

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 242/27.6.2011**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 27 Ιουνίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24^η Μαΐου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 3 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική,

πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

IV. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής «ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΖΕΙΣ», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό στις 9.12.2010 και από ώρας 16:00 έως 17:36 μ.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Η μαγνητοταινία(DVD) ξεκινά σε χρόνο [00:00] σύμφωνα με την ένδειξη του DVD και τα καταγεγραμμένα αφορούν μόνο στο θέμα της καταγγελίας. Προβολή σήματος καταλληλότητας 2ης κατηγορίας: κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την ένδειξη: Κατάλληλο για όλους με επιθυμητή τη γονική συναίνεση. Προβάλλεται στην αρχή της εκπομπής και μετά από κάθε διακοπή. Το υλικό αποτελείται από δύο αρχεία.

► Χρονικό σημείο [0:03:05] του πρώτου αρχείου του DVD.

Τατιάνα Στεφανίδου: Τώρα θα μιλήσουμε σήμερα για το νέο φλερτ. Ξέρει κανείς τι είναι το «sexting»; Τώρα τελευταία το έμαθα εγώ. «Sexting». Μου λένε, δεν ξέρεις το «sexting»; Λέω, καλέ, τι είναι το «sexting»; Μέχρι που γράφηκε ένα άρθρο βεβαίως στο πρωτόπορο « stillife. gr» από τους συνεργάτες μου, που είναι το 90% πολύ πιο νέοι από μένα και γράψανε ένα άρθρο για το «sexting». Λέω, να ενημερωθώ; Εγώ είμαι έξω απ' τα πράγματα, δεν ξέρω, τι είναι το «sexting»; Το «sexting» λοιπόν, είναι το εξής. Είναι λέει, ένας νέος τρόπος φλερτ, ο οποίος γίνεται με μηνύματα, εικονο-μηνύματα και μέσω face book, τα οποία μηνύματα συνοδεύονται από φωτογραφίες, λέει, οι οποίες φωτογραφίες – κουνάμε κεφάλια βλέπω, ξέρουμε, είμαστε μέσα στο κόλπο! – οι οποίες φωτογραφίες δεν είναι απλές, καθημερινές φωτογραφίες του τύπου «Γεια σου! Είμαι στην πλατεία Συντάγματος!»

Τατιάνα Στεφανίδου: Εσύ φωτογραφίζεις. [απευθυνόμενη σε κάποιον από το κοινό] Δώσε στον κύριο ένα μικρόφωνο! [απευθυνόμενη σε συνεργάτη της τεχνικό]. Οι φωτογραφίες αυτές είναι πολύ ιδιαίτερες. Το μυαλό σας, που πάει;

Κύριος από το κοινό: Ναι, ναι, ναι!

Τατιάνα Στεφανίδου: Είναι θα έλεγα πολύ προσωπικές.

Κύριος από το κοινό: Μάλιστα.

Τατιάνα Στεφανίδου: Πάρα πολύ προσωπικές.

Κύριος από το κοινό: Χμ, χμ! [Ξεροβήχει.] Αρχίζω και...

Τατιάνα Στεφανίδου: Άρα, επειδή είναι μεσημέρι και βλέπουν και μικρά παιδιά, εμείς εκεί θα μείνουμε, γιατί όσοι κατάλαβαν, κατάλαβαν, έτσι δεν είναι;

Κύριος από το κοινό: Φυσικά.

Τατιάνα Στεφανίδου: Είναι φωτογραφίες πολύ ιδιαίτερες και πολύ προσωπικές, πώς το κάνετε αυτό με την καρέκλα του club;

Κύριος από το κοινό: Ναι...

Τατιάνα Στεφανίδου: Τέτοιες φωτογραφίες ακριβώς. Τέτοιες φωτογραφίες είναι, καταλαβαίνετε! Όπου, πρόσεξε να δεις κάτι! [*Αρχίζει μία προσπάθεια αναπαράστασης*] Κάθεσαι, ας πούμε εσύ και πίνεις τον καφέ σου. Προσέξτε! Κάθεσαι και πίνεις τον καφέ σου σε ένα... Τον κύριο πιάσε, παρακαλώ! Έχουμε συνομιλία. Έχουμε συνομιλία. Πίνεις τον καφέ σου σε ένα καφέ, κάπου. Κι εκεί που πίνεις τον καφέ σου, ακούς μπιπ, μπιπ, μπιπ, μήνυμα. Ανοίγεις το μήνυμα και τι να δεις!

Κύριος από το κοινό: Ναι, να κάνω έτσι μία αναπαράσταση;

Τατιάνα Στεφανίδου: Βλέπεις μία φωτογραφία ενός κυρίου, η οποία είναι σε μία πολύ ιδιαίτερη, αποκαλυπτική στιγμή. Ευχαριστώ, βρε! Τι κοινό είναι αυτό; Με βοηθάει το κοινό.

[*Χειροκροτήματα*]

Κύριος από το κοινό: Μόλις έλαβα μία.

Τατιάνα Στεφανίδου: Λάβατε μήνυμα;

Κύριος από το κοινό: Όχι, αυτό που μας στείλατε εσείς. Είναι κάτι άλλο.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ναι.

Κύριος από το κοινό: Που προσπαθώ να δω, αν είναι αυτό που λέτε. Από σύμπτωση;

Τατιάνα Στεφανίδου: Το βλέπετε καλά; [*Εν τω μεταξύ επενδύεται η σκηνή με ανάλογη υποβλητική μουσική.*]

Κύριος από το κοινό: Ε, ναι. Το βλέπω, αλλά προσπαθώ να μην το δω. [*Γέλια!*]

Γιατί, ναι... Η δεκαετία είναι πολύ επικίνδυνη.

Τατιάνα Στεφανίδου: Είναι, τι;

Κύριος από το κοινό: Πολύ επικίνδυνη η δεκαετία.

Τατιάνα Στεφανίδου: Επικίνδυνη η δεκαετία; Αυτό είναι το «sexting» λοιπόν.

Τατιάνα Στεφανίδου: Τι κοινό είναι αυτό; Συμμετέχει σε όλα. Παίζει θέατρο, χορεύει, τα πάντα όλα, επιθεώρηση. Τι κοινό είναι αυτό που έχω εγώ σήμερα εδώ! Δεν υπάρχει, δεν υπάρχει, σας λέω! Δεν υπάρχει! [*Κοινό και παρουσιάστρια λικνίζονται ρυθμικά στους ήχους της μουσικής κι ακολούθως ξεσπούν σε χειροκρότημα.*]

Τατιάνα Στεφανίδου: Τέλειο! Βίντεο «sexting»! Βίντεο «sexting»! Τι είσαι εσύ!

Ακολουθεί η προβολή βίντεο, αφιερωμένο στο εν λόγω θέμα.

Εκφωνήτρια του βίντεο: Η νέα μόδα που έχουν υιοθετήσει οι νέοι σήμερα σε όλο τον κόσμο ακούει στο όνομα «sexting», κι ουσιαστικά πρόκειται για ανταλλαγή γραπτών μηνυμάτων τολμηρού περιεχομένου, τα οποία συνοδεύονται από προκλητικές φωτογραφίες.

Ακολουθούν προσωπικές μαρτυρίες.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Είναι το φλερτ του σήμερα. Είναι ένα είδος φλερτ, απλά. Λίγο πιο τολμηρό, λίγο πιο σεξουαλικό, λίγο πιο γρήγορο.

Νέα γυναίκα (Τάμυ): Ένα μέσο για γρήγορο, για γρήγορη επαφή, γρήγορο σεξ.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ξέρεις, τι θες. Θέλεις σεξ.

Εκφωνήτρια του βίντεο: Ο Χρήστος παραδέχεται ότι και ο ίδιος παρακολούθει τη μόδα του «sexting»

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ναι, έχω στείλει. Το κάνουν όλοι και κάποιος που λέει ότι δεν το κάνει, μπορεί να μην το έχει κάνει ακόμα.

Εκφωνήτρια του βίντεο: Η λέξη «sexting» προέρχεται από το πάντρεμα της λέξης «sex» και «texting», όπως λέγεται το γραπτό μήνυμα στα αγγλικά. Ξεκίνησε περίπου το 2005. Στην Αμερική έχει αναπτυχθεί τόσο, που έχει αναστατώσει γονείς και καθηγητές, αφού και μέσα στο σχολείο μαθητές ανταλλάσσουν προκλητικά μηνύματα και φωτογραφίες. Το «sexting» μάλιστα έγινε αφορμή να διαλυθούν γάμοι γνωστών ζευγαριών της showbiz. Η Εύα Λονγκόρια ανακάλυψε από το κινητό του

Τόνι Πάρκερ ότι ήταν οπαδός του «sexting», όπως και ο πρωταθλητής του γκολφ Τάιγκερ Γουντς. Μετά το χωρισμό από τη σύζυγό του ήρθαν στο φως πικάντικα μηνύματα και προκλητικές φωτογραφίες που αντάλλαξε με την ερωμένη του. Αντίστοιχη περίπτωση είναι αυτή της Τάμυ.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Κάποια στιγμή άρχισα να βλέπω κάτι περίεργα, ε, κοίταξα το κινητό του, ε, και βρήκα κάτι φωτογραφίες στο κινητό του από διάφορες κοπέλες, όχι από μία. Το έκανε φαίνεται συχνά. Ημίγυμνες, με εσώρουχα, κάποιες εντελώς γυμνές και διάφορα μηνύματα του τύπου «σε θέλω», «θέλω να βρεθούμε» κι άλλα πιο πρόστυχα.

Εκφωνήτρια του βίντεο: Ο Χρήστος και η Τάμυ υποστηρίζουν πως οι καιροί έχουν αλλάξει και οι νέοι δεν έχουν χρόνο, αλλά ούτε και διάθεση για φλερτ.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Έχουν αλλάξει οι καιροί, έχει απενοχοποιηθεί το σεξ και με το διαδίκτυο και με την τηλεόραση και δεν είναι κακό. Όλοι θέλουν, όλοι θέλουμε σεξ. Μας κάνει χαρούμενους το σεξ, περνάμε καλά, δεν είναι κακό, δεν είναι κάτι κακό.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Όλοι προτιμούν το γρήγορο σεξ, χωρίς να έχουν μπερδέματα, χωρίς να έχουν πιέσεις, χωρίς να θέλουν δεσμεύσεις και για αυτό το λόγο έχει φτάσει, εκεί που έχει φτάσει το «sexting».

Επιστροφή στο στούντιο, όπου είναι καλεσμένοι στην εκπομπή τα πρόσωπα του ρεπορτάζ μαζί με μια άλλη κοπέλα. Η κάμερα παρακολουθεί κάθε ίντσα του κορμιού τους αποκαλυπτικά καθώς κάθονται στον καναπέ.

κα. Τατιάνα Στεφανίδου: Καλώς ήρθατε!

Καλεσμένοι: Γεια σας!

κα. Τατιάνα Στεφανίδου: «Sexting girls!» Όχι, λέω εγώ τώρα! «Sexting girl» είναι μόνο ο Χρήστος. Ο Χρήστος λοιπόν κάνει «sexting». Και για όσους ανοίξατε τώρα τους δέκτες σας και δεν...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Και ποιος δεν κάνει!

κα. Τατιάνα Στεφανίδου: Για πες, βρε Χρήστο! Για πες, βρε Χρήστο!

Νέος άνδρας (Χρήστος): Πες μου, τι θέλεις να σου πω.

κα. Τατιάνα Στεφανίδου: Δηλαδή, λες ότι είναι – και ποιος δεν κάνει- είναι κάτι, το οποίο είναι ευρέως διαδεδομένο δηλαδή, ότι γίνεται συχνά.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ακριβώς. Ναι, ναι.

κα. Τατιάνα Στεφανίδου: Εγώ μέχρι τώρα ήξερα το φλερτ με τα μηνύματα, δηλαδή έστελνες ένα «sms-άκι», πραγματικά δεν υπάρχει καλύτερο φλερτ από το sms.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Μ,μ,μ! [συμφωνεί]

Τατιάνα Στεφανίδου: Συμφωνείτε; [απευθυνόμενη στο κοινό]

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Εννοείται.

Τατιάνα Στεφανίδου: Δεν είναι τέλειο το φλερτ μέσω του sms;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Φυσικά.

Τατιάνα Στεφανίδου: Γιατί πρέπει να σκεφτείς αυτές τις τρεις λεξούλες που θα στείλεις στον άλλο, τις τρεις, τις πέντε, τη μια προτασούλα. Σ' αυτά περικλείονται τόσα πολλά συναισθήματα, είναι...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Χάνεται η αμεσότητα όμως.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ε;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Χάνεται η αμεσότητα. Δηλαδή από τη μία, είμαστε κατά του «sexting», δηλαδή δουλεύει το κινητό...

Τατιάνα Στεφανίδου: Ποιος είναι;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Έτσι ακούω, Εγώ ξέρω ότι πολλοί λίγοι είναι κατά κι αυτοί που λένε 'ότι είναι κατά στην ουσία δεν είναι.

Καταρχήν να πούμε, τι είναι ακριβώς και να το εξηγήσουμε. Το «sexting» δεν μένει μόνο στα γραπτά μηνύματα. Πάει κι ένα βήμα παρά πέρα.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Προκλητικά μηνύματα, καυτά μηνύματα.

Τατιάνα Στεφανίδου: Γίνεται πιο προκλητικό, δηλαδή μιλάει πιο ανοιχτά –[παύση]– για το σεξ.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Το ‘χουνε κάνει όμως πολύ χύμα στο κύμα.

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Δεν είναι έτσι.

Τατιάνα Στεφανίδου: Το οποίο συνοδεύεται πολλές φορές και από φωτογραφίες.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Έτσι είναι.

Τατιάνα Στεφανίδου: Φωτογραφίες ιδιαίτερες.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Προκλητικές αρκετά.

Τατιάνα Στεφανίδου: Εσύ λοιπόν, θα φλέρταρες μια κοπέλα που δεν ξέρεις με αυτόν τον τρόπο, δηλαδή, κάθεσαι εκεί. Θα έστελνες...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ναι, θα το ‘κανα. Θα το ‘κανα. Δεν νομίζω...

Τατιάνα Στεφανίδου: Θα έστελνες στην Τάμυ, που κάθεται δίπλα σου, την οποία γνώρισες τώρα που ήρθες στην εκπομπή, δεν την ξέρεις; Αν καθόταν σε μία καφετέρια απέναντί σου, θα της έστελνες ένα μήνυμα με μία δική σου...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Για να της στείλω ένα μήνυμα

Τατιάνα Στεφανίδου: ...ε, αποκαλυπτική φωτογραφία;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Για να της στείλω ένα μήνυμα, πρέπει σε πρώτη φάση να έχω τον αριθμό της.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ναι.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Για να έχω τον αριθμό της, σημαίνει, ότι έστω και λίγο την έχω γνωρίσει. Οπότε ναι, θα της έστελνα. Αν μου έδινε,...

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Δηλαδή και λίγο να σε γνώριζε, θα της έστελνες ένα τέτοιο μήνυμα;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Αν γνώριζα τη γιαγιά σου, όχι, δεν θα της το ‘στελνα. Αν γνώριζα εσένα, ναι, θα στο ‘στελνα.

[Ακολουθούν χειροκροτήματα από το κοινό και γέλια από την παρουσιάστρια.]

Τατιάνα Στεφανίδου: Εσύ, άμα σου έστελνε ένα τέτοιο μήνυμα τρίτος, αποκαλυπτικό, θα σου άρεσε; Πώς θα το ‘βλεπες; Δηλαδή, θα φλέρταρες ποτέ με αυτόν τον τρόπο;

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Όχι.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Να πεις την αλήθεια όμως.

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Η αλήθεια είναι ότι μου έχουσε στείλει τέτοιο μήνυμα, επειδή κάνω δημόσιες σχέσεις σε μαγαζιά και τα σχετικά. Έχω ανεβάσει τον αριθμό μου στο face book και έτσι πολλές φορές δέχομαι κάποια τέτοια μηνύματα.

Τατιάνα Στεφανίδου: Βεβαίως.

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Αλλά δεν θα το έκανα με τίποτα, δηλαδή ακόμη και...

Τατιάνα Στεφανίδου: Ποτέ δεν έχεις νιώσει έλξη για φωτογραφία που έχεις δει στο κινητό ή στο face book;

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Όχι, το θεωρώ πάρα πολύ ανήθικο. Δεν ξέρω, δηλαδή, ναι μεν δεν το κατακρίνω, γιατί μπορεί έτσι να, να πιστεύουν αυτοί πως είναι σωστό.

Τατιάνα Στεφανίδου: Το βλέπεις πού ωμό σαν τρόπο φλερτ, δηλαδή...

Έτερη νέα γυναίκα (Σάντυ): Ναι.

Τατιάνα Στεφανίδου: Πολύ..., ένα φλερτ, το οποίο δεν έχει ρομαντισμό και είναι απόλυτα και μόνο στοχευμένο στο σεξ;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Τελικά δεν είναι ωραίο αυτό το πράγμα, είναι στοχευμένο στο σεξ, δηλαδή σεξ. Μόνο στο σεξ, θέλουν να καταλήξουν όλοι; Δεν υπάρχει αυτό το πράγμα, ο ρομαντισμός, το φλερτ.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Μια χαρά είναι το σεξ.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Το σεξ μια χαρά είναι,...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Άκουσέ με! Για να...

Νέα γυναίκα(Τάμυ): ... αλλά για να φτάσεις στο συγκεκριμένο σημείο, πρέπει να υπάρχουνε κάποια βήματα για να φτάσεις μέχρι εκεί. Δεν γίνεται με το που... με το γεια σας, πάμε στο σεξ, έτσι;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Όχι, αγάπη μου, κάνεις σεξ, βλέπεις ότι ταιριάζεις και μετά και καντάδα και ρομαντισμό και σ' αγαπώ και με αγαπάς. [ξεσηκώνεται θύελλα χειροκροτημάτων]

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Μα, αν δεν φτάσεις...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Δεν έχει νόημα.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Από το σεξ, θα καταλάβεις, αν τον αγαπάς τον άλλο και τον θέλεις;

Τατιάνα Στεφανίδου: Ακούστε, ένα λεπτάκι! Επειδή είναι ενδιαφέρουσα η συζήτηση. Αμέσως μετά τις διαφημίσεις θα πούμε περισσότερα, όμως θέλω να πω στον κόσμο, ότι εμείς σήμερα, επειδή τα έχουμε πληρώσει όλα για το αυτοκίνητο, που δίνουμε δώρο, δίνουμε ένα AVEO δώρο στο κοινό μας της CHEVROLET, το οποίο είναι full extra[Συνεχίζει με λεπτομέρειες για αυτήν την προσφορά της εκπομπής μέχρι το τέλος του Α' αρχείου.]

ΑΡΧΕΙΟ Β' ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ΩΡΑ

Αναγγέλλονται τα επόμενα θέματα της εκπομπής, παρουσιάζεται τρέιλερ με προσεχείς εκπομπές του σταθμού και ακολουθούν διαφημίσεις και πάλι προβάλλεται τρέιλερ με προσεχείς εκπομπές του σταθμού μέχρι το χρονικό σημείο [0:03:05], οπότε εκκινεί εκ νέου η εκπομπή με αναγγελία του επόμενου θέματος που θα παρουσιαστεί μέχρι το χρονικό σημείο [0:03:29]. Όταν επανερχόμαστε στο στούντιο και στο θέμα του «sexting».

Τατιάνα Στεφανίδου: «Sexting» λοιπόν «sexting»! Φλερτ μέσω προκλητικών μηνυμάτων σε κινητά και στο face book. Προκλητικών, λεκτικά προκλητικών και αποκαλυπτικών και με φωτογραφίες. Έτσι λοιπόν γίνεται για πολλούς το σύγχρονο φλερτ. Θέλω να σου πω δε, ότι μία συνάδελφος στο γραφείο, πέρυσι ή πρόπερσι ήταν, παιδιά, για θυμίστε μου! Πρόπερσι. Φαντάσου εμείς ανακαλύψαμε ότι υπάρχει το «sexting» τώρα πρόσφατα. Πριν δυο χρόνια λοιπόν συνάδελφος στο γραφείο, χτυπάει στο κινητό της μήνυμα και λαμβάνει, βράδυ, τι να σας πω τώρα, γιατί οι συνάδελφοί μου συντάκτες μπορεί να δουλεύουν και μέχρι τις δώδεκα. [εκ νέου ηχηρά χειροκροτήματα], δηλαδή μπορεί έντεκα-δώδεκα να τους βρεις στο γραφείο. Δώδεκα το βράδυ λοιπόν χτυπάει μήνυμα από το κινητό της και βλέπει μια φωτογραφία, η οποία δεν ήταν απλώς αποκαλυπτική, πιο δεν γίνεται.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Χύμα τελείως.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ναι, ένα πράγμα πολύ χύμα, δηλαδή εντάξει, αυτό δεν το στέλνεις, παρά μόνο, αν έχεις σχέση και σχέση που να νιώθεις και ασφαλής. Και τι είχε γίνει, παιδιά; Ένας συνάδελφός της, της το 'χε στείλει κατά λάθος. [Χειροκροτήματα ενθουσιασμού] Φαντάσου, ρεζίλικι! Φαντάσου, ρεζίλικι που μπορεί να πάθει κανείς με αυτό, να κάνει λάθος αριθμό.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Φαντάζομαι, δεν... μετά έτσι;

Τατιάνα Στεφανίδου: Όχι, δεν... [Ακούγεται μια φωνή από το κοινό κι αναφωνεί η παρουσιάστρια για να της δώσουνε μικρόφωνο.] Α! Μικρόφωνο! Μικρόφωνο!

Κυρία από το κοινό: Το να στείλεις ένα μήνυμα ή μια φωτογραφία σε κάποιον, δεν χρειάζεται να έχεις το τηλέφωνό του, τον αριθμό του. Κι εγώ μπορώ να ανοίξω τώρα το τηλέφωνο. Όλοι το blue tooth το έχουν ανοιχτό. Θα το πάρουν όλοι. Όπως και το

έχω κάνει δηλαδή. [*Χειροκροτήματα και επιφωνήματα έκπληξης εκ μέρους του κοινού, αλλά και έκπληξη εκφράζεται και από την παρουσιάστρια.*]

Τατιάνα Στεφανίδου: Είδες, αγάπη μου; Καλά λέω εγώ για τις σαραντάρες! Ξέρουνε τη δουλειά καλύτερα, διότι σου λέει η άλλη, ανήθικο, α! πα! πα! Ντροπή! Έχουμε εδώ το κοινό τη συνομήλικη, η οποία ξέρει. Σου λέει τα blue tooth ανοιχτά, είναι μέσα σε όλα. Έτσι!

Νέος άνδρας (Χρήστος): Άρα δεν είναι κάτι που το κάνουνε μόνο οι νέοι. Απλά τώρα υπάρχει η δυνατότητα να γίνει.

Τατιάνα Στεφανίδου: Το όνομά σου;

Κυρία από το κοινό: Άννα- Μαρία.

Τατιάνα Στεφανίδου: Άννα- Μαρία. Το όνομά σας; [*απευθυνόμενη στον έτερο κύριο του κοινού που μιλούσε προηγουμένως*]

Κύριος από το κοινό: Παναγιώτης.

Τατιάνα Στεφανίδου: Άννα – Μαρία, Παναγιώτη! Χρόνια πολλά.

Κυρία από το κοινό: Χρόνια μου πολλά.

Τατιάνα Στεφανίδου: Χρόνια πολλά.

Κυρία από το κοινό: Ευχαριστώ.

Τατιάνα Στεφανίδου: Προπαντός στις Αννούλες που γιορτάζουν, χρόνια πολλά. Έχω μάνα κι ανιψιά, Παναγιώτη, Άννα- Μαρία. Ευχαριστώ. Πλάκα κάνω. Λοιπόν, πάμε να συνεχίσουμε. Έχουμε θέμα εδώ, κατάλαβες; Πες μου λοιπόν, Χρήστο...

Θα σου πω.

Τατιάνα Στεφανίδου: Σε ποιο στάδιο εσύ τώρα στέλνεις τη φωτογραφία; Πριν υπάρξει ερωτική επαφή ή αφού υπάρξει;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Αφού υπάρξει, δεν υπάρχει λόγος.

Τατιάνα Στεφανίδου: Σωστό.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Άρα;

Τατιάνα Στεφανίδου: Τα 'χει δει όλα δηλαδή.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ακριβώς.

Τατιάνα Στεφανίδου: Οπότε στέλνεις τη φωτογραφία πριν.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Μα είναι δυνατόν, κάθεσαι και βγάζεις τα γεννητικά σου όργανα φωτογραφία και τα στέλνεις;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Θα μπορούσα να σου απαντήσω ανάλογα.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Είναι δυνατόν να κάνεις κάτι τέτοιο;

Νέος άνδρας (Χρήστος): Αγοράζεις γουρούνι στο σακί; Βλέπεις και ξέρεις, τι παίρνεις.

[*Η παρουσιάστρια και το κοινό ξεσπούν σε δυνατά γέλια.*]

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Δεν έχει να κάνει.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Δεν βρίσκεσαι προ εκπλήξεων.

Τατιάνα Στεφανίδου: Δηλαδή... [*γελάοντας*]

Νέος άνδρας (Χρήστος): Δηλαδή, εσύ θέλεις να μας πεις, δεν θα έστελνες;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Ποτέ. Ποτέ δεν θα έστελνα κάτι τέτοιο.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ε, εσύ έχεις λάβει τέτοιο μήνυμα;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Έχω λάβει, ναι. Και φυσικά το διέγραψα κατευθείαν.

Τατιάνα Στεφανίδου: Με κάποιον, ο οποίος σε έκανε να πεις τι; Σε έκανε να νιώσεις άβολα, σε έκανε...

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Και άβολα με έκανε να αισθανθώ και δεν μου άρες αυτό το πράγμα που έγινε, δηλαδή το θεωρώ κάτι αρνητικό και κάτι άσχημο.

Τατιάνα Στεφανίδου: Ναι. Θέλω να μου πεις εσύ, Χρήστο, αν οι γυναίκες αντιδρούν γενικότερα όσο η Τάμυ και η Σάντυ, ή αν έχεις και διαφορετικές...

Νέος άνδρας (Χρήστος): Οι γυναίκες το κάνουν κατά κόρον.

Τατιάνα Στεφανίδου: Α, το κάνουν πιο πολύ.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Εννοείται το κάνουν πιο πολύ. Η γυναίκα σου δίνει το ερέθισμα να το κάνεις και εσύ. Εμένα συγκεκριμένα αρκετές φορές, για να μην πω πάρα πολλές, να πω αρκετές, να μην είμαι υπερβολικός, που κάτι κοπέλες σαν την Τάμυ και σαν τη Σάντυ, θα μου στείλεις και με έναν φίλο σου ή κι εγώ και με μία φίλη μου;

Τατιάνα Στεφανίδου: Μήπως είχες κάποια αρνητική εμπειρία, δηλαδή μήπως...

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Εγώ, ναι, είχα μια εμπειρία άσχημη, μπορώ να πω, στη σχέση μου. Είχα ένα χρόνο σχέση με το φίλο μου. Τον εμπιστευόμουν στην αρχή, μου έδειχνε ότι ήταν ρομαντικός, καλός, με λουλουδάκια, καρδούλες, εκπλήξεις και τέτοια. Ε, σε κάποια φάση όλο αυτό είχε σταματήσει απότομα, μπορώ να πω. Άρχισα να υποπτεύομαι. Μετά έψαξα το κινητό του – όπως κάνουμε όλες φυσικά- και βρήκα στο κινητό του διάφορες φωτογραφίες.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Πολύ σωστό αυτό, να ψάξεις το κινητό του, ε;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Σωστό δεν είναι.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Αυτό δεν είναι ανήθικο;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Δεν νομίζω. Φύλαγε τα ρούχα σου, για να 'χεις τα μισά.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Α, έτσι, δηλαδή!

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Έτσι λέω αρχικά. Ε, βρήκα μέσα διάφορες φωτογραφίες, όχι μόνο από μία κοπέλα φυσικά, από πάρα πολλές, με γυμνές, εσώρουχα. Ημίγυμνες, διάφορα μηνύματα πολύ πρόστυχα ...

Τατιάνα Στεφανίδου: Ε, και η Λονγκόρια, δεν είδες; Έτσι, την πάτησε.

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Ακριβώς. Έτσι, την πατάμε όλες.

Τατιάνα Στεφανίδου: Δηλαδή, συμβαίνει κι στα καλύτερα τα σπίτια. Παντρεμένη, κουκλάρα, διάσημη, πάμπλουτη κι ο άλλος αντάλλασε μηνύματα με μια...

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Τυχαία.

Τατιάνα Στεφανίδου: Μία εκεί τυχαία, η οποία την είχε βρει και του έστειλε γυμνές φωτογραφίες, τα βρήκε η Λονγκόρια, πάει ο γάμος, τελείωσε. Έληξε, έτσι;

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Έτσι, χάνονται οι γάμοι.

Τατιάνα Στεφανίδου: Συμβαίνουν.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Συμβαίνουν αυτά.

Τατιάνα Στεφανίδου: Για να ρωτήσουμε όμως -γιατί ωραίο το χιούμορ- να ρωτήσουμε όμως και την κυρία Στέλλα Αργυρίου. Έχει αλλάξει πάρα-πάρα πολύ ο τρόπος που φλερτάρει, που φλερτάρουν, όχι μόνο οι νέοι...

Στέλλα Αργυρίου: Ο τρόπος...

Τατιάνα Στεφανίδου: Ο τρόπος που γίνεται το φλερτ γενικότερα κι έχουν αλλάξει και πολύ οι σχέσεις, δηλαδή τα πράγματα γίνονται πολύ γρήγορα. Μήπως έχει χαθεί λίγο η μαγεία;

Στέλλα Αργυρίου: Καταρχήν έχει αλλάξει όλο το σκηνικό γιατί το παραδοσιακό κομμάτι του άνδρα που φλερτάρει έχει χαθεί. Αυτό πρέπει να το παραδεχτούμε, δηλαδή βλέπω συχνά, όχι συχνά, κατά κόρον, ότι οι γυναίκες κυνηγάνε τους άντρες πλέον. Αυτό συμβαίνει για πολλούς λόγους. Πρώτον γιατί η γυναικεία ανασφάλεια είναι στα ύψη, δεύτερον γιατί οι γυναίκες – το έχουμε ξαναπεί πολλές φορές και συνεχίζουμε να το υποστηρίζουμε- έχουν αναλάβει άλλους δέκα ρόλους από τους παραδοσιακούς που είχαν πάντα, ενώ ο άνδρας κάνει τα δύο-τρία παραδοσιακά πράγματα που έκανε τα τελευταία χρόνια και τρίτον όλο αυτό είναι αντανάκλαση γενικότερα της κρίσης των σχέσεων, των αξιών, της ηθικής που περνάμε. Όπως το fast food που το

προτιμούν οι περισσότεροι, έτσι έχουμε φθάσει στο σημείο να προτιμούμε και το fast love

Τατιάνα Στεφανίδου: Fast love, fast sex.

Στέλλα Αργυρίου: Όλα κατ' επέκταση.

Τατιάνα Στεφανίδου: Όλα, σωστό είναι αυτό.

Στέλλα Αργυρίου: Δεν ξεβολουόμαστε από την καθημερινότητά μας και δεχόμαστε το έτοιμο, αυτό που δεν μας προβληματίζει, αυτό που δεν μας βγάζει, που δεν μας κουράζει, που δεν μας δεσμεύει συναισθηματικά, που δεν χρειάζεται να περιμένεις να δώσεις και να πάρεις.

Τατιάνα Στεφανίδου: Σωστό είναι αυτό.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Μιλάτε για τις γυναίκες τώρα;

Στέλλα Αργυρίου: Μιλώ γενικά. Δεν υποστηρίζω τις γυναίκες και τους άντρες. Οι σχέσεις γίνονται από δύο ανθρώπους. Μιλώ για την αλληλεπίδραση.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Είπατε ότι πλέον οι γυναίκες κατά κόρον κυνηγάνε τους άντρες.

Στέλλα Αργυρίου: Ναι.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ναι, όπως είπα και εγώ πριν στην Τατιάνα, ότι επί το πλείστον...

Στέλλα Αργυρίου: Γιατί οι άντρες όμως δεν ξεκουνιέστε!

Νέος άνδρας (Χρήστος): Οι γυναίκες είναι αυτές...

Νέα γυναίκα(Τάμυ): Τα περιμένετε όλα έτοιμα από τις γυναίκες. Περιμένετε να έρθουν να σας φλερτάρουν οι γυναίκες, ενώ στην αρχή δεν συνέβαινε αυτό το πράγμα.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Θύμισέ μου να σου απαντήσω μετά εσένα.
[χειροκροτήματα και γέλια]

Τατιάνα Στεφανίδου: Αυτό λοιπόν είναι το «sexting» κι επειδή εγώ, ξέρετε, εγώ είμαι και μανούλα, ωραία τα είπαμε ως εδώ, θέλω να κάνω μια πολύ-πολύ μικρή παρενθεσούλα και για τα παιδιά που βλέπουνε, για τους νέους που βλέπουνε. Αυτό έχει και κάποιους κινδύνους, γιατί άλλο είναι ο Χρήστος, ο οποίος είναι ενήλικας και οι κοπέλες και έχει την επιλογή, πώς θα φλερτάρει και με ποιο τρόπο. Θα πρέπει να προσέχουν πάρα-πάρα πολύ οι γονείς Ποιον κάνουν add τα παιδιά τους στο face book, στο msn, τι ακριβώς συμβαίνει, να μην δίνουν το κινητό τους τηλέφωνο σε αγνώστους, διότι είναι πάρα πολύ πιθανό κι ένα παιδάκι, το οποίο έχει μία σελίδα στο face book και είναι δέκα χρονών-δώδεκα χρονών, να λάβει μία τέτοια φωτογραφία, εάν κάνει τον οποιοδήποτε, τον πρώτο τυχόντα add στο face book. Άρα πάρα-πάρα πολλή προσοχή, όταν μιλάμε για ανήλικους, πολλή προσοχή απ' τους γονείς. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

Νέος άνδρας (Χρήστος): Ευχαριστούμε κι εμείς.

Τέλος της ενότητας αυτής της εκπομπής στο χρονικό σημείο [0:12:28] του Β' αρχείου καταγραφής.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 9.12.2010 καταγγελίας ιδιώτη. Η εκπομπή προβλήθηκε κατά την 16.00 ώρα με την ένδειξη «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Θέμα της εκπομπής ήταν το νέο φλερτ και έγινε συζήτηση με τους παράγοντες της εκπομπής για τον τρόπο ερωτικής επικοινωνίας με μηνύματα, εικονομηνύματα και άλλους σύγχρονους τρόπους επικοινωνίας. Έγινε λεπτομερής συζήτηση για τους εν λόγω τρόπους επικοινωνίας με ερωτικούς σκοπούς και το όλο περιεχόμενο της εκπομπής ήταν ικανό να έχει δυσμενή επίδραση στην ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Επομένως η εκπομπή έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και σε αντίστοιχη με την καταλληλότητά της ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε εκ των μελών

η Εύη Δεμίρη, κατά την οποία θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 70.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές που είναι ικανές να έχουν δυσμενή επίδραση στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 27^η Ιουνίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25^η Ιουλίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ