

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 226/30.4.2013**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 30 Απριλίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Άρης Σταθάκης. Απόντες τα μέλη Γιάννης Παπακώστας και Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Απριλίου 2013.
2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως, καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η παρουσίαση προσώπων με τρόπο ο οποίος μπορεί να ενθαρρύνει τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση, ή τις δυσμενείς διακρίσεις εις βάρος τους από μέρος του κοινού με βάση ιδίως της φυλής, ενώ εξάλλου, δεν επιτρέπεται η προβολή μειωτικών, ρατσιστικών και ξενοφοβικών μηνυμάτων και γενικά δεν πρέπει να θίγονται εθνοτικές μειονότητες.
 - V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Με την υπ' αριθμ. 241/15.5.2007 απόφαση του ΕΣΡ είχε επιβληθεί στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, η διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ. Η απόφαση ακυρώθηκε με την υπ' αριθμ. 697/2012 απόφαση του Δ' Τμήματος του Συμβουλίου Επικρατείας λόγω κακής συγκροτήσεως της Ολομελείας του ΕΣΡ δια της συμμετοχής του Προέδρου και δύο μελών των οποίων είχε λήξει η τετραετής θητεία. Ενόψει του ότι η απόφαση του ΕΣΡ ακυρώθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας για τυπικό και όχι ουσιαστικό λόγο, νομίμως έχει εισαχθεί η υπόθεση ενώπιον της Ολομελείας για νέα κατ' ουσία κρίση.

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία προγράμματος της εκπομπής «ΖΟΥΓΚΛΑ» της 1.3.2007 προέκυψαν τα ακόλουθα: Συμμετέχοντες στο πάνελ της εκπομπής είναι: Νίκος Μάνεσης, δημοσιογράφος, Γιάννης Ζαφειρόπουλος, πρώην Υφυπουργός Εξωτερικών - μέλος του εθνικού συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ. Μαργαρίτης Τζίμας, Βουλευτής ΝΔ νομού Δράμας, Νάντια Γιαννακοπούλου, δικηγόρος - μέλος του εθνικού συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ, Διονύσης Χατζηδάκης, Υποναύαρχος ε.α - Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου, Άννα Ροκοφύλλου, δικηγόρος - Δημοτική Σύμβουλος δήμου Αθηναίων - μέλος του εθνικού συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ, Γρηγόρης Βαλιανάτος, δημοσιογράφος, Παναγιώτης Χατζηστεφάνου, καλλιτέχνης, Δήμος Βερύκιος, δημοσιογράφος - στρατιωτικός συντάκτης, Πάρης Καρβουνόπουλος, δημοσιογράφος - στρατιωτικός συντάκτης, Παναγιώτης Θεοδωρακίδης, πρώην εκπρόσωπος τύπου του ΝΑΤΟ, Νομαρχιακός Σύμβουλος Πειραιά, Δημήτρης Τσαμπρούνης, εκπρόσωπος τύπου ομοφυλοφιλικής και λεσβιακής κοινότητας Ελλάδος, Δημήτρης Τριανταφυλλόπουλος, δημοσιογράφος, Αντώνης Αντωνιάδης, επίτιμος Αρχηγός ΓΕΝ, Γιώργος Κουμπής, αντιστράτηγος ε.α., Μαρία Εγγισεγιάν, δημοσιογράφος - συνεργάτιδα εκπομπής, Κιμ Κίλιαν, δημοσιογράφος - συνεργάτιδα εκπομπής.

Βασικό θέμα της εκπομπής είναι οι αποκαλύψεις για ταξίαρχο ο οποίος μεταξύ άλλων είναι μέλος της επιτροπής για την διερεύνηση της υπόθεσης του Σινούκ, και ο οποίος σύμφωνα με το ρεπορτάζ της εκπομπής, είναι ομοφυλόφιλος με δική του ιστοσελίδα σε gay club στο internet και δημοσιευμένες φωτογραφίες, από όπου και βρίσκει συντρόφους. Κατά την εισαγωγή της εκπομπής ο παρουσιαστής Μάκης Τριανταφυλλόπουλος αναφέρει ότι θα ασχοληθεί και με το θέμα του βουλευτή Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, προσκεκλημένου σε πενθήμερο πάρτι του μεγαλοεφοπλιστή Στέλιου Χατζηγιώαννου με όλα τα έξοδα πληρωμένα από τον τελευταίο. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι ουδεμία αναφορά γίνεται σε αυτό το θέμα κατά την διάρκεια της εκπομπής. Βασικός υπότιτλος καθ' όλη τη διάρκεια της εκπομπής είναι: **«Οι αποκαλύψεις - σοκ για τον ταξίαρχο»**. Κατά το πρώτο μέρος της εκπομπής εμφανίζονται σαν υπέρτιτλοι οι εξής κυλιόμενες ταινίες **«Σε λίγο, όλο το παρασκήνιο για το ροζ σκάνδαλο στο στρατό - Σε λίγο, οι αποκαλυπτικές συνομιλίες με τον ταξίαρχο»**. Αρχικά παρουσιάζεται το εξώδικο του ταξίαρχου προς τον τηλεοπτικό σταθμό και την εκπομπή σε βίντεο. και αμέσως μετά ο παρουσιαστής Μάκης Τριανταφυλλόπουλος διαβάσει το εξώδικο της συζύγου του ταξίαρχου. Ακολουθεί εισαγωγή του παρουσιαστή γύρω από το θέμα, όπου παρουσιάζεται αναλυτικά, υπό μορφή βίντεο ρεπορτάζ, το βιογραφικό του ταξίαρχου, με τις θέσεις τις οποίες είχε αναλάβει. Παρουσιάζονται επίσης βίντεο - ρεπορτάζ σχετικά με το

πώς παγιδεύεται ο ταξίαρχος μέσω e-mail και πείθεται να στείλει τον αριθμό του κινητού του τηλεφώνου, με την συνομιλία του με τον ηθοποιό – συνεργάτη της εκπομπής προκειμένου να κλείσουν ερωτικό ραντεβού, με την τηλεφωνική επικοινωνία του ταξίαρχου και συνεργάτη της εκπομπής, όπου του ανακοινώνει ότι έχει εντοπίσει την φωτογραφία του σε ιστοσελίδα gay site, καθώς και φωτογραφίες του, καθώς και βίντεο – ρεπορτάζ όπου ο τεχνικός ήχου Φώτης Βασίλας επιβεβαιώνει ύστερα από ανάλυση την ταυτότητα του ταξίαρχου. Ακολουθεί συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής. Προς το τέλος της εκπομπής ο Παναγιώτης Χατζηστεφάνου επιτίθεται φραστικά στο Δημήτρη Τσαμπρούνη με βωμολοχίες. Πιο αναλυτικά:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ωραία θέματα έχουμε σήμερα στην ΖΟΥΓΚΛΑ, και τα δύο έχουν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Το ένα είναι ένα θέμα το οποίο κυριολεκτικά μας ανήκει και περιφέρεται από σταθμό σε σταθμό, και από πολιτικό γραφείο σε πολιτικό γραφείο. Πριν προλάβουμε εμείς δημοσιογραφικά να το αποδώσουμε μετετράπη σε πολιτική αντιπαράθεση. Πρόκειται για την υπόθεση του ταξίαρχου της αεροπορίας στρατού. Ταξίαρχο τον οποίο εμείς ανακαλύψαμε, και μην θεωρηθεί ότι αυτό είναι κομπασμός, αλλά εμείς ανακαλύψαμε αναζητώντας τον ρόλο του μέσα στην υπόθεση Σινούκ. Θα σας το πω με δύο λόγια τι συνέβη. ...

... ρίξαμε ένα δόλωμα και είναι αλήθεια ότι πιάσαμε πολλά ψάρια. Και δεν εννοώ τον ταξίαρχο gay. Γιατί αν είναι ο ταξίαρχος ή όχι θα το δείτε μέσω των ραντεβού που κλείσαμε, και θα παρακολουθήσετε τι ακριβώς συνέβη και πως ήρθαμε σε επαφή μαζί του. Αλλά πρέπει να σας πω ότι εδώ, στα έγγραφα μου έχουμε τρεις επιστολές, η μία είναι και από δικηγόρο θύματος στην πτώση του μοιραίου ελικοπτέρου Σινούκ, όπου μας αφήνουν όχι απλώς υπαινιγμούς, αλλά εκφράζονται οι άνθρωποι σαφώς και λένε ότι το Σινούκ το ρίξανε, δεν έπεσε. Οι άνθρωποι αυτοί μπορεί να υπερβάλλουν λόγω του πόνου τους, εμείς όμως οφείλαμε να κάνουμε μία έρευνα. Και το πρώτο που ζήτησα από τους συνεργάτες μου ... να κάνουν ήταν να ερευνήσουν ένα –ένα την ποιότητα των μελών αυτής της επιτροπής για την πτώση του μοιραίου Σινούκ. Κάνοντας αυτήν την έρευνα πέσαμε πάνω σε αυτόν τον ταξίαρχο. Και δεν πιστεύαμε ότι ένα μέλος με δικαίωμα ψήφου στην επιτροπή, και μάλιστα αν θέλετε ο υποδιοικητής αυτή τη στιγμή όλων των ιπτάμενων μέσω της αεροπορίας στρατού, αλλά ο γενικός δερβέναγας, για να σας δώσω να καταλάβετε, ένα δείγμα μεγέθους, είναι ο διευθύνων σύμβουλος και όχι ο πρόεδρος των μέσων αυτών. Είναι ένας άνθρωπος ο οποίος είχε μέσα σε μία ιστοσελίδα φωτογραφίες του με στρινγκ, εμφανιζόταν ως gay αναζητώντας εραστές μέσα στο internet.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι ακριβώς.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι εννοείτε όχι ακριβώς.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Το συγκεκριμένο site έχει την επιλογή όταν ανεβάζεις φωτογραφίες, κάποιες φωτογραφίες να είναι απόρρητες και να τις δίνει ο κάτοχος του site, ... όχι αυτό είναι πολύ σημαντικό, ξέρετε γιατί;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι όχι ακριβώς, αφού ο άνθρωπος έκλεισε ραντεβού μαζί μας να...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αυτό είναι εκ των υστέρων και κατόπιν παγίδευσης.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, τι, με συγχωρείτε.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Η παγίδευση δεν θεωρείτε κάτι το οποίο είναι ατόπημα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν εγώ δεν κλείνω ραντεβού, είτε είμαι straight είτε είμαι gay βγάζοντας τον πισινό μου έξω και δεν κλείνω αυτά τα ραντεβού, δεν μπορεί κανένας να μου πει ότι έκανα κάτι τέτοιο. Εάν το κάνω όμως και κλείνω το ραντεβού είτε με παγιδεύουν είτε όχι, αυτό είναι δική μου υπόθεση, ... Εμάς δεν μας ενδιαφέρει

εάν αυτός ο άνθρωπος ήταν straight ή όχι, και εδώ θέλω να σας ρωτήσω το εξής απλό.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τι δεν σας ενδιαφέρει, εδώ έχουμε γυρίσει την χώρα ...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο, αυτά τα κάνει η χώρα και τα μέσα της χώρας

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τι σχέση έχει το Σινούκ, η υπόθεση και η ικανότητά του με τα...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τώρα θα σας εξηγήσω. Αυτό είναι πολύ απλό. Είτε gay είτε straight, αν δεις έναν ταξίαρχο με τον πισινό έξω σε ιστοσελίδα στο internet να αναζητεί ερωτικούς συντρόφους και να λέει ότι κατά περίπτωση κάνει και χρήση ναρκωτικών ουσιών, και δεις ότι αυτόν τον άνθρωπο τον έχουν βάλει να διερευνήσει ως μέλος της επιτροπής μια τόσο σοβαρή υπόθεση δεν είναι θέμα δημοσιογραφικό, για να μην τρελαθούμε.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ανοίγετε αλλεπάλληλα θέματα τα οποία είναι ανεξάρτητα, το καθένα έχει τα δικά του υποκειμενικά και αντικειμενικά επιχειρήματα, δεν είναι θέμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έτυχε να είναι και gay ο άνθρωπος, θα μπορούσε να ήταν και straight:

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ένα - ένα όμως, άλλο τα ναρκωτικά, άλλο το gay.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σαφώς. Και όλοι πιάστηκαν από το gay

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Δεν πιάστηκαν, τους δώσατε εσείς.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν το δώσαμε εμείς, θα δείτε τι έγινε.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Γιατί εγώ διαβάζω καταρχήν την Κυριακή τι γράφετε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εδώ ήρθαν αξιωματικοί του ΓΕΕΘΑ, θα τα δείτε, είναι όλα γυρισμένα, όλο το έργο θα το δείτε, τα ραντεβού.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Όχι, δεν έχω δει τίποτα. αναφέρομαι σε αυτό που διαβάζω στο...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Καμία σχέση. ...

ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΔΗΣ: Δηλαδή κύριε Τριανταφυλλόπουλε, γιατί μείναμε στο ροζ, δεν ήταν θέμα αν ήταν διατάζων.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μα δεν χρειάζεται να το δούμε, είναι από την αρχή λάθος.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επιτρέψατέ μου να κάνω μία εισαγωγή. Πείτε μου σε ποιο κράτος ένας άνθρωπος ο οποίος χειρίζεται τέτοιες υποθέσεις και έχει τόσο σοβαρή θέση μπορεί να βγαίνει ξεβράκωτος σε ιστοσελίδες αναζητώντας περιστασιακούς εραστές, πείτε μου. Και να λέει...

... ειλικρινά σας λέω δεν μας ενδιέφερε αυτό, απλώς ήταν εντυπωσιακό το στοιχείο. Ακούστε κάτι, γιατί ο άνθρωπος αυτός ήταν ακραίος και σκληρός στη συμπεριφορά του

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Άλλο θέμα βάλσατε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο θέμα. Τον αποκαλούσαν Μουσολίνι και ένας Μουσολίνι δεν μπορεί να κυκλοφορεί ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Και εμένα με αποκαλεί Χίτλερ ο γκόμενός μου, πάμε παρακάτω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαίως, εγώ δεν έχω γκόμενο, αλλά η γκόμενά μου με έχει πει Χίτλερ μία φορά.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Είδες λοιπόν,...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όλα στη ζωή συμβαίνουν...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Λέτε ότι εγείρει μείζον ηθικό θέμα στο στράτευμα. Αυτό είναι δική σας κρίση;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Δεν είναι δική μου κρίση, διότι όλες αυτές τις μέρες πρέπει να σας πω ότι γελάω με τις δηλώσεις που κάνουνε και με τον υπουργό.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Όχι, γιατί διαβάζω το περίφημο άρθρο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε λίγο.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ποιο είναι το ... αίτιο αυτού του άρθρου, ποιο είναι;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Φέρει την υπογραφή μου;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Επειδή δεν φέρει την υπογραφή σας έχετε εσείς την ευθύνη που είστε ο εκδότης.

ΜΑΝΕΣΗΣ: ... Γιατί καταβάλετε προσπάθεια να αποπροσανατολίσουμε την συζήτηση ... εγώ δεν ήρθα εδώ πέρα να συζητήσω για το ροζ. Υπάρχουν δύο σκάνδαλα που αναφέρει ο κύριος Τριανταφυλλόπουλος και θέλω να τα δούμε. Ξέρει για Σινούκ ο άνθρωπος, ναι ή όχι; Ξέρει αγγλικά ο άνθρωπος;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μα γι' αυτό διασύρεται;

ΜΑΝΕΣΗΣ: Δεν με νοιάζει αν είναι gay ή αν είναι εξωγήινος.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... πρέπει να σας πω ότι γελάω με αυτόν τον καθωσπρεπισμό απέναντι στους συνανθρώπους μας και στους συμπατριώτες μας που είναι ομοφυλόφιλοι. Όπου βγαίνει ο ένας και λέει, βγαίνει η ΝΔ και λέει το ΠΑΣΟΚ με αυτή τη ρατσιστική διάθεση που έχει, και τους εννέα βουλευτές που υπέγραψαν ... βγαίνει λοιπόν ο υπουργός άμυνας και λέει εμάς δεν μας πειράζει. Ελάτε τώρα που δεν τους πειράζει. Να ρωτήσω εγώ τον κόσμο τώρα, τους πειράζει ή δεν τους πειράζει. Αλλά ξέρετε, ενώ μπορεί να είσαι gay στο στρατό μπορείς να φθάσεις μέχρις ενός σημείου.

... εξώδικο του δικηγόρου, του κύριου Αλέξη Κούγια, εκ μέρους του πελάτη του, του Ταξίαρχου, προς την εκπομπή και τον ALTER. Να το δούμε, δυστυχώς αρχίζουμε με εξώδικα, δεν μπορούμε να κάνουμε διαφορετικά.

Στις [0:24:40] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Το εξώδικο του ταξίαρχου**».

ΣΠΙΚΑΖ: Όπως με πληροφόρησαν τηλεφωνικώς συνεργάτες του πρώτου εξ' υμών, του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου δηλαδή, διεξάγεται δημοσιογραφική έρευνα και εξετάζεται το ενδεχόμενο προβολής στην αποψινή εκπομπή του πρώτου εξ' υμών οπτικοακουστικού υλικού, το οποίο υποτίθεται ότι αναφέρεται στο πρόσωπό μου και υποτίθεται ότι με εμπλέκει σε συμπεριφορές ανάρμοστες προς την ιδιότητά μου ως στρατιωτικού, καθώς και σε αξιόποινες πράξεις. Επειδή μέρος του ως άνω υλικού έχει δημοσιοποιηθεί από τον πρώτο εξ' υμών κατά εντελώς παράνομο και αντιδεοντολογικό τρόπο στο από 25.02.2007 φύλλο της εφημερίδας ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ, της οποίας ο πρώτος εξ' υμών είναι συνεκδότης και συνδιοκτήτης, χωρίς προηγουμένως να ελέγξετε ως οφείλατε, τη γνησιότητα του ως άνω υλικού, με αποτέλεσμα το συγκεκριμένο δημοσίευμα να έχει λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και να έχει αναστατώσει την προσωπική και οικογενειακή μου ζωή και ιδιαίτερα την ψυχολογία των δύο ανήλικων τέκνων μου. Επειδή, όπως σας δήλωσα από την πρώτη τηλεφωνική σας ενόχληση προς εμέ τίποτα απ' όσα έχουν δημοσιοποιηθεί δεν είναι αληθές, τα δε παρουσιαζόμενα ως στοιχεία είναι κατασκευασμένα από τρίτους και ειδικώς οι αποκαλούμενες φωτογραφίες είτε αφορούν άλλα πρόσωπα, είτε είναι προϊόν φωτομοντάζ. Επειδή τόσο από τα δημοσιεύματα όσο και από τις δηλώσεις των συνεργατών του πρώτου εξ' υμών προς εμέ, καταστήσατε σαφές ότι η παρουσίαση του ως άνω παρανόμου υλικού θα λάβει οπωσδήποτε χώρα μέσω της εκπομπής σας. ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ και με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΙ ΕΝΤΟΝΟΤΑΤΑ για τον τρόπο με τον οποίο επιλέξατε να ασκήσετε το δημοσιογραφικό σας έργο. ΣΑΣ ΚΑΛΩ να μην προβάλλετε το ως άνω παρανόμως κατασκευασθέν και αποκτηθέν οπτικοακουστικό υλικό που φέρεται ότι αφορά στο πρόσωπό μου, και να μην γίνετε έτσι συνεργοί σε αξιόποινες πράξεις που διώκονται αυτεπαγγέλτως. ΑΛΛΩΣ ΣΑΣ ΔΗΛΩ ότι σε περίπτωση που προχωρήσετε στην παρουσίαση του εν λόγω θέματος, θα αναγκασθώ να υποβάλλω εναντίον σας μήνυση για πλαστογραφία, παραβίαση του

απορρήτου των τηλεφωνημάτων και παραβίαση του νόμου περί προσωπικών δεδομένων, όπως επίσης να προσφύγω στα Πολιτικά Δικαστήρια ζητώντας αποζημίωση για την προσβολή της προσωπικότητας της δικής μου, καθώς και της οικογενείας μου. ΚΑΙ ΖΗΤΩ από εσάς να αναγνώσετε ζωντανά την παρούσα σε κάθε τηλεοπτική εκπομπή του πρώτου εξ' υμών, εφόσον επιλέξετε να προβείτε στην παρουσίαση του άνω θέματος.

Αμέσως μετά ο παρουσιαστής συνεχίζει με την ανάγνωση του δεύτερου εξωδίκου της συζύγου του εν λόγω ταξίαρχου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Υπάρχει και δεύτερο εξώδικο το οποίο θα το διαβάσω εγώ, της συζύγου του ταξίαρχου. «Είμαι η σύζυγος του αξιωματικού του ελληνικού στρατού, αναφέρει το όνομα του ταξίαρχου, ο οποίος βάνουσα συκοφαντείται με κατασκευασμένα στοιχεία επί πέντε ημέρες απ' όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Θέλω να σας κάνω γνωστό ότι είμαστε παντρεμένοι 16 χρόνια αλλά είμαστε 20 χρόνια μαζί, και από τον γάμο μας αυτό έχουμε αποκτήσει δύο αγόρια ηλικίας 14 και 16 ετών τα οποία φοιτούν σε δημόσια σχολεία και τα οποία είναι περήφανα για τον Έλληνα Αξιωματικό πατέρα τους αλλά και για την Ελληνίδα εκπαιδευτικό μητέρα τους. Όπως και εγώ είμαι υπερήφανη για τον σύζυγό μου. Επειδή επί 20 χρόνια ζω με το σύζυγό μου μια ευτυχισμένη προσωπική, και εδώ και 17 χρόνια οικογενειακή ζωή, επειδή διαμαρτύρομαι και εξ' ονόματος των παιδιών μας για την πολτοποίηση την οποία υφιστάμεθα από μεγαλοδημοσιογράφους και από έναν βουλευτή του ελληνικού κοινοβουλίου. Όλη η Ελλάδα έχει αντιληφθεί το πως ασκεί τα βουλευτικά του καθήκοντα και από πού πηγάζουν τα στοιχεία στα οποία βασίζει τις ερωτήσεις του - επερωτήσεις του. Εδώ προφανώς δεν έχει ενημερωθεί ότι είναι 9 οι βουλευτές και όχι ένας, εννοεί τον κύριο Καρχιμάκη. Επειδή μέχρι σήμερα κανείς οικογενειακός μας φίλος, συνάδελφος του συζύγου μου, αλλά και κανείς άλλος συνάνθρωπός μας δεν εξέφρασε ποτέ έστω και την παραμικρή ένσταση για την αντρική, στην κυριολεξία, οικογενειακή, προσωπική, το αντρική είναι και υπογραμμισμένο, και επαγγελματική συμπεριφορά του συζύγου μου, επειδή δεν επιθυμώ εν ουδεμία περιπτώσει να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία της ταυτότητάς μου ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο προσδιορίσει την ταυτότητά μου, δια ταύτα σας παρακαλώ όπως η παρούσα πρόσκληση – διαμαρτυρία να αναγνωσθεί από το δελτίο ειδήσεών σας. Απέχετε από σήμερα οποιαδήποτε αναφοράς σε αυτή τη βρωμερή υπόθεση την οποία κατασκεύασαν βρωμεροί άνθρωποι, τρίτον να γίνει γνωστή η δικαστική αντιδικία του συζύγου μου με τον δημοσιογράφο του Υπουργείου Εθνικής Αμύνης Δήμο Βερούκιο η οποία εκδικάζεται στις 17.05.2007 και είναι μία εκ των αιτιών της κατασκευής αυτής της βρωμερής ιστορίας εις βάρος του συζύγου μου και της οικογενείας μου...

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Τι, εγώ το κατασκεύασα;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, δικαστικός επιμελητής εντέλλεται να επιδώσει, και τα υπόλοιπα τυπικά.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Αυτό λέει το εξώδικο;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ορίστε.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Για δώστο μου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς διαβάστε, να πω εγώ αυτά που πρέπει τώρα στον κόσμο. Κυρίες και κύριοι εμείς θα προχωρήσουμε στην εκπομπή μας κανονικότατα. Διότι θεωρούμε ότι κάναμε τη δουλειά μας, θεωρούμε ότι έχουμε στοιχεία για να συνεχίσουμε την έρευνα και προς την άλλη κατεύθυνση, δηλαδή τα αίτια της πτώσης του ελικοπτέρου με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας μέσα, μέρος της οποίας χειριζόταν ο εν λόγω ταξίαρχος. Και βέβαια είναι περίεργο και το αναφέρουμε ως γεγονός ότι ο συγκεκριμένος ταξίαρχος άρχισε να ανεβαίνει την κλίμακα

ιεραρχικά και να παίρνει σοβαρές θέσεις μετά το 2004, μετά δηλαδή κύριε βουλευτά την ανάληψη της διακυβέρνησης της χώρας από την Ν.Δ. ...

... Είναι συμπτωματικό εννοείτε;

ΤΖΙΜΑΣ: Μήπως ..., όχι δεν είναι συμπτωματικό, έχει μία πορεία αξιολόγησης ο συγκεκριμένος ταξίαρχος, αλλά μήπως η ανάδειξη αυτού του θέματος συνδέεται με τις επικείμενες κρίσεις των ανωτάτων αξιωματικών που αρχίζουν την επόμενη εβδομάδα;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσάς ... σας ενδιαφέρει το θέμα;

ΤΖΙΜΑΣ: Βεβαίως με ενδιαφέρει. Όμως ας έχουμε ένα ερωτηματικό ...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... διότι εγώ δεν μπορώ να ανεχθώ να μου λέει εμένα ο Υπουργός Άμυνας ή τα στελέχη σας την ΝΔ ξαφνικά ότι ξέρετε, εμείς τους gay τους στηρίζουμε και τους ομοφυλόφιλους αλλά στο στρατό τους αφήνουμε να φθάσουν μέχρι ενός βαθμού.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Να σας δώσω μία αποκλειστική είδηση επ' αυτού. Επικοινωνήσα με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας που βρίσκεται στη Γερμανία, και ο οποίος με διαβεβαίωσε πριν από λίγη ώρα ότι με δική του εντολή προς τον αρχηγό του στρατού, τον αντιστράτηγο Δημήτρη Γράβα, καθαιρέθηκε απ' όλες τις επιτροπές ο συγκεκριμένος ταξίαρχος. ... από την επιτροπή για την διερεύνηση του Σινούκ, ... μετά τα όσα συνέβησαν, και από την επιτροπή για την παραλαβή των επιθετικών ελικοπτέρων Apache.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Την παραλαβή των apache, ήταν υποδιοικητής στην μοίρα των Σινούκ, αλλά διαχειρίστηκε και την παραλαβή των apache. Δηλαδή δεν είχε μία οποιαδήποτε θέση ...

... Μετά λοιπόν από τη συλλογή αυτών των στοιχείων ...

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Επί προσωπικού να κάνω μία μικρή ... διευκρίνιση; Γι' αυτό το οποίο λέει εδώ στο εξώδικο ότι έχει μία δικαστική διαμάχη μαζί μου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, στην εφημερίδα ΗΜΕΡΗΣΙΑ ο κύριος Βερύκιος δημοσιεύει ένα μονόστηλο, περί μονόστηλου πρόκειται, στο οποίο δεν αναφέρει ούτε καν το όνομα του συγκεκριμένου ταξίαρχου.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Ότι φεύγοντας λέω ένας αξιωματικός από τη μονάδα του, από την πρώτη ΤΑΞΑΣ ο διοικητής κάλεσε το προσωπικό και τους χαρακτήρισε προδότες και μιάσματα όσους διέρρευσαν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης τα κακώς κείμενα και τις τραγικές ελλείψεις που παρατηρούνται στο σώμα της αεροπορίας στρατού. Και ρωτώ, ένας καλόπιστος αξιωματικός του ελληνικού στρατού όταν γράφεται αυτό ανώνυμα και θεωρεί ότι τον αφορά, δεν παίρνει τον δημοσιογράφο εις την εφημερίδα να δώσει κάποια διευκρίνιση; Αντ' αυτού τι έκανε, ζήτησε 100 εκατ., άκουσον άκουσον!

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: 350, 500 κανονικά πρέπει, ... όχι είναι πολύ σημαντικό. Θα σου πω γιατί, έγραψε τη μονάδα του.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν κατάλαβα, να ζητήσει, εσείς που δουλεύετε σε έντυπα να ζητάνε χρήματα γιατί έγραψε χωρίς το όνομά του κάτι το οποίο ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μα έγραψε τη μονάδα του Μάκη, τον φωτογράφησε, τον φωτογράφησε Μάκη, μην κρυβόμαστε και πίσω από το δάχτυλό μας.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Στα ποινικά δικαστήρια, όχι στις αγωγές.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Φωτογράφησα τον αξιωματικό του ελληνικού στρατού και όχι τον gay αξιωματικό του ελληνικού στρατού, δεν με ενδιαφέρει

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Α, για άλλον μιλάτε, με συγχωρείτε, νόμιζα ότι μιλάτε για τον ίδιο.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Για τον ίδιο μιλάει.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Εγώ προσωπικά θεωρώ ότι και οι gay έχουν δικαίωμα να κάνουν καριέρα στις ένοπλες δυνάμεις.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Α ναι; Σας ευχαριστώ πολύ κύριε.

ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ: Η διαρροή των προβλημάτων έχει προκύψει και από τον μακαρίτη τον Παπασπύρου.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μα προφανώς δεν είναι όλη η αλήθεια αυτή.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ήρθα για να συζητήσω ένα άρθρο το οποίο θεωρώ απαράδεκτο και κάποιες πληροφορίες που δημοσιεύουν τώρα οι εφημερίδες απαράδεκτες στη συνέχεια. Όχι για ένα συγκεκριμένο ταξίαρχο με όνομα και επώνυμο. Ήρθα για να συζητήσω για τον ρατσισμό στην χώρα αυτή, για αυθαίρετες κρίσεις και για σχόλια ανθρώπων που είναι εδώ και τους είδα σε άλλα κανάλια να λένε αδιανόητα πράγματα. Και αν ο κύριος Κούγιας κάνει καλά τη δουλειά του θα πάρει πάρα πολλά λεφτά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ωραία, λοιπόν είμαστε διατεθειμένοι να πληρώσουμε πάρα πολλά λεφτά, δεν το εκλαμβάνω επειδή σας συμπαθώ ως απειλή αυτό.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Αλίμονο, απειλή, έτσι λειτουργεί η δημοκρατία.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αλλά ξέρετε κάτι, έχω μία ιστορία στην πλάτη μου. Ξέρετε που τους γράφω όλους αυτούς που με απειλούν με μηνύσεις, αγωγές και διάφορα τέτοια, γιατί το έχω κάνει πάρα πολλές φορές, διότι η δημοσιογραφία δεν μπορεί να καθοδηγείται μέσα από τέτοια κανάλια και ρεύματα. ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αυτό που σου λέω πάντως είναι το επιχείρημα του Κούγια πάνω στο οποίο βασίζεται όλο του το εξώδικο. Είναι πάρα πολύ σημαντικό, είναι επί της ουσίας αυτό που σου λέω. Φωτογραφίες δεν είχε, έστειλε, πρόσεξε. Για την προστασία σου το λέω αυτό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε κάτι, περιμένετε να δείτε το ρεπορτάζ μας, εδώ κλείσαμε ραντεβού εμείς, πήγαμε εκεί.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Άλλο αυτό όμως, αυτό προσπαθώ να σε προστατέψω όμως ότι ο Κούγιας βασίζεται σε κάτι που είναι αλήθεια. Οι φωτογραφίες δεν ήταν ανεβασμένες, του τις ζήτησαν.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, ήταν ανεβασμένες, θα δείτε πως κατέβηκαν. ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Αν έγινε ειδικός στο μεταξύ στο gay dar, εντάξει! Αλλά να δούμε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το gay dar το γνωρίζετε εσείς οι υπόλοιποι;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εγώ το γνωρίζω και μπορώ να σας εξηγήσω, είμαι δέκα χρόνια μέλος.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Το gay dar είναι μία αγγλική ιστοσελίδα που πάνε οι ομοφυλόφιλοι και γράφουν, επικοινωνούν, στέλνουν φωτογραφίες.

... το βιογραφικό του ταξίαρχου ο οποίος ήλεγχε ουσιαστικά την αεροπορία στρατού. Πάμε να το δούμε.

Στις [0:36:10] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπότιτλο «**Οι θέσεις του ταξίαρχου**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 4 φορές η φωτογραφία ενός άντρα με την πλάτη γυρισμένη, ο οποίος φοράει κόκκινο στρινγκ και έχει τατουάζ στο μηρό.

ΣΠΚΑΖ: Ταξίαρχος της αεροπορίας στρατού. Όπως λένε κάποιοι συνάδελφοί του ιδιαίτερος αυστηρός και τυπικός στην υπηρεσία του. Το 2004 μετά την ανάληψη της διακυβέρνησης από την Ν.Δ. η ανάμειξή του σε ιδιαίτερος σοβαρά θέματα του στρατού είναι συχνή. Είναι τέτοια που προκάλεσε πολλές φορές αντιδράσεις το γεγονός ότι το Σεπτέμβριο του 2004, ενώ έχει διατάξει την απογείωση του μοιραίου.

Σινούκ, όπου έχασαν τη ζωή τους 17 άνθρωποι, τοποθετείται στην επιτροπή διερεύνησης του δυστυχήματος. Και ελέγχων και ελεγχόμενος δηλαδή. Έχουμε και λέμε λοιπόν:

-Υποδιευθυντής στη διεύθυνση αεροπορίας στρατού.

-Μέλος, με δικαίωμα ψήφου, της επιτροπής διερεύνησης του δυστυχήματος του Σινούκ. Προσέξτε,

-Πρόεδρος της επιτροπής αξιολόγησης και παραλαβής των επιθετικών ελικοπτέρων ΑΡΑΧΕ ΑΗ-640.

Εδώ στεκόμαστε για λίγο, διότι ο συγκεκριμένος αξιωματικός επισκέπτεται την Αμερική απ' όπου και θα παραλαβάνουμε τα συγκεκριμένα ελικόπτερα για τον έλεγχο και την αξιολόγηση της προόδου παραλαβής. Εδώ τίθεται ένα ερώτημα. Έχει αναλάβει την παραλαβή ελικοπτέρων. Ταξιδεύει στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζει αγγλικά, το λέει και ο ίδιος άλλωστε.

ΦΩΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ: Το ότι δεν ξέρω Αγγλικά είναι δεδομένο, είναι γραμμένο και στα χαρτιά μου, είναι δεδομένο.

ΣΠΗΚΑΖ: Μία διευκρίνιση, το ελληνικό κράτος πλήρωνε τη συνοδεία του από μεταφραστή για τη συνεννόηση του στην Αμερική. Για την αυστηρότητά του αυτή κάποιοι του κόλλησαν το παρατσούκλι Μουσολίνι, χωρίς βεβαίως να αμφισβητούν την επαγγελματική του επάρκεια. Αντιθέτως μάλιστα ως υποδιευθυντής θεωρείται η ψυχή της αεροπορίας στρατού. Όλα ελέγχονται από αυτόν δηλαδή.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μετά από συλλογή στοιχείων λοιπόν για τα μέλη της επιτροπής που διερευνούσαν το φάκελο της πτώσης του μοιραίου ελικοπτέρου που πήρε στον τάφο του τον Πατριάρχη και άλλα 16 άτομα, πέραν άλλων δύο ατόμων που εντυπωσιαστήκαμε για κάποια άλλα στοιχεία που δεν είναι της παρούσης, είναι άλλα θέματα, ανακαλύψαμε ότι το συγκεκριμένο άτομο το οποίο είχε και δικαίωμα ψήφου στην επιτροπή, δηλαδή ο ρόλος του ήταν καθοριστικός και σοβαρός, έπαιζε μέσα σε αυτή την ιστοσελίδα. Με τις φωτογραφίες του, με το ψευδώνυμο perip.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Στα αγγλικά ή στα ελληνικά; ... όχι, επειδή δεν ξέρει αγγλικά πως...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Σε greeklish.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Με το ψευδώνυμο perip.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Για τον κόσμο, μιλάει με έλληνες. Δηλαδή γράφεις με τα λατινικά στοιχεία ..., αλλά φαντάζομαι και να μην ξέρεις τη γλώσσα

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι, παίρνει και ελληνικές γραμματοσειρές.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μπορεί και αυτό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό δεν έχει καμία σημασία.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Αλλά γιατί δείχνετε αυτές τις φωτογραφίες θέλω να ξέρω εγώ εμβόλιμα μέσα στο θέμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί αυτές βρήκαμε. Και αυτές προλάβαμε, και μάλιστα θα σας πω

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Έχουν σχέση με το θέμα;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αν θέλεις έχω και άλλες πολύ πιο καυτές πάντως.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Να σας πω κάτι. Αν εγώ είχα ένα στρατηγό με τον πισινό έξω και ήταν straight και χειριζόταν την υπόθεση των ελικοπτέρων και είχε αυτή τη θεσάρα που έχει ο συγκεκριμένος άνθρωπος και ζητούσε ερωτικούς συντρόφους λέγοντας ότι εγώ περιστασιακά παίρνω και ναρκωτικά, για εσάς δεν θα ήταν θέμα;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Κύριε Τριανταφυλλόπουλε να σας ρωτήσω κάτι;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι απαντήστε σε αυτό, ο στρατηγός δεν θα ήταν θέμα επειδή είναι straight ή gay;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Επιτρέψτε μου. Καταρχήν θα ήθελα να σχολιάσω...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επειδή είναι gay;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Όπου όλοι γίναμε ξαφνικά αισθητικά ειδικοί και υπάρχει και κατάλογος απαγορευμένων εσωρούχων. Εάν αυτός ο στρατηγός σύμφωνα με την γιαπωνέζικη παράδοση ήταν αθλητής του σούμο τι θα φόραγε;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε τώρα, το θέμα είναι αν φόραγε στρινγκ ή μπόξερ;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εσείς το κάνατε θέμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έχεις δει πολλούς αξιωματικούς με στρινγκ;

Σε αυτό το σημείο γίνεται συζήτηση σχετικά με τους περιορισμούς που ισχύουν για την ανέλιξη κάποιου στο στρατό (ύψος, βάρος, κλπ.)

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Η ηλεκτρονική μας αλληλογραφία με τον ταξίαρχο. Έχει σημασία να δείτε, εμείς δεν το πιστεύαμε ότι ο άνθρωπος αυτός είναι το ίδιο πρόσωπο.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Είναι σίγουρο αυτό;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα το διαπιστώσετε τώρα αμέσως. Η άμεση ανταπόκρισή του και η άνεσή του, εφόσον μετά τις πρώτες ανταλλαγές πληροφοριών μας δίνει και το κινητό του τηλέφωνο. Αλλά πάμε στο προηγούμενο βίντεο παρακαλώ σας πρώτα γιατί θα δείτε γιατί είναι σίγουρο και πόσο σίγουρο είναι.

Στις [0:44:00] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπότιτλο «**Οι αποκαλύψεις σοκ για τον ταξίαρχο**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 4 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

ΣΠΗΚΑΖ: Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει το προφίλ που συνέθεσε ο χρήστης με το κωδικό όνομα reipr στο βρετανικό site gaydar. Καταρχάς μας δηλώνει την ηλικία του που δεν συμβαδίζει απαραίτητως με την πραγματικότητα και την οποία προσπερνάμε. Από εκεί και πέρα μας δίνει μία πρόγευση του τι πρόκειται να δούμε παρακάτω προβάλλοντας τα γούστα του. For black men and not ... only, διαβάζουμε δηλαδή ψάχνω για έγχρωμους και όχι μόνο. Περί ορέξεως ουδείς λόγος. Σε άλλο σημείο διαβάζουμε για τα φετίχ του ανάμεσα στα οποία περιλαμβάνονται και τα τατουάζ όπως και τα ερωτικά βοηθήματα. Πως θα χαρακτήριζε τον εαυτό του, αρρενωπό, χωρίς όρια και έτοιμο για όλα, με αδυναμία στις στρατιωτικές στολές και στους φορηγατζήδες παρακαλώ. Σημειώστε και κάτι ακόμα που ίσως να έχει τη δική του σημασία, μοναδική γλώσσα που γνωρίζει, τα ελληνικά. Όμως όλα τα προαναφερθέντα δεν είναι τίποτα μπροστά σε όλα όσα ακολουθούν. Και δεν εννοούμε ούτε την αναζήτηση συντρόφων για σεξ σε γκρουπ ούτε την περιστασιακή πόση αλκοόλ. Προς θεού, όλοι δικαιούνται να πιουν ένα ποτηράκι που και που. Όμως σίγουρα δεν δικαιούται ένας άνθρωπος με επιτελική θέση στο ελληνικό στράτευμα να δηλώνει πως ορισμένες φορές κάνει και χρήση ναρκωτικών ουσιών. Πως μπορεί ένας άνθρωπος που ενδεχομένως να ανέβαινε ως τον υψηλότερο θώκο της στρατιωτικής ηγεσίας να προασπίζει τα εθνικά συμφέροντα όντας ευάλωτος σε εκβιασμούς. Είναι άλλωστε ηλίου φαεινότερο πως η προαναφερθείσα δραστηριότητα στην περιβόητη ιστοσελίδα τον καθιστά επιρρεπή σε οποιουδήποτε είδους πιέσεις και ανίκανο να λειτουργήσει όπως επιβάλλει το καθήκον του στην υπηρεσία.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή θέλω να πω με λίγα λόγια αν εγώ ήμουν συγγενής θύματος στο ελικόπτερο Σινούκ και μάθαινα ότι η χώρα μου επέτρεψε σε έναν άνθρωπο, υποτίθεται ότι οι διαδικασίες είναι σκληρές και είναι συγκεκριμένες

και μετρημένες, που έκανε χρήση ναρκωτικών ουσιών, τα υπόλοιπα δεν με αφορούν, να κάνει έρευνα για το πώς πέθανε ο δικός μου άνθρωπος, θα είχα βγει στα κεραμίδια και θα φώναζα.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Η φωτογραφία είναι σίγουρα δική του, είναι σίγουρα αυτός;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή τη φωτογραφία λοιπόν που βλέπετε σε όλα τα μέσα ενημέρωσης μας την έστειλε ο ίδιος, δεν ήταν αναρτημένη στο site. Γιατί αν σας δείξω αυτές που είναι στο site θα φρίξετε. Και δεν μπορώ να τις προβάλλω από την τηλεόραση. Είναι φωτογραφίες με τα γεννητικά όργανα έξω, με διάφορα άλλα, ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Αν είναι δικές του κύριε Τριανταφυλλόπουλε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δικές του και τις οποίες θα θέσω στη διάθεση του κυρίου Βαλλιανάτου για να μου πει αν εγώ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ δεν ασχολούμαι με το συγκεκριμένο όργανο. Το όργανο του οργάνου εννοώ. Ασχολούμαι με την ιδιότητά του κύριε. Επιτρέψτε μου μία διευκρίνιση κύριε, αυτό που λέμε ότι καταρχήν αυτό το προφίλ που συμπληρώνει κανείς για να μπει μέσα δεν είναι σε ανακριτή. Είναι ένα φανταστικό προφίλ, μπορεί να γράφει και υπερβολές όπως και το είπατε. Όπως και οι άνθρωποι οι οποίοι μπήκαν για να κάνουν την έρευνα, υποθέτω ότι δηλώσαν ψέματα. Άρα μην τον εγκαλείτε που λέει ότι παίρνει ναρκωτικά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έχετε δίκιο, δεν είναι θέσφατο μπορεί να λέει ψέματα.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ σας λέω, να κάνω μία υπόθεση νομική, γιατί ξέρω πως λειτουργεί, ότι μπορεί να το γράφει αυτό για να μην καταλάβουν ποιος είναι. Δεν αποδεικνύεται ότι κάνει χρήση ναρκωτικών όταν γράφει ότι socially θα μπορούσε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σωστά.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: ... είναι φανταστική σελίδα αυτό το πράγμα. Γιατί η καλύτερη απόδειξη του ότι γράφουν παραμύθια, κρίνετε και από την ηλικία του τι γράφει, αν θέλετε δείξτε μας οι συνεργάτες σας τι έγγραψαν στο gaydar για να τους ξεκλειδώσει το gaydar. Αν μπορείτε δείξτε το αυτό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, αυτά που λέτε είναι σωστά και θα μπορούσε τεχνηέντως να είχε γράψει πολλά αποπροσανατολίζοντας τον όποιο πελάτη του gaydar. Εγώ δεν μπορώ να ανεχθώ ο δικός μου ο ταξίαρχος να μπαίνει στα gaydar και να λέει ότι περιστασιακά κάνει χρήση ναρκωτικών ουσιών. Όχι για κανένα άλλο λόγο, διότι μετά αφού αποκαλυφθεί αυτό που αποκαλύφθηκε καταρρέουν τα πάντα. Τώρα ρωτήστε πως αισθάνονται οι άνθρωποι που είχανε θύματα μέσα στο Σινούκ και που υποτίθεται ότι ο άνθρωπος αυτός μετείχε στην επιτροπή. Είναι ευάλωτος ένας άνθρωπος ο οποίος έστω για πλάκα θα συλληφθεί να είναι ξεβράκωτος σε μία ιστοσελίδα και θα λέει ότι εγώ κάνω χρήση ουσιών; Είναι ευάλωτος, είναι εκβιάσιμος.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Καθόλου ευάλωτος γιατί λέει σε όλη την οικουμένη ότι να ο κώλος μου να τα βίτσια μου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν το λέει έτσι.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Από την μονάδα μου στέλνουν τώρα ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ο συγκεκριμένος άνθρωπος είναι ο μόνος που δεν εκβιάζεται, όλοι οι άλλοι εκβιάζεστε. Αυτός δεν εκβιάζεται. Λογική χρειάζεται.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Η φωτογραφία αυτή τώρα με ενημερώνουν οι άνθρωποι που ξέρουν το διαμέρισμα είναι τραβηγμένη μέσα στο σπίτι στο Βόλο του διοικητού, στα ΣΟΑ τα λεγόμενα, επί λεωφόρου Εθνικών Αγώνων

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Αρνούμαι να δεχτώ ότι συζητάμε για συγκεκριμένο άνθρωπο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σας παρακαλώ δεν χρειάζονται στοιχεία

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Λεωφόρος Εθνικών Αγώνων.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν χρειάζονται στοιχεία λέω, σας παρακαλώ πολύ, που φωτογραφίζουν έναν άνθρωπο, το λέω, το ξαναλέω, εσείς τη δουλειά σας.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: ... το θέμα δεν είναι νομικό καταρχάς, ... δεν θα αποφασίσουμε νομικά ... καταρχάς θέλω να πεισθώ ότι είναι αυτός. Αυτό θέλω να πεισθώ, από κει και πέρα θα τοποθετηθώ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δείτε την ηλεκτρονική μας αλληλογραφία με τον ταξίαρχο. Η άμεση ανταπόκριση και η άνεσή του εφόσον αβίαστα, εντελώς αβίαστα ο ίδιος μας δίνει το κινητό του τηλέφωνο για να προτείνει το ραντεβού.

Στις [0:49:30] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπότιτλο «**Οι αποκαλύψεις σοκ για τον ταξίαρχο**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 6 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

ΣΠΗΚΑΖ: Το gaydar έχει τη σφραγίδα του Ηνωμένου Βασιλείου στην ηλεκτρονική διεύθυνσή της. Πρόκειται για μία διαδικτυακή τοποθεσία όπου άτομα και των δύο φύλλων από όλη την υφήλιο βρίσκουν ανθρώπους με τις ίδιες ιδιαιτερότητες και κανονίζουν γνωριμίες και ραντεβού. Προφανώς και δεν υπάρχει τίποτα το μεμπτό σε ότι αφορά την ίδια την ιστοσελίδα αφού κανένα σοβαρό δημοσιογράφο δεν απασχολούν οι σεξουαλικές προτιμήσεις του οιοδήποτε πολίτη. Τι γίνεται όμως όταν πρόκειται για υψηλά ιστάμενο στο ελληνικό πεντάγωνο αξιωματικό; Έχοντας την πληροφορία πως ταξίαρχος της αεροπορίας στρατού προβάλλει τα πάσης φύσεως προσόντα του στο internet και ισχυρίζεται πως είναι περιστασιακός χρήστης ναρκωτικών ουσιών οφείλαμε να διερευνήσουμε τη βασιμότητα της πηγής. Έτσι επισκεφθήκαμε το βρετανικό gay club. Αρχικώς δημιουργήσαμε ένα προσωπικό προφίλ και ένα ψευδώνυμο. Μάλιστα για να τον ψαρέψουμε προσαρμοστήκαμε στις απαιτήσεις του και μεταξύ άλλων δηλώσαμε φαν των στρατιωτικών στολών και επαγγελματίες φορτηγατζήδες. Αφού πήραμε το δικό μας προσωπικό και τον κωδικό πρόσβασης επιχειρήσαμε να αναζητήσουμε τον χρήστη reipr. Η αλήθεια είναι ότι δεν δυσκολευτήκαμε και τόσο για να τον βρούμε και να κάνουμε μία πρώτη αναγνωριστική επαφή μαζί του.

-Έλα στο chat.

-Έχεις φωτό; Που μένεις; Πως είσαι; Τι ψάχνεις; Απόψε δεν μπορείς; Στείλε τηλέφωνο, Γιώργος.

-Το συντομότερο. Σου απάντησα, εσύ που είσαι;

-Hi, στείλε φώτο να τα πούμε.

-Που είναι το τηλέφωνό σου;

-Δεν μου έκανες περιγραφή σου.

-Πάρε με τώρα.

Το δόλωμα λοιπόν ήταν πετυχημένο και το ψάρι τσίμπησε. Από κει και πέρα τα υπόλοιπα συνέβησαν πολύ πιο γρήγορα απ' ότι θα περίμενε και ο πλέον τολμηρός. Ο reipr χωρίς να διστάσει στιγμή αφού εμείς ως πρωτάρηδες δηλώσαμε διστακτικοί έστειλε το προσωπικό του κινητό τηλέφωνο. Χωρίς να χάσουμε την ευκαιρία επικοινωνήσαμε μαζί του πληκτρολογώντας τον δεκαψήφιο αριθμό που εμφανίστηκε στην οθόνη μας. Μάλιστα για την περίπτωση και για τις ανάγκες του ρεπορτάζ χρησιμοποιήθηκε ως συνεργάτης της εκπομπής επαγγελματίας ηθοποιός. Έπειτα από μέρες, όταν ήρθε η ώρα να του αποκαλύψουμε την ταυτότητά μας δεν είχαμε παρά να χρησιμοποιήσουμε εκ νέου τον αριθμό του κινητού που με μεγάλη προθυμία μας παραχώρησε.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γεια σας τηλεφωνώ στο κινητό τηλέφωνο του κυρίου Γεώργιου του ταξίαρχου; Μάλιστα.

ΣΠΗΚΑΖ: Έπειτα από όλα όσα προηγήθηκαν η ταυτότητα του περιρ ταυτοποιείται με τον πλέον πειστικό τρόπο. Και η υπόθεση παίρνει το δρόμο της αφού οι εξελίξεις είναι ραγδαίες.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Καταρχάς θέλω να πω ότι σε λίγο ακολουθούν οι συνομιλίες που είχαμε οι αυθεντικές μαζί του.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μα γιατί τα ακούμε αυτά τα πράγματα!

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα δείτε γιατί τα ακούτε.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ελπίζω να καταλάβω κάποτε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί όλοι δεν έχουμε την ίδια άποψη και αυτό πρέπει να είναι απόλυτα σεβαστό. Όπως εγώ σέβομαι τη δική σας να σεβαστείτε και εσείς ότι κάποιοι άλλοι άνθρωποι δεν έχουν την ίδια άποψη.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Να ακουστούν οι απόψεις.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Θέλουμε να το ακούσουμε για να πεισθούμε ότι είναι αυτό. Για να κρίνουμε τι συμβαίνει στις ένοπλες δυνάμεις. Εγώ θέλω να το ακούσω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επειδή είπατε ότι είμαι εκδότης στην εφημερίδα ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ θέλω να σας πω ότι δεν γίναμε εκδότες για να πετσοκόβουμε τα ρεπορτάζ των συνεργατών μας. Γίναμε εκδότες για να έχουν οι άλλοι το δικαίωμα όπως και εμείς την ελευθερία να γράφουμε, κάτι που δεν το είχαμε. Και που είχαμε μπουχτίσει να μας παίρνουν τα ρεπορτάζ και να μας τα πετάνε στα καλάθια των αχρήστων.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ σας εγκάλεσα γιατί είστε εκδότης;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μου είπατε είστε εκδότης και φέρετε την ευθύνη.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Όταν είναι ένα ανυπόγραφο που να το αποδώσω; Εσείς τι θα μου προτείνετε. Όταν κάτι σε μία εφημερίδα είναι ανυπόγραφο. ... δεν αναλαμβάνετε δηλαδή την ευθύνη;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σαφώς και την αναλαμβάνω.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τελειώσαμε. Προχωράμε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αλλά υπάρχει ένας δημοσιογράφος που ασχολήθηκε, που το έγραψε.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Γιατί το κρατάτε άγνωστο; Ντρέπεται;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα επιτρέψτε μου να σας πω. Είναι δυνατόν να είχαμε εμείς το θέμα για να το βγάλουμε στην τηλεόραση και να μην αναλαμβάνουμε την ευθύνη για αυτό που γράψαμε στην εφημερίδα; Άλλος είναι ο λόγος. Το θέμα δεν το έχω γράψει εγώ, το έχει γράψει συνεργάτης μου.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Άλλος το έγραψε και άλλος έκανε το ρεπορτάζ, είναι πρακτική που συμβαίνει στις εφημερίδες.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αν σας ενδιαφέρει αυτό είναι πολύ απλό, και πρέπει να σας πω ότι σαφώς και αναλαμβάνω την ευθύνη όπως και ο Θέμος Αναστασιάδης, και ο Τάσος Καραμήτσος για αυτά που γράφονται εκεί μέσα. Περιμένετε όμως να δείτε αυτή την εβδομάδα στη συνέχεια, τι έχει το ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ γι' αυτές τις ιστορίες, να φρίξετε, και θα δούμε αν έχουμε δίκιο ή όχι. Πάμε τώρα να δείτε την πρώτη τηλεφωνική επικοινωνία του ηθοποιού, που εμείς βάλαμε, ένα παιδί, ένα νέο ηθοποιό, ο οποίος συνεργάστηκε μαζί μας για να κλεισθεί το πρώτο ραντεβού.

Στις [0:55:00] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Ταξίαρχος Αεροπορίας στρατού**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 3 φορές η φωτογραφία του ταξιάρχου.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ο Γιώργος;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ο Γιώργος.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έλα, τι έγινε; Με ακούς;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Έλα, σε ακούω.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Με ακούς; Ο Σάκης είμαι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ποιος;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ο Σάκης.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ο Κουτ;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Με ακούς;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Έλα, ο Κουτ;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έλα δεν σε ακούω καλά τώρα.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Έλα, ο Κουτ είσαι;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έλα ρε. Ναι τι έγινε;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Τίποτα. Καλά. Που είσαι;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Απλά είμαι έξω με κόσμο τώρα. Απλά σε πήρα για να μην λες ότι δεν σε πήρα τηλέφωνο. Θα ξαναεπικοινωνήσω σίγουρα μαζί σου, ρε παιδάκι μου, αύριο που θα είμαι ... Γιατί είμαι με κόσμο τώρα, ξέρω γω ... Καφέ και έτσι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Αύριο μπορείς;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Να μιλήσουμε κατά τις 11 το πρωί;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Τηλέφωνο, γιατί δεν μου δίνεις τηλέφωνο; Δώσε μου τηλέφωνο.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν έχει βγει «τέτοιο»;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι, δεν έχει βγει.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν έχει βγει, θα σε ξαναπάρω. Μην αγχώνεσαι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Πες μου πως είσαι;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Αυτό είναι δύσκολο τώρα. Γιατί θα ... Ναι, καταλαβαίνεις ...

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Έχεις χώρο να τα πούμε;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ναι ρε συ. Μόνος.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Σε ποια περιοχή;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Προς Άγιο Ελευθέριο, Άνω Πατήσια.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Αύριο το πρωί είμαι free. Εσύ τι κάνεις;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ναι και εγώ.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Λοιπόν ΟΚ.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Εντάξει;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Περιμένω τηλέφωνο σου. Μετά τι ώρα;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Μετά τις 12, να ξυπνήσω γιατί θα αργήσω να κοιμηθώ στάνταρ.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βγάλε το «τέτοιο» και κάνε μου ξανά μια κλήση να ξέρω το τηλέφωνό σου, γιατί μπορεί να το έχω κλειστό. Να σε πάρω εγώ αύριο μετά τις 12.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Α, ωραία, εντάξει. Καλώς.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βγάλε απόκρυψη και κάνε μου μία κλήση.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ωραία, εντάξει.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Εντάξει, φιλάκια.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Άντε, ναι, φιλιά. Έλα, γεια.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Περιμένω τώρα.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έλα ναι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Γεια.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έλα, γεια.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε σε ποιο άγρια πράγματα.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ αισθάνομαι πολύ άσχημα που ακούω την ιδιωτική συνάντηση ενός ανθρώπου με έναν άλλο για να ψωνισθούν.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Το ίδιο και εγώ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει, θα σας περάσει σε λίγο.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Θα μας περάσει εμάς;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα αισθάνεστε ωραία.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Α αυτό είναι υγεία δηλαδή;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εννοώ ότι θα ανακουφιστείτε.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εάν βγάζανε ένα δικό σας ραντεβού, σε ανύποπτο χρόνο, θα ήσασταν ευχαριστημένος;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Διαχειρίζομαι εγώ κύριε τα Σινούκ και τα ΑΡΑΧΗ;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τι σχέση έχει το Σινούκ με το ψωνιστήρι;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι λέτε που δεν έχει. Καμία σχέση δεν έχει, έτσι δεν είναι;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Βεβαίως δεν έχει καμία σχέση.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα αστειεύεστε, το λέτε αυτό έτσι; Και είστε σύμβουλος του Γιώργου Παπανδρέου ... Και τότε γιατί αφήνετε 9 βουλευτές και υπογράφουν εναντίον αυτού του ανθρώπου και βγάζουν το όνομά του;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τους έχω στην τσέπη μου θεωρείτε; ... Γιατί δεν με ρώτησαν αν θέλετε να ξέρετε.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Κύριε Βαλλιανάτο ο συγκεκριμένος τύπος, μόλις ανέλαβε η Ν.Δ. ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μιλάμε θεωρητικά.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Ε, ναι, θεωρητικά πάντα.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ δεν δέχομαι να μιλήσω για τον συγκεκριμένο τύπο.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Ο συγκεκριμένος αξιωματικός λοιπόν.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ένας ομοφυλόφιλος ταξίαρχος λοιπόν.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Δεν με ενδιαφέρει αν είναι ομοφυλόφιλος.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εμένα με ενδιαφέρει. Γι' αυτό διασύρεται.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Εμένα δεν με ενδιαφέρει αυτή τη στιγμή. Εγώ σας λέω απλώς ως σύμβουλος του Γιώργου Παπανδρέου τι πρέπει να ξέρετε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσάς σας ενδιαφέρει εάν διασύρεται ο ομοφυλόφιλος και όχι το ταξίαρχος.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Δεν βλέπω να διασύρεται ο ταξίαρχος.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς έχετε το πρόβλημα τότε, γιατί εμείς δεν το έχουμε.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Κύριε Τριανταφυλλόπουλε εάν ήταν το gaydar, αν ήταν το ελαφίνα.com, τότε δεν θα κάναμε συζήτηση. Άστε με τώρα.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Πρέπει να ξέρετε ένα πράγμα, πως μέσα σε 18 μέρες ... έμπλεξε το ΠΑΣΟΚ σε μία κόλλα χαρτί και το έστειλε στη δικαιοσύνη, σε 18 ημέρες.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τι σχέση έχει. Εγώ είπα ότι αισθάνομαι άσχημα που ακούω το προσωπικό ραντεβού, σαν να άκουγα τον κύριο Βαρθολομαίο τώρα. Εσείς θα βγάζατε τον κύριο Βαρθολομαίο σε ραντεβού; Είναι ανεπίτρεπτο αυτό το πράγμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εμένα με ενδιαφέρει, ακούστε, ένας άνθρωπος ο οποίος έχει την απόλυτη φασιστική συμπεριφορά στους συναδέλφους του και ονομάζεται Μουσολίνι.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Είναι άσχετο με την ερωτική του ζωή. Είναι άσχετο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αφήστε τώρα. Καθόλου άσχετο, για μεν τους άλλους ήταν αυστηρώς ως Μουσολίνι, για δε τον εαυτό του περιποιείτο ιδιαίτερη

τιμή όλα αυτά τα χαλαρά έτσι όπως τα αντιλαμβάνεται ο ίδιος, να παίζει σε ιστοσελίδες, να φωτογραφίζεται γυμνός, να κάνει χρήση ναρκωτικών.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Το Μουσολίνι είναι ποινικό αδίκημα το προσωνύμιο Μουσολίνι;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό το θεωρείτε δίκαιο εσείς

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εκβίαζε άλλους αυτός προκειμένου να μην αποκαλύψουν το προφίλ του;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς θεωρείτε δίκαιο αυτό, εγώ να είμαι σκληρός με τους συναδέλφους μου, να με λένε Μουσολίνι, να έχω μία φασίζουσα συμπεριφορά, και από την άλλη να έχω το δικαίωμα και τη χαλαρότητα να παίζω στο gaydar.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τι σημασία έχει αυτό; Κάνουμε κουτσομπολιό για τον άνθρωπο; Αν θεωρώ δίκαιο, τι ενδιαφέρει τον κόσμο εάν θεωρώ εγώ δίκαιο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν με ενδιαφέρει εμένα αν παίρνει ναρκωτικά;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Εγώ θεωρώ ότι είναι αδιανόητο να είμαστε 20 άνθρωποι και να ακούγεται η προσωπική ζωή του ανθρώπου που κλείνει ραντεβού για να ψωνιστεί Έλεος.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Με συγχωρείτε κύριε Βαλλιανάτε, που είστε και σύμβουλος του κυρίου Παπανδρέου, ... με ενδιαφέρει σαν Έλλην πολίτη

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Μιλάμε για έναν ταξίαρχο.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Ναι μιλάμε για ένα ταξίαρχο.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Υπήρξα σύμβουλος για κάποια χρόνια.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Με ενδιαφέρει ως Έλλην πολίτη ένας ταξίαρχος ο οποίος χειρίζεται οπτικά συστήματα εκατομμυρίων δολαρίων

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ότι ψωνίζεται με άντρες, σας διευκολύνω.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Ναι. ναι.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Και τι έγινε.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Και ότι για μένα αυτός ο αρχηγός της πολεμικής αεροπορίας είναι πρότυπο. Και ότι δεν μπορεί ένας άνθρωπος με ιδιαιτερότητες να χειρίζεται τέτοια οπτικά συστήματα.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Γιατί δεν μπορεί; Και ποιος το λέει αυτό.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αποψη σας.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ο κύριος Μείμαράκης που είναι Έλλην υπουργός παρεναίβη στο ALTER και είπε ότι εγώ δεν θεωρώ ότι έχει να κάνει απολύτως τίποτα το αν είναι ομοφυλόφιλος. Πάρτε γραμμή από το κόμμα σας που λέτε διάφορες ανοησίες όμως.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: ... κοιτάχτε δεν θέλω να είναι προκλητικός. Εμένα δε με ενδιαφέρει τι κάνει ο κύριος Βαλλιανάτος, με ενοχλεί πρώτον ότι είναι σύμβουλος ενός υποτίθεται εν δυνάμει πρωθυπουργού, και δεύτερον να μου λέει ότι λέω ανοησίες.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό το περί ιδιαιτεροτήτων δεν το ενστερνίζονται όλοι σε αυτό το τραπέζι, γιατί θα σας πω πάρα πολύ απλά ότι υπάρχουν άξιοι άνθρωποι, μπορεί να διοικούν την όπερα, το τρίτο πρόγραμμα, το έτσι, το αλλιώς

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Εντάξει, μπορεί να είναι ταξιθέτες.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Α, την όπερα και το τρίτο πρόγραμμα είναι ταξιθέτες. ...

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Πολλοί καλοί αρχιτέκτονες.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Το να είναι δήμαρχοι πειράζει να είναι;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και οι οποίοι ενώ εδήλωναν ομοφυλόφιλοι είχαν περισσότερα μπατζάκια και παντελόνια από κάτι αντράκια που εμφανίζονται ως άντρες. Γι' αυτό σας παρακαλώ, εγώ σέβομαι αυτό που λέτε, δεν το ενστερνίζονται όλοι. Το θέμα δεν είναι εκεί.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν σημαίνει όμως ότι πρέπει να απορρίπτετε η άλλη άποψη κύριε Τριανταφυλλόπουλε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν απορρίπτεται.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, ακούστε κάτι, υπάρχει μία μονομέρεια στην παρουσίαση του θέματος. Αν μου επιτρέψετε, επειδή εγώ κάθομαι σιωπηλός.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μονομέρεια ως προς τι. Με αφήσατε να το παρουσιάσω; ... κάντε υπομονή να παίξει το ρεπορτάζ και θα σας δώσω τώρα το λόγο. Επικοινωνούμε λοιπόν με το ίδιο κινητό που μας έχει δώσει ο ίδιος, μέσω internet, αυτό δηλαδή που επικοινωνήσαμε μαζί του, και θέτουμε υπόψιν του την καταγγελία. Και εκείνος φυσικό είναι να αρνείται. Δείτε το.

Στις [1:01:00] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Ταξίαρχος Αεροπορίας στρατού**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 5 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ο κύριος (...)

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ο ίδιος.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ο ταξίαρχος, ο κύριος (...); Είστε ταξίαρχος νομίζω ή κάνω λάθος;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι, ναι, γιατί; Ποιος;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Γεια σας κύριε (...), λοιπόν ονομάζομαι Κουμπαρούδης, Κουμπαρούδης Θανάσης.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Σας τηλεφωνώ από την ομάδα του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου. Είμαι συνεργάτης του.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Μάλιστα.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Λοιπόν κύριε (...) έφθασε μία καταγγελία στο γραφείο μας που αφορά το πρόσωπό σας.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Δηλαδή;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δηλαδή, έφθασε μία καταγγελία που μιλάει για έναν ταξίαρχο, ο οποίος υπηρετεί στην αεροπορία στρατού...

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Και σύμφωνα με ένα site του internet ...

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Θα με πάρετε στο γραφείο μου; Στο γραφείο μου θα με πάρετε γιατί θα τελειώσει η μπαταρία.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ακούστε με λιγάκι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι, σας ακούω.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Σε ένα site στο internet έχετε δηλώσει ότι είστε χρήστης ναρκωτικών και ότι έχετε κάποιες διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις, κάτι στο οποίο δεν στεκόμαστε και δεν μας αφορά

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Εγώ;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ναι. Είστε και χρήστης ναρκωτικών ... Μάλιστα υπάρχει και το τηλέφωνο, το οποίο σας κάλεσα.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Υπάρχει το τηλέφωνο;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Υπάρχει το τηλέφωνο το οποίο σας κάλεσα μόλις τώρα το 69..... Υπάρχει μέσα σε αυτό το site στο internet. Σε προφίλ δικό σας.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Το προφίλ μάλιστα το υπογράφει με την ονομασία perip κάποιος. Στα αγγλικά perip.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι κύριε. Εγώ δεν έχω καμία σχέση με όλα αυτά που λέτε.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Τα αρνείστε όλα αυτά.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βεβαίως τα αρνούμαι. Καμία σχέση ... Υπήρχε το τηλέφωνο αυτό που με παίρνετε, υπάρχει μέσα στο site αυτό που λέτε;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ναι. Υπάρχουν και φωτογραφίες σας κύριε (...).

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Φωτογραφίες μου; Το πρόσωπό μου;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Βεβαίως.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Δεν νομίζω.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν νομίζετε ...

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Δεν νομίζω. Δεν υπάρχει περίπτωση.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Θα σας κάνω μία περιγραφή αν θέλετε να το διαψεύσετε.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι, κάνε μου.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Είναι μία φωτογραφία, η οποία απεικονίζει έναν άνδρα μετρίου αναστήματος, χωρίς μαλλιά και μυστακοφόρο. Ισχύει; Είστε αυτός;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Του μετρίου αναστήματος;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Είστε αυτός; Ξυρισμένο κεφάλι και μυστακοφόρος;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Εσείς είστε;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι, εντάξει είμαι εγώ, πολλοί είναι με ξυρισμένο κεφάλι και μυστακοφόροι. Τι σχέση έχει αυτό;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Αν σας δείξω τη φωτογραφία σας, αν έρθω όπου είστε, στο γραφείο ή στην οικία σας και σας δείξω την φωτογραφία θα επιβεβαιώσετε αν είστε εσείς ή όχι;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βεβαίως, άμα δω το πρόσωπό μου θα το επιβεβαιώσω, βέβαια.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν σχετίζεται το θέμα μας με οτιδήποτε έχει να κάνει με τις σεξουαλικές προτιμήσεις οποιουδήποτε παρά μόνο με το προφίλ αυτό που έχουμε στα χέρια μας.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Δηλαδή τι δηλώνει ο υποτιθέμενος εκεί που είμαι εγώ; Τι δηλώνει;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ο υποτιθέμενος ο οποίος είστε εσείς μεταξύ άλλων δηλώνει και περιστασιακός χρήστης ναρκωτικών ουσιών.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Θα αστειεύσατε βέβαια. Αστειεύομαστε .

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θέλω να συγκρίνουμε τις δύο τηλεφωνικές επικοινωνίες, πρώτα ακουστικά, για να μην υπάρχει καμία αμφιβολία καταφύγαμε σε ειδικούς τεχνικούς ήχου για να δούμε το ένα τηλέφωνο δηλαδή που επικοινωνήσαμε μέσω internet, και είναι η ανάλυση φωνής. Αλλά θα ήθελα να δείτε πρώτα αυτές τις δύο τηλεφωνικές επικοινωνίες με το δικό σας το αυτί, χωρίς να παρεμβάλλονται τεχνικά μέσα.

Στις [1:05:00] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Κάναμε ανάλυση φωνής - 1^η συνομιλία – 2^η συνομιλία – Η σύγκριση του ειδικού**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 5 φορές η φωτογραφία του ταξιάρχου.

1^η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι κύριε. Εγώ δεν έχω καμία σχέση με όλα αυτά που λέτε.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Τα αρνείστε όλα αυτά.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βεβαίως τα αρνούμαι. Καμία σχέση ... Υπήρχε το τηλέφωνο αυτό που με παίρνετε, υπάρχει μέσα στο site αυτό που λέτε;

2^η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Αύριο μπορείς;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Να μιλήσουμε κατά τις 11 το πρωί;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Τηλέφωνο, γιατί δεν μου δίνεις τηλέφωνο; Δώσε μου τηλέφωνο.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν έχει βγει «τέτοιο»;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι, δεν έχει βγει.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Δεν έχει βγει, θα σε ξαναπάρω. Μην αγχώνεσαι.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Πες μου πως είσαι; Πες μου πως είσαι.

Η ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ

Στο σημείο αυτό ακούγονται τα δύο παραπάνω αποσπάσματα ταυτόχρονα.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού Φώτη Βισίλια από την Πάτρα, ... κάναμε την ανάλυση της φωνής. Ο ίδιος τεχνικός μας είχε βοηθήσει και στις κασέτες για τον χρηματισμό στην υπόθεση Ντόρας Μπακογιάννη για τις εκλογές της Ευρυτανίας. Και πραγματικά και εδώ έκανε το θαύμα του. Α γρογο να σας πω ότι, για να γνωρίζετε και σε ποια χώρα ζούμε και ποια είναι η ποιότητα της δημοκρατίας, στη δυτική Ελλάδα όταν η εκπομπή έδειχνε, στο σημείο ακριβώς που ρωτούσα πως πήρατε τα λεφτά από την κυρία Μπακογιάννη, σε φάκελο, σε βαλίτσα, πως τα πήρατε, έπεσε ο πομπός. Και έτσι η Ευρυτανία και η δυτική Ελλάδα δεν είδε

...

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Μην μας μπερδεύεις τώρα με όλα αυτά τα πράγματα ... εγώ θέλω να μας πεις, εμείς ξέρεις δεν είμαστε ειδικοί ούτε για τις φωνές. Εγώ θα πεισθώ ... και περιμένω από τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας να τον καλέσει να κατεβάσει το παντελόνι να δούμε εάν έχει στα οπίσθιά του το τατουάζ. Γιατί με τις φωνές δεν ξέρω, μπορεί να κάνετε ότι θέλετε. Αυτό θέλω να δω, και από κει και πέρα πείθομαι εγώ. Να τον φωνάξουν να το δούμε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είσθε ... είναι κουβέντα αυτή;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μου επιτρέπετε, ως ειδικός ψηφιακής εικόνας, είναι δουλειά μου, μου επιτρέπετε; Μπορεί να πλαστογραφηθεί πάρα πολύ εύκολα κύριε μία ψηφιακή εικόνα. Είναι το ευκολότερο. Μπορεί να παγιδευτεί ο οποιοσδήποτε άνθρωπος και να απεικονισθεί ρεαλιστικότερα σε οποιαδήποτε κατάσταση.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι αλλά δεν μπορεί να ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν αμφισβητώ τα στοιχεία της έρευνας έτσι, αλλά το καταθέτω ως γεγονός αυτό.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Συμφωνώ απόλυτα, άρα η καλύτερη λύση είναι να τον καλέσει ο υπουργός και να του πει ελάτε εδώ κύριε ταξίαρχε κατεβάστε μας να το δούμε. Κύριε αρχηγέ διαφωνείτε σε αυτό που λέω;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι, δεν είσαι καλός.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Και πάλι μπορώ εγώ να πάρω μία φωτογραφία του από την παραλία, καταλαβαίνετε τι λέω;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Διαφωνώ για τον απλούστατο λόγο δήμαρχε, γιατί ευτυχώς δεν κάνετε εσείς την έρευνα, διότι τατουάζ υπάρχουν και χένα. Εάν το έχει σβήσει λοιπόν και δεν υπάρχει δεν τον πιάνετε τον δράστη από το σκορπιό. Σας παρακαλώ. Λοιπόν, ούτε μπορεί να ξεβρακώνεις τον άλλο.

... εν πάση περιπτώσει πηγαίνουμε στο εργαστήριο του Φώτη Βισίλια, ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ:

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Ο κύριος ... θέλει ξεβράκωμα του ταξίαρχου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... ακούστε κύριε δήμαρχε, η φωνή του ανθρώπου είναι σαν το αποτύπωμά του. Και μάλιστα με τα ηλεκτρονικά μέσα ανάλυσης που υπάρχουν είναι πιο σίγουρα από το ίδιο το αποτύπωμά του χεριού η φωνή σου, η χροιά της φωνής σου, οι συχνότητες δηλαδή στην οποία εκπέμπει η κάθε φωνή. Και δείτε εδώ ο κύριος Φώτης Βισίλιας από την Πάτρα τι έκανε για εμάς. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για το ίδιο άτομο.

Στις [1:08:50] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ. Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 4 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

ΣΠΗΚΑΖ: Αποταθήκαμε στον τεχνικό ήχου κύριο Φώτη Βισίλια για να επιβεβαιώσουμε κατά πόσο η φωνή του άνδρα στις δύο επίμαχες συνομιλίες είναι η ίδια. Ο ειδικός στον τομέα του ήχου κύριος Βισίλιας, χρησιμοποιώντας προγράμματα τελευταίας τεχνολογίας και μέγιστης αξιοπιστίας έκανε το εξής. Απομόνωσε όλους τους υπόλοιπους εξωτερικούς ήχους των τηλεφωνικών συνδιαλέξεων και κράτησε καθαρή τη φωνή του χρήστη με το ψευδώνυμο perip και του ταξίαρχου με τα αρχικά (...). Ακούστε το τελικό αποτέλεσμα. ... Τώρα ακούστε τι λέει ο ίδιος ο κύριος Βισίλιας για τη μέθοδο που χρησιμοποίησε και για το αποτέλεσμά της. Τι αποφαίνεται;

ΒΙΣΙΛΙΑΣ: Φανταστείτε πόσο δύσκολο είναι να πεις ότι δεν είναι η ίδια φωνή σε αυτό το μοντάζ που έχουμε κάνει. Δηλαδή ομολογώ ότι δεν μπορώ να διαχωρίσω, ακόμα ξέροντας ότι τα αρχεία είναι δικά μου, ξέροντας το πώς ακριβώς τα έχω τοποθετήσει πάνω σε αυτό το αρχείο, δεν μπορώ να ξεχωρίσω αν ποια είναι η φωνή η μία ή πια είναι η φωνή η άλλη.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τις ακούτε ως ίδιες.

ΒΙΣΙΛΙΑΣ: Ακούγονται ως ίδιες.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και φαίνεται νομίζω και σε αυτό το πρόγραμμα καθαρά που τις κάνατε μία.

ΒΙΣΙΛΙΑΣ: Το ενδιαφέρον δεν είναι αν είναι το ίδιο πρόσωπο, το ενδιαφέρον είναι να βρεθεί κάποιος να πει ότι δεν είναι το ίδιο πρόσωπο.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είδατε τι είπε, το ενδιαφέρον είναι να βρεθεί κάποιος να πει ότι δεν είναι το ίδιο πρόσωπο. Διότι δεν υπάρχει καμία αμφιβολία από την ανάλυση για το τι ακριβώς συμβαίνει. ... στη συνέχεια θα δείτε ότι το θέμα έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον για πάρα πολλούς λόγους. ... όλοι πιάνετε από την προσωπική άποψη που έχετε περί ανδρισμού ... πως το λέτε τώρα ξαφνικά ότι η αξιοσύνη, λοιπόν έχει δίκιο ο κύριος Βαλλιανάτος, ξέρετε γιατί; Ενόψει εκλογών θέλετε την ψήφο των ομοφυλοφίλων όλοι ...

ΚΟΥΜΠΗΣ: Θα πω μερικές απόψεις ψύχραιμες ... δεν θα είχαμε αντίρρηση εάν ο συγκεκριμένος ταξίαρχος, αν πράγματι είναι αυτός ο ταξίαρχος με τη συγκεκριμένη συμπεριφορά, εάν είχε στην ιδιωτική καθαρά σφαίρα τις προτιμήσεις αυτές τις σεξουαλικές και τις ιδιαιτερότητες. Τη στιγμή όμως που μπαίνει σε ένα site, που σημαίνει ότι βγαίνει στον αέρα, στο site αυτό μπορούν να μουν σχετικά εύκολα ο πολύς κόσμος, αυτός ο άνθρωπος και με τη συγκεκριμένη αμφίεση που προκαλεί την κοινή αισθητική, είναι θλιβερό το θέαμα πραγματικά, προσβάλλει τις ένοπλες δυνάμεις όσο ανεκτικοί και αν είμαστε, ακόμα και straight να ήταν με τέτοια εμφάνιση θα ήταν προκλητικό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γνωρίζετε ότι επικοινωνούσε μέσω ενός site, χωρίς να γνωρίζει την αγγλική γλώσσα, το είδαμε, το είπε κιόλας ... δεν το λέω για την αγγλική γλώσσα, αγνοούσε όμως και τους κινδύνους του να επικοινωνείς μέσα από ένα τέτοιο site, να σε ανακαλύψουν. ...

ΚΟΥΜΠΗΣ: Επειδή ασχολούμαι και με το internet, σίγουρα ο συγκεκριμένος, θα αποδειχθεί αυτό, έχει αφήσει ηλεκτρονικά ίχνη. Οποιοσδήποτε μέσω του server, μέσω του provider αφήνει ηλεκτρονικά ίχνη.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι απαραίτητα, τεχνικά δεν ισχύει αυτό που λέτε. ...

...Εγώ δεν σας λέω ότι δεν ήταν αυτός, αν έμπαινε από internet café και βρίσκατε το ip του, γιατί περί αυτού πρόκειται περί του ip number, τι θα μας λέγατε, ότι κάποιος έκατσε σε ένα internet café ...

ΚΟΥΜΠΗΣ: Άφησε και κινητό τηλέφωνο όμως.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Το κινητό τηλέφωνο μπορεί να είναι και καρτοτηλέφωνο κύριε και δεν μπορείτε να το συνδέσετε με κανέναν.

ΚΟΥΜΠΗΣ: Εν πάση περιπτώσει εγώ δεν τον καταδικάζω.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι γιατί τα επικαλείστε αυτά τα στοιχεία.

ΚΟΥΜΠΗΣ: Εάν όμως αποδειχθεί ότι είναι αυτός.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εάν αποδειχθεί.

ΚΟΥΜΠΗΣ: Το θέμα είναι θλιβερό, όπως και να το εξετάσουμε...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σήμερα δόθηκε εντολή στην ασφάλεια, στη δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος, για να καταλάβετε πόσο σοβαρεύαν τα πράγματα.

ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΔΗΣ: Πολύ αργά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αφήστε το αυτό, να γίνει ενδελεχής έλεγχος για το τι ακριβώς συνέβη, και δείτε την επιχειρηματολογία του ταξιάρχου για να περάσουμε μετά να δείτε ποιο ήταν το ενδιαφέρον του αρχηγού ΓΕΕΘΑ όταν πληροφορήθηκαν ότι εμείς διαχειριζόμαστε μία τέτοια ιστορία.

Στις [1:26:40] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Τα επιχειρήματα του ταξιάρχου – Η άρνηση**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 10 φορές η φωτογραφία του ταξιάρχου.

ΣΠΚΑΖ: Ο δημοσιογράφος καλεί στο κινητό του τηλέφωνο τον ταξιάρχο και τον ενημερώνει για το υλικό που έχει η δημοσιογραφική ομάδα. Η απάντηση ξεκάθαρη.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι κύριε, εγώ δεν έχω καμία σχέση με όλα αυτά που λέτε.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Τα αρνείστε όλα αυτά.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Βεβαίως τα αρνούμαι. Καμία σχέση.

ΣΠΚΑΖ: Ο δημοσιογράφος αρχίζει να γίνεται συγκεκριμένος και αρχίζει να του λέει ότι το κινητό τηλέφωνο που τον καλούμε είναι το ίδιο με αυτό που αναγράφεται στο site.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Υπήρχε το τηλέφωνο αυτό που με παίρνετε, υπάρχει μέσα στο site αυτό που λέτε;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ναι.

ΣΠΚΑΖ: Του λέει επίσης ότι έχουμε και τη φωτογραφία του, από το site φυσικά.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Υπάρχουν και φωτογραφίες σας κύριε (...).

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Φωτογραφίες μου; Το πρόσωπό μου;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Βεβαίως.

ΣΠΚΑΖ: Ο δημοσιογράφος τον περιγράφει. Η περιγραφή από την φωτογραφία ταιριάζει απόλυτα και ο ταξιάρχος επιβεβαιώνει ότι είναι ο ίδιος.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Είναι μία φωτογραφία, η οποία απεικονίζει έναν άνδρα μετρίου αναστήματος, χωρίς μαλλιά και μυστακοφόρο. Ισχύει; Είστε αυτός;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Του μετρίου αναστήματος;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Είστε αυτός; Ξυρισμένο κεφάλι και μυστακοφόρος;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Εσείς είστε;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ναι.

ΣΠΚΑΖ: Ξαφνικά συνειδητοποιεί τι έκανε και αλλάζει στάση.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Εσείς μου επιβεβαιώσατε ότι είστε αυτός που υπάρχει ... το πρόσωπο της φωτογραφίας.

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Δεν επιβεβαίωσα τίποτα.

ΣΠΚΑΖ: Αρνείται οποιαδήποτε σχέση με gay site στο internet.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Είχατε εσείς οποιαδήποτε τέτοια δραστηριότητα μέσω internet;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Όχι βέβαια.

ΣΠΙΚΑΖ: Φυσικά απάντηση για το πώς έχουμε εμείς όλα αυτά τα στοιχεία στα χέρια μας δεν έχει και απορεί.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Γνωρίζετε πως μπορεί να βρέθηκαν αυτές οι φωτογραφίες ή οτιδήποτε άλλο έχει σχέση με εσάς;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Είναι ένα ερώτημα αυτό, θα το δούμε .

ΣΠΙΚΑΖ: Τέλος απόλυτα νηφάλιος δεν διστάζει να δηλώσει έκπληκτος.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Σας εξέπληξα δηλαδή;

ΤΑΞΙΑΡΧΟΣ: Ε, βεβαίως.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το Γενικό Επιτελείο Στρατού κυρίες και κύριοι, όταν πληροφορείται ότι διαχειριζόμαστε δημοσιογραφικά μία τέτοια υπόθεση στέλνει αξιωματικό για να παραλάβει τα στοιχεία. Και δείτε τι ακολούθησε.

Στις [1:26:40] παρουσιάζεται βίντεο – ρεπορτάζ με υπέρτιτλο «**Τα επιχειρήματα του ταξίαρχου – Η άρνηση**». Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 10 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

Στις [1:28:50] παρουσιάζεται το αντίστοιχο βίντεο – ρεπορτάζ.

ΣΠΙΚΑΖ: Παρακολουθήσαμε με προσοχή τις αντιδράσεις πλήρης αμηχανίας της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Άμυνας. Σταθήκαμε με προσοχή στην επίσης στην αμήχανη αλλά κατανοητή προσφυγή του Υπουργού Βαγγέλη Μείμαράκη στην Αρχή της Διασφάλισης Προσωπικών Δεδομένων. Αλίμονο. Εν τούτοις οφείλουμε με τη σειρά μας να εξηγήσουμε ορισμένες λεπτομέρειες. Το Υπουργείο Άμυνας για τις ανάγκες του ρεπορτάζ, δηλαδή τη διασταύρωση στοιχείων, ενημερώθηκε ευθύς εξ' αρχής για το θέμα. Η στρατιωτική ηγεσία του υπουργείου ζήτησε να πληροφορηθεί λεπτομερώς για τα στοιχεία που διαθέτουμε. Ανώτατο στρατιωτικό στέλεχος του υπουργείου αρμόδιας για το θέμα που ανέκυψε υπηρεσίας ήλθε σε επαφή με το γραφείο μας. Το ίδιο πρόσωπο επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις μας προκειμένου ιδίως όμασι να διατρέξει τα οπτικά στοιχεία του ρεπορτάζ. Προφανώς το Υπουργείο Άμυνας του οποίου προΐσταται ο πάντα αμήχανος, λόγω της ιδιαιτερότητας της υπόθεσης, κύριος Μείμαράκης προφανώς αντέδρασε φυσιολογικά αντιλαμβανόμενο τις ενδεχόμενες επιπτώσεις από την υπόθεση, και δεν περιορίστηκε σε μία αμήχανη αναφορά σε προσωπικά δεδομένα. Το Επιτελείο ήρθε σε εμάς και όχι εμείς στο Επιτελείο.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Θα μου επιτρέψετε να σας πω πολύ σωστή αντίδραση του κυρίου Μείμαράκη και μπράβο του. ... πολύ σωστή αντίδραση, φέρτε τα στοιχεία να τα ελέγξουμε.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Καταρχήν κύριε Τριανταφυλλόπουλε για μένα θα είχε πολύ μεγάλη σημασία αν είχαμε τηλεφωνικές συνομιλίες όπου ο συγκεκριμένος ταξίαρχος που φέρεται ότι είναι ο εικονιζόμενος εκεί, και βεβαίως έχει γίνει η επεξεργασία η φωνητική, εάν είχαμε τηλεφωνικές συνομιλίες και αποδεικνυόταν ότι πρόδιε κρατικά μυστικά. Θα είχε πολύ μεγάλη σημασία για μένα. Δεύτερον, εάν είχε συνομιλία για να κουκουλώσει την υπόθεση Σινούκ και να αποδοθεί η πτώση του σε ατύχημα ενώ δεν θα ήταν ατύχημα. Και γνωρίζουμε όλοι ότι υπήρχε ενδιαφέρον από πολλούς να μην βρίσκεται π.χ. λέγεται στη ζωή ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Θα είχε σημασία. Θα είχε σημασία εάν είχαμε μία συνομιλία του με τον εκπρόσωπο της

βιομηχανίας παραγωγής των APACHE. Θα είχαν σημασία όλα αυτά. Έχουν αυτά σημασία; Κοιτάξτε εκεί δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι σωστή η παρουσίαση που κάνει το ρεπορτάζ σας. Να σας πω γιατί. Πρώτον, το ρεπορτάζ σας δεν αμφισβητεί την επαγγελματική επάρκεια του ταξίαρχου. Όμως ταυτόχρονα τον χαρακτηρίζει επιρρεπή.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν το αμφισβητεί; Είναι δυνατόν ένας άνθρωπος.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, μετέφερε το ρεπορτάζ σας ότι ...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή είναι η κρίση των ανωτέρων του.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Ζαφειρόπουλε κάνετε τραγικό λάθος. Το ρεπορτάζ το δικό μας λέει ακριβώς το αντίθετο από αυτά που προσπαθείτε να παρουσιάσετε για εμάς. Ακούστε το ρεπορτάζ το δικό μας λέει το εξής. Ότι ένας άνθρωπος ο οποίος έχαιρε της απόλυτης εμπιστοσύνης της...

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, να σας πω εγώ τι είπε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα μου πείτε εσείς τι λέει το δικό μου το ρεπορτάζ;

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Μα σημείωσα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πείτε αυτό το οποίο εσείς αντελήφθητε. Αλλά εγώ οφείλω να σας διορθώσω και να σας πω το δικό μας ρεπορτάζ λέει το εξής απλό. Ότι ένας άνθρωπος ο οποίος ανέβαινε ιεραρχικά την κλίμακα και ανελάμβανε σοβαρές υποθέσεις, μα αφήστε με να το πω. Εφόσον το παρερμηνεύετε πρέπει να σας το διευκρινίσω αυτό. Ένας άνθρωπος λοιπόν τέτοιος ο οποίος ανέβαινε την κλίμακα και ανελάμβανε σοβαρές υποθέσεις δυστυχώς, απ' ότι φαίνεται, ο ίδιος δεν φρόντιζε να προστατέψει αυτή τη σοβαρότητά του. Αυτό λέει το δικό μας ρεπορτάζ. Δηλώνοντας ότι είναι και περιστασιακός χρήστης ναρκωτικών ουσιών. Αυτό λέει, είναι πολύ απλό.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Μισό λεπτό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν εσείς έναν τέτοιο αξιωματικό τον κρίνατε άξιο να παραμείνει στη θέση του, αυτό μπορείτε να το πείτε ως καθεστώς.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Θα σας απαντήσω, αν με αφήσετε να ολοκληρώσω. Θα προσπαθήσω να είμαι λακωνικός και να σας δώσω τις απαντήσεις που υποθέτω θέλετε. Το ρεπορτάζ σας μετέφερε ότι οι συνάδελφοί του ή οι ανώτεροί του δεν αμφισβητούν την επαγγελματική επάρκεια του.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Οι συνάδελφοί του την αμφισβητούσαν, οι ανώτεροί του τον προήγαγαν. Και όχι μόνο τον αμφισβητούσαν, τον αποκαλούσαν και Μουσολίνι οι συνάδελφοί του.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Το Μουσολίνι μπορεί να ταυτίζεται με ενδεχόμενη υπηρεσιακή αυστηρότητα ας πούμε, θα ήθελα όμως να μου επιτρέψετε να μην διακοπώ, να πω έτσι τις απόψεις μου επειδή έχω κάνει μία καταγραφή των σημείων που θα επικεντρώσω το ενδιαφέρον μου. Και ότι είναι επιρρεπής σε εκβιασμούς, ανίκανος να κατέχει θέσεις ευθύνης γιατί το πιθανό είναι να εκβιάζεται από το πάθος του. Το πάθος όμως ενός ομοφυλόφιλου δεν διαφέρει ιδιαίτερα από το πάθος μίας γυναίκας που έχει μία υπεύθυνη θέση ή ενός straight άντρα. Όλοι μπορεί να είμαστε επιρρεπείς στα πάθη μας. ...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και εσείς κύριε Ζαφειρόπουλε, και εγώ, αλλά δεν το διαφημίζετε σε site:

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Θα φθάσουμε εκεί, θα συμφωνήσω μαζί σας στο τέλος. ...

Θα σας πω λοιπόν το εξής ότι ο μεγαλύτερος φιλόσοφος του 20^{ου} αιώνα, μαζί με τον Russell που συγκρίνεται με τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη, ο Vogelstein ήταν ομοφυλόφιλος. ...

... βέβαια στην εξώδικο πρόσκληση που σας απηύθυνε ο ταξίαρχος δια του πληρεξουσίου δικηγόρου του ο ίδιος αντιφάσκει προς τον εαυτό του διότι λέγει ότι του αποδίδετε συμπεριφορές ανάρμοστες προς την ιδιότητά του. Δηλαδή λέει ότι

αυτά που βλέπουμε, και που αμφισβητεί την γνησιότητά τους, είναι συμπεριφορές ανάρμοστες στην ιδιότητά του. Και φτάνουμε τώρα στο σημείο αυτό. Δικαιούται ένας αξιωματικός ο οποίος έχει μία καριέρα συγκεκριμένη να αυτοδιασύρεται με αυτό τον τρόπο; Γιατί πράγματι μπορεί να βρίσκει οποιουσδήποτε τρόπους για να ικανοποιεί τις σεξουαλικές του προτιμήσεις, αλλά δικαιούται να φθάνει σε αυτό το σημείο; Η άποψή μου είναι όχι. Και νομίζω ότι έχει να κάνει περισσότερο με το χαλαρό ψυχοπνευματικό υπόβαθρο αυτού του ανθρώπου. Γιατί αν ήταν ένας άνθρωπος ορθολογιστής δεν θα μπορούσε να επιδιώξει δι' αυτού του τρόπου να προβάλλει την ιδιαιτερότητά του. Πιστεύω λοιπόν ότι είναι κρίσιμο να επιβεβαιωθεί ότι είναι γνήσια αυτά. Εγώ πείθομαι από εσάς ότι με τις αναλύσεις που κάνατε είναι ο ίδιος. Και βεβαίως οφείλει η ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας να δει σε βάθος αυτή την ιστορία και να λάβει άμεσα μέτρα. Και τελειώνω λέγοντας το εξής, είναι δυστύχημα για τις ένοπλες δυνάμεις ότι δεν προσδιορίζεται με σαφή τρόπο η διαδικασία με την οποία, μέσα από συγκεκριμένες διαδικασίες μπορεί να τοποθετούνται σε θέσεις ευθύνης συγκεκριμένοι αξιωματικοί και χειριστές υπεύθυνων...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... υπάρχει νόμος ο οποίος καλύπτει τους ομοφυλόφιλους συμπατριώτες μας ότι μπορούν ανενόχλητοι να ανέβουν όλη την ιεραρχία, γιατί στην Αγγλία γίνεσαι πρωθυπουργός, υπουργός ομοφυλόφιλος αρκεί να μην το κρύβεις. ...

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: ... νομίζω ότι δεν χρειάζεται ειδικό νομοθετικό πλαίσιο για να επιδιώξει μία κοινωνία να επιβεβαιώσει τις αξίες που πρέπει να έχει. Και το θέμα δεν είναι αν συμφωνούμε με την ιδιαιτερότητα του α' του β' κυρίου. Το θέμα είναι αν είμαστε έτοιμοι να ανεχόμαστε στο βαθμό που αυτή η συμπεριφορά δεν μας πλήττει προσωπικά ή δεν πλήττει την κοινωνία μας λογικά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν μας αφορά τι είναι ο άλλος, τι πιστεύει. Αρκεί αυτό να μην υπεισέρχεται τώρα ως στοιχείο στην ενασχόλησή του.

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν τώρα έχετε στοιχεία ότι ο συγκεκριμένος ταξίαρχος επρόδωσε κρατικά μυστικά, κουκούλωσε υποθέσεις, ευθύνεται για σκάνδαλα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Ζαφειρόπουλε σας ερωτώ εγώ με το. Δεν θα ζητήσω να χρησιμοποιήσετε όλη σας την εμπειρία αλλά βάζοντας κάτω το μέσο νου ενός ανθρώπου. Ένας άνθρωπος ο οποίος διαπραγματεύεται την αγορά των ΑΡΑΧΗ, έχει στα χέρια του την ασφάλεια των Σινούκ και την διοίκηση, είναι μέλος της επιτροπής που δεν θα έπρεπε να είναι, άλλο αυτό...

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ: Το ότι ήταν ελέγχων και ελεγχόμενος ήταν απαράδεκτο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ένας άνθρωπος ο οποίος θα μπορούσε να είναι ομοφυλόφιλος, όπως είπατε, διαχειριζόμενος με έναν άλλο ορθολογισμό αυτήν την επιλογή του, γιατί εγώ ούτε ιδιαιτερότητα θέλω να την λέμε. Την επιλογή του.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Δεν είναι επιλογή.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επιλογή του δεν είναι;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι. Γιατί να επιλέξει κάποιος βρε Μάκη να υφίσταται αυτό το πράγμα;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επιλογή του λέω να είναι ομοφυλόφιλος.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μα όταν είσαι ομοφυλόφιλος ο ρατσισμός και η απαξίωση που τρως πως μπορεί να είναι επιλογή σου;

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Δεν είναι επιλογή

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι δεν είναι, είναι η φύση του.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τη φύση του, αδέρφια μου.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Τελεία.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γνωρίζει λοιπόν αυτό το πράγμα, το πιο απλό σας λέω, είτε είναι straight είτε είναι ομοφυλόφιλος, βγάζει ποτέ τον πισινό του σε μία

ιστοσελίδα να αναζητεί ερωτικούς συντρόφους γράφοντας, κυρία Γιαννακοπούλου, ότι περιστασιακά είναι και χρήστης ναρκωτικών; Δεν καταλαβαίνει ότι θα γίνει πανικός. Και να μην καταλαβαίνει ο άνθρωπος αυτός που διαχειρίζεται πολεμικό υλικό ότι το internet είναι η πρώτη, πιο απλή βαθμίδα του echelon. Δηλαδή πριν από εμάς οι άλλοι το έχουν βρει. Οι αμερικανοί, οι τούρκοι οι οποίοι κόπτονται και γράφουν τώρα άρθρα επί άρθρων το γνώριζαν.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Και αυτό ακριβώς είναι το θέμα κύριε Τριανταφυλλόπουλε, εδώ πέρα δεν κρίνουμε, δεν ασχολούμαστε με την προσωπική ζωή ενός ανθρώπου που είναι καθαρά ιδιωτική του υπόθεση. Το θέμα είναι ότι ο συγκεκριμένος άνθρωπος ή οποιοσδήποτε, να το γενικεύσω το θέμα, οποιοσδήποτε κατέχει θέση ευθύνης, οποιοσδήποτε διαχειρίζεται κονδύλια, οποιοσδήποτε είναι δημόσιο πρόσωπο οφείλει να μην προβαίνει σε συμπεριφορές οι οποίες τον καθιστούν ευάλωτο σε πιέσεις. Αυτό είναι το θέμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και εγώ σας ερωτώ, ως γυναίκα εσείς, ως πολιτικός, ως άνθρωπος εν πάση περιπτώσει σύγχρονος θεωρείτε ότι αισθητικά είναι αποδεκτό αυτό το οποίο έκανε μέσω του internet ο συγκεκριμένος ταξίαρχος;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Δεν θα το κρίνω απλά αισθητικά, εγώ θα πάω στην ουσία του θέματος ότι αυτή η φωτογραφία, αν όντως ανήκει στον συγκεκριμένο άνθρωπο, τον εκθέτει και τον καθιστά ευάλωτο σε πιέσεις. Με ότι αυτό σημαίνει. Εφόσον κατέχει, έχει θέση ευθύνης.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Και αυτό είναι λάθος, πρέπει να προστατεύεται αυτό το πράγμα.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Με συγχωρείτε κυρία μου, να σας κάνω μία ερώτηση; Μήπως αυτή η φωτογραφία είναι απλά ένας άνθρωπος που φοράει ένα βρακί που δεν μας αρέσει; Γιατί εγώ δεν βλέπω σε αυτή την φωτογραφία κάτι το τόσο τρομερό.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Είναι θέμα ουσίας όπως σας είπα.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Η ουσία είναι το βρακί που δεν μας αρέσει; ... Με συγχωρείτε κυρία μου, δεν λέτε τίποτε άλλο παρά το ότι το βρακί το οποίο φοράει υπόλογο.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Αυτό είναι δική σας ερμηνεία.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εσείς το λέτε. ... διαμαρτύρεστε για την αισθητική της φωτογραφίας, αυτό δεν είπατε;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Το ξεκαθάρισα.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Θεωρείτε ότι η αισθητική είναι υπόλογος για εκβιασμούς; ... δηλαδή θα του πει κάποιος ότι είναι γύφτικο το βρακί που φοράς, θα σε δώσω στην αστυνομία. Γιατί είναι γύφτικο το βρακί που φοράει, μπορεί να με προσλάβει ως image maker να λύσει το πρόβλημα της αισθητικής του. ... μα είναι άκυρο αυτό που λέτε. Εμένα δεν μου αρέσει, προτιμώ ένα Gucci.

ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ: Πόσοι ετεροφυλόφιλοι αξιωματικοί έχουν αποστρατευθεί ή έχουν επιπτώσεις στην καριέρα τους για μια απλή απιστία στο γάμο τους. Δηλαδή ο στρατός είναι άκρως συντηρητικός ακόμα. Είτε μας αρέσει είτε όχι.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τους straight τους θεωρείτε γκέτο;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ναι, και φριχτά απομονωμένο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εμπρός στο δρόμο που χάραξε ο Βαρθολομαίος λοιπόν. Διότι δεν είναι δυνατόν, τον ένα τον διώχνουν από τις ένοπλες δυνάμεις διότι πήγε με την σύζυγο συναδέλφου του, τον άλλο τον βρήκαμε στο κεφαλόσκαλο πεσμένο, και επομένως τον μπελά μας μπορούμε μόνο να τον βρούμε γιατί ψάχνουμε αυτό το θέμα; Είναι φριχτά απομονωμένο το γκέτο των straight;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι Μάκη. Όλα αυτά που λέω είναι για να διαφωτίσω την υπόθεση, όχι για να βρεις τον μπελά σου. Όλα αυτά που σου λέω είναι για να

καταλάβεις γενικότερα ότι μπορεί πολύ εύκολα να παγιδευτεί ο οποιοσδήποτε. Όχι για να ακυρώσω το ρεπορτάζ σου, καταλαβαίνεις τι λέω;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άμεση ήταν κυρίες και κύριοι η ανταπόκριση των τουρκικών μέσων ενημέρωσης. Γιατί το στρινγκ μπαίνει στην ουσία της πολιτικής προπαγάνδας, δείτε το.

Στις [1:52:00] παρουσιάζεται το αντίστοιχο βίντεο – ρεπορτάζ με την αναμετάδοση του θέματος από τα διεθνή μέσα ενημέρωσης.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, ρεζίλι δεν γίναμε. Έχω διαφορετική άποψη από τον συνεργάτη μου που έχει φτιάξει αυτό το βίντεο, για να καταλάβετε ότι είναι ελεύθεροι οι συνεργάτες της εκπομπής μου, να κάνουν το ρεπορτάζ τους, αλλά είμαι ελεύθερος και εγώ να εκφράζω τη γνώμη μου. Ρεζίλι δεν γίναμε και αυτή είναι μία προπαγάνδα. Αλλά νομίζω ότι πρώτων οι κανονισμοί στο στρατό είναι αναχρονιστικοί εντελώς, δεν παρακολουθούν την εποχή τους, δηλαδή δεν αντιλαμβάνονται ότι ζούμε σε μία εποχή που δεν μπορεί να γίνει υπουργός, και έχουμε και δήμαρχοι και υπουργοί και πρωθυπουργοί και στην Αγγλία και εδώ να είναι ομοφυλόφιλοι και να μην μπορεί να είναι ο αξιωματικός του στρατού. ... εδώ θα διωχθεί γιατί είναι βλαξ, διότι δεν μπορείς να είσαι τόσο χαλαρός όταν διαχειρίζεσαι τέτοια αντικείμενα και να μην θωρακίζεις, να μην προστατεύεις τη σοβαρότητά σου σε σχέση με το αντικείμενό σου. Όχι την ερωτική. Και δείτε τώρα το άλλο, ότι οι straight διώκονται. Δηλαδή αξιωματικός προ ημερών έφυγε από το στρατό διότι διανοήθηκε να έχει ερωτική σχέση με σύζυγο συναδέλφου του. Καταλάβετε; Για δείτε το.

Στις [1:55:40] παρουσιάζεται το αντίστοιχο βίντεο – ρεπορτάζ. Κατά την διάρκεια του βίντεο προβάλλεται 3 φορές η φωτογραφία του ταξίαρχου.

ΣΠΗΚΑΖ: Το θέμα του ταξίαρχου ανοίγει ένα πολύ μεγάλο ζήτημα. Αναδεικνύει το νομοθετικό κενό της χώρας μας για τις σεξουαλικές προτιμήσεις αξιωματικών και στρατευμένων αλλά και για την προκλητική τους συμπεριφορά. Ο υπουργός Εθνικής Άμυνας ήταν εκείνος που για μία ακόμα φορά έθεσε θέμα προσωπικών δεδομένων και μάλιστα για έναν ανώτατο αξιωματικό που όχι μόνο διαφημίζει προκλητικά την ιδιαιτερότητά του αλλά δηλώνει ότι παίρνει και ναρκωτικά. Και εδώ προσωπικά δεδομένα. Δείτε τώρα μία άλλη περίπτωση όπου ο στρατιωτικός κανονισμός καταδικάζει τις σεξουαλικές προτιμήσεις των αξιωματικών του. Υπόθεση που δίχασε το Συμβούλιο της Επικρατείας και αφορά την απόταξη αξιωματικού επειδή διατηρούσε ερωτικό δεσμό με τη σύζυγο συναδέλφου του. ο στρατιωτικός κανονισμός δεν απαγορεύει τις ερωτικές σχέσεις αξιωματικών με παντρεμένη γυναίκα, καθώς αυτό δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως απρεπή διαγωγή. Στην περίπτωση όμως που η σύζυγος αξιωματικού διατηρεί ερωτικό δεσμό με συνάδελφο του, κατ' εκμετάλλευση της εμπιστοσύνης και της στενής φιλίας με αυτόν, αλλά και της απουσίας του από την Ελλάδα για υπηρεσιακούς λόγους, με αποτέλεσμα μάλιστα να τεθούν σε κίνδυνο τα θεμέλια της οικογένειας του συναδέλφου, αυτό συνιστά απρεπή διαγωγή κατά παράβαση του στρατιωτικού κανονισμού. Ο αντισυνταγματάρχης για τον οποίο γίνεται λόγος διατηρούσε ερωτική σχέση με τη σύζυγο συναδέλφου και κουμπάρου του. Το Διοικητικό Εφετείο τον δικαίωσε. Αλλά το Υπουργείο Άμυνας προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας και σύμφωνα με τον παραπάνω κανονισμό η απόταξη κρίθηκε νόμιμη. Άρα δημιουργούνται δύο ερωτήματα. Πρώτον, πότε ενδιαφέρουν τα προσωπικά δεδομένα; Και δεύτερον, μπορούν τελικά οι στρατιωτικοί να έχουν ελεύθερο προσωπικό βίο ή είναι πειθαρχικά ελεγκταίοι; Το ζήτημα είναι ότι στην ιστορία αυτή αλλά και στην υπόθεση των ομοφυλοφίλων υπάρχει τεράστιο νομοθετικό κενό, που όχι μόνο καταπατά τα προσωπικά δεδομένα, αλλά περιορίζει την ελευθερία του ατόμου.

Συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και βέβαια η επισφράγιση της ανοησίας, γιατί εδώ περί ανοησίας πρόκειται, και υποκρισίας, είναι όταν ερωτάται ο υφυπουργός εσωτερικών, ο κύριος Νάκος στο περιστύλιο της Βουλής για την υπόθεση του ταξίαρχου από τους συνεργάτες μου, η οποία αποκαλύφθηκε από την εφημερίδα το ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ. Το μόνο που έχω να πω λέει είναι ότι ορισμένες εφημερίδες ούτε που τις ξεφυλλίζω. Για σκεφθείτε, δεν μας προσβάλλει καθόλου αυτό κύριε Νάκκο, απλά προσέξτε μην πάτε αδιάβαστος καμία μέρα.

Στις [1:58:30] παρουσιάζεται το απόσπασμα με την δήλωση του υφυπουργού εσωτερικών. Αμέσως μετά συνεχίζεται η συζήτηση σχετικά με το θέμα μεταξύ του παρουσιαστή Μάκη Τριανταφυλλόπουλου και των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... αυτή είναι η άποψη που έχει η Ν.Δ.. Δικαίωμά του δεν είναι;

ΡΟΚΟΦΥΛΛΟΥ: ... νομίζω ότι αυτή η υπόθεση έφερε στο φως και άλλα θέματα πολύ σημαντικά, άλλες παραμέτρους, πολιτικές, οικονομικές, πως ένας άνθρωπος, με τι κριτήρια επελέγη να είναι πρόεδρος της επιτροπής των APACHE χωρίς να ξέρει ίχνος αγγλικών, πως είναι δυνατόν να είναι ελέγχων και ελεγχόμενος, κάποια γράμματα απόρρητα που ξέρουμε ότι του αποστάλησαν από τον αείμνηστο πλέον αντισυνταγματάρχη του Σινούκ, υπάρχουν ένα σωρό θέματα που για μένα είναι θέματα ουσίας πάρα πολύ σημαντικά. Τώρα αν θέλετε να συζητήσουμε, δυστυχώς δεν είμαστε αρμόδιοι εδώ πέρα, αν πρέπει ... τα στελέχη των ενόπλων δυνάμεων να είναι ομοφυλόφιλοι ... η κυβέρνηση αυτή που προάγει ένα τέτοιο άνθρωπο, χωρίς να ξέρει ότι είναι ομοφυλόφιλος, και δεν το παρουσιάζω αυτό, παρανομεί...

ΤΖΙΜΑΣ: ... καταρχάς πρέπει να πούμε κύριε Τριανταφυλλόπουλε πως ... κάποιο στέλεχος του στρατού μετά το βαθμό του συνταγματάρχη κάθε χρόνο κρίνεται προακτέος ή διατηρητέος. Αυτό σημαίνει λοιπόν ότι τις προαγωγές ο συγκεκριμένος ταξίαρχος, εφόσον αληθεύουν όλα τα δημοσιεύματα και οι παρουσιάσεις, εκρίθη πάρα πολλές φορές και από την προηγούμενη κυβέρνηση. Δεύτερον, δεν θα μας πείσει κανείς, τουλάχιστον εμένα δεν μπορεί να με πείσει κανείς ότι η κοινωνία μας χρειάζεται αξιοπρέπεια για τις επιλογές της. Και χρειάζεται αξιοπρέπεια και για τους ανθρώπους που είναι straight και για τους ανθρώπους που είναι gay. Γι' αυτό θεωρώ απαράδεκτο τον τρόπο με τον οποίο αυτοδιαφημίστηκε ο συγκεκριμένος ταξίαρχος εφόσον είναι αληθή τα στοιχεία αυτά. Θέλω όμως κύριε Τριανταφυλλόπουλε να βάλω μία διάσταση. Παίρνω τη θέση των παιδιών του ταξίαρχου, εφόσον είναι αληθές το δημοσίευμα και η παρουσίαση που κάνατε. Τα παιδιά αυτά τα οποία, εάν μεν η πράξη του πατέρα τους, της αυτοδιαφήμισης και της ιδιαιτερότητας ή επιλογής, όπως θέλετε πάρτε το, είναι αληθής ή δεν είναι αληθής, τα θύματα είναι τα παιδιά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σε μία τέτοια κοινωνία σίγουρα.

ΤΖΙΜΑΣ: Είναι τα παιδιά. Και νομίζω πως αυτό εμάς τους πολιτικούς θα πρέπει να μας ταρακουνήσει. Γιατί οδηγείται ένας άνθρωπος, ένας στρατιωτικός ανώτατος σε τέτοιου είδους αυτοδιαφήμιση; Μήπως γιατί νιώθει απομόνωση; Μήπως γιατί δεν υπάρχουν εκείνες οι διαδικασίες και ο τρόπος κοινωνικής συναναστροφής για να μπορέσει να βρει σύντροφο με τους συνηθισμένους τρόπους; Θα ήταν παραδεκτή μία αυτοδιαφήμιση του συγκεκριμένου ταξίαρχου ή οποιουδήποτε ανθρώπου εάν ήθελε να βρει οποιοδήποτε φίλο για να προχωρήσει σε μία σύσταση πράξης; ... δεν θα ήτανε, κρίνεται η αυτοδιαφήμιση ως πράξη η οποία δηλώνει την απομόνωση του συγκεκριμένου ανθρώπου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... Εκτός από παιδιά είχε και σύζυγο, και καμία σύζυγος δεν δέχεται να έχεις ερωτικό σύντροφο, είτε είναι straight είτε είναι gay.

ΤΖΙΜΑΣ: Τα παιδιά όμως είναι πιο ευαίσθητα. ... και τελευταία θέση. Μου προξενεί εντύπωση το γεγονός, για να ολοκληρώσω κύριε Τριανταφυλλόπουλε, η θέση του ΠΑΣΟΚ στο συγκεκριμένο ζήτημα. Δηλαδή οι συγκεκριμένοι 9 συνάδελφοι του ΠΑΣΟΚ, το οποίο λέει ότι είναι ένα φιλελεύθερο κόμμα, φέρνει ερώτηση στη Βουλή και αναδεικνύει, όχι την ανικανότητα του συγκεκριμένου προσώπου, αλλά το γεγονός ότι αυτοδιαφημίστηκε με αυτό το συγκεκριμένο τρόπο. ... θεωρώ λοιπόν ότι η ενέργεια του υπουργού με την αποστολή εδώ της στρατιωτικής ηγεσίας να ζητήσει στοιχεία ήταν η ενδεδειγμένη άμεση αντίδραση, και νομίζω πως θα διερευνηθεί μέσα στο στράτευμα η ύπαρξη αυτής της συγκεκριμένης ενέργειας.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Τότε πως ερμηνεύετε, αν μου επιτρέπετε, ότι καθαιρέθηκε απ' όλες τις επιτροπές; Εγώ δημοσιογραφικά καταλαβαίνω δύο πράγματα.

ΤΖΙΜΑΣ: Μπορεί να ετέθη σε διαθεσιμότητα, έτσι. ... και αυτό να έγινε σωστό είναι.

ΜΑΝΕΣΗΣ: ... δύο τινά μπορεί να συμβούν και θα μου πείτε εσείς ποιο από τα δύο επιλέγετε. Το πρώτο, ή λόγω των χειρισμών των υποθέσεων Σινούκ, APACHE ή οποιονδήποτε άλλων οπλικών συστημάτων που δεν τα πήγε καλά, άρα δικαιώνεται Καρχιμάκης και οι υπόλοιποι 8 ή λόγω του ότι έγινε ότι έγινε με τις όποιες προτιμήσεις σεξουαλικές. Άρα λοιπόν τι μας λέει ο υπουργός, το ότι καταδικάζουμε το gay; Τι από τα δύο συμβαίνει; Κακός επαγγελματίας ή κακός gay;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν σημαίνει ότι τον καταδικάζουν επειδή είναι gay. Τον καταδικάζουν για την συμπεριφορά του η οποία δεν ήταν η πρέπουσα προς το στράτευμα, διότι σας είπα και straight στρατηγός να το έκανε αυτό και να τον έπιαναν με το βρακί έξω και να αυτοδιαφημιζόταν τα ίδια θα πάθαινε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... δεν μπορούμε να πούμε τι υπάρχει διότι περιμένουμε ακόμα το πόρισμα. Και μετά από τόσο καιρό να μην υπάρχει πόρισμα για μία τόσο σοβαρή υπόθεση ...

... κύριε Αντωνιάδη, παρακαλώ. Σας άκουσα που λέγατε ότι, παρότι είστε ένας τόσο σοβαρός άνθρωπος ... που έχετε ανοιχτές ιδέες, που δεν διστάζετε να τις εκφράσετε, αναλαμβάνετε την ευθύνη των όσων λέτε και το κόστος, σας είδα ότι ήσασταν συγκρατημένος σε αυτό το θέμα, δηλαδή είπατε, άκουσα κάπου, σε ένα δελτίο που είπατε ότι δεν μπορεί να συμβαίνουν τέτοια πράγματα με έναν αξιωματικό του στρατού, είτε είναι straight είτε είναι gay είτε είναι οτιδήποτε. Και αυτό θα ήθελα να μου δικαιολογήσετε.

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ: Κοιτάξτε, αναμφίβολα για μένα δεν είναι θέμα αξιωματικού και ομοφυλόφιλου. Είναι θέμα ενός ανθρώπου, όπως είπε ο κύριος βουλευτής, αναξιοπρεπούς. Αυτός προφανώς είναι αναξιοπρεπής και χαμηλού πνευματικού επιπέδου πρέπει να είναι. Γι' αυτό εγώ νομίζω ότι η ευθύνη, πέρα απ' όλα που λέμε εδώ πέρα ανήκει στο στρατό, στο γενικό επιτελείο στρατού.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί εσείς διαθέτετε το μέσο νου να τα λέτε τόσο ωραία και κάποιοι άλλοι βγαίνουν και μιλάνε τόσες ώρες και δεν λένε αυτό το πολύ απλό, ότι φαίνεται ότι πρόκειται για άνθρωπο χαμηλού πνευματικού επιπέδου. Και εγώ σας ερωτώ, έτσι φαίνεται, πως σε έναν τέτοιο άνθρωπο είχαν αναθέσει τόσο σημαντικά αξιώματα, τόσο σημαντικές υποθέσεις;

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ: Αυτό κύριε Τριανταφυλλόπουλε, αυτό είναι άξιο έρευνας, διότι όπως είπε ο κύριος βουλευτής, και δεν είναι από ταξίαρχος και πάνω, από ταγματάρχη που λέτε. Από ανθυπολοχαγός ο κάθε αξιωματικός κάθε χρόνο βαθμολογείται με μία έκθεση ικανότητας η οποία έχει μέσα 62 στοιχεία. Τον βαθμολογούν 2 από τους προϊσταμένους του κάθε χρόνο με 62 βαθμολογίες και...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πως ξέφυγε; Επομένως είναι σουρωτήρι η αξιολόγηση.

ΑΝΤΩΝΙΑΛΗΣ: Και όχι μόνο αυτό, τον βαθμολογούνε οι ανώτεροί του και μετά περνάει συμβούλιο κάθε χρόνο ... δεν έχει καμία κομματικότητα. Κοιτάζετε ... μην βάζετε την πολιτική στη μέση, ούτε το ΠΑΣΟΚ φταίει ούτε η Ν.Δ. φταίει. Τα συμβούλια κρίσεων αποτελούνται από αξιωματικούς. Ο υπουργός δεν είναι δυνατόν να ξέρει ούτε να έχει επίγνωση του τι γίνεται, ότι εισήγηση του πάει ο αρχηγός ή ο κλαδάρχης ο υπουργός θα υπογράψει. Αν ο κλαδάρχης πάει και του πει κύριε υπουργέ αυτός είναι απαράδεκτος διότι έχουμε αυτά και αυτά εναντίον του δεν θα πει κανένας υπουργός όχι κράτησέ τον. Είτε ΠΑΣΟΚ είναι είτε Ν.Δ. Γι' αυτό για μένα η μεγάλη ευθύνη είναι στο Β' κλάδο, στον κλάδο του προσωπικού του ΓΕΣ. Δεν μπορεί αυτός ο άνθρωπος με αυτό το επίπεδο αναξιοπρέπειας να διέλαθε επί 40 χρόνια. Γιατί αυτός φαίνεται ότι διέλαθε επί 40 χρόνια. Ή λοιπόν δεν είναι αυτός και είναι κάποιος άλλος, και αυτός είναι ένας ικανός επαγγελματίας ή όσοι τον έκριναν σε ετήσια βάση, στρατηγοί, γιατί τα συμβούλια κρίσεων αποτελούνται από στρατηγούς, είναι 15 στρατηγοί στο στρατό ... δεν μπορεί για 40 χρόνια αυτόν να τον κρίνανε για προακτέο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα μπορεί λοιπόν, να που λιποθυμούν όλοι μπροστά στο σύστημα, στην ανικανότητα.

ΑΝΤΩΝΙΑΛΗΣ: Ε άρα δεν φταίει ούτε το ΠΑΣΟΚ, ούτε η Ν.Δ., ούτε ο υπουργός ο Μειμαράκης, ούτε ο οποιοσδήποτε, φταίνε τα συμβούλια κρίσεων του ΓΕΣ.

Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Καταρχήν απόψε αποκλείεται να πεισθούμε ότι με τον ερχομό της Ν.Δ. στα πράγματα γέμισε το πεντάγωνο ομοφυλόφιλους, έτσι. Και αυτό νομίζω όσοι και να το επιχειρήσουν δεν θα τα καταφέρουν απόψε. Από την άλλη ... σαφώς και η δημοσιοποίηση τέτοιων σεξουαλικών στοιχείων και μάλιστα ενός ανωτέρου αξιωματικού στο διαδίκτυο είναι εξευτελιστικό για τις ένοπλες δυνάμεις. Και αυτή είναι η άποψή μου. Δύο σκέψεις, δεν θέλει πολύ θάρρος και πολύ έτσι δυναμισμό μία γυναίκα που βλέπει αυτή τη φωτογραφία, προφανώς αναγνωρίζει αν είναι ή δεν είναι ο άντρας της. Φυσιολογική κίνηση είναι υποβάλω αίτηση διαζυγίου, δεν έχω τέτοια δύναμη να στηρίξω τον άντρα μου. Γιατί το εξώδικο το οποίο διαβάσατε της συζύγου δεν δείχνει τέτοιο πράγμα και εγώ απορώ βλέποντας αυτή τη φωτογραφία.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Διαφημίζει τον ανδρισμό του αν δεν κάνω λάθος

Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βλέποντας τη φωτογραφία αναγνωρίζει ή όχι η σύζυγος τον άντρα. ... και το τρίτο...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αμάν πια, άντρες είναι όπως είστε εσείς ακριβώς. Καραάντρες.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Ζητώ ταπεινά συγγνώμη, δεν ξέρω ακριβώς τη φρασεολογία που πρέπει να χρησιμοποιήσω. Θα με εκπαιδεύσετε και την άλλη φορά θα είμαι διαβασμένος.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Είναι άντρες, τελεία. Αμάν πια με τον ανδρισμό. ... καρακεφαλαία γράμματα ανδρισμός, και καταλάβατε καλά τι σας λέω.

Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και κάτι τελευταίο, επειδή έχετε στοιχεία του βιογραφικού του εν λόγω ταξίαρχου, δεν μιλάει αγγλικά. Έχουμε στοιχεία αν ήταν ισχυρός, καλός γνώστης ηλεκτρονικών υπολογιστών γιατί αν δεν ήταν...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν ήταν.

Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Προφανώς δεν γνώριζε ότι μέσα από τη χρήση του συγκεκριμένου site θα εκτεθεί ανεπανόρθωτα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το λέει, δεν έχω εμπειρία, έμπαινε απλώς ...

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: ... τώρα είναι μειονότητα, σε λίγα χρόνια θα είναι πλειονότητα.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι κύριέ μου, είναι αυτορυθμιζόμενο από τη φύση πια, μην τρελαίνεστε δεν είναι μεταδοτική ασθένεια.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο, δεν ξέρω αν είναι μειονότητα ή πλειοψηφία συντριπτική

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Την αλήθεια την επιστημονική πετάω, έχει αποδειχθεί από έρευνες. Δεκάδες έρευνες έχουν γίνει

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σε μένα το λέτε ή στο δήμαρχο που ανησυχεί;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ε μα ο δήμαρχος είναι προφανώς ανενήμερωτος επιστημονικά.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Το Παλαιό Φάληρο δεν έχει gay.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν έχει gay το Παλαιό Φάληρο; Εγώ έχει γαμήσει 500 στο Παλαιό Φάληρο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Α, κύριε Χατζηστεφάνου

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Σας παρακαλώ, να το πάρει πίσω

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ε, αφού μου λέει κάτι του απάντησα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ σας ζήτησα κάτι, παρακαλώ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εγώ για το Παλαιό Φάληρο απάντηση

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μην το οξύνετε περισσότερο, παρακαλώ κύριε Χατζηστεφάνου, η χρήση αυτών των...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Γιατί η λέξη γαμήσω απαγορεύεται στην τηλεόραση;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, δεν είναι αυτό. Δεν είναι ο καθωπρεπισμός μου, αλλά νομίζω ότι θα πρέπει ένα φρένο δικό σας να έχετε γιατί έτσι χάνεται η δική σας αξιοπιστία.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν χάνω καμία αξιοπιστία όταν χρησιμοποιώ τη λέξη γαμήσω που είναι στην καθομιλουμένη όλων των ελλήνων.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσάς σα γυναίκα σας ενοχλεί τίποτε απ' όλα αυτά; Κάτι συγκεκριμένο, αυτό με ενδιαφέρει. Αφήστε το κήρυγμα τι λέει τώρα ο βουλευτής, τι πρέπει να λένε. Εσάς σας ενοχλεί; Δεν έχετε gay φίλους; Σας ενοχλεί κάτι, αισθάνεστε ότι οι άνθρωποι αυτοί, όντως όπως είπαν εδώ έχουν καμία ασθένεια κολλητική;

ΕΓΓΙΣΕΓΙΑΝ: Καμία απολύτως ασθένεια.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ε λοιπόν ανησυχείτε; Μα όχι, δεν είστε ειλικρινής. Πηγαίνετε βλέπετε ένα σπουδαίο καλλιτέχνη που είναι ομοφυλόφιλος και επειδή εκεί είναι αναγνωρισμένος και εκεί πρέπει να τον χειροκροτήσετε, τον χειροκροτείτε. Και όταν είναι να τον πυροβολήσετε τον πυροβολείτε.

ΕΓΓΙΣΕΓΙΑΝ: Υπάρχει ο χώρος των ενόπλων δυνάμεων. Είναι ο στρατός. Όπως είπε ο κύριος Αντωνιάδης αυτός ο άνθρωπος είναι χαμηλού πνευματικού επιπέδου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο λοιπόν.

ΕΓΓΙΣΕΓΙΑΝ: Εάν τελικά έκανε, γι' αυτό το συγκεκριμένο θέμα. Δεν μιλάμε για χαμηλό μορφωτικό επίπεδο, προσέξτε, αυτή είναι η διαφορά. Δηλαδή ο κύριος Αντωνιάδης είπε χαμηλό ...

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Επειδή εκφράζετε διάφορες απορίες σας θυμίζω μόνο ότι υπάρχουν ζευγάρια που αναζητούν άλλα ζευγάρια για κοινές ερωτικές συνευρέσεις και εμπειρίες.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Το περίφημο swinging. Είτε straight είτε gay.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Γιατί εκφράστηκαν διάφορες απορίες ...

ΚΙΛΙΑΝ: ... υπάρχει το πρώτο θέμα που για μένα είναι η ανοχή, η αντοχή σε μία χώρα ως προς τους ομοφυλόφιλους. Θέλω να σας θυμίσω ότι π.χ. στη Γερμανία ο δήμαρχος του Βερολίνου είναι ομοφυλόφιλος ... απλά έκανε ένα outing και το outing αυτό καταδέχθηκε.

ΜΑΝΕΣΗΣ: Τύψεις είναι αυτό στη Γερμανία γιατί τους καίγανε κάποτε μαζί με τους Εβραίους, black χιούμορ κάνω.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Έτσι είναι ακριβώς, ισχύει αυτό που λέει ο κύριος Μάνεσης.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Τη φτάσαμε τη Γερμανία, πάμε παρακάτω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Αντωνιάδη ποιο είναι το φάρμακο; Γιατί εμείς προσπαθούμε να καταλάβουμε, είναι οι κανονισμοί που είναι αναχρονιστικοί;

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ: Όλα είναι. ... αλλά να πω κάτι, εγώ νομίζω ότι, όπως λέμε στο ναυτικό, είναι τόπος – χρόνος. Δηλαδή ένας ταξίαρχος ομοφυλόφιλος στη Μεσοποταμία πριν από 2.000 χρόνια μπορεί να ήταν και το ζητούμενο. Ή στη Σουηδία σήμερα ένας ταξίαρχος θα πέρναγε απαρατήρητο το θέμα, ή στην Ολλανδία σήμερα αυτό. Στην Ελλάδα του 2.000 δεν μπορεί να σταθεί ένας ταξίαρχος ομοφυλόφιλος. ... αλλά μπορεί στην Ελλάδα σε 20 χρόνια να μην αποτελεί θέμα πια. Είναι όλα τόποι – χρόνοι. ...

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Θα συμφωνήσω πάρα πολύ με τον προλαλήσαντα. Και γι' αυτό είμαστε εδώ πέρα να προσπαθήσουμε να αλλάξουμε αυτό το δεδομένο. ...

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: ... οι άνδρες γαμάνε και δέρνουνε, τι θέλετε να κάνουμε;

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: ... πολλούς και πολλές λεσβίες που διακρίνονται σε κόμματα διάφορα και κάνουν τουμπεκί ψιλοκομμένο. ...

... τα θέματα καταρχάς της ακραίας άποψης που ακούστηκε αν πρέπει οι gay να υπηρετούν και σε ποιο βαθμό στο ελληνικό στράτευμα νομίζω ότι έχει λυθεί με νόμους που έχει ψηφίσει η παρούσα κυβέρνηση που απαγορεύει τις διακρίσεις στο χώρο εργασίας, το οποίο πολύ σωστά ο κύριος Μείμαράκης υπερασπίστηκε με την άποψή του. ...

... στο δεύτερο σκέλος λοιπόν της ενσωμάτωσης αυτών των οδηγιών οι οποίες οδήγησαν σε αυτόν τον πολύ καλό νόμο ... το οποίο είναι η ενημέρωση της κοινής γνώμης και η καταπολέμηση της ομοφοβίας ειδικά σε ευαίσθητους τομείς όπως είναι οι ένοπλες δυνάμεις, όπως είναι τα σώματα ασφαλείας, όπως είναι ο δικαστικός κλάδος κλπ η κυβέρνηση δεν έχει κάνει απολύτως τίποτα. Και οφείλει να κάνει, έτσι. Για να μην φθάνουμε στο σημείο να μπορεί ένας ταξίαρχος να εκβιασθεί επειδή έχει αυτές τις απόψεις. ... ειπώθηκε ότι ο κύριος ταξίαρχος αυτός είναι παντρεμένος. Δυστυχώς κύριε Τριανταφυλλόπουλε, μιλάμε για πολιτικό γάμο μεταξύ ομοφυλόφιλων κλπ, έτσι. Οι περισσότεροι ομοφυλόφιλοι και οι περισσότερες λεσβίες είναι παντρεμένοι στην Ελλάδα με ανθρώπους που δεν αγαπούν. Με ανθρώπους του αντίθετου φύλλου. ... γιατί

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Και ποιος φταίει γι' αυτό; Το τσερβέλο τους φταίει αγάπη μου. Άντε καλέ τώρα που θα βάλεις και υπόλογο το κράτος επειδή αυτές είναι νούμερα και κρυφαδελφές. Είναι δειλία τους αυτό και όχι πρόβλημα του κράτους. Να κατέβουν στους δρόμους και να δηλώσουν ότι τον παίρνουν τώρα όλες τους. Αλλιώς δεν έχουν κανένα δικαίωμα.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Θα συμφωνήσω μαζί σου.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δικαιώματα έχουν οι άνθρωποι, όχι οι στρουθοκάμηλοι που κρύβονται. Τελείωσε αυτό με τις παντρεμένες που κλαίγονται.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Θα συμφωνήσω μαζί σου, αλλά

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Χεστήκαμε. Να κλαίγονται με τις γυναικούλες τους,

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: θέλω αυτές οι ίδιες να κατέβουν στο δρόμο και να το πουν τώρα αυτό, ότι ξέρεις εγώ... και όχι να τους βγάζει στη φόρα ο κύριος Τριανταφυλλόπουλος με αυτή τη δημοσιογραφική τρομοκρατία.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Να κατέβουν τώρα οι αδελφές που έχουν πρόβλημα. Σε πληροφορώ ότι ο Τριανταφυλλόπουλος βοηθάει πολύ περισσότερο τις αδελφές απ'

όσο εσένα που κρατάς υπόλογο το ελληνικό κράτος για τη δική τους δειλία. Ο Τριανταφυλλόπουλος βοηθάει αυτή τη στιγμή τις αδελφές με αυτό που κάνει.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Να μου το αποδείξει, γιατί εγώ... αυτό το πράγμα δεν το καταλαβαίνω.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Στο αποδεικνύω εγώ άμα θέλεις σε δύο δευτερόλεπτα φιλαράκο

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Αυτό το άρθρο ξεκινάει λέγοντας...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Αυτό το άρθρο έχει βάλει στο τραπέζι το ζήτημα των ομοφυλόφιλων στο στρατό. Είναι πολύτιμο άρθρο, να το τιμήσεις και να μην μιλάς για τις κρυφαδελφούλες τις παντρεμένες και να υποστηρίζεις τη δειλία τους εγκαλώντας το ελληνικό κράτος το οποίο απλά το εκμεταλλεύεται επειδή του προσφέρετε στο πιάτο από τις ίδιες. Υπόλογοι είμαστε για την καταπίεσή μας φίλε μου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χατζηστεφάνου να συνεχίσει ο κύριος Τσαμπρούνης, παρακαλώ.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Λοιπόν, σε 88 ντεσιμπέλ χαμηλότερης φωνής

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν θα μου κάνεις παρατήρηση γιατί λες πολλές μαλακίες.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Παρακαλώ κύριε Χατζηστεφάνου.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Και εσύ έχεις έρθει στους ομοφυλόφιλους σαν και μένα που είναι ανοιχτά, υπερήφανα και τοποθετημένοι στο ζήτημα. Δεν θα υποστηρίξω εγώ την περηφάνια κανενός που ο ίδιος κρύβει την προσωπική του ταυτότητα. Διαχωρίζω τη θέση μου από τη δική σου. Κατηλεύεσαι ένα ολόκληρο κομμάτι της κοινωνίας για να κάνεις ποιος ξέρει τι προπαγάνδα. Το καταλαβαίνεις αυτό που κάνεις; ... εντάξει, καραεντάξει φιλαράκο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει κύριε Χατζηστεφάνου.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Εγκαλέσατε τον κύριο, σας παρακαλώ, ... σας παρακαλώ πάρα πολύ.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα αυτό προσπαθώ να κάνω κύριε. Σας παρακαλώ. Λοιπόν, κύριε Τσαμπρούνη ανενόχλητος να συνεχίσετε να πείτε αυτά τα οποία θέλετε.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Ελπίζω. Λοιπόν, σε 88 ντεσιμπέλ χαμηλότερης φωνής δέχομαι...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Τι είσαι μωρή ηχομετρητής είσαι; Μαλάκο. Άντε μωρή μαλάκο που θα μου μετρήσεις τα ντεσιμπέλ, νούμερο. Πες κανένα επιχείρημα της προκοπής ρε νούμερο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σας παρακαλώ.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Επιχείρημα της προκοπής.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σας παρακαλώ, σας ικετεύω. Δεν μπορούμε να ηρεμήσουμε λίγο;

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Είμαι πάρα πολύ ήρεμος και το ξέρεις.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν είστε έτσι ήρεμος φανταστείτε εάν θυμώσετε τι έχει να γίνει.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Φιλαράκο μου το πρόβλημα δεν είναι η δική μου συμπεριφορά, είναι ότι εσύ αυτή τη στιγμή υποστηρίζεις τα δικαιώματα όλων των ομοφυλόφιλων μέσα από τη μερίδα των ομοφυλόφιλων που προδίδουν τους ομοφυλόφιλους με τη μυστική ζωή που ζούνε. Άστα λοιπόν αυτά που λες, πέστα σωστά. Μη λες τις μαλακίες που λένε οι αδελφές και γι' αυτό τρώνε καρπαζιές. Επειδή μόνες τους παντρεύονται.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Κύριε Τριανταφυλλόπουλε κάνει ένα λάθος, είναι τόση μεγάλη η πίεση στους ομοφυλόφιλους που πολλοί αναγκάζονται και παντρεύονται.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι παιδάκι μου, παντρεύονται αυτές που θέλουν να τα έχουν όλα.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Είναι υπερβολές αυτά τα πράγματα, έτσι. Υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι δεν μπορούν να αντισταθούν ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Τις ξέρεις καλά τις παντρεμένες αδελφές, διαχειριστικότερες είναι και θρασύδειλες. Άσε με τώρα. ... οι αδελφές που παντρεύονται και τις αδελφές και τους straight.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Κανονικά αυτό δεν θα έπρεπε να είναι θέμα.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εσύ το έθεσες.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Δεν απαντώ στο κύριο ο οποίος δεν ξέρει τι λέει.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Χατζηστεφάνου Παναγιώτης και ξέρω πολύ καλά τι λέω Τσαμπρούνη μου που δεν σε ξέρει ούτε η μάνα σου και δεν ξέρω από πού κατέβηκες.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χατζηστεφάνου, σας παρακαλώ. Μου κάνετε τη χάρη να ηρεμήσουμε.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ο κύριος που δεν ξέρει τι λέει;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κάντε μου τη χάρη. Είναι δικαίωμά του να το πιστεύει.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Ποιος είσαι ρε συ, από πού έρχεσαι; Σε ξέρουμε και από πρόπερσι; ...

...Και τι με μέλει εμένα ο σύλλογος δενδρειοδητών Θεσσαλονίκης; τα μέλη τους να πάνε τώρα να κάνουν συνέλευση σε ένα υπογειάκι στη Κυψέλη και να μας κλάσουν τα αρχίδια φίλε.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Α, πα, πα. ... θα σας παρακαλέσω πολύ ή θα σταματήσετε ή θα σταματήσουμε αυτή την ωραία παρέα που έχουμε εδώ. Σας παρακαλώ πολύ, είναι απαράδεκτο αυτό που κάνετε.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν θα μου λέει αυτός ότι δεν ξέρω τι λέω. Γιατί ξέρω πολύ καλά τι λέω.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι αλλά εσείς δεν μπορεί δημόσια, εμείς δεν έχουμε κανένα καθωσπρεπισμό, ούτε καμία συστολή τέτοιου είδους αλλά δεν μπορείτε να εκφράζεστε έτσι.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μάκη, χρησιμοποιώντας αυτός τη γλώσσα που χρησιμοποιεί με απαξιώνει ενώ εγώ έχω δίκιο και λέω την αλήθεια.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι. Εσείς δεν έχετε δικαίωμα ενώπιον αυτών των ανθρώπων ...

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν διαμαρτύρεται κανένας από αυτούς παρά μόνο εκείνος.

ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ: Υπάρχουν σύλλογοι ομοφυλοφίλων, όποιος θέλει να γίνει μέλος γίνεται. Δεν είπα ότι εκπροσωπούν την οικουμένη. Αλλά δεν είναι κατάσταση αυτή να βρίζουμε...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χατζηστεφάνου σας παρακαλώ. Θα με αναγκάσετε να σας πω να βγείτε. ...

... δεν έχει κανένας την υποχρέωση να ακούει αυτές τις εκφράσεις και να συμμετέχει μαζί σας, παρακαλώ. ... σταματάει αυτή η κουβέντα, δεν με ενδιαφέρει καθόλου. Λοιπόν, και πιστεύω ότι δεν ενδιαφέρει και τον πολύ κόσμο.

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Τα φιλαράκια σου εκπροσωπείς και μόνο...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Παρακαλώ κύριε Χατζηστεφάνου

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν θα δεχτώ αυτά που λέει ρε Μάκη.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αν δεν το δέχεστε φύγετε, βγείτε έξω

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι, να τον εγκαλέσεις εσύ. ... εγώ δεν πάω πουθενά, δεν θα με διώξει αυτή εμένα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: ... δέχεστε την άποψη του κυρίου Αντωνιάδη που λέει ότι αυτός ο άνθρωπος, είτε straight είτε gay, έχει χαμηλό πνευματικό επίπεδο, δεν συμπεριφέρθηκε έξυπνα. Δηλαδή δεν συμπεριφέρθηκε ως άνθρωπος που έχει πάνω του σοβαρές ευθύνες. Να δείξει ότι πραγματικά άξιζε τον κόπο να τον εμπιστευθεί η πολιτεία. Αυτό δεν είναι ένα θέμα.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Κοιτάζετε να δείτε, αυτό δεν μπορώ να το εξακριβώσω από το γεγονός ότι έβγαλε μία φωτογραφία στο διαδίκτυο. Μπορώ να σας πω ότι εγώ, πιθανόν, αν ήμουν σε μία παρεμφερή θέση δεν θα το έκανα επειδή θα φοβόμουν, έτσι.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Από φόβο ή από σεβασμό στη δουλειά σας;

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Εντάξει

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όποιος φοβάται πέφτει και κοιμάται.

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Από κει και πέρα, σας παρακαλώ κύριε Τριανταφυλλόπουλε δεν μπορώ να συνεχίσω άλλο.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χατζηστεφάνου, στοπ. Παρακαλώ.

ΕΓΓΙΣΕΓΙΑΝ: Από φόβο ή από αξιοπρέπεια;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εμάς μας ενδιαφέρει το από φόβο, από συνειδητοποίηση των ευθυνών που έχετε δηλαδή. Καταλαβαίνετε; Και ο πρωθυπουργός μας θα μπορούσε να ήταν gay, θα πάει σε ένα site να παίζει και να μοιράζει φωτογραφίες;

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Η διαφωνία μου με αυτό που κάνατε εσείς είναι ότι το θεωρώ τουλάχιστον άκομμο να παίρνεις φωτογραφίες από έναν δικτυακό χώρο ο οποίος απευθύνεται σε ανθρώπους που έχουν αυτές τις προτιμήσεις και ψάχνουν...

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δηλαδή εάν ήταν straight η φωτογραφία....

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Θα το θεωρούσα εξίσου κακό.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εξίσου κακό γιατί; Γιατί ο άνθρωπος αυτός δεν έχει αντίληψη της ευθύνης που έχει για το αντικείμενο που διαχειρίζεται;

ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗΣ: Θα το θεωρούσα εξίσου κακό γιατί για τα δικά μου τα δεδομένα έχει δικαίωμα αυτός ο άνθρωπος σε μία σεξουαλικότητα. Το μοναδικό πρόβλημα που έχει, και δυστυχώς δηλαδή αυτό το βγάλαμε στη φόρα, είναι τι συμφωνίες έχει κάνει με τη σύντροφο της ζωής του.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Είναι αναξιοπρεπής ο τρόπος εξεύρεσης ερωτικού συντρόφου, αυτό λέμε, είτε ήταν για γυναίκα είτε ήταν για οτιδήποτε. Δεν κρίνουμε τίποτα. Αυτό πρέπει να αντιληφθείτε. Είναι αναξιοπρεπής και άσχημος τρόπος. Αυτό κρίνεται.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Θέλω να πω δύο πράγματα. Πρώτα θέλω να σας πω ότι εγώ δεν δέχομαι ότι ο συγκεκριμένος ταξίαρχος ήταν χαμηλού πνευματικού επιπέδου. Διότι ξέρω, έχω περάσει απ' όλες τις βαθμίδες του στρατού, ξέρω πως κρίνονται και πως προχωράνε.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Χαμηλή κουλτούρα είπε ο αρχηγός Διονύση μου. Επιπέδου εννοεί κουλτούρα.

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: Εντάξει, άσε την κουλτούρα. Τι θα πει κουλτούρα στο στρατό. Θέλουμε ανθρώπους να ξέρουν να μάχονται και να είναι πρόθυμοι. ... δεύτερον, στο διάστημα κύριε Τριανταφυλλόπουλε, και θέλω σας παρακαλώ πολύ να το προσέξετε αυτό, με πήρε ο προϊστάμενος του συγκεκριμένου ταξίαρχου που τον είχε πέντε χρόνια υπό τας διαταγές του. Μου είπε ότι επρόκειτο περί αρίστου αξιωματικού, πολύ ικανού στα ελικόπτερα και μπορώ να πω ότι ήταν από τους καλύτερους που έχουμε. .. εντάξει, αγγλικά μπορεί να μην ήξερε, ήξερε όμως να χειρίζεται τα ελικόπτερα και ήταν καλός στη δουλειά του. ...Θέλω σας παρακαλώ επειδή έχουμε πει πάρα πολλά και έχουν γραφθεί πάρα πολλά να καλέσετε τους προϊσταμένους του.

οι οποίοι είναι τώρα απόστρατοι αξιωματικοί να μιλήσουν για το ποιόν αυτού του ανθρώπου. Εγώ έχω κλονισθεί. Ο συγκεκριμένος στρατηγός που με πήρε τηλέφωνο στο διάλειμμα, μου είπε Διονύση προσέξτε, πρόκειται περί αρίστου αξιωματικού. Θέλω να το ξαναδούμε. Κάπου φοβάμαι ότι κάτι δεν πάει καλά.

ΚΙΛΙΑΝ: Το ότι δηλώνει χρήστης ναρκωτικών τι έχει να πει όμως;

ΧΑΤΖΗΛΑΚΗΣ: Δεν ξέρω, κάτι δεν κάθεται καλά.

ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΔΗΣ: ... η πολιτική ηγεσία να τους καλύψει, να τους εκφράσει. Και εδώ υπήρξε κενό. Εδόθη βορά, όποιος και να ήταν εδόθη βορά.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Λέει κάτι σοβαρό, αντιλαμβάνεστε. Λέει ότι κρατήστε μία επιφύλαξη, ... εννοείτε δηλαδή μήπως τον υπονομεύουν, μήπως είναι καμία χιμπατζίδικη δουλειά, μήπως είναι

ΧΑΤΖΗΛΑΚΗΣ: Εμένα εκεί πάει το μυαλό μου.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κατάλαβα.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Μα ήταν χαϊδεμένο παιδί της παρατάξεώς σας. Διονύση μου ... με το που ανέλαβε η Ν.Δ. την ηγεσία ο εισαγγελέας Ζορμπάς του αναθέτει μέσα σε δεκαοχτώ μέρες να τυλίξει σε μια κόλλα χαρτί τη σύμβαση του ΠΑΣΟΚ για τα ελικόπτερα.

ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ: ... η οποία ουσία είναι ότι αυτός ο άνθρωπος είχε λάβει στα χέρια του ή εν πάση περιπτώσει η ταξιαρχία που διοικούσε είχε λάβει τις επισημάνσεις του μακαρίτη συγκυβερνήτη του Σινούκ, και παρ' όλα αυτά κάποιιοι, γιατί δεν μπορεί να πήρε μόνος του τη θέση, τον έβαλαν στην επιτροπή διερεύνησης αυτού του δυστυχήματος. ... για να μείνει τόσα χρόνια λοιπόν κάποιος τον στήριζε, και κάποιος τον έβαλε σε αυτή τη θέση του ελεγκτή ενώ θα έπρεπε να είναι ελεγχόμενος. ... αυτή είναι η ουσία του θέματος για τον αξιωματικό έτσι, πέρα απ' όλα τα άλλα, αν είναι ομοφυλόφιλος, δεν είναι ομοφυλόφιλος, εάν η φωτογραφία είναι δική του, δεν είναι δική του. Υπάρχει ένα θέμα με το Σινούκ το οποίο νομίζω το ξεχάσαμε όλοι με όλον αυτό τον ορυμαγδό. ... ποιος τον έβαλε σε αυτή τη θέση και γιατί. Και όπως είπε και ο συνάδελφος ο Μάνεσης τρία χρόνια δεν έχουμε πόρισμα.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έχω δύο επιστολές με στοιχεία από τους δικηγόρους και τις οικογένειες ... με το τι περίεργο συνέβη με αυτό το ελικόπτερο. Και εγώ θα ήθελα να μείνω εδώ γιατί τις περισσότερες φορές γνωρίζετε πολύ καλά ότι είναι αποτέλεσμα του πόνου των συγγενών για τα δικά τους άτομα. Καμιά μάνα κανενός πιλότου δεν θέλει να πιστέψει ότι το παιδί της έκανε ένα λάθος ή ότι το αεροπλάνο έπαθε μία βλάβη. Νομίζουν ότι κάτι άλλο συμβαίνει και από σεβασμό δεν το σχολιάζουμε και δεν μιλάμε. Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι δεν οφείλουμε να το διερευνούμε και να δούμε αν κάτι περίεργο συνέβη διότι ο συγκεκριμένος Πατριάρχης είχε άποψη για εθνικά θέματα και πίεζε. Και ιδίως για το θέμα της Κύπρου. Και ήταν φίλος του Παπαδόπουλου στη Κύπρο. Και αυτός ήταν ένας λόγος σοβαρός για τον οποίο διερευνούσαμε τα μέλη της επιτροπής και πέσαμε πάνω στον ταξίαρχο. Αυτό είναι όλο. Και από κει και πέρα το δικό μας θέμα το πήραν οι άλλοι και το κάναν ρόμπα. Ξέρετε από την υπόθεση Μπακογιάννη τι έμεινε, τι παίζαν τα κανάλια. Ούτε το κανάλι που εργαζομαι, εδώ δεν έπαιξε το θέμα. Ξέρετε τι παίζαν, το outing του κυρίου Χατζηστεφάνου που τα πήρε στο κεφάλι και πλακώθηκε με τον πρωταγωνιστή της ιστορίας.

ΒΕΡΥΚΙΟΣ: Οι gay στο στρατό υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν. Είναι όμως καταπιεσμένοι. Το θέμα είναι αυτή την καταπίεση πως τη βγάζουν. ...

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με την ιδιωτική ζωή ταξίαρχου εν ενεργεία ο οποίος δεν κατονομάζεται αλλά εκ της αναφοράς των καθηκόντων του προκύπτει αναμφισβήτητα η ταυτότητά του. Μεταφέρθηκε η εικόνα του ταξίαρχου

από ιστοσελίδα ομοφυλοφίλων στο διαδίκτυο στην οποία εμφανίζεται φέρων μόνο ένα κόκκινο string. Η εκπομπή έγινε παρά την περί του αντιθέτου εξώδικη δήλωση της συζύγου του ταξιάρχου η οποία μάλιστα αναγνώστηκε από τον τηλεπαρουσιαστή. Αναμφισβητήτως πρόκειται περί εκπομπής η οποία ενθαρρύνει τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση και τις δυσμενείς διακρίσεις εις βάρος προσώπων στα οποία αποδίδονται ιδιορρυθμίες και σε κάθε περίπτωση πρόκειται περί εκπομπής ασχοληθείσης με τον ιδιωτικό βίο του ως άνω προσώπου. Αναμφιβόλως δια της επίμαχης εκπομπής ενθαρρύνθηκε ο εξευτελισμός και η μείωση του ως άνω προσώπου λόγω του ενδεχομένου σεξουαλικού προσανατολισμού του. Πλέον τούτου η εν λόγω εκπομπή δεν έχει την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος και η οποία στάθμη θα πρέπει να αποσκοπεί στη πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και στον σεβασμό της αξίας του ανθρώπου. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 5,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2011-2012 (στοιχεία από AGB έως 26.12.2011), της εξ 32.939.993 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2011, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 165/27.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009, 166/14.4.2009, 190/28.4.2009, 347/14.7.2009, 406/28.7.2009, 427/25.8.2009, 450/22.9.2009, 490/2.11.2009, 572/15.12.2009, 582/22.12.2009, 7/12.1.2010, 54/8.2.2010, 101/9.3.2010, 175/13.4.2010, 248/18.5.2010, 262/1.6.2010, 313/6.7.2010, 314/6.7.2010, 327/20.7.2010, 328/20.7.2010, 361/27.7.2010, 407/14.9.2010, 419/21.9.2010, 521/25.10.2010, 522/25.10.2010, 525/25.10.2010, 537/2.11.2010, 549/16.11.2010, 552/16.11.2010, 40/25.1.2011, 49/8.2.2011, 130/12.4.2011, 146/3.5.2011, 239/27.6.2011, 243/27.6.2011, 309/1.8.2011, 355/16.9.2011, 359/16.9.2011, 393/3.10.2011, 430/17.10.2011, 61/30.1.2012,

221/23.4.2012, 223/23.4.2012, 253/30.4.2012, 57/15.1.2013 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 100.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας **«ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ»** που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Ευσταθίου Γκότση του Ιωάννη, με ΑΦΜ 006639248, Δ.Ο.Υ. Α' ΑΘΗΝΩΝ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 30^η Απριλίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 16^η Μαΐου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ