

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 235/15.5.2007**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Μαΐου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απών ο Νέστορας Κουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17<sup>η</sup> Απριλίου 2007.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.
  - II. Το άρθρο 6 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η ιδιωτική ζωή όλων συμπεριλαμβανομένων και των προσώπων της επικαιρότητας είναι σεβαστή και απαραβίαστη.
  - III. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.
  - IV. Το άρθρο 11 παρ.2 και 4 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του περιφερειακού τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από DVD της εκπομπής «ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ» της 19.2.2007, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: κ. Γιάννης Παπαγιάννης

Συνεργάτες: κ. Βίκυ Λιόντου, κ. Μιχάλης Δημητρίου, κ. Τζίνα Ντρούλη

Καλεσμένοι: κ. Τζοάνα Παλυβού (διατροφολόγος), κ. Γιάννης Μόρτζος (ηθοποιός), κ. Λευτέρης Σκιαδάς (εκδότης και πρώην αντιδήμαρχος), κ. Δημήτρης Ιατρόπουλος (δημοσιογράφος-συγγραφέας).

Η εκπομπή ξεκινά με σύνοψη των κυριότερων θεμάτων. Ως 3<sup>ο</sup> θέμα με λεζάντα: «Η απομυθοποίηση ενός... “σεξ symbol”», προβάλλεται η σύνοψη του θέματος της καταγγελίας.

*Σπηκάτζ:* Η απομυθοποίηση ενός... σεξ symbol. Η...γυναίκα που αποδείχθηκε ότι ήταν η κυρία της διπλανής μας πόρτας. Δημοσιεύτηκαν οι περιβόητες φωτογραφίες της Θωμαΐδας Βρακατσέλη, προς...απογοήτευση του ανδρικού πληθυσμού. Για γέλια και για κλάματα τα ρεπορτάζ που υποστήριζαν ότι η πέτρα του σκανδάλου ήταν η νέα Μέριλιν Μονρόε του ΙΚΑ. Κρατάνε την κοιλιά τους από τα γέλια οι τηλεθεατές. Η πλήρης γελοιοποίηση της ιδιωτικής τηλεόρασης.

Κατά την έναρξη της εκπομπής, ο παρουσιαστής αναφέρει: *Και βέβαια έχουμε την απομυθοποίηση της κυρίας που κάποιοι συνάδελφοι -η λέξη σε εισαγωγικά- προσπαθούσαν να μας πείσουν πως είναι η νέα Μέριλιν Μονρόε του ΙΚΑ. Δεν ξέρω ποια είναι η δική σας γνώμη, εγώ δεν ενθουσιάστηκα από τη φωτογραφία της πάντως. Θα τη δούμε όμως και στη συνέχεια, χωρίς αυτό βεβαίως να σημαίνει ότι η κυρία ήταν μπάζο! Προς Θεού! Κάθε άλλο μάλιστα. Αλλά άλλο το ένα αλλά και άλλο Μέριλιν Μονρόε.*

Το υπό έλεγχο θέμα αναφέρεται για πρώτη φορά στο 34<sup>ο</sup> λεπτό και 3<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο του DVD. Τόσο κατά την πρώτη αναφορά του θέματος, όσο και στις υπόλοιπες αναφορές, ο παρουσιαστής μειδιά συνεχώς. Πάνω από τη λεζάντα με τίτλο: «“Πρώτο Θέμα” Η μαντάμ με τα Gucci» εναλλάσσονται οι ακόλουθες φωτογραφίες: (2 φορές ασπρόμαυρη φωτογραφία μπούστου, 1 φορά ασπρόμαυρη κοντινή, 2 φορές έγχρωμη προφίλ, 1 φορά το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Αυριανή» το οποίο έχει άλλες 2 έγχρωμες φωτογραφίες (1 κοντινή, 1 ολόσωμη), ενώ 2 φορές προβάλλονται ταυτόχρονα 2 έγχρωμες φωτογραφίες αριστερού και δεξιού προφίλ .

- Παρουσιαστής: *Για πάμε να δούμε τη φωτογραφία της κυρίας Βρακατσέλη. Μάλιστα. Δεν ξέρω ποια είναι η γνώμη των τηλεθεατών, εγώ δεν εντυπωσιάστηκα.*

- Λιόντου: *Νομίζω ότι την αδικεί αυτή η φωτογραφία η συγκεκριμένη. Υπάρχει και καλύτερη.*

- Παρουσιαστής: *Αυτή την αδικεί;*

- Δημητρίου: *Ο έρωτας είναι τυφλός. Για μία ακόμη φορά επιβεβαιώνεται.*
- Παρουσιαστής: *Τα λες όλα με αυτό. Καλό όμως είναι να βλέπουμε που και που. Λοιπόν, αυτή είναι η κυρία Βρακατσέλη, η πέτρα του σκανδάλου...*
- Δημητρίου: *Κάποιες κυρίες μου πήραν τη φωτογραφία αυτή από «Το Θέμα» και μου τσεκάριζαν, δεν θα πω τι, διάφορες ατέλειες...ας πούμε...διάφορες έτσι...από τις κακίες της γυναικείας.*
- Παρουσιαστής: *Αρκετές πρέπει να βρήκαν.*
- Δημητρίου: *Πάντως, η κυρία έχει ένα πλεονέκτημα. Είναι καλοντυμένη ασφαλώς, είναι κομψή...*
- Παρουσιαστής: *Αυτό είναι. Είναι κομψότατη, είναι καλοβαλμένη...*
- Δημητρίου: *Και κοίταγε πάντα ψηλά.*
- Παρουσιαστής: *Τώρα, κυρίες και κύριοι, μάλλον κύριοι που μας βλέπετε, μιλάμε για τους κυρίους βέβαια, είναι δικό σας το γούστο και δική σας...*
- Δημητρίου: *Οι φαντασιώσεις τώρα των Ελλήνων...*
- Παρουσιαστής: *Ακριβώς, η φαντασίωση, αν η κυρία αυτή είναι αυτό το οποίο μας λέγανε, δηλαδή η νέα Μέριλιν Μονρόε του ΙΚΑ που προκαλεί στο περπάτημά της, στο βάδισμά της δηλαδή τρίζαν οι τοίχοι στο Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων.*
- Δημητρίου: *Εγώ νομίζω και στο ΙΚΑ -δεν έχω πάει- πρέπει να είναι και πιο ομορφότερες, δηλαδή...να πάει στο διάολο, τόσες χιλιάδες υπαλλήλους...*
- Παρουσιαστής: *Υπάρχουν τόσα νέα κορίτσια, τα οποία...*
- Δημητρίου: *Δηλαδή και στο ΙΚΑ ακόμα, δε λέω στο δρόμο.*
- Παλυβού: *Ίσως είναι δυναμική και ο δυναμισμός πολλές φορές προκαλεί γοητεία. Αν το πάρουμε έτσι...*
- Παρουσιαστής: *Εν πάση περιπτώσει, εγώ έχω μία άλλη αντίληψη για το γυναικείο φύλο, αλλά εν πάση περιπτώσει, ο καθένας έχει τα γούστα του.*
- Δημητρίου: *Κοίταξε, με άριστα το 10, παίρνει ένα 5,5.*
- Παρουσιαστής: *5,5...Εγώ θα της έβαζα κάτω από τη βάση.*
- Λιόντου: *Είστε πολύ αυστηροί ως άντρες απόψε πάντως.*
- Παρουσιαστής: *Κόβεται λοιπόν η κυρία. Ο Μιχάλης λέει...*
- Δημητρίου: *5,5.*
- Παρουσιαστής: *...νομίζω ότι υπερισχύει η γνώμη του παρουσιαστή, έτσι δεν είναι; Εγώ δίνω 4, ο Μιχάλης 5,5, άρα παίρνει γύρω στο 4,70, 4,75. Κόβεται η κυρία, δεν μας κάνει λοιπόν.*

Στο 38<sup>ο</sup> λεπτό και 5<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο του DVD, πάνω από τη λεζάντα με τίτλο: «“Πρώτο Θέμα” Η μαντάμ με τα Gucci» εναλλάσσονται οι ακόλουθες φωτογραφίες: (1 φορά ασπρόμαυρη φωτογραφία μπούστου, 1 φορά έγχρωμη προφίλ, 2 φορές το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Αυριανή» το οποίο έχει άλλες 2 έγχρωμες φωτογραφίες (1 κοντινή, 1 ολόσωμη), ενώ 2 φορές προβάλλονται ταυτόχρονα 2 έγχρωμες φωτογραφίες αριστερού και δεξιού προφίλ. Ο παρουσιαστής αναφέρει: *Η πιο γαργαλιστική ερώτηση που θα μπορούσα να σας θέσω ποια είναι; Σας άρεσε η κυρία Θωμαΐδα; Η κυρία Βρακατσέλη; Ποια είναι η γνώμη σας; Προσέξτε όμως: αυτό εμπεριέχει το σπέρμα της επικινδυνότητας. Δηλαδή, αυτό εμπεριέχει το ενδεχόμενο να προσωποποιηθούν αυτά τα οποία θα πείτε. Για αυτό, όσοι από εσάς θέλετε να παρέμβετε για το θέμα αυτό, θα σας παρακαλούσα με ευπρέπεια όπως το κάνετε πάντα και χωρίς να αναφερθούμε στα προσωπικά δεδομένα. Μιλάμε μόνο για την οπτική εικόνα την οποία έχουμε από τις εφημερίδες. Η πρώτη ερώτηση αφορά λοιπόν την κυρία Βρακατσέλη και η δεύτερη αφορά την Σαρακοστή, την Καθαρή Δευτέρα: Περάσατε καλά τη Καθαρή Δευτέρα; Πως σας φάνηκε το καλάθι της νοικοκυράς; Πληρώσατε πολλά; Και αν ναι, ή αν όχι, πείτε το μας.*

Στο 39<sup>ο</sup> λεπτό και 10<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο του DVD ακολουθεί ο εξής διάλογος:

Ιατρόπουλος: Δεν συμπράττω σε αυτού του είδους...Με ενδιαφέρει όμως πάρα πολύ ποιος θα γίνει υπουργός παιδείας,

- Παρουσιαστής: Αυτό είναι άλλο θέμα, θα το πούμε. Να το ξαναεπαναλάβω, δεν συμπράττειτε μαζί μας είναι ευπρεπέστατη τη ερώτηση.

- Ιατρόπουλος: Όχι μαζί σας, δεν συμπράττω σε αυτού του είδους το πακέτο.

- Παρουσιαστής: Εσύ μπορεί να μην συμπράττεις, συμπράττουμε εμείς όμως και εμείς επιλέγουμε τις ερωτήσεις Δημήτρη, για αυτό και θα το ξαναλάμε: Σας άρεσε η εικόνα της κυρίας Βρακατσέλη την οποία είδατε;

- Δημητρίου: Δεν είναι «σας άρεσε». Αν σας φαίνεται σαν μοιραία γυναίκα.

- Παρουσιαστής: Ε, τώρα μοιραία γυναίκα, γιατί να είναι μοιραία γυναίκα;

- Δημητρίου: Όχι, αν σας πείθει ότι μπορεί να είναι μοιραία γυναίκα. Λέω μία πρόταση.

- Παρουσιαστής: Αυτό χρειάζεται αστυνομικό μυαλό, βρε Μιχάλη. Εμείς θέλουμε την οπτική εικόνα...το γούστο.

- Δημητρίου: Οπτικά λέω και εγώ.

- Παρουσιαστής: Σας άρεσε ή δεν σας άρεσε; Είναι πολύ απλό. Πώς τη βλέπετε; Και ενδεχομένως, να έχει και αυτή τη διάσταση. Για αυτό διευκρίνισα, Δημήτρη ότι δεν έχει προσωπικό χαρακτήρα η ερώτηση αυτή και θέλουμε προσωπικές απόψεις.

- Ιατρόπουλος: Ναι, το κατάλαβα. Απλώς εμένα με καίει ποιος θα γίνει υπουργός παιδείας.

Στο 53<sup>ο</sup> λεπτό και 20<sup>ο</sup> δευτερόλεπτο του DVD, ο παρουσιαστής αναφέρει Λοιπόν, πάμε να ακούσουμε τηλεθεατές, Βασίλη; Πάμε να ακούσουμε τον κύριο Μισελιανίδη. Παρακαλώ;

- Τηλεθεατής: Κύριε Παπαγιάννη, καλησπέρα σας. Χρόνια πολλά και καλή σαρακοστή. Κρίμα που σπαταλάτε τον χρόνο σας για αυτή την κυρία. Στο τέλος θα βγει και θα γίνει σαν διαφήμιση ας πούμε. Αυτή δεν είναι κυρία που τη βγάξετε και την βλέπουμε, κρίμα σας.

- Παρουσιαστής: Εμείς κύριε σχολιάσαμε για 20 δευτερόλεπτα το συγκεκριμένο θέμα το οποίο παίζει πρωτοσέλιδο σε όλες τις εφημερίδες.

- Τηλεθεατής: 20 μέρες, δυστυχώς τη βλέπουμε εδώ 20 μέρες. Έχουμε βαρεθεί πια.

- Παρουσιαστής: Μα, αυτή η φωτογραφία χθες βγήκε, πώς τη βλέπετε 20 μέρες;

- Τηλεθεατής: Εδώ την έχουμε δει από τον κύριο Τριανταφυλλόπουλο εδώ και μία εβδομάδα. Το θέμα αυτό, 20 μέρες συνεχίζει.

- Παρουσιαστής: 10.10.

- Τηλεθεατής: Την κυρία αυτήν την έχουμε δει εδώ και μία εβδομάδα.

- Παρουσιαστής: Σεβαστή η άποσή σας, κύριε Μισελιανίδη, την προηγούμενη Παρασκευή ξεκίνησε όλο αυτό το θέμα, δεν είναι 20 μέρες, είναι 10 μέρες.

- Τηλεθεατής: Σωστά. Μια βδομάδα δηλαδή.

- Παρουσιαστής: Έφυγε από τη ζωή ένας άνθρωπος που είχε κορυφαία διοικητική θέση και δεν σχολιάζουμε βεβαίως τον συχωρεμένο τον Γιάννη τον Βαρθολομαίο, αλλά ζητήσαμε από σας να μας πείτε ποια είναι η γνώμη σας για την κυρία. Δεν είναι και τόσο κακό!

- Τηλεθεατής: Βεβαίως. Αρνητική είναι.

- Παρουσιαστής: Μάλιστα. Οπτικά εννοούμε. Σας αρέσει οπτικά, σας γοητεύει;

- Τηλεθεατής: Καθόλου. Καθόλου.

- Παρουσιαστής: Μάλιστα. Πολύ ωραία. Φαίνεται ότι έχετε γούστο. Να' στε καλά. Πάμε στον κύριο Μακρή. Παρακαλώ, ο κύριος Μακρής.
- Τηλεθεατής: Κύριε Παπαγιάννη χρόνια πολλά, σε εσάς, στους συνεργάτες σας και στους τηλεθεατές της εκπομπής σας.
- Παρουσιαστής: Να' στε καλά.
- Τηλεθεατής: Η κυρία είναι μια κλασική περίπτωση γυναικός δια την οποίαν ένας άνδρας δεν πρέπει να καταστρέψει ουδέποτε τη ζωή του. Αντιαισθητική για μένα, προσωπική άποψη, κάτω του 3 με άριστα το 10 και ο φουκαράς ο άντρας της φέρθηκε επιπόλαια, κατέστρεψε τη ζωή του ενώ έπρεπε αν ήταν έξυπνος να καταθέσει αγωγή διαζυγίου γιατί όπως ξέρετε η μοιχεία δεν είναι ποινικό αδίκημα αλλά είναι αιτία διαζυγίου και αφού καταθέσει την αγωγή διαζυγίου, έπρεπε να περιμένει τις εκλογές και λίγες μέρες πριν τις εκλογές να πάει σε μία αντιπολιτευόμενη εφημερίδα να σφυρίξει ο ίδιος το τι παίζεται με τον διοικητή του ΙΚΑ και να κάτσει απολαύσει το γίγνεσθαι.
- Παρουσιαστής: Το γέλιο που θα πέσει.
- Τηλεθεατής: Και αν του λέγανε μετά οι συγγενείς ότι είσαι κερατάς να τους έδειχνε ότι είχε μήνες πριν καταθέσει αγωγή διαζυγίου και να τους έλεγε κερατάς αλλά εν γνώσει μου.
- Παρουσιαστής: Για ακούστε μία πληροφορία που έχει ο Μιχάλης που είχε συμβεί πριν δύο χρόνια μεταξύ του ζευγαριού.
- Δημητρίου (η λεζάντα αλλάζει σε: «Το EXTRA αποκαλύπτει-Ο δράστης είχε ξυλοκοπήσει τη σύζυγό του», ενώ προβάλλονται και πλάνα από τη μεταφορά του κρατουμένου κ. Βρακατσέλη έξω από τα δικαστήρια της Ευελπίδων): Εγώ λέω την επόμενη βδομάδα θα υπάρχουν κάποιες εξελίξεις. Την άλλη βδομάδα έχουμε 3 εξελίξεις σοβαρές. Έχουμε πρώτον την εξέταση των ιατροδικαστών, που εγώ νομίζω θα είναι επιβαρυντική για τον κατηγορούμενο, δεύτερον έχουμε μία αποκάλυψη στη σχέση των συζύγων, νομίζω αυτήν την βδομάδα θα ενταθούν οι σχέσεις τους και μάλλον πρέπει να βγει μια αποκάλυψη ότι πριν από δυο χρόνια είχαν περίπου συγκρουστεί και είχαν αμοιβαία καταγγεληθεί σε αστυνομικό τμήμα και υπάρχει καταγεγραμμένη η σύγκρουσή τους ας πούμε ο τσακωμός....
- Παρουσιαστής: Πριν 2 χρόνια είχε καταγγεληθεί στα συμβάντα του αστυνομικού τμήματος χοντρός καυγάς γιατί είχαν πάει οι ίδιοι του συζύγου, του απατημένου συζύγου και δράστη ο φερόμενος ως δράστης αν και ο ίδιος ομολόγησε και δεν θα έπρεπε να χρησιμοποιούμε τη λέξη φερόμενος και της κυρίας που βλέπετε στην φωτογραφία. Πριν δυο χρόνια.
- Δημητρίου: Ξέρω ότι η κυρία με τον δικηγόρο της θα αξιοποιήσει αυτό το στοιχείο δηλαδή ότι ενώ δυο χρόνια πριν ήταν μαρτυρική ζωή της και είχε βιαιοπραγήσει ο άνδρας της, αυτή έμεινε πιστή και μόνο το τελευταίο τρίμηνο ας πούμε ενέδωσε.
- Παρουσιαστής: Λοιπόν, κύριε Μακρή, να' στε καλά, καλή σαρακοστή και χρόνια πολλά. Πάμε να δούμε μία ακόμη τηλεθεάτρια και θα επανέλθουμε μετά το δελτίο. Την κυρία Παπαδημητράκη. Καλησπέρα και χρόνια πολλά.
- Τηλεθεάτρια: Καλησπέρα σας, κύριε Παπαγιάννη. Χρόνια πολλά σε εσάς και στο πάνελ σας.
- Παρουσιαστής: Να' στε καλά.
- Τηλεθεάτρια: Σας παρακολουθώ ανελλιπώς, η εκτίμησή μου και η συμπάθειά μου είναι απεριόριστη και θα πάω κατευθείαν στο ζουμί. Κρίμα, κρίμα, χίλιες φορές κρίμα. Σαν σύζυγος, σαν μάνα και σαν άνθρωπος που ζω στην ελληνική κοινωνία, λέω για μία ακόμη φορά: κρίμα που ένας είναι στο χόμα και άλλος στη φυλακή για αυτό το πράμα! Ούτε 2 με άριστα το 10! Για αυτό το πράμα! Παντρεμένοι είστε, γυναίκες έχετε και κρίνετε πολύ καλύτερα από εμάς!

- Παρουσιαστής: *Ο Μιχάλης είναι πιο επιεικής. Εγώ της έβαλα κάτω από τη βάση. Αισθητικά, οπτικά!*
- Τηλεθεάτρια: *Οπτικά. Κρίμα!*
- Παρουσιαστής: *Πώς να το κάνουμε δηλαδή. ΚΟ-ΒΕ-ΤΑΙ. Μετεξεταστέα.*
- Τηλεθεάτρια: *Κρίμα! Αυτό το πράμα που έκανε αυτή τη τραγωδία!*
- Παρουσιαστής: *Ωραία! Χρόνια πολλά! Πάμε να βγάλουμε άλλες δύο γραμμές. Παρακαλώ τον κύριο Απέργη. Ναι, κύριε Απέργη;*
- Τηλεθεατής: *Καλησπέρα κύριε Παπαγιάννη. Αυτό που βλέπω είναι ότι επί δέκα μέρες ασχολούμαστε με ανούσια πράγματα ενώ συμβαίνουν πολύ σοβαρότερα ζητήματα όπως είναι το πετρέλαιο στην Κύπρο και τα λοιπά. Πιστεύω ότι το θέμα αυτό θα λήξει τις επόμενες 4-5 μέρες...*
- Παρουσιαστής: *Δεν νομίζω.*
- Τηλεθεατής: *...και ότι θα τελειώσει το ζουμί του.*
- Παρουσιαστής: *Εκτός και αν υπάρξουν αποκαλύψεις που δεν νομίζω να υπάρξουν, θα βγαίνανε το σαββατοκύριακο και θα το ξέραμε.*
- Τηλεθεατής: *Δεν νομίζω ότι αυτές οι αποκαλύψεις αφορούν τον καθημερινό άνθρωπο. Είναι ένα θέμα το οποίο κουράζει όπως κουράζουν και όλα τα άλλα θέματα της ελληνικής πραγματικότητας για να αποπροσανατολίζεται ο κόσμος από τα καθημερινά του προβλήματα.*
- Παρουσιαστής: *Εμείς δεν το χρησιμοποιούμε έτσι, βέβαια. Γιατί είδατε ότι κάνουμε τούμπα το θέμα. Την Μέριλιν Μονρόε του ΙΚΑ την παρουσιάζουμε ως η μαντάμ με τα Gucci του ΙΚΑ. Αυτό είναι το θέμα, να πηγαίνεις ανάποδα τα θέματα, έτσι δεν είναι; Το ρεπορτάζ πρέπει να το δίνεις από την άλλη όψη του. Γιατί είχα ακούσει από σοβαρούς πολιτικούς συντάκτες που είχαν υποτίθεται πληροφόρηση ότι η κυρία Βρακατσέλη ήταν η θεά μέσα στο ΙΚΑ. Και βιάδιζε, το ξαναλέω και έτριζαν λέει οι τοίχοι!*
- Δημητρίου: *Λες και δεν είχαν δει γυναίκα οι κερατάδες!*
- Παρουσιαστής: *Για αυτό το σχολιάζουμε. Και είδαμε και κάτι άλλο, κύριε Απέργη. Είδαμε τηλεκατίνες και τηλεψώνια στα πρωινάδικα να κάνουν τους αστυνομικούς συντάκτες και να χρησιμοποιούν ή να σχολιάζουν αν θέλετε αυτού του είδους τα ρεπορτάζ!*
- Τηλεθεατής: *Κοιτάζτε, αυτό πουλάει.*
- Παρουσιαστής: *Πουλάει, ναι. Αυτή είναι η αλήθεια. Να 'στε καλά.*
- Τηλεθεατής: *Ευχαριστώ πολύ.*
- Παρουσιαστής: *Την κυρία Καπουράνη, και δελτίο. Παρακαλώ, κυρία Καπουράνη.*
- Τηλεθεάτρια: *Σας βλέπουμε καθημερινά, είστε πολύ συμπαθητικός άνθρωπος, οικογενειακώς. Στην κυρία βάζω 0.*
- Παρουσιαστής: *0;*
- Δημητρίου: *Ε, όχι και 0!*
- Τηλεθεάτρια: *Βεβαίως. Γιατί τόσα κορίτσια υπάρχουν, κούκλες εκεί μέσα! Όχι και μαντάμ η κυρία! Ε, όχι και μαντάμ!*
- Παρουσιαστής: *Το «μαντάμ» σημαίνει κυρία.*
- Τηλεθεάτρια: *Ούτε καν κυρία. Ούτε κούκλα είναι...τι να πω; 0 στην κυρία. Ευχαριστώ πάρα πολύ.*
- Παρουσιαστής: *Ωραία, αυτό ήτανε...να 'στε καλά κυρία μου, καλή σαρακοστή. Μάλιστα. Ενδιαφέρουσες οι απόψεις, αυτό είναι ωραίο ρεπορτάζ.*
- Μόρτζος: *Να κάνω μία παρατήρηση; Η φωτογραφία αυτή πραγματικά είναι πολύ αίσχος. Μήπως την αδικεί αυτή η φωτογραφία την κυρία;*
- Παρουσιαστής: *Τη διάλεξε η ίδια. Αυτό είναι το χειρότερο.*
- Μορτζος: *Τη διάλεξε η ίδια; Ε, αν τη διάλεξε τότε δεν ξέρει καλά τον εαυτό της.*
- Δημητρίου: *Για λέγε τη γνώμη σου!*

- Μόρτζος: *Η γνώμη μου; Όσον αφορά αυτό που βλέπω; Δεν βάζω βαθμούς εγώ. Εγώ, το μόνο που θα πω είναι ότι δεν μου προξενεί κανένα ενδιαφέρον σα γυναίκα.*
- Ιατρόπουλος: *Παιδιά, μην μας ρωτάτε τον Μόρτζο και μένα –δε γνωρίζω την προσωπική σας ζωή και για αυτό το λέω αυτό που θα πω τώρα- αλλά επειδή ο Μόρτζος και εγώ έχουμε μία ειδική σχέση με τις γυναίκες μας, μη μας ρωτάτε για ομορφιές και για τέτοια. Για να μην προχωρήσουμε. Γιατί εδώ το 'χω τόση ώρα δηλαδή....*
- Παρουσιαστής: *Για να δούμε το πρωτοσέλιδο της Αυριανής, να δούμε ολόσωμη την κυρία.*
- Ιατρόπουλος: *Απλώς εμένα με ενοχλεί το ότι κανιβαλίζεται ουσιαστικά μία γυναίκα που είχε το δικαίωμα να ζήσει όπως έζησε ανεξάρτητα αν είναι ωραία ή δεν είναι. Από την άλλη μεριά, συμφωνώ μαζί σου Μιχάλη ότι αν βγει το ρεπορτάζ ότι την ξυλοκόπησε ο δράστης και σωστά είπε ο Γιάννης, αφού ομολόγησε είναι ο δράστης, ο δράστης του επεισοδίου, αυτός λέει ότι δεν είναι ο φονιάς. Αλλά, αν βγει ότι την ξυλοκόπησε, και ότι το σήκωνε το χέρι του γενικώς, θα ήταν αλλιώς τα πράγματα.*

Με τη συμπλήρωση της 1<sup>ης</sup> ώρας και 3 λεπτών του DVD, ο παρουσιαστής αναφέρει: *Θα βγάλουμε έναν τελευταίο τηλεθεατή. Διευκρινίζω και πάλι για να μην έχουμε παρεξηγήσεις. Η κριτική μας και οι κρίσεις μας, αφορούν το αισθητικό μέρος και έχουν αν θέλετε και το πηγαίο χιούμορ μέσα. Δεν αφορούν ούτε την προσωπικότητα της συγκεκριμένης κυρίας, ούτε την επαγγελματική ιδιότητα.*

- Ιατρόπουλος: *Όχι, έχεις ένα δίκιο γιατί από την πρώτη ημέρα αυτό το «μοιραία γυναίκα» γέμισε τα πάντα πια.*
- Παρουσιαστής: *Μάλιστα. Και αφορά και την αισθητική μας σαν άντρες αν θέλετε για να δούμε ποιοι είναι αόμματοι τελικά και ποιοι είναι αυτοί οι οποίοι έχουν μάτια και βλέπουν τις γυναίκες διαφορετικά.*
- Ιατρόπουλος: *Θέλω μία παράμετρο να....*
- Παρουσιαστής: *Να βάλω τον τηλεθεατή, Δημήτρη; Πρέπει να προχωρήσουμε.*
- Ιατρόπουλος: *Ναι. αλλά και για τον τηλεθεατή. Να τον βοηθήσω ίσως σε αυτά που θέλει να πει. Έχουμε να κάνουμε με έναν νεκρό άνθρωπο. Καλώς ή κακώς. Που σε δεύτερο επίπεδο πλέον γιατί ο νεκρός δεδικαίωται, ήταν και διοικητής ενός μεγάλου οργανισμού.*
- Παρουσιαστής: *Τα έχουμε πει αυτά Δημήτρη, αυτά λέμε τόσες ημέρες.*
- Ιατρόπουλος: *Το ξέρω. Ας προσέξουμε όμως γενικότερα με τον τρόπο που αντιμετωπίζουμε αυτό το γκομενιλίκι για να μιλάω λαϊκά το γκομενιλίκι της όλης ιστορίας.*
- Παρουσιαστής: *Τα έχουμε πει για τα κοκοράκια*
- Ιατρόπουλος: *Γιατί είμαστε στην Ελλάδα και...*

Με τη συμπλήρωση της 1<sup>ης</sup> ώρας, 19 λεπτών και 10 δευτερολέπτων του DVD ο παρουσιαστής αναφέρει *Παρακαλώ!*

- Τηλεθεάτρια: *Κύριε Παπαγιάννη; Με ακούτε; Θέλω να εκφέρω και εγώ την γνώμη μου που παρακολούθη τόσες μέρες αυτό το συγκλονιστικό δράμα. Θλίβομαι και λυπάμαι για την απώλεια αυτού του εκλεκτού ανθρώπου. Δεν γίνεται εύκολα ένας Βαρθολομαίος, δεν ξαναγίνεται τόσο εύκολα. Άδικη η απώλεια και ο χαμός του. Όσον αφορά...αλλά λυπάμαι όμως και για τα γούστα του. Για αυτήν την κυρία.....Δεν θέλω να εκφραστώ περισσότερο. Όσον αφορά--*
- Παρουσιαστής: *Ο κύριος Δημητρίου της έβαλε 5,5, εγώ της έβαλα 4,70, κάτω από τη βάση δηλαδή. Εσείς πόσο θα της βάζατε; Αισθητικά.*
- Τηλεθεάτρια: *Κοιτάζτε, όσον αφορά την κυρία, της επιρρίπτω την εξής ευθύνη. Όχι γιατί μπορεί να τον ερωτεύτηκε, γιατί πραγματικά ήταν ένας εκλεκτός, ένας μπον βιβέρ*

*άνθρωπος από πάσης πλευράς, αλλά διότι ήθελε να κάνει τη διπλή ζωή. Όχι και αυτό δεν επιτρεπότανε. Αν ήθελε, μπορούσε να ενδιαφερθεί διαφορετικά. Όσον αφορά για τον κύριο, τον σύζυγο, ε, έβγαλε τα απωθημένα του ανάλογα με το επίπεδό του.*

- Παρουσιαστής: *Αισθητικά σας καλύπτει η κυρία; Κυρία Φιλιπούλη, με ακούτε;*

- Τηλεθέατρια: *Ναι.*

- Παρουσιαστής: *Αισθητικά σας ικανοποιεί; Πώς θα την βαθμολογούσατε;*

- Τηλεθέατρια: *Δεν σας ακούω!*

- Παρουσιαστής: *Να' στε καλά, καλό βράδυ. Πάμε και στην κυρία Μπρουμίδου. Παρακαλώ κυρία Μπρουμίδου.*

- Τηλεθέατρια: *Καλησπέρα σας, χρόνια πολλά σε όλη την οικογένεια και στον πιο αγαπητό μας δημοσιογράφο.*

- Παρουσιαστής: *Να' στε καλά. Πέστε μας.*

- Τηλεθέατρια: *Για την κυρία, την Μέριλιν Μονρόε όπως την είπατε, δεν αξίζει ούτε να την συζητούμε ούτε να την κοιτάμε. Δεν αξίζει τον κόπο.*

- Παρουσιαστής: *Βαθμολογία θέλουμε! Από το 0 μέχρι το 10!*

- Τηλεθέατρια: *Βαθμολογία...0!*

- Παρουσιαστής: *Πάτωσε η κυρία...Μάλιστα. Ευχαριστώ πάρα πολύ κυρία Μπρουμίδου. Λοιπόν στοπ στα τηλέφωνα, έχει σπάσει το τηλεφωνικό κέντρο αλλά δεν μπορούμε να έχουμε συνέχεια το θέμα της βαθμολογίας. Νομίζω ότι μένει κάτω από τη βάση η κυρία Βρακατσέλη και εν πάση περιπτώσει οι τηλεθεατές έτσι ψήφισαν και τα τηλεφωνικά κέντρα είναι ανοικτά στους τηλεθεατές για να ψηφίζουν και να πουν την γνώμη τους. Η ουσία πάντως είναι πως οι τηλεθεατές αισθητικά μάλλον επιβεβαιώνουν αυτό που λέμε οι περισσότεροι από όταν είδαμε τις φωτογραφίες. Δηλαδή τι; Εσείς θα καταλάβετε και εσείς θα-*

- Ιατρόπουλος: *Από δημοσιογραφική προβοκάτσια πάντως θα μπορούσες να βγάλεις κάποιον στημένο, να βάλει ένα 10 να γίνει τζετζελές..*

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με τον θάνατο του τέως διοικητή του ΙΚΑ, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής προβλήθηκαν επανειλημμένως φωτογραφίες της συζύγου του φερομένου ως υπαιτίου του εν λόγω θανάτου με κριτικές για την εμφάνισή της και σχόλια για την ιδιωτική της ζωή, όσον αφορά τις υπόνοιες περί ερωτικού δεσμού αυτής με τον αποθανόντα. Ο τρόπος της αναφοράς στο εν λόγω πρόσωπο και μάλιστα η πρόταση προς βαθμολόγηση της εμφάνισης αυτής καταδεικνύει τον υποτιμητικό τρόπο αναφοράς στο εν λόγω πρόσωπο. Από την καταγραφή της όλης συζητήσεως προκύπτει ότι πρόκειται περί υποβαθμισμένης εκπομπής μη ανταποκρινομένης στην υπό του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,7-1% % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, της εξ 86.763,05 ευρώ αξίας του μεριδίου αγοράς των τηλεοπτικών υπηρεσιών κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2003-30.4.2003 που έχει αποκτήσει ο ως άνω σταθμός, του εκ 2.864.925,20 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 115/3.12.2002, 169/4.2.2003, 295/10.6.2003, 79/30.3.2004, 80/30.3.2004, 81/30.3.2004, 244/27.7.2004, 338/9.11.2004, 346/16.11.2004, 7/4.1.2005, 34/8.2.2005, 69/1.3.2005, 74/1.3.2005, 115/5.4.2005, 142/19.4.2005, 163/26.4.2005,



185/17.5.2005, 186/17.5.2005, 193/31.5.2005, 194/31.5.2005, 236/28.6.2005,  
237/28.6.2005, 290/26.7.2005, 292/26.7.2005, 298/26.7.2005, 305/23.8.2005,  
321/30.8.2005, 322/30.8.2005, 356/20.9.2005, 412/18.10.2005, 444/8.11.2005,  
38/24.1.2006, 193/11.4.2006, 204/18.4.2006, 244/16.5.2006, 287/6.6.2006,  
307/20.6.2006, 455/3.10.2006, 456/3.10.2006, 517/21.11.2006, 209/24.4.2007  
διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των  
25.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε.  
(EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** τη  
διοικητική κύρωση του προστίμου των 25.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του  
άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση  
κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας EXCOM A.E που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό  
Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 094316866, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Σούντα Ναμπίλ του Σάμι, κατοίκου Περιστερίου Αττικής, στην οδό  
Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 105677744, Δ.Ο.Υ. ΙΘ' Αθηνών, νομίμου  
εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15<sup>η</sup> Μαΐου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ