

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 233/1.7.2015

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 1 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, μετά από νόμιμη πρόσκληση της Αντιπροέδρου του ΕΣΡ. Παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Ιουνίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Τα άρθρο 5 παρ. 3 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η χρήση μαγνητοσκοπημένου υλικού, πλάνων αρχείου αποσπασμάτων κινηματογραφικών ή τηλεοπτικών εκπομπών, σηματοδοτείται, καθ' όλη τη διάρκεια της χρήσης, με την ένδειξη «πλάνα αρχείου».

III. Το άρθρο 5 παρ. 1 και 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση, ενώ εξάλλου ανακρίβειες ή παραπλανητικές δηλώσεις διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

V. Τα άρθρα 8 παρ. 1 και 15 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά τα οποία δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί ενώ εξάλλου ειδήσεις και σχόλια πρέπει να διακρίνονται, αλλά υποθέσεις ή πιθανολογήσεις δεν παρουσιάζονται ως γεγονότα.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας, της εκπομπής με τίτλο «Τώρα» που μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά την 20^η.3.2014, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Το θέμα διαρκεί 8΄ και 35΄΄.

Εμφανίζονται σε παράθυρο ο καθηγητής στο ΕΜΠ και μέλος συμβουλίου του ιδρύματος κος Κίμων Χατζημπίρος και ο κύριος Άρης Πορτοσαλτε, διευθυντής του Σκάϊ 100,3.

Όση ώρα μιλούν οι δύο καλεσμένοι εμφανίζονται πλάνα σε παράθυρο και κάποια σε ολόκληρη την οθόνη, τα οποία προβάλλουν καταστροφές και βανδαλισμούς στο ΕΜΠ και συμπλοκές με ΜΑΤ.

Ένδειξη: 1:58:37

Παρουσιάστρια: Το θέμα που σας έλεγα νωρίτερα θα συζητήσουμε αμέσως τώρα. Κοντά μας είναι κύριος Χατζημπίρος, Κίμων Χατζημπίρος, καθηγητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και μέλος του συμβουλίου του ιδρύματος (καλημερίζει τον κύριο Χατζημπίρο και τον κύριο Πορτοσαλτε). Και ακριβώς δίπλα βλέπουμε εικόνες, αν γίνεται να ανοίξει αυτό το πλάνο και να το δούμε, είναι από καταστροφές, από βανδαλισμούς κυριολεκτικά. Εδώ βλέπουμε, εδώ, επεισόδια και πλάνα από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, γκρεμισμένα κομμάτια, στην καλύτερη περίπτωση γραμμένοι και μουτζουρωμένοι τοίχοι, αυτό νομίζω είναι ανεπαίσθητο, αυτό είναι από το εσωτερικό του Πανεπιστημίου, είναι αίθουσα, εδώ από μνημεία τα οποία έχουν καταστραφεί εντελώς, εδώ από το εσωτερικό, από διαδρόμους του ιδρύματος, λοιπόν, αυτό είναι μόνο μία εικόνα, μία ιδέα κύριε Χατζημπίρο της κατάστασης στην οποία βρίσκεται το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και βεβαίως αποτυπώνει πολλά πράγματα για τον τρόπο και που προστατεύεται, εάν προστατεύεται, καταρχήν ως έννοια το ίδρυμα και από εκεί και πέρα βεβαίως και ως κτίριο. Πράγματα τα οποία εσείς ούτε λίγο ούτε πολύ σε μία επιστολή σας το 2012 τα είχατε επισημάνει.

Κος Χατζημπίρος: Πράγματι και (;) και σε διάφορες άλλες ευκαιρίες έχω επισημάνει δυσλειτουργίες οι οποίες απαξιώνουν το Πολυτεχνείο όπως και άλλα ελληνικά πανεπιστήμια, θα μπορούσαν τα πανεπιστήμιά μας να είναι οι ισχυρότεροι παράγοντες προόδου της χώρας κι επομένως να μας βοηθήσουν να ξεπεράσουμε και την σημερινή κρίση και δυστυχώς παρασύρονται από την κρίση και περνάνε μία από τις χειρότερες περιόδους της ιστορίας τους.

Παρουσιάστρια: Θέλετε να πείτε ότι τα τελευταία χρόνια, τα χρόνια της κρίσης εν πάση περιπτώσει, έχει χειροτερέψει η κατάσταση; Γιατί προσωπικά θυμάμαι και παλαιότερα επεισόδια. Το Πολυτεχνείο εντάξει, είναι κι ένα ευαίσθητο εκπαιδευτικό ίδρυμα το Πολυτεχνείο αλλά και σε άλλα ιδρύματα.

Κος Χατζημπίρος: Επιτρέψτε μου να κάνω μια σύντομη σύνδεση με την επικαιρότητα, βλέπαμε προηγουμένως τις εικόνες, από αεροπλάνα, τηλεπικοινωνίες, δορυφόρους, που ψάχνουν να λύσουν ένα μυστήριο που μας απασχολεί τόσο καιρό

και το οποίο πιθανώς; πιθανόν;) σε άλλες εποχές θα έμενε για πάντα άλυτο. Πίσω από όλα αυτά υπάρχει συσσωρευμένη γνώση και τεχνολογία η οποία έχει παραχθεί σε καλά πανεπιστήμια όλου του κόσμου. Νομίζω ότι έτσι πρέπει, αυτός πρέπει να 'ναι ο στόχος και για μας. Πρέπει να προσπαθούμε να έχουμε τέτοιου τύπου επιτεύγματα.

Κος Πορτοσάλτε: Κι έχουμε ένα ίδρυμα κύριε Χατζημήτρο όπως το ΕΜΠ, με συγχωρείτε, το οποίο όμως έχει παραγάγει στο παρελθόν γνώση. Έχει συσσωρευμένη γνώση.

Κος Χατζημήτρος: Πράγματι.

Κος Πορτοσάλτε: Αντί λοιπόν να είναι αυτό το ίδρυμα αν παραδομένο στα χέρια μειοψηφιών που θέλουν να κάνουν την επανάσταση, την οποία φαντάζεται κανείς, οραματίζεται, φαντασιώνεται, μπορείς να πεις ότι θέλεις εν πάση περιπτώσει, ή έχει ως πολιτικό σκοπό, έπρεπε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο να κάνει την επανάσταση στη γνώση. Απλώς η στόχευση είναι εντελώς διαφορετική

Παρουσιάστρια: Αυτό ακριβώς το αναφέρει

Κος Πορτοσάλτε: και όχι να μουτζουρώνονται εκεί και να εκτονώνεται ένας θυμός ο οποίος είναι πλέον αντιπαραγωγικός.

Παρουσιάστρια: Κύριε Χατζημήτρο ακριβώς αυτό που αναφέρει τώρα ο Άρης Πορτοσάλτε το έχετε αναφέρει, έχω μπροστά μου την επιστολή που στείλατε, τη νεότερη επιστολή και αναφέρει ότι συμπαρατάσσονται με μερικούς καθηγητές και φοιτητές που πιστεύουν ότι το Πανεπιστήμιο αποτελεί προπύργιο όχι για την επανάσταση της γνώσης αλλά για την κοινωνική ανατροπή. Μήπως εδώ έχουμε, έχουν μπλεχτεί λίγο οι ρόλοι;

Κος Χατζημήτρος: Πράγματι είναι όπως τα λέει ο Κύριος Πορτοσάλτε, για να παραχθούν οι γνώσεις και η τεχνολογία που ανέφερα πριν πάνω από όλα χρειάζεται ένα καλό κλίμα. Μία καλή ψυχολογία. Λοιπόν. Όταν υπάρχουν καταστάσεις που ανά πάσα στιγμή μπορεί να χαλάσει ένα μάθημα, μία συζήτηση, κάτω από την απειλή βίας, ακόμα και θεωρητική να είναι αυτή η απειλή, ακόμα και στο πίσω μέρος του μυαλού μας σταματάει, χαλάει αυτό το καλό κλίμα. Και παύει το πανεπιστήμιο να παράγει αυτό που πρέπει να παράγει. Αυτό συμβαίνει σήμερα. Μπορεί να μην έχουμε συνεχώς φαινόμενα βίας, έχουμε όμως την απειλή της βίας ανά πάσα στιγμή. Παράδειγμα ας πούμε το συμβούλιο του ιδρύματος στο οποίο συμμετέχω και το οποίο λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο και παραπάνω. Έχει καταφέρει μόνο μία φορά να συνεδριάσει εντός του χώρου του Πολυτεχνείου από το φόβο των παρεμβάσεων οι οποίες θα χάλαγαν την συνεδρίαση όπως έχει γίνει επανειλημμένως με (;)

Παρουσιάστρια: Από πού προέρχονται κύριε Χατζημήτρο κατά κύριο λόγο αυτές οι παρεμβάσεις ή αυτός ο φόβος, η απειλή;

Κος Χατζημήτρος: Προέρχονται από διάφορες ομάδες φοιτητών που νομίζω ότι παροτρύνονται και από ορισμένους καθηγητές, προέρχονται από ομάδες εργαζομένων οι οποίοι καλώς ή κακώς θεωρούν ότι έχουν αδικηθεί ε και

Παρουσιάστρια: Εργαζομένων εννοείτε του πανεπιστημίου.

Κος Χατζημήτρος: Εργαζομένων, ναι, οι οποίοι τώρα με τις πρόσφατες απεργίες λόγω διαθεσιμότητας κτλ θεωρούν ότι έχουν αδικηθεί και πρέπει να κάνουν ορισμένες ενέργειες. Αυτές οι ενέργειες όμως, βεβαίως να γίνονται οι διαμαρτυρίες αλλά δεν μπορούν να εμπεριέχουν βία. Δεν μπορεί με βίαιο τρόπο να περιφρουρούν την απεργία έτσι ώστε να απαγορεύουν στους άλλους που θέλουν να δουλέψουν να πηγαίνουν στη δουλειά τους. Γι' αυτό γίνεται.

Κος Πορτοσάλτε: (;) έκνομη δράση δηλαδή κύριε Χατζημήτρο και μπορώ να πω ότι ο κύριος Χατζημήτρος είναι και απ' τους θαρραλέους που βγαίνουν και τα λένε αυτά δημοσίως. Διάβαζα προχθές ένας άλλος καθηγητής, ο ομότιμος καθηγητής του Πολυτεχνείου, ο οποίος έδωσε μία συνέντευξη, ο κύριος Θεόδωρος Λουκάκης, στην

Καθημερινή και με την αρθρογραφία του, δηλαδή θέλω να πω ότι είναι κάποιοι λίγοι άνθρωποι, οι οποίοι, εννοώ μέσα από το εκπαιδευτικό δυναμικό του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, οι οποίοι βγαίνουν δημοσίως και αναφέρονται σε άσκηση βίας και σε έκνομη δραστηριότητα. Η Σύγκλητος δεν, ο πρύτανης, το πρυτανικό συμβούλιο, κύριε Χατζημπίρο αλήθεια, δεν νοιώθουν το βάρος αυτής της ασκούμενης βίας;

Κος Χατζημπίρος: Κοιτάξτε, ίσως το κυριότερο πρόβλημα είναι ότι υπάρχει μία πολύ μεγάλη ανοχή όλων αυτών των φαινομένων. Παραδείγματος χάριν η Σύγκλητος, η Επιτροπή Ερευνών και άλλα όργανα του Πολυτεχνείου και φαντάζομαι και άλλων πανεπιστημίων συνεδριάζουν τους τελευταίους μήνες, αν όχι και περισσότερο, με παρουσία ατόμων που δεν δικαιούνται να είναι παρόντα. Δηλαδή

Παρουσιάστρια: Όπως;

Κος Χατζημπίρος: Είναι ας πούμε οι 10 συγκλητικοί που κάθονται γύρω από ένα τραπέζι και υπάρχουν γύρω 50 όρθιοι οι οποίοι παρακολουθούν και όταν το κρίνουν σκόπιμο θα φωνάζουν ή θα φέρουν αντιρρήσεις ή θα αποδοκιμάσουν. Μ' αυτές τις συνθήκες δεν μπορεί να γίνει ούτε σοβαρή συνεδρίαση ούτε να ληφθούν σοβαρές αποφάσεις.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Κος Πορτοσάλτε: Είναι γιατί εναντιώνονται κάποιοι στην εφαρμογή του νόμου που θέλει το συμβούλιο ιδρύματος κύριε Χατζημπίρο;

Κος Χατζημπίρος: Είναι μία από τις αφορμές θα έλεγα, τέτοια φαινόμενα υπάρχουν δυστυχώς εδώ και πολλά χρόνια και υπήρχε μια μεγάλη ανεκτικότητα των διαφόρων πρυτανικών αρχών, όχι μόνο της σημερινής, απέναντι σε τέτοια φαινόμενα βίαιης ας πούμε συμμετοχής, ότι με το ζόρι πρέπει να συμμετέχουν και να είναι παρόντες αυτοί που δε δικαιούνται να είναι σε μία συνεδρίαση.

Παρουσιάστρια: Αυτό ακούγεται εκβιαστικό.

Κος Χατζημπίρος: Ε, ακριβώς. Αυτό όμως οπωσδήποτε απ' το Σεπτέμβρη και μετά που έχουμε τα μέτρα της διαθεσιμότητας κτλ έχει χειροτερέψει πολύ.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Κος Πορτοσάλτε: Το τελευταίο είναι το εξής. Μπορεί να πάρει κατάταξη το Πανεπιστήμιο, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,

Παρουσιάστρια: Σε αυτή την κατάσταση;

Κος Πορτοσάλτε: Κάτω από τέτοιους όρους και μ' αυτές τις συνθήκες που επικρατούν μέσα κύριε Χατζημπίρο;

Κος Χατζημπίρος: Κύριε Πορτοσάλτε το Πολυτεχνείο όπως και ορισμένα άλλα πανεπιστήμια έχει τη φόρα του παρελθόντος. Και συνεχίζει προς το παρόν, τουλάχιστον σε επίπεδο διεθνούς εικόνας να κρατάει ένα, να 'ναι σε ένα σχετικά καλό σημείο.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Κος Χατζημπίρος: Δε θα κρατήσει πάρα πολύ αυτό αν συνεχιστεί η σημερινή κατάσταση.

Παρουσιάστρια: Θέλω να σας ευχαριστήσω πολύ και τους δύο, καλημέρα Άρη, καλημέρα κύριε Χατζημπίρο, αυτές είναι οι εικόνες οι οποίες μένουν από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ένα από τα μεγαλύτερα ιδρύματα της χώρας, ...

Τίτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης

- ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΥΤΑΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΕΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
- ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΝΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ
- «ΑΝΟΧΗ ΒΙΑΙΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΕΜΠ»

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας έγινε συζήτηση στο στούντιο για τα επεισόδια και τις καταστροφές στον χώρο του Πολυτεχνείου και παράλληλα εμφανίστηκαν σχετικά πλάνα αρχείου, χωρίς ωστόσο να εμφανίζεται η ένδειξη «πλάνα αρχείου» και χωρίς να διευκρινίζεται αυτό στην οθόνη ή προφορικά. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως, κατά τη διάρκεια των εκπομπών που προβάλλει, η χρήση μαγνητοσκοπημένου υλικού, πλάνων αρχείου αποσπασμάτων κινηματογραφικών ή τηλεοπτικών εκπομπών, σηματοδοτείται, καθ' όλη τη διάρκεια της χρήσης, με την ένδειξη «πλάνα αρχείου», με απειλή επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 1^η Ιουλίου 2015, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6.^η Οκτωβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ