

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 228/8.5.2006

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 8 Μαΐου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18^η Απριλίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.
 - II. Το άρθρο 3 περ. Ε της υπ'αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Αποφάσεως του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά το οποίο καθ' όλη τη διάρκεια των τρέιλερ επιβάλλεται η εμφάνιση του συμβόλου καταλληλότητας.
 - III. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β και 9 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κάμερας και συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.
 - IV. Τα άρθρα 2 παρ. 4 εδ. α , 4, 5 παρ. 1 και 9 παρ. 1 και 2 του Π.Δ. 77/2003 κατά τα οποία στις ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζεται η ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, να τηρούνται οι γενικά

παραδεκτοί κανόνες που αφορούν την ορθή ευπρεπή γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου, η μετάδοση των γεγονότων να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, ενώ τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, τα πρόσωπα που καλούνται σε δημοσία συζήτηση ή αναφέρονται στις εκπομπές απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς, ενώ η άρνηση ενός προσκεκλημένου να συμμετάσχει σε εκπομπή δεν πρέπει να συνοδεύεται από δυσμενή για το πρόσωπο αυτό σχόλια.

V.Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

VI.Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ» της 19.2.2006, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: κ. Μάκης Τριανταφυλλόπουλος

Συνεργάτης: κ. Μαρί Εγγισεγιάν

Καλεσμένοι: κ. Ελευθέριος Ανευλαβής (διευθυντής Α΄ Παθολογικής Κλινικής νοσ. «Αγ. Όλγα»), κ. Οδυσσεάς Χατζόπουλος, κ. Γιάννης Σγουρός (νομάρχης Αθηνών), κ. Αγγελική Κανελλοπούλου (ολυμπιονίκης-υποψήφια βουλευτής), κ. Λάμπρος Κανελλόπουλος (πρόεδρος Unicef) κ. Δημήτρης Σούρας (διευθυντής ψυχιατρικής κλινικής «Μετροπόλιταν»), κ. Αριέτα Μουτούση (ηθοποιός), κ. Γρηγόρης Νιώτης (πρώην υφυπουργός Εξωτερικών-βουλευτής ΠΑΣΟΚ), κ. Χρήστος Αηδόνης (βουλευτής ΠΑΣΟΚ), κ. Φίλιας (πρώην πρύτανης Παντείου Παν/μίου), κ. Χαρά Καριάνη (ολυμπιονίκης ρυθμικής γυμναστικής), κ. Φωτεινή Γκιντόνια, κ. Κωνσταντίνος Κουλούρης (αντιπρόεδρος ομοσπονδίας συλλόγων εκπαιδευτικών προσωπικού των ΤΕΙ), κ. Φραγκίσκος Φραγκίσκος (αναπληρωτής καθηγητής Οδοντιατρικής), κ. Χρήστος Μάρτης (ομότιμος καθηγητής Οδοντιατρικής), κ. Ιωάννης Ζωγράφος (επίκουρος καθηγητής Οδοντιατρικής), κ. Χρήστος Σκουτέρης (αναπληρωτής καθηγητής Οδοντιατρικής).

Σήμανση τρέηλερ: 2^{ης} κατηγορίας («Το κουτί της Πανδώρας», «Αποδείξεις»), 3^{ης} κατηγορίας («ΟΛΑ Χ») και χωρίς σήμανση («Αλ Τσαντίρι Νιουζ», Ποδοσφαιρικός αγώνας Απόλλων Καλαμαριάς-ΗΡΑΚΛΗΣ, «Dream Show the music»).

Σκελετός εκπομπής:

α) Ανακρίβειες του καθηγητή επικοινωνίας και συμβούλου υπουργού Δημοσίας Τάξης για το σύστημα C4I (ασφάλεια Ολυμπιακών Αγώνων) κ. Πέτρος Σταυρουλάκης. Διάρκεια θέματος: **9 λεπτά**

β) Καταγγελία 3 πανεπιστημιακών (κ. κ. Μάρτης, Φραγκίσκος, Σκουτέρης) ότι επί 4 χρόνια σύμφωνα με τον κατάλογο σπουδών διδασκόταν βιβλίο-φάντασμα του κ.

Αγγέλου Αγγελόπουλου (έτερος καθηγητής γναθοχειρουργικής και διευθυντής τομέα Οδοντιατρικής), το οποίο είχε σωρεία λαθών (λεκτικά και επιστημονικά) και παραλείψεων, ενώ βασιζόταν σε πολύ μεγάλο ποσοστό σε δανεισμό εικόνων, σχεδιαγραμμάτων και κειμένων βιβλίων και συγγραμμάτων ξένων συγγραφέων αλλά και του κ. Μάρτη. Διάρκεια θέματος: **1 ώρα και 6 λεπτά**

γ) Παρανομίες στα ΤΕΙ Πειραιά και Θεσσαλονίκης. Διάρκεια θέματος: **1 ώρα και 40 λεπτά.**

Στις **23:55** και για τα επόμενα 2 λεπτά, προβάλλεται video που περιλαμβάνει το πρώτο ηχητικό απόσπασμα συνομιλίας κ. Αγγελόπουλου και έτερης καθηγήτριας Πανεπιστημίου. Η συνομιλία προβάλλεται παράλληλα απομαγνητοφωνημένη στην οθόνη:

Σπηκάς: Προσέξτε τη συνομιλία που ακολουθεί. Προσέξτε την και θα καταλάβετε πώς παίζεται το παιχνίδι στα ελληνικά πανεπιστήμια. Γιατί δυστυχώς, ένα παιχνίδι φαίνεται να είναι. Τι θα δώσεις, τι θα πάρεις. Μιλά ο καθηγητής Άγγελος Αγγελόπουλος, με συνάδελφό του καθηγήτρια πανεπιστημίου. Θα ακούσετε δύο ονόματα. Θα αναφερθεί το όνομα του Γιώργου Βουγιουκλάκη, που είναι ο πρόεδρος της Οδοντιατρικής Σχολής είναι το όνομα του Χρήστου Κίττα που είναι ο αντιπρύτανης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου.

Καθηγήτρια: Ο Γιώργος πάντως απ' ότι κατάλαβα είναι υπέρμαχος εσού.

κ. Α. Αγγελόπουλος (ομότιμος καθηγητής Οδοντιατρικής): Ο Γιώργος ποιος; Ο Βουγιουκλάκης;

Καθηγήτρια: Ναι.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Τον είδες;

Καθηγήτρια: Τον είδα και απ' ότι μίλησα ας πούμε, είναι πυρ και μανία με τον Κίττα. Και με τον πρύτανη. Τώρα μιλάς με τον (ηχητική κάλυψη ονόματος από τον σταθμό); Τον έχεις ανοιχτό;

κ. Α. Αγγελόπουλος: Όχι, τον έκλεισα.

Καθηγήτρια: Τον έκλεισες; Και με τον Κίττα και με τον Μπαμπινιώτη. Θεωρεί ότι είναι απαράδεκτη η συμπεριφορά του Κίττα και θα του πει ούτε λίγο ούτε πολύ, ότι αν συνεχίσει να κάνει αυτή τη συμπεριφορά, να ξεχάσει την Οδοντιατρική, για ψηφοφόρους, για Πρυτανεία, αν έχει σκοπό να βασιστεί στις ψήφους της Οδοντιατρικής.

Σπηκάς: Είπαμε τι θα δώσεις για να πάρεις. Συγκεκριμένα, «άλλαξε στάση αντιπρύτανη για να πάρεις τις ψήφους της σχολής. Αν δεν έρθεις με τα νερά μας, να τις ξεχάσεις τις ψήφους της σχολής μας». Αυτά φέρεται να είπε ο πρόεδρος της σχολής στον αντιπρύτανη. Δεν τα λέμε εμείς, καθηγήτρια πανεπιστημίου τα λέει. Επαναλαμβάνεται απόσπασμα της παραπάνω συνομιλίας (Καθηγήτρια: Θεωρεί ότι είναι απαράδεκτη η συμπεριφορά του Κίττα και θα του πει ούτε λίγο ούτε πολύ, ότι αν συνεχίσει να κάνει αυτή τη συμπεριφορά, να ξεχάσει την Οδοντιατρική, για ψηφοφόρους, για Πρυτανεία, αν έχει σκοπό να βασιστεί στις ψήφους της Οδοντιατρικής).

Στις **0:05** και για το επόμενο λεπτό, ακολουθεί video που περιλαμβάνει ηχητικό απόσπασμα συνομιλίας κ. Αγγελόπουλου και μίας καθηγήτριας:

Σπηκάς: Τώρα έχουμε την τιμητική μας. Ποιος βρίσκεται πίσω από όλα αυτά; Ποιος είναι ο μοχθηρός τύπος που κανονίζει τα πάντα, αυτός που αποτελεί το μεγάλο βύσμα του αντιπάλου, πιέζει, και κανονίζει και στήνει; Ο Τριανταφυλλόπουλος.

Καθηγήτρια: Αυτό το οποίο από πίσω υποκρύπτεται είναι αυτός ο Τριανταφυλλόπουλος.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Δεν το ξέρει όμως αυτό.

Καθηγήτρια: Όχι, αλλά το υποψιάζεται, γιατί ο Κίττας λέει του είπε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Ναι.

Καθηγήτρια: Ότι δεν υποκρύπτεται ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό). 3 φορές του το είπε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Εντάξει τώρα, το ότι δεν υποκρύπτεται ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) δεν πάει να πει ότι υποκρύπτεται ο Τριανταφυλλόπουλος (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό).

Καθηγήτρια: Έτσι λέει ο Γιώργος, δεν τα λέω εγώ αυτά.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Ναι, αλλά δεν ξέρει και ο Γιώργος; Δεν υποκρύπτεται ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) μπορεί να είναι σωστό γιατί ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) δεν είναι μεγάλο βύσμα και δεν ξέρω αν ο Κίττας τα' βαζε με την Οδοντιατρική εάν ήταν ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό).

Καθηγήτρια: Βέβαια.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Γι' αυτό σου λέω. Αλλά ποιος. Αν είναι ο Τριανταφυλλόπουλος ή άλλος.

Καθηγήτρια: Με συγχωρείς βρε Άγγελε πώς να το βρουνε αυτό πια;

κ. Α. Αγγελόπουλος: Μα δεν μπορεί να το βρουνε παιδί μου. Σου λέω με δεδομένη την μη, την άγνοια ας πούμε για το βύσμα το μεγάλο, αντιδράς και εσύ.

Μετά την ολοκλήρωση του ηχητικού αποσπάσματος και παράλληλα με το σπηκάτζ που ακολουθεί, προβάλλεται για 9 δευτερόλεπτα η πινακίδα: «Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Τμήμα Επικοινωνίας & Μέσω Μαζικής Ενημέρωσης» και ανοίγει το πλάνο προβάλλοντας το κτήριο όπου βρίσκεται αναρτημένη η πινακίδα. Ακολουθούν μακρινά πλάνα από άλλο κτήριο ενδεχομένως πανεπιστημιακής σχολής μέχρι το τέλος του σπηκάτζ επί 29 δευτερόλεπτα.

Σπηκάτζ: Πέρα τώρα από τα αστεία, ακούστε τι λένε δύο καθηγητές πανεπιστημίου με πορεία στον χώρο που ξέρουν πώς λειτουργούν τα πράγματα. Σκέφτονται και καταλήγουν: «Δεν είναι από πίσω ο τάδε καθηγητής, γιατί αυτός δεν είναι μεγάλο βύσμα, και άρα ο αντιπρύτανης δεν θα τα έβαζε με την Οδοντιατρική για αυτό το μικρό βύσμα. Δηλαδή, αν ήταν κανένα άλλο μεγάλο βύσμα, ζήτω που καήκαμε». Οι καθηγητές πανεπιστημίου κρίνουν τις ενέργειες των συναδέλφων τους βάσει βύσματος. Ακολουθεί επανάληψη αποσπάσματος της παραπάνω συνομιλίας: (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) μπορεί να είναι σωστό γιατί ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) δεν είναι μεγάλο βύσμα και δεν ξέρω αν ο Κίττας τα' βαζε με την Οδοντιατρική εάν ήταν ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό). Καθηγήτρια: Βέβαια.

Στις **0:12** και για τα επόμενα 2 λεπτά, ακολουθεί video που περιλαμβάνει ηχητικό απόσπασμα συνομιλίας κ. Αγγελόπουλου και καθηγήτριας:

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Επιτρέψατέ μου τώρα να πάμε στο επόμενο απόσπασμα. Ο κ. Αγγελόπουλος υποστηρίζει ότι για το θέμα χρειάζεται η κατάλληλη μεθόδευση και εννοεί να περάσει η έγκριση του βιβλίου από τον τομέα προκειμένου να ασκηθεί πίεση στις πρυτανικές αρχές. Δηλαδή ίντριγκα κανονική. Βυζαντινισμός απόλυτος. Πάμε να το δούμε.

Σπηκάτζ (προβάλλεται πλάνο-αποτέλεσμα zoom σε παράθυρο εργαστηρίου πανεπιστημιακής σχολής, πιθανώς της Οδοντιατρικής και στη συνέχεια μακρινό πλάνο κτηρίου ενδεχομένως πανεπιστημιακής σχολής): Βύσματος συνέχεια. Πάλι το μεγάλο βύσμα αναζητούμε. Σε αυτήν την συνομιλία όμως θα μάθουμε και κάτι άλλο. Ότι για να πετύχεις κάτι στο χώρο του πανεπιστημίου, χρειάζεται και η κατάλληλη μεθόδευση.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Αν λήξει το θέμα, έληξε. Αν ο πρύτανης στυλώσει τα πόδια πάλι και του λέει διάφορα κτλ, πρέπει να δούμε πώς θα το μεθοδεύσουμε και η μεθόδευση θα είναι να περάσει από τον τομέα. Διότι τότε είναι ισχυρά τα ντοκουμέντα και μπορεί να του πει ότι, κοίταξε να δεις, εγώ το πέρασα από τον τομέα, το πέρασα από τη γενική συνέλευση, η Οδοντιατρική είναι αποφασισμένη πέρα για πέρα. Θέλει αυτό. Κύριε πρύτανη, δεν έχετε περιθώρια, τι να κάνετε. Δεν μπορείτε να μην το αυτό...Σου στέλνουμε τους φοιτητές, κάντε το ένα...Οι φοιτητές θέλουν το βιβλίο. Τι είναι αυτό δηλαδή τώρα.

Καθηγήτρια: Αυτός δεν μπορεί να κάνει τίποτα, ο Σπυρόπουλος με τον Μπαμπινιώτη.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Δεν μπορεί σου λέω (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό). Υπάρχει βύσμα πίσω το οποίο είναι μεγαλύτερο από τον Σπυρόπουλο και από την Μερόπη Σπηκάς. Το βύσμα του αντιπάλου, είναι μεγαλύτερο από το δικό μας βύσμα. Αυτό λέει ο καθηγητής πανεπιστημίου και άρα καταλήγει ότι χρειάζεται η κατάλληλη μεθόδευση.
Καθηγήτρια: Εγώ δεν νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα μέσ' τον τομέα.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Μ' αυτό είναι βασικό όμως. Αν δεν υπάρχει πρόβλημα, να περάσει από τον τομέα. Η (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) θα υποστηρίξει; Έτσι 2-3 που έχεις εσύ εκεί ας πούμε.
Καθηγήτρια: Δεν τους έχω μιλήσει.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Ναι, πρέπει να τους μιλήσεις για να ξέρουμε ας πούμε.
Καθηγήτρια: Δεν της έχω μιλήσει της (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό). Μπορώ να της μιλήσω να δω πως διάκειται.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Ναι, αυτό (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό).
Καθηγήτρια: Ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) δεν ψηφίζει. Ψηφίζει μόνο η (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) και άλλοι 2.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Ας' την (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό), ας' την (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό). Βαλ' τες στο αρνητικό. Και αν έρθουν θετικά, τόσο το καλύτερο.
Καθηγήτρια: Ναι, είναι το καλύτερο.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Και ασχολήσου ας πούμε με την (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό), η οποία το πολύ-πολύ να ψηφίσει λευκό. Ας ξεχωρίσουμε αυτούς που δεν είναι και να δούμε τα κότσια μας και οι άλλοι να έρθουν. Είναι η πολεμική να είναι, γιατί μπορεί να πούνε να μην έρθουν και από τους 30 να έρθουν οι 20 και από τους 20...
Καθηγήτρια: Να μην γίνει απαρτία.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Και από τους 20, οι 11 να ψηφίσουν εναντίον.
Καθηγήτρια: Σωστό.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Θέλει μεθόδευση.
Σπηκάς: (προβάλλεται για δευτερόλεπτα πλάνο κτηρίου ενδεχομένως πανεπιστημιακής σχολής): Να πιάσουμε τους δικούς μας, να τους μιλήσουμε, να μετρήσουμε τα κουκιά μας. Θέλει μεθόδευση το σύστημα. Ακολουθεί επανάληψη αποσπάσματος της παραπάνω συνομιλίας: κ. Α. Αγγελόπουλος: Και από τους 20, οι 11 να ψηφίσουν εναντίον.
Καθηγήτρια: Σωστό.
κ. Α. Αγγελόπουλος: Θέλει μεθόδευση.
Στις **0:23** και για τα επόμενα 2 λεπτά, ακολουθεί ο κάτωθι διάλογος:
κ. Τριανταφυλλόπουλος (προς τους καθηγητές Οδοντιατρικής): Γνωρίσατε από την φωνή ποια είναι η συνομιλητής του κυρίου Αγγελοπούλου;
κ. Μάρτης: Νομίζω ναι...
κ. Τριανταφυλλόπουλος: Ποια είναι; Γιατί ζήτησε ο γιατρός το όνομα, απέναντι (ενν. το κύριο Σούρα).
κ. Σούρας: Μου κάνει πολύ μεγάλη εντύπωση... Αγγελόπουλος το κεφάλι, αυτή η οποία είναι χειρότερη από τον Αγγελόπουλο γιατί όχι;
κ. Τριανταφυλλόπουλος: Ποια είναι κατά την ...
(κάποιος εκ των καθηγητών του πάνελ): Δεν μπορούμε να διακινδυνεύσουμε ένα όνομα το οποίο... Υποπετυόμαστε, αλλά...
κ. Τριανταφυλλόπουλος: Ε, δεν είναι κακό! Τι υποψιάζεστε; Δεν γνωρίζετε τις φωνές των συναδέλφων; Μιλάτε όλη ημέρα μαζί...
κ. Μάρτης: Κοιτάξτε. Ο κύριος Αγγελόπουλος είναι καθηγητής της στοματολογίας. Ε, προφανώς συνάδελφος της στοματολογίας θα είναι.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Συνάδελφος από την στοματολογία. Τώρα οι φοιτητές σας γελάνε, έχουν βάλει όλοι στοίχημα, λένε τώρα μας δουλεύουν οι καθηγητές μας στην τηλεόραση, καταλάβετε;

κ. Φραγκίσκος:Γυαλιά: Να διακινδυνεύσουμε ένα όνομα και να μην είναι; Αλλά...

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Να διακινδυνεύσετε και εσείς κάτι! Πώς διακινδυνεύω εγώ και βγάζω τα άπλυτά σας;

Στη συνέχεια και για δευτερόλεπτα, οι καθηγητές συζητούν χαμηλοφώνως μεταξύ τους.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Αναπληρώτρια είναι; Αναπληρώτρια. Μερόπη τι λένε; Μερόπη.

κ. Σούρας: Όχι, Μερόπη είναι ο ενδιάμεσος κρίκος.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Ναι, λέμε τώρα. Αναπληρώτρια. Καλά, θα τα πούμε σε λίγο. Πρέπει να σας εκνευρίσω λίγο ακόμα για να μου το πείτε.

(κάποιοι εκ των καθηγητών του πάνελ): Ακούγεται σαν την κυρία Σκλαβούνου.

κ. Σούρας: Είναι αρκετά βασανισμένοι...Γιατί δεν το λέτε; Εφόσον έχει γίνει αυτή η ιστορία, είναι μία ιστορία η οποία αυτή τη στιγμή σας βλέπει όλη η Ελλάδα, είναι μία ιστορία που δεν τιμά την Οδοντιατρική, γιατί δεν λέτε το όνομα της καθηγήτριας;

Στις **0:38** και για τα επόμενα 2 λεπτά, ακολουθεί video που περιλαμβάνει ηχητικό απόσπασμα συνομιλίας κ. Αγγελόπουλου και καθηγήτριας:

Καθηγήτρια: Τι είπες;

κ. Α. Αγγελόπουλος: Του ετοιμάζω επιστολή η οποία δεν ξέρει τι λέει.

Καθηγήτρια:Φαντάζομαι.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Ότι είναι αναχρονιστικός. 10 χρόνια μετά που έφυγε, προσπαθεί να...

Καθηγήτρια: Τώρα τι δουλειά έχει αυτός 77 χρονών ή όσο είναι, να ασχολείται με το τι γίνεται.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Θα τον βγάλω και τρελό και ηλικιωμένο.

Καθηγήτρια: Μα τρελός είναι. Γιατί όταν λέει τώρα ότι χρησιμοποιήθηκε ο όρος αλλεργίες αντί τη λέξη αλλεργία, καταλαβαίνεις. Και ότι χρησιμοποιήθηκε ο όρος παθήσεις αντί από νοσήματα, καταλαβαίνεις και δεν χρησιμοποιήθηκε ο όρος μασητήρας αντί των όρων μασητηρίων μυών. Τώρα τι να πω. Είναι όπως το πάρει ο καθένας ας πούμε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Είναι και κάνει ντόρο.

Καθηγήτρια: Ναι, φαίνεται αυτό.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Είναι να κάνει τώρα ας πούμε αυτό. Το πήρε ο Βουγιουκλάκης το αυτό και λέει νάτο πάλι τώρα.

Καθηγήτρια: Αυτό φαίνεται από την επιχειρηματολογία του. Γι' αυτό σου λέω ότι είναι αστεία ας πούμε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Το θέμα είναι να βαστήξουν οι δικοί μας. Γι' αυτό σου λέω τι λέει ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό), έχει σημασία ας πούμε. Τι λέει ο Γιώργος ο Βουγιουκλάκης. Δεν μου έχει τηλεφωνήσει. Τηλεφωνεί στον (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό), του λέει έχουμε προβλήματα.

Καθηγήτρια: Ναι, λέει αυτό. Δεν ξέρω. Αλλά οπωσδήποτε δεν διάκειται ευμενώς απέναντι στον Σκουτέρη και στον πως τον λένε αυτό...Αυτό είναι γεγονός.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Δεν χρειαζόμαστε αυτό. Θέλουμε σθεναρούς υποστηρικτές.

Καθηγήτρια: Ναι, καταλαβαίνω τι λες, ότι στην προηγούμενη περίπτωση...

κ. Α. Αγγελόπουλος: Θέλουμε υποστηρικτές.

Καθηγήτρια: Εδώ που τα λέμε, έτσι που φτάσατε το πράγμα, οπωσδήποτε θέλετε σθεναρή υποστήριξη.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Μα βέβαια. Αλλιώς τώρα. Μα μου είπε ο πρύτανης τι θα γίνει τώρα, θα το υπογράψει ο πρύτανης; Ερωτηματικό. Όχι, θα του επιβάλλουμε του πρύτανη να υπογράψει. Δεν μπορείς κύριέ μου, να μην το υπογράψεις. Θα μπει διδακτικό βιβλίο.

Παρ' το είδηση, ας πούμε. Δεν μπορεί να μας δουλεύει γιατί αυτό είναι δούλεμα. Ο (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό) μου είπε με στεναχώρησε βασικά και του είπα εντάξει. Εσείς έχετε το μαχαίρι, εσείς έχετε και την πίτα.

Καθηγήτρια: Τότε το 'χατε πει. Ναι, ναι, ναι.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Με στεναχώρησε και μου είπε, δεν θα περάσει από τον τομέα. Να κάνετε αγώνα να περάσετε, ρε. Όχι δεν θα περάσει.

Καθηγήτρια: Δεν νομίζω να μη δε περάσει. Εκεί θα δοθεί αγώνας και μάχη.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Άμα μου λέει έτσι, δεν με στεναχωρεί;

Καθηγήτρια: Καλά. Αυτά είναι δικά του και δεν ξέρω που τη στηρίζει αυτή την άποψη.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Άμα βάλει αυτός για Διευθυντής Τομέα, μπορεί να μη βγει.

Καθηγήτρια: Ναι, κάτι μου έλεγε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Τι δουλειά έχει τώρα το ένα με το άλλο του λέω ρε παιδί μου. Θα αφήσετε να φύγει το βιβλίο να έρθει του Φραγκίσκου, ας πούμε, ή του Μάρτη;

κ. Τριανταφυλλόπουλος (προς τον κ. Μάρτη): Σχεδόν απαξιωτικά το είπε. Ένα λεπτό, έχει και συνέχεια. Θέλω να ακούσουμε και αυτό το απόσπασμα. Ο καθηγητής Αγγελόπουλος προτείνει στην συνάδελφό του να οριστεί μια επιτροπή με τη συμμετοχή του Γιάννη Βρότσου. Ο οποίος διάκειται υπέρ του Αγγελόπουλου όπως και έγινε· συνεστήθη η επιτροπή και εγκρίθηκε τελικά το βιβλίο. Είναι η μικρή περιπέτεια ενός πανεπιστημιακού συγγράμματος. Για να δείτε πώς εγκρίθηκε για να διδάσκεται στους φοιτητές μας της Οδοντιατρικής όπου τελικά δεν το διδάχθηκαν ποτέ γιατί δεν βγήκε, όταν βγήκε, βγήκε κατόπιν εορτής και ήτανε όπως σας είπαμε μία συρραφή παραλήψεων, λαθών και αντιγραφών από άλλα βιβλία. Αυτή είναι η δύσσομη, δυσάρεστη πραγματικότητα, έτσι τουλάχιστον όπως την καταγγέλλουν οι τέσσερις καθηγητές που είναι εδώ κοντά μας σήμερα. Πάμε να δούμε και αυτό το απόσπασμα.

Στις **0:41** και για το επόμενο λεπτό, ακολουθεί video που περιλαμβάνει ηχητικό απόσπασμα συνομιλίας κ. Αγγελόπουλου και καθηγήτριας:

Σπηκάς (με συνοδεία μουσικής): Και τώρα προσέξτε κάτι που μας προκάλεσε εντύπωση. Συζητώντας ο καθηγητής Αγγελόπουλος με την συνάδερφό του, σκέφτεται και της λέει ότι μπορεί ο πρόεδρος της σχολής να ορίσει μία επιτροπή να βάλει τον Βρότσο και άλλους να πουν ότι τα βιβλία δεν έχουν καμία σχέση και να τελειώνουμε.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Το άλλο που έχει στα χέρια του πιστεύω ο Γιώργος, είναι ότι να βάλει, του έχει πει να διερευνήσει ο Γιώργος την κατάσταση με επιτροπή. Να βάλει τον Βρότσο, τον ένα και τον άλλον, να πούνε δεν έχει σχέση αυτό. Να είναι κι άλλο στοιχείο.

Σπηκάς (προβάλλεται για δευτερόλεπτα πλάνο κτηρίου ενδεχομένως πανεπιστημιακής σχολής): Ο Γιάννης Βρότσος είναι καθηγητής περιοδοντολογίας. Αυτό που ακούσατε, ήταν μια σκέψη του καθηγητή Αγγελόπουλου. Δεν θα είχε κανένα ενδιαφέρον αν δεν υπήρχε και η επόμενη συνομιλία λίγες ημέρες μετά.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Ορίστηκε σήμερα η επιτροπή.

Φίλος καθηγητή: Ναι;

κ. Α. Αγγελόπουλος: Βάλανε τον Τσάτσα, τον Βρότσο και τον Ηλιάδη.

Φίλος καθηγητή: Δικοί μας είναι όλοι αυτοί;

κ. Α. Αγγελόπουλος: Υποτίθεται. Ξέρεις ψήφισαν εναντίον του Σκουτέρη. Ναι, δικοί μας. Ο Τσάτσας είναι ο αρχαιότερος καθηγητής με κύρος ας πούμε.

Σπηκάς: Ο κύριος Βρότσος λοιπόν μπήκε στην επιτροπή. Η επιτροπή ψήφισε υπέρ του Αγγελόπουλου. Λέτε ο καθηγητής να είχε δίκιο; Ακολουθεί επανάληψη φράσης προηγούμενης συνομιλίας, η οποία ακούγεται δύο φορές: κ. Α. Αγγελόπουλος: Θέλει μεθόδευση.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Θα σας αναφέρω δύο περιστατικά. Και θέλω να μου πείτε, κύριε Σκουτέρη αν τα γνωρίζετε. Το ένα είναι το εξής: καθηγητής του οποίου το όνομα δεν αναφέρω αυτή τη στιγμή, εάν οι ενδιαφερόμενοι... γνωρίζουμε όμως όλα τα στοιχεία

και πιθανώς να τη γνωρίζετε και εσείς την ιστορία, όταν για τη θέση του λέκτορα προτάθηκαν κάποιοι φοιτητές για να κάνουν πανεπιστημιακή καριέρα, τη θέση διεκδίκησαν δύο κοπέλες. Η μία είχε τελειώσει το Harvard και είχε αρχίσει να διδάσκει κιόλας εκεί και η άλλη είχε τελειώσει απλώς την Οδοντιατρική. Και επειδή ο καθηγητής ήθελε να αρραβωνιαστεί και παντρεύτηκε τελικά αυτήν που είχε τελειώσει μόνο την Οδοντιατρική, αυτήν έκρινε ως καταλληλότερη. Έτσι γίνονται οι επιλογές στα πανεπιστήμια, του προσωπικού που πρέπει να διδάξει. Με αυτήν την αξιολόγηση. Όπως την ακούσατε. Η μία είχε τελειώσει τις σπουδές της, είχε ολοκληρώσει τις σπουδές της και την ειδικότητά της στο Harvard και κάποια άλλη είχε τελειώσει μόνο τη Οδοντιατρική σχολή. Αυτή ήταν δηλαδή η ενασχόληση. Η δεύτερη ήταν ότι εκλήθη από την Αμερική μία καθηγήτρια, ελληνοαμερικανίδα, η οποία συνεργάστηκε με τη σχολή σας και η οποία εκλήθη για να ασχοληθεί με το διδακτικό έργο. Και η γυναίκα αυτή, τρελάθηκε διότι όταν πήγε να ασχοληθεί με αυτό το αντικείμενο που έπρεπε να ασχοληθεί, ανακάλυψε ότι στην σχολή, στην Οδοντιατρική, υπήρχαν εκατοντάδες καταγγελίες από κοπέλες φοιτήτριες για σεξουαλική παρενόχληση. Και έμεινε έκπληκτη, δεν περίμενε –ο αριθμός ήταν που την τρόμαξε-. Και έσπευδαν η μία μετά την άλλη, χωρίς να είναι συνεννοημένες μεταξύ τους να καταγγείλουν την σεξουαλική παρενόχληση που υφίστανται μέσα στην Οδοντιατρική από καθηγητές τους. Τα γνωρίζετε, κύριε Σκουτέρη αυτά;

κ. Σκουτέρης: Όσον προς το σκέλος το δεύτερο με την κυρία Μυλωνά, σαφέστατα το γνωρίζω διότι το ανακοίνωσε σε μία συνάντηση που είχαμε στο τμήμα τότε, ήταν και άλλοι παρόντες και είπε ότι έχει συνεντεύξεις από φοιτήτριες οι οποίες έχουν καταγγείλει σεξουαλική παρενόχληση.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Απίστευτο δηλαδή. Να προσπαθεί, να έρχεται τώρα μια ελληνοαμερικανίδα να ασχοληθεί με ένα αντικείμενο πολύ σοβαρό και να φτάνει στο σημείο να ασχολείται με τις σεξουαλικές παρενοχλήσεις που δέχονται τα παιδιά σας, τα παιδιά μας, που πηγαίνουν να σπουδάσουν από τους καθηγητές τους. Διότι το φλερτ και ο έρωτας δεν ποινικοποιούνται, αλλά αυτή η συμπεριφορά πραγματικά είναι ανορθόδοξη, δεν νομίζω... ανεπίτρεπτη. Και δεν είναι θέμα συντηρητισμού, είναι θέμα αξιοπρέπειας. Η εκπομπή συνεχίζει με το ίδιο θέμα μέχρι τις 0:45, όπου η εκπομπή διακόπτεται για διαφημιστικό διάλειμμα. Μετά την διακοπή, οι καθηγητές της Οδοντιατρικής έχουν αποχωρήσει· η εκπομπή ασχολείται με το ίδιο θέμα για τα επόμενα 6 λεπτά προβάλλοντας και νέα ηχητικά αποσπάσματα και video.

κ. Τριανταφυλλόπουλος: Να κλείσουμε λοιπόν το θέμα μας με την Οδοντιατρική για να περάσουμε στα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης και ΤΕΙ Πειραιά; Για να φρίζετε, κυριολεκτικά. Πηγαίνουμε λοιπόν στην Οδοντιατρική σχολή και αναζητούμε τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, γι' αυτό ήταν και τα «μπιπ» στις συνομιλίες που ακούγατε, γιατί δεν τους είχαμε βρει. Και θεώρησαν οι συνεργάτες μου ότι πρέπει να τους μιλήσουμε πρώτα, να ακούσουμε ποια είναι η θέση τους και μετά... Η γνώμη μου ήταν διαφορετική αλλά υπερίσχυσε αυτή των συνεργατών μου. Η γνώμη μου ήταν ότι έπρεπε να ακουστούν τα ονόματα εφόσον εμπλέκονται από τις συνομιλίες των συγκεκριμένων καθηγητών επώνυμα. Κανένας όμως δεν θέλησε να μιλήσει. Ένας λόγος παραπάνω. Γι' αυτό έπρεπε να μουν τα ονόματά τους, δείτε τι έγινε στη σχολή.

Στις **0:55** και για τα επόμενα 2 λεπτά, ακολουθούν: α) 1 video όπου προβάλλεται δημοσιογράφος της εκπομπής να απευθύνει ερωτήσεις σε καθηγητή της Οδοντιατρικής σχολής κ. Ηλιάδη και στον πρόεδρο αυτής κ. Βουγιουκλάκη σε διάδρομο της σχολής. Τα πρόσωπα των καθηγητών, της δημοσιογράφου και όσων βρίσκονται στον διάδρομο είναι καλυμμένα από αδιαφανή μεμβράνη από τον σταθμό· οι ερωταπαντήσεις προβάλλονται απομαγνητοφωνημένες στο κάτω μέρος της οθόνης, η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική συνήθως προβάλλει άτομα από τη μέση και κάτω, ενώ τα πλάνα δεν είναι

κεντραρισμένα. Το πλάνο μετακινείται αριστερά και δεξιά του διαδρόμου και δεν προβάλλει πάντα τον ομιλούντα, β) δύο ηχητικά αποσπάσματα συνομιλιών κ. Αγγελόπουλου και κ. Τσάτσα με δημοσιογράφο της εκπομπής, όπου η συνομιλία προβάλλεται απομαγνητοφωνημένη στην οθόνη.

1^ο ηχητικό απόσπασμα

Δημοσιογράφος: Κάνουμε μία έρευνα για την Οδοντιατρική Σχολή Αθηνών και για ένα σύγγραμμα με τίτλο: «Σύγχρονη Στοματική και Γναθοπροσωπική Χειρουργική».

κ. Α. Αγγελόπουλος: Τι είναι αυτά που λέτε τώρα, τι έρευνα κάνετε;

Δημοσιογράφος: Κάνουμε μία έρευνα γιατί υπήρχαν κάποιες μαρτυρίες γι' αυτό το συγκεκριμένο σύγγραμμα ότι εσείς το γράψατε αυτό το βιβλίο.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Δεν έχω να σας πω τίποτα.

Δημοσιογράφος: Υπήρχε... Ένα λεπτάκι μόνο, να σας ενημερώσω.

κ. Α. Αγγελόπουλος: Δεν έχω να σας πω τίποτα. Γεια σας.

Δημοσιογράφος: Μόνο να σας ενημερώσω κύριε Αγγελόπουλε. Μ' ακούτε;

Σπηκάς: Μετά την απάντηση στην Οδοντιατρική σχολή για να συναντήσουμε τον πρόεδρο της σχολής κύριο Βουγιουκλάκη, καθώς και τους τρεις καθηγητές που ενέκριναν.

Video

Δημοσιογράφος: Μήπως μπορούμε να περιμένουμε λίγο...

Γ. Ηλιάδης: Τον κύριο Πρόεδρο...

Δημοσιογράφος: Ναι, θα ήθελα και εσάς, γιατί αφορά και εσάς το θέμα.

Γ. Ηλιάδης: Εμένα δεν με αφορά αν είναι αυτό, το οποίο υποψιάζομαι.

Δημοσιογράφος: Μα δεν σας έχω ενημερώσει ακόμα για το ποιο είναι.

Γ. Ηλιάδης: Θα ενημερώσετε τον πρόεδρο και αν θέλετε να σας δείξω το εργαστήριό μου, πολύ ευχαρίστως.

Δημοσιογράφος: Όχι, δεν είναι για το εργαστήριο.

Γ. Ηλιάδης: Τότε δεν με ενδιαφέρει. Τα υπόλοιπα είναι της γενικής συνελεύσεως.

Δημοσιογράφος: Επειδή είστε ο πρόεδρος της σχολής...

Γ. Βουγιουκλάκης: Αφού βλέπετε κάτι πολύ πιο σοβαρό εδώ από τον να δίνουμε συνεντεύξεις.

Δημοσιογράφος: Δεν σας παίρνω συνέντευξη τώρα πέρασε μια τριμελής επιτροπή, η οποία τελικά δεν βρήκε μετά ούτε τις πλαστογραφίες που είχε κάνει ούτε τις υπογραφές...

Γ. Βουγιουκλάκης: Είστε ειδική, έχετε ασχοληθεί; Τα έχετε διαβάσει όλα αυτά; Τα έχετε μελετήσει;

Δημοσιογράφος: Τα έχω δει και τα έχω δώσει σε καθηγητή και μου τα έχει εξηγήσει.

Γ. Βουγιουκλάκης: Μπράβο, ωραία, εντάξει. Στον καθηγητή ευχαρίστως... Στον καθηγητή.

Δημοσιογράφος: Τι έχετε να πείτε εσείς;

Γ. Βουγιουκλάκης: Που να πω; Τι να πω; Εδώ έτσι στα όρθια; Στον διάδρομο;

Δημοσιογράφος: Θέλετε να κλείσουμε μια συνέντευξη;

Γ. Βουγιουκλάκης: Προς Θεού, εγγράφως.

Σπηκάς: Μετά επικοινωνήσαμε με τον καθηγητή Βασίλη Τσάτσα που ως μέλος της επιτροπής ενέκρινε το βιβλίο του κυρίου Αγγελόπουλου.

2^ο ηχητικό απόσπασμα

Δημοσιογράφος: Ήσασταν, όμως μέσα σε μία επιτροπή, η οποία ενέκρινε το βιβλίο του κυρίου Αγγελόπουλου, Μιλάμε για την ...

κ. Β. Τσάτσας: Ναι. Δεν με ενδιαφέρει πάντως. Δεν θέλω. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Δεν επιθυμώ.

Δημοσιογράφος: Ένα λεπτάκι να σας ενημερώσω μόνο γι' αυτό το θέμα, κύριε Τσάτσα.

κ. Β. Τσάτσας: Το καταλαβαίνω. Δεν χρειάζεται να με ενημερώσετε.
Δημοσιογράφος: Τι καταλαβαίνετε; Υπήρχε ένα βιβλίο, υπήρχε ένα σύγγραμμα το οποίο είχε γραφτεί από τον κύριο Φραγκίσκο.
κ. Β. Τσάτσας: Ναι.
Δημοσιογράφος: Τέσσερα χρόνια η σχολή έμεινε χωρίς σύγγραμμα, ενώ υπήρχε κανονικά στο πρόγραμμα σπουδών.
κ. Β. Τσάτσας: Ναι, δεν είναι. Σας είπα, δεν με απασχολεί καθόλου γιατί έχω φύγει.
Δημοσιογράφος: Εσείς όμως ήσασταν στην επιτροπή.
κ. Β. Τσάτσας: Και δεν με ενδιαφέρει η επαφή με τα μέσα ενημέρωσης.
Δημοσιογράφος: Εσείς το είχατε ελέγξει το βιβλίο, δηλαδή είδατε ότι δεν υπάρχουν αντιγραφές, δεν υπάρχουν λάθη;
κ. Β. Τσάτσας: Σας παρακαλώ τώρα, λυπάμαι, έχω και δουλειά και δεν μπορώ να σας μιλήσω περισσότερο. Επαναλαμβάνω, πρέπει να σεβαστείτε, δεν επιθυμώ να ασχοληθώ.
κ. Τριανταφυλλόπουλος: Κυρία Κανελλοπούλου; Βλέπετε θάρρος, κουράγιο οι καθηγητές, ο πρόεδρος;
Ακολουθεί συζήτηση περί του θέματος από τους καλεσμένους για τα επόμενα 3 λεπτά και το θέμα τελικώς ολοκληρώνεται στη 1:00. Η εκπομπή ασχολήθηκε συνολικά με το θέμα επί 1 ώρα και 6 λεπτά.
Στις 23:59 ακολουθεί ο κάτωθι διάλογος:
κ. Ανευλαβής: Βαρεθήκαμε να ακούμε τις πολιτικές σας μπαρούφες!
κ. Νιώτης: Μην με διακόπτεται!
κ. Ανευλαβής: Σας διακόπτω!
κ. Νιώτης: Ε, τότε πρέπει να με προστατεύσει ο κύριος Τριανταφυλλόπουλος.
κ. Ανευλαβής: Ακούστε κύριε!
κ. Νιώτης: Δεν θέλω να σας ακούσω.
κ. Ανευλαβής: Ε τότε, σκάσε! Μην ακούς.
Στις 0:02 ακολουθεί ο κάτωθι διάλογος:
κ. Νιώτης: Θα ήθελα κάποια στιγμή να μιλήσουν και οι υπόλοιποι να ακούσουμε τις απόψεις τους για την γενίκευση. Η οποία είναι λίγο φασιστική η γενίκευση
κ. Ανευλαβής: Η γενίκευση εσείς την κάνετε. Και εσείς είστε φασίστας! Εγώ μίλησα συγκεκριμένα. Άστα αυτά! Κανένας δεν έκανε γενίκευση!
κ. Χατζόπουλος (προς τον κ. Νιώτη): Δεν ντρέπεσαι! Να αποκαλείτε έναν καθηγητή πανεπιστημίου φασίστα! Άλλο παραμύθι και αυτό.
κ. Ανευλαβής: Τη γενίκευση εσείς την φέρατε για να δικαιολογήσετε την ανοησία σας!

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία μεταδόθηκαν συνομιλίες του καθηγητού Α.Αγγελόπουλου με μία συνάδελφό του και έναν συνάδελφό του. Οι συνομιλίες έχουν μαγνητοφωνηθεί εν αγνοία των συνομιλούντων και μεταδόθηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά την διάρκεια της εκπομπής εν γνώσει ότι επρόκειτο περί μη θεμιτού τρόπου καταγραφής συνομιλιών και εντεύθεν της παρανόμου προβολής των. Όμως πλέον τούτων προστείθης του τηλεοπτικού σταθμού χρησιμοποίησε κρυφή κάμερα και προσπάθησε να πάρει συνέντευξη από τον αυτόν καθηγητή Α.Αγγελόπουλο και τους συναδέλφους του Γ.Ηλιάδη, Γ.Βουγιουκλάκη και Β.Τσάρα οι οποίοι αρνήθηκαν να δώσουν συνέντευξη. Παρά ταύτα το παρανόμως δια της κρυφής κάμερας καταγραφέν υλικό δηλαδή η άρνηση των ως άνω προσώπων να δώσουν συνέντευξη, όχι μόνο μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό άνευ συναινέσεώς των αλλά σχολιάστηκε δυσμενώς η άρνηση των εν λόγω προσώπων να δώσουν συνέντευξη με τη φράση «βλέπετε θάρρος, κουράγιο, οι καθηγητές, ο Πρόεδρος». Πρέπει να σημειωθεί ότι κανένα δημόσιο συμφέρον δεν υπήρχε για την προβολή των ως άνω συνομιλιών και

αρνήσεων προς παροχή συνεντεύξεων. Τέλος κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν διαφημιστικά τρέηλερς των εκπομπών «Αλ Τσαντίρι Νιούζ», του ποδοσφαιρικού αγώνα Απόλλωνος Καλαμαριάς – Ηρακλή και «Dream Show the music» άνευ σημάνσεως παρά την τοιαύτη νόμιμη υποχρέωση. Για τις δύο πρώτες εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου μόνο για τις τηλεφωνικές υποκλοπές και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Για την μετάδοση τρέηλερς άνευ σημάνσεως, ομοφώνως ενδείκνυται να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.2003, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 100.000 ευρώ. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και το μέλος Εύη Δεμίρη κατά τους οποίους, το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 300.000 ευρώ αλλά ο Αντιπρόεδρος προς κατάρτιση πλειοψηφίας προσεχώρησε στο ποσόν των 100.000 ευρώ. Μειοψήφησε επίσης εκ των μελών ο Νέστωρ Κουράκης κατά τον οποίο το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** :

Α) Τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 100.000 ευρώ για τις ως άνω δύο πρώτες εκτροπές

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.

2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορυτσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Καλημέρη του Εδουάρδου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Μπουμπουλίνας 8, με ΑΦΜ 028125760 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Β) Τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως κατά την μετάδοση διαφημιστικών τρέηλερς προβάλλεται η προσήκουσα σήμανση, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8^η Μαΐου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ