

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 243/27.6.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 27 Ιουνίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7^η Ιουνίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρα 5 παρ. 2 περ. στ' του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο η αναγραφή του σήματος προϊόντος ή υπηρεσίας ή της επωνυμίας ή του διακριτικού τίτλου επιχείρησης, ή η αναγγελία γεγονότος καλλιτεχνικού και εμπορικού χαρακτήρα στην οθόνη κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε εκπομπής, συνιστά διαφήμιση που εμπίπτει σε όλους τους σχετικούς περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο και τη διάρκειά της.
 - III. Το άρθρο 9 παρ. 1 στ. α της Οδηγίας 2010/13/10.3.10 της ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, κατά το οποίο οι οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις πρέπει να αναγνωρίζονται εύκολα ως τέτοιες ενώ οι συγκαλυμμένες οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις απαγορεύονται.
 - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού

σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής με τον τίτλο: «LIFESTYLE» του ως άνω τηλεοπτικού σταθμού κατά την 6.11.2010 και ώρα 21:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Ο λογότυπος του σταθμού ALTER TV υπάρχει σταθερά σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Προβάλλεται σήμα κατάταξης προγραμμάτων 2^{ης} κατηγορίας, χρώμα πλαισίου: μπλε, με την επισήμανση: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ-ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ.

Η μαγνητοταινία(DVD) ξεκινά σε χρόνο [00:00] σύμφωνα με την ένδειξη του DVD και τα καταγεγραμμένα αφορούν μόνο στο θέμα της καταγγελία που απασχολεί την εκπομπή από το χρονικό σημείο [0:13:00] έως το χρονικό σημείο [0:17:37].

Παρουσιάστρια: Δέσποινα Καμπούρη. Καταγράφεται ως εξής:

Δέσποινα Καμπούρη: Και τώρα να μια καλή πάσα για να σας παρουσιάσω και το θέμα που σας είπα και μου αρέσει πολύ γιατί έχει να κάνει με νέους τραγουδιστές, οι οποίοι δεν έχουν τις πλάτες μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας, που δεν έχουν χρήματα να πληρώνουν μάνατζερ, αλλά με κάποιο τρόπο θέλουν να κάνουν τα τραγούδια τους γνωστά. Είναι η νέα μόδα κι έχει να κάνει με το ίντερνετ, με το διαδίκτυο. Μπορούν λοιπόν κάποιοι νέοι καλλιτέχνες, νέοι τραγουδιστές να ανεβάσουν τα τραγούδια τους στο «Myspace», στο «Jumping Fish» και έτσι να γίνουν πολύ γνωστά, ευρέως γνωστά. Ένα παράδειγμα είναι ο Γιώργος Ρους με το τραγούδι εξαιρέσεις. Παναγιώτη, το θυμάσαι; Πες μου το πρώτο κουπλέ. Το ξέρεις, μ' αρέσεις. Έλα τώρα, λοιπόν αυτό ήταν το τραγούδι, το οποίο είχε ένα εκατομμύριο, πεντακόσιες χιλιάδες κλικ. Μ' ένα αυτοσχέδιο βιντεοκλίπ κι έτσι έγινε γνωστό.....

Λοιπόν μ' αυτά και με αυτά, πάμε να δούμε αυτό το θεματάκι που σας είπα είναι μ! μ! μ! μούρλια!

Ακολουθεί βίντεο με την παρουσίαση του θέματος, το οποίο έχει επιμεληθεί η Βίκη Αλεξανδροπούλου.

Εκφωνήτρια: «Myspace», «Jumping Fish», δύο διαδικτυακοί τόποι, ισχυρά όπλα για τους wannabe τραγουδιστές της νέας γενιάς. Και τώρα, ας σας το εξηγήσουμε. Νέοι και ταλαντούχοι τις περισσότερες φορές, λόγω έλλειψης budget ανεβάζουν τα τραγούδια που οι ίδιοι γράφουν στα συγκεκριμένα site με παγκόσμια εμβέλεια. Χιλιάδες κόσμου μπαίνουν στα συγκεκριμένα site, τα ακούνε και κάνοντας πολλαπλά κλικ, τα κατατάσσουν στη νούμερο ένα θέση. Έτσι πρώτα γίνονται επιτυχίες στο διαδίκτυο και μετά οι ραδιοφωνικοί σταθμοί βάζουν τα τραγούδια αυτά στο ...play τους γιατί οι ακροατές τα ζητούν μανιωδώς. Στη συνέχεια μικρές ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες τους κάνουν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά. Η ελληνική εναλλακτική μουσική σκηνή έχει ατράνταχτα παραδείγματα. Μόνικα, Ρους και B-Sides. Νέοι με παιδεία που είδαν τη μουσική τους να κάνει επιτυχία και να περνάει τα σύνορα της Ελλάδας.

Εκφωνήτρια: Η Μόνικα, μια κοπέλα μόλις είκοσι ενός ετών, φοιτήτρια του μαθηματικού τμήματος έκανε θραύση ανεβάζοντας τα τραγούδια της στο «Myspace». Εκείνοι που την άκουσαν, τη λάτρεψαν. Οι κριτικές για το μετέπειτα άλμπουμ της «Άβατα» ξεπέρασαν κάθε προσδοκία, ενώ με ευκολία γέμισε το θέατρο του Λυκαβηττού το προηγούμενο καλοκαίρι. Τα τραγούδια της γραμμένα στην πλειοψηφία τους σε ξένο στίχο δεν θυμίζουν σε τίποτα ελληνίδα τραγουδίστρια.

Εκφωνήτρια: Το ίδιο συνέβη και με τον Ρους. Οι «Εξαιρέσεις» του έκαναν πάταγο και το ντροπαλό παιδί με το σκουφί είδε την επιτυχία να του χτυπάει την πόρατ, όταν ανέβασε το τραγούδι που έγραψε και συνέθεσε μόνος του στο «Jumping Fish». Κι επειδή όλα παίζονται με αριθμούς, να σας πούμε ότι το συγκεκριμένο τραγούδι στην

αρχή, όταν έπαιξε στο you.tube και με αυτοσχέδιο βιντεοκλίπ είχε περισσότερα από ενάμιση εκατομμύριο κλικαρίσματα. Τυχαίο;

Εκφωνήτρια: Στο ίδιο σκηνικό παίζουν και οι «B-Sides», το πενταμελές συγκρότημα από την Πάτρα. Το πάθος τους για την indie-pop μουσική τους οδήγησε στο «Myspace» κι από κει μέσα τους δόθηκε η πολυπόθητη ευκαιρία για το πρώτο τους CD με τίτλο «Story without end». Δεν είναι τυχαίο ότι το πρώτο τους πια επαγγελματικό βιντεοκλίπ το «Fores» παίχτηκε πρώτο θέμα στο γερμανικό «Daily motion» που είναι ανταγωνιστικό site του you.tube και δέχεται εκατομμύρια κλικαρίσματα την ημέρα. Τα παιδιά αυτά αναδείχθηκαν χωρίς τη βοήθεια μάνατζερ και μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών, που ίσως δεν τους πίστεψαν ποτέ και δεν ασχολήθηκαν μαζί τους. Στράφηκαν στο διαδίκτυο κι απέδειξαν ότι η δύναμή του είναι τεράστια. Είναι τόσο ισχυρό που ανατρέπει τα δεδομένα της δισκογραφίας και της παγκόσμιας μουσικής σκηνής. Εδώ όμως να πούμε ότι μερίδιο της επιτυχίας οφείλεται και στους χρήστες που ψάχνονται για κάτι διαφορετικό κι αυτό τείνει να γίνει φαινόμενο που θα κορυφωθεί.

Τέλος του αφιερώματος στο χρονικό σημείο [0:17:37].

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής με το διακριτικό τίτλο «lifestyle» κατά τη διάρκεια της οποίας, υπό το πρόσχημα προβολής πολιτιστικής ειδήσεως, προβλήθηκαν οι ιστοσελίδες: «Myspace» και «Jumping Fish», καθώς και εικόνες από τις δραστηριότητές τους. Η προβολή δεν ήταν μεμονωμένη και στιγμιαία, αλλά ήταν συνεχής και με προβολή του σήματος των ιστοσελίδων με διαφορετικούς τρόπους. Αναμφιβόλως πρόκειται περί συγκεκριμένης διαφημίσεως των ιστοσελίδων για την οποία πρέπει να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 7,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2009-2010, της εξ 58.266.765 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2010, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 16527.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08,

285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009, 166/14.4.2009, 190/28.4.2009, 347/14.7.2009, 406/28.7.2009, 427/25.8.2009, 450/22.9.2009, 490/2.11.2009, 572/15.12.2009, 582/22.12.2009, 7/12.1.2010, 54/8.2.2010, 101/9.3.2010, 175/13.4.2010, 248/18.5.2010, 262/1.6.2010, 313/6.7.2010, 314/6.7.2010, 327/20.7.2010, 328/20.7.2010, 361/27.7.2010, 407/14.9.2010, 419/21.9.2010, 521/25.10.2010, 522/25.10.2010, 525/25.10.2010, 537/2.11.2010, 549/16.11.2010, 552/16.11.2010, 40/25.1.2011, 49/8.2.2011, 130/12.4.2011, 146/3.5.2011, 239/27.6.2011 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 27^η Ιουνίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25^η Ιουλίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ