

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 233/20.6.2011**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 20 Ιουνίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΙΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7<sup>η</sup> Ιουνίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.
  - III. Το άρθρο 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές και σκηνές άσκοπης βίας.

V. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως, από cd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής των παραγωγών Γ. Λιάγκα και Ε. Τρυφίδου της 2 και 3.3.2011, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**02/02/11** - 15:16 (ένδειξη CD 1:17:03)

Τρυφίδου: *Επίσης διάβασα σήμερα στα blogs δεν ξέρω δεν το άκουσα ότι αναφέρθηκε και ως gay; Αυτό δεν ξέρω δεν το άκουσα.*

Λιάγκας: *Αλέξανδρε, ο αγώνας σου τώρα δικαιώνεται.*

Τρυφίδου: *Αυτό δεν ξέρω, δεν το άκουσα. Το διάβασα κάπου στο blogs παιδιά*

Λιάγκας: *Αν αντιληφθώ ότι σε αυτήν την σειρά του ΣΚΑΙ που φαίνεται ότι έχει απήχηση στον κόσμο ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης βγαίνει gay, ότι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν οπισθογεμής,*

Τρυφίδου: *Έλα, ντροπή!*

Λιάγκας: *Ότι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν πισωγλέντης,*

Τρυφίδου: *Να το, μας στέλνουν μηνύματα.*

Λιάγκας: *Ήταν gay ο Κολοκοτρώνης;*

Τρυφίδου (διαβάζει μήνυμα): *«Γεια σας παιδιά, έχω μια απορία: τελικά ο Κολοκοτρώνης ήταν gay;» Προφανώς ειπώθηκε αυτό, παιδιά τι να σας πω.*

Λιάγκας: *Το χρησιμοποιούσε και αλλιώς το καριοφίλι φαίνεται. Δηλαδή τι άλλο θα μάθωμεν;*

Τρυφίδου: *Το όνομα δεν είναι έτσι γιατί κόλλησε κοτρώνα όταν κάθισε. Είναι, δεν ξέρω τώρα...Και έχει προκαλέσει μήνιν αυτή η σειρά το «1821».*

Λιάγκας: *Εγώ θέλω τώρα παιδιά να βγουν οι Τούρκοι και να πούνε «με τον gay τον αρχηγό τους» κλπ κλπ.*

Τρυφίδου: *Ναι, δεν είναι πολύ ωραία. Τον αγράμματο gay.*

Λιάγκας: *Τον αγράμματο gay. Δηλαδή είναι αυτό που λέμε φτωχός, πούστης και άσχημος. Ε, δεν τον έλεγες και κούκλο τον Κολοκοτρώνη.*

Τρυφίδου: *Δεν τον έλεγες και ομορφόπαιδο.*

Λιάγκας: Άρα, αγράμματος ήτανε, φτωχός ήτανε, άσχημος ήτανε, τώρα μας είπε ο ΣΚΑΙ ότι είναι και πούστης, μια χαρά παιδιά. Ωραίος ο Κολοκοτρώνης.

Τρυφίδου: Αλλά είχε μεγάλη πλάκα γιατί προκάλεσε πραγματικά έξαρση στο,

Λιάγκας: Το έτριβε το μπαρούτι ο Θόδωρος.

Τρυφίδου: Ποιος τα έλεγε αυτά; Κάποιος τα λέει. Έλα Παναγία μου.

Λιάγκας: «Το έτριβε το μπαρούτι ο Θόδωρος». Ωραίο, έξυπνο.

Τρυφίδου: Καλιμπράρει το γκροβεράκι.

Λιάγκας: Μια χαρά.

Τρυφίδου: Πάμε σε διαφημίσεις.

Λιάγκας: Καταρχήν να σας πω κάτι, παιδιά. Καταρχήν αυτή εδώ η εκπομπή δεν είναι ανιστόρητη αφενός και αφετέρου εμείς λέμε πάντα την αλήθεια. Και επειδή υπάρχουν πια πολλά μηνύματα ακροατών κλπ γιατί έχει στηθεί το δικαστήριο τώρα για τον σεξουαλικό προσανατολισμό του Κολοκοτρώνη και έχω την αίσθηση ότι και ο Καραϊσκάκης αν δεν απατώμαι είχε μιλήσει για το σύμφωνο συμβίωσης. Αυτό που δεν τολμά δηλαδή να υπογράψει ο Παπανδρέου, ο Καραϊσκάκης το είχε θέσει τότε σε μια,

Τρυφίδου: ...όπως επίσης νομίζω ότι ο Υψηλάντης που ήταν έτσι και Ρώσος και ψηλός και αέρινος, εντάξει...

Λιάγκας: Βγήκαν χτες λοιπόν κάποιοι, ανιστόρητοι, και είπαν ότι ο Κολοκοτρώνης ήταν λέει gay και είχε λέει πολλούς συντρόφους. Εμείς σήμερα, θέλοντας να αποκαταστήσουμε την αλήθεια ανατρέξαμε στη σελίδα του facebook του ανθρώπου που έχει στήσει το ντοκιμαντέρ «1821», του Πέτρου Τατσόπουλου και ο άνθρωπος αποκαθιστά την αλήθεια ότι όλα αυτά, ότι είχε γκόμενους κλπ είναι μπούρδες. Ο άνθρωπος δεν είχε γκόμενους παιδιά, ήταν αρραβωνιασμένος με άντρα (παράλληλα ακούγεται το παραδοσιακό τραγούδι «Σήμερα γάμος γίνεται» ). Κανονικά Αφιερωμένο στο μεγάλο οπλαρχηγό μας τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τον αντρούκλα αυτόν, σύμφωνα με το ντοκιμαντέρ.

Τρυφίδου: Το ντοκιμαντέρ παιδιά το «1821», εμείς δεν ξέρουμε.

Τραγουδάνε και οι δύο παραγωγοί το «Σήμερα γάμος γίνεται»

Λιάγκας: Λοιπόν να διαβάσουμε τι γράφει «μα από εκεί αρχίζει το ξεσοβάντισμα της μνήμης βρε Αχιλλέα. Αν πείσουμε του Ιταλούς ότι ο Τζιαν Κάρλο λεγότανε Τζιαν Φράγκο θα πείσουμε και τους Έλληνες ότι ο Κολοκοτρώνης είχε γκόμενο. Αν και δεν είναι αλήθεια, αραπάκι, δεν ήταν γκόμενος. Είχαν αρραβωνιαστεί». Το λέει ο Τατσόπουλος στην σελίδα του.

Τρυφίδου: Τον Αχιλλέα, αναφέρεται τον Αχιλλέα-Αχιλλέα;

Λιάγκας: Ναι.

Τρυφίδου: Και τον Αραπάκη τον Αραπάκη, γνωστό αυτό.

Λιάγκας: Ναι. Λες να καθόταν στους Τούρκους ο...; Η ιστορική αλήθεια δηλαδή.

Τρυφίδου: Αυτό που μου λες με προβληματίζει πάρα πολύ. Αυτή η ιστορική αλήθεια πετάγεται τώρα σιγά-σιγά.

Λιάγκας: Αν αντιληφθώ ότι ο Κολοκοτρώνης καθότανε στον Τούρκο, δηλαδή να έχει Έλληνα γκόμενο, βαρύ μου πέφτει...

Τρυφίδου: Και μένα.

Λιάγκας: ....αλλά θα το δεχτώ. Αλλά αν δεχθώ ότι επειδή και οι Τούρκοι είναι και οι γνωστοί του οθωμανικού δικαίου ότι καθόταν ο Κολοκοτρώνης στους Τούρκους...

Τρυφίδου: Ο Κόλο-κοτρώνης. Παιδιά και είμαστε μόνο στο 2° επεισόδιο του «1821».

Λιάγκας: Παιδιά, τι θα μάθουμε;

Τρυφίδου: Δηλαδή στο 15° ; Τι θα μάθουμε; Ότι ο Παλαιών Πατρών Γερμανός; Δηλαδή τι άλλο;

Λιάγκας: Ότι ο Καραϊσκάκης έκανε πιάτσα στην Συγγρού που ήταν και στο Καραϊσκάκη δίπλα;

Τρυφίδου: *Ο Παπαφλέσσας;*

Λιάγκας: *Ο Παπαφλέσσας ήταν μιλάμε για μεγάλη...Λουκρητία, Λουκρητία ο Παπαφλέσσας. Τι άλλο θα μάθουμε.*

Τρυφίδου: *Αυτοί που τα μάθανε όλα αυτά, Γιώργο Λιάγκα;*

Λιάγκας: *Ξέρεις τι λένε και για τους 300 του Λεωνίδα; Για τον Αλέξανδρο δεν το συζητώ, η μεγαλύτερη εγχειρισμένη...*

Τρυφίδου: *Για τον Αλέξανδρο μας τα είπε και στην ταινία ο Όλιβερ Στόουν, δεν είναι θέμα τώρα.*

Λιάγκας: *...εγχειρισμένη ήταν ο Μεγαλέξανδρος.*

Τρυφίδου: *...με μπούκλα ζανθιά.*

Λιάγκας: *Κανονικά. Για τους αρχαίους Έλληνες το έχουμε δεδομένο, δεν είναι. Από ό, τι βλέπομεν, η ιστορική αλήθεια και συνέχεια φτάνει και μετά. Και τι θα πει ο ιστορικός του μέλλοντος, Ελεάνα Τρυφίδου μετά από 200 χρόνια για τους τωρινούς Έλληνες πολιτικούς;*

Τρυφίδου: *Αν τα λέει αυτά για τον Κολοκοτρώνη, φαντάσου! Δεν θέλω να το φανταστώ γιατί μου 'ρχονται και στο μυαλό διάφορα. Ας τα κρατήσω καλύτερα.*

Λιάγκας: *Βρε το καριοφίλι.*

Τρυφίδου: *Βρε το καριοφίλι.*

Λιάγκας: *Είναι αυτό που του έλεγε ο άλλος «φίλοι-φίλοι», «φίλοι-φίλοι», με τον φίλο του «σου απαυτώνω το καριοφίλι».*

Τρυφίδου: *Ή το άλλο που λένε «πονάν τα παλικάρια»;*

Λιάγκας: *Θόδωρε;*

Τρυφίδου: *Θοδωράκο!*

Λιάγκας: *Πάντως, να πούμε παιδιά ότι τώρα αυτή τη στιγμή που μιλάμε πέραν της πλάκας που κάνουμε έχει μαζευτεί κόσμος έξω από τα γραφεία του ΣΚΑΙ και κάνει διαδήλωση υποστηρίζοντας ότι δεν είναι gay ο Κολοκοτρώνης.*

Τρυφίδου: *Ή ότι δεν είχε πολλούς συντρόφους, τι από τα δύο; Δεν έχω καταλάβει.*

Λιάγκας: *Ο Κολοκοτρώνης με αυτήν την μουστάκα σε ποιον άρεσε; Δηλαδή, όταν ακούς gay, φαντάζεσαι κάτσε να πούμε ένα ξένο, μην πούμε Έλληνα και παρεξηγηθούμε, ποιον ξένο gay να πούμε;*

Τρυφίδου: *Τον Έλτον Τζον.*

Λιάγκας: *Όχι, κάποιον ωραίο.*

Τρυφίδου: *Τον Ρίκι Μάρτιν.*

Λιάγκας: *Τον Ρίκι Μάρτιν. Όταν ακούς gay, φαντάζεσαι τον Ρίκι Μάρτιν. Λες αν είναι αν πάω με έναν άντρα να πάμε με τον Ρίκι Μάρτιν. Το αντιλαμβάνομαι. Αν σου έρθει ο Κολοκοτρώνης με την μουστάκα, άπλυτος.*

Τρυφίδου: *Δεν ήταν τώρα και μέσα στο μπάνιο.*

Λιάγκας: *Σου έρχεται ο Κολοκοτρώνης, άπλυτος.*

Τρυφίδου: *Ναι, αλλά δεν σου βγάζει κάτι το μπρουτάλ;*

Λιάγκας: *Ήταν παθητικός ή ενεργητικός ο Κολοκοτρώνης;*

Τρυφίδου: *Ενεργητικός, βέβαια! Σας παρακαλώ, τώρα!*

Λιάγκας: *Αυτό το ελλιπέστατο ιστορικό ντοκιμαντέρ δηλαδή ντροπή στον κύριο Αλαφούζο.*

Τρυφίδου: *Ντροπή!*

Λιάγκας: *Θα έπρεπε πραγματικά να έχει περισσότερες λεπτομέρειες. Γράφουν που γράφουν, να μας πει: ήταν ενεργητικός ή παθητικός;*

Τρυφίδου: *Ήτο αγράμματος; Και πόσο;*

Λιάγκας: *Να τα πούμε, να λέμε αλήθειες.*

Τρυφίδου: *Να διαβάσουμε όμως μηνύματα, γιατί έχουμε απανωτά.*

Λιάγκας: «Ο αγράμματος ρε πείραζε ή το gay; Γελάτε αλλά είναι ξεφτίλα αυτό που είπαν. Ο συγγραφέας τι είναι»;

Τρυφίδου: Α δεν το γνωρίζω, παιδιά.

Λιάγκας: «Ρε παλιομακάκα Λιάγκα, γελάς και κοροϊδεύεις; Αστείο είναι»; Ναι, αστείο μου φαίνεται.

Τρυφίδου: Παιδιά, μας φαίνεται γελοίο, συγγνώμη δηλαδή.

Λιάγκας: «Νομίζω ότι δεν ειπώθηκε στο ντοκιμαντέρ, αλλά στο facebook του Τατσόπουλου ως αντίδραση στις κριτικές που δέχτηκε».

Τρυφίδου: Πάντως αγράμματο τον είπε σίγουρα, το άκουσα με τα αυτιά μου.

Λιάγκας: «Καλησπέρα Λιαγκοτρυφίδια. Λιάγκα, που ήταν η Σάσα σήμερα»; Είχε 40 πυρετό η Σάσα. Δάγκωσε την γλώσσα της και...

Τρυφίδου: Μην είναι H<sub>1</sub>N<sub>1</sub>;

Λιάγκας: Δάγκωσε λίγο την γλώσσα της και δηλητηριάστηκε και την πήγαν στο νοσοκομείο. Ένα μήνυμα για τον Νίκο Χατζηνικολάου, για την Αίγυπτο, για το ΔΝΤ κλπ, παιδιά λάθος μου το στείλατε.

Τρυφίδου: «Λίγο πιο όμορφα για τον Κολοκοτρώνη. Τι ήταν, ήταν δικαίωμά του, έτσι δεν λέτε εσείς; Ας' τον λοιπόν και πιάστε κανέναν που μπορεί να αμυνθεί, έναν ζωντανό ρε παιδιά. Π.χ. τον Πάγκαλο».

Λιάγκας: Είναι gay ο Πάγκαλος; Δεν νομίζω, ε δε νομίζω παιδιά, όχι. Ό, τι θες να πεις για τον Πάγκαλο, αλλά gay δεν είναι, με συγχωρείτε δηλαδή αλλά...

Τρυφίδου: Και δεν έχει γίνει και ντοκιμαντέρ ακόμα για τον Πάγκαλο.

Λιάγκας: Δηλαδή, το χέρι μου στη φωτιά για τον Κολοκοτρώνη δεν το βάζω. Για τον Πάγκαλο, το βάζω.

Τρυφίδου: Γιατί δεν το βάζεις; Εγώ το βάζω για τον Κολοκοτρώνη, παιδιά δεν ήταν gay. Εγώ το βάζω.

Λιάγκας: Πού το ξέρεις εσύ;

Τρυφίδου: Το καταλαβαίνω, καταρχήν δεν είχαν χρόνο μες τα βουνά.

Λιάγκας: Στις ρούγες μέσα οι αρματολοί. Το κάναν στα κλεφτά για αυτό τους λέγανε κλέφτες.

Τρυφίδου: Κρύβονταν πίσω από τα δενδρύλλια.

Λιάγκας: Μη πούμε τώρα για τις κτηνοβασίες. Να αλλάξουμε κεφάλαιο τώρα. Μη μιλήσουμε για τις κτηνοβασίες τώρα, έλα.

Τρυφίδου: Σε παρακαλώ, συγκρατήσου.

Λιάγκας: Γιατί και αυτό πρέπει να το πουν στο «1821», και αυτήν την αλήθεια

Τρυφίδου: Να πάρουμε τηλέφωνο, να το πούνε και αυτό.

Λιάγκας: Κανονικά, όλα.

Τρυφίδου: «Έτσι και σας ακούσει ο θείος Τράγκας, θα σας...μπιπ. Ο Τατσόπουλος που το ξέρει; Τους κράταγε το φανάρι;»

Λιάγκας: «Εσείς όπως πάτε, θέλετε να μας ξεφτιλίσετε. Ότι είμαστε Έλληνες. Ρε δεν πάτε καλά, κρίμα που σας δίνουμε βήμα. Μιχάλη, από Βερολίνο». Καλά εμείς πλάκα κάνουμε, ηρεμήστε.

Τρυφίδου: Πλάκα κάνουμε, κοροϊδεύουμε.

Λιάγκας: «Λιάγκα, θέλω να μου πεις κάτι: πώς σε φωνάζει η Φαίη στο σπίτι»; Γιώργο. Δεν έχει «αγάπη μου, μωρό μου» αυτά.

Τρυφίδου: Όχι, δεν έχει τέτοια. «Αγράμματος ο Κολοκοτρώνης; Ο Πάγκαλος έγραψε το σενάριο»;

Λιάγκας: «Καλησπέρα παιδιά. Ο Κολοκοτρώνης ήταν ομοφυλόφιλος γιατί δεν δικαιολογείται αλλιώς ότι πηδ-...εεε τόσους Τούρκους».

Τρυφίδου: Μου αρέσει αυτή η προσέγγιση, η ιστορική που δίνει ο Άρης.

Λιάγκας: Αυτήν την προσέγγιση να την δεχτώ, δεν έχω πρόβλημα σε αυτήν την ιστορική προσέγγιση.

Τρυφίδου: «Γεια σας παιδιά, ήξερα ότι οι αρχαίοι ημών πρόγονοι, Σωκράτης και Πλάτωνας ήταν λίγο τσαχπίνηδες αλλά ότι και οι οπλαρχηγοί του 1821 είναι και αυτοί, πρώτη φορά το ακούω. Σε λίγο ρε παιδιά θα αρχίσουμε να προσέχουμε και τον...ποπό μας γιατί μπορεί να έρθουν να μας τη ρίξει κανένας».

Διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα.

Λιάγκας: Συνεχίζουμε αυτό το λαϊκό δικαστήριο για τον σεξουαλικό προσανατολισμό του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Κάποιοι άνθρωποι που δεν έχετε χιούμορ, μη το ακούτε, δεν πειράζει γιατί αν έχετε και καμία καρδιά θα πάθετε και τίποτα δηλαδή αν είστε και λίγο γερόντια. Αλλάζτε ραδιόφωνο, πηγαίνατε αλλού που τα λένε όπως θέλετε εσείς. Εμείς εδώ έχουμε χιούμορ και κάνουμε λίγο πλάκα. Δεν είπαμε εμείς ποτέ ότι είναι ο Κολοκοτρώνης gay, δεν το ξέρουμε κιόλας αλλά κάνουμε πλάκα με αυτό που αναφέρθηκε χθες. Αν δεν έχετε χιούμορ πάρτε ένα υπογλώσσιο, ακούστε ...

Τρυφίδου: Μη σας πέσει βαρύ παιδιά.

Λιάγκας: «Η .....του Κολοκοτρώνη ήταν πιο μεγάλη από το σπαθί του. Να γκρεμίσουμε όλα τα εθνικά μας σύμβολα». Μάλιστα, το τελευταίο πάει σε μένα; «Ο ωραίος και σουβλισμένος Διάκος, τι ακριβώς ήταν; Χανουμάκι»;

Τρυφίδου: Παιδιά ντροπή, ντροπή.

Λιάγκας: Δεν έχουμε φτάσει σε αυτό το κεφάλαιο του...

Τρυφίδου: Νομίζω αυτό είναι το επόμενο επεισόδιο.

Λιάγκας: «Παιδιά τώρα τι μας λέτε; Ο Κολοκοτρώνης αντί να λέει εμπρός παλικάρια, σήκωνε τη φούστα και έλεγε πάμε...» Ντροπή.

Τρυφίδου: Ντροπή τώρα αυτά που λέτε, ντροπή.

Λιάγκας: «Γεια σας παίδες. Για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους οι γραμματιζόμενοι και οι πλούσιοι της εποχής ήταν με τους Τούρκους». Ε, πάντα έτσι συμβαίνει. Οι λεγόμενοι κοτζαμπάσηδες. Οι αγράμματοι και οι φτωχοί είχαν ανάγκη να κάνουν την επανάσταση. Φωτεινές εξαιρέσεις ο Αδαμάντιος Κοραής και ο Ρήγας Φεραίος».

Τρυφίδου: Σωστό, σωστό αλήθεια είναι αυτό.

Λιάγκας: «Άλλο εννοώ. Πριν λίγο καιρό είχε πει ότι ο Χατζηνικολάου πως σε φώναζε κάπως η Φαίη αλλά δεν είχατε πει πως. Έχω κολλήσει τώρα που το θυμήθηκα για αυτό σε ρωτάω». Η Νανά. Με ρώτησε μια συνάδελφος στην απονομή του χρυσού δίσκου του Γιάννη Πάριου είχε πει ο Νίκος και είχε πει πώς φωνάζει. Έκανε πλάκα. Αλλά πραγματικά έκανα φάρσα γιατί δεν με φωνάζει με κάποιον συγκεκριμένο τρόπο. «Ρε Λιάγκα, πόσο καραγκιόζης είσαι. Τα αστεία έχουν και κάποιο όριο. Δεν μπορείς τις μακακίες κάποιων να της ανακυκλώνεις συνέχεια. Προσβάλλοντας την μνήμη των ηρώων που σήμερα εσένα σου έδωσαν ελευθερία. Και να λες τις παπαριές σου, ελεύθερος».

Τρυφίδου: Έλεος, έλεος.

Λιάγκας: Έλεος πια! Γεια σου, Κώστα Πρέκα. «Κοίτα γύρω σου από το σινάφι σου να δεις τους gay που μας έχουν κατακλύσει. Πολιτικοί και διάσημοι, είστε όλοι gay. Άσε τους ήρωες ήσυχους, ήταν αντρούκλες. Αυτοί τουλάχιστον έκαναν κάτι σωστό στη ζωή τους. Τα αστεία έχουν και μέτρο. Ήμαρτον! Πραγματικά είσαι αηδιαστικός».

Τρυφίδου: Μπράβο (ακούγονται παλαμάκια).

Λιάγκας: Ευχαριστώ. Ειλικρινά τώρα, κάτι το οποίο εμείς το λέμε και γελάμε, εσείς τσατίζεστε;

Τρυφίδου: Χαλαρώστε, παιδιά γελάμε, χιούμορ!

Λιάγκας: Εγώ θα κάνω μια άλλη καταγγελία: δεν ξέρω για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, όμως εγώ προκαλώ τον απόγονο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και

συνεργάτη στον *Real* και στην εφημερίδα *Real Sport*, Γιώργο Κολοκοτρώνη να μας μιλήσει για τους προγόνους του και να μας πει την αλήθεια.

Τρυφίδου: Ήταν gay ο πρόγονός σου;

Λιάγκας: Να τα μάθουμε επιτέλους. Και αν το θέμα είναι γονιδιακό, να μας πει πού άλλαξε η ιστορία.

Τρυφίδου: Τον βλέπεις τον Γιώργο Κολοκοτρώνη; Τρία μέτρα είναι.

Λιάγκας: Αυτό ακριβώς.

Τρυφίδου: Δεν γίνεται να είναι.

Λιάγκας: Γιατί, ο Κολοκοτρώνης τι νομίζεις, ήταν κανένας κοντοστούπης;

Τρυφίδου: Ε δεν ήταν ψηλοί τότε. Ήταν 1,60 ο πιο ψηλός. Τι λέει ένας gay στην Μύκονο όταν συναντάει ένα παπά με το λιβανιστήρι στο χέρι;

Λιάγκας: Καλέ, πήρε φωτιά το τσαντάκι σου. «Πρέπει να ντρέπεστε που μιλάτε»- Βασικά δεν μιλήσαμε... Ηρεμήστε πηγαίνετε στον ΣΚΑΙ να τα πείτε αυτά, όχι σε εμάς, εμείς πλάκα κάνουμε. «Ρε, το άλλο το διαβάσατε; Ότι ο Τόλης κρίθηκε ένοχος». Το είπαμε ρε παιδιά, τα σχολιάσαμε αυτά.

Μετά από λίγο

Λιάγκας: Είπαμε, όποιοι δεν έχουν χιούμορ να μην ακούν αυτήν την εκπομπή. «Μεγάλη λιγούρα ο Κολοκοτρώνης, Καίτη ο Διάκος και λέσβω η Μπουμπουλίνα».

Τρυφίδου: Μιχάλη, ντροπή!

Λιάγκας: Πλάκα κάνει ο άνθρωπος.

Τρυφίδου: Το ξέρω, αλλά θα ξεσηκωθεί ο Φιλοποίμην, πώς τον λένε τον άλλον από τον Πειραιά;

Στις 15:51 (ένδειξη αρχείου 0:51:06)

Τρυφίδου: Τα μηνύματα αγάπης και λατρείας συνεχίζουν να έρχονται.

Λιάγκας: «Τι είναι αυτά που λες βρε Λιαgay; Ρε παιδιάς, στην τελικά να και αν ήταν να και αν δεν ήταν gay ο Κολοκοτρώνης. Δεν καταλαβαίνω που είναι το πρόβλημα, σημασία έχει ότι είχε φρύδια με το άλφα κεφαλαίο».

Τρυφίδου: Συμφωνώ, συμφωνώ απόλυτα.

Λίγο αργότερα

Τρυφίδου: Αυτό το μήνυμα να διαβάσεις του Μισέλ Μάρκου, είναι και από την Κοπεγχάγη.

Λιάγκας: Είστε οι φουστάνες και οι φούστηδες του *Real*. Γελάτε με τα χάλια μας. Ντροπή, κάποτε ήμασταν περήφανοι που ήμασταν Έλληνες, τώρα ντρεπόμαστε να το πούμε. Όλη η Ευρώπη γελά μαζί μας. Κάτω κλέφτες και γουρούνια του κερατά. Από πολιτικούς μέχρι πολίτες».

Τρυφίδου: Με εμάς γελάει η Ευρώπη; Τους δύο συγκεκριμένα;

Λιάγκας: Έχουμε γίνει ο περίγελος της Ευρώπης, δεν ξέρω. Ο περίγελος της Ευρώπης. «Φρύδια είχε ο Κολοκοτρώνης. Τώρα που τα (δεν ακούγεται η συνέχεια της πρότασης) δεν μας νοιάζει». Τι λέτε τώρα (γελάει);

Τρυφίδου: Παιδιά νομίζω ότι το πήγατε κάποιιο από εσάς ένα βήμα μπροστά, οφείλω να ομολογήσω.

Λιάγκας: «Λιάγκα, αν είσαι μάγκας να κάνεις τέτοια σχόλια στην τηλεόραση». Βέβαια είναι άλλου είδους η μια εκπομπή και άλλου είδους η άλλη. Εδώ κάνουμε χιούμορ με όλα τα πράγματα. «Οι ήρωες του '21 φόραγαν ειδικά σώβρακα, ξέρετε γιατί; Γιατί είχαν τεράστια...»

Τρυφίδου: ...φρύδια! Τι το φόραγαν στο κεφάλι;

Λιάγκας: Πάντως και ο Πρέκας έχει μεγάλα φρύδια.

Τρυφίδου: Πολύ μεγάλα και μαύρα έχει.

Λιάγκας: Και ο Λάκης εχθές είπε «ο άρχοντας των δακτυ-φρυδιών».

Τρυφίδου: Καλό, δεν το άκουσα.

Λιάγκας: *Λοιπόν τι λες θα φύγουμε γιατί θα φάμε καμιά μήνυση εδώ πέρα.*

Τρυφίδου: *Συγκρατήσου λίγο ακόμα.*

Λίγο αργότερα

Λιάγκας: *Σας αγαπάμε πολύ. Και εσάς που έχετε χιούμορ που είστε οι περισσότεροι και μας αγαπάτε και εσάς που δεν έχετε και τσαντίζεστε λίγο, δεν πειράζει, ζύδι, γεια σας!*

**03/02/2011**

Στις 14:24 (ένδειξη CD 0:24:12) και για τα επόμενα 6 λεπτά:

Λιάγκας: (διαβάζει μηνύματα ακροατών): *«Λιάγκα, λέτε συνέχεια ότι κάνετε πλάκα όταν ο Τατσόπουλος έκανα πλάκα με έναν φίλο του στο facebook. Εσείς το αρπάζατε και κάνατε χθες ολόκληρη εκπομπή με μια μακακία». Κάνοντας πλάκα, όμως.*

Τρυφίδου: *Ο ίδιος ο Τατσόπουλος εν τω μεταξύ βγήκε και είπε σήμερα ότι είναι το πιο ηλίθιο αστείο που είχε κάνει στη ζωή του, φίλε.*

Λιάγκας: *«Στον Ψαρόν την ολόμαυρη ράχη/περπατούσε μια λούγκρα μονάχη.*

Τρυφίδου (γελώντας): *Ντροπή, Γιώργο. Σε παρακαλώ να είσαι σεμνός.*

Λιάγκας: *«Χαιρετά τα λαμπρά παλικάρια/και στην κόμη στεφάνι φορεί».*

Τρυφίδου: *Ήτο hit το τραγούδι.*

Λιάγκας: *Έχει πλάκα κανείς δεν είπε χθες από εμάς ότι ήταν ομοφυλόφιλος ο Κολοκοτρώνης, μην τρελαίνεστε. Κάναμε πλάκα διακωμωδώντας αυτό που είπε κάνοντας πλάκα όπως διευκρίνισε μετά ο Τατσόπουλος. «Λιάγκα, ας' τα λογύδρια γιατί μας έχεις ξαναπείς πρόσφατα κιόλας για τα σπίτια που καίγονται. Πες μας για τις συνθήκες του ολυμπιολάγου σου. Γεια σου Ελεάνα, είσαι δυναμίτης». Παιδιά θα λέω αυτά που θέλω σε αυτήν την εκπομπή.*

Τρυφίδου: *Όχι, θα κριτικάρεις και τον Ολυμπιακό, δεν κατάλαβα.*

Λιάγκας: *«Γιώργο, απλώς σχολίασα την ελευθεριότητα του πασοκικού Mega», λέει ο Νίκος. Σε ποιο πράγμα; «Λες να μας φέρουν και τον αντίστοιχο τούρκο Λιάγκα με υπότιτλους; Πιθανόν το κόβω αν στοιχίσει φθηνότερα».*

Τρυφίδου: *Λες;*

Λιάγκας: *Ε μάλλον θα στοιχίσει φθηνότερα ο τούρκος. Μπορεί και ακριβότερα, δεν ξέρω. «Ελεάνα και Γιώργο ακούστε να δείτε τι έπαθα σήμερα που πήρε μια κυρία στην ραδιοφωνική μου εκπομπή στον 88,3 V FM και τα έχωνε για όσα είπατε χθες για τον Κολοκοτρώνη. Νόμιζαν πως ήμουν η Ελεάνα και κρύβω τον Λιάγκα. Άσε, πολύ γέλιο. Αχ τι μου κάνουν μεσημεριάτικα. Φαίη Βώκου».*

Τρυφίδου: *Την πήραν τηλέφωνο και έβριζαν την Φαίη Βώκου! Τραγικό! Παίρνουν σε άλλους σταθμούς οι ακροατές (γέλια).*

Λιάγκας: *Κάποιοι ακροατές δεν μπήκαν από την αρχή,*

Τρυφίδου: *Και άκουσαν τα μισά που λέγαμε.*

Λιάγκας: *Και άκουσαν την πλάκα που κάναμε και εμείς λέγοντας πως είναι... Παιδιά, πρέπει να καταλάβετε,*

Τρυφίδου: *Ναι. Τη Φαίη Βώκου γιατί παίρνανε τηλέφωνο δεν κατάλαβα.*

Λιάγκας: *Εντάξει, υπάρχουν παράπλευρες απώλειες. Πρέπει να καταλάβετε ότι έγινε μια φοβερή πλάκα εχθές στηριζόμενοι σε αυτά που είπε ο Τατσόπουλος στο facebook τα οποία ο άνθρωπος πήρε πίσω λέγοντας ότι ο Κολοκοτρώνης δεν ήταν gay.*

Τρυφίδου: *«Ήταν το πιο ηλίθιο αστείο που έκανα στη ζωή μου», το έχουμε εδώ πέρα.*

Λιάγκας: *Ακριβώς. Για πες τι ακριβώς είπε.*

Τρυφίδου: *Ότι αυτή η πλάκα ξεκίνησε όταν προβλήθηκε το πρώτο επεισόδιο του «1821» που η αλήθεια είναι ότι είχε πάρα πολλές αντιδράσεις. Κάνοντας λοιπόν πλάκα με έναν φίλο του στο διαδίκτυο και μάλιστα στη σελίδα του στο facebook έγραψε στο διαδίκτυο ο φίλος του: «Και που να δεις ρε Πέτρο τι θα γίνει όταν πεις ότι ο Κολοκοτρώνης είχε τούρκο γκόμενο». Και απαντάει λοιπόν ο Τατσόπουλος στο*



χθεσινό μήνυμα λέγοντας λοιπόν ότι όχι, δεν ήταν gay ο Κολοκοτρώνης, δεν είχε τούρκο γκόμενο, αρραβωνιασμένος ήταν.

Λιάγκας: Κάνοντας πλάκα.

Τρυφίδου: Και είπε βέβαια ότι η αλήθεια είναι ότι ήταν το πιο ηλίθιο αστείο που έκανα.

Λιάγκας: Παιδιά, να σας πω κάτι; Με τους φίλους μας κάνουμε φοβερές πλάκες. Δηλαδή πείτε μας όλοι, όλοι οι άντρες έχετε ή δεν έχετε κάνει την γυναίκα για πλάκα; Εγώ την έχω κάνει. Ή, δεν έχουμε κάνει τους gay, δεν τους έχουμε κάνει, για πλάκα; Την αλήθεια πείτε. Όλοι οι άντρες την έχουν κάνει. Άρα με τους φίλους μας είναι απόλυτα φυσιολογικό να μπορούμε να κάνουμε πλάκα. Και εμείς σε αυτήν εδώ την εκπομπή, επειδή σας αισθανόμαστε φίλους μας, κάνουμε απολύτως πλάκα, ποτέ δεν είπαμε εμείς εδώ ότι ο Κολοκοτρώνης, δηλαδή ας φέρει κάποιος μια κασέτα να πει ότι είπαμε ότι ο Κολοκοτρώνης είναι gay.

Τρυφίδου: Παιδιά, κάναμε πλάκα η οποία πλάκα εντάζει από μερικούς ενδεχομένως μπορεί να μην γίνεται αντιληπτή αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε, να προσαρμόσουμε το χιούμορ δεν γίνεται.

Λιάγκας: Για αυτό είμαστε εδώ, για να έχουμε το δικό μας χιούμορ.

Τρυφίδου: Από την άλλη βέβαια ότι το «1821» το ντοκιμαντέρ έχει προκαλέσει πάρα πολλές αντιδράσεις, είναι ένα άλλο πράγμα.

Λιάγκας: «Λιάγκα, αν δεν υπήρχε Κολοκοτρώνης, θα σε έπαιζε ακόμα πασάς στα γόνατά του αφού θα ήσουν γιουσουφάκι». Τα έχουν βάλει μαζί μου τώρα.

Τρυφίδου (γελώντας): Γιατί όμως αυτό;

Λιάγκας: Ο Μάρκος μου στέλνει μηνύματα: «Είσαι αδερφή, ρε» και τα λοιπά.

Τρυφίδου: Γιατί, επειδή...;

Λιάγκας: Όχι θέλει να παίζει ο Μάρκος, επειδή τώρα είναι στο site του, είναι καλό site αυτό, όλο για μένα γράφει, με βρίζει.

Τρυφίδου: Σε βρίζει, τένις, φωτογραφήθηκε, τι θέλει αυτή η μορφή τώρα;

Λιάγκας: Τίποτα, το Σάββατο ρεβάνς, θα την έχει.

Τρυφίδου: Σε απειλεί δηλαδή έτσι, τοιουτοτρόπως;

Λιάγκας: Ναι μωρέ. Μας απειλάνε κύριε Ευαγγελάτε.

Τρυφίδου: Ε όχι κύριέ μου! Μας απειλάνε, να μην μας απειλάνε, άντε μπράβο!

(μετά από λίγο)

Λιάγκας: «Τουλάχιστον ο Κολοκοτρώνης δεν είχε προσωπικούς φρουρούς να τον φυλάνε. Ξέρεις εσύ, Λιάγκα». Να σας πω κάτι; Θεε Θόδωρε, πως σε λένε, να βάλουμε ένα στοιχηματάκι επειδή πραγματικά έχω και οικονομικά θεματάκια, ένα χιλιαρικάκι. Αν έχω εγώ αστυνομικούς θα σου δώσω εγώ δύο χιλιάδες αλλά αν δεν έχω, ένα χιλιαρικάκι. Το πας ρε μάγκα;

Τρυφίδου: Έλα εδώ πέρα, ξεκίνα από το πρωί μέχρι το βράδυ να τον ακολουθείς

Λιάγκας: Σου επιτρέπω και στο ίδιο αυτοκίνητο σε παίρνω. Αν δεν έχω όμως, τι θα χάσεις; Δηλαδή σε αυτήν την κωλοχώρα που ζούμε, πώς μπορείς αν αποδείξεις, δηλαδή λέει ένας μαλάκας, συγγνώμη,

Τρυφίδου: Έλα σε παρακαλώ, εκτραχύνεσαι και δεν μπορώ να σε κρατήσω από πουθενά!

Λιάγκας: Μα, λέει ένας βλάκας σε ένα blog ότι ο Λιάγκας έχει αυτό, το αναπαράγει και ένα περιοδικό του κώλου, δηλαδή έτσι είναι. Χωρίς να πάρει ένα τηλέφωνο που το ξέρει όλη η Ελλάδα το τηλέφωνό μου να ρωτήσει έχει ή δεν έχει. Και ο λαός επειδή ας πούμε γιατί έτσι τον συμφέρει, είμαστε της λογικής και η κατσίκα του γείτονα, δεν είναι τι κάνουμε εμείς. Έχει τώρα ο Λιάγκας, αστυνομικό. Μακάρι να είχα, δεν έχω.

Τρυφίδου: Παιδιά αν θέλει κάποιος τη θέση να κάνετε κάστινγκ.

Λιάγκας: *Αν είχα μπορεί να μου καίγαν και το αυτοκίνητο. Αλλά δεν έχω. Λοιπόν, «χθες δεν διευκρινίσατε αρκετά ότι αναφερόσασταν στα λεγόμενα του Τατσόπουλου για αυτό σας την πέσαν».*

Τρυφίδου: *Όχι παιδιά, εμείς το διευκρινίσαμε κανονικότατα διαβάσαμε και το στάτους του στο facebook, τώρα αν θέλετε εσείς να ακούτε τα μισά είναι άλλο θέμα.*

Λιάγκας: *Εξάλλου παιδιά, ως τι μιλάγαμε και λέγαμε ότι είναι gay ο Κολοκοτρώνης; Είμαστε ιστορικοί;*

Τρυφίδου: *Η ήμασταν εκεί;*

Λιάγκας: *Μέχρι μετεωρολόγος έγινα, ιστορικός δεν έχει τύχει.*

Τρυφίδου: *Εγώ πάλι μπορεί να είμαι λίγο γραία αλλά δεν φτάνω στην εποχή του 1821 για να γνωρίζω τα του Κολοκοτρώνη.*

Λιάγκας: *Παιδιά, αν φτάσουμε σε ένα σημείο να κάνουμε χιούμορ και μετά να απολογούμαστε άλλα πέντε λεπτά για το χιούμορ που κάναμε δεν είναι χιούμορ πια αυτό, καταλάβετε;*

Τρυφίδου: *Όχι, δεν έχει και νόημα, δηλαδή μην μπαίνετε και στον κόπο, όχι τίποτα άλλο.*

Λιάγκας: *Δηλαδή είναι κρίμα, φτιάξαμε 3 χρόνια μια σχέση και μια εκπομπή, είναι φοβερό κρίμα για μερικούς ηλίθιους να την αλλάζουμε τώρα.*

Τρυφίδου: *Μα, δεν θα την αλλάζουμε εμείς. Ας αλλάξουν οι άλλοι βρε συ Γιώργο μου!*

Λιάγκας: *Εμένα με χάλασε, με χάλασε.*

Τρυφίδου: *Γιατί σε χάλασε;*

Λιάγκας: *Να σηκωθώ να φύγω.*

Τρυφίδου: *Μη φύγεις, κάτσε εδώ.*

Λιάγκας: *Φεύγω. Πάμε σε διαφημίσεις, εγώ φεύγω.*

Τρυφίδου: *Εγώ θα φύγω μετά, γιατί θα πιάσω τα θέματα έτσι όπως θέλω.*

Λιάγκας: *Εγώ φεύγω, δεν γουστάρω.*

Επιστροφή στην εκπομπή στις 14:35 (αρχείο CD 0:35:55) και για τα επόμενα 3 περίπου λεπτά:

Λιάγκας: *Εδώ είμαστε, 38 λεπτά μετά τις δύο Ελεάνα Τρυφίδου-Γιώργος Λιάγκας στα μικρόφωνα του Real FM σε μια ζώνη αυστηρά ακατάλληλη για ανθρώπους που δεν έχουν χιούμορ. Είμαστε οι μόνοι ραδιοφωνικοί παραγωγοί που σας προκαλούμε να αλλάξετε το ραδιόφωνό σας αν δεν γουστάρετε το χιούμορ μας.*

Τρυφίδου: *Και μπορείτε να μας βρίζετε βεβαίως, ελευθέρως*

Λιάγκας: *Με το κόστος να μην μας ακούτε πια, να πέσει η ακροαματικότητα και να φύγουμε από εδώ.*

Τρυφίδου: *Σωστά, γιατί τα ρίσκα του τα παίρνει ο καθένας.*

Λιάγκας: *Ακριβώς. Επειδή όμως δεν θέλω να γίνομαι δυσάρεστος στους ανθρώπους αν πραγματικά ενοχλεί το χιούμορ μου κάποιους, επειδή εγώ δεν πρόκειται να το αλλάξω απλώς τους παρακαλώ με ευγένεια να αλλάξουν σταθμό αυτήν την ώρα. Αν πέσουν τα νούμερα, εγώ θα απολυθώ. Είναι fair το παιχνίδι.*

Τρυφίδου: *Ναι, είναι fair.*

Λιάγκας: *Είναι τίμιο, παιδιά. Απόλυτα έντιμο και να το λέμε. Συγγνώμη για το χιούμορ μου,*

Τρυφίδου: *...δεν θα ζητήσουμε.*

Λιάγκας: *...κυρία Ειρήνη και κυρία Αθανασία και κύριε Αντώνη δεν πρόκειται να ζητήσω.*

Τρυφίδου: *Νομίζω ότι δεν σίγουρα δεν έχουν καταλάβει ακόμα τι γίνεται.*

Λιάγκας: *Είναι απόλυτα έντιμο αυτό που σας λέω. Τρεισήμισι χρόνια, δεν πειράζει, θα εκπαιδευτούν.*

Τρυφίδου: *Έλεος και ήμαρτον μαζί.*

Λιάγκας: Θα ξυπνήσουν κάποια στιγμή.

Τρυφίδου: Ξυπνήστε!

Λιάγκας: Είναι οι άνθρωποι αυτοί που με σημαιάκια παν και προσκυνάνε κόμματα.

Τρυφίδου: Όποιο κόμμα και αν είναι αυτό.

Λιάγκας: Δεν ενδιαφέρει.

Τρυφίδου: Είτε Νέα Δημοκρατία, είτε ΠΑΣΟΚ.

Λιάγκας: Οι ίδιοι άνθρωποι είναι. Είναι οι ελληναράδες. Και εξαιτίας αυτών των ελληναράδων φτάσαμε σε αυτό το χάλι τη χώρα μας. Οι Ελληναράδες μας έφτασαν εδώ, γιατί αν αγαπούσαμε και ήμασταν πιο ζύπνιοι και πιο μοντέρνοι, δεν θα είχαμε αυτούς τους πολιτικούς, θα κάναμε πιο έξυπνες επιλογές. Γιατί μετά τους ψηφίζουμε, μας τα τρώνε και μετά λέμε «α, είναι κακοί». Εμείς δεν τους ψηφίσαμε;

Τρυφίδου: Τους ψηφίσαμε και τους ξαναψηφίσαμε και τους ξαναψηφίσαμε και τους ξαναψηφίσαμε.

Λιάγκας: Κάτσε φάτα τώρα.

Τρυφίδου: Λοιπόν: «Για δεξ καιρό που διάλεξε τον Τατσόπουλο ο ΣΚΑΙ/ τώρα π' ανθίζει η Τουρκία και η Εθνική τα σκάει».

Λιάγκας: «Λοιπόν, από χθες γελάω με την πλάκα σας για τον Κολοκοτρώνη».

Τρυφίδου: Νομίζω ότι έχεις χάσει μερικά μηνύματα.

Λιάγκας: Δεν πειράζει δεν θέλω να τα διαβάσω, για αυτό. Θα κάνω και λογοκρισία. Στη βλακεία θα κάνω και λογοκρισία. Δεν κάνω λογοκρισία στην βρισιά, δηλαδή με λένε «μακάκα» και το διαβάζω. Στη βλακεία θα κάνω όμως. «Δε μου λέτε ρε παιδιά κατάλαβα καλά, ότι ο Βοσκόπουλος θα τη βγάλει καθαρή με περίπου πέντε χιλιάδες ευρώ ή κάνω λάθος; Κατά τα άλλα, ο Ρέππας κυνηγάει αυτούς που δεν πληρώνουν διόδια». Ακούστε να σας πω τι γίνεται με τον Βοσκόπουλο. Ο Βοσκόπουλος χρωστάει γύρω στα πεντέμισι εκατομμύρια. Το δικαστήριο που έγινε αφορά το ποινικό κομμάτι, υπάρχει το ποινικό που είναι η φυλακή και το αστικό που είναι τα χρήματα. Η φυλακή είναι τρία χρόνια.

Από αυτό το σημείο και μέχρι το τέλος της εκπομπής, σχολιάζονται θέματα που δεν αφορούν την καταγγελία.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 4.2.2011 καταγγελίας ιδιώτη. Η εκπομπή ασχολήθηκε με τη γνωστή εκπομπή του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΙ για την εθνική επανάσταση του 1821 και με φερόμενο σχολιασμό του τηλεπαρουσιαστή της εν λόγω εκπομπής. Με το πρόσχημα του ιστορικού ενδιαφέροντος, οι τηλεπαρουσιαστές ασχολήθηκαν με την ηθική ιστορικών προσώπων και ηρώων της επαναστάσεως του 1821. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής αναφέρθηκαν τα ακόλουθα: «ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης βγαίνει gay, ότι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν οπισθογεμής», «Ότι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ήταν πισωγλέντης», «Άρα, αγράμματος ήτανε, φτωχός ήτανε, άσχημος ήτανε, τώρα μας είπε ο ΣΚΑΙ ότι είναι και πούστης», «Το έτριβε το μπαρούτι ο Θόδωρος», «Καλιμπράρει το γκροβεράκι», «ήταν αρραβωνιασμένος με άντρα», «Αν αντιληφθώ ότι ο Κολοκοτρώνης καθότανε στον Τούρκο, δηλαδή να έχει Έλληνα γκόμενο, βαρύ μου πέφτει...», «ο Καραϊσκάκης έκανε πιάτσα στην Σνγγρού», «Ξέρεις τι λένε και για τους 300 του Λεωνίδα; Για τον Αλέξανδρο δεν το συζητώ, η μεγαλύτερη εγχειρισμένη...», «....εγχειρισμένη ήταν ο Μεγαλέξανδρος». «....με μπουκλα ξανθιά», «Είναι αυτό που του έλεγε ο άλλος «φίλοι-φίλοι», «φίλοι-φίλοι», με τον φίλο του «σου απαυτώνω το καριοφίλι», ««πονάν τα παλικάρια»;», «Στις ρούγκες μέσα οι αρματολοί. Το κάναν στα κλεφτά για αυτό τους λέγανε κλέφτες», «Μη πούμε τώρα για τις κτηνοβασίες» και άλλες παρόμοιες φράσεις. Παρά τον εύθυμο και σατυρικό χαρακτήρα της εκπομπής η αναφορά με τόσο απαξιωτικό τρόπο σε ιστορικά πρόσωπα ήταν απαράδεκτη και σε

κάθε περίπτωση η εκφορά του λόγου δεν ήταν ευπρεπής όπως επιβάλει η προαναφερθείσα διάταξη του Κανονισμού του ΕΣΡ. Η εκπομπή πραγματοποιήθηκε σε ώρα παιδικής ακροαματικότητας και δεν ανταποκρινόταν στην ποιότητα που επιβάλει η προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος για το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι το ύψος επένδυσης του σταθμού ανέρχεται στο ποσόν των 118.997,45 ευρώ, και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις 609/2.12.2008, 168/14.4.2009, 312/7.7.2009, 532/25.10.2010, 540/2.11.2010 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσόν των 10.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και το μέλος Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 5.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 10.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στον Ταύρο Αττικής στην οδό Δήμητρος 31, με ΑΦΜ 095323216, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών
2. Του Στέργιου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, με ΑΦΜ 03086747, Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20<sup>η</sup> Ιουνίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15<sup>η</sup> Ιουλίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ