

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 234/15.5.2007**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Μαΐου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απών ο Νέστορας Κουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον τηλεοπτικό σταθμό **MEGA CHANNEL - ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17^η Απριλίου 2007.

3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψιν:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

III. Το άρθρο 11 παρ. 4 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

IV. Το άρθρο 13 παρ. 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η δημοσιογραφική έρευνα δεν πρέπει να υποκαθιστά τις ανακριτικές αρχές.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** και του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από DVD κεντρικών δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την διάρκεια του εντρικού δελτίου ειδήσεων, που μεταδόθηκε την Κυριακή **11 Φεβρουαρίου 2007** και ώρα 20:00 – 21:00, προβλήθηκαν τα εξής:

Μεταδίδεται ρεπορτάζ με τίτλο ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ

Πλάνο της πόρτας του διαμερίσματος έξω από το οποίο βρέθηκε ο κ. Ιωάννης Βαρθολομαίος.

Εκφωνήτρια: Πως περιγράφει τη σκηνή η 48χρονη στην αστυνομία; (η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ – ΠΩΣ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΠΑΡΟΤΡΥΝΕ ΤΟ ΔΡΑΣΤΗ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ)

Με φόντο το μαύρο περίγραμμα γυναικείας σιλουέτας από την αριστερή πλευρά και πλάνο από την πόρτα του διαμερίσματος έξω από το οποίο βρέθηκε ο κ. Ιωάννης Βαρθολομαίος από τη δεξιά, προβάλλονται τα ακόλουθα ενώ ταυτόχρονα εκφωνούνται από τη δημοσιογράφο. Η ένδειξη με κόκκινη γραμματοσειρά στο πάνω μέρος της οθόνης είναι Η ΑΝΤΙΦΑΣΗ.

«Άκουσε φασαρία και φωνές, είδε από το ματάκι της πόρτας ότι οι δύο άντρες είχαν πιαστεί στα χέρια. Μόνο όταν έφυγε ο δράστης, άνοιξε την πόρτα γιατί φοβόταν ότι θα της επιτεθεί».

Εκφωνήτρια: Στο συνήγορό του ο δράστης υποστήριξε ωστόσο ότι η σύζυγος του άνοιξε τελικά την πόρτα και προσπάθησε να προσφέρει τις πρώτες βοήθειες. (πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ – ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΕΧΕΙ ΠΕΣΕΙ Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

Με φόντο πλάνο της εξώπορτας και του εσωτερικού της πολυκατοικίας στην οποία βρέθηκε ο κ. Βαρθολομαίος από την αριστερή πλευρά και πλάνο από τον κατηγορούμενο με μωσαϊκό στο πρόσωπό του από τη δεξιά, προβάλλονται τα ακόλουθα ενώ ταυτόχρονα εκφωνούνται από τη δημοσιογράφο. Η ένδειξη με κόκκινη γραμματοσειρά στο πάνω μέρος της οθόνης είναι Η ΑΝΤΙΦΑΣΗ.

Εκφωνητής: Χτύπησε δύο φορές το κουδούνι. Τη δεύτερη φορά βγήκε η σύζυγος και προσπάθησαν να τον συνεφέρουν βάζοντας μια πετσέτα κάτω από το κεφάλι.

B. Κατά τη διάρκεια του εντρικού δελτίου ειδήσεων, που μεταδόθηκε τη Δευτέρα **12 Φεβρουαρίου 2007** και ώρα 20:00 – 21:00, προβλήθηκαν τα εξής:

Προβάλλεται μέρος των λεγομένων του κατηγορουμένου ως εξής:

«Εβλεπε στον αναλυτικό λογαριασμό του κινητού ότι σε περιόδους που έλειπε από το σπίτι αντάλλαζε γραπτά μηνύματα αργά το βράδυ».

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε συζήτηση στο στούντιο. Η οθόνη χωρίζεται σε έξι παράθυρα. Επάνω εμφανίζονται ο κ. Πρετεντέρης, η παρουσιάστρια του δελτίου κ. Τρέμη και ο κ. Τσίμας και στα κάτω ο κ. Σόμπολος, πλάνο από την προσαγωγή του

κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό και ο κ. Γκαϊντές, σε απευθείας σύνδεση από τη ΓΑΔΑ.

Οι ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΑΛΛΑ ΛΕΕΙ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ – ΑΛΛΑ ΚΑΤΕΘΕΣΕ Η ΣΥΖΥΓΟΣ, ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Καταγράφουμε τα εξής:

Β. Γκαϊντές: Όλγα, οι αστυνομικοί της Ασφάλειας, οι οποίοι έχουν εξετάσει τόσο το δράστη όσο και τη σύζυγο του, πιστεύουν ότι δεν έχουν πει -τουλάχιστον όλη- την αλήθεια. Αντίφαση πρώτη λοιπόν. Σύμφωνα με την κατάθεση της 48χρονης, ο διάλογος ανάμεσα στο θύμα και το δράστη ήταν ο εξής, όπως τουλάχιστον τον άκουσε όταν βρισκόταν μέσα στο διαμέρισμα. Του είπε, λοιπόν, ο Βαρθολομαίος: Κύριε, δεν σας ξέρω. Γιατί μου επιτίθεστε; Και τότε ο δράστης του είπε: Τι θες εδώ; Τι κάνεις εδώ Βαρθολομαίε; Αυτά είπε η γυναίκα ότι άκουσε μέσα από το διαμέρισμα, μέσα από το σπίτι των γονιών της. Αντίθετα ο δράστης είπε, ότι του έκλεισε το δρόμο και του είπε με ήρεμο τρόπο, με πολιτισμένο τρόπο, του λέει: Πάμε στο διαμέρισμα που βρίσκεται η γυναίκα μου, να συζητήσουμε, να λύσουμε το θέμα. Και τότε, λέει, ο Γιάννης Βαρθολομαίος του είπε υποτιμητικά: Άσε ρε, τον έσπρωξε για να περάσει και έφυγε και αυτό ήταν κάτι το οποίο τον θόλωσε. Είναι, λοιπόν, μία βασική αντίφαση. Αντίφαση δεύτερη. Ο δράστης είπε, ότι αφού χτύπησε με τα χέρια τον Γιάννη Βαρθολομαίο, στη συνέχεια χτύπησε μία φορά το κουδούνι της γυναίκας του, δεν απάντησε, βγήκε από την πολυκατοικία, ξαναχτύπησε το κουδούνι, άνοιξε η γυναίκα του, προσπάθησαν και οι δύο μαζί να τον συνεφέρουν... Μάλιστα είπε προφορικά στους αστυνομικούς, ότι κάποια στιγμή βγήκε στο μπαλκόνι του σπιτιού για να καλέσει βοήθεια, δεν τα κατάφερε γιατί ήταν κλειστή η πόρτα. Από την άλλη, η 48χρονη λέει, ότι δεν άνοιξε ποτέ την πόρτα. Στο ματάκι της πόρτας κοιτούσε...

Ο. Τρέμη: Από εκεί παρακολούθησε τη σκηνή. Έτσι λέει τουλάχιστον.

Β. Γκαϊντές: Ακριβώς. Και άνοιξε την πόρτα όταν πλέον είχαν τελειώσει όλα. Όταν δηλαδή είχε φύγει ο σύζυγος της. Είναι δύο σημαντικές αντιφάσεις που φαίνεται ότι έχουν κρύψει πράγματα.

Γ. Πρετεντέρης: Ένα δεύτερο είναι ότι από μία μεριά έχουμε μια γυναίκα να λέει ότι είχαμε μια οικογένεια -στην κατάθεση της- με προβλήματα, που με ζήλευε, με κυνηγούσε κλπ. ενώ στη δική του κατάθεση παρουσιάζει μια χαρά οικογένεια, μόνο που προέκυψε το πρόβλημα με τον Βαρθολομαίο κλπ. Θέλω να πω υπάρχουν και αντιφάσεις και κενά στις δύο καταθέσεις των δύο πρωταγωνιστών αυτής της ιστορίας.

Π. Σόμπολος: Οι αστυνομικοί, Όλγα, πιστεύουν περισσότερο την 48χρονη και λιγότερο τον δράστη, γιατί ο δράστης μπορούμε να πούμε, ότι πήρε οδηγίες από το δικηγόρο του, από τους δικηγόρους του, ενώ η 48χρονη είπε αυτά που νόμιζε ότι έπρεπε να πει και παρακολουθούσε από το διαμέρισμα.

Γ. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, που μεταδόθηκε την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου 2007 και ώρα 20:00 – 21:00, προβλήθηκαν τα εξής:

1^ο απόσπασμα:

Μεταδίδεται ρεπορτάζ, στο οποίο παρουσιάζονται τα ευρήματα της εκθέσεως αυτοψίας ως εξής:

Εκφωνήτρια: Οι αστυνομικοί έστειλαν στα εγκληματολογικά εργαστήρια για εξέταση, δείγμα από όλες τις κηλίδες αίματος που είχαν βρεθεί στο πλατύσκαλο του πρώτου ορόφου, όπου έπεσε νεκρός ο Γιάννη Βαρθολομαίος. Σήμερα οι αξιωματικοί της Ασφάλειας ενημερώθηκαν, ότι μία από τις κηλίδες ανήκει στο δράστη. Έτσι, τα ερωτηματικά για το αν υπήρξε πάλι τελικά ανάμεσα σε δράστη και θύμα πληθαίνουν.

(πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΥΡΗΜΑ – ΒΡΕΘΗΚΕ ΚΗΛΙΔΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΔΡΑΣΤΗ ΤΟΥ ΦΟΝΙΚΟΥ.

Παρακολουθούμε τη ρεπόρτερ να λέει τα ακόλουθα ενώ βρίσκεται έξω από την πόρτα του διαμερίσματος, στο οποίο βρέθηκε ο κ. Βαρθολομαίος. «Σύμφωνα, λοιπόν, με την έκθεση αυτοψίας, υπήρχαν κηλίδες αίματος στο πάτωμα (κοντινό πλάνο της κάμερας στο πάτωμα) αλλά κηλίδες αίματος, όμως, υπήρχαν και στον τοίχο. (κοντινό πλάνο της κάμερας στον τοίχο) Μάλιστα, στην πλευρά του τοίχου, που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το ασανσέρ. Σύμφωνα, λοιπόν, με το πόρισμα από τα εγκληματολογικά εργαστήρια της Ασφάλειας, οι κηλίδες αίματος, που βρέθηκαν στο πάτωμα, ανήκουν στο θύμα. Όμως, οι κηλίδες αίματος που βρέθηκαν στον τοίχο ανήκουν στον δράστη».

Εκφωνήτρια: Αμέσως μετά την παράδοσή του ο κατηγορούμενος εξετάστηκε από ιατροδικαστή. Όμως, δεν έχει εντοπιστεί κανένας μώλωπας ή κάποια εκδορά.

(πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΑ ΤΡΟΠΗ ΣΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΟ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΗ ΘΥΜΑΤΟΣ-ΔΡΑΣΤΗ.

Στη συνέχεια, προβάλλεται η γνωμάτευση του ιατροδικαστή για το δράστη ως εξής:

«Εξωτερικώς εκ του σώματος του δεν διαπίστωσα καμία πρόσφατη κάκωση και γενικά δεν έφερε σημεία προηγηθείσας σωματικής βίας ή πάλης, ούτε τραύματα αμύνης».

Ο κ. Αποστολόπουλος δήλωσε: «Το πόρισμα της κηλίδας δεν περιλαμβάνεται στη δικογραφία και για αυτό το λόγο δε θα χρησιμοποιήσω αυτό το στοιχείο».

Παρακολουθούμε συνάδελφο του κατηγορουμένου να λέει τα εξής: «Δεν είναι δολοφόνος. Δεν έχει κάνει αυτό το πράγμα. Ήταν μια άτυχη στιγμή... Τον αγαπάμε και θα τον στηρίζουμε».

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΑ ΤΡΟΠΗ ΣΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – Ο ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙ ΕΚΔΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗ

Εκφωνήτρια: Η οικογένεια του δράστη θα ορίσει το δικό της πραγματογνώμονα. Όχι όμως για να γίνει νέα εκταφή και νέα εξέταση αλλά για να παρακολουθεί την υπόθεση από κοντά. (πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΑ ΤΡΟΠΗ ΣΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ ΒΑΖΕΙ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΝΑ

Παρακολουθούμε τη ρεπόρτερ να λέει τα ακόλουθα ενώ βρίσκεται στη σκάλα της πολυκατοικίας, στην οποία βρέθηκε ο κ. Βαρθολομαίος.

«Σε άλλο σημείο της έκθεσης αυτοψίας αναφέρεται χαρακτηριστικά ότι στη σκάλα, που οδηγεί από τον πρώτο στο δεύτερο όροφο, στο τέταρτο, πέμπτο καθώς επίσης και στο ένατο σκαλοπάτι, οι αστυνομικοί εντόπισαν κάποιες κηλίδες. Μόνο που δεν μπορούσαν να διαπιστώσουν αν μιλούσαμε για κηλίδες αίματος. Αυτό το πόρισμα θα το βγάλει τις επόμενες ημέρες το εργαστήριο της Ασφάλειας. Αυτό, όμως, που είναι επίσης εντυπωσιακό είναι ότι στο πέμπτο σκαλοπάτι, οι αστυνομικοί εντόπισαν κέρματα ευρώ σαν από κάποιον να έπεσαν από την τσέπη του, την ώρα που θα έπρεπε να φύγει βιαστικά».

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΑ ΤΡΟΠΗ ΣΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – Ο ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙ ΕΚΔΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗ

Εκφωνήτρια: Πως λοιπόν βρέθηκαν τα κέρματα αυτά στη σκάλα που οδηγεί στο δεύτερο όροφο τη στιγμή που και η έκθεση αυτοψίας της αστυνομίας αλλά και η κατάθεση του ΕΚΑΒ αναφέρει για το που βρέθηκε το πτώμα του Γιάννη Βαρθολομαίου... (πλάνο από την πόρτα του διαμερίσματος έξω από το οποίο βρέθηκε ο κ. Ιωάννης Βαρθολομαίος)

«Είδαμε έναν άνθρωπο πεσμένο με το κεφάλι στο πλατύσκαλο του πρώτου ορόφου και το σώμα στα σκαλοπάτια που κατεβαίνουν προς το ισόγειο».

Εκφωνήτρια: Οι αστυνομικοί έχουν πλήρη εικόνα για τις κηλίδες αίματος που βρέθηκαν στο χώρο.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ – ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΧΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΚΗΛΙΔΕΣ «ΚΑΣΤΑΝΕΡΥΘΡΗΣ ΟΥΣΙΑΣ»

Στη συνέχεια, προβάλλεται απόσπασμα της έκθεσης αυτοψίας ως εξής:

«Στην άκρη της κουπαστής παρατηρήθηκαν κηλίδες αίματος, από την οποία ελήφθη δείγμα. Δίπλα στη σκάλα, στο σημείο αυτό βρίσκεται η πόρτα του ανελκυστήρα και δίπλα από αυτήν είσοδος διαμερίσματος».

Εκφωνήτρια: Μυστήριο, όμως, αποτελούσαν και δύο κουμπιά που βρέθηκαν. Όπως αποδείχθηκε τελικά τα κουμπιά ήταν του Γιάννη Βαρθολομαίου. (πλάνο από το εσωτερικό της πολυκατοικίας στην οποία βρέθηκε ο κ. Βαρθολομαίος)

«Μπροστά από την είσοδο του ανελκυστήρα βρέθηκε ένα λευκό κουμπί πουκαμίσου και σε κοντινή από αυτό απόσταση άλλο ένα ίδιο κουμπί».

2^ο απόσπασμα:

Παρακολουθούμε συζήτηση στο στούντιο. Η οθόνη χωρίζεται σε έξι παράθυρα. Στα επάνω εμφανίζονται ο κ. Πρετεντέρης, η κ. Τρέμη και ο κ. Τσίμας ενώ στα κάτω οι κύριοι Οικονομέας, πλάνο από το εσωτερικό της πολυκατοικίας στην οποία βρέθηκε ο κ. Βαρθολομαίος και ο κ. Σόμπολος. Οι ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΧΑΠΙΑ ΣΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ; - ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ - Η ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ - ΤΙ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΙ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ - «ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΙΣΩΣ ΠΡΟΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ»

Ο. Τρέμη: Πάντως ο δράστης, ο οποίος επιμένει στην εκδοχή ότι, τελικά είναι το θύμα -εντός εισαγωγικών- της υπόθεσης, Γιώργο, λέει ότι δεν είχε καμία πρόθεση να σκοτώσει τον Γιάννη Βαρθολομαίο στο υπόμνημα, το οποίο πρόκειται να καταθέσει αύριο ο δικηγόρος του και επίσης περιγράφει πολύ αναλυτικά από ό,τι μαθαίνουμε και τα αίτια... ή μάλλον τα στοιχεία εκείνα, τα οποία του δημιούργησαν την πολύ συγκεκριμένη φορτισμένη ψυχική κατάσταση, που είχε όταν βρέθηκε στον τόπο του εγκλήματος.

Γ. Οικονομέας: Και σημειώνει και κάτι, που δεν το έχει ξεκαθαρίσει πολύς κόσμος, ότι κράτησε μόλις 1,5 λεπτό όλη αυτή η ιστορία που οδήγησε σε αυτό το μοιραίο αποτέλεσμα, κράτησε μόνο 1,5 λεπτό.

Έχουμε, λοιπόν, ένα πολυσέλιδο απολογητικό υπόμνημα, το οποίο θα κατατεθεί αύριο στην ανακρίτρια -το έχω εδώ στα χέρια μου- ένα υπόμνημα, οι πρώτες σελίδες του οποίου επιχειρούν με αναφορές και στο Σοφοκλή και στον Ντοστογιέφσκι να φωτίσουν τα αίτια, που οδήγησαν τον κατηγορούμενο σε αυτή την πράξη, σε αυτή την φόρτιση αν θέλετε. (δείχνει στην κάμερα τα χαρτιά που έχει στα χέρια του) Έχει πάρα πολύ ενδιαφέροντα στοιχεία και για την προϊστορία και για την ιστορία, και για εκείνη τη στιγμή. Να διαβάσουμε μερικά αποσπάσματα... Έχουμε ετοιμάσει μερικές κάρτες. Λέει, λοιπόν, για το γάμο του... Περιγράφει το γάμο του και λέει ότι «σε αυτό το ψυχολογικό στάδιο και σε αυτό το θλιβερό βήμα της συζυγικής πορείας γίνεται η μοιραία συνάντηση της ... συζύγου του με τον πολιτικό της προϊστάμενο. Από την ώρα εκείνη -να συνεχίσουμε την κάρτα- η γυναίκα είναι ζωντανή, γεμάτη

πάθος, σφρίγος, δυναμισμό και λάμψη για τον εραστή της -σημειώνει ο κατηγορούμενος- και νεκρή για το σπίτι της. Ζει κυριολεκτικά σε άλλο κόσμο». Σε άλλο σημείο παρακάτω σημειώνει ότι «όταν συνειδητοποίησε τον έρωτα και το πάθος αυτών των προσώπων θύμωσε και οργίστηκε. Για τον κατηγορούμενο πάντα μιλάμε. Αξιολόγησε την κατάσταση ως προϊόν και παράγωγο συναλλαγής και εκμετάλλευσης». Σε άλλο σημείο πιο κάτω σε αυτό το υπόμνημα λέει «υπέστη σκοτοδίνη, έχασε από μπροστά του κυριολεκτικά το φως, -αφού τον είχε σπρώξει ο Βαρθολομαίος βίαια και υπεροπτικά όπως περιγράφει μέσα- βρέθηκε εκτός τόπου και χρόνου και σε αυτή τη διαταραγμένη κατάσταση ευρισκόμενος του έδωσε δύο-τρεις γροθιές, ίσως και παραπάνω, με τα χέρια του. Έπεσε κάτω...»

Ο. Τρέμη: Βέβαια εδώ σε αυτό το σημείο να θυμίσουμε ότι η σύζυγος του δράστη έχει καταθέσει στην αστυνομία και περιγράφει τη στιγμή του φονικού και δίνει μια εντελώς άλλη εκδοχή για τα πράγματα.

Γ. Οικονομέας: Αλήθεια είναι αυτό. Αυτή την κατάθεση της συζύγου του, ο κατηγορούμενος την αμφισβητεί. Λέει ότι εκτελούσε εν πλάνη και ότι μόλις 1,5 λεπτό κράτησε όλο αυτό και καλύτερα η ανακρίτρια να την πιέσει να θυμηθεί περισσότερα τη σύζυγό του... Αν είχε ακούσει πάντως -σημειώνει στο απολογητικό του υπόμνημα- «αν είχε ακούσει τα διαμειφθέντα ή είχε αντιληφθεί διαπληκτισμό θα παρεμβάλλετο αποφασιστικά και μόνη η παρουσία της ήτο ικανή να ηρεμήσει τα πνεύματα και να αποκαταστήσει συνθήκες νηφαλιότητας και επικοινωνίας». Έτσι κάπως δίνει και μια απάντηση στην απορία του κόσμου, γιατί η γυναίκα κλειδώθηκε μέσα στο σπίτι και δε βγήκε έξω, όπως περιμένει κανείς με την λογική των πραγμάτων, να τους χωρίσει να τους ηρεμήσει... Δεν άκουσε λέει τίποτα, κράτησε μόλις 1,5 λεπτό όλη αυτή η ιστορία.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Εγώ θα ήθελα να επιστρέψουμε στα αίτια του θανάτου του εκλιπόντος. Να συνδεθούμε, λοιπόν, στο σημείο αυτό με τον κ. Στειακάκη, ο οποίος είναι καθηγητής ιατροδικαστικής... Να σας καλησπερίσω κ. Στειακάκη και να σας ρωτήσω το εξής: Υπάρχει πιθανότητα τα φάρμακα αυτά τα οποία βρέθηκαν, τα χάπια αυτά τα οποία βρέθηκαν στον Γιάννη Βαρθολομαίο... Αν υποθέσουμε, ότι ήταν χάπια, που προκαλούν διέγερση, να έχουνε συμβάλει στο ότι ο άνθρωπος αυτός εξέπνευσε;

(Υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με τον ιατροδικαστή, κ. Στειακάκη)

κ. Στειακάκης: Καταρχάς καλησπέρα σε όλους σας. Δεν ξέρω τι χάπια ήταν αυτά, όμως οποιαδήποτε φαρμακευτική ουσία, η οποία επηρεάζει τη ροή του αίματος, επηρεάζει το μυϊκό τόνο του τοιχώματος των αγγείων και το οινόπνευμα ακόμα, είναι παράγοντες, οι οποίοι διευκολύνουν μετά από ελαφρά ίσως χτυπήματα -με τα χέρια εννοώ- μπορούν να διευκολύνουν την εκδήλωση μιας τραυματικής αιτιολογίας, αιμορραγία, εγκεφαλική αιμορραγία.

Ο. Τρέμη: Επειδή έχει πάρει κάποιο χάπι, το οποίο έχει προκαλέσει διέγερση των αγγείων δηλαδή λέτε. Προκαλείται σε αυτές τις περιπτώσεις η εγκεφαλική αιμορραγία πολύ πιο εύκολα από ότι αν δεν είχε πει το συγκεκριμένο χάπι.

κ. Στειακάκης: Βεβαίως. Πολύ πιο ευπαθής....

Δ. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, που μεταδόθηκε την Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2007 και ώρα 20:00 – 21:00, προβλήθηκαν τα εξής:

Μεταδίδεται ρεπορτάζ διάρκειας 3':17''.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΖΕΤΑΙ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ – «ΗΤΑΝ Η ΚΑΚΙΑ ΩΡΑ» ΕΙΠΕ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ Ο 59ΧΡΟΝΟΣ

Εκφωνήτρια: Έχοντας στο πλευρό του συγγενείς και φίλους, που ήρθαν με πούλμαν από την Αιτωλοακαρνανία, ο δράστης της δολοφονίας του Γιάννη Βαρθολομαίου προσπάθησε το πρωί να δώσει εξηγήσεις στην ανακρίτρια για τις συνθήκες της δολοφονίας και τα κίνητρό του. (πλάνο έξω από τα δικαστήρια)

Σε ένα διάλειμμα της ανάκρισης τον πλησιάσαμε παρουσία του συνηγόρου του και ρωτήσαμε:

- Πως φτάσατε σε αυτή την πράξη;
- Ήταν ένα αιφνίδιο και βίαιο περιστατικό. Η κακιά η ώρα που λέμε. Με δύο ή τρεις μπουινιές δε σκοτώνεται κανείς. Κάτι παθολογικό είχε το θύμα.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΤΙ ΕΙΠΕ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ – «ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΜΠΟΥΝΙΕΣ ΔΕ ΣΚΟΤΩΝΕΤΑΙ ΚΑΝΕΙΣ-ΚΑΤΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΕΙΧΕ ΤΟ ΘΥΜΑ»

Εκφωνήτρια: Αυτή ήταν και η θέση του ενώπιον της ανακρίτριας. Για να καταδείξει μάλιστα ότι δεν είχε πρόθεση να σκοτώσει επανέλαβε αυτό που είπε λίγο αργότερα στους δημοσιογράφους.

- Πως αντιδράσατε μόλις είδατε τον Γιάννη Βαρθολομαίο να πέφτει;
- Μόλις τον είδα να μελανιάζει, ένιωσα ότι πεθαίνω εγώ. Αρχισα να τρέχω, να καλώ σε βοήθεια. Αν δε με είχε σπρώξει και δε με κοιτούσε υποτιμητικά, δε θα τον χτυπούσα.

Παρακολουθούμε τη δημοσιογράφο έξω από τα δικαστήρια να λέει τα εξής: «Η απολογία του κατηγορούμενου διήρκεσε πέντε ώρες. Ωστόσο η ανακρίτρια αναγκάστηκε να τη διακόψει δύο φορές καθώς όταν ζητήθηκε από τον κατηγορούμενο να απαντήσει σε ερωτήσεις για τις συνθήκες του περιστατικού, εκείνος ξέσπασε σε κλάματα». (Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΤΙ ΕΙΠΕ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ – ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΧΤΥΠΟΥΣΑ ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ ΥΠΟΤΙΜΗΤΙΚΑ)

Εκφωνήτρια: Παρά τις πολύωρες εξηγήσεις ο 59χρονος κατηγορούμενος δεν έπεισε ανακριτή και εισαγγελέα. Και οι δύο έκριναν ότι ο δράστης της δολοφονίας του Γιάννη Βαρθολομαίου πρέπει να προφυλακιστεί. (πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Παρακολουθούμε τον συνηγόρο του κατηγορουμένου, κ. Ευάγγελο Αποστολόπουλο να λέει τα εξής:

«Η προφυλάκιση, κατά την εκτίμησή μου, θα μπορούσε να έχει αντικατασταθεί με περιοριστικούς όρους. Όμως, σας είπα και πάλι, ότι η δικαιοσύνη ούτε βιάζεται ούτε εκδικείται».

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΤΙ ΕΙΠΕ Ο 59ΧΡΟΝΟΣ – ΒΟΥΡΚΩΣΕ ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΑΝΘΗΚΕ ΟΤΙ «ΑΘΩΩΝΕΙ» ΤΗ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ

Εκφωνήτρια: Η ανακρίτρια ρώτησε τον 59χρονο για τη σχέση του με τη σύζυγό του και την κοινή πορεία της ζωής τους. Ο κατηγορούμενος ακόμη και σε αυτή τη δύσκολη για αυτόν στιγμή προσπάθησε να τη δικαιολογήσει γιατί δεν παρενέβη στον τσακωμό μεταξύ των δύο αντρών. (πλάνο από την προσαγωγή του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό και πλάνο από την πόρτα του διαμερίσματος έξω από το οποίο βρέθηκε ο κ. Ιωάννης Βαρθολομαίος)

«Αντικειμενικά δεν είχε την ευχέρεια ούτε να ακούσει ούτε να παρακολουθήσει τα διαδραματιζόμενα. Είχε πλήρη βεβαιότητα ότι αν είχε αντιληφθεί το διαπληκτισμό, θα παρεμβάλλετο αποφασιστικά».

Εκφωνήτρια: Όταν τον ρωτήσαμε για το ίδιο θέμα απέφυγε εμφανώς συγκινημένος να απαντήσει. (πλάνο του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

- Στην απολογία σας προστατεύετε την σύζυγό σας. Το κάνετε για τα παιδιά σας;
- [...] (αποχωρεί συγκινημένος)
- Το αίμα, που βρέθηκε στον τοίχο έξω από το διαμέρισμα είναι δικό σας. Πως το δικαιολογείτε;
- (δείχνει τα χέρια του στους δημοσιογράφους και λέει) Δεν ξέρω τι να σας πω. Δείτε τα χέρια μου.

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΤΙ ΕΙΠΕ Ο 59ΧΡΟΝΟΣ – «ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ. ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΜΥΧΕΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ»

Εκφωνήτρια: Στα αποτελέσματα των τοξικολογικών και ιστολογικών εξετάσεων ρίχνει τώρα το βάρος η υπεράσπιση του δράστη, η οποία μάλιστα έχει διορίσει δικό της τεχνικό σύμβουλο. Οι δικηγόροι του 59χρονου αμφισβητούν τη νεκροψία-νεκροτομή που διαπίστωσε, ότι ο θάνατος του Γιάννη Βαρθολομαίου προήλθε από κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις και ζητούν να ερευνηθεί εάν το μοιραίο προήλθε από καρδιακή ανακοπή ή λήψη διεγερτικών χαπιών. (πλάνα του κατηγορουμένου, το πρόσωπο του οποίου καλύπτεται με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΙΑ ΧΑΠΙΑ – ΖΗΤΟΥΝ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

Παρακολουθούμε τον συνήγορο του κατηγορουμένου, κ. Ευάγγελο Αποστολόπουλο να λέει τα εξής:

«Όταν δοθεί από τους ιατροδικαστές η απάντηση στα αναμενόμενα κρίσιμα ζητήματα, γιατί ουσιαστικά πρέπει να υπάρχει ιατροδικαστική έκθεση τώρα στη δικογραφία...»

Ακούμε απόσπασμα τηλεφωνικής επικοινωνίας με τον κ. Γιάννη Στειακάκη, ιατροδικαστή, στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού στις 14.02.07: «Οποιαδήποτε φαρμακευτική ουσία, η οποία επηρεάζει τη ροή του αίματος, επηρεάζει το μυϊκό τόνο του τοιχώματος των αγγείων και το οινόπνευμα ακόμα είναι παράγοντες, οι οποίοι διευκολύνουν μετά από ελαφρά ίσως χτυπήματα -με τα χέρια εννοώ- μπορούν να διευκολύνουν την εκδήλωση μιας τραυματικής αιτιολογίας, αιμορραγία, εγκεφαλική αιμορραγία».

Εκφωνήτρια: Τα αποτελέσματα της ιατροδικαστικής έρευνας θα προσκομισθούν στην ανακρίτρια στις αρχές της επόμενης εβδομάδας.

Ακολουθεί συζήτηση στο στούντιο. Η οθόνη χωρίζεται σε έξι παράθυρα. Στα επάνω εμφανίζονται ο κ. Πρετεντέρης, η κ. Τρέμη και ο κ. Σόμπολος ενώ στα κάτω οι κύριοι Οικονομέας, πλάνα από τα δικαστήρια και η κ. Σπυράκη. Οι ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΦΩΣ ΣΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΧΑΠΙΑ Ο ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ; - ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΑ ΧΑΠΙΑ Ο ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ;

Καταγράφουμε τα εξής:

Ο. Τρέμη: Άρα, αυτό το οποίο περιμένει ο κατηγορούμενος και η υπεράσπισή του να δει είναι πρώτον, αν υπήρχαν προβλήματα στην καρδιά του εκλιπόντος...

Π. Σόμπολος: Στην καρδιά, και αν...

Ο. Τρέμη: Και αν αυτό το γεγονός, είχε μια αιτιώδη συνάφεια -όπως λέμε- με το θάνατο του...

Π. Σόμπολος: ...που δεν τη γνώριζε ο ίδιος.

Ο. Τρέμη: Ή αν υπήρχε... Και αν σε αυτό το πεδίο, που είναι ήδη ένα βεβαρημένο πεδίο, υπήρχε και η λήψη ουσιών τέτοιων διεγερτικών, που θα μπορούσαν να πολλαπλασιάσουν τον κίνδυνο για να επέλθει ο θάνατος.

Π. Σόμπολος: Ο οργανισμός γίνεται πιο ευάλωτος.

Γ. Οικονομέας: Επ' αυτού Όλγα, για να μην πάει χαμένο το τι λένε οι επιστήμονες - γιατί οι επιστήμονες είναι κατηγορηματικοί- αν παίρνεις τέτοια χάπια, Viagra ή δεν ξέρω τι άλλο κυκλοφορεί, που διευρύνουν τα αγγεία, έχεις μεγαλύτερο κίνδυνο από ότι όταν δεν τα παίρνεις σε περίπτωση που υπάρξει ένα χτύπημα. Ο κ. Στειακάκης το πρωί μας έλεγε, ότι είναι επικίνδυνα αυτά τα χάπια, κάτι που εξάλλου το γράφουνε μέσα και τα χαρτιά, εκεί με τις παρενέργειες ... Εφόσον βέβαια υπάρξει κάποιος καβγάς και υπάρξει κάποιο χτύπημα βίαιο.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Αν, λοιπόν, υπήρξε χρήση τέτοιων ουσιών, τέτοιων φαρμάκων. Διότι αυτή τη στιγμή δεν είμαστε σε θέση να το γνωρίζουμε.

Ε. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων, που μεταδόθηκε την Παρασκευή **16 Φεβρουαρίου 2007** και ώρα 20:00 – 21:00, προβλήθηκαν τα εξής:

1^ο απόσπασμα

Στην έναρξη του δελτίου, η παρουσιάστρια λέει τα εξής: «...Δραματική τροπή παίρνει η υπόθεση του θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου μετά τα πρώτα αποτελέσματα από τις ιστολογικές εξετάσεις, καθώς αποκαλύπτεται, ότι ο πρώην διοικητής του ΙΚΑ έπασχε από βαριά στένωση των στεφανιαίων αρτηριών. Ο ιατροδικαστής θα περιμένει βέβαια και τις τοξικολογικές εξετάσεις για να δει, αν ο Γιάννης Βαρθολομαίος έκανε χρήση και χαπιών αλλά ήδη η υπεράσπιση του κατηγορουμένου για τη δολοφονία κάνει λόγο για θάνατο, που επήλθε από την καρδιά και που δεν έχει καμία σχέση με τα χτυπήματα, τα οποία δέχτηκε ο πρώην διοικητής».

Μεταδίδεται ρεπορτάζ. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ – ΕΙΧΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ

Εκφωνήτρια: Τη στιγμή, που ο Γιάννης Βαρθολομαίος δέχεται τις γροθιές του 59χρονου στο κεφάλι, όχι μόνο με τα χέρια, αλλά ίσως και με το κινητό του τηλέφωνο, πιθανότατα δε γνωρίζει ότι πάσχει από στένωση των στεφανιαίων αρτηριών. Η ιστολογική εξέταση, που βρίσκεται από το μεσημέρι στα χέρια του ιατροδικαστή Κουτσάφτη όμως, διαπίστωσε και καρδιολογικό πρόβλημα, που συνδέεται με το θάνατο του διοικητή του ΙΚΑ, χωρίς όμως να είναι αυτό η κύρια αιτία του μοιραίου αποτελέσματος. Ο προϊστάμενος της ιατροδικαστικής υπηρεσίας Φίλιππος Κουτσάφτης, διευκρίνισε στο ΜΕΓΑ τα αποτελέσματα της ιστολογικής εξέτασης. (εναλλάσσονται πλάνα του κατηγορουμένου, του οποίου το πρόσωπο είναι καλυμμένο με μωσαϊκό και του εκλιπόντος)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ – ΚΑΙ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΟΜΩΣ ΗΤΑΝ ΣΟΒΑΡΑ

«Ο Γιάννης Βαρθολομαίος έπασχε από στένωση των στεφανιαίων αρτηριών. Τα χτυπήματα, που δέχθηκε, είναι σοβαρά και σημαντικά και μετατράπηκαν σε θανατηφόρα λόγω της νόσου. Η στεφανιαία νόσος συμμετέχει στο θάνατο, χωρίς να είναι η κύρια αιτία. Πιθανότατα, αν ένας νεότερος άνθρωπος δεχόταν αυτά τα χτυπήματα, να μην είχε καταλήξει. Από μόνη της ωστόσο, η ιστολογική εξέταση δεν μπορεί να αξιολογηθεί και θα περιμένουμε τα αποτελέσματα και των τοξικολογικών εξετάσεων».

2^ο απόσπασμα

Μεταδίδεται ρεπορτάζ. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΔΡΑΣΤΗ – Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ

Εκφωνήτρια: Οι πληροφορίες αποτέλεσαν άσσο στο μανίκι της υπεράσπισης του δράστη, η οποία υποστήριξε ότι ο Γιάννης Βαρθολομαίος δεν πέθανε από τα χτυπήματα που του κατάφερε ο κατηγορούμενος αλλά τον πρόδωσε η καρδιά του.

(πλάνα του κατηγορουμένου, του οποίου το πρόσωπο είναι καλυμμένο με μωσαϊκό)

«Τα ευρήματα των κρανιοεγκεφαλικών κακώσεων σε καμία περίπτωση δε συνιστούν τη μόνη ενεργό αιτία θανάτου. Προφανώς ο θάνατος επήλθε με το πρώτο πλήγμα ή και χωρίς αυτό λόγω καρδιακού συμβάντος και οι κακώσεις είτε είναι προθανάτιες είτε μεταθανάτιες, είναι αναιτιώδεις ως προς το αποτέλεσμα».

Ακούμε απόσπασμα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον δικηγόρο κ. Αλέξη Κούγια: «Από τη στιγμή, κατά την οποία η ιατροδικαστική έκθεση προσδιορίζει, ότι αιτία θανάτου είναι τα χτυπήματα στο κεφάλι, εξαιτίας των οποίων υπέστη προβλήματα η εγκεφαλική ουσία, τότε όλα τα άλλα έχουν περισσότερο φιλολογικό ενδιαφέρον παρά ουσιαστικό ενδιαφέρον».

Ακούμε απόσπασμα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον ιατροδικαστή, κ. Γιάννη Στειακάκη:

«Το σοκ από τα χτυπήματα εκδηλώθηκε με εγκεφαλική αιμορραγία, η οποία πυροδότησε... Οι δύο αυτοί παράγοντες πυροδότησαν την εκδήλωση της καρδιακής αυτής ανακοπής».

Εκφωνήτρια: Το πρωί, ο 59χρονος δράστης οδηγήθηκε στις φυλακές Κορυδαλλού. Σιωπηλός, αν και πολύ συνεργάσιμος, οδηγήθηκε στο κελί του, ενώ λίγο αργότερα κατέβηκε στο προαύλιο των φυλακών. Στο άκουσμα των αποτελεσμάτων της ιστολογικής εξέτασης προέβη σε μία δήλωση μέσω του δικηγόρου του λέγοντας...

(πλάνα του κατηγορουμένου, του οποίου το πρόσωπο είναι καλυμμένο με μωσαϊκό)

Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΔΡΑΣΤΗΣ – ΜΗΝ ΧΤΥΠΗΣΕΤΕ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΜΕ ΓΡΟΘΙΕΣ

«Με πόνο και οδύνη σηκώνω το βαρύ φορτίο. Φωνάζω για όλους τους συμπολίτες μου: Ποτέ βιαιοπραγίες. Όπου και αν βρεθείτε, στα γήπεδα, στους δρόμους, στο πάρκινγκ, μην αντιδράσετε. Δεν ξέρουμε που μπορεί να οδηγήσει μια στιγμιαία απώλεια ψυχραιμίας».

Ακολουθεί συζήτηση στο στούντιο. Η οθόνη χωρίζεται σε έξι παράθυρα. Στα επάνω εμφανίζονται ο κ. Πρετεντέρης, η κ. Τρέμη και ο κ. Σόμπολος ενώ στα κάτω ένας ιατροδικαστής, ένας καθηγητής καρδιολογίας και μία εγκληματολόγος. Στη συνέχεια, τη θέση της εγκληματολόγου στο παράθυρο παίρνει ένας δικηγόρος, ο οποίος δεν σχετίζεται με την υπόθεση και τη θέση του ιατροδικαστή παίρνει η εγκληματολόγος. Ακολούθως τη θέση του δικηγόρου παίρνει πάλι ο καθηγητής καρδιολογίας. Ακόμη υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με τον ιατροδικαστή, κ. Στειακάκη. Οι ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΑΝΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ; - ΜΕ ΣΟΒΑΡΟ ΚΑΡΔΙΑΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ Ο ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ – ΑΝΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟΥ; - ΑΠΟ ΤΙ ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ – ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΠΗ Ο ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ; - ΘΑ ΠΕΘΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΕΝΑΣ ΥΓΙΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ; - ΤΑ ΧΑΠΙΑ ΕΠΕΤΕΙΝΑΝ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ; - ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΑΣΤΗ; - ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΘΥΤΗΣ ΚΑΙ ΘΥΜΑ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ – «ΝΑ ΜΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΩΣ ΠΡΟΤΥΠΟ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ»

Καταγράφουμε τα εξής:

Ο. Τρέμη: ...Υπάρχει πιθανότητα ο εκλιπών να πέθανε και λόγω του γεγονότος ότι είχε το στεφανιαίο νόσημα ή για να το πω αλλιώς ένας άνθρωπος, ο οποίος είναι υγιής, ο οποίος δεν πάσχει από την καρδιά του μπορεί να πεθάνει από τα χτυπήματα αυτά τα συγκεκριμένα που έφερε ο εκλιπών;

Ιατροδικαστής: Για να εκφέρει, κ. Τρέμη, κάποιος μια επιστημονική γνώμη έγκυρη, οφείλει να έχει εικόνα άμεση και των νεκροτομικών ευρημάτων και των ιστολογικών εξετάσεων. Όταν λέμε βαριές κακώσεις, εννοούμε ένα κάπως ευρύ φάσμα κακώσεων. Οποσδήποτε πάντως η χρονική σύμπτωση του θανάτου με το επεισόδιο είναι

δεδομένη. Και συνεπώς η αιτιώδης συνάφεια των κακώσεων με τον θάνατο είναι επίσης δεδομένη. Τώρα πρέπει να μάθουμε αν ειδικότερα...

Ο. Τρέμη: Λέτε δηλαδή ότι τα χτυπήματα έπαιζαν ρόλο.

Ιατροδικαστής: Έπαιξαν ουσιαστικό ρόλο. Διότι είτε με τη συναισθηματική φόρτιση είτε με τις κακώσεις αυτές καθαυτές, έπαιξαν ουσιαστικό ρόλο. Εντούτοις, όμως, και η καρδιά -εφόσον είχαμε πλήρη ιστολογική εξέταση- να δούμε αν πλην της στενώσεως υπήρξε και μία οξεία ισχαιμία του μυοκαρδίου...

Γ. Πρετεντέρης: Το λέει.

Ο. Τρέμη: Υπάρχει. Το λέει, το λέει το πόρισμα. Το λέει κ. ιατροδικαστά.

Γ. Πρετεντέρης: Ισχαιμική μυοκαρδιοπάθεια.

Ιατροδικαστής: Πώς είπατε;

Γ. Πρετεντέρης: Αναφέρεται σε... εκτός από στένωση στεφανιαίων αρτηριών και ισχαιμική μυοκαρδιοπάθεια.

Ιατροδικαστής: Αυτές είναι χρόνιες καταστάσεις. Εμάς μας ενδιαφέρει η οξεία ισχαιμία.

Ο. Τρέμη: Η οξεία.

Ιατροδικαστής: Η οξεία ισχαιμία εκείνη την ώρα. Πάντως βέβαια και από το γεγονός του ότι ο θάνατος ήταν ταχύς, μας κάνει να υποπτευόμαστε...

Ο. Τρέμη: Είναι σύνηθες αυτό σε τέτοιου είδους καταστάσεις κ. ιατροδικαστά; Είναι σύνηθες να πεθαίνει αμέσως αυτός που δέχεται τα χτυπήματα;

Ιατροδικαστής: Ναι... Δεν είναι το σύνηθες. Δεν είναι αδύνατον αλλά δεν είναι το σύνηθες. Σε αυτές τις περιπτώσεις τίθεται η υπόνοια της καρδιακής συμμετοχής.

Ο. Τρέμη: Να το πάμε ένα βήμα παραπέρα; Επειδή ξέρουμε, έχουμε υπ' όψιν μας ορισμένα πολύ συγκεκριμένα στοιχεία. Η παρακνωηδής αιμορραγία, λέει το πόρισμα, ότι υπήρχε στη συγκεκριμένη περίπτωση. Πεθαίνει κανένας αμέσως από την παρακνωηδή αιμορραγία κ. ιατροδικαστά;

Ιατροδικαστής: Όχι, τόσο γρήγορα. Η παρακνωηδής αιμορραγία είναι και παθολογικής αιτιολογίας, είναι και τραυματικής ενίοτε, αλλά συνήθως ο άρρωστος περιπίπτει σε μία κωματώδη κατάσταση -ανάλογα και με τη βαρύτητα- και μπορεί να επιζήσει και πολλές ημέρες.

Ο. Τρέμη: Έχουμε ένα νεότερο πόρισμα... Το πρώτο έλεγε πράγματι για βαριές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις αλλά αυτό, το οποίο έχουμε σήμερα στα χέρια μας, λέει ότι οι κακώσεις αυτές εξελίχθηκαν σε θανατηφόρες λόγω της στεφανιαίας νόσου. Και με αυτήν την αφορμή θα ήθελα να σας ρωτήσω εσάς, κ. Στεφανάδη εάν πιστεύετε ότι η στεφανιαία νόσος έπαιξε ρόλο στην κατάληξη του Γιάννη Βαρθολομαίου.

Γ. Πρετεντέρης: Κ. καθηγητά, εγώ έχω μια άλλη απορία. Εδώ, από το πόρισμα έχουμε μία πολύ επιβαρημένη κατάσταση του Βαρθολομαίου. Μιλάει για στένωση των στεφανιαίων αρτηριών, για βαριά στένωση και λέει επίσης για ισχαιμική μυοκαρδιοπάθεια. Είναι δυνατόν να τα είχε όλα αυτά και να μην το ήξερε; Συμπτώματα δεν θα είχε; Κάτι;

Ο. Τρέμη: Άρα -για να πάμε στο επόμενο βήμα... Αν υποθέσουμε ότι ο άνθρωπος αυτός, ο εκλιπών, δεν γνώριζε ότι έχει νόσημα καρδιακό και άρα δεν έπαιρνε φαρμακευτική αγωγή και αντιθέτως μπορεί να έπαιρνε -και αυτό είναι κάτι που περιμένουμε να μας το πει η τοξικολογική εξέταση- αντιθέτως, λοιπόν, μπορεί να έπαιρνε χάπια διεγερτικά. Αυτό στο ήδη επιβαρημένο περιβάλλον θα μπορούσε να δημιουργήσει περαιτέρω πρόβλημα;

Καθηγητής καρδιολογίας: Μιλάτε κάποια...

Ο. Τρέμη: Ναι. Viagra... τα διάφορα αυτά.

Καθηγητής καρδιολογίας: Ακούστε.

Ο. Τρέμη: Κοιτάζτε. Έτσι λέει η άλλη πλευρά. Έτσι λέει δηλαδή η πλευρά του κατηγορουμένου. Υπάρχει αυτό στο απολογητικό του υπόμνημα και η τοξικολογική εξέταση εξετάζει το ενδεχόμενο να είχε πάρει κάποιες άλλες ουσίες ο πρώην διοικητής του ΙΚΑ.

Ο. Τρέμη: Κ. Ραγκούση, έχουμε ανατροπή των δεδομένων από νομικής πλευράς εφόσον έχουμε στα χέρια μας πια ένα πόρισμα που λέει ότι -το επαναλαμβάνω- οι κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις εξελίχθηκαν σε θανατηφόρες λόγω της στεφανιαίας νόσου;

Δικηγόρος: Κοιτάζτε. Μετατροπή δεν μπορούμε να έχουμε σε αυτό το στάδιο. Η δίωξη ασκήθηκε για ανθρωποκτονία με ήρεμη ψυχική διάθεση και έτσι θα παραμείνει η κατηγορία αυτή μέχρι τη διαδικασία του συμβουλίου. Από εκεί και πέρα θα εξεταστούνε όλα αυτά τα δεδομένα... Κατά πόσο υπάρχει μια πολύ θεαματική -θα έλεγα- ανατροπή από πλευράς ανακριτικού υλικού, διότι υπάρχει περίπτωση να έχουμε μία ανθρωποκτονία και εξ αμελείας.

Ο. Τρέμη: Να συνδεθούμε στο σημείο αυτό και με τον κ. Γιάννη Στειακάκη, τον ιατροδικαστή. Καλησπέρα και σε σας.

κ. Στειακάκης: Καλησπέρα σε όλους σας.

Ο. Τρέμη: Τι εικόνα έχετε; Είχε εγκεφαλικό οίδημα καταρχήν;

κ. Στειακάκης: Βεβαίως και βαριές κακώσεις εγκεφαλικής ουσίας.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Αυτό από μόνο του θα μπορούσε να είναι αίτιο θανάτου;

κ. Στειακάκης: Συν τα χτυπήματα, έτσι;

Ο. Τρέμη: Ναι.

κ. Στειακάκης: Βεβαίως.

Ο. Τρέμη: Θα μπορούσε.

κ. Στειακάκης: Ε, βέβαια.

Ο. Τρέμη: Η καρδιά επομένως... Το πρόβλημα που εντοπίστηκε σε ό,τι αφορά την καρδιά... Έχει συμμετοχή κατά τη δική σας άποψη;

κ. Στειακάκης: Ένα συνοδό εύρημα και τίποτα παραπέρα.

Ο. Τρέμη: Δηλαδή;

κ. Στειακάκης: Τίποτα. Έχει ενός βαθμού στένωση, που δεν ξέρουμε το ποσοστό τοις εκατό της στένωσης αλλά δεν είναι αυτή, η οποία προκάλεσε το θάνατο.

κ. Σόμπολος: Όχι ενός βαθμού κ. Στειακάκη. Λέει βαριά στένωση των στεφανιαίων αρτηριών.

κ. Στειακάκης: Ναι, που σημαίνει ότι μπορεί να ήταν και 80% η απόφραξη.

Ο. Τρέμη: Ναι, καλά. Τώρα το ποσοστό δεν μπορούμε να το εικάσουμε αλλά εγώ θέλω να θέσω υπόψιν σας, ότι στο αποτέλεσμα της ιστολογικής εξέτασης αναφέρεται, ότι αυτές οι κακώσεις, που είχε ο εκλιπών, εξελίχθηκαν σε θανατηφόρες λόγω της στεφανιαίας νόσου. Μπορείτε να μας εξηγήσετε τι σημαίνει αυτό το πράγμα; Δηλαδή δεν ήταν πριν θανατηφόρες αλλά λόγω της στεφανιαίας νόσου, έγιναν θανατηφόρες, εξελίχθηκαν σε θανατηφόρες άρα φταίει η στεφανιαία νόσος για την κατάληξη του Βαρθολομαίου;

κ. Στειακάκης: Θα έλεγα ότι είναι πιο ευαισθητοποιημένος, πιο ευαίσθητος ο οργανισμός σου κάτω από τις συνθήκες αυτές της βαριάς στένωσης των στεφανιαίων αρτηριών.

Δικηγόρος: Να ρωτήσω κι εγώ κάτι; Το οίδημα προκλήθηκε λόγω της στενώσεως ή λόγω των χτυπημάτων;

κ. Στειακάκης: Το οίδημα του εγκεφάλου προκλήθηκε από τα χτυπήματα, τα κατευθείαν χτυπήματα στο κεφάλι.

Δικηγόρος: Άρα η στένωση πως λειτούργησε...

Ο. Τρέμη: Επειδή το επόμενο στάδιο, αυτό το οποίο περιμένουμε και το συζητάγαμε και προηγουμένως κ. Στειακάκης είναι τι θα περιλαμβάνει το αποτέλεσμα της τοξικολογικής εξέτασης. Να σταθούμε λοιπόν λίγο σε αυτό... Εάν -υποθέτουμε- αποδειχθεί ότι υπήρξε λήψη άλλων φαρμάκων, φαρμάκων δεν εννοώ για τη νόσο της καρδιάς αλλά για διεγερτικά φάρμακα μιλάω. Σε αυτήν την περίπτωση, κατά τη δική σας γνώμη, τι αποτέλεσμα έχουμε;

κ. Στειακάκης: Υποθετικά μιλώντας πάντα. Έτσι;

Ο. Τρέμη: Πάντα υποθετικά. Ναι.

κ. Στειακάκης: Κάθε ουσία φαρμακευτική, η οποία επηρεάζει τη δυναμική ροή του αίματος και τον μυϊκό τόνο των αγγείων σίγουρα επηρεάζει.

Ο. Τρέμη: Επηρεάζει. Δηλαδή με ποιο τρόπο;

κ. Στειακάκης: Θετικά.

Ο. Τρέμη: Τι είπατε;

κ. Στειακάκης: Θετικά, θετικά.

Ο. Τρέμη: Θετικά, τι;

κ. Στειακάκης: Θετικά την εκδήλωση...

κ. Σόμπολος: ...προς το κακό.

κ. Στειακάκης: ...προς το κακό βέβαια.

Ο. Τρέμη: Ξέρετε γιατί; Γιατί ο καθηγητής, ο κ. Στεφανάδης... Εννοείτε δηλαδή, ότι με μεγαλύτερη ευκολία δημιουργούνται -να το ρωτήσω αν το καταλαβαίνω κι εγώ- δημιουργούνται εγκεφαλικά οιδήματα σε αυτές τις περιπτώσεις;

κ. Στειακάκης: Ρήξη αρτηριών, ρήξη αγγείων με μεγαλύτερη ευκολία.

Ο. Τρέμη: Έχουμε ρήξη αρτηριών. Δηλαδή οι εγκεφαλικές αιμορραγίες είναι πιο εύκολο να συμβούν από ότι αν δεν έπαιρνε φάρμακα.

κ. Στειακάκης: Ακριβώς. Ακριβώς. Τόσο οι παθολογικές αιμορραγίες, όσο και οι μετατραυματικές αιμορραγίες. Σε αυτό το σημείο...

Ο. Τρέμη: Κ. Στεφανάδη, λίγο να το διευκρινίσουμε αυτό γιατί λίγο μπλεχτήκαμε.

Καθηγητής καρδιολογίας: Το τι λέει η βιβλιογραφία ...αυτές οι ουσίες, στις οποίες αναφέρεστε... Της ομάδας Viagra και των άλλων. Εάν ένας δεν παίρνει νιτρώδη, όχι μόνο δεν έχουν επιβαρυντική δράση...

Ο. Τρέμη: Για την καρδιά, όμως, κ. Στεφανάδη.

Καθηγητής καρδιολογίας: Έχουν θετική.

Ο. Τρέμη: Για την καρδιά.

Καθηγητής καρδιολογίας: Τι είπατε;

Ο. Τρέμη: Για την καρδιά.

Καθηγητής καρδιολογίας: Για την καρδιά μιλάμε.

Ο. Τρέμη: Εδώ, όμως, ο κ. Στειακάκης δε λέει για την καρδιά. Τελικά καταλαβαίνω ότι δε διαφωνείτε. Ο κ. Στειακάκης δε μιλάει για την καρδιά. Ο κ. Στειακάκης μιλάει για το ενδεχόμενο...

Καθηγητής καρδιολογίας: Μπορώ να πω κάτι;

Ο. Τρέμη: Ναι, πέστε μου.

Καθηγητής καρδιολογίας: Να τελειώσω. Επειδή είπε ο κ. Στειακάκης, ότι κάνουν αιμορραγίες. Δεν υπάρχει καμιά βιβλιογραφική αναφορά από τις 3000 βιβλιογραφικές αναγνώσεις, ότι κάνει αιμορραγία το Viagra ή οτιδήποτε άλλο.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Αυτό είναι διαφωνία.

Καθηγητής καρδιολογίας: Απλώς είπα. Η μόνη αντένδειξη είναι να το πάρει κάποιος, ο οποίος παίρνει και νιτρώδη. Εκεί, επειδή πέφτει, κατακρημνίζεται η ... μπορεί να έχει καρδιαγγειακά επεισόδια. Αλλά ότι κάνει αιμορραγίες, οτιδήποτε άλλο, ρήξη αγγείων δεν υπάρχει καμιά αναφορά.

Ο. Τρέμη: Κ. Στειακάκη, εσείς τι απαντάτε σε αυτό; Εδώ έχουμε εντελώς άλλη ιατρική γνώμη.

κ. Στειακάκης: Δεν έχουμε καμία διαφωνία με τον κύριο Στεφανάδη...

Ο. Τρέμη: Πως δεν έχετε.

κ. Στειακάκης: Να σας πω αμέσως. Να σας εξηγήσω. Εγώ δεν είπα, ότι κάνει αιμορραγίες το Viagra. Εγώ είπα, ότι καθιστά τα αγγεία πιο ευάλωτα κάτω από συνθήκες χτυπημάτων.

Ο. Τρέμη: Έτσι είναι κ. Στεφανάδη;

Καθηγητής καρδιολογίας: Δεν υπάρχει καμία αναφορά σε αυτό. Όχι. Το Viagra κάνει αγγειοδιαστολή. Ρίχνει την αρτηριακή πίεση σε λογικά επίπεδα. Σας είπα όταν το λαμβάνει κανείς χωρίς άλλα φάρμακα με τα οποία κάνει συνέπεια. Το ότι κάνει ευάλωτα τα αγγεία στις πλήξεις είτε ότι κάνει αιμορραγίες, δεν υπάρχει αναφορά αυτή τη στιγμή. Στη βιβλιογραφία τουλάχιστον.

Ο. Τρέμη: Άρα με αυτό, που μας λέτε κ. Στεφανάδη, δεν έχουμε κανένα λόγο να περιμένουμε το αποτέλεσμα της τοξικολογικής εξέτασης. Δηλαδή ακόμη και αν αποδειχθεί, ότι ο άνθρωπος αυτός είχε πάρει κάποια τέτοια ουσία, δεν παίζει κανένα ρόλο για το θάνατό του. Αντιθέτως αυτό, το οποίο λέτε και εσείς και είπαν και οι άλλοι συναδέλφοί σας, ότι παίζει ρόλο είναι το πρόβλημα με την καρδιά. Ότι μπορεί...

κ. Πρετεντέρης: Ο ιατροδικαστής είπε τώρα ότι ούτε αυτό παίζει κανένα ρόλο. Ο κύριος ιατροδικαστής μας είπε, ότι από τη στιγμή που τον χτύπησε στο κεφάλι, είχε δεν είχε πρόβλημα... Έτσι δεν είπατε κ. Στειακάκη; Μήπως δεν κατάλαβα καλά;

Ο. Τρέμη: Ο κ. Βούρδας είχε άλλη άποψη.

Καθηγητής καρδιολογίας: Μου επιτρέπετε; Νομίζω ότι δεν είναι... Είναι περίπου συναφείς οι απόψεις. Αυτή τη στιγμή έχουμε... να δεχθούμε ότι υπάρχουν βαριές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις. Εάν ένας έχει φυσιολογική καρδιά -έχουμε παραδείγματα- μπορεί να μείνει φυτό επί μήνες, επί χρόνια. Όμως, λειτουργεί η καρδιά. Η πάσχουσα καρδιά θα σταματήσει ενδεχομένως σε σύντομο χρονικό διάστημα.

κ. Πρετεντέρης: Αλλά η αιτία του θανάτου δεν είναι η καρδιά. Είναι οι κακώσεις.

Καθηγητής καρδιολογίας: Ναι. Σας λέω. Εάν είναι έτσι. Εγώ μιλάω υποθετικά.

κ. Πρετεντέρης: Όχι, διευκρινίζω για να καταλάβω, γιατί έχω μπερδευτεί για να είμαι ειλικρινής.

Ο. Τρέμη: Γιάννη, είναι φυσικό να έχεις μπερδευτεί. Εδώ έχουμε το πόρισμα, που λέει αυτό το πράγμα.

Καθηγητής καρδιολογίας: Υπάρχει συνέπεια. Έχουμε έναν συγκεκριμένο ασθενή, ο οποίος έχει στεφανιαία νόσο, κάποιας βαρύτητας -δεν ξέρουμε ποιας. Θα αποτυπωθεί στην ιατροδικαστική εξέταση. Και υφίσταται κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις μιας βαρύτητας -δεν ξέρω ποιας. Στην πάσχουσα καρδιά αυτές οι κακώσεις... μπορεί να πυροδοτήσουν αρρυθμίες, οι οποίες δεν θα γινόντουσαν σε μία φυσιολογική καρδιά και να πεθάνει. Δε σημαίνει ότι αιτία θανάτου είναι η καρδιοπάθεια.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Δηλαδή λέτε, ότι απλώς μπορεί να επισπεύτηκε ο θάνατος και όχι ότι είναι η βασική αιτία θανάτου ή ότι είναι συναυτουργός -αν θέλετε- στο θάνατο του Γιάννη Βαρθολομαίου και το πρόβλημα με την καρδιά του.

Καθηγητής καρδιολογίας: Κάπως έτσι. Κάνω μια υπόθεση. Με αυτά τα υποθετικά γεγονότα που ακούω, κάνουμε μια υπόθεση.

Ο. Τρέμη: Μάλιστα. Αλλά καλύτερα νομίζω είναι να περιμένουμε να δούμε ακριβώς το μέγεθος των κρανιοεγκεφαλικών κακώσεων, για να καταλάβει κανείς και να αξιολογήσει πως συνλειτουργήσαν αυτά τα δύο μαζί με το καρδιακό πρόβλημα.

Πρόκειται περί δελτίων ειδήσεων τα οποία ασχολήθηκαν με τον θάνατο του τέως Διοικητικού του ΙΚΑ Γιάννη Βαρθολομαίου. Κατά τη διάρκεια των δελτίων ειδήσεων δημοσιοποιήθηκαν στοιχεία της ποινικής προδικασίας, δηλαδή στοιχεία της προανακρίσεως και της ανακρίσεως και ειδικότερα ευρήματα της εκθέσεως αυτοψίας της ιατροδικαστικής εκθέσεως, καθώς και της καταθέσεως του φερομένου ως κατηγορουμένου ενώπιον της ανακρίτριας. Ενδεικτικώς αναφέρεται ότι δημοσιοποιήθηκε τόσο το ερώτημα της ανακρίτριας «πώς φτάσατε σε αυτή τη πράξη;» και η απάντηση του φερομένου ως κατηγορουμένου «ήταν ένα αιφνίδιο και βίαιο περιστατικό ...». Πλέον της δημοσιοποίησεως στοιχείων της ποινικής προδικασίας, τα δελτία ειδήσεων, εμφανίζουν εικόνα ανακριτικής έρευνας, με ερωταποκρίσεις περί το πού βρέθηκαν οι κηλίδες αίματος, από τίνος ένδυμα προήλθαν τα ευρεθέντα κουμπιά, περί της μη ανευρέσεως εκδορών στο σώμα του δράστη, περί των φαρμακευτικών ιδιοσκευασμάτων που βρέθηκαν στα θυλάκια του θύματος, περί του ενδεχομένου αυτά να συνετέλεσαν σε καρδιακή προσβολή, περί του εάν είχε γίνει αντιληπτός ο διαπληκτισμός των δύο ανδρών, περί του εάν ήταν συμπτωματικό ή βίαιο το περιστατικό, περί του τρόπου αντιδράσεως του θύματος, περί ερευνής για διεγερτικά χάπια, περί των ευρημάτων κρανιοεγκεφαλικών κακώσεων, περί του εάν αυτά συνιστούν τη μόνη αιτία του θανάτου, περί του εάν ο παθών έπασχε από στένωση των στεφανιαίων αρτηριών και άλλα. Όμως από τα ως άνω δελτία ειδήσεων προκύπτει ότι, εκτός του ότι δι' αυτών υποκαταστάθηκαν οι ανακριτικές αρχές, παρουσιάστηκαν τα γεγονότα χωρίς αίσθημα ευθύνης και σεβασμού προς τη δικαιοσύνη και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, με αποτέλεσμα τη δημιουργία συγχύσεως στο κοινό περί του ποιος τελικά είναι αρμόδιος να αποφανθεί περί των αιτίων του θανάτου του προαναφερθέντος προσώπου. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 17,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 193.422.393 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 32.107.234,59 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 68/8.10.2002, 79/16.10.2002, 204/1.4.2003, 218/8.4.2003, 316/1.7.2003, 330/22.7.2003, 344/29.7.2003, 352/23.9.2003, 371/11.11.2003, 373/11.11.2003, 11/20.1.2004, 21/27.1.2004, 48/17.2.2004, 53/17.2.2004, 88/30.3.2004, 134/11.5.2004, 151/25.5.2004, 169/9.6.2004, 183/22.6.2004, 250/3.8.2004, 4/4.1.2004, 5/4.1.2005, 27/25.1.2005, 54/15.2.2005, 128/11.4.2005, 156/26.4.2005, 167/10.5.2005, 187/17.5.2005, 192/24.5.2005, 251/29.6.2005, 252/29.6.2005, 253/29.6.2005, 352/20.9.2005, 396/11.10.2005, 401/11.10.2005, 411/18.10.2005, 478/5.12.2005, 479/5.12.2005, 4/4.1.2006, 167/3.4.2006, 174/4.4.2006, 237/9.5.2006, 306/20.6.2006, 314/27.6.2006, 336/11.7.2006, 337/11.7.2006, 350/18.7.2006, 391/29.8.2006, 459/10.10.2006, 499/10.11.2006, 509/14.11.2006, 4/9.1.2007, 44/29.1.2007, 167/27.3.2007, 227/8.5.2007 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 40.000 ευρώ. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 20.000 ευρώ, και εκ των μελών η Ίρις Αυδή – Καλκάνη, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 60.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στην Λεωφ. Μεσογείων & Ρούσου 4, με ΑΦΜ 094253918, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Ηλία Ευσταθίου Τσίγκα, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Ρούσου 4, με Α.Φ.Μ. 013080402, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15^η Μαΐου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ