

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 238/15.5.2007**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Μαΐου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Νέστορας Κουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17^η Απριλίου 2007.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

III. Το άρθρο 6 παρ 1 του Π./Δτος 77/2003 κατά το οποίο η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη και δεν επιτρέπεται να απεικονίζονται και να δημοσιοποιούνται οι ιδιωτικές στιγμές των πολιτών χωρίς την άδειά τους.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 2 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένου, ενώ εξάλλου δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

V. Το άρθρο 13 παρ. 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η δημοσιογραφική έρευνα δεν πρέπει να υποκαθιστά τις ανακριτικές αρχές.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία κεντρικών δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **10-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

κ. Ρίτσα Μπιζόγλη (παρουσιάστρια) : Σε αναζήτηση του βασικού υπόπτου για τη δολοφονία του διοικητή του Ι.Κ.Α. βρίσκεται η αστυνομία. Πρόκειται για το σύζυγο της γυναίκας που επισκέφτηκε το χθεσινό μοιραίο απόγευμα στου Ζωγράφου ο Γιάννης Βαρθολομαίος. Το μυστήριο φώτισε μετά την κατάθεσή της η ίδια η 47χρονη που περιέγραψε στις αρχές όλα όσα διαδραματίστηκαν. Θα πάμε τώρα στο αποκαλυπτικό ρεπορτάζ κι αμέσως μετά στα σχόλια και στις πληροφορίες του Γιώργου Τράγκα, του Γιώργου Κύρτσου, του Πέτρου Καρσιώτη, της Ηρώς Καριοφύλλη και της Ιωάννας Μάνδρου.

Στο σημείο αυτό η παρακάτω καρτέλα δεσπόζει στην οθόνη και αναπαριστάται η τηλεφωνική συνομιλία με το Ε.Κ.Α.Β.. Τα πρόσωπα παρουσιάζονται με τεχνική κάλυψη.

Τηλεφωνητής του Ε.Κ.Α.Β.: Ε.Κ.Α.Β. λέγετε;

Άγνωστος άνδρας: Γρήγορα. Στην οδό Λυκάβου 20 στου Ζωγράφου. Ένας άνδρας λιπόθυμος έχασε τις αισθήσεις του, μάλλον είναι χτυπημένος.

Εκφωνητής: Ο αναισθητός άντρας στο πλατύσκαλο μεταξύ πρώτου ορόφου και ισογείου είναι ο διοικητής του Ι.Κ.Α. Γιάννης Βαρθολομαίος. Όταν φτάνει το Ε.Κ.Α.Β. είναι ήδη νεκρός.

Ρεπόρτερ : Σύμφωνα με πληροφορίες ο δράστης παρακολούθησε πίσω από σταθμευμένα οχήματα την έλευση του ασθενοφόρου του Ε.Κ.Α.Β., το Ε.Κ.Α.Β. που ο ίδιος είχε ειδοποιήσει λίγα λεπτά νωρίτερα χρησιμοποιώντας ψεύτικο όνομα.

Ακολουθώς παρουσιάζεται μία αυτόπτης μάρτυρας με το πρόσωπο καλυμμένο με «μωσαϊκό» να μιλά στο φακό.

Αυτόπτης μάρτυρας: Είδαμε κάποιον που έπαιρνε από κινητό τηλέφωνο το ασθενοφόρο και φώναζε βοήθεια, αν είναι δυνατόν να πάει ο ίδιος με το αυτοκίνητό του στο νοσοκομείο τον τραυματισμένο.

Ακολουθούν οι δηλώσεις του κ. Νίκου Καλογρηά, ιατροδικαστή περί των αιτίων που προκάλεσαν το θάνατο.

Ρεπόρτερ: Σύμφωνα με την αστυνομία ο δράστης είναι ο σύζυγος της γυναίκας που επισκέφτηκε ο Βαρθολομαίος αργά το απόγευμα.

Έτερος ρεπόρτερ: Όπως είπε στους αστυνομικούς ο οδηγός του Γιάννη Βαρθολομαίου τον έφερε εδώ στο σπίτι του στο Χαλάνδρι στις 5 και μισή το απόγευμα. Λίγο αργότερα όμως σύμφωνα με τους γείτονες ο διοικητής του Ι.Κ.Α. πήρε το ιδιωτικό του αυτοκίνητο κι έφυγε.

Επιχειρείται προσέγγιση του οδηγού του Βαρθολομαίου από τους δημοσιογράφους προς αναζήτηση περαιτέρω πληροφοριών για το μοιραίο απόγευμα, εκείνος όμως αρνείται να δώσει οποιαδήποτε πληροφορία. Σημειώνεται ότι το πρόσωπο του οδηγού παρουσιάζεται χωρίς καμία τεχνική κάλυψη.

Βρισκόμαστε έξω από το σπίτι του κ. Γιάννη Βαρθολομαίου στο Χαλάνδρι και προβάλλονται ανάλογες εικόνες.

Δημοσιογράφος: Λίγη ώρα μετά τις τέσσερις το απόγευμα ο Γιάννης Βαρθολομαίος έφτασε εδώ στο σπίτι του στο Χαλάνδρι, απελευθέρωσε τους φρουρούς του και λίγη ώρα μετά αποχώρησε με το προσωπικό του αυτοκίνητο για την περιοχή του Ζωγράφου, εκεί που έμελλε να έχει το τελευταίο του ραντεβού.

Εκφωνητής: Η κατάθεση της 47χρονης στους αστυνομικούς φωτίζει τη σκηνή της δολοφονίας.

Η οθόνη χωρίζεται στα δύο με την μη διακριτή φιγούρα μιας γυναίκας στα αριστερά και τα λόγια της να καταγράφονται δεξιά όπως ακριβώς εκφωνούνται.

ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: ... Με μουστάκι. Αμέσως κατάλαβα ότι ήταν ο άνδρας μου.

Σ' αυτό το σημείο επιχειρείται αναπαράσταση του περιστατικού επί της οθόνης, σκοπό για τον οποίο χρησιμοποιούνται φιγούρες γραφιστικής από ηλεκτρονικό υπολογιστή, ενώ παράλληλα ο εκφωνητής περιγράφει το τι πρέπει να έγινε εκείνο το απόγευμα.

Εκφωνητής: Ο δράστης παραμόνευε στη σκοτεινή σκάλα. Μόλις ο Γιάννης Βαρθολομαίος βγήκε από το διαμέρισμα διαπληκτίστηκε μαζί του έντονα κι άρχισε να τον χτυπάει στο κεφάλι. Πριν πέσει αναίσθητος ο πρώην διοικητής του Ι.Κ.Α. πρόλαβε να ψελλίσει.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ: Γιατί με χτυπάς; Τι σου έχω κάνει; Ξέρεις ποιος είμαι;

Η κάμερα βρίσκεται έξω από την πόρτα που είχε επισκεφτεί ο πρώην διοικητής του Ι.Κ.Α. .

Ρεπόρτερ: Βγαίνοντας από την πόρτα ο Γιάννης Βαρθολομαίος δέχθηκε την επίθεση του δράστη, ο οποίος πιθανότατα κρυβόταν στις σκάλες ανάμεσα στον πρώτο και στο δεύτερο όροφο. Σ' αυτό ακριβώς το σημείο [ο φακός επικεντρώνεται στο σημείο όπου καλύπτονται με «μωσαϊκό» τα αίματα] έπεσε αιμόφυρτος μετά τα τέσσερα χτυπήματα που δέχθηκε στο κεφάλι.

Ακολουθεί σχολιασμός και αποκαλύψεις από τον κ. Τράγκα για το χρονικό της δολοφονίας από δικές του πηγές.

κ. Τράγκας: Βέβαια έχω κάποια ερωτηματικά, τα οποία δεν μου τα διευκρίνισαν ούτε οι πηγές μου στην αστυνομία, δηλαδή αν ο ντετέκτιβ...Είναι γεγονός ότι η κυρία έβλεπε από το ματάκι το σύζυγο να γρονθοκοπεί και να διαπληκτίζεται με το θύμα το Γιάννη το Βαρθολομαίο και δεν άνοιξε την πόρτα γιατί και αυτό τη ρώτησε η αστυνομία - έκανε πολύ καλή δουλειά από πλευρά ανακρίσεως- ρώτησε η αστυνομία γιατί δεν άνοιξες την πόρτα, γιατί δεν έβαλες τις φωνές, γιατί δεν πήρες τηλέφωνο; Η κυρία φοβήθηκε ότι θα είναι το επόμενο θύμα, ότι θα την χτυπούσε και την ίδια με την ίδια βιαιότητα.

Β. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **11-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

κ. Ρίτσα Μπιζόγλη (παρουσιάστρια) : Αντιφάσεις πάντως προκύπτουν σε σχέση με την κατάθεση της συζύγου του, ενώ όπως αποκάλυψε είχε προσλάβει ιδιωτικό ντετέκτιβ για να την παρακολουθεί.

Εκφωνητής: Με κάθε λεπτομέρεια ο κατηγορούμενος που τον βλέπετε εδώ να βγαίνει από το γραφείο του εισαγγελέα περιέγραψε στους αστυνομικούς τη μοιραία συνάντηση με το Γιάννη Βαρθολομαίο το απόγευμα της Παρασκευής.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: *[εκφωνούνται τα φερόμενα ως δηλώσεις του δράστη]* Είδα τον Βαρθολομαίο να βγαίνει από το διαμέρισμα και του είπα: πάμε μέσα να τα λύσουμε ήρεμα τώρα που είμαστε και οι τρεις, να τελειώνει η ιστορία. Ο Βαρθολομαίος με έσπρωξε και με κοίταξε με υποτιμητικό ύφος. Θόλωσα κι άρχισα να τον χτυπάω με τα χέρια και ίσως και με το κινητό που κρατούσα. Ίσως και να χτύπησε στον τοίχο. Δεν ήθελα να τον σκοτώσω. Τον είδα που λύγισε και μελάνιασε το πρόσωπό του.

Ακολουθούν ερωτήσεις των δημοσιογράφων προς το δικηγόρο του φερόμενου ως δράστη.

Δημοσιογράφος: Ψυχολογικά πώς είναι κύριε Αποστολόπουλε τώρα;

κ. Ευάγγελος Αποστολόπουλος (συνήγορος κατηγορουμένου) : Ερείπιο! Συντετριμμένος. Γιατί ό,τι έγινε ήταν πέρα από τη θέλησή του, πέρα από οποιοδήποτε σχεδιασμό, ήταν η κακιά ώρα και τίποτε άλλο.

Εκφωνητής: Μετά τη μοιραία συμπλοκή ο κατηγορούμενος περιγράφει:

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Βγήκα από την πολυκατοικία και σε έναν νεαρό που έμπαινε του είπα: κάλεσε το Ε.Κ.Α.Β., κάποιος χτύπησε. Ανέβηκα πάλι πάνω και χτύπησα το κουδούνι. Η γυναίκα μου άνοιξε μετά από λίγη ώρα, έφερε μια πετσέτα και τη βάλουμε κάτω από το κεφάλι του. Μετά από λίγο η γυναίκα μου, μου είπε να φύγω, να εξαφανιστώ.

Εκφωνητής: Όσα είπε ο κατηγορούμενος για να περιγράψει τι συνέβη μετά τη συμπλοκή τον φέρνουν σε αντίθεση με αυτά που είπε η σύζυγός του.

ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Έβλεπα τη συμπλοκή από το ματάκι της πόρτας.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Χτύπησα το κουδούνι, βγήκε έξω και έφερε πετσέτα.

Γ. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **12-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

Παρουσιαστής: Το κουβάρι της σχέσης της με το Γιάννη Βαρθολομαίο, αλλά και της επαγγελματικής τους συνεργασίας ξετύλιξε καταθέτοντας στους αστυνομικούς η σύζυγος του κατηγορουμένου.

Στο σημείο αυτό με φόντο την πόρτα του διαμερίσματος στην πολυκατοικία όπου εκτυλίχθηκε η υπόθεση και υπό υποβλητική μουσική εκκινεί ρεπορτάζ για την κατάθεση της γυναίκας. Η λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης αλλάζει διαδοχικά ως εξής:

Εκφωνήτρια: Ταραγμένη και με τρεμάμενη φωνή η σύζυγος του δράστη ξετυλίγει καρέ-καρέ μπροστά στους αστυνομικούς τον κρυφό δεσμό της με το διοικητή του Ι.Κ.Α.. Μιλά για τη σχέση της με το σύζυγό της και παραθέτει λεπτομέρειες το τι ακριβώς συνέβη το μοιραίο απόγευμα της Παρασκευής όταν είδε για τελευταία φορά το Γιάννη Βαρθολομαίο.

Στην οθόνη προβάλλονται εικόνες από κάποιο γραφείο και το τελικό πλάνο κλείνει εστιασμένο σε μια φωτογραφία του κ. Βαρθολομαίου πίσω από ένα καντηλάκι. Έπεται έτερο ρεπορτάζ όπου παρουσιάζεται η μαρτυρία της συζύγου στους αστυνομικούς

ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Δεν είχα στο παρελθόν καμιά εξωσυζυγική σχέση μέχρι που γνώρισα...

Εκφωνητής: Δείτε πώς περιγράφει αυτή τη σκηνή ένας αυτόπτης μάρτυρας, ο πρώτος που κάλεσε στο Ε.Κ.Α.Β.. Στην κατάθεσή του στους αστυνομικούς δήλωσε ότι ο σύζυγος της 48χρονης νόμιζε πως ο διοικητής του Ι.Κ.Α. ήταν ζωντανός.

Μετάπειτα η οθόνη χωρίζεται και πάλι στα δύο με την μη διακριτή εικόνα του μάρτυρα στα αριστερά και τα λόγια τους να καταγράφονται δεξιά όπως ακριβώς εκφωνούνται.

ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ: Είδα έναν κύριο αναστατωμένο. Μου ζήτησε βοήθεια και φώναξε να πάρει κάποιος το 166. Πήρα από το κινητό μου και άκουγε αναστατωμένος κύριος σε ανοιχτή ακρόαση. Τον ρώτησα πού να έρθει το ασθενοφόρο, σε ποιο διαμέρισμα να χτυπήσουν οι τραυματιοφορείς. Με ρώτησαν από το Ε.ΚΑ.Β. αν αναπνέει κι ο κύριος δίπλα μου απάντησε, ναι. Αναπνέει.

Εκφωνητής: Στις δέκα το βράδυ της Παρασκευής οι αστυνομικοί της Ασφάλειας επισκέπτονται τον αυτόπτη μάρτυρα στο σπίτι του. Του δείχνουν μια φωτογραφία, στην οποία εικονίζεται ο κατηγορούμενος με τη σύζυγό του.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ: Αναγνωρίζεις τον άνδρα στη φωτογραφία;

ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ: Ξέρω τη γυναίκα δίπλα στον άνδρα. Τώρα που τον βλέπω καλύτερα νομίζω ότι είναι ο άνδρας που μου ζήτησε να καλέσω το ασθενοφόρο.

Εκφωνητής: Ο κατηγορούμενος περνούσε ένα οικογενειακό δράμα. Δεν μιλούσε σε κανένα. Οι υποψίες του τον τυραννούσαν και ένιωθε την ανάγκη να μάθει τι συμβαίνει. Μάλιστα περιέγραψε χαρακτηριστικά στους αστυνομικούς μια εικόνα που τον προβλημάτισε πολύ από τις καλοκαιρινές του διακοπές.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Το καλοκαίρι κάναμε διακοπές στην Κυλλήνη. Βολτάριζε στην παραλία και μιλούσε στο κινητό. Τη ρώτησα πού μιλάς και μου είπε παίρνω την κόρη μας και δεν απαντά. Όταν ήρθε ο λογαριασμός του κινητού διαπίστωσα ότι μιλούσε 23 λεπτά με το Γιάννη Βαρθολομαίο.

Εκφωνητής: Οι υποψίες του τον οδήγησαν στην οδό Λυκάβου 20. Ο ιδιωτικός αστυνομικός, στον οποίο είχε αναθέσει την παρακολούθηση κατέθεσε στους αστυνομικούς ότι μέχρι...

Α. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **14-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

Ενώ το πάνελ σχολιαστών του δελτίου ειδήσεων μιλά σύσσωμο με αποτέλεσμα να μην ακούγεται κανένας οι λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης διαδέχονται η μία την άλλη ως εξής:

Παρουσιαστής: Ακούστε τώρα το ρεπορτάζ της Ιωάννας Μάνδρου! Έχει αποκλειστικό ρεπορτάζ για τα ευρήματα-ε, αφήστε την να μιλήσει πρώτα και θα δούμε τι έχει να μας πει. Ορίστε, Ιωάννα!

Ιωάννα Μάνδρου: Δεν άκουσα την ερώτηση, Γιάννη Παπαδόπουλε.

Παρουσιαστής των ειδήσεων: Η ερώτηση είναι για τα χάπια, πού βρέθηκαν και τι μπορεί να σημαίνει αυτό;

κ. Ιωάννα Μάνδρου: Πράγματι έχουν βρεθεί νέα στοιχεία με την έρευνα της αστυνομίας και τα νέα αυτά στοιχεία είναι τα εξής: Στο παλτό του αείμνηστου Γιάννη Βαρθολομαίου βρέθηκαν ορισμένα σκευάσματα, αυτό που λέμε χάπια, τα οποία είναι ενισχυτικά όπως λένε οι ειδικοί του ανθρώπινου οργανισμού. Αν αυτά τα χάπια είχαν χρησιμοποιηθεί...

κ. Κακαουνάκης: Με τι χρώμα;

κ. Ιωάννα Μάνδρου: Δύο λεπτά, κύριε Κακαουνάκη. Αυτά τα χάπια όπως το είπα βρέθηκαν στο παλτό του. Κανένας δεν ξέρει εάν είχε κάνει χρήση ο αείμνηστος διοικητής του Ι.Κ.Α. αυτών των σκευασμάτων. Αυτό αν έχει γίνει,...

Παρουσιαστής: Μισό λεπτό, Ιωάννα, για να καταλάβουμε

κ. Ιωάννα Μάνδρου: ...Θα φανεί από την ιατροδικαστική και από την ιστολογική εξέταση.

Παρουσιαστής: Μισό λεπτό. Έχουμε στην τηλεφωνική μας γραμμή τον κύριο Γιάννη Στειακάκη. Είναι ιατροδικαστής. Καλησπέρα σας, κύριε Στειακάκη.

κ. Γ. Στειακάκης - ιατροδικαστής σε τηλεφωνική επικοινωνία: Καλησπέρα σε όλους σας.

Παρουσιαστής: Παρακαλούμε, δια φωτίστε μας! Γι' αυτού του είδους τα χάρτια στα οποία αναφέρθηκε η κ. Μάνδρου, τα οποία είναι αγγειοδιασταλτικά, αν τα λέω καλά, μπορεί να έχουν επιπτώσεις στον οργανισμό αυτού που τα παίρνει και μπορεί, εάν έπαιρνε ο αείμνηστος Βαρθολομαίος, να είχαν επίπτωση και στον τρόπο με τον οποίο πέθανε;

κ. Γ. Στειακάκης: Οποιοδήποτε φάρμακο μπορεί να προκαλέσει αλλαγή στο τοίχωμα, την πίεση στο τοίχωμα των αγγείων βεβαίως και αποτελεί έναν παράγοντα που θα μπορούσε να μετά από χτυπήματα, να έχει μια τέτοια προδιάθεση να προκαλέσει αιμορραγία.

Σε αυτό το σημείο απεικονίζονται ευκρινή τα ονόματα των ενοίκων στα κουδούνια της πολυκατοικίας, όπου φέρεται ότι εξελίχθηκε το ατυχές περιστατικό.

κ. Τράγκας: Δηλαδή, άμα είχε πάρει VIAGRA στα 66 του κι έτρωγε μπουνιές στο κρανίο, το VIAGRA θα επιτάχυνε την εξέλιξη εσωτερικής αιμορραγίας;

κ. Γ. Στειακάκης: Δεν ξέρω αν είναι VIAGRA ή όχι, αυτό που θέλω να σας πω, θυμάμαι δύο περιστατικά...

κ. Τράγκας: Να τα πούμε αγγειοδιασταλτικά ή ...καρδιακής λειτουργίας, επιταχύνσεις της λειτουργίας του αίματος.

κ. Γ. Στειακάκης: Ναι, ναι. Δεν σημαίνει αυτό τίποτα γιατί αν δεν υπάρχει οργανικό υπόστρωμα, δηλαδή βλάβη στα αγγεία ή στην καρδιά, αυτό δεν σημαίνει τίποτα το ιδιαίτερο.

κ. Τράγκας: Πρέπει να φας γερές γροθιές για να πάθεις εσωτερική αιμορραγία.

κ. Γ. Στειακάκης: Εκείνο που θέλω να σας πω είναι παράγοντες, παράγοντες όπως είναι η ηλικία, η κατασκευή, η κατάσταση που βρίσκονται τα αγγεία σε σχέση με την ηλικία είναι ένας πολύ βασικός παράγοντας. Είχαμε περιστατικό, στην Αθήνα, θυμάμαι πολύ παλιότερα, στη Σχολή Ευελπίδων, στην τότε Σχολή, στο παρκάκι απέναντι, είχαμε ένα περιστατικό ενός ξένου...

Παρουσιαστής: Λοιπόν σε συγγενικό της σπίτι και μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας διαμένει η σύζυγος του κατηγορούμενου. Όπως λέει ακόμα δεν μπορεί να πιστέψει το κακό που έχει συμβεί, δεν έχει επικοινωνήσει-το ακούσαμε και πριν-ούτε μία φορά με το σύζυγό της και έχει επαφή μόνο με τις τρεις κόρες της που αγωνιούν για την τύχη του πατέρα τους.

Εκφωνητής: Συντετριμμένη με τις τύψεις να θολώνουν το μυαλό της η 47χρονη γυναίκα ζει, όπως λένε οι συγγενείς της τον απόλυτο εφιάλτη. Δύο μέρες μετά το φονικό που έγινε μπροστά στα μάτια της κι αφού απάντησε στις ερωτήσεις των αστυνομικών, έσπευσε στο σπίτι και μάζεψε τα πράγματά της.

κ. Γιώργος Κρατημένος: Η σχέση της με τη γειτονιά ήταν τυπική, ενώ κάποιοι διέκριναν ύφος υπεροψίας.

Εκφωνητής: Μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, από συγγενικό σπίτι στο κέντρο της Αθήνας, όπου κατέφυγε, βλέπει τον άντρα της να μεταφέρεται από την Ασφάλεια στα ανακριτικά γραφεία, κατηγορούμενο για το θάνατο του ανθρώπου, με τον οποίο είχε συνδεθεί συναισθηματικά τους τελευταίους μήνες.

Στο σημείο αυτό εικονίζεται ο φερόμενος ως δράστης με καλυμμένο τεχνικά το πρόσωπό του να εξέρχεται από την Ασφάλεια κι ακολούθως προβάλλεται στιγμιότυπο με τον κ. Βαρθολομαίο. Η οθόνη χωρίζεται για άλλη μια φορά στα δύο με την μη διακριτή φιγούρα μιας γυναίκας στα αριστερά και τα λόγια της να καταγράφονται δεξιά όπως ακριβώς εκφωνούνται.

ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Είμαι αρκετά στενοχωρημένη για ό,τι έχει συμβεί και σε καμία περίπτωση δεν μπορούσα να φανταστώ ότι αυτή η συνάντησή μου με το Γιάννη θα είχε αυτό το τέλος.

Εκφωνητής: Η απολογία του άντρα της στον ανακριτή για το άγριο έγκλημα και η βαρύτατη κατηγορία που αντιμετωπίζει τη συγκλονίζουν. Απομονωμένη έχει επαφή μόνο με τις τρεις κόρες της που αγωνιούν για την τύχη του πατέρα τους. Συμβουλευεται τον ίδιο δικηγόρο που υπερασπίζεται τον άνδρα της, αλλά ακόμη δεν έχει καμία επαφή με τον 59χρονο σύζυγό της.

Εκφωνητής: Η 47χρονη γυναίκα ξεσπά όταν ακούει για πιθανή εμπλοκή της σε κυκλώματα προμηθειών του Ι.Κ.Α.. Σύμφωνα με στενό συγγενικό της πρόσωπο...

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Βάλλεται αδίκως από τα Μ.Μ.Ε. για την δραστηριότητά της στο Ι.Κ.Α.. Δεν είχε ποτέ διαχειριστεί προϋπολογισμούς και χρήματα προμηθειών.

Εκφωνητής: Αλλά και στη σχέση της με το διοικητή του Ι.Κ.Α. η γυναίκα θεωρεί ότι δεν προκαλούσε.

ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Με το Γιάννη πέρα από τους χώρους εργασίας μας βγαίναμε και τα λέγαμε πολύ λίγες φορές πηγαίνοντας για φαγητό και συνήθως κινούμασταν με το αυτοκίνητό του, παίρνοντας και τα απαραίτητα μέτρα καθώς ήταν δημόσιο πρόσωπο.

Εκφωνητής: Η αποκάλυψη ότι στην υπόθεση πιθανόν να εμπλέκεται ένα ακόμη άγνωστο ως τώρα πρόσωπο σοκάρει. Αναπάντητα παραμένουν ακόμη τα ερωτήματα: Ποιος φωτογράφιζε τη γυναίκα στις συναντήσεις της με τον διοικητή του Ι.Κ.Α.; Γιατί έστειλε τις φωτογραφίες στο σύζυγό της; Γιατί ο σύζυγός της επέμενε στην παρακολούθηση της γυναίκας του;

Εκφωνητής: Οι φωτογραφίες έφτασαν στα χέρια του συζύγου της τα Χριστούγεννα, ο οποίος όπως φαίνεται ήθελε να δει με τα μάτια του την αλήθεια.

Ε. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **15-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: ...για το απόγευμα της Παρασκευής, αλλά και όλα όσα ακούγονται για το ρόλο της ως υφισταμένης του Γιάννη Βαρθολομαίου, ο 60χρονος ήταν κατηγορηματικός.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Έχω πλήρη βεβαιότητα ότι αν είχε αντιληφθεί το διαπληκτισμό, θα παρεμβάλλετο αποφασιστικά. Ο Βαρθολομαίος δεν την επισκέφθη ούτε για τη διαμόρφωση της πολιτικής του Ι.Κ.Α. ούτε για άλλο λόγο εκτός της κατανοητής ζωώδους ανάγκης ηδονιστικής συνεύρεσης.

ΣΤ. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **17-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

κ. Κακαουνάκης: ...για να βγει και να πει τι; Ότι δεν είναι ερωτευμένη; Η εφημερίδα βγήκε και είπε ότι δεν έκανε εκείνο το βράδυ έρωτα, που ήταν υπέρ αυτής. Ο δικηγόρος, βγήκε να βάλει το δικηγόρο για να πει ότι ξέρεις έκανα και ήταν ο άντρας μου από πίσω, έξω, για τον ντετέκτιβ κι όλα αυτά τα πράγματα;.....Πώς οι κόρες εκφράζουν τη συμπάθεια στον πατέρα, όταν ο δικηγόρος βγαίνει και λέει ότι εκείνο το βράδυ δεν έγινε και τίποτα σημαντικό. Κάνανε ό,τι κάνανε και στη συνέχεια πλακωθήκανε, ενώ το δημοσίευμα, η συζήτηση που έχει γίνει με τη Θωμαΐδα βγαίνει ότι οι άνθρωποι ήταν παγιδευμένοι μέσα σε ένα κλοιό φοβερό πάθους κ.λ.π. και δεν μπορούσαν να απολύτως ούτε για VIAGRA , είχε υπέρ για μια γυναίκα -μπράβο της- να βρει χαρτομάντιλα, να βγάλει το αίμα από τον άνθρωπο με τον οποίο ήταν μαζί.

Και δηλαδή βγήκε ο δικηγόρος της να μας πει ότι είχε επαγγελματικό ρεπορτάζ, όπως λέει στην κατάθεσή της; Όχι.....

κ. Ιωάννα Μάνδρου: Θα δούμε τι θα πει στην κατάθεσή της. Αν δηλαδή θα βοηθήσει τον άνδρα της ή δεν θα τον βοηθήσει.

Η κ. Γκλεγκλέ, δικηγόρος εκφράζει την άποψή της περί του ερωτήματος και παρουσιάζει την κίνηση αυτής της γυναίκας ως αναφαίρετο δικαίωμά της., αφήνοντας τις περαιτέρω κρίσεις στο έργο του ανακριτή. Ακολούθως ζητείται η γνώμη της κας Αντωνοπούλου.

κ. Χ. Αντωνοπούλου (Επικ. Καθηγ. Ψυχολογίας) : ...Μένω άφωνη γιατί εδώ βλέπουμε ότι κτίζεται αυθαίρετα ένα προφίλ του δράστη ως θύμα και κατ' επέκταση και της συζύγου. Είναι πάρα πολλά τα στοιχεία, τα οποία δεν τα γνωρίζουμε εκείνο το βράδυ στην πολυκατοικία στο πλατόσκαλο, στο πλατύσκαλο. Ό,τι έχουμε είναι από τις αφηγήσεις τόσο του συζύγου, όσο και της συζύγου. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς τι συνέβη εκείνο το βράδυ. Θέλω επίσης να πω ότι τόσο η πολιτική σταδιοδρομία του συχωρεμένου του Βαρθολομαίου, όσο και η παιδεία του δεν μαρτυρούν ότι αυτός ο άνθρωπος θα μιλούσε: «Άντε, ρε!».

Παρουσιάστρια: Θα δούμε το ρεπορτάζ με τις φωτογραφίες που δημοσιεύονται στις κυριακάτικες εφημερίδες, στο «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ» και στο «ΑΡΘΡΟ». Η ίδια βεβαίως, όπως γνωρίζετε, στην αποκαλυπτική της συνέντευξη στο «ΚΑΡΦΙ» λέει τραγικές λεπτομέρειες για τη στιγμή του θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου. Παραδέχεται τα αισθήματά της για το διοικητή του Ι.Κ.Α. ενώ εκφράζει συμπόνια για το σύζυγό της.

Εκφωνήτρια: Σε αυτή τη φωτογραφία είναι η 48χρονη υπάλληλος του Ι.Κ.Α., φωτογραφία που δημοσιεύεται στην κυριακάτικη εφημερίδα «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ». Είναι η σύζυγος του κατηγορουμένου, μια γυναίκα ιδιαίτερα κομψή, ισχυρίζονται όσοι τη γνωρίζουν καλά, που φορούσε πάντα επώνυμα ρούχα και ακριβά κοσμήματα. Σε αυτές τις φωτογραφίες που δημοσιεύονται στην εφημερίδα το «ΑΡΘΡΟ» είναι μαζί με το σύζυγό της σε νυχτερινή τους έξοδο.

Σημειώνεται ότι τα πρόσωπα και των δύο είναι καλυμμένα με ηλεκτρονικό τρόπο. Ακολούθως επαναπροβάλλονται εμφατικά οι υπόλοιπες φωτογραφίες της.

Εκφωνήτρια: Η 47χρονη που τις τελευταίες ημέρες είναι το μοναδικό θέμα συζήτησης στα πηγαδάκια του Ι.Κ.Α. με λόγια απλά και μετρημένα μίλησε για την ολέθρια σχέση της με το διοικητή του Οργανισμού. Στη συνέντευξή της που δημοσιεύεται στην εφημερίδα «ΤΟ ΚΑΡΦΙ» ισχυρίζεται ότι δεν είχε άλλη εξωσυζυγική σχέση πριν γνωρίσει το Γιάννη Βαρθολομαίο και στις δηλώσεις της τον αποκαλεί με το μικρό του όνομα.

Η οθόνη χωρίζεται στα δυο. Στο αριστερό μέρος προβάλλεται η σκοτεινή φιγούρα μιας γυναίκας και στο δεξί καταγράφεται το απόσπασμα της συνέντευξής της στην εφημερίδα «ΤΟ ΚΑΡΦΙ» όπως ακριβώς εκφωνείται.

ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ: Τον αγαπούσα και θα τον αγαπώ το Γιάννη. Νιώθω συμπόνια για τον άνδρα μου, το γυαλί όμως είχε ραγίσει στη σχέση μας.

κ. Γ. Σούρας (ψυχίατρος) : Δυστυχώς από όλη αυτή την ιστορία υπάρχει ένας νεκρός, ένας φυλακισμένος, μια ατίμωση κι ένα στίγμα.

Εκφωνήτρια: Οι συνάδελφοί της που δούλεψαν μαζί της, που συνεργάστηκαν στα ίδια γραφεία στο τμήμα Προμηθειών, αλλά και οι διευθυντές της μιλούν για μια γυναίκα φιλόδοξη που κυνηγούσε την καριέρα της και ήταν ικανή για όλα.

Σε αυτό το σημείο για ακόμη μία φορά ακολουθεί η εικονογράφηση των λεγομένων επί της οθόνης με τον επιμερισμό της σε δύο τμήματα και την προβολή στο αριστερό μέρος μιας μη διακριτής γυναικείας φιγούρας ενώ δεξιά καταγράφονται τα λόγια της, όπως ακριβώς ακούγονται.

Δ/ΝΤΡΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΙΚΑ 1995-1999: Φιλόδοξη και κατά την άποψή μου αν της ζητούσαν οτιδήποτε δεν θα αρνιόταν προκειμένου να εξυπηρετήσει τους δικούς της σκοπούς και της διοίκησης, δεν ξέρω για ποιους λόγους. Αμετακίνητη και τη χρησιμοποιούσαν κιόλας όλες οι διοικήσεις. Προσπαθούσε να βρει δίοδο επικοινωνίας κι όταν την έβρισκε την εκμεταλλευόταν καταλλήλως, αλλά επειδή την βλέπανε ότι υπέκυπτε τη χρησιμοποιούσαν αναλόγως.

Z. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **18-2-2007**, προβλήθηκαν τα εξής:

Επί της οθόνης συνομιλούν οι κ.κ. Βελάκης και Κακαουνάκης, ο τελευταίος προφανώς σε τηλεφωνική επικοινωνία.

κ. Κακαουνάκης: Αυτή τη στιγμή που κουβεντιάζουμε κύριε Βελάκη, δέχεται η πελάτισσά σας ότι έκανε εκείνο το απόγευμα έρωτα με το μακαρίτη;

κ.Χρ.Βελάκης: Αυτό έχει σχέση με αυτό που συζητούσαμε πριν;

κ. Κακαουνάκης: Βεβαίως, έχει σχέση.

κ.Χρ.Βελάκης: Έχει σχέση με το μακαρίτη;

κ. Κακαουνάκης: Βεβαίως γιατί εγώ υποστηρίζω ότι δεν έκανε. Με ακούτε;

κ.Χρ.Βελάκης: Δεν σας άκουσα. Επαναλάβετε λίγο σας παρακαλώ.

κ. Κακαουνάκης: Εγώ στο κείμενο λέω ότι αυτή αρνείται ότι έκανε έρωτα. Τώρα σας είπα εκείνη ότι έκανε έρωτα εκείνο το απόγευμα;

κ.Χρ.Βελάκης: Κοίταξε. Κοιτάξτε κ. Κακαουνάκη, το τι μου είπε και το τι δεν μου είπε έχει σχέση με το δικηγόρο της, όμως εμμένει... Τι θα σας πω, κύριε Κακαουνάκη από την τηλεόραση αν έκανε έρωτα ή αν δεν έκανε;

κ. Κακαουνάκης: Όχι, όχι! Αν δεν είναι σημαντικό, τότε γιατί το κατέθεσε;

κ.Χρ.Βελάκης: Είναι πολύ σημαντικό αυτό που κατέθεσε, αλλά βεβαίως, βεβαίως πιο σημαντικό είναι κ. Κακαουνάκη να μην εμφανίζεται ότι κάποιος άνθρωπος δηλώνει δημοσίως κάποια πράγματα ενώ δεν τα δήλωσε. Μπορεί για να 'ναι πλήρες το δημοσίευμα να πει ότι ξέρεις αυτό λέει στην κατάθεσή της, εδώ λέει στην κατάθεσή της, δεν υπάρχει αντίρρηση περί τούτου...

κ. Κακαουνάκης: Σύμφωνοι. Σας ρωτάω είναι γεγονός ότι τα λέει αυτά ή όχι; Σας ρωτάω, είναι γεγονός;

κ.Χρ.Βελάκης: Κύριε Κακαουνάκη στην κατάθεσή της δεν αναφέρει κάτι τέτοιο.

Παρουσιάστρια: Κύριε Βελάκη, δηλαδή θεωρείτε ότι ο προηγούμενος δικηγόρος της την παγίδευσε;

κ. Κακαουνάκης: Κυρία Μάνδρου, τι λέει η κατάθεσή της;

κ. Μάνδρου: Η κατάθεσή της λέει ότι βρεθήκαμε με το Γιάννη Βαρθολομαίο για λίγο συναισθηματικά. Αυτό αναφέρει στην κατάθεσή της.

κ. Κακαουνάκης: Τι πάει να πει συναισθηματικά, κύριε δικηγόρε; Ανταλλάξανε φιλί;

κ. Μάνδρου: Αυτό να μας πει ο κ. Βελάκης.

κ. Κακαουνάκης: Ανταλλάξανε φιλί;

κ.Χρ.Βελάκης: Κύριε Κακαουνάκη, λοιπόν εγώ δεν θα σας πω τι σημαίνει συναισθηματικά και απαραίτητα ότι ήρθαμε κοντά συναισθηματικά, δεν σημαίνει ότι κάναμε κι έρωτα, αλλά αυτό είναι θέμα που θα διευκρινιστεί από την ανακρίτρια, όχι από την τηλεόραση, κύριε Κακαουνάκη.

κ.Χρ.Βελάκης: Δεν έχει την πρωτοβουλία αυτής της ανακριτικής ενέργειας η πελάτισσά μου. Εφόσον διαταχθεί αρμοδίως από την κυρία ανακρίτρια, σαφώς και είναι υποχρεωμένη να συμμετέχει ως βασική μάρτυς, σαφώς και θα συμμετέχει και θα δώσει διευκρινίσεις σε ό,τι της ζητηθεί.

Παρουσιάστρια: Έχετε συζητήσει ένα τέτοιο ενδεχόμενο, κύριε Βελάκη;

κ.Χρ.Βελάκης: Οφείλω να σας πω ότι αναπαράσταση έκανε σε μένα.

Παρουσιάστρια: Σε εσάς.

κ.Χρ.Βελάκης: Για να μπορέσω να γνωρίζω τις λεπτομέρειες, οπότε...Εμένα μου έκανε αναπαράσταση για να μπορώ να την εκπροσωπώ σωστά, έτσι να ξέρω τις λεπτομέρειες.

κ. Κακαουνάκης: Στο ίδιο το διαμέρισμα, κύριε Βελάκη;

κ.Χρ.Βελάκης: Όχι, κύριε Κακαουνάκη. Στο χώρο που την είδα, απλώς από ό,τι καταλαβαίνετε να μπορώ να δίδω προς τα έξω αυτό το οποίο πράγματι συνέβη.

κ. Κακαουνάκης: Σωστό, σωστό.

κ. Μάνδρου: Δηλαδή σας περιέγραψε με λεπτομέρεια τι ακριβώς είδε; Σας περιέγραψε λοιπόν αυτό ότι τον είδε το Γιάννη Βαρθολομαίο, αυτό που αποκάλυψε ο ALPHA χθες κι ο Πέτρος Καρσιώτης, να κάθεται στο σκαλί;

κ.Χρ.Βελάκης: Εγώ σέβομαι αυτό, το οποίο λέει ο κ. Καρσιώτης, κ. Μάνδρου. Δεν θα διαφοροποιήσει την κατάθεσή της ότι τον βρήκε στη θέση που τον βρήκε κι όπως τον βρήκε να κάθεται. Δεν θα διαφοροποιήσει αυτή τη θέση της και ενώπιον της κυρίας ανακρίτριας.

κ. Μάνδρου: Δηλαδή πράγματι μας επιβεβαιώνετε και σήμερα ότι τον βρήκε να κάθεται.

κ.Χρ.Βελάκης: Όπως το λέει στην κατάθεσή της η πελάτισσά μου, εγώ δεν μπορώ να πω από την τηλεόραση 'ότι η κατάθεσή της, είναι κατανοητό...

κ. Κακαουνάκης: Κύριε Βελάκη, η πελάτισσά σας ισχυρίζεται ότι είχε για τρεις μήνες σχέση με το μακαρίτη, είναι έτσι;

κ.Χρ.Βελάκης: Έτσι ισχυρίζεται στην κατάθεσή της.

κ. Κακαουνάκης: Όσες φορές είχαν συννευρεθεί πηγαίνανε στο αυτοκίνητο, σε αυτοκίνητο, σε σπίτι ή σε γκαρσονιέρα;

κ.Χρ.Βελάκης: Με πολύ σεβασμό στη μνήμη του αποβιώσαντος και στην αξιοπρέπεια όλων των συμμετεχόντων δεν μπορώ να απαντήσω σε αυτή την ερώτηση.

κ. Κακαουνάκης: Εντάξει. Ένα , ένα ακόμη ερώτημα. Η πελάτισσά σας ήξερε αν ο μακαρίτης έπασχε και από τι, από ποια καρδιακή αρρώστια;

κ.Χρ.Βελάκης: Επειδή προέκυψε αυτό το θέμα τις αμέσως προηγούμενες μέρες κ. Κακαουνάκη, είναι σαφές ότι την ερώτησα.

κ. Κακαουνάκης: Μπράβο.

κ.Χρ.Βελάκης: Γι' αυτό, για να μου διευκρινίσει αυτό το καινούριο συμβάν.Ναι. Η ίδια δεν ε γνώριζε ούτε για λήψη φαρμάκων ούτε για κάποια άλλη ασθένεια.

Παρουσιάστρια: Δεν γνώριζε ούτε για την καρδιά ούτε για τα χάπια, αυτό αναφέρετε;

κ.Χρ.Βελάκης: Ναι, επειδή άκουσα και για κάποια χάπια και ήταν σαφές ότι όχι και την ερώτησα και γι' αυτό και προλαμβάνω σχετική ερώτηση.

κ. Καρσιώτης: Κ. Βελάκη, αν τελείωσε ο κ. Κακαουνάκης, αν επιτρέπετε και σε εμένα μία ερώτηση.

κ.Χρ.Βελάκης: Παρακαλώ κ. Καρσιώτη.

κ. Καρσιώτης: Είναι αδιαμφισβήτητο ότι τις πρώτες δύο ώρες, εκεί από τα μεσάνυχτα μέχρι τις δύο το πρωί της Παρασκευής, της ημέρας που έγινε, που γράφτηκε αυτή η τραγωδία η σύζυγος του κατηγορούμενου αρνιόταν στην Ασφάλεια ότι είδε το σύζυγό της να συμπλέκεται με το Γιάννη Βαρθολομαίο και βέβαια μέχρι να φύγει από την Ασφάλεια και όταν μετά το αποδέχθηκε αρνήθηκε ότι βγήκε από το διαμέρισμα, λένε αστυνομικές πηγές. Εγώ δεν μένω στα δικόγραφα. Μπορείτε να μας εξηγήσετε γιατί επί δύο ώρες παρά το σφυροκόπημα τόσων αστυνομικών της Ασφάλειας αρνιότανε και δεν έλεγε το παραμικρό;

κ.Χρ.Βελάκης: Εσείς δεν μένετε στα δικόγραφα, εγώ όμως μένω στα δικόγραφα, κ. Καρσιώτη.

κ. Καρσιώτης: Σας εννοώ ότι αντλώ πληροφορίες από προανάκριση, από προανακριτές και είμαι σίγουρος, επειδή αυτό δεν καταγράφεται σε κάποιο χαρτί ίσως ότι αρνιόταν επί δύο ώρες, είναι όμως μια αλήθεια. Γιατί το έκανε;

κ.Χρ.Βελάκης: Σας απάντησα και σε σχετική ερώτησή σας και σε πρωινή εκπομπή...

κ. Καρσιώτης: Γιατί εξαρτάται και η αξιοπιστία της από εκεί και μετά, όταν λέει, όταν λέει στην Ασφάλεια επί δύο ώρες ολόκληρες, σε τόσους προανακριτές ότι δεν ξέρω, δεν είδα, του 'μοιαζε, δεν του 'μοιαζε κ.τ.λ. και στις δύο το πρωί, τρεις σπάει, εννοείται, και λέει ναι εντάξει, έτσι έγιναν τα πράγματα; Δεν λέει τίποτε ότι βγήκε έξω κι όταν αργότερα ο σύζυγός της παραδίδεται και λέει ότι μαζί έτρεξαν, πετσέτες κι όλα αυτά; Τότε λέει, νομίζω, δεν ξέρω αν το έχει πει στον ανακριτή πια, όχι στην αστυνομία πάντως, όχι στην Ασφάλεια 'τοι βγήκε και ότι τον σκούπισε, δεν τον σκούπισε...

Παρουσιάστρια: Για να ακούσουμε τον κ. Βελάκη, Πέτρο. Ναι, κ. Βελάκη.

κ.Χρ.Βελάκης: Λοιπόν, κ. Καρσιώτη για να τελειώνω, ένα-ένα τα θέματα να τα βάλουμε. Εσείς επικαλείστε ανώνυμες αστυνομικές πηγές.

κ. Καρσιώτης: Δεν μπορώ να κάνω αλλιώς.

κ.Χρ.Βελάκης: Το σέβομαι. Όμως σας απάντησα σε σχετική ερώτησή σας και σε πρωινή εκπομπή ότι η υπόθεση συμφωνούμε όλοι μας ότι είναι σοβαρότατη. Αφορά ένα πολιτικό πρόσωπο. Είναι σαφές λοιπόν- και το λέω από την εμπειρία μου στις ποινικές υποθέσεις-ότι και ο αστυνομικός που κάνει την προανάκριση προστατεύει πρώτα από όλα τον εαυτό του. Μη βρεθεί λοιπόν κάποιος και πει ότι ειπώθηκε από τη βασική μάρτυρα του κατηγορητηρίου κάτι και δεν κατεγράφη. Βλέπετε ότι από τη δικογραφία προκύπτει ότι υπάρχουν δύο καταθέσεις της πελάτισσάς μου, μία και μετά συμπληρωματική. Όταν λοιπόν υπάρχει σε ποινική υπόθεση αυτού του αντικειμένου και σοβαρότητας κάποια προσπάθεια του μάρτυρος, άλλα να λέει τη μια φορά και άλλα την άλλη, είναι σαφές ότι του παίρνουν μια κατάθεση με αυτά που λέει, μετά από λίγο του παίρνουν συμπληρωματική και λέει ανασκευάζω ή ανακαλώ ή διορθώνω ή συμπληρώνω ή διευκρινίζω τα προηγούμενα και ούτω καθεξής.

κ. Κακαουνάκης: Μάλιστα. Κύριε Βελάκη...

κ.Χρ.Βελάκης: Δεν μπορώ να δεχθώ λοιπόν τη λογική ότι έλεγε επί τρεις ώρες, έλεγε δήθεν ψέματα στους αστυνομικούς...

κ. Κακαουνάκης: Ναι, ναι, ναι! Σύμφωνοι, απαντήσατε., κ. Βελάκη.

κ.Χρ.Βελάκης: Ναι, βγάλαμε τα συμπεράσματά μας τώρα!

κ. Καρσιώτης: Απαντήσατε.

κ. Κακαουνάκης: Έχει γραφτεί, έχει γραφτεί κάτι στην κατάθεσή της, κάτι που λέει ο Πέτρος Καρσιώτης, που τελικά η γυναίκα μετάνιωσε και είπε σας παρακαλώ μην το γράψετε και λέει ο ανακριτικός υπάλληλος, ε, δεν χάλασε ο κόσμος, μα δεν γίνεται, δεν είναι σημαντικό; Έχει γίνει μια τέτοια κουβέντα γενικά και ειδικά για το ραντεβού που είχε με το μακαρίτη, που ετοιμάζε από το μεσημέρι;

κ.Χρ.Βελάκης: Είπατε, έτσι εν τη ρύμη του λόγου σας, το δεν χάνω τη φράση, δεν χάλασε ο κόσμος, μα εδώ από τη φύση του πράγματος είχε χαλάσει ο κόσμος, κ. Κακαουνάκη.

κ. Κακαουνάκης: Ναι, ναι! Εντάξει.

κ.Χρ.Βελάκης: Συνεπώς δεν υπάρχει θέμα μια βασική λεπτομέρεια να πούμε μην το γράψεις αυτό ή γράψε κάτι άλλο. Δεν υπάρχει τέτοια περίπτωση, δεν προκύπτει κάτι τέτοιο, δεν μου ανέφερε κάτι τέτοιο.

κ. Κακαουνάκης: Ρωτήθηκε, ρωτήθηκε γιατί η γυναίκα, η πελάτισσά σας είπε στους αστυνομικούς ότι εγώ είχα κανονίσει από το μεσημέρι να τον συναντήσω για ένα σημαντικό ραντεβού και στο τέλος είπε ότι κακώς γράφτηκε αυτό το πράγμα στην κατάθεσή της;

κ. Χρ. Βελάκης (δικηγόρος 47χρονης): Δεν είπε...

κ. Μάνδρου: Μα το λέει η ίδια στην κατάθεσή της, νομίζω.

κ. Χρ. Βελάκης (δικηγόρος 47χρονης): Έτσι, έτσι, πολύ σωστά κ. Μάνδρου. Το λέει η ίδια στην κατάθεσή της και δεν μπορώ να επαναλάβω αυτό που λέει. Τώρα εσείς είστε έμπειροι δημοσιογράφοι, έχετε την κατάθεση, εγώ δεν μπορώ να την επαναλάβω. Μένει σε αυτά που είπε, αυτά που είπε, αυτά και γράφτηκαν από τους αστυνομικούς.

κ. Κακαουνάκης: Και τελειώνω. Κ. Βελάκη...

κ. Μάνδρου: Να ρωτήσω κάτι, κ. Βελάκη...

κ. Κακαουνάκης: Κ. Μάνδρου, ένα λεπτό!

κ. Μάνδρου: Βεβαίως.

κ. Κακαουνάκης: Εάν είχε πάρει οποιοδήποτε χρηματικό ή όχι δώρο, αν λέω

κ. Χρ. Βελάκης: Μου επιτρέπετε

κ. Κακαουνάκης: ...η πελάτισσά σας από το μακαρίτη,

κ. Χρ. Βελάκης: Απ' το μακαρίτη;

κ. Κακαουνάκης: Απ' το μακαρίτη. Θα ήταν στο λογαριασμό το δικό της ή του άντρα της;

κ. Χρ. Βελάκης: Να αρχίσουμε τις πιθανολογήσεις τώρα, κ. Κακαουνάκη;

κ. Κακαουνάκης: Σας ρωτάω γιατί όλη η φασαρία έγινε για το λογαριασμό.

κ. Χρ. Βελάκης: Ακούστε! Ακούστε! Μπορούμε να λέμε οτιδήποτε, δηλαδή εγώ να λέω για σας, εσείς για μένα και ούτω καθεξής, έτσι δεν είναι;

κ. Κακαουνάκης: Σωστό, σωστό!

κ. Χρ. Βελάκης: Λοιπόν και να χρειάζεται, όποιος λέει κάτι άλλο...

κ. Κακαουνάκης: Άρα λοιπόν λέει ότι ανοίξτε οποιοδήποτε λογαριασμό...

κ. Χρ. Βελάκης: Δεν μπορεί να πει κάτι άλλο, δεν μπορεί να πει κάτι, τι άλλο να πει, να ανοίξει το δικό σας λογαριασμό ή το δικό μου ή ποιου προσώπου;

κ. Κακαουνάκης: Από πού κι ως πού και δεν θα βρει τίποτα [Χα! Χα!], αλλά...

κ. Χρ. Βελάκης: Α, ωραία, και στο δικό της δεν θα βρούμε τίποτα, άρα ισοπαλία!

Παρουσιάστρια: Να πάμε στο θέμα του διαζυγίου...

κ. Κακαουνάκης: ...γιατί τα έχω γραμμένα αλλού, όχι ότι δεν έχω. Το θέμα είναι θα βρεθεί κάτι στο όνομά της και στον άντρα της;

κ. Χρ. Βελάκης: Η πελάτισσά μου κατηγορηματικά λέει ότι δεν έλαβε κανένα χρηματικό δώρο από τον αποβιώσαντα.

κ. Κακαουνάκης: Μάλιστα.

Παρουσιάστρια: Να πάμε και στο θέμα του διαζυγίου, Νίκο;

κ. Κακαουνάκης: Το πρωί της Δευτέρας είπε στους αστυνομικούς, στην αστυνομική διεύθυνση ότι θέλει να πάει στην κηδεία;

κ. Χρ. Βελάκης: Δεν το γνωρίζω αυτό, κ. Κακαουνάκη.

κ. Κακαουνάκης: Μάλιστα, ευχαριστώ πολύ, κ. Βελάκη εγώ.

κ. Μάνδρου: Να ρωτήσω κάτι τον κ. Βελάκη εγώ τώρα;

Παρουσιάστρια: Ιωάννα, να πάμε λίγο στο θέμα του διαζυγίου, να μας δώσεις τις πληροφορίες σου για να μπορέσει να κυλήσει και λίγο η συζήτηση;

κ. Μάνδρου: Βεβαίως.

Προβάλλονται εικόνες από τον χώρο όπου συνέβη το τραγικό συμβάν και η λεζάντα που κυριαρχεί στο κάτω μέρος της οθόνης είναι η ακόλουθη. Σε κάποιο σημείο μάλιστα

σημειώνεται ότι η κάμερα επικεντρώνεται στα κουδούνια της εν λόγω πολυκατοικίας με αποτέλεσμα να είναι ευανάγνωστα από οθόνης τα ονόματα των ενοίκων.

Παρουσιάστρια: Ε, τι ακριβώς γίνεται με το διαζύγιο;

κ.Χρ.Βελάκης: Λοιπόν δέχθηκα πολλές ερωτήσεις από συναδέλφους σας για το θέμα του διαζυγίου, της προθέσεως του κατηγορουμένου να καταθέσει αίτηση διαζυγίου και ποια είναι η θέση που παίρνει η πελάτισσά μου για το θέμα αυτό.

Παρουσιάστρια: Ναι.

κ.Χρ.Βελάκης: Κατά κόρον χθες ρωτήθηκα για αυτό.

Παρουσιάστρια: Ναι.

κ.Χρ.Βελάκης: Και βέβαια χθες όταν έδινα τις συνεντεύξεις δεν είχε έρθει στα χέρια μου κανένα τέτοιο κείμενο περί αγωγής διαζυγίου για να μπορώ να τοποθετηθώ. Τώρα λοιπόν ήρθε ένα τέτοιο κείμενο και μπορώ να τοποθετηθώ πολύ λακωνικά σ' αυτό. Θα σας πω το εξής, ότι ήρθε ένα κείμενο για αγωγή κατ' αντιδικία, όπου υπογράφουν οι δικηγόροι των δύο πλευρών και στο κείμενο της αγωγής αναφέρεται και καλούμεθα να πούμε αν συμφωνούμε ή όχι ότι διεσπάσθη η έγγαμη συμβίωση των μερών εξαιτίας αποκλειστικής υπαιτιότητας της πελάτισσάς μου και ειδικότερα επειδή υπήρχε αυτή η εξωσυζυγική σχέση. Σ' αυτό το κομμάτι λοιπόν κάνω το εξής σκεπτικό. Ένας άνθρωπος και μιλώ με πολύ σεβασμό για τον άνθρωπο που βρίσκεται μέσα στη φυλακή λόγω της ιδιότητάς του. Ένας άνθρωπος λοιπόν που βρίσκεται μέσα στη φυλακή το να ζητάει εσπευσμένα διαζύγιο έχει δύο αιτιολογήσεις. Η μία είναι ότι μπορεί να θέλει να φτιάξει τη ζωή του, να τελειώνει με την προηγούμενη γυναίκα του και να βρει κάποια άλλη.

Στο σημείο αυτό επαναπροβάλλονται οι φωτογραφίες της συζύγου του κατηγορουμένου, με καλυμμένη τεχνικά μόνο την περιοχή των ματιών της.

κ.Χρ.Βελάκης: Βέβαια αυτό με βάση την υφισταμένη κατάσταση είναι υπερφίαλο, δεν ισχύει. Άρα λοιπόν πάμε στη δεύτερη πιθανότητα και δυνατότητα, τούτη η κίνηση να γίνεται για λόγους υπερασπιστικής τακτικής. Και βέβαια η προσωπική μου εκτίμηση είναι ότι γίνεται για λόγους υπερασπιστικής τακτικής.

Παρουσιάστρια: Κ. Βελακη να μας πείτε πώς το βλέπει η πελάτισσά σας κι όχι ο κατηγορούμενος.

κ.Χρ.Βελάκης: Θα το πω, θα το πω, πώς το λέει, ακούστε λιγάκι. Όλη αυτή τη βδομάδα διαπιστώσατε ότι υπήρξε μία βάνουση επίθεση στην προσωπικότητα της πελάτισσάς μου κι έγινε μια προσπάθεια να ηρωοποιηθεί ο κατηγορούμενος ως θύμα, να είναι η πέτρα του σκανδάλου η πελάτισσά μου, με αποτέλεσμα να έρχεται αυτή η αγωγή...

κ. Μάνδρου: Κ. Βελάκη, η πελάτισσά σας πώς το βλέπει δηλαδή θα συναινέσει, θα αντιδράσει, θα αντιδικήσει;

κ.Χρ.Βελάκης: Βεβαίως, βεβαίως θα σας πω. Δεν θα συναινέσει και θα σας πω τις ενέργειες που θα κάνει πολύ συνοπτικά. Λοιπόν αυτή η κίνηση είναι για να ενισχύσει έτι περαιτέρω το προφίλ του κατηγορουμένου...

Πρόκειται περί δελτίων ειδήσεων τα οποία ασχολήθηκαν με τον θάνατο του τέως Διοικητική του ΙΚΑ Γιάννη Βαρθολομαίου. Κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων δημοσιοποιήθηκαν στοιχεία της ποινικής προδικασίας και ειδικότερα αποσπάσματα της καταθέσεως του φερομένου ως δράστη και της συζύγου του, καθώς επίσης και αποσπάσματα του ιατροδικαστικού και ιστολογικού πορίσματος για τα αίτια θανάτου του ως άνω προσώπου. Πλέον της δημοσιοποίησης στοιχείων της ποινικής προδικασίας, τα δελτία ειδήσεων εμφανίζουν εικόνα ανακριτικής έρευνας με ερωταποκρίσεις προς αυτόπτη μάρτυρα και με πρόσωπο με το οποίο ήρθε σε επαφή ο φερόμενος ως δράστης αμέσως μετά το επεισόδιο, με αναπαράσταση του

εγκλήματος δια της χρήσεως γραφιστικής σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, με ανακοίνωση πληροφοριών που έδωσε ο οδηγός του αυτοκινήτου του θανόντος, και με συζητήσεις περί του εάν ο θανών είχε συνευρεθεί με τη σύζυγο του φερομένου ως κατηγορουμένου, περί του εάν ο θανών έπασχε από καρδιακό νόσημα, περί του εάν λάμβανε φαρμακευτικά ιδιοσκευάσματα και άλλα. Όμως παρουσιάστηκε και η φωτογραφία της συζύγου του φερομένου ως δράστη και σχόλια περί της εμφανίσεώς της, της ανυπαρξίας κατά το παρελθόν ερωτικής σχέσεως. Παρότι κατά τη προβολή της ως άνω φωτογραφίας είχαν καλυφθεί τα μάτια της προαναφερθείσης γυναικός, από τα άλλα χαρακτηριστικά του προσώπου και του σώματός της, είχε καταστεί σαφής η ταυτότητά της, ενώ εξάλλου η αναφορά στη προηγούμενη σεξουαλική της ζωή καθώς και τα χαρακτηριστικά της εμφανίσεώς της ανάγονται στην ιδιωτική της ζωή η οποία έπρεπε να γίνει σεβαστή από τον τηλεοπτικό σταθμό. Τέλος, από τα ως άνω δελτία ειδήσεων προκύπτει ότι, εκτός του ότι δι' αυτών υποκαταστάθηκαν οι ανακριτικές αρχές, παρουσιάστηκαν τα γεγονότα χωρίς αίσθημα ευθύνης και σεβασμού προς τη δικαιοσύνη και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, με αποτέλεσμα τη δημιουργία συγχύσεως στο κοινό περί του ποιος τελικά είναι αρμόδιος να αποφανθεί περί των αιτίων του θανάτου του προαναφερθέντος προσώπου. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006, 324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006, 387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006, 461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006, 498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007, 86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 60.000 ευρώ. Μειοπήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη, ο Γιάννης Παπακώστας και η Ίρις Αυδή – Καλκάνη, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να ήταν 80.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 60.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεώργιου Σουβατζή του Χαραλάμπους, κατοίκου Παιανίας Αττικής, στο 40,2^ο χλμ της Αττικής οδού, με ΑΦΜ 022318742 Δ.Ο.Υ. Αγ.Στεφάνου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15^η Μαΐου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ