

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 227/11.5.2010

Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Μαΐου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό – Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 22.2.2010 αίτηση θεραπείας της εταιρείας **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, κατά των 441/8.9.2009, 464/12.10.2009 και 469/12.10.2009 αποφάσεων του Ε.Σ.Ρ.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20^η Απριλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 24 του Ν. 2690/1999 κατά το οποίον, αν από τις σχετικές διατάξεις δεν προβλέπεται η δυνατότητα άσκησης ειδικής διοικητικής ή ενδικοφανούς προσφυγής κατά πράξεως της διοικήσεως, ο ενδιαφερόμενος μπορεί να ζητήσει με αίτηση θεραπείας από τη διοικητική αρχή που την εξέδωσε, την ανάκληση ή την τροποποίηση αυτής.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. **441/8.9.2009** απόφαση έγιναν δεκτά τα εξής: «Υποβλήθηκε από τη Βασιλική Χοχλάκα το από 7.7.2009 έγγραφο με το οποίο κατήγγειλε εκτροπή του τηλεοπτικού σταθμού εις βάρος της. Κατόπιν τούτου το Ε.Σ.Ρ. με το 7052/13.7.2009 έγγραφό του προς τον τηλεοπτικό σταθμό, εκζήτησε την

εντός δύο εργασιών ημερών υποβολή προς το Ε.Σ.Ρ. της ροής προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού κατά την 28.4.2009 και 4.5.2009 καθ' όλο το εικοσιτετράωρο. Ο τηλεοπτικός σταθμός δια του από 16.7.2009 εγγράφου του προς το Ε.Σ.Ρ. ισχυρίστηκε ότι λόγω τεχνικού προβλήματος αδυνατεί να υποβάλει προσωρινώς τα εκζητηθέντα στοιχεία. Όμως παρότι επακολούθησε η δια του υπ' αριθμ. 7560/28.7.2009 εγγράφου του Ε.Σ.Ρ. κλήτευση του τηλεοπτικού σταθμού προς παροχήν εξηγήσεων και η κατ' αίτηση εκπροσώπου αυτού αναβολή της συζητήσεως της υποθέσεως για την 8.9.2009, δεν υποβλήθηκε η εκζητηθείσα ροή προγράμματος και ούτε παρέστη εκπρόσωπος του τηλεοπτικού σταθμού κατά τη συζήτηση της υποθέσεως προς παροχήν εξηγήσεων. Είναι αναμφισβήτητο ότι η αιτιολογία της αρνήσεως είναι προσχηματική». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό με την ανωτέρω απόφαση η διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ. Με την υπ' αριθμ. 464/12.10.2009 απόφαση έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ των στοιχείων του φακέλου της εταιρείας με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά το βραδινό Δελτίο ειδήσεων της Τρίτης 9 Δεκεμβρίου 2008, προβλήθηκαν τα εξής:

Πετράς Νίκος: ..ας ελπίσουμε να σταματήσουν έστω εδώ τα γενικότερα έκτροπα και να πάψει η ασέλγεια των γνωστών άγνωστων κουκουλοφόρων πάνω στο άγνυχο σώμα του αδικοχαμένου Αλέξη. Στην καρδιά των γεγονότων βρέθηκε για άλλη μια φορά η κάμερα των Aegean times και του «Αρχιπελάγους», πλάνα από τα οποία θα παρακολουθήσετε στη συνέχεια σε αποκλειστικότητα.

Ακολουθεί βίντεο διάρκειας 4' 48''

Περιγραφή της πορείας προς τον αστυνομικό Τμήμα. Λεζάντα βίντεο: «Εσπασαν το αστυνομικό Τμήμα» Σύνθημα των διαδηλωτών: «Μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι»

Πετράς Νικόλαος: Αυτά έγιναν σήμερα στη Μυτιλήνη. Να καλησπερίσω τον μπαρουτοκαπνισμένο σήμερα Γιώργο Αδαλή. Κύριε Αδαλή καλησπέρα.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν μπορώ να μιλήσω και καλά σήμερα. Κάποιοι είναι τυχεροί διότι δεν μπορώ να βγάλω καλά αυτά που θέλω.

Πετράς Νικόλαος: Σήμερα ήταν μια πολύ παράξενη ατμόσφαιρα, τουλάχιστον για τα δεδομένα της Μυτιλήνης. Ήταν κάτι που το έζησες στην καρδιά του. Οφείλω να ομολογήσω ότι ήμουν και εγώ εκεί. Όχι όμως στην καρδιά των γεγονότων, στην οποία ήσουν εσύ. Τα μάτια των περαστικών έτσουζαν από τα καπνογόνα. Ήταν κάτι το φοβερό διότι ο κόσμος της Μυτιλήνης δεν το είχε ζήσει ξανά.

Αδαλής Γεώργιος: Εγώ στο επιστρέφω. Αυτό (σ.σ. ο ομιλητής κρατάει ένα καπνογόνο) το επιστρέφω στον αξιότιμο αστυνομικό διευθυντή –συγγνώμη που δεν μπορώ να μιλήσω καλά – και σε οποιονδήποτε έδωσε τη φαινή ιδέα να το πετάξουν –το καπνογόνο αυτό έχει κατασκευαστεί το 1993 και έχει εγγύηση για τρία χρόνια, δηλαδή η εγγύησή του ήταν μέχρι το 1996– πάνω σε δημοσιογράφο. Έχω την εντύπωση ότι πρέπει να μου ήρθε από ψηλά, από παράθυρο. Αυτό βρήκε επάνω μου. Αν δεις τα πλάνα, ο άνθρωπος που βγαίνει τυλιγμένος στον καπνό είμαι εγώ. Στη συνέχεια μιλάω. Είδα ότι έβαλες και τον ήχο. Αυτό (σ.σ. το καπνογόνο), κύριε αστυνομικέ διευθυντή, βρήκε εμένα. Τον εχθρό του κράτους που έβγαζε φωτογραφίες και βίντεο για λογαριασμό των Aegean times, ενός site στην Αθήνα, καθώς και του «Αρχιπελάγους». Αυτό με χτύπησε. Δεν ξέρω αν με σημάδευε κάποιος...

Πετράς Νικόλαος: Δεν πιστεύω κάτι τέτοιο.

Αδαλής Γεώργιος: ...ή αν... Το λέω αυτό διότι ήμουν πολύ μπροστά. Ήμουν πιο μπροστά ακόμα και από 5-10 παιδιά που φορούσαν μαντήλια. Αυτό, κύριε αστυνομικό διευθυντά σας ανήκει. Να έρθετε να το πάρετε γιατί είναι δικό σας αλλά και των ανθρώπων, –σήμερα και χθες γίνετε περίγελοσ από αυτά που είπα–, οι οποίοι είναι μεροκαματιάρηδες αστυνομικοί και όχι μπάτσοι. Το λέω αυτό διότι μπόρεσα και τους είδα. Σήμερα κάνατε μάπετ σόου στη Μυτιλήνης διότι ντύσατε αυτούς τους αστυνομικούς σαν MAT και τους βγάλατε μπροστά. Αυτούς είδα εγώ.

Λοιπόν. Αυτό (σ.σ. *το καπνογόνο*) σας ανήκει. Δεν είναι δικό μου. Είναι η περιουσία του Ελληνικού κράτους, την οποία ρίξατε μπροστά σε δέκα ανθρώπους με μαντήλια, οι οποίοι όντως εκείνη την ώρα έσπαγαν τα τζάμια της αστυνομίας. Όμως, Νίκο με συγχωρείς, τα καπνογόνα τα «έφαγα» εγώ. Δίπλα μου ήταν ένας φίλος μου, τον οποίον γνωρίζω καλά επειδή ήταν συμμαθητής μου και πιο πέρα πιτσιρικάκια 12-17 ετών. Δεν ήταν ούτε αναρχικοί, ούτε μέλη οργανωμένων κομμάτων, ούτε πλιατσικολόγοι, τους οποίους βλέπουμε στην Αθηναϊκή τηλεόραση. Τα περισσότερα από τα παιδιά που μπόρεσα και είδα τα χαιρέτησα με το χέρι μου διότι είναι παιδιά φίλων μου. Μερικά από αυτά είναι παιδιά φίλων αστυνομικών. Χωρίς να λέμε ονόματα, ήταν εκεί και παιδιά αστυνομικών, 12-17 ετών. Αυτοί ήταν οι... αναρχικοί για τους οποίους λέμε – μιλάω για αυτά που ζήσαμε σήμερα στη Μυτιλήνη. Ναι, κάποιον πέταξαν πέτρες και ξύλα και έσπασαν τις τζαμαρίες της αστυνομίας. Από μέσα ήταν ταμπουρωμένα τα MAT –άκουσε ποιο ήταν το σχέδιο, γιατί σου μεταφέρω αυτά που είδα, τα οποία είναι καταγραμμένα σε φωτογραφίες– και έπεσε ένα από αυτά εδώ (*δείχνει το καπνογόνο*). Εγώ θα πάω αύριο να το κάψω έξω από το σπίτι του αστυνομικού διευθυντή, για να μυρίσει και αυτός τη μυρωδιά του πιπεριού και της μουστάρδας. Πρόλαβα να δω ότι ένας έριξε πίσω από την πόρτα χωρίς να σημαδεύει. Αυτό κάνει ζημιά όταν βρει κάποιον άνθρωπο – ο όμως μου πονάει. Το έφαγα εδώ (*δείχνει τον ώμο του*). Αυτό, λοιπόν, το έριξε κάποιος στα τυφλά, χωρίς να βλέπει. Κάποια καπνογόνα ήρθαν από επάνω. Η ερώτηση που έχω να κάνω είναι η εξής: αυτοί οι άνθρωποι δεν έχουν βάλει μυαλό από το θάνατο του Αλέξη; Βέβαια, τι κατάφεραν την επόμενη φορά; Έφυγε όλος ο όγκος του κόσμου... Σήμερα, εγώ έχασα ένα χρόνο από τη ζωή μου. Δεν λιποθύμησα διότι αν έπεφτε κάποιος κάτω θα τον πάταγαν οι υπόλοιποι. Ο κόσμος έφυγε με τάξη. Αν υποθέταμε ότι ήταν άνθρωποι που βρίσκονταν σε πανικό, θα θρηνούσαμε θύματα εκεί. Ευτυχώς, οι διαδηλωτές υποχώρησαν με τάξη και επέστρεψαν ξανά. Όταν...

Πετράς Νίκος: Από την άλλη πλευρά...

Αδαλής Γεώργιος: Επέτρεψέ μου Νίκο να... Όταν επέστρεψαν ξανά, τότε βρήκαν τα MAT παραταγμένα μπροστά τους και έβαλαν φωτιά σ' έναν κάδο. Αυτά που διαδίδουν κάποιοι ότι έκαναν πλιατσικό, ότι είναι αναρχικοί, ότι είναι αντιεξουσιαστές, είναι παραμύθια της Χαλιμάς. Εγώ αυτά τα παιδιά τα ξέρω όλα. Ούτε αντιεξουσιαστές είναι, ούτε αναρχικοί, ούτε τίποτα. Αναρχικοί είναι αυτοί που προκαλούν αυτά τα πράγματα. Σήμερα θα είναι ένα μεγάλο βράδυ για τη Μυτιλήνη.

Πετράς Νικόλαος: Θα είναι ένα μεγάλο βράδυ. Γιώργο Αδαλή να σε διακόψω. Βάλε μια άνω τελεία. Πάμε να δούμε το ειρηνικό κομμάτι της διαδήλωσης και να επιστρέψουμε μετά να το συζητήσουμε. Κυρίες και κύριοι, πέρα από τα επεισόδια που έγιναν, τα οποία –κακά τα ψέματα– ήταν σοβαρά, υπήρξε και το ειρηνικό κομμάτι της διαδήλωσης, το οποίο πάμε να το δούμε αυτή τη στιγμή.

Ακολουθεί ρεπορτάζ διάρκειας 3'37''.....

Πετράς Νικόλαος: Αυτό ήταν το ειρηνικό κομμάτι της πορείας. Προηγουμένως παρακολουθήσαμε τα επεισόδια. Την οδύνη και τη βαθιά της θλίψη για το φόνο του 15χρονου μαθητή από σφαίρα αστυνομικού εξέφρασε με ανακοίνωση της και η Ε.Λ.Μ.Ε. Λέσβου. Αντιπροσωπεία καθηγητών παραβρέθηκε σήμερα στη

συγκέντρωση διαμαρτυρίας, στην πλατεία Σαπφούς. Παράλληλα, ο πρόεδρος της Ε.Λ.Μ.Ε. Λέσβου, Παράσχος Κανλής, καλεί όλους τους εκπαιδευτικούς της Ε.Λ.Μ.Ε. Λέσβου να συμμετάσχουν αύριο στην απεργιακή κινητοποίηση που εξήγγειλε η Γ.Σ.Ε.Ε. και Α.Δ.Ε.Δ.Υ. και να πάρουν μέρος στη συγκέντρωση που θα γίνει αύριο το πρωί έξω από το Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης. [...]

Πετράς Νικόλαος: Πάμε σε διαφημίσεις και θα επιστρέψουμε για να συζητήσουμε με το Γιώργο Αδαλή, για όλα αυτά τα έκτροπα που έγιναν σήμερα στη Μυτιλήνη. [...] Κυρίες και κύριοι επιστρέφουμε στο στούντιο. Πριν από λίγο είδαμε τα επεισόδια που έγιναν στο Αστυνομικό Τμήμα. Αυτό που θέλω να σε ρωτήσω Γιώργο Αδαλή και θέλω να πω και εγώ... Κατ' αρχήν, σε καμία περίπτωση δεν μπορώ να φανταστώ ότι κάποιος αστυνομικός σημάδεψε εσένα. Το ένα που θέλω να πω είναι αυτό. Δεύτερον, σε τελική ανάλυση, αυτοί οι αστυνομικοί που είναι μεροκαματιάρηδες, πώς επιτέλους πρέπει να προστατευτούν, για να μην τους «βγάλουμε τα μάτια» εμείς οι δημοσιογράφοι λέγοντας ότι πέταξαν καπνογόνο... Είναι διαφορετικό να σηκώσεις περίστροφο και να σκοτώσεις κάποιον – είναι κάτι που δεν το συζητάμε. Αλλά κάπως δεν έπρεπε να προστατευτούν αλλά να προστατευτεί και το κτήριο της Αστυνομίας;

Αδαλής Γεώργιος: Αυτό με βρήκε στον ώμο μου και τη διαταγή τη έδωσε ο κύριος Βάλεσης, ο οποίος ήταν από πίσω. Ο κύριος Βάλεσης ξέρει πολύ καλά ότι αυτό με χτύπησε στον ώμο μου, ενώ εγώ ήμουν αριστερά και γωνιακά από την πόρτα και ότι ήμουν ο πιο ήσυχος άνθρωπος που υπήρχε εκεί, ο οποίος τράβαγε φωτογραφίες. Το φλας τράβηξε την προσοχή του κυρίου Βάλεση και των υπολοίπων. Κύριε Βάλεση, αυτό θα μπορούσε να μην με έχει χτυπήσει στον ώμο και να με είχε βρει στο κεφάλι γιατί αυτοί που το εκτόξευσαν είναι ατζαμήδες, ανεκπαιδευτοί.

Πετράς Νικόλαος: Δεν έχουν την εκπαίδευση που πρέπει.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτό έπρεπε να εκτοξευτεί χαμηλά. Αντ' αυτού εκτοξεύτηκε και ήρθε στον ώμο μου. Ήρθε από ψηλά ή εγώ δεν ξέρω από που. Κύριε Βάλεση αυτό ήρθε στον ώμο μου από τους ατζαμήδες τους οποίους τους έχετε και τους πληρώνουμε. Ήρθε από τους ατζαμήδες που ενίοτε γίνονται και φονιάδες 16χρονων και 15χρονων. Τι μου λες τώρα. Μπροστά από εμένα ήταν περίπου 10 άτομα που έσπαγαν τις τζαμαρίες. Αν ήθελαν να πετάξουν καπνογόνα, έπρεπε να τα πετάξουν προς αυτά τα άτομα και όχι προς εμένα. Προφανώς τους πείραξε πολύ που είπα εχθές ότι τα ΜΑΤ σε πολύ μεγάλο ποσοστό είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος.

Πετράς Νικόλαος: Δεν είπες «σε πολύ μεγάλο ποσοστό». Δεν είπες αυτό. Είπες γι' αυτούς που χτυπούσαν την κοπελίτσα τόσο βάνουσα.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτούς που χτυπάνε ανυπεράσπιστες κοπελίτσες και παιδαρέλια τόσο βάνουσα, –πίστεψέ με, είναι πολλοί–, αυτούς που αποκάλεσα κουραμπιέδες με στολή και κράνος. Μάλλον γι αυτό με φιλοδώρησε ο κύριος Βάλεσης με αυτό (το καπνογόνο). Αλλιώς δεν εξηγείται. Έχω μάρτυρα. Εκεί, ήμουν μόνο εγώ και ένας πολύ γνωστό Μυτιληνιός. Δεν ήταν κανένας άλλος. Ξαφνικά βρίσκομαι μέσα σε ένα σύννεφο. Σε αυτά τα πλάνα θα δεις.

Ακολουθεί σχολιασμός του βίντεο, το οποίο προβάλλεται

Εγώ είμαι μέσα στο σύννεφο που βλέπεις, στην αριστερή μεριά. Έχω χάσει την κάμερα και προσπαθώ να φύγω για να μη με πατήσουν. Δεν μπορώ να ανασάνω. Αν ακούσεις τη φωνή μου, δεν βγαίνει από μέσα μου. Μπροστά είναι και σπάνε. Είμαι μέσα στους καπνούς που βλέπεις στα δεξιά. Δηλαδή από εκεί θα βγω. Εκεί που ήμουν δεν ήταν κανένας, για να πετάξουν καπνογόνο, εκτός από εμένα και ένα άλλο παιδί.

Πετράς Νίκος: Εδώ ανασαίνεις βαριά – είναι κάτι που ακούγεται καθαρά.

Αδαλής Γεώργιος: Κατάλαβες; Εγώ έχω βγει μέσα από τους καπνούς. Για 10' αυτό το πράγμα γύριζε μπροστά στα πόδια μου και δεν ήξερα από που να φύγω. Το απολαμβάνει. Βάλτε το ξανά για να το απολαύσει ο κύριος Βάλεσης και η αστυνομική Διεύθυνση Λέσβου.

Πετράς Νικόλαος: Εδώ φαίνεται καθαρά ότι είσαι σε πολύ άσχημη κατάσταση, ότι ζαλίζεσαι, ότι δεν μπορείς να δεις και να ανασάνεις(σ. σ. *βλέπουμε το βίντεο*)

Αδαλής Γεώργιος: Εδώ περπατάμε στα τυφλά. Όσοι δεν ήξεραν το δρόμο, έπεφταν πάνω σε αμάξια. Είμαστε λίγο πριν από το σουβλατζίδικο του Μάκη. Δηλαδή έχουν περάσει 3-4 λεπτά...

Πετράς Νικόλαος: ... και ακόμα δεν μπορείς να συνέλθεις.

Αδαλής Γεώργιος: Νίκο, πέρασαν τρία τέταρτα για να συνέλθω, διότι «έφαγα» επάνω μου όλο το δηλητήριο, το οποίο είναι μέσα μου αυτή τη στιγμή. Αν δεις καρτέ-καρέ τα πλάνα, –αυτά που είδαμε είναι από την πρώτη επίθεση που έγινε με χημικά–, μέσα από την πόρτα της αστυνομίας, εκεί που είναι το κουβούκλιο, ξεπροβάλλει κάποιος και πετάει αυτό εδώ (*δείχνει το καπνογόνο*) στον εχθρό του κράτους, ο οποίος ήταν πιο πάνω από το πεζοδρόμιο και τράβαγε φωτογραφίες. Εγώ ήμουν ο στόχος. Το κατάλαβες. Δεν χωράει αμφιβολία γι' αυτό. Το είδαν πάρα πολλοί άνθρωποι. Αυτοί που έσπαγαν τα τζάμια ήρθαν πιο κάτω για να με κρατήσουν γιατί κάποια στιγμή δεν έβλεπα, παρά μόνο είχα την ακοή μου. Μου έφεραν ένα μπουκάλι νερό. Να σου πω και κάτι; Εγώ προσωπικά, δεν είμαι υπέρ της κατάλυσης των θεσμών και της έννομης τάξης. Το λέω αυτό διότι πολλοί έχουν μπερδευτεί. Εγώ ως πολίτης ζητάω καλά εκπαιδευμένη αστυνομία που να ξέρει να κάνει καλά τη δουλειά της. Ζητάω αστυνομία που να μπορεί να με προστατέψει. Νίκο Πετρά, από τη στιγμή που βλέπω ότι η αστυνομία δεν μπορεί να προστατέψει ούτε καν τον εαυτό της, από τη στιγμή που δεν είναι σε θέση να αντεπεξέλθει στο έργο στο οποίο καλείται να επιτελέσει με βάση τα άρθρα του Συντάγματος, τι να ζητήσω; Στο πλάνο που βλέπεις είναι τυχαίο το γεγονός ότι δεν θρηνήσαμε θύματα. Ήταν τυχαίο το γεγονός ότι δεν ποδοπατήθηκαν μέσα στα στενά κοπελίτσες και αγοράκια 13 και 14 χρονών.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, σε ευχαριστώ πολύ. Εγώ εξακολουθώ να αδυνατώ να πιστέψω ότι έγιναν έτσι τα πράγματα.

Αδαλής Γεώργιος: Θέλουμε εκπαιδευμένους αστυνομικούς. Πώς αδυνατείς να πιστέψεις;

Πετράς Νικόλαος: Αν και τα βλέπουμε στην κάμερα που είναι αδιάψευστος μάρτυς. Παρόλα αυτά θέλω να πω ότι και οι αστυνομικοί με κάποιο τρόπο έπρεπε να προφυλαχθούν. Δεν είναι ο σωστός τρόπος να πετάς το καπνογόνο στον αέρα και όποιον χτυπήσεις.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν προστατεύονται από μέσα τα κτήρια.

Πετράς Νικόλαος: Προστατεύονται απ' έξω. Έχεις απόλυτο δίκιο

Αδαλής Γεώργιος: Όπως έκαναν τη δεύτερη φορά που παρατάχθηκαν και εκεί ήταν το σωστό του πράγματος.

Πέταγαν πέτρες... Μπροστά μου ήταν ένα πιτσιρίκι 8 χρονών που πέταγε πέτρες. Νομίζω ότι δεν ήταν πάνω από 8 χρονών.

Παρατάχθηκαν και αποφεύχθηκε το μοιραίο. Αν καθόντουσαν μέσα και τη δεύτερη φορά, Νίκο Πέτρα θα είχαμε πολύ σοβαρότερα πράγματα να συζητάμε σήμερα.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, μείνε στην παρέα μας γιατί έχουμε να συζητήσουμε ακόμα 1-2 θέματα.

Ακολουθεί ρεπορτάζ για την κινητοποίηση της Γ.Σ.Ε.Ε. (29'35''- 37' 20'')

Πετράς Νίκος: Πληθώρα, λοιπόν, απεργιακών κινητοποιήσεων... Μας συγχωρείτε κυρίες και κύριοι διότι έχουμε μια τηλεφωνική παρέμβαση... Θα παρακαλέσω το κοντρόλ να γυρίσουμε παράθυρο. Γιώργο Αδαλή... Έχουμε μια τηλεφωνική

παρέμβαση. Στο τηλέφωνο είναι ο πρόεδρος των Αστυνομικών υπαλλήλων Νομού Λέσβου, ο κύριος Στρατής Δαγκλής. Κύριε Δαγκλή, καλησπέρα σας.

Δαγκλής Ευστράτιος: Καλησπέρα σας. Γνωρίζετε ότι είμαι άνθρωπος που είμαι υπέρ της ελεύθερης έκφρασης. Όμως αυτό να γίνεται με την προϋπόθεση ότι κινούμαστε μέσα στα όρια που προβλέπει η ελεύθερη έκφραση και μέσα στο πλαίσιο του Συντάγματος και της δεοντολογίας. Αυτό πρέπει να γίνεται είτε από ένα Μέσο Μαζικής Ενημέρωσης, είτε από κάποιο φορέα. Εγώ απλώς πήρα για να διαμαρτυρηθώ σε εσάς και στο σταθμό σας διότι πρέπει μεν να ασκήσουμε σκληρή κριτική αλλά δεν θα πρέπει να αναφερόμαστε σε ονόματα ανθρώπων, αν δεν είμαστε σίγουροι για κάτι που γίνεται.

Αδαλής Γεώργιος: Ποιόν εννοείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε κύριε Αδαλή. Με την παρέμβαση που έκανα χθες το βράδυ... Σας παρακολουθώ καλοπροαίρετα αλλά δεν μου αρέσει να ακούω πράγματα με τα οποία θίγεται η τιμή και η υπόληψη...

Πετράς Νικόλαος: Σε ποιόν αναφερθήκαμε;

Αδαλής Γεώργιος: Για ποιόν μιλάτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Επειδή μου δόθηκε η ευκαιρία και επειδή βλέπω ότι συνεχίζεται μια κατάσταση, να πω ότι εχθές καταδίκασα όλα τα γεγονότα που διαδραματίζονται. Εμείς δεν είμαστε υπεύθυνοι γι' αυτά τα πράγματα που γίνονται διότι είμαστε ένα φορέας. Υπάρχει πολιτική ηγεσία, φυσική ηγεσία, τουλάχιστον στο κράτος των Αθηνών. Όπως γνωρίζετε η Αστυνομία παίρνει εντολές για να κινηθεί μέσα στο πλαίσιο του Συντάγματος. Αν υπάρχουν μεμονωμένα περιστατικά... Αυτά δεν γίνονται μόνο στο χώρο που κινούμαστε εμείς αλλά και σε άλλους φορείς, τους οποίους γνωρίζετε πάρα πολύ καλά.

Αυτό που πείραξε εμένα...

Αδαλής Γεώργιος: Σε ποια πρόσωπα αναφερθήκαμε. Το είπατε και χθες...

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε κύριε Αδαλή

Αδαλής Γεώργιος: Αλλά δεν το κατάλαβα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Απλώς, είπα ότι...

Αδαλής Γεώργιος: Εμένα θα συγχωρήσετε. Σε ποια πρόσωπα αναφέρθηκα; Εγώ είπα ότι υπάρχουν...

Δαγκλής Ευστράτιος: Έχετε το δικαίωμα...

Αδαλής Γεώργιος: Είπα 'οτι στα ΜΑΤ υπάρχουν...

Δαγκλής Γεώργιος: Θα με αφήσετε να μιλήσω ή θέλετε να πείτε αυτά που θέλετε;

Αδαλής Γεώργιος: Θα πω και αυτά που θέλω.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο... Κύριε Δαγκλή...

Δαγκλής Ευστράτιος: Αν έχετε την καλοσύνη.

Αδαλής Γεώργιος: Ο κύριος Δαγκλής, από χθες παραπληροφορεί.

Δαγκλής Ευστράτιος: Θα με αφήσετε να μιλήσω;

Αδαλής Γεώργιος: Από χθες παραπληροφορείτε. Εγώ δεν είπα για κανένα πρόσωπο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Αν θέλετε να πείτε αυτά που θέλετε, να τα λέτε μόνος σας.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν είπα για κανένα πρόσωπο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Αν πιστεύετε στη Δημοκρατία πρέπει να ακούσετε και το διάλογο.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν θα μου κάνετε εμένα μάθημα Δημοκρατίας.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] με εσάς, ούτε τίποτα

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης ολόκληρης της φράσης)

Αδαλής Γεώργιος: Για ποιο πρόσωπο είπαμε; – το ίδιο πράγμα είπατε και χθες.

Πετράς Νικόλαος: Μην μιλάτε συγχρόνως.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εμπιστεύομαι τη δημοκρατία, στην...
Αδαλής Γεώργιος: Κύριε Δαγκλή, άσε τη Δημοκρατία.
Δαγκλής Ευστράτιος: Σοβαρολογείτε; Σας παρακαλώ πολύ.
Αδαλής Γεώργιος: Για ποιο πρόσωπο είπαμε; Δεν μπορούμε να σας κάνουμε μια ερώτηση;
Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε. Να τελειώσω με τον κύριο Πετρά, με αυτό που απαντάω και μετά μπορείτε να μου απαντήσετε.
Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή ολοκληρώστε...
Δαγκλής Ευστράτιος: Αναφέρομαι στο σταθμό και στον κύριο Πετρά, ο οποίος έχει την ευθύνη του δελτίου ειδήσεων.
Αναφέρθηκε ο συνάδελφος, ο κύριος Αδαλής...
Αδαλής Γεώργιος: Τώρα όμως αναφέρεστε σε μένα.
Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, σας παρακαλώ, μου δίνετε ένα δευτερόλεπτο;
Δαγκλής Ευστράτιος: Ναι.
Πετράς Νικόλαος: Ολοκληρώστε τη φράση σας...
Δαγκλής Ευστράτιος: Δεν με αφήνει ο...
Πετράς Νικόλαος: Ένα λεπτό. Σας παρακαλώ, ολοκληρώστε τη φράση σας και μετά επιτρέψτε σε εμένα ή στο συνάδελφο να σας κάνουμε μία ερώτηση.
Δαγκλής Ευστράτιος: Βεβαίως.
Πετράς Νικόλαος: Σας ακούμε. Προχωρήστε.
Δαγκλής Ευστράτιος: Θα με αφήσετε να τελειώσω.
Ως πολίτης αυτής της πόλης και ως τηλεθεατής που παρακολουθώ, απλώς πήρα για να διαμαρτυρηθώ. Δεν έχει σημασία που είμαι αστυνομικός. Είμαι πολίτης και τηλεθεατής.
Πετράς Νικόλαος: Πείτε μας αυτό που θέλετε.
Δαγκλής Ευστράτιος: Αυτό με το οποίο στενοχωρήθηκα πάρα πολύ είναι το εξής: είμαι από τους ανθρώπους που είναι παρών στο σταθμό σας σε οποιοδήποτε δικό σας κάλεσμα, προσπαθώντας να δώσω διευκρινήσεις –είτε μας αρέσει, είτε δεν μας αρέσει– για να μάθει ο κόσμος και τις δύο πλευρές. Παρότι έχουμε καταδικάσει όλα αυτά τα πράγματα που γίνονται –είπα προηγουμένως ότι δεν είμαστε εμείς αρμόδιοι– αρχίζει να λέει ότι ήταν μέσα στο κτήριο, παραδείγματος χάριν στο Υπουργείο Αιγαίου, κουραμπιέδες με στολή. Γιατί μας λέει κουραμπιέδες με στολή;
Αδαλής Γεώργιος: Αυτά τα λέτε εσείς και τα λέτε και στους αστυνομικούς...
Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κύριος Αδαλής ξέρει πολύ καλά ότι αυτοί που τους αποκαλεί κουραμπιέδες...
Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.
Δαγκλής Ευστράτιος: ... κινδυνεύουν να πάνε φυλακή για χατίρι του. Το ξέρετε αυτό;
Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.
Δαγκλής Ευστράτιος: Το ξέρετε αυτό;
Πετράς Νικόλαος: Όχι κύριε...
Αδαλής Γεώργιος: Αν κάποιος κινδυνεύουν να πάνε φυλακή, είναι γιατί εσείς θέλετε να κάνετε δημόσιες σχέσεις.
Δαγκλής Ευστράτιος: [...] Οι κατοικούντες στην Ιερουσαλήμ γνωρίζουν ποιος είναι ο κύριος Δαγκλής και ποιος είναι ο κύριος Αδαλής.
Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ας μην πάμε σε προσωπικό...
Δαγκλής Γεώργιος: Σας παρακαλώ πάρα πολύ. [...] που νομίζετε ότι [...]
Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε διότι εγώ δεν είπα κουραμπιέ κανέναν από τους συναδέλφους σας.
Δαγκλής Ευστράτιος: Παραπληροφορείτε.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Άσε τώρα αυτά που λέει ο προϊστάμενος σου στο Δήμο, ο Νάσος Γιακαλής, ότι παραπληροφορούμε. Άσε αυτό το παραμύθι. Άσ' τα αυτά.

Πετράς Νικόλαος: Ένα λεπτό...

Δαγκλής Ευστράτιος: Το παίζεις μάγκας εκ του ασφαλούς.

Πετράς Νικόλαος: Σας παρακαλώ.

Αδαλής Γεώργιος: Εσύ το παίζεις μάγκας εκ του ασφαλούς.

Πετράς Νικόλαος: Να μη χρησιμοποιούμε τέτοιες εκφράσεις.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εκμεταλλεύεστε τη δυνατότητα που σας δίνει το γυαλί.

Αδαλής Γεώργιος: Ξέρετε πολύ καλά ότι υπάρχουν κουραμπιέδες με στολή και κράνος.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] αυτό που θέλετε
(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης ολόκληρης της φράσης)

Κύριε Πετρά, με τον κύριο που είναι δίπλα σας, κινδυνεύουμε να πάμε φυλακή. Το ξέρετε αυτό το πράγμα;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Υπάρχουν κουραμπιέδες με στολή και κράνος. Αυτούς βγήκατε να υπερασπιστείτε;

Πετράς Νικόλαος: Ένα λεπτό...

Δαγκλής Ευστράτιος: Αναφέρθηκε σε ονόματα που δεν είναι σίγουρος, ενώ...

Αδαλής Γεώργιος: Αυτούς βγήκατε να υπερασπιστείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Προκαλεί ο κύριος Αδαλής.

Αδαλής Γεώργιος: Πάρτε το αυτό(δείχνει το καπνογόνο) και να το δώσετε σε αυτούς που σας λένε αυτά τα πράγματα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας παρακαλώ πάρα πολύ. Μήπως είναι [...] που λέτε;
(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Πάρτε το αυτό για να το κάνετε σουβενίρ στο σπίτι σας.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο...

Δαγκλής Ευστράτιος: Είστε σοβαρός με αυτά που λέτε; Για εσάς το πετάξαμε;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, σας παρακαλώ βάλτε μία τελεία.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ναι, αλλά δεν με αφήνει να τελειώσω.

Αδαλής Γεώργιος: Όχι θα σας αφήσω να παραπληροφορείτε.

Πετράς Νικόλαος: Όχι, όχι. Κύριε Δαγκλή...

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Αδαλή αυτή τη στιγμή εσείς παραπληροφορείτε.

Αδαλής Γεώργιος: Είπαμε εσάς και τους αστυνομικούς της Μυτιλήνης κουραμπιέδες;

Πετράς Νικόλαος: Σε παρακαλώ Γιώργο. Κύριε Δαγκλή...

Δαγκλής Ευστράτιος: Δημιουργείτε μια αντιπαράθεση που δεν υπάρχει λόγος να υπάρχει. Φέρνετε σε δύσκολη θέση τον τηλεοπτικό σταθμό.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Δαγκλής Ευστράτιος: Φέρνετε σε δύσκολη θέση το σταθμό.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν ακούει. Αυτή είναι η νοοτροπία του κυρίου Δαγκλή. Δεν θέλει να ακούσει. Θέλει να μιλήσει και να παραπληροφορήσει.

Δαγκλής Ευστράτιος: Είπα προηγουμένως ότι μπορεί να κάνει κριτική αλλά όχι όμως να αναφέρεται σε ονόματα και σε υπολήψεις.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, βοηθήστε με λίγο.

Αδαλής Γεώργιος: Ας τον. Ποιο όνομα είπα;

Δαγκλής Γεώργιος: Το ξέρει όλος ο κόσμος ότι για χατίρι του κινδυνεύουν να πάνε φυλακή.

Αδαλής Γεώργιος: Ποιο όνομα είπα;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή.

Δαγκλής Γεώργιος: [...] θα τη δώσουμε στον κύριο εισαγγελέα.

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Απαντήστε σοβαρά. Ποιο όνομα ανέφερα εγώ;

Δαγκλής Ευστράτιος: Χθες είπατε κουραμπιέδες με στολή και σήμερα αναφέρθηκε ο κύριος Βάλεσης και η παρέα του.

Πετράς Νικόλαος: «Η παρέα του;».

Αδαλής Γεώργιος: Είστε...

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κύριος Βάλεσης είναι ένας θεσμός, δηλαδή είναι ο Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος. Όπως λέμε ο κύριος Αδαλής, ο δημοσιογράφος ή ο κύριος Πετράς, το ίδιο πρέπει να... Πρέπει να υπάρχει σεβασμός.

Αδαλής Γεώργιος: Μη χρησιμοποιείτε το σταθμό για να πάρετε κανένα ψήφο αστυνομικών παραπάνω.

Δαγκλής Ευστράτιος: Αν νομίζετε ότι με αυτό τον τρόπο θα επιτύχετε κάτι... Ο κόσμος ξέρει τι γίνεται.

Αδαλής Γεώργιος: Μη χρησιμοποιείτε το σταθμό για να πάρετε ψήφους από τους αστυνομικούς.

Πετράς Νικόλαος: Επειδή δεν έχουμε χρόνο...

Αδαλής Γεώργιος: Οι αστυνομικοί κατάλαβαν ότι εχθές είπα: η μισή διμοιρία των ΜΑΤ ήταν χοντροί κουραμπιέδες με στολή και κράνος. Το κατάλαβε όλη η Μυτιλήνη.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το είπατε και στο Υπουργείο Αιγαίου. Σας παρακολουθώ πάρα πολύ καλά, όπως έκανα πάντα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Δεν μπορείτε να βρίζετε...

Αδαλής Γεώργιος: Μόνο εσείς δεν το καταλάβατε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Έχετε το δικαίωμα να κάνετε κριτική στην πολιτική ηγεσία. Γιατί δεν το κάνετε και εκεί.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, κύριε Δαγκλή, δεν γίνεται με αυτόν τον τρόπο. Κύριε Δαγκλή, σας παρακαλώ ένα δευτερόλεπτο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε.

Αδαλής Γεώργιος: Μπορούμε να σας υποβάλλουμε...; Αναφέρεστε σε μένα. Σε εμένα αναφέρεται.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, είμαστε σύμφωνοι αλλά θέλω ένα δευτερόλεπτο.

Αδαλής Γεώργιος: Κύριε Δαγκλή, εκπροσωπείτε αυτή τη στιγμή τους αξιωματικούς, όπως τον κύριο Βάλεση;

Δαγκλής Ευστράτιος: Αυτοί είναι αστυνομικοί υπάλληλοι. Είμαστε αστυνομικοί και εσείς λέτε «και η παρέα του». Δηλαδή ποιοι είναι «η παρέα του»;

Αδαλής Γεώργιος: Εσείς εκπροσωπείτε τους αξιωματικούς αστυνομικούς;

Δαγκλής Ευστράτιος: Εγώ λέω «ο Αδαλής και η παρέα του» ή λέω «ο Βάλεσης και η παρέα του»;

Αδαλής Γεώργιος: Έχετε κάποια συνδικαλιστική σχέση με τον κύριο Βάλεση;

Δαγκλής Ευστράτιος: Είναι αστυνομικός υπάλληλος, είναι Διοικητής, είναι θεσμός. Αν δεν πιστεύετε στους θεσμούς, είναι δικό σας θέμα.

Αδαλής Γεώργιος: Ποιους θεσμούς; Μην παραληρείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε κύριε Πετρά αλλά ορισμένα πράγματα... Κινδυνεύουμε να πάμε φυλακή εξαιτίας του κυρίου που είναι δίπλα σας και εκείνος να μας λέει...

Αδαλής Γεώργιος: Ο άνθρωπος βγήκε για να μαζέψει ψήφους για τους αστυνομικούς.

Πετράς Νικόλαος: Κύριοι σας παρακαλώ. Κύριε Δαγκλή, σας παρακαλώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...]να λέει «ο Βάλεσης και η παρέα του»! Εκμεταλλευόμαστε την εξουσία [...]

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Πετρά- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Εγώ τη βάζω. Εκείνος δεν τη βάζει.

Δαγκλής Ευστράτιος: Για όνομα του Θεού.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, βάλτε μία τελεία σας παρακαλώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε. Τα λέω από αγανάκτηση. Δεν έχω τίποτα με το σταθμό σας.

Αδαλής Γεώργιος: Ποια αγανάκτηση, κύριε...;

Πετράς Νικόλαος: Μην αρχίσουμε πάλι.

Αδαλής Γεώργιος: Αγανακτείτε γιατί αστυνομικός σκότωσε 15οχρονο παιδί;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ορίστε;

Αδαλής Γεώργιος: Αγανακτείτε γιατί αστυνομικός σκότωσε 15οχρονο παιδί;

Δαγκλής Ευστράτιος: Το καταδικάσαμε κύριε Αδαλή.

Πετράς Νικόλαος: Κύριοι νομίζω ότι δεν με χρειάζεστε εδώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το επικροτήσαμε; Είπαμε ότι ...

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ένα δευτερόλεπτο σας παρακαλώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Θέλετε να δημιουργήσετε λανθασμένη εντύπωση; Δεν είμαστε και εμείς οικογενειάρχες; Δεν έχουμε και εμείς παιδιά; Σοβαρολογείτε;

Πετράς Νικόλαος: Μα κύριε Δαγκλή. Επιτέλους...

Δαγκλής Ευστράτιος: Όταν ακούμε ότι οι δημοσιογράφοι τα πιάνουν ή κάνουν οτιδήποτε, σημαίνει ότι όλοι οι δημοσιογράφοι είναι απατεώνες ή φονιάδες; Είναι σοβαρά αυτά τα πράγματα που λέτε;

Αδαλής Γεώργιος: Είπε κανένας ότι οι αστυνομικοί είναι απατεώνες;

Πετράς Νικόλαος: Μπορείτε να βάλετε μια τελεία. [...] Πάμε σε διαφημίσεις.

Πετράς Νικόλαος: Κυρίες και κύριοι επιστρέφουμε στο δελτίο μας. Στο σημείο αυτό θέλω να απολογηθώ και να ζητήσω συγγνώμη από όλους εσάς διότι εκνευρίστηκα. Θέλω να ζητήσω συγγνώμη από τον κύριο Αδαλή και από τον κύριο Δαγκλή. Όμως ο μόνος μου σκοπός ήταν –όλοι οι άνθρωποι έχουμε τις αδυναμίες μας– ο εξής: να καταλάβει τι συζητάμε ο κόσμος που ακούει.

Κύριε Δαγκλή, μας ακούτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας ακούω κύριε Πετρά.

Πετράς Νικόλαος: Με συγχωρείτε και εσείς για την ένταση που προκάλεσα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Συγχωρέστε και εμένα.

Πετράς Νικόλαος: Θέλω σας παρακαλώ να κάνουμε ένα διάλογο, για να καταλάβει και ο κόσμος. Εσείς είστε πρόεδρος των Αστυνομικών υπαλλήλων.

Δαγκλής Ευστράτιος: Μάλιστα.

Πετράς Νικόλαος: Ο κύριος Αδαλής, όταν μίλησε χθες για τους αστυνομικούς, δεν τους έβαλε όλους μέσα σε ένα τσουβάλι, ούτε μίλησε για τους αστυνομικούς που είναι εδώ. Μίλησε για τα άτομα που χτυπούσαν μια κοπελίτσα με τον πιο άσχημο τρόπο, για τον άνθρωπο που σκότωσε εν ψυχρώ το 15χρονο αγγελοίδι. Σε αυτούς αναφερόταν και δεν αναφέρθηκε...

Αδαλής Γεώργιος: Ρώτα τον Χριστιανό. Εκπροσωπεί αυτούς τους βάρβαρους; Αυτό είναι το θέμα και όχι αυτά που λένε στους καφενέδες.

Πετράς Νικόλαος: Αυτό που θέλω να σας ρωτήσω, για να το συζητήσετε μετά με το Γιώργο Αδαλή, για να καταλάβει και ο κόσμος, είναι το εξής: εσείς εκπροσωπείτε τους αστυνομικούς υπαλλήλους που σήμερα βρέθηκαν σε μια πολύ δύσκολη θέση, απέναντι σε αυτούς τους ανθρώπους. Έτσι δεν είναι;

Δαγκλής Ευστράτιος: Βεβαίως.

Πετράς Νικόλαος: Εκπροσωπείτε τον κύριο Βάλεση, τον οποίον, με το τηλεφώνημά σας, θέλετε κατά κάποιο τρόπο να τον στηρίξετε; Δεν θα μπορούσε ο κύριος Βάλεσης να πάρει ένα τηλέφωνο και να πει «Κύριε Αδαλή ή κύριε Πετρά κάνετε λάθος»;

Δαγκλής Ευστράτιος: Θα μου επιτρέψετε να σας πω ότι κάνετε κάποιο λάθος. Απλώς, σας πήρα στο τηλέφωνο με αφορμή το «ο Βάλεσης και η παρέα του»...

Πετράς Νικόλαος: Δεν άκουσα να λέει την έκφραση «παρέα του» ο Γιώργος Αδαλής.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το είπε.

Αδαλής Γεώργιος: Το είπα.

Πετράς Νικόλαος: Το είπες.

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε.

Πετράς Νικόλαος: Εμένα να συγχωρείτε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ποια είναι η παρέα του; Είπα ότι πήρα απλώς για να εκφράσω το παράπονό μου. Βέβαια, από χθες έχω καταδικάσει τα γεγονότα. Του ανέλυσα τι ακριβώς είναι λέγοντάς του ότι εμείς καταδικάζουμε τα γεγονότα διότι είμαστε οικογενειάρχες. Τέτοια περιστατικά... Αυτά που χτίσαμε με κόπο τόσων χρόνων, ορισμένοι ανεγκέφαλοι πάνε να τα γκρεμίσουν όλα σε μια στιγμή. Θυμάστε ότι χθες τα είπαμε όλα στην εκπομπή του κυρίου Σινάνη. Απλώς εκείνο που με πείραξε... Από τη στιγμή που διέρχεται μια κρίση, αντί να χτυπήσετε εκεί που πρέπει, χτυπάει το συγκεκριμένο... Παραδείγματος χάριν λέει «για τους κατά τόπους...» Παρεξηγήθηκα διότι είπε ότι «ήταν κρυμμένοι μέσα στο Υπουργείο Αιγαίου, κουραμπιέδες με στολή».

Αδαλής Γεώργιος: «Κουραμπιέδες με στολή», το είπατε εσείς.

Δαγκλής Ευστράτιος: Γιατί είμαστε εδώ; [...] Όσο και να υπάρχουν [...] είπα ποτέ «ο κουραμπιές».

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή – αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Κύριε Δαγκλή, έχετε μάθει να κάνετε διάλογο ή θέλετε να κάνετε μονόλογο;

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε. Ο πρώτος διδάξας είστε εσείς, κύριε Αδαλή. Εσείς μιλούσατε και δεν με αφήνατε να μιλήσω.

Αδαλής Γεώργιος: Όμως λέτε κάποια πράγματα, με τα οποία προκαλείτε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε αλλά ώρα φάσκετε και αντιφάσκετε.

Αδαλής Γεώργιος: Ακούστε, λοιπόν, εσείς. Αν «φάτε» αυτό πράγμα στο κεφάλι(δείχνει το καπνογόνο) θα σας αρέσει;

Δαγκλής Ευστράτιος: Σε εσάς προσωπικά ήρθε;

Αδαλής Γεώργιος: Βεβαίως, σ' εμένα ήρθε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Είπατε ότι «ήρθε συστημένο σε εμένα».

Αδαλής Γεώργιος: Σε εμένα ήρθε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Δηλαδή σας είδαμε από μακριά και είπαμε ότι αυτό το πράγμα είναι για τον κύριο Αδαλή;

Αδαλής Γεώργιος: Σ' εμένα ήρθε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Με συγχωρείτε. [...] Μην τα λέμε όπως θέλουμε. Όποιος το πέταξε, είχε πρόθεση να έρθει σε εσάς;

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να μάθετε να απαντάτε στα ερωτήματα που σας τίθενται. Θέλετε μόνο να μιλάτε;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ο κύριος Αδαλής...

Δαγκλής Ευστράτιος: Μπορείτε να πείτε ο, τι θέλετε, αλλά εγώ διαφωνώ με αυτά που λέτε.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ο κύριος Αδαλής που «έφαγε» στο χέρι το καπνογόνο, είναι ο μόνος που ξέρει ο, τι το «έφαγε» εκεί. Δεν μπορείτε να το ξέρετε εσείς.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ναι, αλλά ο κύριος Αδαλής λέει ότι το έστειλαν σε εκείνον συστημένο, ο κύριος τάδε και η παρέα του.

Αδαλής Γεώργιος: Βεβαίως. Σας το λέω διότι εκεί ήμουν μόνο εγώ. Χρυσέ μου άνθρωπε, μόνο εγώ ήμουν εκεί.

Δαγκλής Ευστράτιος: Μέσα σε τόση φασαρία, θα πήγαινε στον συγκεκριμένο...;

Αδαλής Γεώργιος: Μόνο εγώ ήμουν εκεί και αν θέλεις [...]

Δαγκλής Ευστράτιος: Έγινε αυτό το πράγμα αλλά να μην το παίζουμε όπως σας είπα. Να δούμε τα πράγματα όπως είναι και να πληροφορούμε σωστά τον κόσμο. Αυτό είναι...

Αδαλής Γεώργιος: Έχετε δει τι γράφει επάνω το καπνογόνο;

Δαγκλής Ευστράτιος: Τι γράφει;

Αδαλής Γεώργιος: Κατ' αρχήν ρωτάω; Έχετε δει τι γράφει επάνω;

Δαγκλής Ευστράτιος: Το έχουμε δει. Η δουλειά μας είναι. Όπως εσείς έχετε την εφημερίδα, εμείς έχουμε...

Αδαλής Γεώργιος: Ξέρετε τι είναι γραμμένο επάνω του; Ότι μπορεί να προκαλέσει το θάνατο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Αδαλή, εμείς ακολουθούμε εντολές. Δεν τα πετάμε... Προηγουμένως είπατε...

Αδαλής Γεώργιος: Ποιος έδωσε εντολή να χτυπάτε δημοσιογράφους, με αυτά εδώ τα φονικά εργαλεία;

Δαγκλής Ευστράτιος: ...ότι ήμασταν μέσα. Κακώς ήμασταν μέσα.

Αδαλής Γεώργιος: Ποιος σας έδωσε τις εντολές;

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Πετρά θέλω να με προστατέψετε διότι ο κύριος Αδαλής μιλάει με εμπάθεια.

Αδαλής Γεώργιος: Άντε τώρα κύριε Δαγκλή, να σας... προστατέψουμε. Όταν λέτε προστασία εννοείτε να μιλάτε και να σας ακούμε χωρίς να λέμε τίποτα.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή.

Δαγκλής Ευστράτιος: Όχι. Εσείς θέλετε να μιλάτε και να πείτε αυτό που θέλετε εσείς.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ποιος σας έδωσε την εντολή;

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας παρακαλώ πάρα πολύ, αν γίνεται να είμαι πρόσωπο με πρόσωπο διότι από το τηλέφωνο δεν...

Αδαλής Γεώργιος: Και τώρα μπορείτε να έρθετε. Και αύριο μπορείτε να έρθετε εδώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Να με καλέσει ο κύριος Πετράς...

Πετράς Νικόλαος: Όποτε θέλετε.

Αδαλής Γεώργιος: Αν σας καλέσω εγώ δεν θα έρθετε;

Δαγκλής Ευστράτιος: ... για να μπορέσω να απαντήσω σε πολλά πράγματα.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή ποιος σας έδωσε την εντολή;

Δαγκλής Ευστράτιος: Απλώς εγώ πήρα να παραπονεθώ, το οποίο είναι δικαίωμα που έχει κάθε πολίτης. Είναι δικαίωμα του να λέει ο καθένας τα πράγματα όπως θέλει.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ποιος σας έδωσε την εντολή;

Αδαλής Γεώργιος: Νίκο, άσε. Μπορώ να κάνω [...];

Πετράς Νικόλαος: Παρακαλώ, συγγνώμη.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εμείς είμαστε ένας φορέας, ένας οργανισμός, ο οποίος εκτελεί τις εντολές της εκλεγμένης από το λαό νόμιμης κυβέρνησης, της πολιτικής ηγεσίας. Μας είπαν...

Αδαλής Γεώργιος: Και κάποιοι από εσάς σκοτώνουν 15χρονα και ξυλοφορτώνουν φοιτητές από την Κύπρο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας παρακαλώ πολύ. Προηγουμένως είπατε ότι θέλετε το διάλογο. Επομένως, αφήστε με να τελειώσω αυτό που θέλω να πω.

Αδαλής Γεώργιος: Μετά λένε ότι έπεσε ζαρντινέρα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εκτελούμε αυτό που μας λένε. Μας είπαν ότι δεν θα κάνουμε τίποτα ή ότι θα κάνουμε το τάδε πράγμα. Κάνουμε ο, τι μας πουν. Καταλαβαίνετε;

Αδαλής Γεώργιος: Ποιος σας είπε να πετάξετε αυτό επάνω μου;

Δαγκλής Ευστράτιος: Αν παραβούμε τη διαταγή, κινδυνεύουμε. Εσείς όμως δεν ξέρετε πως λειτουργεί ένας οργανισμός...

Αδαλής Γεώργιος: Το ξέρουμε πολύ καλά.

Δαγκλής Ευστράτιος: Πώς το ξέρετε; Είστε αστυνομικός συντάκτης;

Αδαλής Γεώργιος: Θα μου απαντήσετε στην ερώτησή μου ή δεν θέλετε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ορίστε;

Αδαλής Γεώργιος: Έχω την εντύπωση ότι βγήκατε στον αέρα για να πείτε το ποιήμα σας, να πάρετε τους ψήφους και να τελειώνει η ιστορία.

Δαγκλής Ευστράτιος: Κοίταξε να δεις. Εγώ δεν είμαι ποιητής αλλά έναν άνθρωπος που αγωνίζεται πάρα πολύ καλά – οι κατοικούντες στην Ιερουσαλήμ και στη Μυτιλήνη ξέρουν ποιος λέει ποιήματα και ποιος όχι.

Αδαλής Γεώργιος: Θέλετε να απαντήσετε σε δυο ερωτήματα μου; Αν δεν θέλετε, να μην κουράζομαι.

Πετράς Νικόλαος: Θέλετε να απαντήσετε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Αδαλή να μην μου λέτε αυτά, διότι σας ξέρω και με ξέρετε πολύ καλά.

Αδαλής Γεώργιος: Και εγώ σας ξέρω πολύ καλά. Σας ξέρω από τότε που έκανα κριτική στον κύριο Χατζηκομνηνό...

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κόσμος μας ξέρει καλά. Ελάτε, λοιπόν, να πάμε στην αγορά, ελάτε να κάνουμε λαϊκό δικαστήριο για να δείτε ποιόν θα δικάσει ο κόσμος.

Αδαλής Γεώργιος: Σας ξέρω από τότε που έκανα κριτική στον Χατζηκομνηνό και λέγατε ότι είστε σωματοφύλακας μου. Από τότε σας ξέρω.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εντάξει; Να είμαστε προσεκτικοί. Εσείς αλλά και εγώ που σας μιλώ.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν μου λέτε. Δείτε αυτή την εικόνα. Αυτούς τους ανθρώπους εκπροσωπείτε; Αυτούς βγήκατε να υπερασπιστείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Λάθος κάνετε κύριε; Μην τα παρουσιάζετε όπως θέλετε. Παραπληροφορείτε.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτούς βγήκατε να υπερασπιστείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Παραπληροφορείτε και εκθέτετε το σταθμό που βρισκόσαστε.

Αδαλής Γεώργιος: Εσείς εκθέτετε τον εαυτό σας και τίποτα παραπάνω.

Δαγκλής Ευστράτιος: Τον εκθέτετε.

Είμαι στη διάθεση της δικαιοσύνης, αν χρειαστεί.

Αδαλής Γεώργιος: Βγήκατε να πείτε ένα ποιήμα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ποιητής και σεναριογράφος είστε εσείς.

Αδαλής Γεώργιος: Σήμερα έγινε χαμός στη Μυτιλήνη και δεν είπατε κουβέντα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας παρακαλώ πάρα πολύ.

Αδαλής Γεώργιος: Να μην παρακαλάτε καθόλου.

Δαγκλής Ευστράτιος: Παρακαλώ τον κύριο Πετρά να μου δώσει το λόγο για να μιλήσω.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Τι θα πείτε; Θα απαντήσετε στις ερωτήσεις που θέλω να σας κάνω ή θέλετε να μιλάτε μόνος σας;

Δαγκλής Ευστράτιος: Είστε δικαστής;

Αδαλής Γεώργιος: Όχι.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εγώ βγήκα για να κάνω ένα παράπονο. Είστε δικαστής; [...] λαϊκό δικαστήριο;

Αδαλής Γεώργιος: Δικάζετε πριν από τα δικαστήρια σκοτώνοντας 15χρονα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Δηλαδή από θύμα θα γίνω κατηγορούμενος; Σοβαρολογείτε;

Αδαλής Γεώργιος: Σκοτώνετε πριν τα δικαστήρια και στέλνετε κόσμο στο κρεματόριο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Αδαλή, δεν είστε δικαστής.

Αδαλής Γεώργιος: Εσείς είστε δικαστής και αυτοί που υποστηρίζετε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Πετρά θα έρθω στο σταθμό μας πρόσωπο με πρόσωπο διότι δεν δέχομαι λαϊκό δικαστήριο από τον κύριο Αδαλή.

Αδαλής Γεώργιος: Κάνετε κακό στην αστυνομία.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Μέχρι πριν δυο χρόνια λέγατε ότι θα με υπερασπιζόσασταν και θα ήσασταν φρουρός

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας παρακαλώ πολύ. Θα παρακαλέσω το σταθμό να ανακαλέσει στην τάξη τον κύριο Αδαλή. Σας ευχαριστώ και με συγχωρείτε για [...]

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Θα απαντήσετε σε δύο ερωτήσεις που θα σας θέσω ή θα μου απαντήσουν άλλοι;

Δαγκλής Ευστράτιος: Εκεί που έχετε τις πληροφορίες [...] Εγώ θα απολογηθώ στον κόσμο. Αν θέλετε να είμαι μπροστά, πρόσωπο με πρόσωπο, για να με βλέπετε και να σας βλέπω.

Αδαλής Γεώργιος: Θα απαντήσετε σε δύο ερωτήσεις ή βγήκατε μόνο και μόνο για το «ποιήμα» σας;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, όποτε θέλετε...

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Πετρά με συγχωρείτε διότι παραφέρθηκα λίγο, αλλά οι ανθρώπινες αντοχές έχουν τα όριά τους. Αν ορισμένοι μπορούν να παίξουν με αυτά, είναι δικαίωμα τους. Σας το λέω...

Αδαλής Γεώργιος: Καλά συνδικαλιστικά ποιήματα, κύριε Δαγκλή. Σήμερα κάηκε η Μυτιλήνη, έγινε χαμός και εσείς δεν μας λέτε τίποτα – δεν θέλετε να απαντήσετε. Και να δούμε τι θα γίνει το βράδυ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εξαιτίας του κυρίου που είναι δίπλα σας –το ξέρει όλος ο κόσμος– κινδυνεύουμε να πάμε φυλακή.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ που με ακούσατε.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή.

Αδαλής Γεώργιος: Στο καλό και να μας γράφετε.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή με ακούτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ναι, σας ακούω.

Πετράς Νικόλαος: Ακούσαμε το παράπονο σας. Καταθέσατε το παράπονό σας πάνω σε αυτά που αναφέραμε εδώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ναι, αλλά δεν θα απολογηθώ τώρα. Αν θέλετε να κάνουμε μια συζήτηση, να έρθω στο σταθμό σας. Κύριε Πετρά να με καλέσετε εσείς.

Πετράς Νικόλαος: Θέλετε να...;

Αδαλής Γεώργιος: Όταν σας ρωτάμε είμαστε δικαστές, αλλά όταν μιλάτε μόνοι σας είναι καλά.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το ποίημα το λέτε εσείς. Η κοινωνία της Μυτιλήνης...[...] εκ του ασφαλούς. Στην [...] που κάνετε δεν θα σας ακολουθήσω.

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Δεν πρόκειται να μαζέψετε ούτε ψήφο με αυτά που κάνετε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Αδαλή, ο νοών νοείτω.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή.

Αδαλής Γεώργιος: Σας υποβάλλω μια ερώτηση και δεν με αφήνετε εδώ και πέντε λεπτά. Μία ερώτηση θέλω να κάνω...

Δαγκλής Ευστράτιος: Εγώ απαντώ στον κύριο Πετρά. Αν θέλει ο κύριος Πετράς ο οποίος [...] να απαντήσω.

Αδαλής Γεώργιος: ...και με αποκαλέσατε δικαστή, μου είπατε ότι παραπληροφορώ και μιλάτε πάνω στη φωνή μου.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εσείς αυτή τη στιγμή είστε σχολιαστής και όχι [...]

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Καλές ψήφους. Τίποτα άλλο. Αυτό βγήκατε να κάνετε σήμερα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Να γίνει συζήτηση και να απαντήσω πολύ ευχαρίστως σ' αυτά που θα μου πει ο κύριος Πετράς.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή.

Αδαλής Γεώργιος: Θέλω να σας κάνω μία ερώτηση και δεν με αφήνετε.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ακούστε σας παρακαλώ...

Αδαλής Γεώργιος: Θα την απαντήσετε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Θα απαντήσω στον κύριο Πετρά αλλά να με αφήσετε να απολογηθώ. Εγώ πήρα τηλέφωνο για να πω το παράπονό μου και θα με ανακρίνετε από πάνω;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Στο πρώτο ντου που έκαναν και έσπασαν την Αστυνομία, οι αστυνομικοί ήταν μέσα στο κτήριο αντί να είναι απ' έξω;

Δαγκλής Ευστράτιος: Εσείς είστε επιθεωρητής, διευθυντής. Τι είστε; Θα μας πείτε τι θα κάνουμε;

Αδαλής Γεώργιος: Κύριέ μου. Σταματήστε αυτό το ποίημα που λέτε. Είμαι ένας δημοσιογράφος και σας κάνω μία ερώτηση;

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, απαντήστε σας παρακαλώ.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εσείς θέλετε να πείτε αυτό που θέλετε και έχετε το νόμο με το μέρος σας, ενώ εμείς είμαστε ευάλωτοι.

Πετράς Νικόλαος: Όχι κύριε Δαγκλή. Δεν λέμε κάτι τέτοιο.

Αδαλής Γεώργιος: Τι λέει ο άνθρωπος;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο άνθρωπος τα λέει καλά και τα έχει 400, κύριε Αδαλή.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Αυτά, να πάτε να τα πείτε στον Κλείδωνα. Συγνώμη που σας μιλάω έτσι αλλά σας κάνουν ερωτήσεις και δεν απαντάτε.

Πετράς Νικόλαος: Σας παρακαλώ κύριε Δαγκλή...

Δαγκλής Ευστράτιος: Ρίχνετε το επίπεδό σας και προσβάλετε το σύνολο των συναδέλφων σας.

Πετράς Νικόλαος: Όχι κύριε, σας παρακαλώ.

Αδαλής Γεώργιος: Μέχρι πέρυσι με χαϊδεύατε και με αγκαλιάζατε και λέγατε ότι θα γίνετε φρουρός μας και σήμερα δεν απαντάτε σε μια ερώτηση.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] εκθέτει εσάς και το σταθμό σας.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή...

Αδαλής Γεώργιος: Τι μπερδεύετε; Τη συνδικαλιστική ή τη δημοτική σας ιδιότητα;

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Πετρά, σας παρακαλώ διότι θα πω και άλλα πράγματα που δεν πρέπει να τα πω.

Αδαλής Γεώργιος: Στον κλείδωνα κύριε Δαγκλή. Στον κλείδωνα...

Δαγκλής Ευστράτιος: Στον κλείδωνα να τα πείτε εσείς κύριε Αδαλή.

Αδαλής Γεώργιος: ...να πείτε για δικαστές και για ιστορίες. Στον κλείδωνα να πείτε τα ποιήματά σας.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] Ξέρετε ότι δεν φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης.

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Αδαλή- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Ο κλέφτης αυτή τη στιγμή είστε εσείς και η αστυνομία. Σκοτώσατε 15χρονο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Αυτή είναι η «καραμέλα» που λέτε εσείς και θέλετε να περάσετε αυτό που θέλετε.

Αδαλής Γεώργιος: Το καταλάβατε; Πότε εκτυρσοκροτεί το όπλο, πότε εκτυρσοκροτούν οι θήκες και πότε φταίνει οι ζαρντινιέρες.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο, τι και να λέτε δεν σας ακούει κανένας. Ξέρει εσάς, ξέρει και εμένα...

Πετράς Νικόλαος: Δεν έχουμε άλλο χρόνο.

Αδαλής Γεώργιος: Μη στενοχωριέστε αν δεν με ακούει κανένας κύριε Δαγκλή. Αν με ακούνε ή αν δε ακούνε αφορά άλλους. Το καταλάβατε;

Εσείς θα απαντήσετε ή θα μας λέτε ποιήματα;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ποιήματα λέτε εσείς, όπως τα θέλετε. Γράψε και κανένα συνάδελφο στον κύριο Φώσκολο που γράφετε και αστυνομικά ρεπορτάζ.

Αδαλής Γεώργιος: Δέχτηκα εγώ αυτό το πράγμα(δείχνει το καπνογόνο) από μέσα; Απαντήστε και αφήστε τα δικαστήρια και τα...

Δαγκλής Ευστράτιος: Δηλαδή είστε [...] (αδυναμία απομαγνητοφώνησης μιας λέξης); Οι συνάδελφοι σας σκοτώνονται στο Αφγανιστάν. Δηλαδή...

Αδαλής Γεώργιος: Άσε το Αφγανιστάν. Μην γελοιοποιείσαι παραπάνω. Απάντησε σε αυτή την απλή ερώτηση.

Πετράς Νικόλαος: Συγνώμη κύριε Δαγκλή αλλά εδώ δεν είναι Αφγανιστάν.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] εκ του ασφαλούς.

(ταυτόχρονη ομιλία του κυρίου Πετρά- αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων)

Αδαλής Γεώργιος: Το έριξαν αυτό από μέσα ο κύριος Βάλεσης και η παρέα του; Απάντησε εσύ, ο οποίος υπερασπίζεσαι τον κύριο Βάλεση.

Δαγκλής Ευστράτιος: Δεν απολογούμαι στον κύριο Αδαλή. Αν θέλει, να απολογηθώ στον κύριο Εισαγγελέα.

Αδαλής Γεώργιος: Ποιόν κύριο εισαγγελέα. Εσύ μας είπες δικαστές και δεν ντρέπεσαι.

Δαγκλής Ευστράτιος: Αυτά που λέτε είναι [...] (**αδυναμία απομαγνητοφώνησης μιας λέξης**) Με συγχωρείτε κύριε Πετρά.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή, ας σταματήσουμε εδώ τη συζήτηση. Το βήμα είναι στη διάθεσή σας, όποτε θέλετε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Παρακαλώ να με φωνάξετε στο πάνελ για να είναι τα πράγματα πιο ήρεμα και να δούμε πώς είναι τα πράγματα. Από το τηλέφωνο, από εδώ που είμαι, δεν γίνεται συζήτηση.

Πετράς Νικόλαος: Πάντως στην ερώτηση που έκανε ο Γιώργος Αδαλής, δηλαδή αν, στην πρώτη «επίθεση» των ανθρώπων μπροστά στην αστυνομία, οι αστυνομικοί ήταν απέξω ή μέσα...

Δαγκλής Ευστράτιος: Κύριε Πετρά, εμείς κάνουμε ό, τι μας λέει η Υπηρεσία μας.

Αδαλής Γεώργιος: Αφήστε την Υπηρεσία να βγει στον αέρα και μην το παίρνετε επάνω σας.

Πετράς Νικόλαος: Τι σας είπε η Υπηρεσία;

Δαγκλής Ευστράτιος: Λειτουργούμε με κανονισμούς και δεν είμαστε [...] και θα υποστούμε και τις συνέπειες. (**ταυτόχρονη ομιλία των κυρίων Πετρά και Αδαλή-αδυναμία απομαγνητοφώνησης μερικών λέξεων**) Αν κάνουμε μεμονωμένα περιστατικά θα είχαμε γεγονότα όπως αυτά που έγιναν προχθές, τα οποία ντροπιάζουν ολόκληρη την Ελλάδα.

Αδαλής Γεώργιος: Αφήστε την Υπηρεσία να πει ότι τα έριχναν από μέσα και στα τυφλά και όποιον πάρει ο χάρος, κύριε Δαγκλή και μην το παίρνετε επάνω σας.

Δαγκλής Ευστράτιος: [...] εκ του ασφαλούς. Είστε μαχόμενος δημοσιογράφος και πρέπει να τα υπομένετε αυτά, αν θέλετε να λέγεστε δημοσιογράφος.

Αδαλής Γεώργιος: Αν είστε και εσείς μαχόμενος αστυνομικός, θα έρθω να πετώ σε εσάς και τι γυναίκα σας τέτοια πράγματα και θα τα υπομένετε.

Πετράς Νικόλαος: Σας παρακαλώ, όχι τέτοια πράγματα.

Αδαλής Γεώργιος: Είναι μαχόμενος αστυνομικός και πρέπει να υπομένω να μου πετάνε στο κεφάλι αυτά εδώ;

Πετράς Νικόλαος: Όχι τέτοια πράγματα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Τώρα αρχίσατε την «καραμέλα».

Αδαλής Γεώργιος: Την καραμέλα τη μασάς εσύ κύριε Δαγκλή και η ομήγυρη σου που το μόνο που σας ενδιαφέρει είναι να μαζεύετε ψήφους.

Δαγκλής Ευστράτιος: Πρέπει να είστε μαχόμενος δημοσιογράφος στο πεζοδρόμιο και όχι να σχολιάζετε και να βρίζετε. Σας παρακαλώ πάρα πολύ.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δαγκλή θα τα πούμε σε άλλο δελτίο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Σας ευχαριστώ πάρα πολύ κύριε Πετρά και με συγχωρείτε για τον τόνο μου.

Πετράς Νικόλαος: Ευχαριστώ και εγώ πολύ για την παρέμβασή σας.

Αδαλής Γεώργιος: Καλό βράδυ και καλά ποιήματα.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, δεν ξέρω...

Αδαλής Γεώργιος: Νίκο έλεος, δεν απάντησε ούτε σε μία ερώτηση.

Πετράς Νικόλαος: Μας παρέπεμψε στην Υπηρεσία του.

Αδαλής Γεώργιος: Κακώς. Να βγει στον αέρα η Υπηρεσία του για να απαντήσει. Γιατί βγαίνει στο αέρα ο ίδιος; Αυτή τη στιγμή σείεται όλη η Ελλάδα και έχουμε τέτοιες προκλητικές συμπεριφορές αστυνομικών οργάνων και μάλιστα συνδικαλιστών; Αν αυτό (το καπνογόνο) έβρισκε το κεφάλι μου και όχι τον ώμο μου, τι θα έλεγε ο κύριος Δαγκλής; Μήπως θα έλεγε «καλά του έκαναν»; Τι θα έλεγε αυτός ο άνθρωπος; Αυτές οι προκλητικές συμπεριφορές είναι που εξοργίζουν τους 12χρονους και τους 15χρονους. Αυτοί είναι που έχουν μαυρίσει τον κύριο Δαγκλή και τον οποιονδήποτε προσπαθεί με τέτοια ποιήματα να μαζέψει ψήφους και δεν

βλέπει απέξω στην κοινωνία τι οχλαγωγή και τι χαμός γίνεται. Κύριε Δαγκλή, μαζέψτε ψήφους. Αυτό μόνο σας ενδιαφέρει.

Πετράς Νικόλαος: Πάντως, εγώ πιστεύω ότι θα έπρεπε ο κύριος Βάλεσης, μια που ακούστηκε το όνομα του, να βγει στον αέρα, για να παρέμβει και να μας πει τη θέση του. Δεν το έκανε. Εν πάση περιπτώσει το βήμα είναι εδώ και γι αυτόν, αν θέλει να δώσει τις απαντήσεις του διότι αυτά που λέει ο συνάδελφος Γιώργος Αδαλής...

Αδαλής Γεώργιος: Όταν έρθει ο κύριος Δαγκλής εδώ, στο δελτίο ειδήσεων, θα φωνάξεις και εμένα για να του δείξω κάποια βίντεο και κάποιες φωτογραφίες.

Πετράς Νικόλαος: Ασφαλώς. Θα κάνουμε διάλογο.

Αδαλής Γεώργιος: Επειδή δεν ακούστηκε καλά, θέλω να του θυμίσω ότι πέρυσι έλεγε ότι θα είναι ο φρουρός μου, όταν έκανα κριτική στον Χατζηκομνηνό, όταν ήταν Δήμαρχος. Τώρα που κάνουμε κριτική στον κύριο Γιακαλή που είναι Δήμαρχος, διότι έτσι πρέπει να κάνουμε, δεν μας λέει ούτε καλημέρα και μας λέει ότι παραπληροφορούμε. Μας λέει το ίδιο παραμύθι. Τον ρώτησα τι έχει να πει για τους άλλους που ήταν μέσα, και δεν απάντησε. Είναι πάγια η τακτική τους. Να μην μας μπερδεύουν εμάς με τα συνδικαλιστικά. Από τη μία προκαλεί το δημοσιογράφο και από την άλλη μας αποκαλεί δικαστές. Έλεος πια με όλους αυτούς. Νίκο, σείεται όλη η Ελλάδα...

Πετράς Νικόλαος: Σκοτώνονται άνθρωποι.

Αδαλής Γεώργιος: ...και είμαι βέβαιος ότι ο κύριος Δαγκλής δεν ήταν ούτε δευτερόλεπτο έξω από την αστυνομία για να δει τι γίνεται. Αυτά που λέει, του είπαν να τα πει.

Πετράς Νικόλαος: Αυτά, θα περιμένουμε να μας τα πει όταν έρθει εδώ.

Αδαλής Γεώργιος: Θα καλέσεις και εμένα.

Πετράς Νικόλαος: Ασφαλώς. Θα κάνουμε διάλογο, για να συζητήσουμε όλο αυτό το θέμα. Επειδή αισθάνομαι άσχημα, θέλω να ζητήσω για άλλη μια φορά συγγνώμη από τους τηλεθεατές μας, από εσένα Γιώργο Αδαλή και από τον κύριο Δαγκλή, για την εκτροπή που είχα στη διάρκεια της συζήτησής μας. Γιώργο Αδαλή, σε ευχαριστώ πολύ.

Αδαλής Γεώργιος: Ξέρεις για ποιο λόγο εγώ αισθάνομαι άσχημα;

Πετράς Νικόλαος: Για ποιο λόγο;

Αδαλής Γεώργιος: Διότι είπα λίγα πράγματα, μπροστά στα αίσχη που έγιναν για πρώτη φορά στη μικρή μας πόλη. Η αιτία γι αυτό είναι η αστυνομία και αυτοί που ακολουθούν αυτές τις διαταγές που τους δίνουν. Αισθάνομαι άσχημα γιατί σήμερα, στις 8 η ώρα το βράδυ, η μικρή φιλήσυχη μας πόλη, άλλαξε σελίδα και ποτέ δεν θα είναι ξανά όπως ήταν πριν. Πρέπει να το καταλάβει αυτό ο κύριος Δαγκλής και όσοι γράφουν ποιήματα σε όσους βγαίνουν στην τηλεόραση για να λένε τέτοια πράγματα.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή σε ευχαριστώ πολύ.....

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή έχουμε μια τηλεφωνική παρέμβαση.

Παρακαλώ;

Δουκάκης Μάκης: Για σας.

Πετράς Νικόλαος: Είστε αστυνομικός.

Δουκάκης Μάκης: Ναι.

Πετράς Νικόλαος: Θέλετε να μας πείτε ποιος είστε ή απλώς κάνετε μια παρέμβαση.

Δουκάκης Μάκης: Είμαι ο Μάκης Δουκάκης, Ταμίας της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων του νομού Λέσβου.

Αδαλής Γεώργιος: Και της ομάδας «Ζ».

Δουκάκης Μάκης: Παιδιά, θέλω να κάνω μια παρέμβαση.

Τον τελευταίο καιρό διασύρονται από τον Τύπο οι οικογένειές μας και η προσωπικότητά μας. Πρέπει να βάλουμε τα πράγματα στη σειρά. Εκφράζουμε τη

βαθιά μας θλίψη, καταδικάζουμε αυτό το μεμονωμένο γεγονός. Τα παιδιά μας πηγαίνουν στο σχολείο και οι δάσκαλοι, οι γονείς και τα παιδιά των άλλων γονιών, τα βλέπουν με κάποιο άλλο μάτι. Έχουμε διασυρθεί για ένα ατυχές και μεμονωμένο γεγονός. Δεν παίρνω για να κάνω πολιτική παρέμβαση ή...Ειλικρινά σας μιλάω, είμαι ένας πικραμένος αστυνομικός. Έχουμε διασυρθεί σε όλο τον Τύπο και σε όλα τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Πετράς Νικόλαος: Κύριε Δουκάκη;

Δουκάκης Μάκης: Ναι.

Πετράς Νικόλαος: Θεωρώ ότι είστε από τους καλούς αστυνομικούς. Όταν αναφερόμαστε στους αστυνομικούς, δεν αναφερόμαστε σε εσάς. Αναφερόμαστε σε αυτά τα τέρατα που έδερναν χθες ένα ανυπεράσπιστο κορίτσι...

Αδαλής Γεώργιος: Μάκη, μου επιτρέπεις να σου απευθύνομαι με το μικρό σου όνομα γιατί σε ξέρω χρόνια;

Πετράς Νικόλαος: Είμαστε φίλοι. Και εγώ γνωρίζω το Μάκη.

Αδαλής Γεώργιος: Μάκη, γνωριζόμαστε εδώ και 20 χρόνια;

Δουκάκης Μάκης: Έτσι είναι.

Αδαλής Γεώργιος: Θέλω να σου πω ότι εσύ και πολλοί άλλοι –ειδικά εσύ που είσαι της ομάδας «Ζ» – αξίζετε μέχρι και την τελευταία δεκάρα που πληρώνει ο φορολογούμενος πολίτης. Όταν εγώ είπα ότι υπάρχουν αστυνομικοί που είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος, Μάκη Δουκάκη, ξέρεις ποιους εννοούσα. Ξέρεις ότι εννοούσα αυτούς που δέρνουν αλύπητα τα κοριτσάκια στην Αθήνα και αυτόν που πυροβόλησε. Σε καμία περίπτωση δεν είπα το παραμικρό για σένα, για τα άλλα παιδιά της ομάδας «Ζ» και τους ανθρώπους που ταλαιπωρούνται, τους οποίους αποκάλεσα μεροκαματιάρηδες.

Πετράς Νικόλαος: Έτσι ακριβώς.

Δουκάκης Μάκης: Γιώργο, να σου πω το εξής: όσον αφορά την τοπική μας κοινωνία, έχουμε μια αστυνομία, η οποία είναι άξια συγχαρητηρίων. Δεν θέλουμε να δίνουμε στον κόσμο το παραμικρό δικαίωμα. Η Διοίκηση αλλά μέχρι και ο τελευταίος αστυνομικός, προσπαθούν να βοηθούν τους πολίτες. Δηλαδή Γιώργο, ένα τυχαίο γεγονός δεν πρέπει να καταδικάζει εμάς ως προσωπικότητες και να βάζει τα σπίτια μας στο στόχαστρο των πολιτών. Ξέρετε ότι έχετε τη δύναμη να προσφέρετε στον κόσμο. Θα πω τα πράγματα ωμά. Ο Τύπος παρουσιάζει τα πράγματα όπως εκείνος θέλει να φανούν προς τα έξω. Γιώργο, όμως ξέρεις ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι και ότι τουλάχιστον τοπικά προσπαθούμε. Αναφέρατε το όνομα του Βάλεση. Είναι κρίμα να βάζουμε στο στόχαστρο έναν άνθρωπο που είχε ορισμένα προβλήματα. Μπορεί να ήταν άδικο, μπορεί να ήταν δίκαιο... Τέλος πάντων, τα πράγματα πήραν κάποια άσχημη τροπή και γι αυτόν. Γιώργο, τη στιγμή που έπεσαν τα χημικά... Για εμένα τα χημικά ήταν μια πάρα πολύ σωστή απόφαση, για να μην χυθεί άλλο αίμα. Δεν θέλουμε να χυθεί άλλο αίμα, καθώς και να είναι ειρηνικά τα πράγματα. Γιώργο, τη στιγμή που έπεσαν τα χημικά, ήταν πίσω στο γκαράζ. Είναι κρίμα να καταδικάζουμε έναν άνθρωπο. Έτσι δεν είναι;

Αδαλής Γεώργιος: Μάκη, διαφωνώ σε πολλά σημεία μαζί σου. Όμως, ξέρεις πού συμφωνώ; Συμφωνώ στο ότι με ανθρώπους σαν και σένα που είναι διαμάντια, μπορώ και κάνω συζήτηση. Ξέρεις πού διαφωνώ; Ότι η δολοφονία του 16χρονου δεν ήταν τυχαίο γεγονός. Πιστεύω ότι ήταν μια εν ψυχρώ δολοφονία. Υπάρχουν και άλλα τέτοια.

Δουκάκης Μάκης: Συμφωνώ. Δεν πρέπει να χυθεί άλλο αίμα. Είναι κρίμα. Είναι ένα τυχαίο γεγονός. Το καταδικάζουμε. Η υπόθεση θα πάει στη δικαιοσύνη... Είναι ένα ατυχές γεγονός.

Αδαλής Γεώργιος: Υπάρχει αυτή τη στιγμή μια εξέγερση στην Ελλάδα;

Δουκάκης Μάκης: Πρέπει όλα αυτά να σταματήσουν. Η Ελλαδίτσα μας δεν αντέχει όλα αυτά τα πράγματα.

Αδαλής Γεώργιος: Συμφωνώ μαζί σου. Ξέρεις γιατί φωνάζουμε εμείς οι δημοσιογράφοι; Φωνάζουμε για να αποτραπεί το μεγαλύτερο κακό, δηλαδή αυτό που έρχεται.

Δουκάκης Μάκης: Γιώργο πρέπει να το προσπαθήσετε παραπάνω.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτοί που πρέπει να προσπαθήσουν είναι οι αστυνομικοί, οι οποίοι πάνω από το νόμο. Μάκη, τους ξέρεις.

Δουκάκης Μάκης: Όχι, δεν είναι κανένας αστυνομικός πάνω από το νόμο.

Αδαλής Γεώργιος: Είναι πάνω από το νόμο πολλοί συνάδελφοι σου.

Δουκάκης Μάκης: Γιώργο, συν το πειθαρχικό και το ποινικό μέρος, είμαστε πολύ ευάλωτοι.

Αδαλής Γεώργιος: Μάκη, να στο πω διαφορετικά; Όπως υπάρχουν δημοσιογράφοι που επειδή γεννήθηκαν έτσι, θεωρούν τους εαυτούς τους πάνω από το νόμο –μην το παίρνεις προσωπικά, αλλά υπάρχουν πολλοί τέτοιοι δημοσιογράφοι– έτσι υπάρχουν πολλοί αστυνομικοί που θεωρούν τους εαυτούς τους πάνω από το νόμο.

Μάκη, εμείς αυτούς κρίνουμε και όχι εσένα που είσαι όλη την ημέρα, με κίνδυνο της ζωής σου μέσα στο δρόμο;

Δουκάκης Μάκης: Τα τελευταία χρόνια –θέλω να συμφωνήσεις μαζί μου– βλέπουμε ότι υπάρχει μια αύξηση των μορφωμένων παιδιών που μπαίνουν στην αστυνομία από τις αστυνομικές σχολές. Δεν πρέπει αυτό να το χαλάσουμε. Πρέπει να αφήσουμε τα παιδιά που θέλουν να δώσουν Πανελλήνιες εξετάσεις για την αστυνομία, να μην ντρέπονται και να μπουν με ψηλά το κεφάλι. Είναι κρίμα και άδικο μόνο με ένα μεμονωμένο γεγονός –γίνομαι γραφικός λέγοντάς το πάλι– να καταδικάζουμε... Η υπόθεση θα πάει στη δικαιοσύνη. Άλλωστε θα αποφανθεί η δικαιοσύνη. Δεν είμαστε εμείς αρμόδιοι γι αυτά τα πράγματα.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, επέτρεψέ μου μία φράση.

Αδαλής Γεώργιος: Μάκη, η αστυνομία και εσείς οι συνδικαλιστές θα πρέπει να προχωρήσετε την αυτοκάθαρση της αστυνομίας από τέτοια στοιχεία.

Πετράς Νικόλαος: Αυτό ήθελα να πω.

Μάκη, δεν ξέρω αν με ακούς. Είμαι ο Νίκος Πετράς.

Δουκάκης Μάκης: Ναι, Νίκο.

Πετράς Νικόλαος: Κατ' αρχήν δεν θεωρώ ότι είναι μεμονωμένο περιστατικό, γιατί μεμονωμένο ήταν και με τον αθίγγανο στο Ζεφύρι και κάποια άλλη περίπτωση που έγινε πριν από δύο χρόνια... Όλα αυτά ήταν... μεμονωμένα και τα τελευταία 10 χρόνια έχουν σκοτωθεί 100 άνθρωποι – το διαπιστώσαμε βλέποντας τα στατιστικά στοιχεία.

Αδαλής Γεώργιος: Από σφαίρες δημοσιογράφων δεν σκοτώθηκε κανείς.

Πετράς Νικόλαος: Άρα, λοιπόν, Μάκη...

Δουκάκης Μάκης: Ο αστυνομικός ,δεν είναι φονιάς.

Πετράς Νικόλαος: Να τελειώσω αυτό που λέω και...

Δουκάκης Μάκης: Θέλω να το γράψετε στο κάτω μέρος της εικόνας σας.

Πετράς Νικόλαος: Άκουσε με. Δεν είπα αυτό. Είπα ότι έγιναν αυτά τα 100 περιστατικά τα τελευταία 10 χρόνια. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει ένα πρόβλημα. Εσύ – οι περισσότεροι αστυνομικοί αυτό κάνουν– προσπαθείς με λίγα χρήματα, με ένα επάγγελμα χωρίς να είναι στα βαρέα και ανθυγιεινά μέχρι πριν λίγο, να κάνεις τη δουλειά σου.

Αδαλής Γεώργιος: Με λίγα μέσα.

Πετράς Νικόλαος: Με λίγα μέσα. Μπράβο σας. Από εκεί και πέρα, αυτούς που δεν λειτουργούν όπως πρέπει να τους απομονώσετε εσείς οι ίδιοι, για να μην έχει κανένας δικαίωμα...

Δουκάκης Μάκης: Παιδιά, όσο μπορούμε...

Πετράς Νικόλαος: Όσο μπορείτε.

Δουκάκης Μάκης: Σας μιλάω ειλικρινά ότι δεν έχουμε τέτοια άτομα στην τοπική μας κοινωνία – τα βάζουμε στο περιθώριο.

Πετράς Νικόλαος: Γενικά μιλάμε.

Δουκάκης Μάκης: Όσο περνάνε τα χρόνια έχετε δει ένα άλλο πρόσωπο της Ελληνικής αστυνομίας. Δηλαδή στην αστυνομία μπαίνουν μορφωμένα παιδιά, από καλές οικογένειες. Δεν μπορούμε να ρίξουμε αυτά τα παιδιά στο κενό. Έτσι δεν είναι;

Πετράς Νικόλαος: Έτσι είναι.

Αδαλής Γεώργιος: Δεν ξέρω για το Νίκο αλλά εγώ και όλοι οι άνθρωποι των Μ.Μ.Ε. θαυμάζουν ανθρώπους σας και σένα για το θάρρος της γνώμης τους, οι οποίοι δουλεύουν κάθε μέρα και είναι στο πεζοδρόμιο. Ειλικρινά, σας θαυμάζουμε. Τα παιδιά σας δεν πρέπει να αισθάνονται μειονεκτικά αλλά πλεονεκτικά.

Πετράς Νικόλαος: Πρέπει να αισθάνονται υπερήφανοι για εσάς.

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να αισθάνονται υπερήφανοι για τους πατεράδες τους. Όμως Μάκη επέτρεψέ μου να σου πω ότι δεν είναι όλοι σαν και σένα και τους περισσότερους ανθρώπους της ομάδας «Ζ» ή όλοι με το δικό σου μυαλό. Πίστεψέ με. Όπως και όλοι οι δημοσιογράφοι δεν είναι σαν και εσένα.

Δουκάκης Μάκης: Πρέπει να κλείσουμε...

Πετράς Νικόλαος: Δεν έχουμε και άλλο χρόνο.

Δουκάκης Μάκης: Να καταλάβει ο κόσμος ότι δεν έχει να κάνει με αστυνομικούς φονιάδες. Δεν έχει να κάνει με αστυνομικούς που δεν έχουν αξιοπρέπεια και προσωπικότητα. Κατά τη γνώμη μου, αυτή τη στιγμή το επίπεδο της αστυνομίας είναι πολύ ανεβασμένο. Πρέπει να κρατήσουμε αυτό και μόνο. Παιδιά, με αυτό πρέπει να κλείσουμε. Σας ζητώ συγνώμη. Πιστεύω να σταματήσουν όλα τα έκτροπα.

Πετράς Νικόλαος: Από το στόμα σου και στου Θεού το αυτί.

Δουκάκης Μάκης: Να εκφράσω τη λύπη μου και για τις περιουσίες που έχασε ο κόσμος...

Πετράς Νικόλαος: Και να συνεχίσετε την καλή δουλειά.

Δουκάκης Μάκης: Πιστεύω να πάνε όλα καλά.

Πετράς Νικόλαος: Μάκη Δουκάκη σε ευχαριστούμε πολύ.

Αδαλής Γεώργιος: Ας κλείσουμε με αυτό. Πρόσεξε όμως. Θα σου πω ένα πράγμα. Ότι σήμερα, ο φίλος σου Γιώργος Αδαλής, για 15 εκατοστά, δεν είναι μακαρίτης. Πίστεψέ το.

Δουκάκης Μάκης: Όχι Γιώργο. Δεν είναι έτσι τα πράγματα.

Αδαλής Γεώργιος: Άκουσε αυτό που σου λέω.

Πετράς Νικόλαος: Κύριοι σας ευχαριστώ πολύ.

Δουκάκης Μάκης: Και εγώ σας ευχαριστώ πολύ. Για σας.

Πετράς Νικόλαος: Είναι επεισοδιακό, όπως γίνεται πάντα, το δελτίο μας.

Β. Κατά το βραδινό Δελτίο ειδήσεων της Παρασκευής 12 Δεκεμβρίου 2008, προβλήθηκαν τα εξής:

Πετράς Νικόλαος: Να αλλάξουμε θέμα και να θυμηθούμε κατ' αρχήν τι υπέστη ο συνάδελφος δημοσιογράφος Γιώργος Αδαλής, όταν την περασμένη Τρίτη βρέθηκε στην καρδιά των γεγονότων, στα επεισόδια των διαδηλωτών, οι οποίοι έσπασαν το αστυνομικό Τμήμα της Μυτιλήνης. Πάμε να θυμηθούμε τι έγινε και αμέσως μετά θα το συζητήσουμε με το συνάδελφο.

(προβολή βίντεο συνομιλίας Γιάννη Μπουρνούς και Ευστρατίου Δαγκλή- με λεζάντα «Προκλητική η στάση Δαγκλή»)

Γιάννης Μπουρνούς: Οφείλω να σας ρωτήσω. Δηλαδή, θεωρείτε ότι λέει ψέματα ο Μυτιληνιός δημοσιογράφος, με τον οποίον έτυχε να μιλήσω, ο οποίος μου είπε ότι έσκασε στο πρόσωπό του η βομβίδα δακρυγόνου...;

Δαγκλής Ευστράτιος: Είναι ψέματα.

Μπουρνούς Γιάννης: ...ή θέλετε να μας πείτε ότι ήρθε με την κουκούλα...

(διακοπή προβολής βίντεο από τον τηλεοπτικό σταθμό)

Πετράς Νικόλαος: Λάθος θέμα. Αυτό το βίντεο πρόκειται να το δούμε αργότερα. Πάμε να δούμε τα επεισόδια που συνέβησαν την Τρίτη, όπου ήταν παρών, εκεί μπροστά ο Γιώργος Αδαλής.

(βλέπουμε απόσπασμα του δελτίου ειδήσεων της 9/12) ...και να αρχίζει να λέει οτι ήταν μέσα στο κτήριο, παραδείγματος χάριν στο Υπουργείο Αιγαίου, κουραμπιέδες με στολή. Γιατί μας λέει κουραμπιέδες με στολή;

Αδαλής Γεώργιος: Αυτά τα λέτε εσείς και τα λέτε και στους αστυνομικούς...

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κύριος Αδαλής ξέρει πολύ καλά οτι αυτοί που τους αποκαλεί κουραμπιέδες...

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.

Δαγκλής Ευστράτιος: ... κινδυνεύουν να πάνε φυλακή για χατίρι του. Το ξέρετε αυτό;

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το ξέρετε αυτό;

Πετράς Νικόλαος: Όχι κύριε...

Αδαλής Γεώργιος: Αν κάποιοι κινδυνεύουν να πάνε φυλακή, είναι γιατί εσείς θέλετε να κάνετε δημόσιες σχέσεις.

Πετράς Νικόλαος: Αυτά είπε ο κύριος Δαγκλής στις 9 του μήνα παραπληροφορώντας (τέλος προβολής βίντεο)

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, δεν το άντεξε ούτε το κοντρόλ, αυτό που έγινε σήμερα.

Αδαλής Γεώργιος: Πώς να το αντέξει Νίκο; Όλη η Μυτιλήνη σήμερα γελάει με το Στρατή Δαγκλή και με αυτά που είπε και με τις επιστολές που έχει στείλει.

Πολύ περισσότερο γελάνε οι συνάδελφοι του. Φαίνεται ότι αυτός ο άνθρωπος ζει σε μια άλλη χώρα, σε έναν άλλο τόπο. Είναι εκτός τόπου και χρόνου. Είναι εκτός τόπου και χρόνου. Έχω μπροστά μου την επιστολή του.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, πριν πάμε στην επιστολή του θα ήθελες να δούμε τα επεισόδια που έγιναν εκείνη την ημέρα, γιατί είναι συναφές με κάποιο κομμάτι της επιστολής.

Αδαλής Γεώργιος: Θα τα δούμε. Έχω παρακολουθήσει τα ρεπορτάζ σου. Θα τα δούμε σε συνάρτηση με αυτά τα ασυνάρτητα που λέει ο κύριος Δαγκλής, ο οποίος μπερδεύει τις ώρες που είναι στο Δημοτικό Συμβούλιο με τις ώρες που πρέπει να κάνει τον πρόεδρο των αστυνομικών υπαλλήλων της Λέσβου. Τα έχει χατζημπερδέψει.

Πετράς Νικόλαος: Αν είναι δυνατόν να δούμε τα επεισόδια που έγιναν εκείνη την ημέρα, την Τρίτη το βράδυ, όταν βρέθηκες εκεί με την κάμερα της Aegean times. Από όσα αναφέρονται στην επιστολή δεν σε είδε κανένας.

Αδαλής Γεώργιος: Κύριε Δαγκλή, έχω ανεβάσει το βίντεο στο you tube. Ρωτήστε τα παιδιά σας να σας πουν τι είναι αυτό, διότι είστε άσχετος με την τεχνολογία. Μέσα σε μία ημέρα το επισκέφτηκαν 200.000. Το έχω ανεβάσει και με αγγλικούς υπότιτλους. Είστε ο μοναδικός άνθρωπος που δεν θέλει να καταλάβει τι συνέβη σ' έναν δημοσιογράφο. Δεν λέτε να το καταλάβετε.

Πετράς Νικόλαος: Δεν ξέρω αν είμαστε έτοιμοι να δούμε το βίντεο με τα επεισόδια. Πάμε να το δούμε. (προβολή του σχετικού βίντεο)

Πετράς Νικόλαος: Αυτό ήταν το κομμάτι της ειρηνικής πορείας όπου δυνάμεις της αριστεράς, άνθρωποι όλων των πεποιθήσεων, διαδήλωναν για το χαμό του 15χρονου Αλέξη.

Αδαλής Γεώργιος: Εχθές, λοιπόν, είχαμε μια συζήτηση σχετικά με το τι συνέβη σε εμένα. Συζητήσαμε και το τι συνέβη σε όλη την Ελλάδα. Αυτό που έχω να πω είναι το εξής: το να παραπληροφορεί κάποιος και να χρησιμοποιεί την προσφιλή μέθοδο ορισμένων πολιτικών για να χλευάσει ή να απαξιώσει το έργο ενός δημοσιογράφου ή μιας δημοσιογραφικής ομάδας, λέγοντας «Αλήθεια, ποιος είναι αυτός ο Αδαλής; Ποιος είναι εκείνος;». Θα σου διαβάσω, λοιπόν, μερικά αποσπάσματα από την επιστολή, η οποία είναι μνημειώδης. Ευτυχώς που δεν υπογράφει η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Λέσβου, με άτομα της οποίας έχω μιλήσει αρκετά, τα οποία δεν συμφωνούν καθόλου με αυτά που κάνει ο κύριος Δαγκλής, αλλά ο ίδιος βάζοντας τη διεύθυνση του σπιτιού του. Γράφει λοιπόν: «Προς τηλεοπτικό σταθμόν “Αρχιπελαγος,, » και την κοινοποιεί προς τα Μ.Μ.Ε. Πρόσεξε όμως μια σημαντική διαφορά. Ενώ εμείς τον ρωτούσαμε συγκεκριμένα πράγματα, απέφυγε να απαντήσει και έκανε ένα μονόλογο χωρίς να κάνει τον κόπο να ακούσει τα ερωτήματα της κοινωνίας. Είχε στο στόμα μια «καραμέλα», ένα «ποιήμα» που ήταν απαράδεκτο, διότι, από ό, τι φαίνεται ή δεν είχε ακούσει τι λέγαμε εμείς εδώ ή –κάτι που είναι πολύ χειρότερο– τα είχε ακούσει, τα απέκρυπτε και έλεγε αυτά που ήθελε να πει.

Αργότερα, ενώ εσύ τον κάλεσες εδώ, στο δελτίο ειδήσεων, για να μιλήσουμε στον αέρα, εκείνος δεν ήρθε, προφασιζόμενος ότι πρέπει να ηρεμήσουν τα πράγματα, όμως πήγε στην εκπομπή της κυρίας Κανλή, στην οποία ήταν καλεσμένος – κάτι που δεν το ήξερα.

Πετράς Νικόλαος: Τον πήρα στο τηλέφωνο.

Αδαλής Γεώργιος: Φιλοξενήθηκε δύο ώρες εδώ. Στο τέλος της εκπομπής είπε απίθανα πράγματα. Ενώ το κανάλι του έδωσε δύο ολόκληρες ώρες και ανέπτυξε όλες τις θέσεις του – ήταν μόνος του εδώ, με τον εκπρόσωπο του Συνασπισμού, τον κύριο Μπουρνού. Είπε όλα αυτά τα υπέροχα πράγματα που ήθελε να πει. Φεύγοντας άφησε μια επιστολή, –εγώ το ονομάζω εξώδικο διαμαρτυρίας προς τη Διεύθυνση του σταθμού, κατά εμού– την οποία κοινοποιεί και προς τα Μ.Μ.Ε. Δηλαδή, βγήκε στο κανάλι και είπε αυτά τα απίθανα πράγματα στο δελτίο ειδήσεων, φιλοξενήθηκε δύο ώρες εδώ, μία από τις οποίες μονολογούσε. Φεύγοντας, λοιπόν, από εδώ άφησε αυτή την επιστολή, αποσπάσματα της οποίας θα σου διαβάσω, για να γελάσει και ο κόσμος.

Πετράς Νικόλαος: Να βάλουμε τα πράγματα σε μια σειρά;

Αδαλής Γεώργιος: Το πιο σημαντικό είναι ότι σήμερα, από ό, τι πληροφορήθηκα από τη Διεύθυνση του καναλιού, εκλήθη για να είναι εδώ. Το πρωί, οι συνεργάτες του καναλιού πήραν στην Υπηρεσία της αστυνομίας και τον ζήτησαν. Όμως δεν ήταν εκεί. Οι άνθρωποι της Υπηρεσίας είπαν ότι έχει υπηρεσία στο αεροδρόμιο. Κάνω κάποιο λάθος;

Πετράς Νικόλαος: Όχι.

Αδαλής Γεώργιος: Όταν καλέσαμε στο αεροδρόμιο για να τον καλέσουμε εδώ, είπαν ότι δεν πήγε από εκεί. Πού ήταν ο κύριος Δαγκλής; Είχε υπηρεσία στο αεροδρόμιο ή ήταν στο Δήμο φορώντας τη στολή, όπως πολλές φορές τον έχω δει. Ποιος ξέρει τι κάνει; Το Διοικητή της Δημοτικής Αστυνομίας;

Πετράς Νικόλαος: Ο κύριος Δαγκλής ζήτησε να είναι παρών στο δελτίο, όταν έκανε την τηλεφωνική παρέμβαση και συζητούσαμε.

Του είπαμε να έρθει εδώ όποτε θέλει.

Αδαλής Γεώργιος: Όμως δεν είναι εδώ.

Πετράς Νικόλαος: Την επόμενη μέρα τον πήρα στο τηλέφωνο και μου είπε «άσε να καταλαγιάσουν οι φασαρίες και αμέσως μετά να κάνουμε ό, τι θέλεις». Την ίδια ημέρα τον είδα στην εκπομπή της κυρίας Κανλή...

Αδαλής Γεώργιος: ...χωρίς να έχουν καταλαγιάσει τα πράγματα.

Πετράς Νικόλαος: Δεν έχει σημασία. Ήρθε στην εκπομπή της κυρίας Ειρήνης Κανλή...

Αδαλής Γεώργιος: Πώς; Απέξω κάνουν πορείες.

Πετράς Νικόλαος: Μας έστειλε και μία επιστολή στην οποία μας ζητάει να του δώσουμε χρόνο. Το δεδομένο είναι ότι ο σταθμός –όχι εμείς– του έδωσε δύο ώρες στην εκπομπή της Ειρήνης Κανλή. Σήμερα, τον ψάχνουμε από το πρωί και δεν τον βρήκαμε πουθενά. Τον βρήκαμε το απόγευμα.

Αδαλής Γεώργιος: Να διαβάσουμε μερικά αποσπάσματα της επιστολής για να καταλάβει ο κόσμος για ποιόν άνθρωπο μιλάμε και για να καταλάβουν και οι αστυνομικοί ποιος είναι ο πρόεδρός τους. Αυτοί πρέπει να το καταλάβουν πρώτα, καθώς να καταλάβουν και τι πολιτικά παιχνίδια εξυπηρετεί ο συγκεκριμένος άνθρωπος. Απευθυνόμενος προς τον διευθυντή του «Αρχιπελάγους» γράφει ότι *«γνωρίζετε προσωπικά ότι ως συνδικαλιστής και ως άνθρωπος και γενικότερα με την ενασχόλησή μου με τα κοινά, δεν έχω δώσει λαβές για αρνητικά σχόλια»*.

Έτσι ξεκινάει την επιστολή του. Γράφει ότι δεν έχει δώσει λαβές για αρνητικά σχόλια. Το καταλαβαίνεις αυτό; Δηλαδή η μήνυση που του κατέθεσε ο Νομάρχης, η οποία αφορούσε παραπλανητικές πληροφορίες που έδινε στον Τύπο, για την κατάσταση των λαθρομεταναστών, δεν είναι λαβή. Τώρα έγινε αυτό.

Συνεχίζοντας γράφει τα εξής: *«...η κατάσταση στο δελτίο ειδήσεων ήταν απαράδεκτη...»* την οποία, όπως γράφει αντιλήφθηκε εκ των υστέρων. Γράφει και πολλά άλλα. Όμως το χειρότερο είναι –θέλω να δούμε το βίντεο, πριν μπω στο στούντιο– ότι γράφει το εξής: *«γίνονταν αρνητικές αναφορές που προσβάλουν συλλήβδην όλους τους αστυνομικούς –από εμένα– και χαρακτηρισμοί του τύπου “κουραμπιέδες με στολή,, και διάφορα άλλα απαράδεκτα»*. Νίκο, επανέλαβε χθες 10 φορές στην εκπομπή της κυρίας Κανλή ότι εγώ αποκάλεσα τους αστυνομικούς της Μυτιλήνης κουραμπιέδες με στολή και κράνος.

Πετράς Νικόλαος: Για να επιβεβαιώσουμε του λόγου το αληθές και για να το καταλάβει και ο κόσμος – στην τηλεφωνική παρέμβαση που είχε κάνει του διευκρίνισα και εγώ ότι ο Γιώργος Αδαλής, όταν έλεγε κουραμπιέδες εννοούσε τους ανθρώπους αυτούς που χτυπούσαν ένα 15χρονο κορίτσι και τον αστυνομικό που σήκωσε το όπλο και εν πάση περιπτώσει από τη σφαίρα του σκοτώθηκε αυτό το παλικάρι.

Αδαλής Γεώργιος: Έχεις το βίντεο, για να το βάλουμε και να καταλάβει η κοινωνία με ποιόν άνθρωπο προσπαθούμε να συνδιαλαγούμε και το πόσο δύσκολη είναι η δουλειά μας;

Πετράς Νικόλαος: Για να καταλάβουν, λοιπόν, οι τηλεθεατές ποια είναι η αλήθεια θα παρακαλέσω το κοντρόλ να δούμε το πρώτο κατά σειρά βίντεο που έχουμε σχετικά με αυτό το θέμα, στο οποίο φαίνεται καθαρά το τι λες εσύ και το τι ισχυρίζεται ότι λες ο κύριος Δαγκλής. Πάμε να δούμε το βίντεο και το σχολιάζουμε αμέσως μετά. *(προβολή του σχετικού βίντεο)*

...και να αρχίζει να λέει ότι ήταν μέσα στο κτήριο, παραδείγματος χάριν στο Υπουργείο Αιγαίου, κουραμπιέδες με στολή. Γιατί μας λέει κουραμπιέδες με στολή;

Αδαλής Γεώργιος: Αυτά τα λέτε εσείς και τα λέτε και στους αστυνομικούς...

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κύριος Αδαλής ξέρει πολύ καλά ότι αυτοί που τους αποκαλεί κουραμπιέδες...

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.

Δαγκλής Ευστράτιος: ... κινδυνεύουν να πάνε φυλακή για χατίρι του. Το ξέρετε αυτό;

Αδαλής Γεώργιος: Πρέπει να ντρέπεστε.

Δαγκλής Ευστράτιος: Το ξέρετε αυτό;

Πετράς Νικόλαος: Όχι κύριε...

Αδαλής Γεώργιος: Αν κάποιος κινδυνεύουν να πάνε φυλακή, είναι γιατί εσείς θέλετε να κάνετε δημόσιες σχέσεις.

Πετράς Νικόλαος: Αυτά είπε ο κύριος Δαγκλής στις 9 του μήνα παραπληροφορώντας τους τηλεθεατές διότι, όπως θα δείτε παρακάτω ο Γιώργος Αδαλής, την προηγούμενη ημέρα, είχε αποκαλέσει κουραμπιέδες όσους κτυπούν ανυπεράσπιστα κοριτσόπουλα. Απολαύστε το. Θα δούμε έναν εχθρό του κράτους...

(απότομη αλλαγή του βίντεο- από τον κύριο Πετρά Νίκο περνάμε σε σχολιασμό βίντεο από κάποια γυναίκα): Οι εικόνες που θα δείτε είναι από τη Θεσσαλονίκη. Οι αστυνομικοί των ΜΑΤ εντοπίζουν μια κοπέλα – θα το δείτε τώρα στα πλάνα σας. Την έχουν υπό τον έλεγχό τους και όμως κοιτάζετε. Τη χτυπούν χωρίς λόγο. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να χτυπήσουν την κοπέλα, την οποία έχουν υπό τον έλεγχό τους. Κοιτάζετε. [...] Η δύναμη. Την κλωτσούν χωρίς λόγο. Κανένας λόγος δεν υπάρχει, αν έχεις υπό τον έλεγχό σου μια κοπέλα, η οποία φαίνεται μικρή, να την κλωτσάς και να την χτυπάς. Δεν υπάρχει κανένας λόγος. Δείτε το. Στέκεται η κοπέλα – δεν προσπαθεί να ξεφύγει. Την έχουν ήδη εντοπίσει. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να ακολουθήσουν αυτά που ακολουθούν. Κοιτάζετε. Θεωρούν ότι λόγω των δέντρων δεν φαίνονται.. Κοιτάζετε. Την γρονθοκοπούν. Φαίνεται ότι τρέχει αίμα αλλά δεν σταματούν εκεί και την κλωτσούν. Κοιτάζετε. Χωρίς κανένα λόγο. Η κοπέλα είναι υπό τον έλεγχό τους.

Έχουμε ακόμα μία εικόνα, η οποία έρχεται από την Αθήνα. Ένας νεαρός στη Βουλή. Κοιτάζετε πόσοι άνθρωποι είναι από πάνω του. Και αυτός είναι υπό τον έλεγχό τους και δεν υπάρχει κανένας λόγος να γίνονται αυτά τα πράγματα, όταν η κατάσταση είναι εκεί που βρίσκεται σήμερα. Επτά αστυνομικοί πάνω από έναν πεσμένο διαδηλωτή, λίγες ώρες μετά το θάνατο ενός δεκαπεντάχρονου παιδιού, έτσι άδικα, χωρίς λόγο, δι ασήμαντον αφορμή. Ένας ακόμα διαδηλωτής, τον οποίον έχουν συλλάβει και τον σέρνουνε λες και είναι αντικείμενο.

(αλλαγή πλάνου και σχολιασμός από αντρική φωνή): ...ότι απειλείτο η ζωή των αστυνομικών και τη χτύπησαν επειδή απειλούσε τη ζωή τους; Ότι ήταν σε κίνδυνο κάποιος; Τι θα πουν δηλαδή; Ότι κινήθηκε εναντίον τους; Ότι εξοστρακίστηκε η μπουνιά που έφαγε στο πρόσωπο; Ότι εξοστρακίστηκε η κλωτσιά; Τι θα γίνει; Δηλαδή τι θα πουν στους αστυνομικούς αυτοί οι άνθρωποι; Είναι πραγματικά απίστευτο αυτό που είδαμε...

Πετράς Νικόλαος: Και μη μου πεις Γιώργο Αδαλή, ότι αυτές οι μπουνιές σ' αυτό το κοριτσάκι εξοστρακίστηκαν και αυτές, όπως η σφαίρα γιατί, πραγματικά, μπορεί να τρελαθεί κανείς με αυτές τις εικόνες;

Αδαλής Γεώργιος: Ξέρεις πώς τους λέω αυτούς; Παρατηρούσα χθες τα ΜΑΤ... Ξέρεις; Έχω πολλούς φίλους που υπηρέτησαν στα ΜΑΤ, εδώ στη Μυτιλήνη και στην Αθήνα, καθώς και κάποιους Κρητικούς. Αυτοί που ξέρω εγώ έχουν μια διαφορά με τα ΜΑΤ που βλέπω στην τηλεόραση. Συγγνώμη που θα στο πω αλλά αυτοί που βλέπω είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος. Η διαφορά είναι ότι οι κουραμπιέδες με στολή και κράνος έχουν το εθνόσημο. Αν τους δεις θα διαπιστώσεις ότι είναι όλοι πάνω από 150 οκάδες. Είναι αδύνατον να τρέξουν, να προβούν σε καμία κίνηση. Το μόνο που τους σώζει είναι ότι είναι πολλοί. Την παλικαριά τους και την τάξη την επιβάλλουν είτε σκοτώνοντας εν ψυχρώ, ένα παλικαράκι 15 χρονών είτε ρίχνοντας σφαλιάρες σε ανυπεράσπιστα κοριτσόπουλα.

Ακολουθεί ακινητοποιημένο πλάνο του κυρίου Δαγκλή στο στούντιο του Αρχιεπελάγου και ακούγονται τα εξής: στο Υπουργείο Αιγαίου ότι... κουραμπιέδες με στολή. Αλλαγή πλάνου. Ο κύριος Αδαλής με τον κύριο Πετρά και ακούγονται τα εξής:

Αδαλής Γεώργιος: Έχω πολλούς φίλους που υπηρέτησαν στα MAT εδώ στη Μυτιλήνη και στην Αθήνα, καθώς και κάποιους Κρητικούς. Αυτοί που ξέρω εγώ έχουν μια διαφορά με τα MAT που βλέπω στην τηλεόραση. Συγγνώμη που θα στο πω αλλά αυτοί που βλέπω είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος.

Ακολουθεί ακινητοποιημένο πλάνο του κυρίου Δαγκλή στο στούντιο του Αρχιεπελάγου και ακούγονται τα εξής: ...στο Υπουργείο Αιγαίου ότι... κουραμπιέδες με στολή.

Αλλαγή πλάνου. Ο κύριος Αδαλής με τον κύριο Πετρά και ακούγονται τα εξής: Αυτοί που ξέρω εγώ έχουν μια διαφορά με τα MAT που βλέπω στην τηλεόραση. Συγγνώμη που θα στο πω αλλά αυτοί που βλέπω είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος.

Ακολουθεί ακινητοποιημένο πλάνο του κυρίου Δαγκλή στο στούντιο του Αρχιεπελάγου και ακούγονται τα εξής: στο Υπουργείο Αιγαίου ότι... κουραμπιέδες με στολή. ...είναι κουραμπιέδες με στολή και κράνος. (τέλος προβολής βίντεο)

Πετράς Νικόλαος: Από το βίντεο που παρακολουθήσαμε φαίνεται ξεκάθαρα ότι ο Γιώργος Αδαλής αναφέρεται στους τύπους που χτυπούσαν την πιτσιρίκα με τον πιο ανελέητο τρόπο και τους χαρακτήρισε «κουραμπιέδες με στολή και κράνος» και όχι τους αστυνομικούς που ήταν στο Υπουργείο ή τους αστυνομικούς εδώ ή τους αστυνομικούς που ήταν μέσα στο αστυνομικό Τμήμα. Πάμε σε ένα ολιγόλεπτο διαφημιστικό διάλειμμα και επιστρέφουμε για να σχολιάσουμε αυτό και άλλα βίντεο, με το Γιώργο Αδαλή. Κυρίες και κύριοι επιστρέφουμε στο δελτίο μας. Γιώργο Αδαλή, παρακολουθήσαμε προηγουμένως το βίντεο που έδειξε ξεκάθαρα το τι είπες εσύ, το τι κατάλαβες όλος ο κόσμος και το τι κατάλαβε ο κύριος Δαγκλής, ο οποίος, δυστυχώς, κατάλαβε λάθος.

Αδαλής Γεώργιος: Όταν κάποιος είναι «κολλημένος» πολιτικά και μπροστά του βλέπει ανθρώπους που διαφωνούν με πρακτικές και οτιδήποτε γίνεται στη Μυτιλήνη, παραμένει «κολλημένος» και συνδικαλιστικά. Ο κύριος Δαγκλής, επέτρεπέ μου να σου λέω, είναι κολλημένος. Δεν υπήρχε άνθρωπος να μου προσάψει εμένα –πλην των φίλων του κυρίου Δαγκλή που τον πίστεψαν και οι οποίοι δεν είχαν δει το δελτίο ειδήσεων– ότι εγώ αποκάλεσα κουραμπιέδες με στολή και κράνη τους αστυνομικούς της Μυτιλήνης που ήταν μέσα στο Υπουργείο Αιγαίου. Ήμουν σαφέστατος και σχολίαζα το βίντεο του «Άλφα» που έδειχνε ξυλοδαρμούς αθώων κοριτσιών. Έφτασα στο σημείο να τους αποκαλέσω γουρούνια.

Πετράς Νικόλαος: Και αντί να ενοχληθεί ο κύριος Δαγκλής με αυτά που βλέπαμε, ενοχλήθηκε γιατί χρησιμοποίησες αυτή την έκφραση γι' αυτούς τους ανθρώπους.

Αδαλής Γεώργιος: Καλά έκανες και έδειξες δέκα φορές το βίντεο διότι είμαι βέβαιος ότι και 100 φορές να το βάλεις, ο κύριος Δαγκλής δεν πρόκειται να καταλάβει τι συνέβη και τι συμβαίνει. Η Αστυνομία είναι ένα κομμάτι της κοινωνίας μας, το οποίο, δυστυχώς, μας αναγκάζει να συνομιλούμε ως δημοσιογράφοι με τον κύριο Δαγκλή, ο οποίος αδυνατεί να καταλάβει την πραγματικότητα. Τέλος. Στη δε επιστολή του, η οποία είναι μνημείο υποκρισίας, φτάνει στο σημείο, να πει και να γράψει προς τα υπόλοιπα Μ.Μ.Ε., ενώ καθόταν εδώ δύο ώρες. Δηλαδή τον φιλοξένησε το «Αρχιεπέλαγος» και φεύγοντας έριξε και μια μπουνιά. Αυτό έκανε. Λέει, λοιπόν, στην επιστολή του ότι εγώ προσβάλλω συλλήβδην όλους τους αστυνομικούς, όπως και οι χαρακτηρισμοί του τύπου «κουραμπιέδες με στολή», καθώς και άλλα διάφορα, τα οποία είναι απαράδεκτα. Φαίνεται ότι ή ο κύριος

αυτός δεν καταλαβαίνει ή ότι έχει βρει ένα πλάγιο τρόπο για να υποστηρίξει όλα τα κωθόνια της αστυνομίας, όλους αυτούς για τους οποίους, ως συνδικαλιστής, έπρεπε να κάνει αγώνα για να φύγουν από το Σώμα, δηλαδή για να καθαρίσει το τοπίο στην Αστυνομία.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, σε παρακαλώ ξεκαθάρισε ότι δεν εννοείς όλους τους αστυνομικούς.

Αδαλής Γεώργιος: Είπα «τα κωθόνια της αστυνομίας». Αυτοί που πουλάνε προστασία σε μαγαζιά, αυτοί που πουλάνε νταβατζιλίκι και νταηλίκι στα μαγαζιά, αυτοί που δέρνουν κοπέλες, και αυτοί που σκοτώνουν εν ψυχρώ δεκαπεντάχρονα. Τους υποστηρίζει πλαγίως. Έχω να σου πω ότι εδώ λέει ότι εκπροσωπεί ένα κλάδο – δεν υπογράφει την επιστολή ο κλάδος αλλά τη στέλνει μόνος του. Γράφει ότι εγώ καταλογίζω σε βάρος όλων των αστυνομικών, ότι έκανα μορφασμούς, ότι έκανα αχαρακτήριστα σχόλια. Απορεί για το εξής: με ποιο δικαίωμα και με ποιών την ανοχή, εγώ τον λοιδορούσα. Γράφει επίσης «*ότι είναι απαράδεκτο να υπάρχει τέτοια ειρωνεία και τέτοια απαξίωση σχολιαστή σε δελτίο ειδήσεων καναλιού, το να προσβάλλονται όλοι οι αστυνομικοί της Λέσβου, όταν όλος ο κόσμος γνωρίζει ότι με τη στάση μας, τις κινητοποιήσεις και τις διαμαρτυρίες μας...*» Πρέπει να τραβάς τα μαλλιά σου με αυτά που συμβαίνουν στη Μυτιλήνη. Ορισμένοι, έχουν βρει ένα τρόπο να αποφεύγουν την κριτική πετώντας την μπάλα στην κερκίδα ή λέγοντας άλλα αντί άλλων ή πράττοντας τη γνωστή τακτική των αλαλάζοντων κυμβάλων. Δυστυχώς για τον κύριο Δαγκλή και ευτυχώς για την κοινωνία μας, οι στυμφαλίδες όρνιθες και ο Ηρακλής ήταν πολλές χιλιάδες χρόνια πριν. Τώρα ο κόσμος έχει καταλάβει. Οι δε χαρακτηρισμοί που απήθυνε σ' εμένα ήταν εντελώς απαράδεκτοι, μιας και μέσα στην επιστολή του γράφει ότι δεν είχε δει αλλά ότι τον πληροφόρησαν. Όμως μετά, στις 12 η ώρα, το είδε.

Πετράς Νικόλαος: Δηλαδή όταν έκανε την παρέμβασή του στο δελτίο μας, δεν ήξερε τι λέγαμε.

Αδαλής Γεώργιος: Ναι. Όμως φιλοξενείται εδώ και κατόπιν στέλνει την τρισέλιδη επιστολή, στην οποία, φτάνει στο σημείο, να γράφει «ψεύδος» και να χαρακτηρίζει εμένα ψεύτη. Γράφει ότι δεν ήμουν εκεί. Δηλαδή ο άνθρωπος ή πρέπει να είναι πρόεδρος του Σώματος τυφλών αστυνομικών –στην περίπτωση αυτή θα καταλάβαινα διότι δεν θα μπορούσε να δει τηλεόραση– ή προφανώς δεν μίλησε με κανέναν για να πληροφορηθεί – ενώ ξέρει πολλά άλλα, δηλαδή ποιοι ήρθαν από τη Λήμνο, ποιοι ήρθαν από τη Χίο κ.λπ. – σε τι κατάσταση ήταν επί μία ώρα ο Γιώργος Αδαλής. Επίσης, ο κύριος αυτός δεν γνωρίζει τι εξετάσεις παρέλαβα στα χέρια μου. Για το θέμα αυτό θα συζητήσουμε αργότερα και όχι σήμερα. Θα μου επιτρέψεις να κρατήσω αυτό το πράγμα.

Πετράς Νικόλαος: Βεβαίως.

Αδαλής Γεώργιος: Έχω τους προσωπικούς μου λόγους που δεν θέλω να το συζητήσω σήμερα.

Πετράς Νικόλαος: Ασφαλώς. Είμαστε σύμφωνοι. Να δούμε το βίντεο για να επιβεβαιωθούν τα λεγόμενά σου;

Αδαλής Γεώργιος: Μισό λεπτό.

Πετράς Νικόλαος: Παρακαλώ.

Αδαλής Γεώργιος: Έρχομαι, λοιπόν, και σου λέω ότι όλη η Μυτιλήνη ήξερε ότι το πρόσωπό μου ήταν κατακόκκινο. Όταν μιλάει ο Γιώργος Αδαλής, έχει πάντοτε τρεις μάρτυρες, για να επιβεβαιώσουν όχι απλώς ότι μου εκεί –αυτό δεν το αμφισβητεί κανένας– όχι απλώς ότι τράβηξα βίντεο και φωτογραφίες, με τη δική μου κάμερα που τραβάει και φωτογραφίες, όχι απλώς ότι δεν υπήρχε εκεί άλλος δημοσιογράφος, αλλά, πολύ περισσότερο, ότι δεν ήταν εκεί ο κύριος Δαγκλής.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, αυτό που μπορώ να καταθέσω είναι ότι ήρθα και σε βρήκα στο ύψος της Βουρναζών. Είδα, λοιπόν, ότι το κεφάλι σου ήταν κατακόκκινο, τα μάτια σου τσάγριζαν, δεν ανάσαινες... Πήγαμε στο γραφείο σου, μου έδωσες το υλικό από την κάμερά σου, το οποίο πάρθηκε από εκείνο το σημείο. Κατόπιν ήρθα εδώ, στο στούντιο, έκανα το μοντάζ και το παρουσιάσαμε το βράδυ.

Αδαλής Γεώργιος: Η αθλιότητα του κυρίου Δαγκλή... Έφτασε στο σημείο, στην εκπομπή της κυρίας Κανλή –σου λέω ότι αυτός ο άνθρωπος είναι αλλού, είναι επικίνδυνο στοιχείο για την κοινωνία μας– να πει και να γράψει ότι εγώ δεν ήμουν εκεί και ότι έπεσε μια κροτίδα.

Αν έχεις τα βίντεο δείξε τα και θα στα σχολιάσω μετά.

Πετράς Νικόλαος: Ήταν τουλάχιστον δύο σίγουρα...

Αδαλής Γεώργιος: Ήταν τρεις. Ξέρω και μετράω μέχρι το τρία.

Πετράς Νικόλαος: Πάμε να δούμε το βίντεο με τα γεγονότα εκείνης της βραδιάς και βέβαια να δούμε τι είπε ο κύριος Δαγκλής στην εκπομπή «Επί παντός» της Ειρήνης Κανλή. (προβολή βίντεο)

Μπουρνούς Γιάννης: ...είπατε και οφείλω να σας ρωτήσω. Δηλαδή, θεωρείτε ότι λέει ψέματα ο Μυτιληνιός δημοσιογράφος, με τον οποίον έτυχε να μιλήσω και εγώ, ο οποίος μου είπε ότι έσκασε στο πρόσωπό του η βομβίδα δακρυγόνου;

Δαγκλής Ευστράτιος: Είναι ψέματα.

Μπουρνούς Γιάννης: Ή θέλετε να μας πείτε ότι ήρθε με την κουκούλα του από τη Χίο, με το πλοίο;

Δαγκλής Ευστράτιος: Ψέματα. Το ξέρω πάρα πολύ καλά.

Μπουρνούς Γιάννης: Εσείς θεωρείτε ότι λέει ψέματα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο δημοσιογράφος;

Μπουρνούς Γιάννης: Θεωρείτε ότι λέει ψέματα.

Δαγκλής Ευστράτιος: Εγώ λέω ότι λέει ψέματα. Ας το επιβεβαιώσουν οι υπόλοιποι συνάδελφοι που ήταν εκεί.

Κανλή Ειρήνη: Έχει κανένα λόγο, κανένα όφελος ο δημοσιογράφος να πει ψέματα ότι τη στιγμή που είχε...

Δαγκλής Ευστράτιος: Στη συγκεκριμένη περίπτωση, είπε ψέματα.

Κανλή Ειρήνη: Εσείς το λέτε, γιατί εγώ δεν το παρακολούθησα.

Μπουρνούς Γιάννης: Κύριε Δαγκλή, εγώ δεν ξέρω κάποιον που έχει καούρα να φάει καρκινογόνο χημικό στο πρόσωπο.

Κανλή Ειρήνη: ...και να έχει αποδεικτικό στοιχείο.

Δαγκλής Ευστράτιος: Λέτε για το αποδεικτικό στοιχείο. Στην πρώτη γραμμή, οι πιο πολλοί ήταν δημοσιογράφοι. Ας παρουσιαστεί ένας δημοσιογράφος, εσείς τους γνωρίζετε, και να μας καλέσετε πάλι εδώ για να δούμε αν αυτά που λέω είναι του κεφαλιού μου. Ο συγκεκριμένος –ξέρετε για ποιόν λέω– δεν ήταν μπροστά.

Κανλής Ειρήνη: Δεν μιλάμε εν κρυπτώ. Μιλάτε προφανώς για τον κύριο Αδαλή. Μιλάτε για το κανάλι που είμαστε. Δεν υπάρχει άλλος.

Δαγκλής Ευστράτιος: Ο κύριος αυτός δεν ήταν μπροστά. Οι δημοσιογράφοι δεν επιβεβαίωσαν οι ο κύριος αυτός ήταν μπροστά, ο οποίος λέει το «έφαγε» κ.λπ. Δεν ήταν μπροστά, όταν ήταν εκεί ένας νεαρός μαθητής. Μπορείτε να ρωτήσετε όλους τους δημοσιογράφους διότι είστε μία κοινωνία, αν μου επιτρέπετε να πω, ένα λόμπι.

Κανλή Ειρήνη: Πάντως, πιστεύω ότι θα συμφωνείτε και εσείς... Δεν έχει συμβεί ποτέ ξανά στη Μυτιλήνη να πέσουν χημικά..

Δαγκλής Ευστράτιος: Όχι. Αν δεν έπεφτε ένα χημικό, θα θρηνούσαμε θύματα. Δεν το καταλαβαίνετε αυτό το πράγμα. Θα θρηνούσαμε θύματα.

Μπουρνούς Γιάννης: Κύριε Δαγκλή, γνωρίζετε ότι το χημικό CS, το οποίο χρησιμοποιεί η Ελληνική Αστυνομία, σύμφωνα με τη συνθήκη της Γενεύης θεωρείται

όπλο πολέμου και ότι από ανεξάρτητες επιστημονικές έρευνες έχει αποδειχθεί ότι είναι καρκινογόνο;

Δαγκλής Ευστράτιος: Γιατί ο εισαγγελέας που ήταν εκεί μας έδωσε αυτή την εντολή;

Μπουρνούς Γιάννης: Ως συνδικαλιστής, πώς ανέχεστε να φέρετε τέτοια πράγματα επάνω σας και να τα χρησιμοποιείτε;

Δαγκλής Ευστράτιος: Αυτό είναι το όπλο μας. Από τη στιγμή που μας το δίνει το κράτος, τις εντολές του οποίου εκτελούμε, πώς μπορούμε να αρνηθούμε και να μην τα πετάξουμε; Κάποια στιγμή, βλέποντας ότι κινδυνεύει η ζωή πολλών παιδιών, διότι αν έσπαγαν οι τζαμαρίες θα έπεφταν επάνω τους και θα τα πλάκωναν...

(Η προβολή υλικού συνεχίζεται με το βίντεο από την κάμερα των Aegean Times με λεζάντα : Γιώργος Αδαλής: Ρεπορτάζ στα...χημικά)

Πετράς Νικόλαος: Αυτά ήταν τα πλάνα.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτό που έδειξες στο τέλος ήταν η πλατεία Αλυσίδας.

Πετράς Νικόλαος: Δεν είδες στο μέσον και την καινούργια νησίδα;

Αδαλής Γεώργιος: Άσε τι γράφει στην επιστολή του αυτός ο άνθρωπος, με έναν ξεδιάντροπο τρόπο, την οποία απευθύνει σε έναν τηλεοπτικό σταθμό, ο οποίος έχει στην κατοχή του όλα αυτά τα στοιχεία, τα οποία όχι απλώς είναι ικανά να πείσουν τον κόσμο αλλά να πείσουν τους εισαγγελείς ότι εδώ διαπράχτηκε μεγάλο αδίκημα. Θα στο πω μετά. Αυτός είναι ο λόγος που ο κύριος Δαγκλής έχει τέτοιο καημό.

«Εμφανίστηκε να παριστάνει ο ίδιος –δηλαδή εγώ– τον μαρουτοκαπνισμένο δημοσιογράφο...» Πρόσεξε την ειρωνεία. Ότι εγώ παριστάνω τον μαρουτοκαπνισμένο δημοσιογράφο. «Τη στιγμή που κανένας συνάδελφος του δεν επιβεβαιώνει ότι ήταν παρών στα επεισόδια μπροστά στην αστυνομία. Αντιθέτως εμφανίζεται μπροστά στην κάμερα να παριστάνει –παριστάνω – τον επηρεασμένο από το δακρυγόνο, το οποίο δήλωσε ότι πέταξαν πάνω του από την πλατεία Αλυσίδας».

Το καταλαβαίνεις; Ο άνθρωπος αυτός είναι από τα πλέον επικίνδυνα στοιχεία για τον κοινωνικό ιστό της πόλης μας, διότι ταυτοχρόνως καταφέρνει και διατηρεί δύο από τις εξουσίες. Την πολιτική εξουσία, την οποία του τη δίνει ο τίτλος του εκλεγμένου στο Δήμο, στον οποίον τον έχω δει πολλές φορές να προσφέρει νερά σε όλους τους δημοτικούς συμβούλους –δηλαδή, αυτό κάνει συνέχεια σύμφωνα με τα πλάνα που έχω– και ο τίτλος του αστυνομικού. Η διπλή άσκηση εξουσίας και μάλιστα ως προέδρου συνδικαλιστικού οργάνου, τον φτάνει στο σημείο να ειρωνεύεται ένα δημοσιογράφο, λέγοντας ότι είναι μαρουτοκαπνισμένος, ενώ όλος ο κόσμος, μέσω του ίντερνετ, –δεν έχει ιδέα τι είναι αυτό– έχει δει έναν άνθρωπο να δέχεται μία κροτίδα χημικών, μάρκας CS, ληγμένης εγγύησης από το 1996, κύριε Εισαγγελέα. Απευθύνομαι σε εσάς διότι ο κύριος Δαγκλής είπε ότι δώσατε εσείς την εντολή να πετάξουν κροτίδες ληγμένης εγγύησης από το 1996. Τα πλάνα που έδωσα σ' εσένα, λέει ότι ήταν από την πλατεία αλυσίδας. Δηλαδή το μοναδικό βίντεο λαιδορεί το μοναδικό βίντεο που αποκαλύπτει την αλήθεια. Η τρίτη κροτίδα και όχι η πρώτη για την οποία μόνο είπε στην Κανλή Ειρήνη που δεν ήταν εκεί... Εγώ μέτρησα τις κροτίδες. Ο κύριος Δαγκλής μπορεί να ξέρει να μετράει μέχρι το ένα. Εγώ όμως ξέρω να μετρώ μέχρι το 2 και το 3. Επαρκούν οι γνώσεις μου για να μετρήσω μέχρι το τρία. Μου φαίνεται ότι δεν επαρκούν οι γνώσεις του κυρίου Δαγκλή.

Μπορώ να σου καταθέσω τη συναίνεση τριών ανθρώπων –θα σου πω πώς θα κινηθώ μετά– οι οποίοι πιστοποιούν ότι η κροτίδα έπεσε επάνω μου και ότι ήταν 1 ½ μέτρο δίπλα από εμένα. Το είδαν πεντακάθαρα. Με πήραν σήμερα στο τηλέφωνο και μου είπαν το εξής: ο, τι θέλεις, είμαστε εδώ. Ο κύριος Δαγκλής, αφού με ειρωνεύεται, συνεχίζει παρακάτω μιλώντας για δημοσιογραφικό κανιβαλισμό. Τον άνθρωπο αυτόν τον ρώτησε ο εκπρόσωπος του Συνασπισμού: «κύριε, το CS ως χημικό είναι απαγορευμένο και κακώς το χρησιμοποιεί η Ελληνική αστυνομία. Τέτοιο πράγμα

πετάξατε στον ώμο του δημοσιογράφου που δεν είχε καμία σχέση με την πορεία». Εκείνος λέει ότι οι δημοσιογράφοι πιστοποίησαν ότι δεν ήταν εκεί ο Γιώργος Αδαλής. Όμως οι περισσότεροι δημοσιογράφοι ήταν πίσω από το κτήριο της αστυνομίας, από την άλλη πλευρά. Ο μόνος που πέρασε από μπροστά μου ήταν ο κάμεραμαν, ο Γιώργος Παπαδόπουλος, ο ιδιοκτήτης του πρώην «Τ.Υ. Αιγαίου» που την ώρα που ανέβαινα εγώ τον βλέπω και τον χαιρετάω. Κατεβαίνει από μπροστά μου και κατεβαίνει προς την άλλη κατεύθυνση, δηλαδή έφευγε από εκεί. Δεν είχε μαζί του κάμερα. Σε αυτό το σημείο, ο μοναδικός που είχε φωτογραφική μηχανή και κάμερα(ένα μικρό εργαλείο) ήμουν εγώ. Επαναλαμβάνω ότι ήταν ακόμα δύο άνθρωποι. Ο ένας ήταν, αν δεν κάνω λάθος, φοιτητής και ο άλλος δεν φαινόταν. Το γεγονός ότι δεν υπήρξε άλλο βίντεο από όλη αυτή την ιστορία, αποδεικνύει ότι δεν ήταν άλλος εκεί – όλα τα βίντεο τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια του δεύτερου ντου. Άρα επιστρέφω το ερώτημα στον κύριο Δαγκλή. Από πού παίρνει και αντλεί τέτοια δύναμη, για να σπλώνει τη δουλειά ενός ανθρώπου; Από πού αντλεί τη δύναμη να διαρρέει κατά συρροήν τεράστια ψεύδη; Νίκο, φτάνει στο σημείο να αναρωτιέται. «Σε ποια δημοσιογραφική Ένωση είναι ενταγμένος ο κύριος Αδαλής και ποιες είναι οι εισφορές του στο ασφαλιστικό Ταμείο των δημοσιογράφων για να δηλώνει ο ίδιος δημοσιογράφος;». Κύριε Δαγκλή, έχω πει εκατομμύρια φορές ότι είμαι οικονομολόγος. Μιλάω 11 γλώσσες σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τρεις κανονικές γλώσσες. Παράλληλα, κύριε Δαγκλή, έχω το πρώτο πρακτορείο ειδήσεων στο διαδίκτυο, το οποίο ιδρύθηκε στην Ελλάδα, του οποίου η ιστοσελίδα του –ο κύριος Δαγκλής δεν καταλαβαίνει τι θα πει διανομή ειδήσεων– έχει καθημερινά 120.000 αναγνώστες από όλο τον κόσμο. Αν εγώ δεν είμαι δημοσιογράφος, χαίρομαι πάρα πολύ που δεν είμαι. Τι στιγμή όμως που έχω καταφέρει να μας διαβάσουν 120.000 άνθρωποι και να βλέπουν το δελτίο ειδήσεων, με την προσπάθεια του καναλιού, τη δική σου, τη δική μου και των τεχνικών, 300.000 άνθρωποι, θα με συγχωρέσει ο κύριος Δαγκλής αλλά θα του απευθύνω ένα ερώτημα. Πριν δύο χρόνια ήταν καλά όταν ήθελε να δώσει συνεντεύξεις και να γίνει προσωπικός φρουρός ενός ανθρώπου, ο οποίος, κατά την κρίση του, δεν είναι δημοσιογράφος; Ο άνθρωπος που γράφει σε Αθηναϊκές εφημερίδες, δεν είναι δημοσιογράφος; Εγώ λέω: ναι, δεν είναι δημοσιογράφος. Ο κύριος Δαγκλής δίνει συνεντεύξεις μόνο σε δημοσιογράφους, διότι οι δημοσιογράφοι της Μυτιλήνης, έτσι όπως τους εννοεί ο κύριος Δαγκλής, είναι τέσσερις. Μήπως εδώ, λοιπόν, παίζεται ένα παιχνίδι εντελώς διαφορετικό, το οποίο οδηγεί τον κύριο Δαγκλή σε δύο επιλογές; Να αφήσει ήσυχη την αστυνομία και αύριο να παραιτηθεί. Με αυτά τα καμώματα εμπλέκει την αστυνομία, χρησιμοποιώντας τον τίτλο του προέδρου των αστυνομικών. Έφτασε στο σημείο, να βγαίνει στον αέρα για να προστατέψει δήθεν τον κύριο Βάλεση, ο οποίος ανήκει σε άλλο συνδικαλιστικό φορέα, ανήκει σε άλλη συνδικαλιστική ομάδα, εκείνη των αξιωματικών. Αν ήθελε να πει κάτι ο κύριος Βάλεσης, έχει αποδείξει ότι θα μπορούσε κάλλιστα ο ίδιος ή ο εκπρόσωπος του δικού του φορέα να υπερασπιστεί αυτά που έλεγε. Όχι οι κατώτεροι αστυνομικοί να υπερασπιστούν... Ποιους να υπερασπιστούν οι κατώτεροι αστυνομικοί; Τα αφεντικά τους, τους προϊστάμενους τους; Έτσι όπως πάει, παραλίγο να βγει στον αέρα και να υπερασπιστεί τις κυβερνήσεις –κυρίως του ΠΑ.ΣΟ.Κ. γιατί γι αυτήν είχε να πει κάποιο καλό λόγο, γιατί για τη Νέα Δημοκρατία δεν είχε. Καταλήγοντας, επειδή μιλάει για το επίπεδο αξιοπιστίας μου, να πω το εξής: Κύριε Δαγκλή, το επίπεδο αξιοπιστίας του καθενός, κρίνεται από τα καμώματά του. Τα δικά σας καμώματα εκθέτουν ανεπανόρθωτα την αστυνομία διότι αυτές τις ημέρες έχετε χατζημπερδευτεί και δεν ξέρετε πότε να λειτουργήσετε ως συνδικαλιστής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. στην αστυνομία και πότε να λειτουργήσετε ως πολιτικός του ΠΑ.ΣΟ.Κ. στην Αυτοδιοίκηση. Επειδή αυτά τα δύο

βιλαέτια μπερδεύονται... Νίκο, να στο πω πιο απλά. Δεν μπορεί ένας συνδικαλιστής της αστυνομίας του ΠΑ.ΣΟ.Κ. να βγει στον αέρα και να πει κάτι που είναι κακό για την πολιτική του ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Πετράς Νικόλαος: Αυτό είναι ξεκάθαρο.

Αδαλής Γεώργιος: Εκεί μπερδεύεται. Έτσι δεν είναι;

Πετράς Νικόλαος: Έτσι είναι.

Αδαλής Γεώργιος: Εκεί, λοιπόν, μπερδεύεται και φτάνει στο σημείο να λέει ότι δεν έπεσαν τρεις κροτίδες αλλά μία, ότι δεν την «έφαγα» εγώ λες και αυτό ήταν το θέμα. Δεν έκανε τον κόπο να πάρει ένα τηλέφωνο –όπως θα έκανε για έναν δημοσιογράφο που θα τον «χάιδευε»– για να πει: Γιώργο Αδαλή, έμαθα ότι ήσουν δύο ημέρες στο γιατρό. Τι έγινε με τις εξετάσεις;

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, να πάμε σε ένα διαφημιστικό διάλειμμα. Δεν χρειάζεται να αποδείξεις ότι δεν είσαι ελέφαντας. Είναι ξεκάθαρο.

Αδαλής Γεώργιος: Όχι. Ως εδώ και μη παρέκει το παραμύθι με την παραπληροφόρηση και όλα αυτά. Θα περιμένω μέχρι τη Δευτέρα.

Εφόσον, λοιπόν, εδώ κάποιιοι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν και σπιλώνουν συνειδήσεις, επαγγελματικές υπολήψεις και όλα αυτά, εφόσον έφτασε στο σημείο να μην καταλαβαίνει –το είδα σήμερα στην εκπομπή της Κανλή και τρελάθηκα– τη διαφορά μεταξύ του εθνοσήμου και της σημαίας, εφόσον έφτασε στο σημείο να πει «τι έγινε με τους συναδέλφους σας στο Αφγανιστάν που...». Δηλαδή λες και μου έριξαν σοκολάτα και όχι... Κύριε Δαγκλή, εφόσον το χημικό που «έφαγα» εγώ, το έχετε στο μόριό σας και δεν σας ενοχλεί γιατί σας έδωσε εντολή η κυβέρνηση του ΠΑ.ΣΟ.Κ. ή της Νέας Δημοκρατίας ή δεν ξέρω ποια άλλη κυβέρνηση, εγώ προτείνω αντί να το έχετε στο μόριό σας, να το βάζετε και στη σαλάτα σας. Κύριε Δαγκλή, βάλτε το στη σαλάτα σας για να το φάτε και να δείτε τι ωραία που είναι τα όπλα και το CS που είναι καρκινογόνο. Νίκο, έχω να σου πω κάτι τελευταίο. Όλα αυτά προέρχονται από απλά πράγματα, τα οποία, άνθρωποι σαν τον κύριο Δαγκλή, έχουν φροντίσει για να αλλαχθούν. Σε καμία χώρα του κόσμου δεν θα δεις αστυνομικό να σταματάει κάποιον πολίτη για να του κάνει έλεγχο, οποιασδήποτε φύσης. Ο έλεγχος πρέπει να είναι δεκτός από τους πολίτες γιατί δεν έχουμε αναρχία. Θα δεις όμως πώς έρχεται η αναρχία και πως ο κόσμος βρίσκεται καθημερινά αντιμέτωπος με την αστυνομία. Δεν μιλάω για τα γουρούνια που κανιβαλίζουν και σκοτώνουν κόσμο κάνοντας τους δικαστές, πυροβολώντας κύριε Δαγκλή, 15χρονα. Μιλάω για το σύνολο της αστυνομίας και το πώς εκπαιδεύουν τους αστυνομικούς οι παλιοί σαν τον κύριο Δαγκλή. Νίκο, έχεις δει κανέναν αστυνομικό να φοράει πηλίκιο; Το πρωί όλοι φορούν τα γυαλιά, με τα κουμπουριά να βγαίνουν αριστερά και δεξιά για να δείχνουν μαγκιά και προχωράνε. Πού είναι το πηλίκιο; Κύριε Δαγκλή, πού είναι ο χαιρετισμός προς τον πολίτη, όπως γίνεται στο στρατό; Στο εξωτερικό, ο αστυνομικός, βάσει του νόμου, είναι υποχρεωμένος να χαιρετίσει τον πολίτη...

Πετράς Νικόλαος: Να αναφερθεί...

Αδαλής Γεώργιος: Να αναφερθεί...

Πετράς Νικόλαος: Και στην Ελλάδα είναι υποχρεωμένος να το κάνει αυτό.

Αδαλής Γεώργιος: ...στον πληθυντικό και να ζητήσει τα έγγραφα που θέλει. Πες μου Νίκο, και εσείς αγαπητοί τηλεθεατές, έναν αστυνομικό, ο οποίος τα τελευταία χρόνια να φοράει πηλίκιο και να έχει αναφερθεί για να ζητήσει τον έλεγχο στοιχείων κάποιου πολίτη. Γιατί δεν γίνεται αυτό; Διότι έτσι τους έχει μάθει ο κύριος Δαγκλής και οι συνδικαλιστές.

Πετράς Νικόλαος: Πάμε σε διαφημίσεις και αμέσως μετά έχουμε να πούμε και άλλα.

....

Πετράς Νικόλαος: Κυρίες και κύριοι επιστρέφουμε στο δελτίο μας. Γιώργο Αδαλή συζητούσαμε για τον τρόπο με τον οποίον οι αστυνομικοί της Ελλάδας θα έπρεπε να συμπεριφέρονται στους πολίτες.

Αδαλής Γεώργιος: Να διευκρινίσω κάτι. Υποχρεούνται από το νόμο να το κάνουν αυτό. Αυτό που θα πω πρέπει κατ' αρχήν να το κατανοήσουν οι πολίτες διότι έχουν δικαιώματα, τα οποία, δυστυχώς, δεν τα ξέρουν, δεν τα ξέρουμε. Οι αστυνομικοί ξέρουν τις υποχρεώσεις τους – τα δικαιώματά τους τα έχουμε επανειλημμένως υπερασπιστεί από αυτό το κανάλι. Όμως πρόσεξε να δεις τι γίνεται. Αναζητά ο κύριος Δαγκλής το τι αστυνομία θέλουμε. Αναζητάμε όλοι το τι αστυνομία θέλουμε. Λένε, λοιπόν, ότι «πάμε στα σχολεία αλλά ο κόσμος έχει απομακρυνθεί από εμάς». Ο κόσμος δεν απομακρύνθηκε από την αστυνομία γιατί «έφαγαν» ένα 15χρονο ή γιατί σκότωσαν στο ξύλο μερικά μωρά αλλά για τη συμπεριφορά που δεν διαθέτει σήμερα η αστυνομία και οι αστυνομικοί. Γι αυτό το πράγμα ευθύνονται οι παλιοί αστυνομικοί, όπως ο κύριος Δαγκλής, οι οποίοι δεν εμφύτευαν αυτή τη συμπεριφορά στους νέους. Θα σου πω κάτι. Σύμφωνα με το νόμο, ο αστυνομικός δεν μπορεί να πηγαίνει με το γυαλάκι επάνω, το μαλλάκι στην τρίχα, το πηλίκιο στη μασχάλη ή στην κωλότσεπη ή πεταμένο στο αυτοκίνητο, έχοντας έξω τα κουμπούρια και να έρχεται να σου λέει μασώντας τσίγλα: τα στοιχεία σας θέλω. Ο πολίτης τρομοκρατείται και κατευθείαν μπαίνει σε θέση άμυνας. Έχει μπροστά του κάποιον, τον οποίον, ενώ στη συνείδησή του τον έχει ως προστάτη, ξαφνικά έχει μπροστά του μια καρικατούρα που έχει απειλητικές διαθέσεις – αν όχι απειλητικές, δεν είναι καλές. Ενώ θα έπρεπε, σύμφωνα με το νόμο του Ελληνικού κράτους, ο αστυνομικός –λίγοι το κάνουν– να χαιρετήσει με το πηλίκιο και να πει: καλησπέρα σας, είμαι ο τάδε. Δηλαδή λένε τον βαθμό τους(αστυνόμος, υπαστυνόμος κ. λπ) και το όνομά τους και κατόπιν λένε: σας παρακαλώ πολύ θέλω να δω τα χαρτιά σας. Αυτά λέει ο νόμος. Όλα τα άλλα, με τα κουμπουριά να εξέχουν, με την τσίγλα στο στόμα, με τα «πού πήγες τα χαρτιά και ποιος είσαι εσύ», απαγορεύονται από το νόμο. Αν η αστυνομία θέλει πραγματικά να έρθει κοντά στον πολίτη, αν θέλει τον πολίτη δίπλα της, πρέπει να ξεκινήσει έναν αγώνα εσωτερικής εκπαίδευσης για το πώς πρέπει να συμπεριφέρεται στους πολίτες. Ειδικά, όταν σε αυτές τις εποχές η ανεργία μαστίζει, όταν κάποιος αστυνομικός δεν θέλει να εφαρμόζει τους νόμους και να εναρμονίσει τη συμπεριφορά του σύμφωνα με τους Ελληνικούς νόμους που διέπουν την αστυνομία, παίρνει το πηλίκιό του, το σηματάκι του, το όπλο του, τα καταθέτει και πάει στο σπίτι του. Να σου πω και κάτι. Ξέρει ο κόσμος ότι πολλοί αστυνομικοί είναι και μπίζνεσμαν. Επιμένω ότι από εκεί πρέπει να ξεκινήσει η αναδιοργάνωση της αστυνομίας και να μη μας λένε ότι φταίει το κράτος, ο εισαγγελέας, ο μπακάλης της γειτονιάς, ο Δήμαρχος... Όλοι φταίνε εκτός από τους αστυνομικούς. Αυτό είπε ο κύριος Δαγκλής – ήταν το μέγα σφάλμα του. Αυτός ήταν ο λόγος που τον χαρακτήρισα επικίνδυνο για την Ελληνική αστυνομία και ειδικά για την αστυνομία της Μυτιλήνης. Αν έρθει η ώρα κάποιος πολίτης να τους πει: «σε παρακαλώ πολύ. Πώς μου μιλάς έτσι; Πες μου το όνομά σου», παίρνει τη γνωστή απάντηση που δεν έχει καμία σχέση με το νόμο «Πάρε τον αριθμό μου για να μάθεις». Νίκο, αυτά πρέπει να τα ξέρει ο κόσμος γιατί ο κύριος Δαγκλής μας είπε πολλά. Σαν να μην έχει γίνει τίποτα στη Μυτιλήνη.

Πετράς Νικόλαος: Δεν έχει γίνει τίποτα;

Αδαλής Γεώργιος: Δεν ξέρω.

Πετράς Νικόλαος: Πάμε να δούμε το βίντεο.

(Προβολή βίντεο-απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων της 16/5/2008 με λεζάντα «Καταγγελίες για ξυλοδαρμό φοιτητών από αστυνομικούς»)

Χατζηγεωργίου Μαρία (παρουσιάστρια δελτίου ειδήσεων): Πρωτόγνωρα επεισόδια για τα δεδομένα της Λέσβου έγιναν την Παρασκευή το απόγευμα έξω από το Δημοτικό Θέατρο της Μυτιλήνης, με πρωταγωνιστές τους άνδρες της Ο.Π.Κ.Ε. και μία ομάδα φοιτητών, οι οποίοι θέλησαν να μπουν στο χώρο του Θεάτρου, την ώρα που ξεκινούσε η εκδήλωση της εφημερίδας «Εμπρός», για να παραδώσουν ψήφισμα διαμαρτυρίας για τις διαρθρωτικές αλλαγές στα Πανεπιστήμια, στον Υπουργό Επικρατείας Θόδωρο Ρουσόπουλο. Όπως ισχυρίζονται οι φοιτητές, δέχθηκαν την αναίτια επίθεση των αστυνομικών, γεγονός που οδήγησε στον τραυματισμό τριών παιδιών, τα οποία μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο.

Πέττα Δέσποινα (φοιτήτρια): Είχαμε πάρει απόφαση, την Παρασκευή στις 23 Μάιου να πραγματοποιήσουμε παράσταση διαμαρτυρίας στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, όπου γινόταν εκδήλωση με διοργανωτές ιδιωτική εταιρεία, και βέβαια ήταν υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Κάναμε λοιπόν παράσταση διαμαρτυρίας. Φωνάζαμε συνθήματα κατά της εφαρμογής του νόμου - πλαισίου και για όλα αυτά στα οποία αντιμετωπίζουν δυσκολίες οι σημερινοί φοιτητές. Στη συνέχεια θελήσαμε να μπούμε μέσα στην εκδήλωση, με ειρηνικές διαθέσεις, για να την παρακολουθήσουμε και να διαβάσουμε τις αποφάσεις των συλλόγων μας. Βέβαια, ήμασταν και προσκεκλημένοι, εφόσον μας είχε σταλεί e-mail ως φοιτήτριες και φοιτητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επειδή όμως είχαμε πραγματοποιήσει παράσταση διαμαρτυρίας, οι αστυνομικές δυνάμεις μας απέτρεψαν στο να μπούμε μέσα στο κτήριο και μας κτύπησαν με κλωτσιές και μπουνιές.

Κωστοπούλου Δήμητρα (φοιτήτρια): Βρισκόμουν και εγώ στην παράσταση διαμαρτυρίας. Μετά το τέλος της, αφού είχαμε μαζέψει το πανό μας, όντως καλεσμένοι στην εκδήλωση μέσω e-mail, πήγαμε να παρακολουθήσουμε την εκδήλωση και κάποιοι από εμάς να μεταφέρουν τις αποφάσεις των συλλόγων τους. Δηλαδή να γνωστοποιήσουμε τις αποφάσεις μας που είναι ενάντια στον εσωτερικό κανονισμό και το νόμο-πλαίσιο. Όμως αυτό μάλλον θεωρήθηκε απειλή, καθώς βρεθήκαμε αντιμετώπι με αστυνομικές δυνάμεις. Οι αστυνομικές δυνάμεις δεν εμπόδισαν απλώς την είσοδό μας, ενώ ήμασταν καλεσμένοι, αλλά μας επιτέθηκαν με αποτέλεσμα να πάνε δύο φοιτήτριες και ένας φοιτητής στο νοσοκομείο.

Αβαρλής Δημήτρης (φοιτητής): Συγκεκριμένα, δυνάμεις της Ομάδας Πρόληψης Καταστολής της Εγκληματικότητας (Ο.Π.Κ.Ε.), με επικεφαλής τον αστυνομικό διευθυντή Λέσβου, επιτέθηκαν σ' εμένα και στους υπόλοιπους φοιτητές που βρισκόntonταν εκεί. Μας κάνει αίσθηση το γεγονός ότι χτυπήθηκαν κοπέλες με βίαιο τρόπο, οι οποίες πήγαν στο νοσοκομείο – για του λόγου το αληθές υπάρχουν ιατρικές γνωματεύσεις, τις οποίες αυτή τη στιγμή δεν μπορούμε να έχουμε μαζί μας, αλλά θα τις έχουμε την Τετάρτη. Αυτό που θέλω να τονίσω από την πλευρά μου είναι 'οτι τέτοια σκηνικά και γεγονότα πρέπει να καταδικάζονται από την κοινωνία της Μυτιλήνης αλλά πρέπει να πάρουν θέση και οι πρυτανικές αρχές για το αν γνώριζαν ότι θα δεχθούν επίθεση οι φοιτητές που βρισκόntonταν εκείνη τη στιγμή στο Δημοτικό Θέατρο.

Επίσης, όπως τόνισαν οι συναδέλφισες, πρέπει να πάρουν θέση το Εργατικό Κέντρο Μυτιλήνης αλλά και τα εργατικά σωματεία. Γενικά πρέπει να φανεί ότι οι αγώνας που κάνουν οι φοιτητές δεν είναι άδικος και ότι έχει συγκεκριμένα αιτήματα, για τα οποία βρέθηκαν εκεί οι φοιτητές και οι φοιτήτριες. Παρ' όλα αυτά, φαίνεται ότι αντιμετωπιστήκαμε ως εγκληματίες και όχι ως φοιτητές.

Χιωτέλλης Άρης (φοιτητής): Δεν ξέρω αν πήραν κάποιες άλλες εντολές. Η εντολή που μας είπαν ότι πήραν εξ αρχής, ήταν η αποτροπή μας να μπούμε μέσα στο Δημοτικό Θέατρο. Όταν, ως φοιτητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου που έχουν δεχθεί προσκλήσεις μέσω e-mail, απαιτήσαμε να μπούμε μέσα στο Δημοτικό Θέατρο για να παρακολουθήσουμε την ημερίδα και να μεταφέρουμε τα ψηφίσματά μας, μας είπαν ότι

«για το καλό σας να μην προσπαθήσετε να μπειτε μέσα». Οι φοιτητές δεν προσπάθησαν να πιέσουν τις αστυνομικές αρχές για να μπουν μέσα στο Δημοτικό Θέατρο. Είχαμε σταματήσει μπροστά στην πόρτα του Δημοτικού Θεάτρου, όταν οι αστυνομικές αρχές πήραν εντολή από κάποιον να μας απωθήσουν. Αυτό όμως οδήγησε στο να σπρώξουν 40 φοιτητές κάτω από τα σκαλιά του Δημοτικού Θεάτρου, κάτι που θα μπορούσε να είχε οδηγήσει σε τρομακτικά αποτελέσματα, δηλαδή να έπεφτε και να χτυπούσε κάποιος φοιτητής. Αν γινόταν αυτό, δεν θα κάναμε συνέντευξη αλλά θα είχαν γίνει μηνύσεις.

Χατζηγεωργίου Μαρία (Εκφωνήτρια του δελτίου ειδήσεων): Στο πλευρό των φοιτητών βρέθηκε από την πρώτη στιγμή ο πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης Λέσβου, ο κύριος Θράσος Αβραάμ, ο οποίος καταδίκασε τα γεγονότα που αμαύρωσαν την εκδήλωση.

Αβραάμ Θράσος (Πρόεδρος Σ.Ε.Μ.Μ.Ε.Λ.): Εγώ πήγα στο χώρο έξω από το Δημοτικό Θέατρο, μετά από ενημέρωση που είχα, για το ξύλο που δέχθηκαν οι φοιτητές. Δεν κατανόησα το τι δουλειά είχαν οι αστυνομικές δυνάμεις της Ο.Π.Κ.Ε. που είναι επιφορτισμένες με την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας στο νησί μας, να βρίσκονται στο Δημοτικό Θέατρο, σε μια ειρηνική διαμαρτυρία και να ξυλοφορτώνουν φοιτητές. Οι αστυνομικές δυνάμεις χρησιμοποίησαν πρωτοφανή βία εναντίον των φοιτητών. Δεν τους απώθησαν απλώς από την είσοδο του Δημοτικού Θεάτρου αλλά τους χτυπούσαν συνέχεια με μπουνιές και κλωτσιές, με αποτέλεσμα δύο φοιτητρίες και δύο φοιτητές να έχουν μώλωπες και εκδορές στα χέρια και στα πόδια. Στις επανειλημμένες ερωτήσεις από εμένα αλλά και από τον κύριο Μάντζαρη, ο οποίος ήρθε ως εκπρόσωπος των εργαζομένων συνδικαλιστών, δεν υπήρξε καμία απάντηση από τον Αστυνομικό Διευθυντή Λέσβου, τον κύριο Δεσποτέλλη. Συγκεκριμένα, τον ρωτήσαμε ποιος έδωσε την εντολή για να ξυλοφορτώσουν τους φοιτητές. Η κυβέρνηση, για άλλη μια φορά εφάρμοσε το δόγμα της μηδενικής ανοχής, θυμίζοντας και πάλι τις εποχές της παλιάς δεξιάς που έβαζε τους χωροφύλακες και έδερναν απροκάλυπτα τους πολίτες. Θεωρώ ότι πρέπει να παρέμβει άμεσα ο εισαγγελέας, για να αποδοθούν ευθύνες στους αστυνομικούς που βιαιοπράγησαν εναντίον των φοιτητών. Είναι απαράδεκτο να αντιμετωπίζονται με αυτό τον τρόπο άνθρωποι νέοι που διεκδικούν τα δικαιώματά τους. Η αστυνομική βία που ασκήθηκε είναι πρωτόγνωρη και αποτελεί πρόκληση για τα δημοκρατικά αισθήματα του λαού της Μυτιλήνης».

Πετράς Νικόλαος: Υποθέτω ότι δεν ανακαλύπτουμε την Αμερική.

Αδαλής Γεώργιος: Όχι, ο κύριος Δαγκλής πρέπει να την ανακαλύψει.

Στρατέλ' μ –να στο πω και στα Μυτιληνιά, γιατί μπορεί να μην το καταλαβαίνεις σε άλλη γλώσσα– αυτό πώς το εξηγείς; Οι φιλές και οι χοντρές δεν έπεσαν στην Κρήτη ή στην Πάτρα ή στη Θεσσαλονίκη, αλλά στη Μυτιλήνη, στην οποία έχουν γίνει πολλά. Όχι μόνο τον κύριο Δαγκλή αλλά δεν έχω δει κανέναν συνδικαλιστικό εκπρόσωπο της αστυνομίας –είμαι υπέρ του συνδικαλισμού στα αστυνομικά Σώματα– να βγει και να πει τι έγινε με τον Βούλγαρο που τον έκαναν μαύρο στο ξύλο και αναγκάστηκε μια ομάδα δημοσιογράφων από το «Εμπρός» και από το «Αρχιπέλαγος», μεταξύ των οποίων και εγώ, να πάμε με κρυφή κάμερα –ο Θεός να την κάνει τέτοια– για να βρούμε το δίκιο μας και να δούμε πώς οι αστυνομικοί πήγαν να «τυλίξουν σε μια κόλλα χαρτί» πολύ γνωστό δημοσιογράφο της Μυτιλήνης, λέγοντας ότι ο Βούλγαρος γλίστρησε ή έπεσε με το μηχανάκι του.

Πετράς Νικόλαος: Μπορούμε να έχουμε την εφημερίδα

(στην εικόνα βλέπουμε πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Εμπρός»)

Αδαλής Γεώργιος: Κοίταξε ένα ... γλίστρημα με το μηχανάκι που είχε ο Βούλγαρος, επί ημερών Τσαϊρίδη. «Έργο αστυνομικών... και έργο μπάτσων» έχει τίτλο η εφημερίδα. Δεν τα λέω μόνο εγώ.

Πετράς Νικόλαος: Στην πάνω φωτογραφία είναι το έργο της αστυνομίας που 'έχουν πιάσει την ποσότητα αυτή...

Αδαλής Γεώργιος: ...διότι αυτό είναι το έργο της αστυνομίας. Όμως κάποιοι κατάφεραν να διαλύσουν μια τεράστια ομάδα δίωξης ναρκωτικών και να την υποκαταστήσουν αργότερα με κάποια άλλη, γιατί είχαν άλλα εσωτερικά και πολιτικά παιχνίδια να κάνουν. Αυτό που δείχνεται στην επάνω φωτογραφία είναι το έργο των αστυνομικών. Δηλαδή να προστατεύουν τα παιδιά μας από τους χασισέμπορους και τους ναρκοέμπορους που μαστίζουν τη Μυτιλήνη. Δεν είναι έργο των αστυνομικών να μετατρέψουν την αστυνομία σε εισπρακτικό κόλαφο, βάζοντας το χέρι τους μέσα στην τσέπη μας. Κύριε Δαγκλή, στην κάτω φωτογραφία είναι το έργο των μπάτσων που πολύ φοβάμαι ότι με αυτά που κάνετε έχετε αποξενωθεί από το Σώμα της Αστυνομίας διότι υποστηρίζετε τα έργα τους. Βάζετε στο στόμα δημοσιογράφων, λόγια που δεν έχουν ειπωθεί ποτέ, οι οποίοι έχουν δώσει μάχες για το Σώμα. Νίκο, από κάποιους κύκλους έχω κατηγορηθεί στους *Aegean times* ότι είμαι ακροδεξιός ή δεν ξέρω τι άλλα άκρο... είμαι. Όποιον τον συμφέρει μου κολλάει και ένα παρατσούκλι. Αυτό γίνεται διότι έχω υποστηρίξει αστυνομικούς σε πολύ δύσκολες ημέρες. Πώς εξηγεί ο κύριος Δαγκλής ότι έχω κουμπαριάσει δύο αστυνομικούς, έναν που είναι στην αντιτρομοκρατική Υπηρεσία και έναν στην Αθήνα, υψηλά ιστάμενο;

Πώς εξηγεί ότι έχω πάνω από 100 φίλους αστυνομικούς; Θα μπορούσα εγώ, με τόσους φίλους μέσα στην αστυνομία, να έχω διασύρει την αστυνομία; Ο κύριος Δαγκλής κλείνει τα μάτια γιατί έτσι τον συμφέρει και κάνει τον κόκορα όταν κυβερνά η Νέα Δημοκρατία. Όταν κυβερνά το ΠΑ.ΣΟ.Κ. είναι όλα καλά; Αυτό είναι το πρόβλημα; Ή, Νίκο Πετρά, το πρόβλημα είναι βαθύτερο και έγκειται στο ότι οι ενέργειες του κυρίου Δαγκλή –όπως διαπιστώνεις ακόμα τον αποκαλώ κύριο– και των ομοίων του έχουν οδηγήσει σε μια πλήρη απαξίωση της αστυνομίας στα μάτια του κόσμου. Όταν βγαίνει στον αέρα πρόεδρος της οργάνωσης των αστυνομικών, του συνδικαλιστικού τους φορέα και αμφισβητεί όσα έδειξε η κάμερα, όσα καταγράψαμε, όσα τράβηξα εγώ, και δεν έχει κάνει τον κόπο ως αστυνομικός, να πάρει ένα τηλέφωνο –γνωρίζω ότι ξέρει ότι είμαι δύο ημέρες στους γιατρούς– για να ρωτήσει το πόρισμα των γιατρών. Έχουμε ως κοινωνία καμία ελπίδα να συμφιλιωθούμε με αυτούς τους ανθρώπους, οι οποίοι είναι υποχρεωμένοι να διαφυλάττουν τις περιουσίες μας, το κύρος μας και την ανθρώπινη υπόστασή μας; Νίκο Πετρά, έχουμε καμία τύχη να στο βρεθούμε κοντά με αυτούς τους ανθρώπους, οι οποίοι, στο φινάλε, δεν θέλουν να λυθεί αυτό το μείζον πρόβλημα;

Πετράς Νικόλαος: Εγώ, Γιώργο Αδαλή, δεν θέλω να πιστεύω ότι η λογική που επέδειξε ο κύριος Δαγκλής στη συγκεκριμένη περίπτωση, είναι η λογική που επιδεικνύει η πληθώρα των αστυνομικών, οι οποίοι καθημερινά, με λίγα χρήματα παλεύουν για να προστατέψουν και να βοηθήσουν όλους εμάς, τους απλούς πολίτες.

Αδαλής Γεώργιος: Εγώ τώρα κατάλαβα γιατί ο Παύλος Βογιατζής που δεν έχει κάνει μήνυση ποτέ στη ζωή του – όπως και εγώ– έκανε μήνυση στον Δαγκλή. Από αυτό εδώ το βήμα πληροφορώ τον κύριο Δαγκλή, είτε του αρέσει είτε όχι –είναι δικαίωμά του να μην θέλει να με αποκαλεί δημοσιογράφο– ότι μπορώ να σχολιάζω. Έχω άποψη, έχω κρίση. Είτε από το «Αρχιπέλαγος», είτε από τις εφημερίδες της Αθήνας, στις οποίες γράφω, είτε από το δημοσιογραφικό πρακτορείο που διευθύνω, έχω άποψη και όσο και αν τον τσουζει θα τη λέω. Μετά, λοιπόν, από τρεις ημέρες αντιλαμβάνομαι γιατί ο Παύλος Βογιατζής έκανε μήνυση σ' αυτόν τον άνθρωπο. Αν μέχρι το μεσημέρι της Δευτέρας δεν βγει να ζητήσει δημοσίως συγγνώμη... Νίκο, δεν απειλώ και είμαι άνθρωπος που ποτέ δεν έχει κάνει μήνυση σε κάποιον. Αν, λοιπόν, μέχρι το μεσημέρι της Δευτέρας δεν βγει για να ζητήσει συγγνώμη για αυτά τα ψεύδη,

τα αίσχη και για την παραπληροφόρηση στην οποία υπέπεσε— δεν χρειάζεται να το κάνει δημόσια αλλά να έρθει και να μου πει συγνώμη γι αυτά που έγραψα στην επιστολή— για πρώτη φορά θα καταφύγω στον εισαγγελέα πρωτοδικών Μυτιλήνης για να ζητήσω τη δικαίωση μου, ποινικά και αστικά, γιατί συν τοις άλλοις, αυτοί οι άνθρωποι που υποτίθεται ότι είναι κοντά μας και ενδιαφέρονται για εμάς, δεν είναι σε θέση να γνωρίζουν πόσο καρκίνο έχω εγώ μέσα στο αίμα μου, μέσα στην ψυχή μου. Δεν μιλάω για κάτι σωματικό αλλά για ψυχολογικό, με αυτά τα φρόκαλα, τα οποία έχουν στα μούρια τους, όπως είπε ο κύριος Δαγκλής, που τα έριξαν πάνω σε έναν άνθρωπο που έκανε τη δουλειά του. Σήμερα, με πλάγιους αλλά —Νίκο επέτρεψε μου να πω την παρακάτω έκφραση— και καταγκλιόζικους τρόπους, προσπαθούν να μας πείσουν ότι το κρέας είναι ψάρι. Εγώ δεν τα ανέχομαι αυτά σε καμία περίπτωση. Θα σου πω κάτι τελευταίο. Δεν πρόκειται ποτέ στη ζωή μου να ασχοληθώ ξανά με το κύριο Δαγκλή — εξαρτάται και από την κίνηση που θα κάνει μέχρι τη Δευτέρα. Είναι ένας άνθρωπος επικίνδυνος, ο οποίος, επειδή έχει παιδιά, θα πρέπει από εδώ και στο εξής, να αναθεωρήσει την πολιτική του πορεία, την ύπαρξή του καθώς και αυτά που λέει ότι δηλαδή βοηθάει την κοινωνία και όλα αυτά, τα οποία είναι κουραφέξαλα. Πρέπει να τα αναθεωρήσει και να δει από εδώ και στο εξής τα λάθη του. Αν θέλει η αστυνομία να βρεθεί κοντά στους πολίτες, θα πρέπει να ξεκινήσει από αύριο κιόλας να συμπεριφέρεται με τους τρόπους που ορίζουν οι νόμοι και όχι να κυνηγάει δημοσιογράφους, τους οποίους να έχει ρίξει 14.000 ευρώ κλήσεις, μέσα σε τρία χρόνια, γιατί μιλάνε. Δεν είναι αυτός ο ρόλος της αστυνομίας. Ενώ ο ρόλος των δημοσιογράφων, κύριε Δαγκλή, είναι να μιλάνε και όχι να σκάνε.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, σε ευχαριστώ πολύ για την παρουσία σου στο δελτίο.

Αδαλής Γεώργιος: Συγνώμη που έβγαλα κάποιο συναισθηματικό τόνο, αλλά ξέρεις πολύ καλά...

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, είναι λογικό.

Αδαλής Γεώργιος: ...ότι μέχρι και σήμερα που μιλάμε δυσκολεύομαι να αναπνεύσω.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο, είναι λογικό, όταν ζήσεις τέτοια εμπειρία, όταν αναπνεύσεις όλα αυτό το μίγμα καπνού, να βγάζεις αυτή την οργή, όταν βγαίνουν κάποιοι άνθρωποι και αμφισβητούν τα αυταπόδεικτα, αυτά που έχω ζήσει και εγώ. Είδε όλος ο κόσμος το βίντεο και δεν νομίζω ότι κανείς μπορεί να το αμφισβητήσει γιατί πάνω από όλα είναι ανήθικο. Εγώ θέλω να πω στον κύριο Δαγκλή, ότι το βήμα του «Αρχιπελάγους» που σήμερα το αρνήθηκε ενώ το ζητούσε επιμόνως, είναι στη διάθεσή του, όποτε θελήσει.

Αδαλής Γεώργιος: Νίκο, με συγχωρείς. Τη δουλειά του την έκανε. Ήρθε χθες στην εκπομπή της Κανλή, κάθισε δύο ώρες και αράδιασε ένα κάρο ποιήματα.

Πετράς Νικόλαος: Εμείς —αν θέλει— του δίνουμε και άλλο χρόνο.

Αδαλής Γεώργιος: Αυτό που δεν έχει καταλάβει ο κύριος Δαγκλής είναι ότι ο οργανισμός μου, ο οργανισμός ενός δημοσιογράφου, χωρίς καμία αιτία, χωρίς να διαπράξω κανένα αδίκημα, χωρίς να σπάσω τίποτα, χωρίς να έχω κάνει το παραμικρό, έχει μέσα του τον καρκίνο.

Από αυτούς εξαρτάται τι θα γίνει από τη Δευτέρα και μετά. Δεν σου λέω τίποτα άλλο.

Πετράς Νικόλαος: Γιώργο Αδαλή, σε ευχαριστώ πολύ.

Πρόκειται περί δύο δελτίων ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού, κατά τη διάρκεια των οποίων μεταδόθηκε διάλογος μεταξύ προστηθέντος από το τηλεοπτικό σταθμό δημοσιογράφου και του Προέδρου των Αστυνομικών Λέσβου και Δημοτικού Συμβούλου Στρατή Δαγκλή. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο δημοσιογράφος

παρέλειψε την υποχρέωσή του προς αξιοπρεπή αντιμετώπιση του ως άνω αστυνομικού. Φράσεις όπως «Ο κύριος Δαγκλής από χθες παραπληροφορεί», «άσε τώρα αυτά που λέει ο προϊστάμενός σου, άσε αυτό το παραμύθι», «υπάρχουν κουραμπιέδες με στολή και κράνος, αυτούς βγήκατε να υπερασπιστείτε», «χρησιμοποιείτε τον σταθμό για να πάρετε κανένα ψήφο αστυνομικών παραπάνω», «ο άνθρωπος βγήκε για να μαζέψει ψήφους από τους αστυνομικούς», «πρέπει να ντρέπεστε», «αν κάποιοι κινδυνεύουν να πάνε φυλακή είναι γιατί εσείς θέλετε να κάνετε δημόσιες σχέσεις» και άλλες παρόμοιες καταδεικνύουν αναμφισβήτητα την έλλειψη δικαίας, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς του δημοσιογράφου έναντι του προαναφερθέντος αστυνομικού». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό με την ανωτέρω απόφαση η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ. Με την υπ' αριθμ. **469/12.10.2009** απόφαση έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ των στοιχείων του φακέλου της εταιρείας με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής των δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ DVD ΜΕ ΤΡΕΙΣΕΡ ΤΗΣ 10.11.2008

Ένδειξη DVD 06':08'' «[Προβολή σήματος Αρχιπελάγους – Προβολή αποσπασμάτων από συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου Μυτιλήνης.]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Και επιτέλους ... δείχνετε και ποιος είστε. Και πάμε τώρα για το... Δε συνεχίζω, γιατί όλοι σας κατάλαβαν και οι δικοί σας ακόμα άνθρωποι, το πώς συμπεριφέρεστε για να δημιουργήσετε εντυπώσεις.

[Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:]

«ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΑΡΑΓΕ ΠΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΑΝΑΡΜΟΣΤΑ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ;;;»

[Προβολή άλλου τμήματος της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου]: χίλια ευρώ;

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Θα σας πω κύριε, θα σας πω. Θα σας πω, για να δείτε τι εμπαθής άνθρωπος είστε. [Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:]

«ΠΟΙΟΣ ΑΡΑΓΕ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΑΘΗΣ;;;» [Προβολή συρραμμένων αποσπασμάτων με την εικόνα του κ. Πατερέλλη, όπου έχει προστεθεί κόκκινο βέλος που τον δείχνει]

Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. [Προβάλλεται σε επανάληψη 6 φορές συρραμμένο απόσπασμα από τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ενώ ακούγεται η λέξη «Παλιάνθρωπος» και με μοντάζ έχει προστεθεί ένα κόκκινο βέλος που δείχνει τον κ. Πατερέλλη.]

[Αμέσως μετά παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:]

«ΕΚΠΛΑΓΗΚΑΤΕ; ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑ ΑΠΟΚΑΛΕΙ Π Α Λ Ι Α Ν Θ Ρ Ω Π Ο Π Ρ Ω Η Ν Δ Η Μ Α Ρ Χ Ο ; ; ; Π Α Μ Ε Ν Α Τ Ο Ξ Α Ν Α Λ Ο Υ Μ Ε . . . »

[Προβολή αποσπάσματος συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου.]

Παλιάνθρωπος. [Προβολή αποσπάσματος συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου.]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Τι είστε να δούμε. Αυτό θα δείξει. Τι θα είστε.

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Κύριε Πρόεδρε... Αν δεν ανακαλέσει τώρα ο κ. Πατερέλλης την κουβέντα που είπε, εάν δεν την ανακαλέσει τώρα, τη λέξη που είπε. Αν δεν ανακαλέσει τη λέξη «παλιάνθρωπος» που είπε, ακούσατε τι είπε κ. Πρόεδρε...

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Εγώ είπα εμπαθής, είπα, σε παρακαλώ κάτσε.

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Θα πρέπει επιτέλους, θα πρέπει επιτέλους (αλληλεπικαλύπτονται οι φωνές). Εάν ο κ. Πατερέλλης τη λέξη την οποία είπε, «παλιάνθρωπος» δεν την ανακαλέσει, είσαστε υπεύθυνος για τη λειτουργία αυτού του Διοικητικού Συμβουλίου. [Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:]

«ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ ΓΙΑ ΞΑΝΑΑΚΟΥΣΤΕ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΟΣΜΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΣΑΣ» [*Προβολή αποσπάσματος συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου.*] **Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος. Παλιάνθρωπος.**

[*Πράγματι, ακούγεται η ίδια λέξη τρεις φορές συρραμμένη και συνοδεύεται στο βίντεο με κόκκινο βέλος που δείχνει τον κ. Πατερέλλη.*][*Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:*] **«ΚΑΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΑΥΤΕΣ;;; ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ ΓΙΑ ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ»**[*Προβολή συρραμμένων τριών αποσπασμάτων από διαφορετικές συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης, που προβάλλονται επανειλημμένα.*]

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω μωρέ.** [*Με μοντάζ έχει προστεθεί κόκκινο βέλος που δείχνει τον κ. Πατερέλλη.*] ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Κύριε Πρόεδρε...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω.** ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Επί...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω μωρέ.** ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Κύριε Πρόεδρε...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω.** ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Επί...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω μωρέ.** ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Κύριε Πρόεδρε...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: **Κάτσε κάτω.** ["]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Επί...

Παλιάνθρωπος. ["]

[*Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει:* **«ΕΣΕΙΣ ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ;;;»** [*Προβολή κατ' επανάληψη συρραμμένων αποσπασμάτων από συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου*]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ακούστε με. Ακούστε με τώρα. (*Αλληλεπικαλύπτονται οι φωνές*)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Εγώ δεν άκουσα τίποτα τέτοιο, τώρα εσείς πώς ακούτε, δεν ξέρω να πούμε...: Κύριε συνάδελφε...

Παλιάνθρωπος (*Έχει προστεθεί με συρραφή άλλο απόσπασμα της συνεδρίασης και με μοντάζ κόκκινο βέλος που δείχνει τον κ. Πατερέλλη όταν ακούγεται η λέξη «παλιάνθρωπος»*)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Δεν άκουσα εγώ τίποτα...

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Απέναντί σας κύριε... [*Άλλο απόσπασμα*]

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ακούστε με. Ακούστε με τώρα. (*Αλληλεπικαλύπτονται οι φωνές*)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Εγώ δεν άκουσα τίποτα τέτοιο, τώρα εσείς πώς ακούτε, δεν ξέρω να πούμε...: Κύριε συνάδελφε...

Παλιάνθρωπος (*Έχει προστεθεί με μοντάζ άλλο απόσπασμα της συνεδρίασης και κόκκινο βέλος που δείχνει τον κ. Πατερέλλη όταν ακούγεται η λέξη «παλιάνθρωπος»*)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Δεν άκουσα εγώ τίποτα...

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Απέναντί σας κύριε... (*Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται πλακέτα που αναγράφει: «ΑΛΗΘΕΙΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΜΠΑΘΗΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΑΙΣΘΗΜΑ ΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΟΥΤΕ ΣΕ ΓΗΠΕΔΑ ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ;;;»* Το γραπτό αυτό σχόλιο συνοδεύεται από τυμπανοκρουσίες.)

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ακούστε...

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Βάλτε καλά ακουστικά

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ακούστε τώρα, καθίστε κάτω... (*αλληλεπικαλύπτονται οι φωνές*)

Α. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Είναι ντροπή σας.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Επειδή για ακόμα μια φορά, για ακόμα μια φορά ...

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Ντροπή σας. Είναι ντροπή σας.

N. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Για ακόμα μια φορά ο κ. Χατζηκομνηνός σήμερα...

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Είναι ντροπή σας.

N. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Για ακόμα μια φορά ο κ. Χατζηκομνηνός...

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Ντροπή δική σας κύριε πρόεδρε όχι του κ. Πατερέλλη, ντροπή δική σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Δεν άκουσα εγώ τίποτα.

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Απέναντί σας και δεν το ακούσατε;

N. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ο κ. Χατζηκομνηνός...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Δεν άκουσα.

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Εντάξει.

[Άλλο απόσπασμα της συνεδρίασης]

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Δεν μιλούσα εγώ, μιλούσε ο κ. Δήμαρχος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Εγώ αν υπάρχει τέτοια λέξη να ανακληθεί αμέσως. Δεν άκουσα...

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Δεν την ακούσατε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Όχι δεν άκουσα.

A. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Λοιπόν έχει ακουστικά πουλάνε, να πάτε να αγοράσετε κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Εντάξει θα αγοράσω, αλλά... *(κόβεται το βίντεο)* *[Προβολή αποσπάσματος άλλης συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως είναι σαφές και από τη διαφορετική ένδυση των συμβούλων. Προβάλλεται συρραμμένη σε επανάληψη τέσσερις φορές, ενώ παρεμβάλλονται τυμπανοκρουσίες, σκηνή από δημοτικό συμβούλιο, όπου ο κ. Πατερέλλης μιλά με μία δημοτική σύμβουλο η οποία γουρλώνει τα μάτια της.]* *[Προβολή αποσπάσματος από την προηγούμενη συνεδρίαση, όπως φαίνεται από τα ρούχα και από τις θέσεις που έχουν οι δημοτικοί σύμβουλοι.]*

N. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: ο κ. Χατζηκομνηνός, ο κ. Χατζηκομνηνός για ακόμα μια φορά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: Δεν άκουσα τι να κάνω δηλαδή...

N. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: για ακόμα μια φορά, *(αλληλεπικαλύπτονται οι φωνές)* προσπαθεί να δημιουργήσει ένταση με ψέματα. *[Προβολή του σήματος του δελτίου ειδήσεων του σταθμού - Ακολουθεί η προβολή του δελτίου ειδήσεων]*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ DVD ΜΕ ΤΡΕΙΛΕΡ ΤΗΣ 28.04.2009

«[Τέλος απογευματινού δελτίου ειδήσεων - Προβολή πλακέτας, σε ασπρόμαυρο φόντο με κόκκινα γράμματα, με τον τίτλο «ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ...», στη συνέχεια, προβολή άλλης πλακέτας σε ασπρόμαυρο φόντο με κόκκινα γράμματα, που μεγεθύνονται σταδιακά με τον τίτλο «ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ...» - Σε όλη τη διάρκεια του τρέιλερ ακούγεται μουσική γουέστερν.]

[Προβολή πλακετών, σε μαύρο φόντο με άσπρα γράμματα, με το ακόλουθο περιεχόμενο]

«Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΦΟΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΧΡΗΜΑ ΠΟΥ ΔΟΘΗΚΕ ΣΕ ΜΗ ΝΟΜΙΜΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ» «ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΙΝ...»

[Προβολή αποσπάσματος συνέντευξης της Αντιδημάρχου Πολιτισμού Μυτιλήνης και Βασιλικής Χοχλάκα στο «Αρχιπέλαγος»]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αν είχατε μπει στη διαδικασία να δείτε αν αυτοί οι σταθμοί πρέπει να πάρουν χορηγία επικοινωνίας, αν δικαιούνται να πάρουν. Αν, εν πάση περιπτώσει είναι νόμιμο.

B. ΧΟΧΛΑΚΑ: Όχι, δεν... Όχι, δεν είχαμε μπει στη διαδικασία, γιατί δεν το γνωρίζαμε αφενός και αφετέρου, σας λέω, δεν είναι και δική μας δουλειά να είμαστε..., δεν είμαστε υποχρεωμένοι να γνωρίζουμε...

[Προβολή πλακέτας] «ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΤΑ...» [Προβολή αποσπάσματος συνέντευξης κας Χοχλάκα.]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Απευθυνθήκατε σε όλους τους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, οι οποίοι είναι νομίμως λειτουργούντες;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Βεβαίως. Σε όλους. [Προβολή πλακετών]

«ΟΛΟΙ ΘΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ...» «ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ "ΥΠΟΒΟΛΕΩΝ" ΣΤΑ ΘΕΑΤΡΑ...» «ΟΤΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΞΕΧΝΟΥΣΑΝ ΚΑΤΙ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ...» «ΤΟΥΣ ΤΟ ΘΥΜΙΖΑΝ ΟΙ "ΥΠΟΒΟΛΕΙΣ"...» «ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ...» «ΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ...» «ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ "ΥΠΟΒΟΛΕΑ"...» «ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΙΝ...»

[Προβολή αποσπάσματος από τη συνέντευξη της κας Χοχλάκα.]

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Όχι, δεν υπήρξε καμία οικονομική συναλλαγή.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δηλαδή ήτανε χορηγοί επικοινωνίας;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Χορηγοί επικοινωνίας.

[Προβολή άλλου αποσπάσματος.]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: ... [Δεν ακούγεται καθαρά.]

...: Τι λεφτά είναι; Τι ποσό είναι;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Ε, δεν είναι, ογδόντα – εξήντα ευρώ νομίζω.

[Προβολή άλλου αποσπάσματος.]

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Δεν υπήρξε ποτέ καμία οικονομική συναλλαγή, το ξαναλέω.

[Επαναπροβολή προηγούμενου αποσπάσματος.]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: ... [Δεν ακούγεται καθαρά.]

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Τι λεφτά είναι; Τι ποσό είναι;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Ε, δεν είναι, ογδόντα – εξήντα ευρώ νομίζω.

[Προβολή άλλου αποσπάσματος.]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ο συνεργάτης σας που έδωσε την εντολή, ο δικός σας ο συνεργάτης...

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Εκ των συνεργατών του..., ναι, του Δημάρχου.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Το όνομά του; Το όνομά του; Το 'χουμε;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Όχι.

[Προβολή άλλου αποσπάσματος.]

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Το όνομα του συνεργάτη σας, του συνεργάτη του Δήμου που έδωσε την εντολή να παιχτούν αυτά τα σποτάκια;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Ναι, ήταν ο κ. Δημήτρης Αβαγιαννός...

[Προβολή πλακέτας]

«ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ ΘΥΜΙΖΕΙ...» «ΠΡΙΝ... ΚΑΙ ΜΕΤΑ...» «ΠΑΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ...» «ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΥΠΟΒΟΛΕΑ"...» «ΜΑΛΛΟΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ...» [Προβολή άλλου αποσπάσματος]

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Ο Παντελής, α...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τι να σου φέρει;

[Προβολή άλλου αποσπάσματος κατά στο οποίο έχει προστεθεί με μοντάζ ένα συννεφάκι δίπλα στην κα Χοχλάκα με τη φωτογραφία του κ. Πατερέλλη, ενώ ακούγονται τα εξής:]

...: Τι λεφτά είναι; Τι ποσό είναι;

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Ε, δεν είναι, ογδόντα – εξήντα ευρώ νομίζω.

...: Τι να κάνει τώρα η Βάσω δηλαδή; Δεν...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Η Βάσω τίποτα, απλώς οι Δ.Ο.Υ. υπηρεσίας...

...: Να εξετάσει τη νομιμότητα;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ναι. Είναι του...

...: Το ντετέκτιβ θα κάνει; [Άλλο απόσπασμα]

...: Τώρα για εξήντα ευρώ τώρα, δεν νομίζω... [Ακούγονται φωνές στο βάθος.]

Β. ΧΟΧΛΑΚΑ: Λοιπόν...

...: Για να μην το διογκώνουμε το θέμα...Ξέρω γω; [Προβολή πλακετών]

«**ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ.**»

«**ΤΟ ΒΕ CONTINUED...**» [Προβολή σε ασπρόμαυρο φόντο με κόκκινα γράμματα, που μεγεθύνονται σταδιακά του τίτλου «**ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ...**» (2'58'') – Διαφημίσεις – (3'30'') Επαναπροβολή του παραπάνω τρέιλερ. – Σήμα Αρχιπέλαγος – Σήμα δελτίου ειδήσεων με τίτλο «Νέα Αρχιπέλαγος» - Προβολή δελτίου ειδήσεων του βραδινού κεντρικού δελτίου ειδήσεων.]

Πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες ασχολήθηκαν με τον Αντιδήμαρχο Μυτιλήνης Παντελή Πατερέλλη με προβολή της εικόνας του με κόκκινο βέλος και τη λέξη «παλιάνθρωπος», καθώς και προβολή της εικόνας του με υπότιτλους «**ΟΛΟΙ ΘΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ... ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΥΠΟΒΟΛΕΩΝ**», «**ΟΤΑΝ ΞΕΧΝΟΥΣΑΝ ΚΑΤΙ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ... ΤΟΥΣ ΤΟ ΘΥΜΙΖΑΝ ΟΙ ΥΠΟΒΟΛΕΙΣ**», «**ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ**», «**ΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ...**», «**ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΟΒΟΛΕΑ...**». Κατά τις ως άνω εκπομπές δεν αντιμετωπίστηκε ο Αντιδήμαρχος δικαίως, ορθώς και αξιοπρεπώς, ενώ εξάλλου δεν αντιμετωπίστηκε με σεβασμό η προσωπικότητά του». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό με την ανωτέρω απόφαση η διοικητική κύρωση του προστίμου των των 15.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκαν αποδεικτικά στοιχεία που αναιρούν την αλήθεια των δια των ως άνω αποφάσεων του Ε.Σ.Ρ. γενομένων δεκτών πραγματικών περιστατικών. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι ουσία αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας της εταιρείας της εταιρείας **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, κατά των 441/8.9.2009, 464/12.10.2009 και 469/12.10.2009 αποφάσεων του Ε.Σ.Ρ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11^η Μαΐου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ