

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 225/30.4.2013**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 30 Απριλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Άρης Σταθάκης. Απόντες τα μέλη Γιάννης Παπακώστας και Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Απριλίου 2013.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος, την αντικειμενική ενημέρωση, τη διασφάλιση της πολυφωνίας, καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.

III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Με την υπ' αριθμ. 129/6.3.2007 απόφαση του ΕΣΡ είχε επιβληθεί στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, η διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ. Η απόφαση ακυρώθηκε με την υπ' αριθμ. 702/2012 απόφαση του Δ' Τμήματος του Συμβουλίου Επικρατείας λόγω κακής συγκροτήσεως της Ολομελείας του ΕΣΡ δια της συμμετοχής του Προέδρου και δύο μελών των οποίων είχε λήξει η τετραετής θητεία.

Ενόψει του ότι η απόφαση του ΕΣΡ ακυρώθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας για τυπικό και όχι ουσιαστικό λόγο, νομίμως έχει εισαχθεί η υπόθεση ενώπιον της Ολομελείας για νέα κατ' ουσία κρίση.

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού προέκυψαν τα εξής: Κατά την διάρκεια της εκπομπής LOVE GENERATION που προβλήθηκε την Δευτέρα 04.12.2006, καταγράφηκαν τα κάτωθι:

Παρουσιαστές: Χριστίνα Λαμπίρη και Στέφανος Κωνσταντινίδης.

Συμμετέχοντες στην εκπομπή: Χριστίνα, φοιτήτρια, 18 ετών, Μελίνα, μπαργούμαν, 25 ετών, Πέτρος, μοντέλο, 29 ετών, Πάνος, σερβιτόρος, 30 ετών, Θοδωρής, υποψήφιος εκπαιδευτής οδηγών, 28 ετών, Θόδωρος, φοιτητής οπτικής, 19 ετών.

Η εκπομπή αρχίζει με συνεντεύξεις των δύο κοριτσιών, της Χριστίνας και της Μελίνας. Βασικό θέμα της συνέντευξης είναι ο τύπος του άντρα που τους αρέσει. Αμέσως μετά τις συνεντεύξεις τα δύο κορίτσια βρίσκονται στο στούντιο της εκπομπής με τους παρουσιαστές, την Χριστίνα Λαμπίρη και τον Στέφανο Κωνσταντινίδη, ενώ σε άλλο στούντιο βρίσκονται τα αγόρια τα οποία δεν μπορούν να δουν τα κορίτσια. Παρουσιάζονται συνεντεύξεις των τεσσάρων αγοριών προκειμένου η Χριστίνα και η Μελίνα να σχηματίσουν μία πρώτη άποψη και να αποφασίσουν ποια θα είναι τα δύο αγόρια τα οποία θα αποκλείσουν στην πρώτη φάση της εκπομπής. Και εδώ βασικό θέμα των συνεντεύξεων είναι ο τύπος γυναίκας που αρέσει στα τέσσερα αγόρια και ο τρόπος που την προσεγγίζουν. Κατά την διάρκεια των συνεντεύξεων των τεσσάρων αγοριών αναφέρονται τα κάτωθι:

ΘΟΔΩΡΗΣ, φοιτητής οπτικής: (απαντώντας σχετικά με το ποια είναι η φαντασίωσή του): Σεξ με δύο γυναίκες, είναι καλή εμπειρία πιστεύω και θέλω να την ζήσω.

ΘΟΔΩΡΗΣ, υποψήφιος εκπαιδευτής οδηγών: (απαντώντας στην ίδια ερώτηση) Τα καθαρά αρσενικά πάντα έχουν φαντασιώσεις, δεν υπάρχει άντρας που να μην έχει φαντασίωση.

ΠΕΤΡΟΣ, μοντέλο: Έχω αδυναμία στο στήθος, στον ποπό. ... θέλω να πάω με δέκα γυναίκες, δεν το έχω κάνει ποτέ. Να γεμίσει ένα κρεβάτι πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά και να λέω εδώ είμαστε.

Οι παρουσιαστές Χριστίνα Λαμπίρη και Στέφανος Κωνσταντινίδης σχολιάζουν με την Χριστίνα και την Μελίνα τις συνεντεύξεις των τεσσάρων αγοριών. Η παρουσιάστρια Χριστίνα Λαμπίρη κάνει την ακόλουθη ερώτηση:

ΛΑΜΠΙΡΗ: Εγώ έχω κατασυγχυστεί γιατί έχουμε τέσσερις άντρες με ένα κοινό σημείο, όλοι έχουν την ίδια ερωτική φαντασίωση.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Περισσότερες γυναίκες.

ΛΑΜΠΙΡΗ: Αν ήσουν Χριστίνα μου πολύ ερωτευμένη με έναν άντρα και σου ζητούσε να εκπληρώσεις αυτή τη φαντασίωση, θα το δεχόσουν;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Όχι, σε καμία περίπτωση.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Με άγνωστη κοπέλα, όχι γνωστή σου.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Σε καμία περίπτωση, όποια και να ήταν η κοπέλα.

Αμέσως μετά, στην προσπάθεια να αναλύσουν τους χαρακτήρες των τεσσάρων αγοριών, η παραγωγή έχει ζητήσει από τα αγόρια να ζωγραφίσουν πως φαντάζονται τη γυναίκα που θέλουν δίπλα τους και να την παρομοιάσουν με ένα ζώο, φυτό ή ένα αντικείμενο. Παρουσιάζονται τα σχετικά βίντεο με τίτλο ΤΕΣΤ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, και ακολουθεί σχολιασμός από την Χριστίνα και την Μελίνα. Ακολουθεί η φάση του

GROUP THERAPY, πιο συγκεκριμένα παρουσιάζεται βίντεο όπου τα αγόρια μιλούν μεταξύ τους για γυναίκες. Χαρακτηριστικά αναφέρονται τα ακόλουθα:

ΠΑΥΛΟΣ: Πιστεύω πως στις φαντασιώσεις κάθε άντρα είναι να μην έχει μόνο μία παρτενέρ, δύο, δεν λέω άλλα μένω εκεί. Λοιπόν, είμαστε με τον κολλητό μου στο σπίτι του, μεζονέτα, εγώ, εκείνος και τρεις κοπέλες. Έχω παραγγείλει σουβλάκια, αργούνε να έρθουνε, γύρω στα 40 λεπτά. Πετάγομαι, όταν γύρισα στο σπίτι βρήκα μόνο τη μία και οι άλλοι τρεις ήταν κάτω, στην κρεβατοκάμαρα. Και για να πάω να φάω σουβλάκια έχασα κάτι άλλο πολύ καλύτερο....

ΠΕΤΡΟΣ: ... είπα απλά ότι εγώ στον ύπνο μου γίνομαι λίγο πιο τρυφερός, λαϊκά χουφτώνω....

ΘΟΔΩΡΗΣ: ... μια κοπέλα απλά που γνώρισα της μιας βραδιάς, αφού κάναμε ότι κάναμε, φεύγω και της λέω ντύσου, και όταν ετοιμασθείς σήκω και φύγε. Δεν της ξαναμίλησα. Πήγαμε έξω στο ίδιο κλαμπ και έκανα ότι δεν την ήξερα, με κοίταγε και κοίταγα αλλού.

Οι παρουσιαστές σχολιάζουν το βίντεο με την Χριστίνα και την Μελίνα. Η Χριστίνα Λαμπίρη ανακοινώνει ότι ένα από τα κορίτσια, στην προκειμένη περίπτωση η Μελίνα, θα πάει στη σοφίτα που βρίσκονται τα αγόρια, και μπορεί να τους κάνει οτιδήποτε θέλει, εκτός από το να τους μιλήσει. Τα αγόρια έχουν κλειστά τα μάτια τους. Στις [29:30] παρουσιάζεται το σχετικό απόσπασμα, όπου η Μελίνα πλησιάζει τα αγόρια ένα – ένα ερωτοτροπεί μαζί τους και τους προκαλεί σεξουαλικά. Η Μελίνα και η Χριστίνα αποφασίζουν να κρατήσουν στο παιχνίδι τον Πέτρο και τον Θοδωρή οι οποίοι έρχονται στο στούντιο που βρίσκονται τα κορίτσια για να γνωριστούν καλύτερα.

Ακολουθεί η ενότητα ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ, όπου η Χριστίνα πηγαίνει στο δωμάτιο που βρίσκεται ο Πέτρος και ο Θοδωρής και μιλάει μαζί τους. Ο Πέτρος είναι ιδιαίτερα διαχυτικός και προσπαθεί να κάνει χειρονομίες στην Χριστίνα. Ο Θοδωρής λέει στη Χριστίνα ότι θέλει να την φιλήσει. Μόλις φεύγει η Χριστίνα τα δύο αγόρια την σχολιάζουν. Χαρακτηριστικά αναφέρονται τα κάτωθι:

ΘΟΔΩΡΗΣ: Είναι απίστευτη.

ΠΕΤΡΟΣ: Όχι απίστευτη, νορμάλ.

ΘΟΔΩΡΗΣ: Καλή, ωραία. (Ψιθυρίζοντας) Είναι γαμάτη η Χριστίνα, ποπό, καύλα.

ΠΕΤΡΟΣ: Θοδωρή δες, (ανοίγει τη ζώνη του παντελονιού του).

Αμέσως μετά προβάλλεται το ραντεβού της Μελίνας με τον Πέτρο και τον Θοδωρή. Μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΘΟΔΩΡΗΣ: Εντελώς πληροφοριακά στο λέω ότι ο Πέτρος θέλει να πιάνει, μην τον παρεξηγήσεις, γιατί η προηγούμενη κοπέλα τον παρεξήγησε.

...Σου αρέσει ο έρωτας κυρίως, όχι το σεξ.

ΜΕΛΙΝΑ: Εσένα;

ΘΟΔΩΡΗΣ: Και τα δύο.

ΠΕΤΡΟΣ: Κοίτα το ιδανικό σεξ θέλει το χρόνο του, τίποτα δεν γίνεται με την γνωριμία λίγων ωρών.

Μετά την αποχώρηση της Μελίνας τα δύο αγόρια κάνουν το εξής σχόλιο:

ΘΟΔΩΡΗΣ: Καλά τα πήγαμε.

ΠΕΤΡΟΣ: Give me five.

ΘΟΔΩΡΗΣ: Α ρε φίλε. Δε τη ρωτήσαμε ρε μ..... αν θα πήγαινε από την πρώτη βραδιά;

ΠΕΤΡΟΣ: Σεξ;

ΘΟΔΩΡΗΣ: Στάνταρ, δε το συζητάμε. ... Καμία σχέση η μία με την άλλη, καμία σχέση.

ΠΕΤΡΟΣ: Τελείως διαφορετικές, ε;

ΘΟΔΩΡΗΣ: Τελείως. Τώρα διαλέγεις και παίρνεις. Κοπέλα για σχέση και για σπίτι ή κοπέλα για π...!

Στη συνέχεια παρουσιάζονται αποσπάσματα παράλληλων συνεντεύξεων της Χριστίνας Λαμπίρη με τα κορίτσια και του Στέφανου Κωνσταντινίδη με τα αγόρια, όπου οι μεν σχολιάζουν την εντύπωση που τους προκάλεσαν οι δε. Μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Φαντασιώνεσαι γυναίκες;

ΘΟΔΩΡΗΣ: Ναι, φαντασιώνομαι, ναι. Για παράδειγμα σήμερα το βράδυ έβλεπα τη Χριστίνα στον ύπνο μου. Η κοπέλα αυτή όταν σου μιλάει, ενώ εσύ φαντασιώνεσαι να την πας στο κρεβάτι, να κάνεις, να την φιλήσεις, με τη στάση που κρατάει και το βλέμμα σε αφοπλίζει, δηλαδή...

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Και σε κάνει να φουντώνεις πιο πολύ.

ΘΟΔΩΡΗΣ: Να φουντώνεις και να λες αυτό που σκέφτομαι, είμαι άρρωστος που το σκέφτομαι αυτό, αφού το κοριτσάκι είναι γλύκα γιατί σκέφτομαι τόσο πονηρά; ...στο σεξ μου αρέσει η μπότα.

Ακολουθούν αποσπάσματα από τη συνάντηση της Χριστίνας με το Θοδωρή και της Μελίνας με τον Πέτρο. Στις συναντήσεις αυτές τα αγόρια και τα κορίτσια φλερτάρουν χωρίς να μιλάνε. Οι παρουσιαστές σχολιάζουν τα εν λόγω βίντεο με την Χριστίνα και την Μελίνα. Αμέσως μετά μπαίνουν και τα αγόρια στο στούντιο. Προβάλλονται αποσπάσματα από συνεντεύξεις των αγοριών που σχολίαζαν τις φωτογραφίες της Χριστίνας και την Μελίνας πριν τις γνωρίσουν. Η Χριστίνα και η Μελίνα συζητούν με τον Πέτρο και τον Θοδωρή, και τελικά αποφασίζουν να κρατήσουν στο παιχνίδι τον Πέτρο. Στο σημείο αυτό αλλάζουν οι ρόλοι, τώρα πρέπει τα κορίτσια να κερδίσουν τον Πέτρο προκειμένου να επιλέξει την μία από αυτές για το ταξίδι στη Ρώμη.

Στο σημείο αυτό προβάλλονται αποσπάσματα από το βράδυ που πέρασαν στη σοφίτα η Χριστίνα, η Μελίνα και ο Πέτρος προκειμένου να γνωριστούν καλύτερα και τελικά να επιλέξει ο Πέτρος με ποια από τις δύο κοπέλες θα πάρει μαζί του στο ταξίδι στη Ρώμη. Τα κορίτσια φλερτάρουν τον Πέτρο και τον προκαλούν σεξουαλικά. Μεταξύ άλλων αναφέρονται τα κάτωθι:

ΠΕΤΡΟΣ: ...Εγώ δε σου λέω να κάνουμε σεξ, δεν σου λέω να κάνουμε κάτι. Είναι ένα παιχνίδι. Αλλά μπορεί και να γίνει και σεξ. Λες όχι.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Όχι.

ΠΕΤΡΟΣ: Γιατί; Δεν κάνεις σεξ εσύ;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Τι είναι αυτά που με ρωτάς, δεν απαντάω. Και εκτός από αυτό, εντάξει, ξέρω εμένα. Εγώ όχι, εδώ μέσα δεν θα έκανα.

ΠΕΤΡΟΣ: Ούτε και εγώ.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Και ούτε και θα έκανα με κάποιον που τον ξέρω δύο μέρες.

ΠΕΤΡΟΣ: Αλλά ποτέ μην λες ποτέ.

Ακολουθεί συνέντευξη του Πέτρου με τον Στέφανο Κωνσταντινίδη σχετικά με τις εντυπώσεις του για τις δύο κοπέλες, και συνεντεύξεις της Χριστίνας και της Μελίνας σχετικά με τον Πέτρο. Μεταξύ άλλων ο Πέτρος αναφέρει το εξής:

ΠΕΤΡΟΣ: Τις χάιδεψα, αλλά που τις χάιδεψα. Στα σωστά σημεία!

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η ενότητα ΤΕΤ Α ΤΕΤ, όπου η κάθε κοπέλα προσπαθεί να πείσει τον Πέτρο να διαλέξει αυτήν για παρτενέρ του στο ταξίδι. Ακολουθεί η ενότητα Η ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, όπου όλοι οι παίκτες βρίσκονται μαζί στο πλατό με τους παρουσιαστές. Λίγο πριν ανακοινώσει την τελική του επιλογή, που είναι η Χριστίνα, ο Πέτρος αναφέρει:

ΠΕΤΡΟΣ: Λοιπόν, εγώ στη Ρώμη θέλω να πάω για να περάσω καλά, δηλαδή να' χει και χαβαλέ, να' χει και τα πάντα. Θα επιλέξω να έρθει μαζί μου, για να περάσουμε όμορφα και οι δύο, και χωρίς να παίξει κάτι, ας πούμε σεξουαλικό μεταξύ μας...

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΗΣ: Χωρίς σεξουαλικό;

ΛΑΜΠΡΗ: Υπόσχεση είναι αυτό;

Πρόκειται περί εκπομπής με σκοπό την επιλογή δύο προσώπων, ενός ανδρός και μίας γυναίκας οι οποίοι θα λάβουν έπαθλο ένα ταξίδι δωρεάν στο εξωτερικό. Κατά την διαδικασία αυτής της επιλογής, εκφράζονται διάφορες επιθυμίες των ανδρών όπως «θέλω να ζήσω σεξ με δύο γυναίκες» ή «θέλω να πάω με δέκα γυναίκες». Επακολουθούν θωπείες και εντέλει κατάκλιση του ενός ανάμεσα σε δύο κοπέλες στην αυτή κλίνη. Η εκπομπή είναι υποβαθμισμένη σκοπίμως για να προκαλέσει την τηλεθέαση και δεν ανταποκρίνεται στην υπό του Συντάγματος επιβαλλομένη ποιότητα για την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2011-2012, της εξ 84.096.710 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2011, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010, 499/19.10.2010, 510/19.10.2010, 524/25.10.2010, 528/25.10.2010, 547/16.11.2010, 96/10.3.2011, 104/15.3.2011, 236/27.6.2011, 240/27.6.2011, 241/27.6.2011, 242/27.6.2011, 262/4.6.2011, 391/3.10.2011, 437/24.10.2011, 23/16.1.2012, 167/2.4.2012, 236/24.4.2012, 254/30.4.2012, 285/21.5.2012, 340/20.6.2012, 374/9.7.2012, 381/9.7.2012, 78/28.1.2013, 105/11.2.2013 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. Μεγάλων Επιχειρήσεων.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Βασίλειου Αλεξάκη του Δημητρίου, με ΑΦΜ 025715058, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 30^η Απριλίου 2013, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 16^η Μαΐου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ