεριφορά, καταλαβαίνετε ότι γίνεται πιο εύκολα πιστευτό, ότι μπορεί να προβεί άλλη μία φορά σε μία παράνομη πράξη. Με ακούτε;

Αδερφή κατηγορουμένων: Σας ακούω, ναι.

Παρουσιάστρια: Είναι αυτό που λένε, ότι καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα.

Αδερφή κατηγορουμένων: Το πιστεύω απόλυτα αυτό.

Παρουσιάστρια: Έτσι; Όλοι λοιπόν εύκολα θέλουν να πιστέψουν ότι αυτό το παιδί που έχει κλέψει, έχει κάνει, μπορεί... Γιατί όχι; Λένε κάποιοι, μπορεί και να σκότωσε και την Έφη. Εσείς τι έχετε να πείτε για αυτό;

Αδερφή κατηγορουμένων: Εγώ δεν το πιστεύω αυτό το πράγμα.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Μπορεί λοιπόν... Λέτε ότι δεν το πιστεύετε εσείς αυτό το πράγμα.

Αδερφή κατηγορουμένων: Δεν το πιστεύω.

Παρουσιάστρια: Και ο ίδιος ισχυρίζεται σε συνομιλία που είχατε, ότι δεν έχει καμία σχέση.

Αδερφή κατηγορουμένων: Ότι δεν το έχει κάνει αυτός.

Παρουσιάστρια: Και ότι δεν έχει καμία σχέση.

Αδερφή κατηγορουμένων: Και έχει μία σύγχυση σε αυτά που σου λέει. Άλλα σου λέει τη μία φορά, άλλα σου λέει την άλλη, άλλα σου λέει την άλλη... Δηλαδή και εμείς οι ίδιοι που είμαστε οι κοντινοί του άνθρωποι, έχουμε μπερδευτεί με την όλη συμπεριφορά του. Όχι μόνο τώρα αλλά και στο παρελθόν.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Μείνετε στην τηλεφωνική μας γραμμή αν έχετε κάτι να προσθέσετε. Θα ήθελα να καλησπερίσω τον κ. Βασίλη Ιωάννου, τον νομάρχη Πρεβέζης, ο οποίος από την πρώτη στιγμή στάθηκε κοντά στην οικογένεια της Έφης, κοντά στην οικογένεια Φατούρου, κοντά στη μητέρα της, η οποία αναζητούσε το παιδί της και αναζήτησε το παιδί της και μέσω τηλεοράσεως από την εκπομπή της Αγγελικής Νικολούλη. Θα ήθελα να τον δούμε τον κ. Βασίλη Ιωάννου. [...] Εσείς ανθρώπινα σταθήκατε κοντά στην οικογένεια και σας συγχαίρω πραγματικά για αυτό, γιατί έτσι θέλουμε τους τοπικούς άρχοντες, τους θέλουμε πάνω από όλα ανθρώπους, να στηρίζουν τους πολίτες στα προβλήματα τους αλλά δυστυχώς έπρεπε να δούμε τις εξελίξεις στο ρεπορτάζ. Εσείς, λοιπόν, από την πρώτη στιγμή...

κ. Ιωάννου: Ακούστε κ. Στεφανίδου...

Παρουσιάστρια: Ναι...

κ. Ιωάννου: Καταρχάς να διαμαρτυρηθώ εντονότατα γιατί είμαι υποχρεωμένος να παρακολουθώ αυτόν τον τηλεοπτικό βιασμό μιας 25χρονης κοπελιάς και να μην φεύγω, γιατί ήθελα να σας πω αυτή τη φράση.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

κ. Ιωάννου: Μπορεί να έχετε απαίτηση από τους τοπικούς άρχοντες να έχουν αυτό το ύψος σε ανάλογα προβλήματα αλλά έχουμε και εμείς απαίτηση από τα τηλεοπτικά μέσα να μην συνεχίζουν να βιάζουν τα θύματα. Έχετε μπροστά σας ένα νεκρό κορίτσι 25 χρονών και αντί να ασχοληθείτε με το πώς θα κλείσει μια ώρα αρχύτερα αυτή η υπόθεση για να ησυχάσουν και οι συγγενείς και οι οικείοι και όλη η τοπική κοινωνία, με κάνατε μέρος μιας προανάκρισης στην οποία δεν είμαι διατεθειμένος να συμμετάσχω. Δεν μπορώ να πω απλουστευτικές αναλύσεις για το τεράστιο φαινόμενο των ναρκωτικών, κ. Στεφανίδου. Έχετε υποχρέωση όταν καλείτε κάποιους υπεύθυνους ανθρώπους της αυτοδιοίκησης να τους σέβεστε. Και σήμερα δεν σεβαστήκατε ούτε το 25χρονο θύμα, ούτε εμένα. Διαμαρτύρομαι, σας καλώ να σκεφτείτε τη μνήμη αυτής της νεκρής κοπέλας και να αφήσετε όλη την

παραφιλολογία, που είναι αποτέλεσμα της προανάκρισης και όχι ενός τηλεοπτικού ριάλιτι. Ειλικρινά, αν θέλετε να συμβάλλετε σε αυτό, κάντε αυτό που σας προτείνω. Γεια σας και ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Παρουσιάστρια: Όχι, κ. Ιωάννου. Πριν αποχαιρετήσετε, θα μας πείτε συγκεκριμένα τι είναι αυτό το οποίο... Διότι όταν κανείς απευθύνει τόσο βαριές κατηγορίες... Δεν ξέρω τι επαγγέλλεστε και αν είστε δικηγόρος αλλά αν είσαστε δικηγόρος, για να απαγγείλετε δημόσια τόσο βαριές κατηγορίες, θα πρέπει να έχετε στοιχεία. Σας ακούω, λοιπόν, συγκεκριμένα να πείτε τι είναι αυτό το οποίο...

κ. Ιωάννου: Ακούστε...

Παρουσιάστρια: Αν μου επιτρέπετε... σας άκουσα χωρίς να σας διακόψω. Την ύβρη, που εξαπολύσατε εναντίον μας με πολύ ψυχραιμία την άκουσα. Θα ήθελα λοιπόν πολύ συγκεκριμένα κ. Ιωάννου, να μου πείτε πού η εκπομπή -γιατί εναντίον μας ήταν οι κατηγορίες- δεν άκουσα να κατηγορείτε ούτε τη μητέρα των δραστών, ούτε την αδερφή των δραστών, ούτε τους δικηγόρους. Γιατί αυτοί τα ισχυρίστηκαν. Όχι η εκπομπή. Εάν λοιπόν οι κατηγορίες πηγαινούν εναντίον της εκπομπής και όχι αυτών, θα ήθελα πολύ συγκεκριμένα να μου εξηγήσετε τι είναι αυτό.

κ. Ιωάννου: Πολύ ευχαρίστως.

Παρουσιάστρια: Παρακαλώ.

κ. Ιωάννου: Δεν είμαι ούτε νομικός, είμαι εκπαιδευτικός, γι' αυτό έχω αυτήν την ευαισθησία κ. Στεφανίδου.

Παρουσιάστρια: Σας ακούω.

κ. Ιωάννου: Και δεν έχω τίποτε ούτε για τους συγγενείς των φερόμενων ως δραστών ούτε για τους δικηγόρους. Κάνουν τη δουλειά τους. Έχω, όμως, απέναντι σε μία εκπομπή, στην οποία κλήθηκα να μεταφέρω την ευαισθησία της τοπικής κοινωνίας και του νομαρχιακού συμβουλίου Πρέβεζας και να απαιτήσω να λήξει το δυνατόν συντομότερα μια εκκρεμότητα για την οποία δεν κατάφεραν δυστυχώς οι διωκτικές αρχές να την φέρουν εις πέρας και χρειάστηκε η συμβολή μιας τηλεοπτικής εκπομπής.

Παρουσιάστρια: Να ρωτήσω κάτι κύριε...

κ. Ιωάννου: Διαμαρτύρομαι, λοιπόν, κ. Στεφανίδου γιατί επί μιάμιση ώρα έχετε ένα Νομάρχη από έναν Νομό, που βρίσκεται σε πένθος γιατί χάθηκε ένα νέο κορίτσι και αντί να συζητήσουμε για τα αίτια αυτής της τραγωδίας, με κάνατε μέρος ενός ριάλιτι. Αυτό δεν είναι καταγγελία. Είναι πραγματικότητα.

Παρουσιάστρια: Περιμένω ακόμα να αναφερθείτε σε συγκεκριμένα στοιχεία και συγκεκριμένες παρατηρήσεις, που να αφορούν τους ισχυρισμούς της εκπομπής. Είπατε πάλι μία γενικότητα και περιμένω ακόμα συγκεκριμένο στοιχείο.

κ. Ιωάννου: Ακούστε κ. Στεφανίδου...

Παρουσιάστρια: Σας ακούω.

κ. Ιωάννου: ...δεν αισθάνομαι κατηγορούμενος για να απολογηθώ απέναντί σας. Κλήθηκα σε μία εκπομπή για να πω συγκεκριμένα πράγματα. Είχατε ευθύνη απέναντι στο πρόσωπό μου να με σεβαστείτε και για αυτό το λόγο δεν απολογούμαι απέναντί σας. Σας λέω, όμως, ότι χάριν της τηλεθέασης δεν μπορεί να σκυλεύουμε πτώματα.

Παρουσιάστρια: Ακούω συγκεκριμένα στοιχεία.

κ. Ιωάννου: Επιτέλους κάποια στιγμή πρέπει να τελειώνουμε.

Παρουσιάστρια: Ακούω με ποιο τρόπο συγκεκριμένα να μου πείτε, με ποιο τρόπο συγκεκριμένα σκυλεύτηκε πτώμα από εμάς.

κ. Ιωάννου: Με όσα επί μιάμιση ώρα παρακολουθώ από τους δέκτες της τηλεόρασης.

Παρουσιάστρια: Πείτε μου ένα. Πείτε μου ένα.

κ. Ιωάννου: Κ. Στεφανίδου είστε έξυπνη και εμπειρότατη δημοσιογράφος...

Παρουσιάστρια: Πείτε μου ένα κ. Ιωάννου. Ένα έχετε να πείτε;

κ. Ιωάννου: ... και μπορείτε να επαναλάβετε το βράδυ την εκπομπή για να δείτε και τα όσα λένε περί χρηστών και τα όσα λένε περί βιασμών και όλα αυτά. Αν αυτά...

Παρουσιάστρια: Ένα έχετε να πείτε;

κ. Ιωάννου: ...δεν είναι βιασμός τηλεοπτικός ενός θύματος, τότε τι άλλο είναι;

Παρουσιάστρια: Να ρωτήσω κάτι κ. Ιωάννου; Ως εκπαιδευτικός που είστε;

κ. Ιωάννου: Βεβαίως.

Παρουσιάστρια: Το ότι εδώ και πολλές ημέρες ακούγονται ισχυρισμοί για τους κατηγορούμενους, ότι είναι δίποδα ζώα -εγώ άκουσα χαρακτηρισμούς επανειλημμένως. Αναφέρονται...

κ. Ιωάννου: Δεν κλήθηκα να πάρω μέρος...

Παρουσιάστρια: Όχι, σας παρακαλώ πάρα πολύ λίγο... Σας άκουσα. Αναφέρονται ως δίποδα ζώα από τα Μέσα οι κατηγορούμενοι και μέχρι σήμερα κανείς δεν έχει ακούσει την οικογένεια των κατηγορουμένων και τους συνηγόρους τους. Το γεγονός, ότι μία εκπομπή φιλοξένησε την άποψη των ανθρώπων αυτών, που μπορεί να περάσουν τα επόμενα χρόνια τους στη φυλακή είναι για εσάς αδίκημα; Θα έπρεπε να συνεχίσουμε και εμείς χωρίς να πάρουμε την άλλη άποψη, τους ισχυρισμούς περί δίποδων ζώων;

κ. Ιωάννου: Κ. Στεφανίδου, εσείς κάνετε πολύ καλά τη δουλειά σας...

Παρουσιάστρια: Ευχαριστώ.

κ. Ιωάννου: ...Εγώ γιατί έγινα μέρος αυτής της δουλειάς σας; Για αυτό διαμαρτύρομαι.

Παρουσιάστρια: Ωραία. Εμένα αυτό μου αρκεί, ότι εγώ κάνω πολύ καλά τη δουλειά μου, μου αρκεί και να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ.

κ. Ιωάννου: Στον τομέα που έχετε ταχθεί βεβαίως.

Παρουσιάστρια: Να είστε καλά κ. Ιωάννου. Σας ευχαριστώ. Γεια σας.

Στη συνέχεια μεταδίδεται το 3^ο βίντεο, στο οποίο σύμφωνα με την παρουσιάστρια προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή της Αγγελικής Νικολούλη.

Εκφωνητής: Η τρομακτική υπόθεση μίας εξαφάνισης και η τραγική κατάληξη. Η απελπισμένη κραυγή μιας μητέρας, που έψαχνε το παιδί της και οι σπαρακτικοί λυγμοί της στο άκουσμα του θανάτου του. Η υπόθεση της 25χρονης Έφης Φατούρου από την Πρέβεζα συγκλονίζει για εκατό και πλέον ημέρες ολόκληρη την Ελλάδα. Η εξαφάνισή της και οι φρικιαστικές -όπως όλα δείχνουν- συνθήκες κάτω από τις οποίες έχασε τη ζωή της το νεαρό κορίτσι αποκαλύπτουν ένα σκηνικό τρόμου. Σύμφωνα με τις αστυνομικές αρχές υπεύθυνοι για το θάνατο της 25χρονης, το σώμα της οποίας βρέθηκε διαμελισμένο σε ερημική τοποθεσία του Αγρινίου είναι τέσσερα άτομα: ο τριαντάχρονος σύντροφός της, ο αδερφός του και η δική του σύντροφος καθώς και ακόμη ένα άτομο. Όλοι μαζί αποτελούσαν μία ιδιότυπη παρέα ανθρώπων. Για αυτό το λόγο, όπως αποκαλύπτεται, η παρέα συγκεντρώθηκε στο εκκλησάκι του Κοσμά του Αιτωλού, λίγο έξω από τον οικισμό Λιαγκαίικα στις 8 ή 9 Αυγούστου. Το τελευταίο σκηνικό της σύντομης ζωής της Έφης Φατούρου.

Υπό τη συνοδεία υποβλητικής μουσικής προβάλλονται πλάνα από τις διαδικασίες αναζήτησης της Έφης, από τον τόπο ανεύρεσης του πτώματος, φωτογραφίες του θύματος, πλάνο από τα σκαλοπάτια της εκκλησίας που αναφέρει στην κατάθεσή του ο ένας από τους φερόμενους ως δράστες.

Εμφανίζεται ο κύριος Δ. Μπουλούκος, αστυνομικός διευθυντής Δυτικής Ελλάδας, να λέει να εξής: «Οι δύο εξ αυτών, τα αδέρφια δηλαδή μετέφεραν και πέταξαν το πτώμα της άτυχης γυναίκας ενώ οι άλλοι δύο παρέμειναν ως τσιλιαδόροι. [...] Όταν έχουμε ένα τέτοιο περιστατικό, όπως γνωρίζετε και συμβαίνει ένας θάνατος από ναρκωτικά το πιο εύκολο είναι ένας άνθρωπος να πάρει έστω και ένα ανώνυμο τηλεφώνημα να πάει

κάποιος άλλος, είτε το ΕΚΑΒ είτε η αστυνομία να πάρει αυτόν τον άνθρωπο από το σημείο. Εδώ στην προκειμένη περίπτωση δεν έχουμε τέτοια περίπτωση. Έχουμε προσπάθεια συγκάλυψης αυτού του εγκλήματος, μεταφορά και απόκρυψη του πτώματος της άτυχης αυτής γυναίκας σε σημείο που σας πληροφορώ ότι εάν οι συμπτώσεις δεν οδηγούσαν, δεν βοηθούσαν και την ψυχή αυτής της κοπέλας και εμάς δεν θα ήταν δυνατόν να ανεβρεθεί ποτέ. Αυτό και μόνο καταδεικνύει και εν πάση περιπτώσει διαπιστώθηκε ο θάνατος της κοπέλας. Έτσι διαπιστώνεται ο θάνατος της κοπέλας; Από οποιονδήποτε; Δεν είχαν υποχρέωση αυτοί οι άνθρωποι να καλέσουν έστω και ασθενοφόρο; Να πάνε να πάρουνε ένα τηλέφωνο έστω και ανώνυμο; Στο τάδε σημείο υπάρχει ένα άτομο, μία γυναίκα στο έδαφος. Δεν καταδεικνύει ποια είναι η συμπεριφορά αυτών των ανθρώπων; Και αν υποθέσουμε ότι αυτή η γυναίκα δε ζούσε μετά τη... μάλλον ζούσε και ήταν σε κόμα, θα μπορούσε να σωθεί ή δεν θα μπορούσε; Αυτά είναι τα ερωτήματα, που μας οδηγούν να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι πράγματι υπάρχει διάθεση στην ενέργεια αυτών των ατόμων».

Εκφωνητής: Όλα ξεκίνησαν το καλοκαίρι. Η 25χρονη Έφη ζούσε με την οικογένειά της στην Πρέβεζα. Ένα νεαρό μπερδεμένο κορίτσι, που προσπαθούσε να ξεφύγει από τον σκοτεινό κόσμο των ναρκωτικών. Η γνωριμία της με ένα άνδρα επίσης χρήστη ναρκωτικών, άλλαξαν τα πλάνα της. Το ζευγάρι αποφάσισε να κατοικήσει στο Αγρίνιο, τόπο διαμονής του τριαντάχρονου. Το νεαρό κορίτσι παίρνοντας μαζί του μερικά ρούχα ακολούθησε τον αγαπημένο της σε ένα αβέβαιο αλλά τελικά μοιραίο μέλλον. Η τελευταία επικοινωνία της Έφης με τη μητέρα της έγινε στις 13 Αυγούστου. Από εκείνη την ημέρα και έπειτα η κυρία Ελένη έμελλε να ανέβει το δικό της Γολγοθά. Έχοντας χάσει αργότερα κάθε επαφή με την κόρη της η μητέρα της άτυχης κοπέλας δήλωσε στις αστυνομικές αρχές την εξαφάνισή της στις 18 Αυγούστου. Η έρευνα που ακολούθησε, στην οποία συμπεριλαμβανόταν και εξέταση του τριαντάχρονου, δεν απέφερε κανένα αποτέλεσμα. Έτσι η απελπισμένη μητέρα απευθύνθηκε στην εκπομπή «Φως στο τούνελ» της Αγγελικής Νικολούλη. Ένα κουβάρι με σκοτεινά μυστικά άρχισε να ξετυλίγεται.

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Φως στο τούνελ» με μέρος από τη συνέντευξη της μητέρας του θύματος και δηλώσεις της αδερφής του θύματος:

Μητέρα θύματος: Θέλω να πω στην Εφούλα μου, ότι την αγαπάνε. Ότι ό,τι πρόβλημα και να υπάρχει θα το αντιμετωπίσουμε μαζί. Όπως πάντα.

Δημοσιογράφος: Η οικογένειά της είναι δίπλα της.

Μητέρα θύματος: Δεν μπορούμε να φανταστούμε εμείς τη ζωή μας χωρίς την Έφη. Προσπάθησα εγώ στο κινητό αυτό που με είχε πάρει να την πάρω τηλέφωνο, ήταν κλειστό...

Δημοσιογράφος: Για πολλές μέρες;

Μητέρα θύματος: Τώρα ακριβώς δεν θυμάμαι αλλά προσπαθούσα κάθε μέρα. Και πολλές φορές την ημέρα. Και ήταν συνέχεια κλειστό. Μέχρι μετά που έμαθα από αυτή τη φίλη της, ότι είχε αλλάξει κινητό ο Διονύσης και έτσι μετά έμαθα ότι χάθηκε, ότι δεν ήτανε με αυτόν. Μου έλεγε εμένα να ψάξω στην Πάτρα, να ψάξω στην Αθήνα... Αυτός μου έλεγε έτσι. Ψάξε αλλού. Μην ψάχνεις στο Αγρίνιο.

Αδερφή θύματος: Το κρεβάτι της Έφης είναι εδώ. Τα πράγματά της είναι όλα εδώ, τα βιβλία της, οι φωτογραφίες της... Όλα τα έχουμε αφήσει έτσι όπως ήτανε όταν έφυγε και την περιμέναμε να γυρίσει. Δεν πιστεύω, ότι η Έφη και αυτό με ανησυχεί ιδιαίτερα, δηλαδή δεν πιστεύω ότι μας βλέπει και δεν παίρνει ένα τηλέφωνο.

Εκφωνητής: Ο τριαντάχρονος θέλοντας να αποδείξει πως δεν είχε καμία σχέση με την εξαφάνιση της Έφης επικοινωνήσε και μίλησε με τους δημοσιογράφους της εκπομπής. Οι αντιφάσεις όμως των όσων είπε δημιούργησαν πολλά ερωτήματα.

Εμφανίζεται ο ένας από τους κατηγορούμενους να λέει σε δημοσιογράφο της εκπομπής τα παρακάτω. Το πρόσωπό του έχει υποστεί τεχνική επεξεργασία για να μην φαίνεται. Η φωνή του είναι αναλλοίωτη.

«Εγώ δεν έχω κανένα λόγο και δεν έχω να φοβηθώ τίποτα. Η κυρία σηκώθηκε έφυγε, μου είπε πάει να πάρει δύο μπίρες και ένα πακέτο τσιγάρα και σηκώθηκε και έφυγε αντί να μου πει ξέρω εγώ, ότι φεύγω ρε παιδί μου, δεν σε θέλω άλλο, ξέρω εγώ, δε με νοιάζει ξέρω εγώ τι. Τελείωσε. Για μένα είναι τελειωμένη υπόθεση. Δεν με ενδιαφέρει και καθόλου δηλαδή να πούμε».

Εκφωνητής: Σύμφωνα με τα λεγόμενα του είχε να δει την Έφη από τις 12 Αυγούστου, ημέρα κατά την οποία τον εγκατέλειψε. Όπως αποκαλύφθηκε αργότερα, το περίπτερο, που ανέφερε ο σύντροφος της Έφης ήταν κλειστό εκείνη την περίοδο. Ακολούθως, οι κάτοικοι της περιοχής δήλωσαν, πως το ποτάμι δίπλα από το οποίο είχε κατασκηνώσει το ζευγάρι το καλοκαίρι στερεύει, οπότε ήταν αδύνατον ο σύντροφος της 25χρονης να την συνέφερε με νερό από εκεί κατά το περιστατικό το οποίο αφηγήθηκε. Την ίδια ώρα κάποιες ανώνυμες μαρτυρίες έκαναν λόγο για εγκληματική ενέργεια. Οι πληροφορίες όμως πως ο μεγαλύτερος αδερφός του τριαντάχρονου, ο οποίος ήταν και ο νταής της περιοχής, είχε απειλητική και μερικές φορές βίαιη συμπεριφορά προς ανθρώπους που σκόπευαν να μιλήσουν για την υπόθεση, δημιουργούσε ένα βαρύ σύννεφο φόβου.

Προβάλλεται άτομο, που εμφανίζεται ως μάρτυρας με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα και με κουκούλα, να μιλά σε δημοσιογράφο της εκπομπής. Τα λεγόμενα τους εμφανίζονται παράλληλα με τη μορφή crawl στην οθόνη. Η ένδειξη στο πάνω μέρος της οθόνης αναφέρει ότι πρόκειται για απόσπασμα από την εκπομπή «Φως στο τούνελ».

Μάρτυρας: Άκουσα σε ένα καφενείο ας πούμε, ότι σχεδιάζανε να τσιμεντάρουνε ένα άτομο. Θέλανε να το «στείλουνε». Ήτανε τέσσερα άτομα.

Δημοσιογράφος: Όταν τα δύο άτομα αυτά πρότειναν στα άλλα δύο να βοηθήσουν δηλαδή ουσιαστικά στο τσιμεντάρισμα έτσι; Η απάντηση ποια ήταν από τα άλλα δύο άτομα;

Μάρτυρας: Δεν ξέρω. Ήταν φυλακές. Κάτι τέτοιο.

Δημοσιογράφος: Όσο αφορά τη μορφή της βοήθειας; Δηλαδή ήταν για μεταφορά;

Μάρτυρας: Ναι, ναι. Το ένα το ζευγάρι είχε αμάξι. Που δέχτηκε την πρόταση.

Εκφωνητής: Μία πληροφορία, ωστόσο, που έφτασε στις αστυνομικές αρχές, έφερε στο φως και τα πρώτα στοιχεία. Στις 19 Οκτωβρίου στη δασική περιοχή του οικισμού Λιαγκαίικα εντοπίστηκαν το μηχανάκι, ένα παντελόνι και ένας επίδεσμος, που ανήκαν στην άτυχη κοπέλα. Ο κλοιός πια άρχισε να σφίγγει.

Εμφανίζεται η καταγγέλουσα να λέει τα ακόλουθα: «Ξέρω, ότι κάποια άτομα είναι στην Ασφάλεια, ξέρω ότι ήδη υπάρχει κάποια ομολογία, ότι αυτά διασταυρώνονται... Πιστεύω ότι είμαστε πάρα πολύ κοντά, ότι είμαστε ίσως ένα βήμα πριν την πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης. Οι καταθέσεις του ήταν γεμάτες αντιφάσεις. Άλλα έλεγε τη μία φορά, άλλα την άλλη. Κάποια άλλα στοιχεία και λοιπά οδηγήσανε σε κάποια κατεύθυνση ασφαλώς στις έρευνες...»

Παρουσιάστρια: Λοιπόν, έχουμε και θα μιλήσουμε για πρώτη φορά με τον δικηγόρο του Διονύση, του συντρόφου της αδικοχαμένης Έφης. Ο κύριος Γιάννης Ψαρρής είναι στην τηλεφωνική μας γραμμή. Κύριε Ψαρρή μας ακούτε; Καλησπέρα σας.

κ. Ψάρρης: Καλησπέρα σας. Ψάρρης. Στο άλφα ο τόνος.

Παρουσιάστρια: Ψάρρης. Συγγνώμη. Έλεγανωρίτερα ότι είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε τόσο πολλές και τόσο αντιφατικές καταθέσεις από τον ίδιο τον κατηγορούμενο. Εσείς τον συναντήσατε. Του μιλήσατε του Διονύση. Τι συμπέρασμα βγάζετε;

κ. Ψάρρης: Κοιτάξτε... Πλησιάζει η ώρα της ανακρίσεως. Έξι η ώρα έχουμε κληθεί τελικά για να απολογηθούμε σήμερα. Όσον αφορά για τις καταθέσεις έχουν δοθεί στην προδικασία και ειδικότερα στην προανάκριση και αυτές δεν πρέπει να ληφθούν υπόψη από την ανάκριση αλλά από το δικαστήριο μετέπειτα. Τώρα οι αντιφάσεις πιστεύω θα διαλευκανθούν στην κύρια ανάκριση, που είναι και η πλέον αρμόδια γιατί πρώτη φορά θα έχει και ο κατηγορούμενος τα δικαιώματα τα οποία ο νομοθέτης και το σύνταγμα ειδικότερα του δίνει. Δηλαδή να παρίσταται με δικηγόρο κι όλα τα δικαιώματα τα οποία αρμόζουν σε έναν κατηγορούμενο.

Παρουσιάστρια: Είναι η πρώτη φορά που ο Διονύσης παρίσταται με δικηγόρο.

κ. Ψάρρης: Ναι, ναι. Είναι η πρώτη φορά.

Παρουσιάστρια: Διότι μέχρι τώρα μόνο οι υπόλοιποι τρεις, ο αδερφός του και οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι...

κ. Ψάρρης: Ναι. Αυτό είναι αληθές που λέτε. Πρώτη φορά πράγματι θα παρασταθεί με δικηγόρο.

Παρουσιάστρια: Επειδή στην ουσία της υπόθεσης ξέρω ότι δεν μπορείτε να μπειτε όπως άλλωστε...

κ. Ψάρρης: Στην ουσία δεν μπορώ ούτε πρέπει να μπω ακόμη. Απλά αυτό το οποίο ισχυρίζεται και μέχρι τώρα μου το αναφέρει είναι ότι είναι αθώος.

Παρουσιάστρια: Ότι ο ίδιος είναι αθώος.

κ. Ψάρρης: Ότι είναι αθώος. Αυτό δηλαδή μου αναφέρει. Τώρα...

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

κ. Ψάρρης: ...λεπτομέρειες περαιτέρω πιστεύω θα διαλευκανθούν και αργότερα θα έχουμε πιο πολλές και εγώ πληροφορίες για να σας δώσω.

Παρουσιάστρια: Σε λεπτομέρειες σίγουρα δεν μπορείτε να μπειτε, ούτε ειδικά στοιχεία. Απλώς μία ερώτηση θα ήθελα να κάνω για το γεγονός, ότι υπάρχει διαφορετική εκπροσώπηση για τον έναν αδερφό και διαφορετική για τον άλλο. Καθώς οι πληροφορίες θέλουν τα δύο αδέρφια να αλληλοκατηγορούνται.

κ. Ψάρρης: Κοιτάξτε... Αυτό είναι και σωστό κατά κάποια άποψη. Διότι εφόσον όπως προκύπτει και από τώρα ο ένας αδερφός κατονομάζει τον άλλο, δεν θα μπορούσαν και τα δύο τα αδέρφια να έχουν έναν κοινό συνήγορο υπεράσπισης. Δηλαδή υπάρχει μία εσωτερική αντιδικία κατά κάποιο τρόπο στην υπόθεση. Μετά δηλαδή και την κατάθεση την τελευταία, τις δύο τελευταίες του Διονύση.

Παρουσιάστρια: Εσείς έχετε βγάλει κάποια πρώτα συμπεράσματα για το τι ακριβώς έγινε, εκεί το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου; Γιατί σαφής ημερομηνία, ημέρα θανάτου της Έφης δεν υπάρχει. Αλλά εσείς έχετε βγάλει κάποιο συμπέρασμα;

κ. Ψάρρης: Δεν είναι ακόμη το συμπέρασμα... Είναι θολό ακόμη, δεν είναι πλήρες και σαφές. Και δεδομένου ότι θα ζητήσω κι εγώ από την ανακρίτρια να μη ληφθούν υπόψη οι καταθέσεις που έχουν δοθεί στην προανάκριση, διότι τότε ο κατηγορούμενος εξεταζόταν ως μάρτυρας και απαγορεύεται από τον κώδικα ποινικής δικονομίας να ληφθούν υπόψη αυτές οι καταθέσεις, θα πρέπει να πάρουν τα πράγματα από την αρχή.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

κ. Ψάρρης: Δηλαδή θα είναι μία εφ' όλης της ύλης κατάθεση... απολογία σε αυτή τη φάση.

Παρουσιάστρια: Όσον αφορά για την οικογένειά του, που μίλησε νωρίτερα εδώ στην εκπομπή μας η αδερφή του και η μητέρα του και κυρίως η αδερφή του... Ισχυρίστηκε ότι ο Διονύσης είναι ένας άνθρωπος με τον οποίο ούτε η ίδια η οικογένεια του μπορεί να συνεννοηθεί. Ένα πρόσωπο, το οποίο έχει σοβαρά προβλήματα υγείας, δεν μπορώ να επεκταθώ σε προσωπικά δεδομένα, αλλά είναι ένα

πρόσωπο, το οποίο δύσκολα μπορείς να συνεννοηθείς μαζί του γιατί κάθε φορά λέει άλλα.

κ. Ψάρρης: Κοιτάζετε... εγώ έχω δει και έχω στα χέρια μου μια ψυχιατρική γνωμάτευση, που αναφέρει μια περίοδο, που είχε νοσηλευτεί πλην όμως ο ίδιος μου λέει, ότι αυτά είναι απόρροια της στέρησης από τοξικές ουσίες καθώς επίσης και από αλκοολισμό.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

κ. Ψάρρης: Αυτό δηλαδή ισχυρίζεται όσον αφορά τα ψυχιατρικά περιεχομένου ζητήματα.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Κύριε Ψάρρη να σας ευχαριστήσουμε πολύ.

κ. Ψάρρης: Να είστε καλά.

Παρουσιάστρια: Να δούμε τι ισχυρίστηκε στην εκπομπή της Αγγελικής Νικολούλη ο Διονύσης, όταν αναζητούσε η εκπομπή την αδικοχαμένη Έφη.

Στη συνέχεια μεταδίδεται το 4^ο βίντεο.

Προβάλλεται πλάνο του ενός από τους φερόμενους ως δράστες με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα ενώ μιλάει σε δημοσιογράφο της εκπομπής. Παράλληλα περνάνε σε μορφή crawl τα λεγόμενά τους:

Διονύσης: Η μοναδική που δε φταίει σε αυτή την υπόθεση είναι αυτή. Όλοι οι άλλοι φταίνε παρά αυτή.

Δημοσιογράφος: Η Έφη δε φταίει;

Διονύσης: Δεν φταίει πουθενά, όχι. Η Έφη δε φταίει πουθενά. Όλοι οι άλλοι να πούμε τη χλευάζανε, νομίζανε ότι κάποιος είναι ξέρω εγώ και τα τοιαύτα.

Δημοσιογράφος: Εσύ ήσουν αποφασισμένος σαν Διονύσης να κάνεις οτιδήποτε για να την κερδίσεις;

Διονύσης: Ακριβώς, ακριβώς, ακριβώς αλλά οι κυρίες λέει και οι συγκυρίες λέει, μου συμπεριφερθήκανε αλλιώς.

Δημοσιογράφος: Η κρεμαστή γέφυρα είναι αυτή.

Διονύσης: Ναι.

Δημοσιογράφος: Και είναι το σημείο που είχατε μείνει με την Έφη.

Διονύσης: Μάλιστα, ναι.

Δημοσιογράφος: Είχατε κατασκηνώσει εδώ. Μένετε σε υπνόσακους;

Διονύσης: Σε sleeping bag μέναμε.

Δημοσιογράφος: Εσείς μένατε λοιπόν πόσο καιρό;

Διονύσης: Ανά δύο ημέρες, τρεις τέσσερις ξέρω εγώ...

Δημοσιογράφος: Μέχρι το βράδυ εδώ πέρα μένατε;

Διονύσης: Ναι. Μέναμε και το βράδυ, ναι.

Δημοσιογράφος: Μείνατε τελευταία μέρα δεν ξέρω αν θυμάσαι μέχρι τότε μπορεί να ήταν αρχές Αυγούστου, την ημερομηνία;

Διονύσης: Ημερομηνία δηλαδή τότε;

Δημοσιογράφος: Έφυγε, εξαφανίστηκε τότε;

Διονύσης: 12, 12 ήτανε 12 Φεβρο... Αυγούστου ναι. 12 Αυγούστου χάθηκε από εδώ.

Δημοσιογράφος: Η Έφη είχε το μηχανάκι της εδώ μαζί;

Διονύσης: Ναι, μαζί το είχε, ναι.

Δημοσιογράφος: Το είχε κατεβάσει εδώ κάτω.

Διονύσης: Εδώ ακριβώς, εδώ ακριβώς.

Δημοσιογράφος: Υπάρχει πρόσβαση, υπάρχει ένας δρόμος.

Διονύσης: Ναι, που μπορείς να περάσεις με μηχανάκι και με αυτοκίνητο.

Δημοσιογράφος: Την ημέρα εκείνη πως είχε γίνει, που εξαφανίστηκε, τι έγινε, τι συζητήσατε;

Διονύσης: Τίποτα. Σηκωθήκαμε κανονικά από εδώ το πρωί, πήγαμε στο περίπτερο εκεί στη γειτονιά μου ξέρω εγώ, πήραμε δυο μπίρες, ένα πακέτο τσιγάρα και ήρθαμε πάλι σε αυτό εδώ το μέρος. Καθίσαμε, ήπιαμε από μία μπίρα ξέρω εγώ, καπνίσαμε τα τσιγάρα και ξαφνικά μας τελείωσαν τα... τα τσιγάρα και οι μπίρες και μου λέει σηκώνομαι παίρνω το μηχανάκι και πάω στο περίπτερο της γειτονιάς σου να πάρω ξέρω εγώ δυο μπίρες και ένα πακέτο τσιγάρα και γυρνάω και μου λέει...

Δημοσιογράφος: Αυτό είναι κοντά από εδώ;

Διονύσης: Όχι, μένουμε με αυτήν την προϋπόθεση ότι θα πήγαινε σε εκείνο το περίπτερο, όχι σε αυτό εδώ της Καμαρούλας που λένε αυτοί. Και μου λέει περίμενε εδώ, ε, εγώ περίμενα μισή ώρα, περίμενα σαράντα λεπτά και δε γύρισε ξέρω εγώ, δεν ήρθε, ε, και εγώ απελπίστηκα ξέρω εγώ να την περιμένω και γύρισα από εδώ δηλαδή με τα πόδια μου στο σπίτι μου, που είναι σαράντα-πενήντα χιλιόμετρα με τα ποδάρια, πήγα ρώτησα τον περιπτερά ξέρω εγώ αν την είδε ξέρω εγώ, γιατί εκεί είχε τον προορισμό να πάει και μου είπε ο κύριος αυτός, ότι αυτή η κοπέλα δεν πέρασε καθόλου από εδώ, μέχρι εκεί. Ο σκοπός της ήταν κάποιος άλλος, δεν ήτανε ξέρω εγώ να πάει να πάρει μύρες και τσιγάρα και από εκείνη τη στιγμή εξαφανίστηκε. Τώρα ποιο δρόμο πήρε, βρήκε κάποιον στο δρόμο γνωστό της ξέρω εγώ τι και ήθελε να φύγει παρέα της γιατί είχε άλλα στο μυαλό της. Μια έλεγε ότι θα πάει στη Λευκάδα. Μια είχε προβλήματα με τον αρραβωνιαστικό της ξέρω εγώ, μια ήθελε ξέρω εγώ της τάζανε οι φίλοι της ξέρω εγώ, παράτα ξέρω εγώ το Διονύση, γιατί αν έρθεις παρέα μας θα έχεις το κάτι το παραπάνω ξέρω εγώ από αυτά που έχει αυτός και έτσι γυναίκα ήταν ψήθηκε και μπορεί να πήγε.

Δημοσιογράφος: Αυτό τι ώρα έγινε;

Διονύσης: Ποιο;

Δημοσιογράφος: Το περιστατικό που έφυγε.

Διονύσης: Να σου πω... θα ήτανε 12:30 με 1:00 η ώρα το μεσημέρι.

Δημοσιογράφος: Σου είχε πει εδώ πέρα που μένατε ότι θέλει να φύγει ας πούμε ότι βαρέθηκε ή οτιδήποτε άλλο;

Διονύσης: Όχι. Μου είχε πει δηλαδή που ήτανε καλοκαίρι, ότι είχε κανονίσει με δύο φίλους του, με δύο φίλους της να πάει στη Λευκάδα... Ε, και εγώ της είπα αφού θέλεις να πας με τους δύο φίλους σου στη Λευκάδα, καλώς να πας.

Δημοσιογράφος: Ξέρεις ποιοι ήταν αυτοί;

Διονύσης: Δεν τους γνωρίζω εγώ, τα ονόματά τους δεν τα γνωρίζω.

Δημοσιογράφος: Το περίπτερο που μου λες;

Διονύσης: Ναι.

Δημοσιογράφος: Που θα πήγαινε με το μηχανάκι.

Διονύσης: Ναι.

Δημοσιογράφος: Είναι το πιο κοντινό στην περιοχή εδώ;

Διονύσης: Όχι, δεν είναι ε, αυτό το περίπτερο που ήταν να πάει.

Δημοσιογράφος: Είναι κοντά στο σπίτι σου;

Διονύσης: Είναι κοντά, ναι εκεί στη γειτονιά.

Δημοσιογράφος: Όμως, πιο πέρα υπήρχε και μαγαζί που μπορούσε να αγοράσει μύρες. Γιατί δεν πήγε εδώ κοντά;

Διονύσης: Δεν γνωρίζω εγώ. Τι να σου πω... Εμένα εκεί μου είπε ότι θα πήγαινε. Την εμπιστεύτηκα, περίμενα, περίμενα και δε γύρισε.

Δημοσιογράφος: Εκείνο το επεισόδιο που είχε γίνει και είχε ματώσει η Έφη πότε έγινε και πως;

Διονύσης: Να σου πω... έπεσε κάτω και έβγαζε αίμα από το στόμα, από τις μύτες, στράβωσαν τα χέρια της, πως σπαρταράει ένα ψάρι που το πετάς έξω από το νερό; Έτσι έκανε και αυτή και εγώ έβρεξα εκείνη την ώρα έτσι μου ήρθε, έβρεξα τη

μπλούζα αυτή τη συγκεκριμένη που φοράω ξέρω εγώ, πήγα από πάνω της έσταξα λίγο νερό, της έριξα νερό μέσα στα... μέσα στα ρουθούνια και μπαφ ξανάρθε πάλι στη ζωή, αυτό έκανα δηλαδή της έσωσα τη ζωή με λίγα λόγια εδώ ας πούμε. Θα μου πεις... πες ότι το πάθαινα εγώ, βλέπεις εδώ γύρω σου κανένα νοσοκομείο; Θα μπορούσα ξέρω εγώ να φωνάξω κάποιον ξέρω εγώ σε βοήθεια;

Δημοσιογράφος: Έχει όμως κάτι σπίτια εδώ, μια παιδική χαρά. Δεν πήγες να ζητήσεις βοήθεια;

Διονύσης: Όχι, δε ζήτησα βοήθεια, όχι.

Δημοσιογράφος: Γιατί δεν πήγες;

Διονύσης: Γιατί δεν πήγα... δεν έχω με τον καθένα εγώ οικειότητα να πάω να χτυπήσω την πόρτα.

Δημοσιογράφος: Εντάξει, ήταν ανάγκη μεγάλη. Για αυτό στο λέω.

Διονύσης: Ανάγκη μεγάλη για μένα εκείνη την ώρα να πούμε... Ο Θεός να πούμε με βοήθησε με λίγα λόγια και την συνέφερα, την έφερα πάλι στη ζωή. Για μένα να πούμε το μεγάλο λάθος που έχει κάνει να πούμε είναι που με κορόιδεψε, που μου έλεγε να πούμε σ'αγαπάω και σε εκτιμώ και να αρραβωνιαστούμε και να κάνουμε και να ράνουμε και ότι πάω στο περίπτερο ξέρω εγώ, να μπω να πάρω δυο μπίρες και ένα πακέτο τσιγάρα και σηκώθηκε και έφυγε και δεν ξέρω με ποιον βρίσκεται. Αυτό, τίποτα άλλο.

Δημοσιογράφος: Αν σε είχε... Σε κορόιδεψε, λες.

Διονύσης: Με κορόιδεψε.

Δημοσιογράφος: Είχε ξαναγίνει αυτό; Σε είχε ξανακοροϊδέψει στο παρελθόν;

Διονύσης: Δεν υπήρχε παρελθόν. Παρελθόν δεν υπήρχε.

Δημοσιογράφος: ... Τις ημέρες που ήσασταν μαζί.

Διονύσης: Όχι, όχι δεν με είχε κοροϊδέψει. Τη συγκεκριμένη μέρα όμως με κορόιδεψε.

Δημοσιογράφος: Εδώ που ήσασταν είχατε κανέναν καβγά έτσι όλες τις ημέρες αυτές;

Διονύσης: Όχι, ήμασταν αγαπημένοι.

Δημοσιογράφος: Ήσασταν εντάξει.

Διονύσης: Ούτε, ούτε, ούτε καβγά ούτε τίποτα. Δηλαδή καλύτερα και από αδέρφια με λίγα λόγια, καλύτερα και από αδέρφια ήμασταν με την Έφη. Με παίρνει κάποιος τηλέφωνο ξέρω εγώ δεν ξέρω από πού βρήκε το νούμερό μου και μου λέει «φιλαράκι» μου λέει, «την έφαγες την κοπέλα». Δυο φορές με πήρε, μία στο κινητό μου και μία στο σταθερό και μου λέει: «φιλαράκι, την έφαγες» λέει «την κοπέλα». Ποιος είσαι, του λέω ξέρω εγώ εσύ να πούμε; Δε μου απάνταγε και του λέω: για να μη φάω λέω εσένα γιατί εγώ με την Έφη αποκλείεται δηλαδή να της έκανα κακό. Από πάνω είναι ο Θεός και βλέπει, έτσι; Η Έφη να πούμε τη μόνη απάντηση που μπορεί να δώσει ξέρεις τι είναι; Ότι βρίσκεται με κάποιον, ότι την έχει σπιτώσει, ξέρω την έχει κάνει ξέρω εγώ τι.

Δημοσιογράφος: Αν τώρα η Έφη κάπου όπως λες κρύβεται ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο σε βλέπει...

Διονύσης: Ναι.

Δημοσιογράφος: ...και σε ακούει.

Διονύσης: Ναι ωραία.

Δημοσιογράφος: Θα ήθελες να της πεις κάτι εσύ;

Διονύσης: Εγώ το μόνο που θέλω να της πω είναι να πούμε να πάρει ένα τηλέφωνο και να επικοινωνήσει να πούμε στη μάνα της την ίδια, ότι είναι καλά και να μη φοβάται κανέναν. Ότι είναι να το πει να βγει και στην τηλεόραση να βγει και όπου θέλει, να μη φοβάται κανέναν να πάρει ένα τηλέφωνο και να μην πει ρε παιδί μου

βρίσκομαι με τον τάδε, απλώς να δώσει ένα σημείο ζωής και να πει ναι, ξέρω εγώ ρε μάνα είμαι καλά ξέρω εγώ και τίποτα άλλο. Μόνο αυτό με ενδιαφέρει.

Δημοσιογράφος: Πιστεύεις ότι θα σε βλέπει;

Διονύσης: Κοίταξε να δεις. Ότι με βλέπει, ότι με βλέπει είναι σίγουρο. Ότι με βλέπει. Αυτό που λέω εγώ είναι «γκαραντί». Ότι με βλέπει, ναι αλλά τώρα από εκεί και πέρα γιατί δε θέλει να επικοινωνήσει ξέρω εγώ είτε με κάποιον φίλο της ξέρω εγώ ή με τη μάνα της ή με εμένα...

Δημοσιογράφος: Έχεις ψάξει μόνος σου, να ρωτήσεις να μάθεις που είναι;

Διονύσης: Παντού, ναι. Έχω ρωτήσει, κανένας τίποτα. Κανένας τίποτα. Και να ξέρανε δε θα λέγανε από τη στιγμή, που περνάει αυτός που την έχει τώρα καλά, καλά θα είναι κατάλαβες, από τη στιγμή που περνάει καλά ξέρω εγώ, με κάποιον ξέρω εγώ τι, δεν υπάρχει λόγος δηλαδή ξέρω εγώ ή να πάρει τηλέφωνο τη μάνα της ξέρω εγώ θέλει να κάνει το δικό της, πάντα έκανε το δικό της. Εγώ δεν έχω κανένα λόγο και δεν έχω να φοβηθώ τίποτα, η κυρία σηκώθηκε και έφυγε μου είπε πάει να πάρει δυο μπίρες και ένα πακέτο τσιγάρα και σηκώθηκε και έφυγε. Τώρα από εκεί και πέρα που πήγε, τι έκανε, ποιον βρήκε στο δρόμο, τι έκανε και τι δεν έκανε, αυτό είναι δικό της δικαίωμα, τελείωσε για μένα, είναι τελειωμένη υπόθεση, δεν με ενδιαφέρει και καθόλου δηλαδή να πούμε. Ούτε κακία κρατάω, ούτε κακός χαρακτήρας είμαι, ούτε τίποτα. Από εκεί και πέρα τα έκανε και τι προέκυψε όταν έφυγε από εδώ, δηλαδή όταν ήμασταν παρέα στο δρόμο δε γνωρίζω τίποτα.

Παρουσιάστρια: Πρέπει να ομολογήσω ότι είναι εξοργιστική αυτή η μαρτυρία.

N. Μουδάκη: Πέφτει σε μία πληθώρα αντιφάσεων. Ενώ στην αρχή λέει η Έφη δεν φταίει, στο τέλος την κατηγορεί, με παράτησε, έφυγε, πήγε στον αρραβωνιαστικό της, να ψάξετε να τη βρείτε αλλού...

Παρουσιάστρια: Είναι εξοργιστική. Κάνει μία προσπάθεια να θολώσει τα νερά, κάνει μία προσπάθεια να θολώσει τις έρευνες της εκπομπής της Αγγελικής Νικολούλη και είναι εξοργιστική ειδικά σήμερα, σήμερα πιο πολύ, επειδή έχει βρεθεί όχι το πτώμα αλλά εν πάση περιπτώσει...

N. Μουδάκη: Τα οστά.

Παρουσιάστρια: ...τα κομμάτια αυτής της κοπέλας, που ίσως ζωντανή την κατασπάραξαν τα ζώα της περιοχής... Όταν λοιπόν έχουν βρεθεί τα κομμάτια αυτής της κοπέλας που μπορεί να ήταν ζωντανή, διότι η κοπέλα είχε πέσει σε κώμα. Ίσως από τη χρήση ναρκωτικών; Όταν λοιπόν έχουν βρεθεί τα κομμάτια της κοπέλας και ακούς αυτή τη μαρτυρία, που λέει ότι ίσως με παράτησε για άλλον και άντε ψάξτε την και δεν ξέρω τι... Είναι εξοργιστικό. Είναι ενοχλητικό να το παρακολουθείς. Για πες μας λοιπόν Νατάσσα...

N. Μουδάκη: Από τις πληροφορίες που έχουμε, η μόνη κατάθεση την οποία ο Διονύσης στηρίξε, ήταν αυτή, που έδωσε τις τελευταίες ημέρες, μία ημέρα πριν βρεθεί το άψυχο σώμα της κοπέλας, στην οποία έλεγε αυτό το πράγμα, ότι ήρθανε ο αδερφός του, οι φίλοι του και μετά πήγαν όλοι μαζί και παράτησαν κάπου το άψυχο σώμα. Και την κατάθεση αυτή... Ήταν δηλαδή η στιγμή που λέει τώρα αποφάσισα να σας πω την αλήθεια γιατί δε φοβάμαι πλέον, σύμφωνα πάντα με όσα γνωρίζουμε και εμείς. Είχε πάει, λοιπόν, με τον αστυνομικό για να του υποδείξει το σημείο που είχαν αφήσει το πτώμα, το οποίο βέβαια δεν ήταν εκεί. Ήταν όταν είχαν ξεκινήσει οι έρευνες. Είναι η κατάθεση αυτή, την οποία στηρίζει με κατηγορηματικό και παραστατικό τρόπο. Είχε πάει εκεί και λέει εδώ την αφήσαμε όταν είχε πέσει σε κώμα γιατί φοβηθήκαμε... Είναι το μοναδικό πράγμα, το οποίο δηλαδή ας πούμε μένει, το τελειωτικό.

Παρουσιάστρια: ... Θα παίζουμε παρακαλώ πάρα πολύ τις δημοσιογραφικές πληροφορίες που αφορούν στα όσα ισχυρίστηκε, κατέθεσε ο σύντροφος της Έφης.

Παρακαλώ πρώτα τη δεύτερη κατάθεση και μετά την τρίτη. Πρόκειται για πληροφορίες, οι οποίες προέρχονται από το δικαστικό ρεπορτάζ για τους ισχυρισμούς του στην αστυνομία πλέον.

Προβάλλεται το 5^ο βίντεο.

Προβάλλεται πλάνο του ενός από τους φερόμενους ως δράστες με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα. Παράλληλα περνάνε σε μορφή crawl τα ακόλουθα, τα οποία παράλληλα εκφωνούνται από τον υπεύθυνο του ρεπορτάζ: Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι : ΚΑΤΑΘΕΣΗ 30ΧΡΟΝΟΥ.

«Μετά και την τελευταία προσπάθεια να αποφύγω την αλήθεια σε σχέση με τις συνθήκες εξαφάνισης της Φατούρου Ελισάβετ επειδή φοβόμουν τις συνέπειες του νόμου αλλά κυρίως τις συνέπειες που θα είχα από το δράστη του χαμού της Φατούρου Ελισάβετ, αδερφού μου, κατάλαβα πλέον ότι έφθασε η ώρα και πρέπει προκειμένου να σωθώ εγώ και να αποδοθεί δικαιοσύνη για τον άδικο χαμό της Φατούρου Ελισάβετ να πω όλη την αλήθεια. Η αλήθεια λοιπόν είναι η παρακάτω: Στις 4.8.07, ημέρα Σάββατο, επιστρέψαμε με την Έφη από την Πρέβεζα στο Αγρίνιο. Πήγαμε μέχρι το σπίτι μου, ανέβηκα πάνω μόνο εγώ και τοποθέτησα στην ντουλάπα μου τα ρούχα της, δίνοντάς της άλλα ρούχα τα οποία τοποθέτησε στη σέλα του μοτοποδηλάτου της και αμέσως πήγαμε για φαγητό. Μετά πήγαμε για καφέ στην πλατεία και ακολούθως μη μπορώντας να πάω σπίτι μου με την Έφη γιατί φοβόμαστε τον αδερφό μου, διανυκτερεύσαμε στο σχολείο των σπαστικών παιδιών. Το πρωί στις 5.08.07 ξυπνήσαμε και επειδή την Έφη την πόναγε το στομάχι της την πήγα στο νοσοκομείο και οι γιατροί, που την εξέτασαν της έδωσαν και ήπια δύο φάρμακα. Στη συνέχεια πήγαμε στο ίδιο σχολείο, όπου διανυκτερεύσαμε για μία ακόμη βραδιά στο χώρο αυτόν. Το πρωί της 6.08.07 μόλις ξυπνήσαμε, με το μηχανάκι της Έφης και από φόβο μη μας τρακάρει ο αδερφός μου, γυρίζαμε στα χωριά Πυργί, Αγία Μαρίνα και σε διάφορα άλλα μέρη για να περάσει η μέρα και διανυκτερεύσαμε για ακόμη μία βραδιά στο σχολείο των σπαστικών. Το πρωί 7.08.07 πήγαμε για καφέ και την υπόλοιπη μέρα περιφερόμασταν σαν κνηνημένοι στις ίδιες περιοχές που ήμασταν και την προηγούμενη ημέρα. Το βράδυ διανυκτερεύσαμε στην Κρεμαστή Γέφυρα. Το πρωί της 8.08.07 ξυπνήσαμε, πήγαμε στο περίπτερο της γειτονιάς μου και πήραμε δύο μπίρες και ένα πακέτο τσιγάρα και στη συνέχεια επιστρέψαμε στην ίδια θέση που προαναφέρω, δηλαδή στην Κρεμαστή Γέφυρα. Μείναμε στο σημείο αυτό μέχρι τις 12.30 ώρα περίπου και στη συνέχεια πήγαμε στην εκκλησία του Πατροκοσμά στο συνοικισμό Λιαγκαίικα. Καθίσαμε στα σκαλάκια της εκκλησίας καπνίζοντας τσιγάρα για αρκετή ώρα και ακολούθως επειδή έκανε ζέστη πήραμε το μηχανάκι και διαμέσου ενός χωματόδρομου, που περνάει μπροστά από ένα μαντρί σταματήσαμε σε μια απόσταση περίπου εκατό μέτρα όπου είχε πυκνό ίσκιο για να περάσουμε την ώρα μας. Δεν είχαν περάσει ούτε σαράντα λεπτά της ώρας από τη στιγμή που καθίσαμε και ξαφνικά είδαμε ένα μπλε Ι.Χ. αυτοκίνητο να ανεβαίνει προς το μέρος μας από το χωματόδρομο. Μόλις πλησίασε, η καρδιά μου πήγε να σπάσει από φόβο, γιατί μέσα στο αμάξι, που οδηγούσε ένας φίλος του αδερφού μου, επέβαινε ο αδερφός μου και η κοπέλα του. Αμέσως επιβιβαστήκαμε με την Έφη στο μηχανάκι και προσπαθήσαμε να διαφύγουμε, πλην όμως το αμάξι έκανε αναστροφή και κινήθηκε στην ίδια με εμάς κατεύθυνση. Μας έφτασε λίγο πριν το μαντρί και εμείς τραβηχτήκαμε στην άκρη για να περάσει, αλλά δυστυχώς σταμάτησε δίπλα μας. Αμέσως βγήκε έξω ο αδερφός μου, ενώ οι άλλοι δύο παρέμειναν στις θέσεις τους. Ο αδερφός μου χωρίς άλλη κουβέντα, έπεσε πάνω στην Έφη, την ξεγύμνωσε και τη βίασε μπροστά σε όλους, ενώ την ίδια στιγμή εγώ τρομοκρατημένος έτρεχα προς τα κάτω και βγήκα στην ασφαλτο και επέστρεψα σπίτι μου, όπου δεν υπήρχε κανένας. Την απόσταση αυτή την περπάτησα σε μία περίπου ώρα. Ο αδερφός μου δε γύρισε στο σπίτι μας την ημέρα εκείνη ούτε

μου τηλεφώνησε. Πρέπει να πήγε στο σπίτι της κοπέλας του στο Μεσολόγγι. Ο αδερφός μου ήρθε στο σπίτι στις 10 ή 11.08.07 και ενώ ακόμη η μάνα μου με τον άλλο μου αδερφό ήταν διακοπές και επέστρεψαν στο σπίτι μας στις 13.08.07. Με τον αδερφό μου όταν συναντηθήκαμε στο σπίτι μας δεν μου είπε τίποτα σχετικό με το συμβάν που προανέφερα αλλά ήταν πολύ ψυχρός μαζί μου. Και όταν ήρθε η μάνα μας δεν έγινε ούτε από εμένα ούτε από τον αδερφό μου καμία κουβέντα μαζί της. Ο αδερφός μου την ημέρα, που επέστρεψε από τις διακοπές της η μάνα μου, μου είπε ότι την Έφη την πήραν κοντά τους στην Αλβανία, Αλβανοί πρεζέμποροι. Εγώ βέβαια ούτε τον πίστευα ούτε μπορούσα να τον πιστέψω γιατί ήξερα πλέον ότι ο αδερφός μου είχε πραγματοποιήσει την απειλή του όπως την είχε διατυπώσει σε ένα φίλο μου. Ο άνθρωπος αυτός, μία ή δύο μέρες πριν γίνει το κακό συνάντησε εμένα και την Έφη κοντά στο στάβλο του και μας είπε ότι ο αδερφός μου του είχε πει όπου μας συναντούσε εμένα και την Έφη θα μας (μπιπ) και τους δύο και μετά θα μας σκότωνε. Όπως αποδείχτηκε εγώ ήμουν τυχερός και σώθηκα ενώ η Έφη δεν είχε την ίδια τύχη. Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι ο αδερφός μου, λόγω του χαρακτήρα του, έχει σκοτώσει την Έφη πράγμα που έχουν αντιληφθεί τόσο η κοπέλα του όσο και ο φίλος του που τον συνόδευαν. Πού έχει πετάξει το πτώμα της Έφης το ξέρει αυτός σίγουρα και αυτοί που τον συνόδευαν. Ο αδερφός μου χθες που μας καλέσανε στην αστυνομία, με φώναξε και μου είπε να συνεννοηθούμε και να τηρήσουμε κοινή στάση στην ανάκριση όταν μας καλέσουν. Μου πρότεινε μάλιστα να ρίξουμε τον τσαμπουκά στον... και στον ... επειδή αυτό το σενάριο μπορούσε να γίνει πιστευτό, μιας και όλοι οι πρεζάκηδες γνώριζαν ότι η Έφη «γινόταν» από αυτούς. Εγώ του απάντησα, ότι δε θα πάω να φορτώσω άδικα τσαμπουκά σε ανθρώπους που δε φταίνε για το έγκλημα που ο ίδιος έκανε. Το πτώμα της Έφης, πιστεύω ότι το φόρτωσαν στο αμάξι του τρίτου ανθρώπου αμέσως μετά το κακό και το μετέφεραν σε σημείο, που εγώ δυστυχώς δε γνωρίζω. Λυπάμαι που ο ίδιος μου ο αδερφός σκότωσε άδικα αυτό το κορίτσι αλλά και από την άλλη μεριά νιώθω ικανοποίηση γιατί θα αποδοθεί δικαιοσύνη».

Παρουσιάστρια: Λοιπόν... Αυτή ήταν...

Ν. Μουδάκη: Η προτελευταία.

Παρουσιάστρια: Δεν μπορούμε να πούμε ότι ήταν η κατάθεση αυτή καθαυτή διότι εμείς δεν μπορούμε να δημοσιοποιήσουμε την κατάθεση, είναι πληροφορίες όμως από την κατάθεση, που έδωσε την πρώτη φορά.

Ν. Μουδάκη: Είναι αυτά που είπε πριν σπάσει και πει -σύμφωνα με όσα ξέρουμε- την αλήθεια. Όλα όσα βέβαια λέει ισχυρίζεται πάντα ότι είναι αλήθεια.

Παρουσιάστρια: Τη δική του αλήθεια.

Ν. Μουδάκη: Κι αυτή δική του αλήθεια ήτανε. Ναι. Απλά εδώ λέει...

Παρουσιάστρια: Όχι μετά λέει ότι είπα ψέματα λέει τα μπέρδεψα. Όχι, δεν είπε ότι είπε ψέματα, είπε: ήταν θολωμένο το μυαλό μου.

Ν. Μουδάκη: Ήταν θολωμένο το μυαλό μου και δεν ήξερα τι έλεγα. Ήμουν ζαλισμένος. Και φοβόμουν και τον αδερφό μου. Έτσι όπως λέει και εδώ πέρα.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Για να δούμε όμως τι είπε μετά...

Προβάλλεται το 6^ο βίντεο.

Προβάλλεται πλάνο του ενός από τους φερόμενους ως δράστες με την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα. Παράλληλα περνάνε σε μορφή crawl τα ακόλουθα, τα οποία παράλληλα εκφωνούνται από τον υπεύθυνο του ρεπορτάζ:

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι : ΚΑΤΑΘΕΣΗ 30ΧΡΟΝΟΥ.

«Την 8 ή 9-8-2007 και περί ώρα 14:00 έως 14:30 μετά το μεσημέρι ενώ καθόμουν με την Έφη Φατούρου στα σκαλοπάτια της εκκλησίας Κοσμά του Αιτωλού στα Διαγκαίικα Αγρινίου, εμφανίσθηκε ο (μπιπ) οδηγώντας ένα Ι.Χ. αυτοκίνητο,

χρώματος μπλε με συνεπιβάτη τον αδερφό μου και την κοπέλα του τελευταίου. Αφού μας πλησίασαν, ο (μπιπ) μας πρότεινε να κάνουμε χρήση ηρωίνης, που θα μας έδινε ο ίδιος. Εγώ και η φίλη μου Έφη δεχθήκαμε και κάναμε χρήση ηρωίνης αφού μεταβήκαμε 200 μέτρα πάνω από την εκκλησία σε φυσικά διαμορφωμένο πλάτωμα. Από εκεί ο αδερφός μου πήρε μαζί του λίγο πιο πέρα την Έφη και έκαναν έρωτα. Μετά την ερωτική συνεύρεση η Έφη έπεσε σε κώμα. Εγώ έβαλα το αυτί μου για να ακούσω την καρδιά της και ο αδερφός μου προσπάθησε να πιάσει το σφυγμό της. Προσπαθήσαμε να τη συνεφέρουμε χωρίς να τα καταφέρουμε και αφού αντιληφθήκαμε ότι είναι νεκρή, πρότεινα να ξεφορτωθούμε το άψυχο σώμα της. Οι υπόλοιποι από κοινού συμφώνησαν, τη φορτώσαμε στο πορτ μπαγκάζ του αυτοκινήτου και ο αδερφός μου οδηγώντας το αυτοκίνητο με επιβάτη εμένα τη μεταφέραμε στην πλαγιά του βουνού, όπου πετάξαμε το σώμα της. Οι άλλοι δύο είχαν παραμείνει στο αρχικό σημείο παρακολουθώντας εάν θα προσεγγίσει την περιοχή κάποιο άτομο ώστε να μας ενημερώσουν για να λάβουμε μέτρα προφύλαξης. Ακολουθώντας άπαντες επιβιβαστήκαμε στο αυτοκίνητο και αναχωρήσαμε για το Αγρίνιο».

Παρουσιάστρια: Λοιπόν... Αυτά είναι τα στοιχεία που είχαμε εμείς να παρουσιάσουμε για την υπόθεση. Έχω να σας πω ότι ήταν η πρώτη φορά, που παρουσιάστηκε η άλλη άποψη και συγκεκριμένα η άποψη της οικογένειας των φερόμενων ως δραστών του εγκλήματος των δύο αδερφών. Είναι η πρώτη φορά, λοιπόν, που ακούστηκε η άποψη της οικογένειάς τους, είναι η πρώτη φορά που φιλοξενήθηκε συνέντευξη των δικηγόρων τους, εκτός από κάποιες σύντομες δηλώσεις μέσα στο σαββατοκύριακο είναι η πρώτη φορά που φιλοξενήθηκε συνέντευξη των δικηγόρων και εμείς κάναμε τη δουλειά μας όπως νομίζαμε καλύτερα. Φιλοξενώντας δηλαδή και τις δύο απόψεις και μη υιοθετώντας καμία από τις δύο. Έτσι θεωρούμε ότι πρέπει να κάνουμε τη δουλειά μας, χωρίς να παίρνουμε θέση υπέρ κανενός. Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά που μας παρακολουθήσατε...

Καθ' όλη τη διάρκεια μετάδοσης της εκπομπής εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης οι ακόλουθες ενδείξεις:

Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ, ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΗ ΜΟΙΡΑΙΑ ΝΥΧΤΑ

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ

ΤΙ ΕΛΕΓΕ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ

Παράλληλα με την εμφάνιση των καλεσμένων και των προσώπων, που μιλούν σε απευθείας σύνδεση από το Αγρίνιο ή επικοινωνούν τηλεφωνικά με την εκπομπή προβάλλονται συνεχώς φωτογραφίες της Έφης είτε μόνη της είτε με τη μητέρα της, πλάνα από τη διαδικασία αναζήτησής της, πλάνα από τον τόπο ανεύρεσης του πτώματος, πλάνα από τη μητέρα των κατηγορουμένων με θολούρα στο πρόσωπο, πλάνα από την είσοδο των κατηγορουμένων στο δικαστικό μέγαρο με θολούρα στα πρόσωπα ώστε να μην αναγνωρίζονται.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με έγκλημα το οποίο φέρεται ότι διέπραξαν δύο αδελφοί με θύμα νεαρή γυναίκα με την οποία είχαν διαδοχικά ερωτικό δεσμό. Καίτοι η υπόθεση βρισκόταν στο στάδιο της ανακρίσεως η τηλεπαρουσιάστρια υποκατέστησε τις ανακριτικές αρχές και εξέτασε, ωσάν να ήσαν μάρτυρες, συγγενείς των κατηγορουμένων και του θύματος, καθώς επίσης και τρίτα

πρόσωπα. Πλέον τούτων κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκε η κατάθεση του ενός των κατηγορουμένων και τρόπον τινά εξετάστηκε ο δεύτερος κατηγορούμενος. Το όλον κλίμα της εκπομπής ήταν απαράδεκτο και προκάλεσε την παρέμβαση του οικείου νομάρχου Πρεβέζης ο οποίος διαμαρτυρήθηκε και κάλεσε την τηλεπαρουσιάστρια να σεβαστεί τη μνήμη της νεκρής και «να αφήσει όλη την παραφιλολογία που είναι αποτέλεσμα της προανάκρισης και όχι ενός τηλεοπτικού ριάλιτυ». Ασφαλώς η εκπομπή δεν ανταποκρίνεται στην υπό του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα και ενόψει του ότι προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης είναι ικανή να εξοικειώσει ανηλίκους σε ανήθικες και εγκληματικές πράξεις και να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη αυτών. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 312/20.6.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 40.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6^η Μαΐου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ