

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 242/15.5.2007**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Μαΐου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Νέστορας Κουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17<sup>η</sup> Απριλίου 2007.

3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

III. Το άρθρο 6 παρ. 1 και 2 του Π./Δτος 77/2003 κατά το οποίο η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη και δεν επιτρέπεται να απεικονίζονται και να δημοσιοποιούνται οι ιδιωτικές στιγμές των πολιτών χωρίς την άδειά τους.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία κεντρικών δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Α.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **11.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής: Υπέρτιτλοι: «Δεν ήθελα να τον σκοτώσω», «Η γνωριμία με τον Βαρθολομαίο», «Τον χτύπησε με γροθιές», «Κοιμήθηκε μέσα στο αυτοκίνητο».

κ. Αποστολόπουλος (δικηγόρος κατηγορουμένου): *Ήταν η κακιά ώρα και τίποτα άλλο.*

Σπηκάς: *Ο 59χρονος υπάλληλος της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, άρχισε να περιγράφει λεπτό προς λεπτό στους αστυνομικούς τι συνέβη το απόγευμα της Παρασκευής στο σπίτι της οδού Λυκάβου 20, αλλά και τι είχε προηγηθεί από τον περασμένο Σεπτέμβριο που η σύζυγός του, του σύστησε τον Γιάννη Βαρθολομαίο στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Τι ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος»): Από το Σεπτέμβριο είχε υποψίες ότι η γυναίκα του συνδέεται με τον Γιάννη Βαρθολομαίο. Είχε εντοπίσει ότι δεχόταν στο κινητό της SMS και κλήσεις περίεργες ώρες. Προσέλαβε ντετέκτιβ και του ζήτησε να την παρακολουθήσει.*

Σπηκάς: *Όπως ισχυρίστηκε ο 59χρονος, ο ντετέκτιβ τον ειδοποίησε την περασμένη Παρασκευή ότι η σύζυγός του βρισκόταν στο διαμέρισμα της Λυκάβου που ανήκει στους γονείς της. Του είπε «είναι εδώ», όπως και τις άλλες φορές. Εκείνος του ζήτησε να φύγει και ξεκίνησε από το γραφείο του στου Ζωγράφου. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Τι ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος»): Περίμενε στις σκάλες μεταξύ ισογείου και πρώτου ορόφου για περίπου 30 λεπτά. Άνοιξε η πόρτα, βγήκε ο Γιάννης Βαρθολομαίος. Μόλις τον είδε, του είπε: Πάμε μέσα να λύσουμε το θέμα ήρεμα και ώριμα. Να λύσουμε τις διαφορές μας και οι τρεις να τελειώνει αυτή η ιστορία.*

Σπηκάς: *Ο διοικητής του ΙΚΑ όπως υποστηρίζει ο 59χρονος, τον έσπρωξε και τότε εκείνος θόλωσε. Άρχισε να τον χτυπάει με τα χέρια και με το κινητό του, μέχρι που τον είδε να σωριάζεται στις σκάλες. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Τι ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος»): Εκείνος το απώθησε και πήγε να φύγει κοιτάζοντάς τον με υπεροπτικό ύφος. Θόλωσε και άρχισε να τον χτυπάει με τα χέρια. Ίσως και με το κινητό του τηλέφωνο. Όταν τον είδε να λυγίζει και να μελανιάζει το πρόσωπό του ταραχτήκε και άρχισε να καλεί σε βοήθεια. Στην είσοδο βρήκε μία γειτόνισσα που την ήξερε και της είπε να ειδοποιήσει ασθενοφόρο.*

Σπηκάς: *Στη συνέχεια προσπάθησε να ειδοποιήσει τη γυναίκα του. Υποστηρίζει μάλιστα ότι από κοινού επιχείρησαν να τον συνεφέρουν παρότι η ίδια έχει ισχυριστεί ότι παρακολουθούσε τον κανγά από το ματάκι της πόρτας. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Τι ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος»): Χτύπησε το κουδούνι στο διαμέρισμα της γυναίκας του. Καθυστέρησε να ανοίξει αλλά τελικά βγήκε έξω και όταν είδε τον Γιάννη Βαρθολομαίο πεσμένο κάτω πήρε μία πετσέτα για να σκουπίσει τα αίματα. Είπαν να τον μεταφέρουμε στο νοσοκομείο με το αυτοκίνητό του, αλλά φοβήθηκαν ότι θα κάνουν κακό και είπαν σε έναν νεαρό να καλέσει το ΕΚΑΒ. Ήταν*

πολύ χτυπημένος και μελανιασμένος. Προσπάθησε να τον βοηθήσει μαζί με την γυναίκα του η οποία τον προέτρεψε να εξαφανιστεί.

Σπηκάτζ: Φεύγοντας από την πολυκατοικία τηλεφώνησε στην ξαδέλφη του και της είπε ότι είχε συμβεί κάτι κακό. Πήρε το αυτοκίνητό του και κατέληξε σε ένα υπαίθριο πάρκινγκ στο Χαλάνδρι ώστε να σκεφτεί τις επόμενες κινήσεις του, ενώ έκλεισε το κινητό του τηλέφωνο.

Ρεπόρτερ: Σε αυτόν τον ακάλυπτο χώρο που βρίσκεται ακριβώς πίσω μου και είναι σε μικρή απόσταση από τον σταθμό του μετρό της Δουκίσσης Πλακεντίας, ο φερόμενος σαν δράστης της δολοφονίας του Γιάννη Βαρθολομαίου, μετά τη συμπλοκή έφτασε εδώ, ακινητοποίησε το αυτοκίνητό του, παρέμεινε μέσα και διανυκτέρευσε σε αυτό, ενώ την επόμενη ημέρα προσπάθησε να κινηθεί προς άλλη κατεύθυνση.

Σπηκάτζ: Όπως λέει, έμαθε την επόμενη ημέρα ότι ο Γιάννης Βαρθολομαίος ήταν νεκρός. Μίλησε με τον δικηγόρο του και αποφάσισε να παραδοθεί. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Τι ισχυρίστηκε ο κατηγορούμενος»): Πήγαινε στο περίπτερο να πάρει τσιγάρα και δεν κοίταζε τις εφημερίδες. Δεν μπορούσε να το πιστέψει. Το Σάββατο έμαθε ότι ήταν νεκρός. Δεν το πίστευε. Μίλησε με τον δικηγόρο του και του είπε ότι θέλει να παραδοθεί. Δεν ήθελε να τον σκοτώσει, δεν πιστεύει ότι το έκανε αυτός.

Σπηκάτζ: Το μεσημέρι ο 59χρονος οδηγήθηκε από τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής στον εισαγγελέα και στη συνέχεια στην ανακρίτρια.

**Β.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **13.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής: Υπέρτιτλος: «Οι διοικητές έφευγαν, εκείνη έμενε».

Δήλωση (η οποία αναγράφεται στην οθόνη και αναγιγνώσκεται) του πρώην διοικητή ΙΚΑ, Μιλτιάδη Νεκτάριου: «Δεν γνώριζα καθόλου τη συγκεκριμένη υπάλληλο, ούτε είχα συνεργασία μαζί της».

Σπηκάτζ: Ωστόσο, η ίδια η μοιραία σύζυγος στην κατάθεση που έδωσε στους αξιωματικούς της ασφαλείας, αφήνει να εννοηθεί ότι ο Γιάννης Βαρθολομαίος την προώθησε επειδή την εμπιστευόταν λόγω της πείρας της. Και αναφέρει, ότι (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη με τίτλο «Σύζυγος κατηγορουμένου»): Από τη στιγμή που ανέλαβε διοικητής ο Γιάννης Βαρθολομαίος, τον πρώτο χρόνο η σχέση τους ήταν καθαρά τυπική. Με την πάροδο όμως του χρόνου, και έχοντας διαπιστώσει ότι λόγω της εμπειρίας της θα μπορούσε να τον βοηθήσει, άρχισε να την καλεί τακτικά στο γραφείο του και να συζητούν διάφορα θέματα, για τα οποία θα έπρεπε να πάρει τη σωστή απόφαση. Πάντα ήταν κοντά του και σε κάθε θέμα ζητούσε την άποψή της.

**Γ.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **14.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής:

1) (ένδειξη 20:09-24:20) Λεζάντες: «Νέα τροπή των ερευνών», «Ψάχνουν για χάρπια στην τοξικολογική», «Βρέθηκε κηλίδα αίματος του δράστη».

Παυλόπουλος: Επιστρέφουμε στο δελτίο μας. Νέα τροπή στις έρευνες για την αιτία θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου δίνουν τα ευρήματα των διωκτικών αρχών στον τόπο της τραγωδίας. Θα δείτε ποια δεδομένα αλλάζουν από μία κηλίδα αίματος του φερόμενου ως δράστη, ενώ σημαντικές θεωρούνται από τους ιατροδικαστές και οι αλλοιώσεις που εντοπίστηκαν στα τοιχώματα της καρδιάς του θύματος.

Ρεπόρτερ: Οι σοβαρές βλάβες στην καρδιά του 66χρονου Γιάννη Βαρθολομαίου ίσως έπαιζαν σημαντικό ρόλο στο θάνατό του, σύμφωνα με τους ιατροδικαστές που έκαναν την νεκροτομή. Τα τοιχώματά της ήταν γεμάτα εκτεταμένες αθυροματικές πλάκες και αιματώματα, που συνέτειναν στο να μη γίνεται σωστά η κυκλοφορία του αίματος. Οι ειδικοί δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο ο διοικητής του ΙΚΑ να είχε υποστεί παλαιότερα

κάποιο μικρό καρδιακό επεισόδιο που πιθανότατα δεν ήταν τόσο ισχυρό ώστε να το αντιληφθεί.

Αξιωματικός ΕΛ.ΑΣ. (ανάγνωση και αναγραφή στην οθόνη): «Η ιατροδικαστική έκθεση αναφέρει ότι ένα νεότερος άνθρωπος, με καρδιά σε καλύτερη κατάσταση από του θύματος, δεν θα έχανε τη ζωή του από χτυπήματα όπως αυτά που δέχτηκε ο Γιάννης Βαρθολομαίος».

Σπηκάς: Όμως, ο διοικητής του ΙΚΑ δεν είχε επάνω του φάρμακα, και έτσι οι αστυνομικοί εξετάζουν το ενδεχόμενο να μην είχε καν εξεταστεί από γιατρό που θα πιστοποιούσε τη σοβαρότητα της κατάστασής του. Οι συγγενείς του Γιάννη Βαρθολομαίου δεν γνώριζαν αν ακολουθούσε φαρμακευτική αγωγή, και έτσι αυτό θα αποδειχθεί μόνο από τις τοξικολογικές και ιστολογικές εξετάσεις που δεν έχουν ολοκληρωθεί ακόμα. Αν το θύμα είχε πάρει κάποια φαρμακευτική ουσία κατά το χρονικό διάστημα που βρισκόταν στο διαμέρισμα της οδού Λυκάβου μαζί με την 47χρονη, ίσως είχε προηγηθεί διαστολή των αγγείων του, με αποτέλεσμα ακόμη και ένα ελαφρύ χτύπημα να μπορεί να προκαλέσει θάνατο. Ο 66χρονος διοικητής του ΙΚΑ ήταν πολύ ταραγμένος, και αυτό προκύπτει και από το γεγονός ότι βγήκε βιαστικά από το σπίτι όπου έμεινε μόλις 20 λεπτά, σύμφωνα με την 47χρονη που κατέθεσε στους αστυνομικούς ότι: (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Τι λέει η σύζυγος»): Έφτασε στο διαμέρισμα στις 16:40 και ο Βαρθολομαίος γύρω στις 17:10. Βρέθηκαν για λίγο συναισθηματικά και χωρίς να συζητήσουν κάτι άλλο, εκείνος βγήκε από το διαμέρισμα περίπου στις 17:30.

Σπηκάς: Στην αναστάτωση τους συνέτεινε πιθανότητα το γεγονός ότι στα 20 λεπτά που έμειναν στο διαμέρισμα, η 47χρονη δέχτηκε συνολικά 33 κλήσεις στο κινητό της από τον σύζυγό της, στις οποίες δεν απάντησε (εμβόλιμο βίντεο από εκπομπή του σταθμού της προηγούμενης ημέρας με δηλώσεις ενός ψυχολόγου). Μόλις βγήκε ο Γιάννης Βαρθολομαίος, δέχτηκε την επίθεση. Όμως, σε απόσταση 60 εκατοστών από το σημείο που βρέθηκε πεσμένος, στον τοίχο του διαδρόμου, οι άντρες της εγκληματολογικής υπηρεσίας βρήκαν μία κηλίδα αίματος που δεν ήταν δικό του. Σύμφωνα με τον διευθυντή της ασφάλειας, υποστράτηγο Δρόσο Μπουμπούδη, το αίμα προέρχεται από το δράστη. Όμως, ο 59χρονος δεν αναφέρει ότι ο διοικητής του ΙΚΑ απάντησε στα χτυπήματά του και περιγράφει ότι ο Βαρθολομαίος (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με τίτλο: «Τι θα πει στην ανακρίτρια»): «Υπεροπτικά και με αυτοπεποίθηση τον έσπρωξε βίαια και αιφνιδιαστικά για να τον προσπεράσει, με αποτέλεσμα να πάθει σκοτοδίνη και σε διαταραγμένη κατάσταση, να του δώσει δυο, τρεις, ίσως και περισσότερες γροθιές με τα χέρια του. Όταν ο Βαρθολομαίος έπεσε κάτω, είδε με φόβο ότι ήταν μαυρισμένος.»

Σπηκάς: Αλλά και η 47χρονη σύζυγος του δράστη που παρακολούθησε τον κανγά πίσω από την κλειστή πόρτα του διαμερίσματος, δεν αναφέρει ότι είδε τον διοικητή του ΙΚΑ να χτυπά τον επιτιθέμενο άντρα. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Τι λέει η σύζυγος»): Πήγε να δει από το ματάκι της πόρτας τι συμβαίνει στο διάδρομο. Είδε τον Βαρθολομαίο να βρίσκεται κοντά στα σκαλοπάτια, μαζί με έναν άλλο άνδρα. Δεν κατάλαβε αρχικά ποιος ήταν και δεν άνοιξε την πόρτα γιατί φοβήθηκε. Μπήκε στο εσωτερικό του διαμερίσματος και κάθισε στην κουζίνα. (εμβόλιμο βίντεο από εκπομπή του σταθμού της προηγούμενης ημέρας με δηλώσεις ψυχιάτρου). Η ανακρίτρια θα καλέσει σύντομα την 47χρονη να δώσει διευκρινήσεις για τη στάση της στο επεισόδιο που κατέληξε στον θάνατο του Γιάννη Βαρθολομαίου. Σύμφωνα με όσα είπαν στους αστυνομικούς οι τραυματιοφορείς του ΕΚΑΒ, (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Τι είπαν οι νοσοκόμοι του ΕΚΑΒ»): «Η γυναίκα τους υπέδειξε πού βρισκόταν ο τραυματίας, λέγοντας: «εδώ είναι, ελάτε». Τη ρώτησαν πώς συνέβη και

απάντησε «Δεν ξέρω». Ήταν ταραγμένη και ρωτούσε συνέχεια «Τι έχει; Τι έχει;» αλλά δεν τους δήλωσε ποια ήταν».

Σπηκάς: Ο δράστης πάντως θα καταθέσει αύριο στην 6<sup>η</sup> ανακρίτρια ότι χτύπησε 2-3 φορές το κουδούνι της συζύγου του, αλλά εκείνη δεν άνοιξε την πόρτα. Όταν κατέβηκε και ειδοποίησε το ΕΚΑΒ, η 47χρονη βγήκε και έμεινε μαζί του ώσπου να φτάσει το ασθενοφόρο, κάτι που απέφυγε να πει στους αστυνομικούς.

Για τα επόμενα 9 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Κ. Χαρδαβέλλα, Στ. Βορίνα, Γ. Ντάσκα και Γ. Βαρεμένο. Λεζάντες: «Αποκάλυψη-βόμβα του ALTER», «Θρίλερ με κηλίδα αίματος», «“Το ραντεβού μου με τον Γιάννη ήταν...συναισθηματικό”», «Ψάχνουν χάπια στην τοξικολογική», «Τι αναζητούν οι ιατροδικαστές στην καρδιά».

2) (ένδειξη 26:56)

Χαρδαβέλλας: Αυτό που λέει η κυρία, ότι ήρθανε σε μια συναισθηματική επαφή, δεν καταλαβαίνω πώς το εννοεί. Το «συναισθηματική επαφή» είναι κάτσαμε τρυφερά δίπλα-δίπλα και τα είπαμε, το «συναισθηματική επαφή» μπορεί να σημαίνει ότι κάναν και έρωτα.

Βορίνας: Ερωτική συνεύρεση σημαίνει, Κώστα, όπως διαδίδει το περιβάλλον της συζύγου του κατηγορουμένου.

Χαρδαβέλλας: Πάμε παρακάτω λοιπόν. Ένας άνθρωπος 66 ετών, ο Βαρθολομαίος με πρόβλημα στην καρδιά όπως αποκαλύπτεται τώρα, μένει 20 με 25 λεπτά με την κυρία αυτή, ας δεχτούμε ότι υπάρχει σεξουαλική συνεύρεση και βγαίνει έξω και ξαφνικά πέφτει απάνω σε έναν άνθρωπο ο οποίος του επιτίθεται φραστικά. Υπάρχει πληροφορία ότι στην τσέπη του Βαρθολομαίου βρέθηκαν και 2 Viagra. Εάν είχε πάρει Viagra, όπως μου είπαν οι γιατροί, είναι πάρα πολύ επικίνδυνο αυτό να δημιουργήσει μία εγκεφαλική συμφόρηση με το παραμικρό χτύπημα στο κεφάλι. Πρέπει να περάσουν 2 ώρες μετά τη λήψη του Viagra για να ηρεμήσει ο ανθρώπινος οργανισμός.

3) (ένδειξη 30:40)

Παυλόπουλος: Το ALTER έχει στα χέρια του ό,τι θα υποστηρίξει αύριο ο κατηγορούμενος για τη δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου, μία συγκλονιστική εξομολόγηση προς τους ανακριτές για ό,τι συνέβη εκείνο το μοιραίο απόγευμα και για ό,τι προηγήθηκε αυτής της κατάστασης, αυτής της τραγωδίας. Αυτός ο άνθρωπος λοιπόν, θα υποστηρίξει αύριο ότι δεν ήθελε να σκοτώσει. Ότι επήλθε από κάτι άλλο ο θάνατος.

4) (ένδειξη 1:02:49)

Βορίνας: Σε αυτό, απαντά το εξής μέσω του περιβάλλοντός της. Ότι αυτό το είπε στην ασφάλεια καταθέτοντας, γιατί δεν ήθελε να μιλήσει για την ερωτική συνεύρεση, ότι το ραντεβού αυτό το μοιραίο για τον Γιάννη Βαρθολομαίο, η μοναδική του αιτία ήταν ο έρωτας. Το ίδιο μάλιστα θα πει αύριο σύμφωνα με πληροφορίες και ο σύζυγός της στον ανακριτή, λέγοντας ότι ο Βαρθολομαίος δεν είχε πάει εκεί για να καθορίσει την πολιτική του ΙΚΑ αλλά για άλλους λόγους.

5) (ένδειξη 1:09-1:16) Λεζάντα: «Αποκάλυψη του ALTER», υπέρτιλος: «Συγκλονιστική εξομολόγηση».

Παυλόπουλος: Σπαρακτικό είναι το ξέσπασμα του κατηγορούμενου για την δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου, λίγες ώρες πριν περάσει το κατώφλι της ανακρίτριας. Θα δείτε πώς περιγράφει ο άνθρωπος αυτός την διαταραγμένη συζυγική σχέση του με την μοιραία γυναίκα που έλυσε και έδενε στο ΙΚΑ. Το απολογητικό του υπόμνημα είναι μία κατάθεση ψυχής, ενώ για την 47χρονη, λέει χαρακτηριστικά ότι ήταν νεκρή για την οικογένειά της, αλλά γεμάτη λάμψη και δυναμισμό για τον εραστή της.

Σπηκάς: Το ALTER παρουσιάζει απόψε κατ' αποκλειστικότητα τα όσα θα υποστηρίξει ο κατηγορούμενος για τη δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου αύριο στις εννέα και

μισή το πρωί στην 6<sup>η</sup> τακτική ανακρίτρια. Σύμφωνα με απόλυτα διασταυρωμένες πληροφορίες, ο 59χρονος άνδρας θα πει ότι δεν θα μπορούσε ποτέ να προβλέψει πως μία συμπλοκή δύο ηλικιωμένων ανθρώπων όπως χαρακτηρίζει και τον εαυτό του, θα είχε μοιραίο τέλος, ενώ θα διαψεύσει κατηγορηματικά ότι επρόκειτο για ένα έγκλημα τιμής ή ερωτικού πάθους. Ο κατηγορούμενος όμως θα ζετλιρίζει και το κουβάρι του γάμου με την σύζυγό του από την ημέρα που γνωρίστηκαν. Όλα ξεκίνησαν πριν από 25 χρόνια. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η Θώμη των 22 ετών: Ποθητή και εράσμια»): «Η Θώμη ήταν 22 ετών όταν βρέθηκε στην ζωή μου. Την αγάπησα προοδευτικά και την ερωτεύτηκα με πεζότητα και σωφροσύνη. Η προσωπικότητά της ήταν εξόχως ελκυστική και το φυσικόν της κάλλος την καθιστούσε ποθητή και εράσμια».

Σπηκάς: Ένα χρόνο μετά το γάμο τους, η αγάπη του ζευγαριού με την γέννηση της πρώτης κόρης τους, ενώ στη συνέχεια απέκτησαν 2 ακόμη παιδιά (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Ιδανικά και αξίες για τα παιδιά»): «Στα παιδιά αυτά αφοσιώθηκα, αφιέρωσα την ζωή μου, γέμισα την ψυχή τους με ιδανικά και τα καμάρωσα δυνατά παιδιά στο δρόμο της προόδου...Πορεύτηκαν τον ανήφορο και έγιναν άνθρωποι με ιδανικά και αξίες».

Σπηκάς: Οι κάτοικοι στην περιοχή των Σερρών από όπου κατάγεται η σύζυγος, έχουν μόνο καλά λόγια να πουν για τη συγκεκριμένη οικογένεια.

Δήλωση κατοίκου: «Ήταν πολύ καλή οικογένεια, ήσυχη οικογένεια, εργατική».

Σπηκάς: Με τα χρόνια εμφανίστηκαν και τα πρώτα αγκάθια στη σχέση τους. Ο κατηγορούμενος θα μιλήσει με λέξεις που αγγίζουν το συναίσθημα. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Σε τέλμα το «σκάφος» του έρωτα»): «Στην πορεία του χρόνου, ο έρωτας εμαράνθη, ο γάμος εμφάνισε κάμψη και κόπωση και η διαφορά των χαρακτήρων βύθιζε το σκάφος στο τέλμα. Τα ρήγματα συνεχώς διευρύνοντο και η διαπίστωση του αταίριαστου εψηλαφήτο. Μελαγχόλησα αλλά παράλληλα φιλοσόφησα, συμβιβάστηκα και έθεσα πάνω από όλα τα παιδιά μου, ως σκοπό, νόημα και αποστολή της ζωής μου».

Σπηκάς: Ο κατηγορούμενος θα μιλήσει στην ανακρίτρια με τη γλώσσα της καρδιάς. Θα βγάλει από μέσα του όσα βασάνιζαν τη σκέψη του. Θα αμφισβητήσει αν η γυναίκα που παντρεύτηκε, ήταν τελικά αυτή που νόμιζε ότι είχε γνωρίσει. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Συμβιβασμός σε ένα μέτριο γάμο»): «Έμαθα και πείστηκα ότι υπάρχουν περιπτώσεις που κάποιοι επιλέγουν, προτιμούν να δεθούν με ακατάλληλο ταίρι. Έτσι, τις πιο πολλές φορές δένονται σε μέτριες σχέσεις, μέτριους γάμους, μέτριες συγκινήσεις. Δεν θα χωρίσουν ποτέ. Παραμένουν σε μία υποτονική, «λίγη» σχέση, που κατά βάθος περιφρονούν, όπως περιφρονούν και τον εαυτό τους για την αδυναμία του. Για να προστατεύονται με τη χλιαρότητα, για να μη καούν και να μη κάψουν τις μικρές περιουσίες τους».

Σπηκάς: Σε εκείνη τη προβληματική περίοδο στο γάμο του ζευγαριού, μπήκε ανάμεσά τους ένας τρίτος, ο διοικητής του ΙΚΑ, Γιάννης Βαρθολομαίος. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η γνωριμία της Θώμης με τον Βαρθολομαίο»): «Σε αυτό το ψυχολογικό στάδιο και σε αυτό το θλιβερό βήμα της συζυγικής πορείας, γίνεται η μοιραία συνάντηση της Θώμης με τον πολιτικό της προϊστάμενο. Από την ώρα εκείνη, η Θώμη είναι ζωντανή, γεμάτη πάθος, σφρίγος, δυναμισμό και λάμψη για τον εραστή της και νεκρή για το σπίτι της. Ζει σε άλλο κόσμο. Αλλού αναπνέει, ζει και βιώνει και αλλού άθελά της από το κοινωνικό χρέος και καθήκον του γάμου σέρνεται στη νεκρή συζυγική σχέση».

Σπηκάς: Οι υποψίες τον βασανίζουν. Οι ενδείξεις ότι η σύζυγός του έχει γνωρίσει έναν άλλον άντρα, είναι πολλές, δεν θέλει όμως να το πιστέψει. Προσπαθεί να ξεγελάσει τον εαυτό του, να πει ότι όλα αυτά είναι ένα κακό όνειρο, ένα παιχνίδι της φαντασίας του.

(ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Ερωτευμένη με τον προϊστάμενό της»): «Δεν ήθελα να πιστεύω ότι η Θώμη είναι ερωτευμένη με έναν άλλο μεγάλης ηλικίας άντρα και μάλιστα προϊστάμενό της. Η αμφιβολία είναι έμφυτη στον άνθρωπο, για να τον προστατεύει ως ελπίδα από τον κατακλυσμό της απελπισίας... Και εγώ ως βουκόλος της τραγωδίας του Σοφοκλή, ήλπιζα ότι ήτο πλάσμα της φαντασίας μου ο έρωτας της Θώμης για τον προϊστάμενο της».

Σπηκάς: Όμως, ο φόβος του επιβεβαιώνεται. Η σύζυγός του, τον απατά. Για πρώτη φορά μαθαίνει την αλήθεια και νιώθει το έδαφος να χάνεται κάτω από τα πόδια του. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Έρωτας... εκμετάλλευση»): «Όταν συνειδητοποίησα τον έρωτα και το πάθος αυτών των προσώπων, θύμωσα και οργίστηκα. Αξιολόγησα την κατάσταση ως προϊόν και παράγωγο συναλλαγής και εκμετάλλευσης».

Σπηκάς: Και το χειρότερο για αυτόν είναι ότι ο άντρας με τον οποίο η σύζυγός του τον απατά είναι ένας μεγαλύτερός του σε ηλικία αλλά με περισσότερη δύναμη. Η μητέρα των παιδιών του, σκέφτεται, ίσως να θαμπώθηκε από τη λάμψη και τη γοητεία της εξουσίας. Ο ανδρισμός του, πληγώνεται. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η εξουσία και η επιρρεπής γυναίκα»): «Επαναστατούσε η κοινωνική μου συνείδηση στην ιδέα ότι ένας γηραιός κύριος, φορέας πολιτικής δύναμης και εξουσίας, εκμεταλλευόμενος την εξουσιαστική σχέση με μία επιρρεπή στις φιλοδοξίες της αλαζόνος δυνάμεως γυναίκας, την κατέστησε ερωμένη, αντικείμενο ηδονοθηρίας και εκμετάλλευσης».

Σπηκάς: Ποια όμως θα μπορούσε να είναι η αιτία που η σύζυγός του ενδιαφέρθηκε για έναν άλλο άντρα; Γοητεύτηκε από το παρουσιαστικό και την προσωπικότητά του ή από την εξουσία που είχε; (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Τα κίνητρα του δεσμού»): «Γενικά ο κόσμος τείνει να ειρωνεύεται τις περιπτώσεις, όπου μία νεαρή γυναίκα ερωτεύεται ένα πολύ μεγαλύτερό της άντρα. Αναζητούν αυτόματα τα ωφελιμιστικά κίνητρα στην επιλογή της. Και όμως, μπορεί να πρόκειται για αγνό, ανιδιοτελή έρωτα».

Σπηκάς: Σε αυτό το σημείο, ο κατηγορούμενος περιγράφει τον Γιάννη Βαρθολομαίο σα τον άνδρα που θα γοήτευε κάθε γυναίκα. Χαρακτηρίζει την κοινωνική θέση, το μυαλό του ανθρώπου που αφαίρεσε τη ζωή σα το μεγαλύτερο αφροδισιακό. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η δύναμη και η σοφία του προϊσταμένου»): «Ο έρωτας προϋποθέτει τον θαυμασμό. Και ένας ηλικιωμένος άνδρας μπορεί να είναι αξιοθαύμαστος σε βαθμό αφροδισιακό, για την κοινωνική αξία του, για την σοφία του, για τη δύναμή του να προστατεύει. Γιατί στον άλλον, αναζητάμε μία σκάλα, την κλίμακα για τον ουρανό».

Σπηκάς: Η σχέση αυτή θα ξεκαθαρίσει το απόγευμα της 9<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου, στα σκαλοπάτια μιας πολυκατοικίας στο Ζωγράφου. Ο κατηγορούμενος περιγράφει τη μοιραία συνάντηση (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η μοιραία συνάντηση»): «Συναντηθήκαμε μόλις κατέβηκε αυτός τα πρώτα σκαλιά και ευγενικά του ζήτησα να ανέβουμε στο διαμέρισμα από το οποίο μόλις βγήκε και στο οποίο ευρίσκετο η σύζυγός μου. Αυτός βεβαίως με αναγνώρισε, γιατί είχαμε γνωριστεί στην Έκθεση Θεσσαλονίκης τον Σεπτέμβριο του 2006 και αντί άλλης απαντήσεως, υπεροπτικά και με αυτοπεποίθηση με έσπρωξε βίαια και αιφνιδιαστικά για να με προσπεράσει με συνακόλουθη οπισθοχώρηση δύο σκαλοπάτια. Υπέστην σκοτοδίνη, έχασα από μπροστά μου κυριολεκτικά το φως, βρέθηκα εκτός τόπου και χρόνου και σε αυτή τη διαταραγμένη κατάσταση ευρισκόμενος, του έδωσα, από ό,τι θυμάμαι 2-3 γροθιές, ίσως και παραπάνω με τα χέρια μου. Έπεσε κάτω».

Σπηκάς: Τα ξημερώματα της Κυριακής, ο 59χρονος κατηγορούμενος παραδόθηκε στην ασφάλεια Αττικής. Από τότε, [κόβεται η αφήγηση για δευτερόλεπτα] το αυτοκίνητο

είναι παρατημένο μπροστά στο πάρκινγκ της πολυκατοικίας. Αυτό θα υποστηρίξει αύριο το πρωί στην ανακρίτρια ο κατηγορούμενος για τη δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου. Με αυτά τα λόγια θα περιγράψει τον γάμο με τη σύζυγό του. Και με αυτόν τον τρόπο, θα μιλήσει για το ραντεβού που έβαλε τέλος σε μία ολέθρια σχέση.

6) (ένδειξη 1:16-1:32)

Για τα επόμενα 16 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Κ. Χαρδαβέλλα, Στ. Βορίνα, Χρύσα Σαλαβράκου (δικηγόρος) και Μανώλη Μυλωνάκη (ψυχίατρος). Κατά τη διάρκειά του, προβάλλονται σε επανάληψη 2 αποσπάσματα από το υπόμνημα του κατηγορούμενου («Σε τέλμα το “σκάφος” του έρωτα», «Η γνωριμία της Θώμης με τον Βαρθολομαίο»). Λεζάντα: «Συγκλονιστική εξομολόγηση».

7) (ένδειξη 1:32:47-1:33)

Βορίνας: *Εγώ θα παραμείνω στο ρεπορτάζ, θα μου επιτρέψετε. Ο κατηγορούμενος θα ισχυριστεί αύριο στον ανακριτή για την τραγική εκείνη ημέρα, ότι χτυπούσε στη σύζυγό του να ανοίξει γιατί αυτό που ήθελε ήταν να μιλήσει με τον Βαρθολομαίο μέσα στο διαμέρισμα, εκείνος του φέρθηκε υπεροπτικά, η σύζυγός του δεν άνοιγε και ξεκαθαρίζει και της ζητάει μάλιστα να ανακαλέσει τη μνήμη της στον ανακριτή και να θυμηθεί πόσες φορές χτύπησε την πόρτα για να μπει στο διαμέρισμα, γιατί δεν άνοιγε εκείνη; Ξεκαθαρίζει ότι το ραντεβού όπως λέει επί λέξει δεν είχε σχέση με τις προμήθειες του ΙΚΑ και με τον καθορισμό της πολιτικής του ιδρύματος αλλά ήταν καθαρά ερωτικό ραντεβού και αυτό ήταν που τον έφερε έξω από τα νερά του. Και βέβαια, θα σας τονίσω εδώ ότι η σύζυγός του έχει πει στην αστυνομία άλλα πράγματα προφανώς για να καλυφθεί. Μιλάει σκληρά για την σύζυγό του, λέγοντας-θα πω τη φράση γιατί αυτό θα πει και ο δράστης- ότι «μήπως δεν άνοιγε επειδή ήταν γυμνή»;*

**Δ.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **15.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής:

1) (ένδειξη 23:43-24:00) Λεζάντες: «Ξέσπασε σε λυγμούς», «Καλύτερα να πέθαινα εγώ», υπέρτιτλος: Δεν είμαι δολοφόνος-είμαι θύμα»,

Παυλόπουλος: *Ξέσπασε ενώπιον της ανακρίτριας ο κατηγορούμενος για τη δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου. Άλλοτε κλαίγοντας και άλλοτε με ψιθυριστή φωνή, περιέγραψε επί 5 ώρες την προβληματική συμβίωση με την σύζυγό του, ενώ χαρακτήρισε ως προϊόν συναλλαγής και εκμετάλλευσης την ερωτική σχέση της με τον διοικητή του ΙΚΑ. Επίσης, παρομοίασε τον εαυτό του με βουκόλο της τραγωδίας του Σοφοκλή, ενώ μετά την απολογία του, πήρε το δρόμο για τις φυλακές.*

Σπηκάς: *Είναι η ώρα της κρίσης για τον 59χρονο άντρα που η πληγωμένη του τιμή τον έκανε να βάψει τα χέρια του με αίμα. Τα σχεδόν 5 24ωρα που πέρασαν από τη στιγμή που αφαίρεσε τη ζωή του Γιάννη Βαρθολομαίο έστω και άθελά του όπως υποστηρίζει, βαραίνουν στις πλάτες του καθώς οδηγείται στην 6<sup>η</sup> τακτική ανακρίτρια. Είναι 9 το πρωί. Λίγα λεπτά πριν, μιλώντας στη ρεπόρτερ του ALTER Έλενα Δάλαρη, έλεγε βουρκωμένος (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Ο 59χρονος στο ALTER»): «Δεν είμαι ο δολοφόνος αλλά το τραγικό θύμα αυτής της υπόθεσης. Δεν θα τον χτυπούσα, αν δεν με έσπρωχνε. Όταν έπεσε και τον είδα να μελανιάζει, ταραχτήκα πολύ. Άρχισα να τρέχω και να φωνάζω βοήθεια».*

Σπηκάς: *Ο κατηγορούμενος υποστηρίζει ότι η σύζυγός του δεν άνοιξε την πόρτα όταν της χτύπησε το κουδούνι. Ερωτάται αν την καλύπτει για να προστατεύσει τα παιδιά τους, αλλά δεν απαντά. Τα μάτια του βουρκώνουν και ξεκινά για το γραφείο της ανακρίτριας. Επί ώρες η δικαστική λειτουργός ακούει τον κατηγορούμενο να διαβάζει το υπόμνημα των 14 σελίδων που έχει ετοιμάσει. Τον διακόπτει συχνά για διευκρινιστικές ερωτήσεις. Προσπαθεί να καταλάβει τι κρύβει μέσα του ο άνθρωπος*



που βρίσκεται απέναντί της και τον βομβαρδίζει με ερωτήσεις. Και εκείνος απαντά ψύχραιμα σε όλες. Όμως, είναι φανερό ότι ο 59χρονος κατηγορούμενος βρίσκεται σε ένα απύθμενο ψυχολογικό αδιέξοδο. Τη στιγμή που προσπαθεί να πείσει την ανακρίτρια ότι δεν πήγε στο σπίτι της οδού Λυκάβου για να σκοτώσει, ξεσπάει σε λυγμούς και διακόπτει την απολογία του ψιθυρίζοντας (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία»): «Δεν ήθελα να τον σκοτώσω. Καλύτερα να πέθαινα εγώ». Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Το κορμί του τραντάζεται από λυγμούς καθώς επανέρχεται στη μνήμη του η σκηνή που θα τον καταδιώκει σε όλη του τη ζωή. Διακόπτει για δεύτερη φορά την απολογία του και με δακρυσμένα μάτια, ψελλίζει (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία»): «Όταν τον είδα να μελανιάζει, έπαθα σοκ. Με σκότωσε αυτή η εικόνα». Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Περνάει αρκετή ώρα ώσπου να μπορέσει να συνεχίσει ο 59χρονος κατηγορούμενος. Όταν ηρεμεί, εξομολογείται στην ανακρίτρια τον απελπισμένο έρωτά του για την γυναίκα με την οποία έζησε 25 χρόνια και απέκτησε 3 κόρες. Προσπαθεί έτσι να αποδώσει την πράξη του στο ερωτικό πάθος που ένιωθε για αυτήν. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Η Θώμη των 22 ετών: Ποθητή και εράσμια»).

Σπηκάς: Προσπαθεί να δείξει ότι η φθορά που μοιραία προκαλεί ο χρόνος σε μία σχέση και έναν γάμο, δεν επηρέασε τον ίδιο, αλλά μόνο τη σύζυγό του. Έτσι, προετοιμάζει το έδαφος για να παρουσιάσει την 47χρονη Θώμη ως την πέτρα του σκανδάλου, την αιτία του μακελειού. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Σε τέλμα το “σκάφος” του έρωτα»).

Σπηκάς: Σε αυτό ακριβώς το σημείο, ο 59χρονος εξαπολύει την επίθεσή του στη σύζυγό του. Την κατηγορεί ότι τον πρόδωσε, ότι αδιαφόρησε για τον γάμο τους και αφοσιώθηκε στον έρωτά της και προσπαθεί να κερδίσει τη συμπάθεια της ανακρίτριας, δείχνοντάς της πόσο η στάση της 47χρονης πλήγωσε τον δικό του ψυχισμό. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Η γνωριμία της Θώμης με τον Βαρθολομαίο»).

Σπηκάς: Στη συνέχεια, ο κατηγορούμενος επιχειρεί να εμφανιστεί ως θύμα, παρομοιάζοντας τον εαυτό του με πρωταγωνιστή αρχαίας τραγωδίας και κατηγορεί εμμέσως την σύζυγό του επειδή ερωτεύτηκε έναν μεγαλύτερο άντρα, έστω και να τον χώριζαν μόλις 7 χρόνια από τον Γιάννη Βαρθολομαίο. Κάτι που όπως λέει, δεν ήθελε να πιστέψει. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Ερωτευμένη τον προϊστάμενό της»).

Σπηκάς: Όμως, τα γεγονότα έσβησαν και τις τελευταίες αμφιβολίες του. Στην ανακρίτρια, ο 59χρονος ισχυρίζεται ότι το σοκ που δοκίμασε ήταν ισχυρό και τον έκανε να βλέπει τη σύζυγό του με άλλο μάτι, σα μία γυναίκα που προσφέρει με ανταλλάγματα το κορμί της. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Ερωτας... εκμετάλλευση»).

Σπηκάς: Στην προσπάθειά του να δείξει στην ανακρίτρια την αναστάτωση που του προκάλεσε το ερωτικό σκάνδαλο στο οποίο συμμετείχε η σύζυγός του, ο κατηγορούμενος κατηγορεί ευθέως και τον διοικητή του ΙΚΑ ότι εκμεταλλεύτηκε την 47χρονη. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Η εξουσία και η επιρρεπής γυναίκα»).

Σπηκάς: Αμέσως μετά, φάσκοντας και αντιφάσκοντας, ο 59χρονος εμφανίζεται να προσφέρει άλλοθι στη γυναίκα που μόλις πριν κατηγορούσε. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Τα κίνητρα του δεσμού»).

Σπηκάς: Ο κατηγορούμενος συνεχίζει να καλύπτει τη σύζυγό του, αποδίδοντας εμμέσως ευθύνη στον άνθρωπο που σκότωσε, και δικαιολογώντας τις δικές της πράξεις, για τις

οποίες λίγο νωρίτερα μιλούσε απαξιωτικά. Ακολουθεί το απόσπασμα που προβλήθηκε στις 14.02.07, με τίτλο: «Η δύναμη και η σοφία του προϊσταμένου»).

Σπηκάτζ: *Η απολογία του 59χρονου κρατά 5 ολόκληρες ώρες. Ο εισαγγελέας και η ανακρίτρια συνεδριάζουν για αρκετή ώρα ώσπου να αποφασίσουν αν τελικά θα διατάξουν να προφυλακιστεί όπως και γίνεται. Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.*

2) (ένδειξη 30:00-42:00)

Για τα επόμενα 12 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Γ. Βαρεμένο, Χρύσα Σαλαβράκου (δικηγόρος) και Δέσποινα Σβουρδάκου (εγκληματολόγος), Μανώλης Μυλωνάκης (ψυχίατρος). Λεζάντα: «Στη φυλακή μετά την απολογία», «Καλύτερα να πέθαινα εγώ!», «Θα ζήσω με τις τύψεις μου», «Από τι πέθανε ο Βαρθολομαίος», «Την αγαπάει ακόμα», «Δάκρυσε όταν σκέφτηκε τη Θώμη», «Δεν μπορούσε να αντέξει την απόρριψη».

3) (ένδειξη 35:45)

Ντάσκας: *Η ανακρίτρια πρέπει να ψάξει μερικά πολύ κρίσιμα ζητήματα και αυτό επέμενε με τις ερωτήσεις που είμαι σε θέση να ξέρω τι έκανε και μάλιστα σε πολύ έντονο βαθμό. Τι ρωτούσε; Πρώτον: πώς πέθανε ο άνθρωπος αυτός, αν πέθανε αμέσως με τις πρώτες γροθιές ή όχι, πώς έπεσε κάτω, για να δει αν αυτό έχει να κάνει και με την καρδιά του, άρα πρέπει να περιμένει κάμποσο και προφυλακίζει τον άνθρωπο που έχει μπροστά της, μέχρι να ξεκαθαριστεί ο τρόπος θανάτου.*

4) (ένδειξη 36:20)

Παρουσιαστής: *Κύριε Μυλωνάκη, είναι πιθανόν να την αγαπάει ακόμα αυτή τη γυναίκα; Και το ρωτώ γιατί θέλω να παρακολουθήσουμε τον διάλογο που είχε αυτός ο άνθρωπος με τους δημοσιογράφους. Πάμε να το παρακολουθήσουμε και να μου το σχολιάσετε. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Την αγαπάει ακόμα»): Κατηγορούμενος: Η γυναίκα μου εκ των πραγμάτων δεν θα μπορούσε να ακούσει τι γινόταν έξω από το διαμέρισμα. Δημοσιογράφος: «Αυτό το λέτε για να προστατεύετε τη σύζυγό σας, το κάνετε για τα παιδιά σας; Κατηγορούμενος: (...βουρκώνει και φεύγει...).*

5) (ένδειξη 46:40- 50:14). Λεζάντα: «Δεν τον σκότωσα» , υπέρτιτλοι: «Θρίλερ με τα αίτια θανάτου», «Περιμένουν τις τοξικολογικές εξετάσεις».

Παρουσιαστής. *Αμφισβητεί την αιτία θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου ο φερόμενος ως δράστης με το απολογητικό υπόμνημά που κατέθεσε στην ανακρίτρια. Ο κατηγορούμενος επικαλείται τις αλλοιώσεις στην καρδιά του θύματος καθώς και άλλα ευρήματα στο άψυχο σώμα του διοικητή του ΙΚΑ, ενώ ζητάει να εξεταστεί αν είχε πάρει διεγερτικά χάπια.*

Σπηκάτζ: *Διαστάσεις θρίλερ λαμβάνει η υπόθεση της δολοφονίας του διοικητή του ΙΚΑ. Θρίλερ, που επικεντρώνεται πλέον στην ιατροδικαστική έκθεση και στα κενά που όπως ισχυρίζεται έχει εντοπίσει σε αυτήν, η πλευρά του φερόμενου ως δράστη, αποτελώντας και την αιχμή της υπερασπιστικής του γραμμής. Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου. Συμπλοκή μεταξύ δύο ηλικιωμένων ανθρώπων έξω από το διαμέρισμα που βρισκόταν σε ερωτικό ραντεβού με τη σύζυγό του και θλιβερό ατύχημα όπως λέει ο δράστης, ή θάνατος που προκλήθηκε αποκλειστικά από κακώσεις και χτυπήματα χωρίς να υπάρχουν ίχνη πάλης, όπως λέει ο ιατροδικαστής; Ο 59χρονος κατηγορούμενος με το απολογητικό του υπόμνημα αμφισβητεί ευθέως το αποτέλεσμα της ιατροδικαστικής έκθεσης του Φίλιππου Κουτσάφτη. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Δεν τον σκότωσα εγώ»): Οι περιγραφόμενες στην παρούσα έκθεση κακώσεις δεν ερμηνεύουν πλήρως τα γεγονότα, ούτε και προσδιορίζεται το αίτιο του θανάτου εκ θετικής ή παθητικής ενεργείας. Κυρίως η εντός ολίγων λεπτών επέλευση θανάτου δεν μπορεί να ερμηνευθεί*

από τις κακώσεις που περιγράφονται. Με τη σχετική περιγραφή του κειμένου, θα έπρεπε να ήτο απροσδιόριστος ο κύκλος των νεκρών από τους καθημερινούς διαπληκτισμούς στα parking, στους δρόμους και κυρίως στα γήπεδα. Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Οι σοβαρές βλάβες στη καρδιά του 66χρονου Γιάννη Βαρθολομαίου όπως αυτές έχουν εντοπιστεί από τους ιατροδικαστές που έκαναν την νεκροτομή, μπορούσαν ίσως να παίζουν σημαντικό ρόλο στο θάνατό του. Τα τοιχώματα της καρδιάς του θύματος ήταν γεμάτα εκτεταμένες αθηροματικές πλάκες και αιματώματα, που συνέτειναν στο να μην γίνεται σωστά η κυκλοφορία του αίματος. Οι ειδικοί δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο ο διοικητής του ΙΚΑ να είχε υποστεί παλαιότερα κάποιο μικρό καρδιακό επεισόδιο που πιθανότατα δεν ήταν τόσο ισχυρό ώστε να το αντιληφθεί. Ο φερόμενος ως δράστης κάνει λόγο για ενδεχομένως άλλα αίτια θανάτου, πιθανότατα παθολογικά, κατά τα οποία το μοιραίο επέρχεται σε λίγα λεπτά. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Να εξετάσουν αν έπαιρνε διεγερτικές ουσίες»): «Πρέπει απαραίτητως να αποκλεισθούν τυχόν συμπαρομαρτούσες αιτίες θανάτου, όπως έμφραγμα του μυοκαρδίου, ανακοπή από το σοκ και λοιπές καταστάσεις κατά τις οποίες ο χρόνος επελεύσεως θανάτου εντός ολίγων λεπτών είναι πλέον συνήθης».

Σπηκάς: Ο 59χρονος υποστηρίζει ακόμη ότι ο θάνατος προκλήθηκε ίσως από την επένεργεια φαρμακευτικής ή ακόμα και διεγερτικής κατά τη σεξουαλική πράξη με τη σύζυγό του ουσίας, που είχε λάβει το θύμα. Αν όντως το θύμα είχε πάρει κάποια φαρμακευτική ουσία κατά το χρονικό διάστημα που βρισκόταν στο διαμέρισμα της οδού Λυκάβου μαζί με την 47χρονη, ίσως είχε προκληθεί διαστολή των αγγείων του με συνέπεια, ακόμη και ένα ελαφρύ χτύπημα να μπορεί να προκαλέσει το θάνατο. Ο διοικητής του ΙΚΑ, όπως βεβαιώνεται από τις καταθέσεις ήταν πολύ ταραγμένος και βγήκε βιαστικά από το σπίτι όπου έμεινε μόλις 20 λεπτά. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Αξιωματικός ΕΛ.ΑΣ.»): «Η ιατροδικαστική έκθεση αναφέρει ότι ένας νεότερος άνθρωπος με καρδιά σε καλύτερη κατάσταση από του θύματος, δεν θα έχανε τη ζωή του από χτυπήματα όπως αυτά που δέχτηκε ο Γιάννης Βαρθολομαίος».

Σπηκάς: Σε άλλο σημείο του απολογητικού του υπομνήματος, ο 59χρονος κατηγορούμενος διατυπώνει για ακόμη μία φορά τις αιτιάσεις του με τις οποίες υποστηρίζει πως ο θάνατος δεν επήλθε από τα χτυπήματα, αλλά από παθολογικές αιτίες, αποτέλεσμα της έντασης που ακολουθεί τη σεξουαλική πράξη, υπό την επιπρόσθετη πίεση μάλιστα ενός διαμαρτυρόμενου απατημένου συζύγου. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Ήταν ερωτική συνέντευξη»): «Ο Βαρθολομαίος δεν την επεσκέφθη ούτε για την διαμόρφωση της πολιτικής του ΙΚΑ, ούτε για φιλοσοφικές αναζητήσεις, ούτε για οποιαδήποτε άλλο λόγο εκτός της κατανοητής ζώδους ανάγκης ηδονιστικής συνέντευξης».

Σπηκάς: Ο κατηγορούμενος μάλιστα υπαινίσσεται πως το θύμα δεν πρόλαβε ούτε τα ρούχα του να βάλει σωστά. Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

6) (ένδειξη 51:55-1:07)

Για τα επόμενα 16 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Γ. Βαρεμένο, Α. Κωνσταντάτο (δημοσιογράφος), Χρύσα Σαλαβράκου (δικηγόρος) και (σε τηλεφωνική επικοινωνία) Νίκο Καρακούκη (πρόεδρος ένωσης ιατροδικαστών). Λεζάντες: «Από τι πέθανε ο Βαρθολομαίος;», «Πώς μάτωσε ο δράστης χωρίς πάλη;», «Τον σκότωσαν διεγερτικά χάπια;», «Θρίλερ με την έκθεση των ιατροδικαστών».

7) (ένδειξη 1:14:25) λεζάντα: «Τι κρύβει ο λευκός φάκελος του Βαρθολομαίου».

Σπηκάτζ: Την ίδια ώρα πληθαίνουν τα ερωτήματα για το αν τελικά υπήρξε ή όχι, έξω ή κοντά στο διαμέρισμα τρίτο πρόσωπο που έπαιξε ρόλο στην υπόθεση. Η αστυνομία αναφέρει ότι η κηλίδα αίματος που βρέθηκε ανήκει στον φερόμενο ως δράστη, αν και οι ιατροδικαστές τόνιζαν ότι ο δημόσιος υπάλληλος δεν έφερε καμία αμυχή, ενώ δεν έχουν παραδώσει ακόμη την επίσημη έκθεσή τους. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Μαρτυρία για την κηλίδα αίματος»): Ο φερόμενος ως δράστης δεν ξέρει για το αίμα, δεν κατάλαβε τίποτα. Ούτως ή άλλως, όλα διαδραματίστηκαν μέσα σε 30 δευτερόλεπτα, ίσως ήταν μία αμυχή. Στα χέρια του πάντως δεν είχε τίποτα».

8) (ένδειξη 1:16-1:23)

Για τα επόμενα 7 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Γ. Βαρεμένο, Α. Κωνσταντάτο (δημοσιογράφος), Χρύσα Σαλαβράκου (δικηγόρος), Τσουκάλης (ειδικός ερευνητής). Λεζάντες: «Θρίλερ με το λευκό φάκελο», «Ποιο μυστικό “κρατάνε” οι αρχές».

9) (ένδειξη 1:34:44)

Βαρεμένος: Όλα τα πλακάκια στις σκάλες του ΙΚΑ την γνώριζαν. Με έναν φάκελο υπό μάλης, ανεβοκατέβαινε και έμπαινε στα γραφεία των διευθυντών. Εγώ θα κάνω μία διευκρίνιση για να είμαι δίκαιος εδώ: υπάρχουν άντρες που πηδάνε και δέρνουνε και ανεβαίνουν στα σκαλιά της εξουσίας. Είτε με άντρες, είτε με γυναίκες. Αυτοί μπορεί να λέγονται και μάγκες. Μία γυναίκα όταν το κάνει μπορεί να λέγεται πόρνη. Διευκρίνιση αυτό.

10) (ένδειξη 1:38) Λεζάντα: «Η γραμματέας με τις γόβες-στιλέτο», υπέρτιτλοι: «Η...γόβα στιλέτο στο ΙΚΑ», «Ήταν αποτελεσματική, αλλά δεν αποφάσιζε», «Η 47χρονη υπάλληλος απαντά στους επικριτές», «Ήμουν εργατική για αυτό με εμπιστευόνταν όλοι».

Παρουσιαστής: Πάμε να δούμε το ρεπορτάζ για το τι απαντά αυτή η γυναίκα, η 47χρονη σε όλα αυτά που ακούγονται τον τελευταίο καιρό για τη συμμετοχή της στους διαγωνισμούς, στις προμήθειες και το ρόλο της στους διαδρόμους του ΙΚΑ.

Σπηκάτζ: Πού βρίσκεται η γραμματέας με τις γόβες στιλέτο και τα φορέματα Gucci; Η πέτρα του σκανδάλου στην υπόθεση Βαρθολομαίου αγνοείται από την περασμένη εβδομάδα οπότε και κατέθεσε στους άνδρες της ασφάλειας Αττικής. Όλες αυτές τις ημέρες, οι γείτονές της δεν την έχουν δει ούτε στο διαμέρισμα που έμενε με την οικογένειά της, στου Ζωγράφου, ούτε στο πατρικό της στην ίδια περιοχή, όπου και γράφτηκε η τραγωδία με θύμα τον διοικητή του ΙΚΑ. Σύμφωνα με κάποιους, εξετάζεται το σενάριο η 47χρονη υπάλληλος να μένει σε κάποια φίλη της ή ακόμη και να έχει ταξιδέψει στις Σέρρες όπου κατοικούν οι γονείς της. Δήλωση κατοίκου Σερρών: «Είναι πολύ καλή οικογένεια. Ήσυχη οικογένεια, εργατική».

Σπηκάτζ: Η 47χρονη υπάλληλος φαίνεται πως είχε την οικονομική άνεση να ντύνεται με ακριβά ρούχα και να γίνεται αντικείμενο σχολιασμού για το σέξι ντύσιμό της (δήλωση συναδέλφου της με πλάτη στην κάμερα): «Κάθε μέρα καινούργια συνολάκια, συνολάκια που φρόντιζε να προβάλλει κάποια σημεία της που ήταν ιδιαίτερα ελκυστικά».

Σπηκάτζ: Κατάφερε να ικανοποιεί τα ακριβά της γούστα χάρη στο έξτρα εισόδημα που εξασφάλιζε κάθε μήνα από τις επιτροπές στις οποίες συμμετείχε. (εμβόλιμο απόσπασμα από συζήτηση σε παράθυρα κατά τη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων του σταθμού, με λεζάντα: «Καταγγελίες για καρτέλ και εκβιασμούς»).

Σπηκάτζ: Συγκεκριμένα, η 47χρονη υπάλληλος αμειβόταν με περίπου 450 ευρώ για κάθε συνεδρίαση που έπαιρνε μέρος, ενώ σύμφωνα με κάποιους που γνωρίζουν από μέσα την κατάσταση στο ΙΚΑ, το ποσό αυτό μπορούσε να φτάσει και τα τρία με τριάμισι χιλιάδες ευρώ το μήνα. Και το ενδιαφέρον στην όλη ιστορία είναι ότι ήταν υπάλληλος με το ρεκόρ συμμετοχής. (εμβόλιμο απόσπασμα από συζήτηση σε παράθυρα κατά τη

διάρκεια του δελτίου ειδήσεων του σταθμού, με λεζάντα: «Δεν μπορούσε να επηρεάσει τις προμήθειες»).

Σπηκάτζ: *Για την ικανότατη γραμματέα μίλησε και ο πρώην διοικητής του ΙΚΑ, Μιλτιάδης Νεκτάριος. Ακολουθεί δήλωση του κ. Νεκτάριου.*

Σπηκάτζ: *Όπως όμως φαίνεται, η συγκεκριμένη υπάλληλος είχε περισσότερες αρμοδιότητες από αυτές μίας απλής γραμματέας. Δείτε αυτό το εσωτερικό έγγραφο (προβάλλεται στην οθόνη δισέλιδο έγγραφο) που εστάλη από το τμήμα προμηθειών του ΙΚΑ προς το ενιαίο τμήμα ασφάλισης μισθωτών που με το οποίο το συγκεκριμένο τμήμα καλείται να καταβάλει ένα ποσό που ξεπερνά τα τριάντα εκατομμύρια ευρώ σε γνωστή εταιρία ανάδοχο υλοποίησης έργου. Αν και το έγγραφο υπογράφει η διευθύντρια προμηθειών, κυρία Μιχαηλίδου εντούτοις, οι εμπλεκόμενοι καλούνται να επικοινωνήσουν με την 47χρονη υπάλληλο. Η συγκεκριμένη υπάλληλος λοιπόν, είχε καταφέρει να πείσει για τις ικανότητές της, αλλά και με έναν χαρισματικό τρόπο να μπαίνοβγαίνει στο γραφείο του διοικητή και των διευθυντών τμημάτων του ΙΚΑ, ανεξαρτήτως κυβέρνησης και διοίκησης. Σύμφωνα με τον δικηγόρο με τον οποίο επικοινωνεί τις τελευταίες ημέρες, αυτό το είχε καταφέρει μόνο με τη δουλειά της. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η 47χρονη υπάλληλος απαντά»): Ξεχώρισα επειδή ήμουν εργατική. Πολλές φορές έφευγα από τη δουλειά στις 6 και τις 7 το απόγευμα και όχι στις 3.30 το μεσημέρι, όπως οι άλλοι δημόσιοι υπάλληλοι».*

Σπηκάτζ: *Η 47χρονη υπάλληλος απαντά και στις κατηγορίες περί παρέμβασής της σε κρίσιμες αποφάσεις. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η 47χρονη υπάλληλος απαντά»): Ουδέποτε επηρέασα οποιαδήποτε απόφαση για προμήθεια διότι πολύ απλά δεν είχα αυτή τη δυνατότητα. Απλά, λόγω της εμπειρίας μου, συμβούλευα τον διοικητή.*

Σπηκάτζ: *Όσον αφορά το άνοιγμα των λογαριασμών της, η 47χρονη υπάλληλος είναι κατηγορηματική (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η 47χρονη υπάλληλος απαντά»): Έχω 2 λογαριασμούς σε τράπεζες. Στον ένα έχω 12.000 ευρώ και στον άλλο περίπου 800 και 1000 ευρώ. Οπότε, δεν δικαιολογείται εμπλοκή μου με υπόγειες συναλλαγές.*

Σπηκάτζ: *Όμως αν και η γυναίκα δέχτηκε να ανοιχθούν οι τραπεζικοί της λογαριασμοί, δίνοντας μάλιστα την άδεια στο δικηγόρο της να δημοσιοποιήσει την επιθυμία της, μόλις μετά από δύο ώρες, όχι μόνο άλλαξε γνώμη αλλά τον έπαψε και από την εκπροσώπησή της. Κάποιος την συμβούλευσε να το κάνει, χωρίς να γίνει γνωστό ποιος ήταν αυτός και τι ακριβώς της είπε. Όμως, όπως φέρεται η ίδια να είπε στο φιλικό της περιβάλλον, η πρόσληψη δικηγόρου ήταν μία παρορμητική κίνηση αφού ποτέ δεν βρέθηκε κατηγορούμενη.*

**Ε. Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της 16.02.07, προβλήθηκαν τα εξής:**

1) (ένδειξη 21:20) Λεζάντα: «Συγκλονιστική τροπή», υπέρτιτλοι: «Νέα τροπή στα αίτια θανάτου», «Επασχε από στεφανιαία νόσο».

Παυλόπουλος: *Με δραματικό τρόπο αλλάζουν τα δεδομένα στην υπόθεση Βαρθολομαίου από τα πρώτα αποτελέσματα των εργαστηριακών εξετάσεων σε ζωτικά όργανα του θύματος. Ο διοικητής του ΙΚΑ επασχε από βαριά στένωση των αρτηριών της καρδιάς, γεγονός που συνετέλεσε στο θάνατό του. Θα δείτε τι λένε οι ιατροδικαστές, ενώ το απόσπασμα της ιστολογικής εξέτασης ζήτησε και η ανακρίτρια που διερευνά τα αίτια της τραγωδίας.*

Σπηκάτζ: *Νέα αιφνιδιαστική τροπή στο θρίλερ της δολοφονίας του 66χρονου διοικητή του ΙΚΑ Γιάννη Βαρθολομαίου δίνουν τα πρώτα στοιχεία που προκύπτουν από τις*

εργαστηριακές ιστολογικές εξετάσεις των ζωτικών του οργάνων, οι οποίες και τον φέρουν να έπασχε από βαριά στένωση στεφανιαίων αρτηριών, κάτι που ενδεχομένως έπαιξε ρόλο στο θάνατό του. Τα πρώτα στοιχεία της ιστολογικής εξέτασης που έχουν κοινοποιηθεί ήδη στους δύο ιατροδικαστές της υπόθεσης, δείχνουν σοβαρά καρδιακά προβλήματα που μπορούν να ανατρέψουν την ως τώρα εικόνα. Τα τοιχώματα της καρδιάς του θύματος ήταν γεμάτα εκτεταμένες αθηροματικές πλάκες και αιματώματα, που συνέτειναν στο να μη γίνεται σωστά η κυκλοφορία του αίματος. Οι ειδικοί δεν αποκλείουν το ενδεχόμενο ο διοικητής του ΙΚΑ να είχε υποστεί παλαιότερα κάποιο μικρό καρδιακό επεισόδιο που ενδεχομένως δεν ήταν τόσο ισχυρό ώστε να το αντιληφθεί. Ακούστε πώς αντιδρά σε όλα αυτά η πλευρά του κατηγορουμένου που αναμένεται όπως είναι φυσικό να χρησιμοποιήσει τα στοιχεία του προκύπτουν. Ακολουθεί γραπτή δήλωση του ιατροδικαστή κ. Φ. Κουτσάφτη η οποία προβάλλεται στην οθόνη και αναγιγνώσκεται.

κ. Καλογρηάς (ιατροδικαστής-δήλωση της 9<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου): Προέκυψε ότι ο θάνατος προήλθε από βαριές κακώσεις κεφαλής δια θλώντος αμβλέος οργάνου προκληθείσες.

Σπηκάς: Αυτά είναι τα όσα δήλωναν ο Φίλιππος Κουτσάφτης και Νίκος Καλόγρης μετά την νεκροψία-νεκροτομή αποδίδοντας τον θάνατο αποκλειστικά σε κακώσεις και χτυπήματα στο κεφάλι με τη χρήση θλώντος και αμβλέος οργάνου, χωρίς όμως να έχουν τότε στα χέρια τους τα αποτελέσματα των εργαστηριακών εξετάσεων. (εμβόλιμο απόσπασμα από συζήτηση σε παράθυρα κατά τη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων του σταθμού της προηγούμενης ημέρας, με λεζάντα: «Πώς μάτωσε ο δράστης χωρίς πάλη».)

Σπηκάς: Όπως υποστηρίζουν σήμερα οι ιατροδικαστές για το αίτιο θανάτου, τα χτυπήματα είναι σοβαρά και σημαντικά, αλλά μετατράπηκαν σε θανατηφόρα λόγω της στεφανιαίας νόσου. Η στεφανιαία νόσος όπως λένε, συμμετέχει στο θάνατο, χωρίς όμως να είναι η κύρια αιτία. Είναι πιθανό η καρδιά του διοικητή του ΙΚΑ να μην άντεξε την ένταση και τον διαπληκτισμό με τον φερόμενο ως δράστη. Τα χτυπήματα που δέχτηκε δηλαδή ο Γιάννης Βαρθολομαίος στις σκάλες, έξω από το διαμέρισμα της οδού Λυκάβου να μην προκαλούσαν το θάνατο σε έναν νεότερο, υγιή άνθρωπο. Τα νέα στοιχεία προκάλεσαν την παρέμβαση της αρμόδιας ανακρίτριας, η οποία ζήτησε το απόσπασμα της ιστολογικής εξέτασης προκειμένου να ενημερωθεί σχετικά, δεδομένου ότι η κατηγορία που έχει ασκηθεί ενδεχομένως τροποποιηθεί εφόσον επιβεβαιωθεί το καρδιακό επεισόδιο ως αιτία θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου. Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορούμενου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Την ίδια ώρα, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένονται και τα αποτελέσματα των τοξικολογικών εξετάσεων προκειμένου να διερευνηθεί όπως άλλωστε έχει ζητήσει και η υπεράσπιση του φερόμενου ως δράστη αν το θύμα είχε κάνει χρήση διεγερτικών ή άλλων χαπιών, ή ακόμη και αλκοόλ. Φαρμακευτικές ή διεγερτικές ουσίες και με το δεδομένο της στεφανιαίας νόσου ίσως επιβάρυναν ακόμη περισσότερο την κατάσταση του θύματος με συνέπεια ακόμη και ένα ελαφρύ χτύπημα να μπορεί να προκαλέσει θάνατο, ενδεχόμενο που ερευνάται ακόμα. Το πόρισμα της ιστολογικής εξέτασης που συντάσσεται στο Παν/μιο Αθηνών, αναμένεται την Τετάρτη, ενώ μέχρι το τέλος της εβδομάδας θα ολοκληρωθεί η ιατροδικαστική έκθεση η οποία και θα παραδοθεί στην αρμόδια ανακρίτρια.

2) (ένδειξη 25:25)

Για τα επόμενα 16 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Γ. Βαρεμένο, Α. Κωνσταντάτο, Στ. Βορίνα και σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον καθηγητή καρδιολογίας κ. Χρ. Στεφανάδη και ιατροδικαστή κ. Γ. Στειακάκη. Λεζάντες: «Συγκλονιστική τροπή στην τραγωδία», «Πέθανε από ανακοπή

ο Βαρθολομαίος;», «Έπασχε από στεφανιαία νόσο», «Αλλάζει η κατηγορία στο δράστη;».

3) (ένδειξη 34:17 και 38:05)

Παυλόπουλος (1<sup>η</sup> ένδειξη): Σε ποια περίπτωση κύριε Στεφανάδη βρίσκεται το θύμα μαυρισμένο, μελανιασμένο; Διότι έτσι περιγράφεται από τον δράστη στην κατάθεσή του και όχι μόνο. Και από τους τραυματιοφορείς.

Παυλόπουλος (2<sup>η</sup> ένδειξη): Η περιγραφή του δράστη και όχι μόνο του δράστη στη μαρτυρία του είναι ότι: Μόλις τον χτύπησα 1-2 φορές, τον είδα να μελανιάζει και να πέφτει κάτω. Τότε πάγωσα και έτρεξα να φέρω βοήθεια.

4) (ένδειξη 45:35) Λεζάντα: «Πρώτη μέρα στη φυλακή» , υπέρτιτλοι: «Συγκλονισμένος στο κελί ο δράστης», «Επιμένει ότι δεν είναι δολοφόνος».

Παυλόπουλος: Την πρώτη του ημέρα στις φυλακές Κορυδαλλού πέρασε ο 59χρονος που κατηγορείται για την δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου. Καθώς μεταφέρθηκε εκεί από το πρωί από τα κρατητήρια της ασφάλειας. Στο μεταξύ έρχονται στο φως της δημοσιότητας νέα, ενδιαφέρονται στοιχεία από τα όσα είπε ο κατηγορούμενος στην ανακρίτρια που χειρίζεται την υπόθεση.

Σπηκάς: Με το ίδιο συμβατικό αυτοκίνητο της ασφάλειας που τον μετέφερε χθες στα δικαστήρια μετείχθε στις εντεκάμισι το πρωί στις φυλακές Κορυδαλλού ο 59χρονος που κατηγορείται για την δολοφονία του Γιάννη Βαρθολομαίου. Δεν απαντά στους δημοσιογράφους. Σκυθρωπός, παρακολουθεί τους αστυνομικούς που μεταφέρουν τα πράγματά του: 2 μικρά σακ βουαγιαζ και μία νάλιλον σακούλα με είδη πρώτης ανάγκης. Αυτή τη φορά, ο κατηγορούμενος φορά χειροπέδες. Ακολουθεί τους αστυνομικούς που θα τον παραδώσουν στους σωφρονιστικούς υπαλλήλους. Εκείνοι, τον οδηγούν σε ένα κελί της 5<sup>ης</sup> πτέρυγας όπου κρατούνται ο αρχιμανδρίτης Ιάκωβος Γιοσάκης και κρατούμενοι που στεγάζονται στις φυλακές. Προς το παρόν, θα μείνει μόνος στο κελί. Η νύχτα κύλησε βασανιστικά για τον 59χρονο κατηγορούμενο στα κρατητήρια του 7<sup>ου</sup> ορόφου της γενικής αστυνομικής διεύθυνσης Αττικής. Έμεινε μακριά από τους υπόλοιπους κρατούμενους, και τις περισσότερες ώρες έμεινε ξάγρυπνος. Οι αστυνομικοί τον άκουγαν συχνά να αναστενάξει βαθιά ή να κλαίει, καθώς στο μυαλό του στριφογύριζαν ξανά και ξανά οι εφιαλτικές σκηνές από τη μοιραία συνάντησή του με τον Γιάννη Βαρθολομαίο στα σκαλιά έξω από το πατρικό σπίτι της συζύγου του. Λίγες ώρες νωρίτερα, κατά τη διάρκεια της εξαντλητικής ανάκρισης που κράτησε 5 ολόκληρες ώρες, η ανακρίτρια τον διέκοπτε κάθε τόσο για να ζητήσει περισσότερες διευκρινήσεις και λεπτομέρειες. Ο κατηγορούμενος είπε ότι είχε μισθώσει έναν ιδιωτικό ερευνητή για να παρακολουθήσει την σύζυγό του. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Τον είχα πληρώσει για τρεις ώρες, επειδή τόσο ήταν το ελάχιστο χρονικό όριο της πληρωμής του. Ξεκίνησε στις 3 το απόγευμα και μία ώρα αργότερα μου τηλεφώνησε ότι η γυναίκα μου βρίσκεται στην πολυκατοικία όπου κατοικούν οι γονείς της, στην οδό Λυκάβου στον Ζωγράφου. Σκέφτηκα ότι θα είχε επισκεφθεί τη μητέρα της, αλλά είχα προπληρώσει την παρακολούθηση και είπα στον ντετέκτιβ να συνεχίσει ώσπου να συμπληρώσει τον χρόνο.

Σπηκάς: Η αντίστροφη μέτρηση άρχισε λίγη ώρα αργότερα, όταν ο ερευνητής τον ενημέρωσε ότι ένας άνδρας βρισκόταν μαζί με τη γυναίκα του στο διαμέρισμα. Στο σημείο αυτό, η ανακρίτρια τον διακόπτει. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Ανακρίτρια: Πώς καταλάβατε ότι η σύζυγός σας είχε εξωσυζυγική σχέση; Κατηγορούμενος: Από τα τηλεφωνήματα και τα μηνύματα που δεχόταν τις νυχτερινές ώρες. Τέλος Ιουλίου 2006 είχα κατέβει ένα Σαββατοκύριακο στη Λευκάδα με τις δίδυμες κόρες μου. Σημείωσα την ημερομηνία και όταν ήρθε ο αναλυτικός λογαριασμός του κινητού της τηλεφώνου, διαπίστωσα ότι εκείνες τις ημέρες αντάλλαζε μηνύματα στο κινητό της έως αργά το βράδυ, ενώ γύρω στη 1.30 τη νύχτα

μίλησε στο κινητό της περίπου 20 λεπτά. Συγκράτησα τον συγκεκριμένο αριθμό και διαπίστωσα ότι το είχε καταχωρισμένο ως «διοικητής του ΙΚΑ Βαρθολομαίος».

Σπηκάς: Η ανάκριση συνεχίζεται με πολλές διακοπές, καθώς ο κατηγορούμενος είναι πολύ ταραγμένος. Όταν φτάνει στο σημείο να περιγράψει πώς ακριβώς έγινε το περιστατικό που οδήγησε στον θάνατο τον διοικητή του ΙΚΑ, η ανακρίτρια του κάνει ερωτήσεις, ζητώντας όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες για το σημείο όπου κρύφτηκε περιμένοντας να βγει η σύζυγός του. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Ανακρίτρια: Γιατί σταθήκατε στο συγκεκριμένο σημείο της σκάλας και όχι πιο πάνω, στο πλατύσκαλο; Κατηγορούμενος: Επειδή, αν ήμουν ακριβώς πίσω από την πόρτα μπορεί να με βλέπανε από το ματάκι και να μην ανοίγανε...

Σπηκάς: Λυγμοί πνίγουν τον 59χρονο τη στιγμή καθώς περιγράφει την σκηνή του θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου. Επαναλαμβάνει ξανά και ξανά πως δεν ήθελε να τον χτυπήσει, αλλά το μυαλό του θόλωσε όταν ο διοικητής του ΙΚΑ τον έσπρωξε και του μίλησε απαξιωτικά. Και έτσι, τον χτύπησε. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία»): Όταν τον είδα να μελανιάζει, έπαθα σοκ. Με σκότωσε αυτή η εικόνα.

Σπηκάς: Στο σημείο αυτό, ο κατηγορούμενος διακόπτει την απολογία του. Όταν συνέρχεται, περιγράφει πώς χτύπησε επανειλημμένα την πόρτα και το κουδούνι του διαμερίσματος ζητώντας βοήθεια από τη σύζυγό του. Όμως, εκείνη δεν άνοιξε παρά πολύ αργότερα. Όταν την είδε, ξέχασε τον θυμό του. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Κατηγορούμενος: Βγήκα από την πολυκατοικία, είδα μία κυρία στο μπαλκόνι του 2<sup>ου</sup> ορόφου και της ζήτησα να καλέσει το ΕΚΑΒ. Ανέβηκα και πάλι τις σκάλες και χτύπησα ξανά το κουδούνι. Τότε άνοιξε η πόρτα και βγήκε η γυναίκα μου. Ανακρίτρια: Πώς ήταν; Κατηγορούμενος: Ήταν αλαφιασμένη. Θυμάμαι ότι έφερε ένα άσπρο πράγμα, ίσως ήταν πετσέτα, σκουπίσαμε το πρόσωπο του Βαρθολομαίου και μετά του το βάλουμε για προσκέφαλο. Ανακρίτρια: Τι απέγινε αυτό; Κατηγορούμενος: Δεν ξέρω.

Σπηκάς: Ο 59χρονος περιγράφει τις κινήσεις που έκανε η σύζυγός του που έδειχνε να έχει ανακτήσει την αυτοκυριαρχία της. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Προσπάθησα να ανοίξω την μπαλκονόπορτα για να ρωτήσω την κυρία του δευτέρου ορόφου εάν είχε καλέσει το ΕΚΑΒ, αλλά δεν άνοιγαν οι σύρτες. Ξαναγύρισα κοντά στον Βαρθολομαίο και τότε η Θώμη μου είπε: «Πήγαινε να δεις αν έρχεται το ασθενοφόρο. Εξαφανίσου». Το εξέλαβα όχι ως προτροπή της για να φύγω, αλλά για να κάνω γρήγορα.

Σπηκάς: Η ανακρίτρια τον ρωτάει αν ο διοικητής του ΙΚΑ είχε μαζί του έναν χαρτοφύλακα. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Η απολογία του 59χρονου»): Όχι. Ούτε χαρτοφύλακα κρατούσε, ούτε κάποιο άλλο αντικείμενο. Το θυμάμαι καλά, γιατί αν κρατούσε χαρτοφύλακα, δεν θα μπορούσε να με σπρώξει και με τα δύο του χέρια.

Σπηκάς: Τα δικαστήρια της Ευελπίδων είχαν γεμίσει από δεκάδες συγγενείς, φίλους συγχωριανούς και συναδέλφους του 59χρονου που άφησαν τις δουλειές τους και τα σπίτια τους και πήγαν ακόμη και με πούλμαν για να συμπαρασταθούν, να του δείξουν ότι δεν είναι μόνος και ότι βρίσκονται στο πλευρό του.

5) (ένδειξη 54:00)

(ανάγνωση και προβολή στην οθόνη υπό τον τίτλο «Δημήτρης Βρακατσέλης-Έχω εμπιστοσύνη στη δικαιοσύνη»): Η Δικαιοσύνη, ούτε οργίζεται, ούτε και εκδικείται. Με πόνο και οδύνη σηκώνω το βαρύ φορτίο. Φωνάζω για όλους τους συμπολίτες μου. Ποτέ βιαιοπραγίες. Στους δρόμους, στα γήπεδα, στα παρκαρίσματα, όποια πρόκληση και αν δεχτείτε μην αντιδράσετε. Δεν ξέρουμε πού μπορεί να οδηγήσει μία στιγμιαία



απόλεια ψυχραιμίας. Όταν κανείς βρίζεται, προκαλείται ή απειλείται, μην αντιδρά. Θλίβομαι, οικτίρω τον εαυτό μου και θα ζήσω την υπόλοιπη ζωή μου με τύψεις γιατί δεν μπόρεσα την κρίσιμη ώρα να αυτοσυγκρατηθώ αντιπαρερχόμενος την πρόκληση. Μου είναι αδιανόητο αυτό που συνέβη. Ούτε το ήθελα, ούτε μπορώ να φαντασθώ ότι συνέβη. Είναι ένας εφιάλτης.

**ΣΤ.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **17.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής:

1) (ένδειξη 03:35) Λεζάντα: «Θέλω να μείνω στη φυλακή».

Ρεπόρτερ: *Το πρωί λοιπόν, ο κύριος Αποστολόπουλος ο δικηγόρος του 59χρονου πήγε στις φυλακές του Κορυδαλλού να τον επισκεφτεί, να δει σε τι κατάσταση βρίσκεται αλλά και να του πει ότι πρέπει να του δώσει μία εξουσιοδότηση για να καταθέσει προσφυγή στο συμβούλιο πλημμελειοδικών για να αποφυλακιστεί ο πελάτης του. Έκπληκτος λοιπόν, ο κύριος Αποστολόπουλος άκουσε τον 59χρονο υπάλληλο της στατιστικής υπηρεσίας να του λέει ότι δεν θέλει να αποφυλακιστεί, θέλει να μείνει μέσα στο κελί του, στο κελί με τον αριθμό 10 στην 5<sup>η</sup> πτέρυγα, γιατί θρηνεί. Γιατί το πένθος είναι βαρύ, θρηνεί για το θύμα, για την οικογένειά του και για τον εαυτό του.*

Παρουσιαστής: *Ήταν ένας διάλογος τον οποίο θα δούμε αναλυτικά στη συνέχεια, όπως και τις δηλώσεις του δικηγόρου του κατηγορούμενου, που θα προκαλέσει πραγματικά αίσθηση.*

2) (ένδειξη 04:30) Λεζάντα: «Δραματική τροπή στο θρίλερ Βαρθολομαίου»

Παρουσιαστής: *Να πάμε και στον Παναγιώτη Σουρέλη, γιατί έχουμε τώρα και μία άλλη διάσταση στο θέμα, αυτή που έχει προκύψει μετά το πόρισμα από την ιστολογική εξέταση- επισήμως δεν το έχουμε βεβαίως αλλά έχουμε πληροφορίες.*

Ρεπόρτερ: *Έτσι ακριβώς είναι. Σύμφωνα με πληροφορίες λοιπόν, η ιστολογική εξέταση του πανεπιστημίου Αθηνών φανέρωσε ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπιζε ο Γιάννης Βαρθολομαίος –μιλάμε για την στεφανιαία νόσο- η αποκάλυψη αυτή όμως χώρισε ωστόσο σε δύο στρατόπεδα νομικούς και ιατροδικαστές.*

3) (ένδειξη 31:45) Λεζάντα: «Πενθώ, δεν θέλω να αποφυλακιστώ», υπέρτιτλοι: «Δεν θέλω να βγω από τη φυλακή»,

Σπηκάς: *«Δεν θέλω να βγω από τη φυλακή». Με αυτήν την φράση ο 59χρονος κατηγορούμενος για τον φόνο του διοικητή του ΙΚΑ ουσιαστικά απαγόρευσε στον δικηγόρο του να προσπαθήσει να τον βγάλει από το κελί του φυλακών του Κορυδαλλού όπου κρατείται. Και μπορεί από τη στιγμή που έμαθε τα νέα στοιχεία των ιατροδικαστών που κάνουν λόγο και για παθολογικά αίτια θανάτου του Γιάννη Βαρθολομαίου να νιώθει αδικημένος, ωστόσο εμμένει στην απόφασή του. Ο διάλογος με τον δικηγόρο του είναι χαρακτηριστικός. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Δεν θέλω να βγω από τη φυλακή»): Αποστολόπουλος: Πώς είσαι; Κατηγορούμενος: Θρηνώ και οδύρομαι. Αποστολόπουλος: Τα νέα είναι καλά από τους ιατροδικαστές. Θέλω να μου υπογράψεις εξουσιοδότηση για να προλάβω την προθεσμία και να καταθέσω αίτηση αποφυλάκισης. Κατηγορούμενος: Δεν θέλω. Θέλω να τιμωρηθώ, να ζήσω με τις τύψεις μου, δεν θέλω να βγω από την φυλακή. Αυτό που θέλω είναι να καταθέσεις τώρα αγωγή διαζυγίου. Το μόνο που με ενδιαφέρει είναι να δω τα παιδιά μου.*

4) (ένδειξη 32:58) Υπέρτιτλος: «Αρνείται να καταθέσει αίτηση αποφυλάκισης».

Σπηκάς: *Στο θέμα του διαζυγίου πήρε θέση και η γυναίκα του που βρίσκεται από την ημέρα δολοφονίας του Γιάννη Βαρθολομαίου στο επίκεντρο των ειδήσεων. Είναι σύμφωνη και μοιάζει να το περίμενε. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Η 47χρονη σύζυγος κατηγορούμενου»): Είναι κάτι που έπρεπε να έχει γίνει εδώ και πολύ καιρό...*

5) (ένδειξη 33:25) Υπέρτιτλος: «Ζήτησε διαζύγιο από τη σύζυγό του»  
Σπηκάς: *Ο 59χρονος είναι συντετριμμένος. Θρηνεί για όλους και επιζητά την λύτρωση. Θεωρεί ότι θα εξιλεωθεί μέσα στο κελί 10 του Κορυδαλλού και για αυτό δεν θέλει να προλάβει την ημερομηνία για την κατάθεση της αίτησης αποφυλάκισης (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Ο 59χρονος κατηγορούμενος»): Βιώνω το πένθος και την απώλεια. Πρώτη φορά αισθάνθηκα έτσι μετά το θάνατο της μητέρα μου. Τώρα θρηνώ για όλους. Πρώτα για το θύμα και μετά για την οικογένειά μου και τον εαυτό μου.*

6) (ένδειξη 35:25)  
Για τα επόμενα 7 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Φ. Ραγκούση (δικηγόρο), Γ. Κούρο (ψυχολόγο). Λεζάντες: «Θέλω να μείνω στη φυλακή», «Ούτε σκέψη για αίτηση αποφυλάκισης», «Θέλει διαζύγιο από τη σύζυγό του», «.

Κατά τη διάρκειά της, (ένδειξη 36:10) ο Ντάσκας αναφέρει: *Μέχρι χθες λοιπόν το βράδυ, φαινόταν ότι θα έκανε αυτή τη προσφυγή. Οι πληροφορίες από χθες ήταν ότι είχε πέσει σε μία κατάθλιψη, είχαν πέσει πολύ οι δυνάμεις αισιοδοξίας που μέχρι τότε μπορεί να είχε, ο δικηγόρος του το πρωί είχε έναν προβληματισμό γιατί είχε μιλήσει μαζί του, πήγε να καταθέσει αίτηση αποφυλάκισης και κατέληξε στην άρνησή του με την αιτιολογία που όλοι ακούσαμε.*

7) (ένδειξη 47:30) Λεζάντα: «Η ιστολογική εξέταση δίνει νέα τροπή», υπέρτιτλοι: «Νέα δεδομένα στο θρίλερ».

Σπηκάς: *Ο Γιάννης Βαρθολομαίος πέθανε από τα χτυπήματα του 59χρονου κατηγορούμενου ή τον πρόδωσε η καρδιά του; Σε συνδυασμό των δυο αυτών παραμέτρων φαίνεται να καταλήγουν οι ιατροδικαστές, μετά και την ιστολογική εξέταση του πανεπιστημίου Αθηνών που επίσημα θα ανακοινωθεί την Τρίτη. Ωστόσο, σύμφωνα με πληροφορίες, η ιστολογική εξέταση δείχνει ότι ο διοικητής του ΙΚΑ έπασχε από στεφανιαία νόσο.*

8) (ένδειξη 52:30)  
Για τα επόμενα 17 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Φ. Ραγκούση (δικηγόρο), Γ. Κούρο (ψυχολόγο), Βελάκης (δικηγόρος 47χρονης), Πατούλης (δήμαρχος Αμαρουσίου και μέλος ιατρικού συλλόγου Αθηνών) και σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Μ. Τσούγκα (ιατροδικαστή). Λεζάντες: «Δραματική τροπή στο θρίλερ Βαρθολομαίου», «Κόντρα ιατροδικαστών για τα αίτια του θανάτου», « Η “μοιραία” γυναίκα ανοίγει τα χαρτιά της».

Κατά τη διάρκειά της (ένδειξη 52:33), ο Ραγκούσης αναφέρει: *«Εγώ θα ήθελα αν μου επιτρέπετε μία παρέμβαση. Ιατροδικαστική έκθεση δεν έχουμε ακόμα. Ιατροδικαστική έκθεση ολοκληρώνεται από τη νεκροψία-νεκροτομή, τοξικολογική, ιστολογική.*

Παρουσιαστής: *Ναι, αλλά είχαμε δηλώσεις όπως θυμάστε, τις ακούσαμε πριν από λίγο, «βαριές κακώσεις κεφαλής» από ιατροδικαστές.*

9) (ένδειξη 1:17-1:21) Λεζάντα: «Η εξομολόγηση», υπέρτιτλοι: «Λύνει τη σιωπή της η σύζυγος του κατηγορουμένου», «Αγαπώ τον Γιάννη-συμπονώ τον άνδρα μου»,

Παρουσιαστής: *Αγάπη για τον Γιάννη Βαρθολομαίο και συμπόνια για τον σύζυγό της είναι τα συναισθήματα που εξομολογείται η μοιραία γυναίκα στην υπόθεση του θανάτου του διοικητή του ΙΚΑ. Θα δείτε πώς απαντά στις επικρίσεις που δέχεται, ενώ διαμηνύει ότι θα συνεχίσει να κρύβεται για 2 μήνες μέχρι να ξεπεράσει το σοκ της τραγωδίας.*

Σπηκάς (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Λύνει τη σιωπή της η σύζυγος του κατηγορουμένου»): *«Θα πάω να κρυφτώ σε μία τρύπα για δύο μήνες. Μόνο έτσι θα ησυχάσω».*

Σπηκιάς: *Να κρυφτεί, να φύγει, να μην βλέπει κανέναν να ησυχάσει. Χαμένη σε έναν λαβύρινθο σκέψεων, οργισμένη με την τύχη, απογοητευμένη από την μοίρα. Στα 47 της χρόνια βλέπει τον άνθρωπο που ερωτεύτηκε να αφήνει την τελευταία του πνοή στα σκαλοπάτια, λίγα μόλις μέτρα από το διαμέρισμα που περνούσαν κάποιες ώρες μαζί. Βλέπει τον άντρα των παιδιών [κόβεται η αφήγηση για δευτερόλεπτα) σύζυγό της, έναν άντρα που την ερωτεύεται και την αγαπάει. Επιλέγει αυτόν για πατέρα των παιδιών της. Θέλει να ζήσει μαζί του το υπόλοιπο της ζωής της. Στην πορεία όμως, κάτι θα ραγίσει. Εκείνος θα συμβιβαστεί, εκείνη θα αρχίσει την αναζήτηση. Ακολουθεί σε επανάληψη το απόσπασμα όπως προβλήθηκε την 14<sup>η</sup> Φεβρουαρίου, από την απολογία του κατηγορουμένου με τίτλο «Σε τέλμα το “σκάφος” του έρωτα».*

Σπηκιάς: *Έχει ήδη τρεις κόρες και έναν γάμο που κάθε νέα αρχή οδηγεί σε αδιέξοδο. Εγκαταλείπει την προσπάθεια για επανασύνδεση. Κρατάει τον γάμο της σε ένα επίπεδο αλληλοσεβασμού και κρατιέται από αυτό που της έχει απομείνει. Αφιερώνεται εξ ολοκλήρου στη δουλειά της. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Η 47χρονη σύζυγος κατηγορουμένου»): Εκτιμήθηκαν οι γνώσεις μου, η αγάπη μου για τη δουλειά και η εργατικότητα μου. Γι αυτό με έβλεπαν με καλό μάτι όλοι οι προϊστάμενοί μου. Με κανέναν άλλον δεν είχα σχέσεις.*

Σπηκιάς: *Το Μάρτιο του 2004, η αλλαγή στη διοίκηση του ΙΚΑ θα αλλάξει όχι μόνο την επαγγελματική της πορεία αλλά και την ίδια της τη ζωή. Ακολουθεί σε επανάληψη το απόσπασμα όπως προβλήθηκε την 14<sup>η</sup> Φεβρουαρίου, από την απολογία του κατηγορουμένου με τίτλο «Η γνωριμία της Θώμης με τον Βαρθολομαίο».*

Σπηκιάς: *Όπως πολύ καλά θα καταλάβει και ο σύζυγός της, η ερωτική της ζωή θα αποκτήσει και πάλι ενδιαφέρον. Θα αρχίζει να χαμογελά, να ζει, να ερωτεύεται. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Η 47χρονη σύζυγος κατηγορουμένου»): Τον αγαπούσα και θα τον αγαπάω τον Γιάννη. Νιώθω συμπόνια για τον άντρα μου. Το γυαλί όμως, είχε ραγίσει στη σχέση μας.*

Σπηκιάς: *Σε συνέντευξη που έδωσε στην εφημερίδα «Το Καρφί», η 47χρονη υπάλληλος του ΙΚΑ λέει χωρίς φόβο αλλά με πάθος πως ο Γιάννης Βαρθολομαίος είναι για αυτή ο άνθρωπος που αγάπησε. Παραδέχεται πως η σχέση τους θα έπρεπε να είχε τελειώσει κανένας όμως από τους δύο δεν είχε τη δύναμη. Κανένας δεν κατάφερε να πάρει την απόφαση αν και, και οι δύο γνώριζαν καλά πως αργά ή γρήγορα όλα θα τελείωναν. Κανένας βέβαια δεν φανταζόταν την τελευταία πράξη αυτής της τραγωδίας. Η ζωή και πάλι ξεπέρασε όλα τα σενάρια. Ακολουθεί σε επανάληψη το απόσπασμα όπως προβλήθηκε την 14<sup>η</sup> Φεβρουαρίου, από την απολογία του κατηγορουμένου με τίτλο «Η δύναμη και η σοφία του προϊσταμένου».*

Σπηκιάς: *Και αυτή, κάθε μέρα ανέβαινε και ένα σκαλοπάτι. Γιατί ο Γιάννης Βαρθολομαίος είχε όλα αυτά που αναζητούσε και το σημαντικότερο, έψαχνε και ο ίδιος μια διέξοδο. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Η 47χρονη σύζυγος κατηγορουμένου»): Η επαγγελματική μας σχέση και η στενή συνεργασία με το διοικητή πίστευα ότι θόλωνε τα νερά.*

Σπηκιάς: *Η σχέση αυτή όμως, δεν κατάφερε να μείνει κρυφή. Αρχικά την έμαθε ο σύζυγός της και αυτήν ήταν η αρχή σε ένα ντόμινο, μέχρι που όλα ισοπεδώθηκαν. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Η 47χρονη σύζυγος του κατηγορουμένου»): Δεν είχα άλλη εξωσυζυγική σχέση...Με τον Γιάννη δεν είχα μόνο τρεις μήνες σχέση...Το ήξερα ότι τον τελευταίο καιρό με παρακολουθούσε κάποιος που είχε βάλει ο σύζυγός μου...*

Σπηκιάς: *Σήμερα, ο σύζυγός της είναι αυτός που διώκεται ποινικά, η ίδια όμως είναι αυτή που απολογείται. Ήταν η πέτρα του σκανδάλου σε ένα έγκλημα, ήταν αυτή που έμεινε ζωντανή και ελεύθερη. Στις 12 Φεβρουαρίου 2007, θα πει δεν ήθελε να πάει στη σχολή Ευελπίδων στην απολογία του άντρα της, ήθελε όμως να πάει στη κηδεία του*

Γιάννη Βαρθολομαίου. Ήθελε να του πει το τελευταίο αντίο. Άλλωστε, αυτός ήταν ο άντρας που πραγματικά αγάπησε. Και ο αναμάρτητος ας είναι ο πρώτος που θα την κατηγορήσει για αυτό.

**Z.** Κατά την διάρκεια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της **8.02.07**, προβλήθηκαν τα εξής:

1) (ένδειξη 11:50) Λεζάντα: «Αρνείται το διαζύγιο η σύζυγος του 59χρονού».

Βελάκης: Σε σχετική ερώτηση αν ενημέρωσα την πελάτισσά μου, πράγματι την ενημέρωσα και πράγματι έφτασε στα χέρια μου ένα σχέδιο αγωγής από την πλευρά του κατηγορουμένου ως προς την λύση του γάμου. Αυτή η αγωγή λέει ότι και οι δυο πληρεξούσιοι δικηγόροι πρέπει να καταθέσουμε μία αγωγή, το περιεχόμενο της οποίας θα αναφέρεται σε αποκλειστική υπαιτιότητα της πελάτισσάς μου ως προς την διάσπαση της εγγάμου συμβίωσης. Τέτοια αγωγή με δική μου υπογραφή και συνυπογραφή δεν πρόκειται να υπάρξει.

Παρουσιαστής: Μάλιστα. Άρα λέτε η πρώτη απάντηση είναι με τον τρόπο που ζητείται να διαζύγιο, «όχι».

Βελάκης: Όχι. Και θα εξηγήσω και γιατί το λέω.

Ντάσκα: Για εξηγείστε το, έχει πολύ ενδιαφέρον να το εξηγήσετε για την υπαιτιότητα γιατί εδώ που είμαστε, ο κόσμος έχει μπροστά του δυο πράγματα: τον ένα σύζυγο να έχει ξυλοκοπήσει και οι ιατροδικαστές θα πουν αν πέθανε από τα χτυπήματα ή από τη καρδιά του ο Γιάννης Βαρθολομαίος, γενικός διευθυντής πολιτικού κόμματος και διοικητής του ΙΚΑ, αυτή είναι η μία εικόνα και από την άλλη στο διαμέρισμα που ήταν ο Γιάννης Βαρθολομαίος ευρίσκετο και η σύζυγος και η πελάτισσά σας και μάλιστα σε ερωτική συνέντευξη όπως η ίδια καταθέτει παράλληλα με επαγγελματικό περιέργως σοβαρό θέμα.

Βελάκης. Δεν καταθέτει ερωτική συνέντευξη κύριε Ντάσκα.

Ντάσκα: Η συναισθηματική είναι άλλο πράγμα; Είχαμε τον Κλίντον--

Βελάκης: Ε, νομίζω ότι διαφέρει λίγο, κύριε. Δεν θα παίζουμε με τις λέξεις τώρα.

2) (ένδειξη 20:40-29:00)

Για τα επόμενα 9 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Χρ. Βελάκη (δικηγόρο 47χρονης). Λεζάντες: «Αρνείται το διαζύγιο η σύζυγος του 59χρονου», «Ξέσπασε «πόλεμος» για το διαζύγιο», «Νέες αποκαλύψεις για το μοιραίο ραντεβού».

Κατά τη διάρκειά της, ο Ντάσκας (ένδειξη 24:12) αναφέρει: Κύριε Βελάκη, από τη μία μεριά έχουμε την πελάτισσά σας να πιάνεται με τον τρόπο που πιάνεται στο σπίτι αυτό στον Ζωγράφου και έχουμε μία δεδομένη κατάθεσή της που λέει δύο πράγματα. Το πρώτο πράγμα είναι «σοβαρό επαγγελματικό ραντεβού», άρα προκύπτει αμέσως το ερώτημά μου ποιο ραντεβού με ποια εταιρία, και δεύτερο η ίδια λέει στην κατάθεση «συναισθηματικά βρεθήκαμε για λίγο». Έτσι ακριβώς το λέει στην κατάθεση. Αυτό ο καθένας καταλαβαίνει. Και ο Κλίντον είχε δώσει διαφορετικό ορισμό στην ερωτική σχέση, αλλά αυτή ήταν στο τέλος.

3) (ένδειξη 33:50-34:15) Λεζάντα: «Σκέφτηκα να αυτοκτονήσω», υπέρτιτλοι: «Κραυγή απόγνωσης μέσα από τη φυλακή», «Η εξομολόγηση του κατηγορουμένου»

Παρουσιαστής. Σε κακή ψυχολογική κατάσταση είναι ο κατηγορούμενος για τον θάνατο του Γιάννη Βαρθολομαίου όπως είπε μιλώντας στο ALTER μέσα από τον Κορδαλλό. Ο ίδιος αποκάλυψε επίσης πως σκέφτηκε ακόμα και να αυτοκτονήσει μετά τη μοιραία συμπλοκή. Την επόμενη Τρίτη αναμένονται τα αποτελέσματα των τοξικολογικών εξετάσεων που θα συμπληρώσουν το παζλ στο θρίλερ του θανάτου του διοικητή του ΙΚΑ.

Σπηκάς: Χωρίς να δέχεται επισκέψεις και αποφεύγοντας τις επαφές με άλλους κρατουμένους κυλούν βασανιστικά οι ώρες για τον 59χρονο φερόμενο ως δράστη της δολοφονίας του Γιάννη Βαρθολομαίου. Η απόγνωσή του είναι φανερή καθώς για πρώτη φορά ακούγεται η φωνή του όταν για πρώτη φορά μιλά μέσα από τις φυλακές στο ρεπόρτερ του ALTER Παναγιώτη Σουρέλη. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη, με υπέρτιτλο: «Φωνή απόγνωσης μέσα από τη φυλακή»): Βγήκε ο δικηγόρος της συζύγου σας, ο οποίος μετέφερε την εντύπωση της συζύγου σας, ότι δεν είχατε σκοπό να τον σκοτώσετε. Κατηγορούμενος: Ποιος είστε; Δημοσιογράφος: Ονομάζομαι Σουρέλης Παναγιώτης. Είμαι δημοσιογράφος από το ALTER. Κατηγορούμενος: Θα μου κάνετε μία χάρη; Δεν μπορώ να σας μιλήσω. Είμαι σε κακή κατάσταση... Θα με βοηθήσετε λιγάκι; Σας ευχαριστώ πολύ.

Σπηκάς: Ο 59χρονος είναι αποφασισμένος να εξιλεωθεί παραμένοντας στη φυλακή. Το μόνο που έχει να περιμένει πια είναι η Τρίτη, η πιο κρίσιμη μέρα για το μέλλον του. Τότε θα δώσει κατάθεση στην ανακρίτρια η 47χρονη σύζυγός του, θα αρχίσουν να κινούνται οι διαδικασίες για την έκδοση διαζυγίου και θα εκδοθεί το πόρισμα των τοξικολογικών εξετάσεων που έγιναν στη σορό του διοικητή του ΙΚΑ. Η δημοσιοποίηση του πορίσματος θα ρίξει φως στα αίτια που προκάλεσαν το θάνατο του Γιάννη Βαρθολομαίου και θα βάλει τέλος στη διαφωνία μεταξύ ιατροδικαστών. Η νεκροτομή απέδωσε αρχικά το θάνατο στα χτυπήματα που δέχτηκε, πριν ακόμη εκδοθεί το πόρισμα της ιστολογικής εξέτασης η οποία απέδειξε ότι έπασχε από την καρδιά του. Ακολουθεί δήλωση του ιατροδικαστή κ. Μ. Τσούγκα και του δικηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Ο ίδιος ο 59χρονος πάντως εξακολουθεί να αρνείται κατηγορηματικά ότι δολοφόνησε τον Γιάννη Βαρθολομαίο και υποστηρίζει ότι δεν αισθάνεται δολοφόνος. Σε επικοινωνία του με την εφημερίδα «Πρώτο Θέμα», επαναλαμβάνει ότι θα προτιμούσε να είχε πεθάνει ο ίδιος. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Δεν είναι δολοφονία»): Ό,τι και να λεχθεί, όποια προσπάθεια και αν γίνει, σε καμία περίπτωση το τραγικό ατύχημα δεν μπορεί να κριθεί ως δολοφονία. Να ξέρετε ότι θα προτιμούσα να ήμουν εγώ ο νεκρός.

Σπηκάς: Ο τραγικός σύζυγος και πατέρας αποκαλύπτει ότι τις πρώτες στιγμές μετά την τραγωδία στου Ζωγράφου, σκέφτηκε ακόμη και να βάλει τέλος στη ζωή του. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Σκέφτηκα να αυτοκτονήσω»): Ήθελα να πεθάνω. Με την ιδέα της αυτοκτονίας σφηνωμένη στο μυαλό μου, χωρίς να ξέρω τι να κάνω, γύρναγα στους δρόμους χαμένος και χωρίς συνείδηση. Όταν συνειδητοποίησα ύστερα από ώρα το κακό και πήρα την απόφαση να μην βάλω τέλος στη ζωή μου και να μείνω ζωντανός, επικοινωνήσα με το δικηγόρο μου και αυθόρμητα παραδόθηκα στην Αστυνομία. Ακολουθεί δήλωση του ψυχολόγου κ. Δ. Παπαθανασίου και του συνηγόρου του κατηγορουμένου, κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Η πέτρα του σκανδάλου, η 47χρονη σύζυγός του, δεν έχει επιχειρήσει να επικοινωνήσει μαζί του. Μιλώντας μέσα από το κελί του, ο 59χρονος εξηγεί γιατί έφτασε στην απόφαση να ζητήσει διαζύγιο. (ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Δεν υπάρχει μέλλον για μας»): Μας ενόνουν τρία παιδιά και η αποδεδειγμένη αγάπη της μάνας τους και η δική μου για αυτά, μας κράτησε σε οικογενειακή συνοχή. Αλλά δεν υπάρχει μέλλον. Το μοιραίο συμβάν είναι και το οριστικό τέλος του έγγαμου βίου. Η αγωνιώδης προσπάθειά της να διαφυλάξει το ένοχο μυστικό της, έκανε χειρότερα τα πράγματα. Αυτό μας έφτασε στη τραγωδία. Ακολουθούν δηλώσεις των δικηγόρων, κ. Χρ. Βελάκη και κ. Β. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: Ο 59χρονος ο οποίος κρατείται στο κελί 10 της 5<sup>ης</sup> πτέρυγας των φυλακών Κορυδαλλού μακριά από τους βαρυνοειδείς, είναι συντετριμμένος και αναζητά την λύτρωση μέσα στη φυλακή όπως αποκαλύπτει στην κυριακάτικη «Ελευθεροτυπία».

(ανάγνωση και προβολή στην οθόνη με τίτλο: «Είναι βαρύ το φορτίο»): *Δεν θα αδικηθώ. Είναι βαρύ το φορτίο της οδύνης. Ο Θεός και η συνείδησή μου γνωρίζουν τον συγκλονισμό μου.* Ακολουθεί δήλωση του δικηγόρου του κατηγορούμενου, κ. Αποστολόπουλου.

Σπηκάς: *Ο κατηγορούμενος προαυλίζεται κανονικά. Ωστόσο, αποφεύγει όσους επιχειρούν να τον πλησιάσουν. Ο μόνος με τον οποίο συνομιλεί είναι ο συνήγορός του που επικοινωνήσε τηλεφωνικά μαζί του μια και δεν υπήρχε επισκεπτήριο.*

4) (ένδειξη 43:50-59:00)

Για τα επόμενα 16 λεπτά, το θέμα συνεχίζεται μέσω σχολιασμού σε παράθυρα με τους κ. κ. Γ. Ντάσκα, Χρ. Σαλαβράκου (δικηγόρο), Νάστια Κούρου (ψυχολόγος), Χρ. Βελάκη (δικηγόρο 47χρονης). Λεζάντες: «Κραυγή απόγνωσης μέσα από τη φυλακή», «Ξέσπασε “πόλεμος” για το διαζύγιο», «Δεν του δίνει διαζύγιο η 47χρονη», Ο ρόλος της “μοιραίας” γυναίκας στο ΙΚΑ».

Κατά τη διάρκειά της (ένδειξη 46:55), η κ. Σαλαβράκου, αναφέρει: *Σας αναφέρω λοιπόν αγαπητέ μου κύριε συνάδερφε ότι θεωρώ ότι η ιστορία του διαζυγίου δεν ενδιαφέρει κανέναν. Αν η κυρία με τον κύριο θέλουν να χωρίσουν, αυτό είναι δικαίωμά τους. Και από κει και πέρα το τι θα επικαλεστεί η κάθε πλευρά, επίσης είναι δικαίωμά τους και δεν αφορά κανέναν άλλο παρά μόνο τους ίδιους.*

5) (ένδειξη 59:00-1:04) Το ρεπορτάζ διάρκειας 5 περίπου λεπτών και με υπέρτιτλο: «Η “μοιραία” γυναίκα του ΙΚΑ» ανοίγει με κοντινή φωτογραφία του προσώπου της 47χρονης συζύγου του δράστη σε αρνητικό. Στη συνέχεια, εμφανίζονται με την ίδια επεξεργασία είτε προφίλ, είτε ολόσωμες άλλες 8 φορές. Στο ίδιο ρεπορτάζ προβάλλονται ξανά τα αποσπάσματα της απολογίας του κατηγορουμένου της 14<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου με τίτλους: 1) «Η Θώμη των 22 ετών: Ποθητή και εράσμια», 2) «Ίδανικά και αξίες για τα παιδιά», 3) «Ερωτευμένη με τον προϊστάμενό της», 4) «Η μοιραία συνάντηση».

6) (ένδειξη 1:06:03)

Ντάσκας: *Πόση λογική χρειάζεται από μας να πούμε, μήπως αυτό που λέει ο κύριος Βελάκης ότι συνέβαινε, δηλαδή η φανατική εργασία το απόγευμα στην πραγματικότητα ήταν αναπλήρωση συναισθηματικών κενών ή οποιονδήποτε άλλων και δεν έχουν καμία σχέση αυτά με εργασίες, αζιοκρατία και ό,τι άλλο ευαγγελίστηκε αυτό το κόμμα που ήρθε;*

Πρόκειται περί δελτίων ειδήσεων τα οποία ασχολήθηκαν με τον θάνατο του τέως Διοικητική του ΙΚΑ Γιάννη Βαρθολομαίου. Κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων δημοσιοποιήθηκαν στοιχεία της ποινικής προδικασίας και ειδικότερα αποσπάσματα της καταθέσεως του φερομένου ως δράστη και της συζύγου του, καθώς επίσης και αποσπάσματα του ιατροδικαστικού και ιστολογικού πορίσματος για τα αίτια θανάτου του ως άνω προσώπου. Πλέον τούτων, προβλήθηκε επανειλημμένως η φωτογραφία του φερομένου ως δράστη σε αρνητικό και σχόλια περί της εμφανίσεώς της και των προτιμήσεών της. Παρότι ότι οι ως άνω φωτογραφίες προβλήθηκαν στο αρνητικό, εκ των όλων στοιχείων και των αφηγήσεων, κατέστη εμφανής η ταυτότητά της και εντεύθεν η προσβολή του ιδιωτικού της βίου. Τέλος, από τα ως άνω δελτία ειδήσεων προκύπτει ότι, εκτός του ότι δι’ αυτών προβλήθηκαν στοιχεία της ποινικής προδικασίας και της ιδιωτικής ζωής της ως άνω γυναικός, τα γεγονότα παρουσιάστηκαν χωρίς αίσθημα ευθύνης και σεβασμού προς τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, με αποτέλεσμα τη δημιουργία συγχύσεως στο κοινό περί του των αιτίων του θανάτου του προαναφερθέντος προσώπου περί του οποίου, αρμοδία να αποφανθεί είναι η δικαιοσύνη. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, 296/26.7.2005, 394.11.10.2005, 395.11.10.2005, 398/11.10.2005, 413/18.10.2005, 429/25.10.2005, 430/25.10.2005, 462/22.11.2005, 483/5.12.2005, 515/20.12.2005, 516/20.12.2005, 40/24.1.2006, 71/7.2.2006, 115/16.3.2006, 155/28.3.2006, 170/4.4.2006, 185/10.4.2006, 226/8.5.2006, 235/9.5.2006, 258/23.5.2006, 300/13.6.2006, 311/20.6.2006, 354/18.7.2006, 355/18.7.2006, 365/25.7.2006, 392/29.8.2006, 393/29.8.2006, 465/10.10.2006,, 497/10.11.2006, 510/14.11.2006, 559/19.12.2006, 17/9.1.2007, 31/23.1.2007, 51/30.1.2007, 59/5.2.2007, 101/26.2.2007, 163/27.3.2007, 164/27.3.2007, 165/27.3.2007, 194/17.4.2007, 208/24.4.2007, 241/15.5.2007 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και η Ίρις Αυδή – Καλκάνη, κατά τις οποίες το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 70.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15<sup>η</sup> Μαΐου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ