

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 245/15.5.2007**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Μαΐου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Νέστορας Κουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό εταιρείας **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17^η Απριλίου 2007.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

III. Το άρθρο 6 παρ. 1 του Π./Δτος 77/2003 κατά το οποίο η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη και δεν επιτρέπεται να απεικονίζονται και να δημοσιοποιούνται οι ιδιωτικές στιγμές των πολιτών χωρίς την άδειά τους.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 2 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενούς του κατηγορουμένου, ενώ εξάλλου, δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

V. Το άρθρο 13 παρ. 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η δημοσιογραφική έρευνα δεν πρέπει να υποκαθιστά τις ανακριτικές αρχές.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία κεντρικών δελτίων ειδήσεων του σταθμού, προβλήθηκαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την 11 Φεβρουαρίου 2007, στο επιλεγμένο απόσπασμα του δελτίου, συνολικής διάρκειας 3 λεπτών και 3 δευτερολέπτων πραγματοποιείται συζήτηση μέσω 'παραθύρων' ανάμεσα στην παρουσιάστρια Φαίη Μαυραγάνη και τρεις συνεργάτες δημοσιογράφους του σταθμού. Όπως αποτυπώνεται και στο συνοδευτικό super στο κάτω μέρος της οθόνης («ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ - ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΖΥΓΩΝ») στη συζήτηση μεταφέρονται και σχολιάζονται αποσπάσματα από τις πρώτες καταθέσεις των δύο συζύγων στην Ασφάλεια.

B. Κατά την 12 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής:

α) Στο πρώτο βίντεο, προβάλλεται ρεπορτάζ με τίτλο «Οι ισχυρισμοί της συζύγου του δράστη» και super «ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΧΕΣΗ: 'Η ΣΧΕΣΗ ΜΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΙΜΗΝΟ». Μετά την εισαγωγική εκφώνηση του ρεπορτάζ («*Ναι, είχα ερωτική σχέση με το Γιάννη Βαρθολομαίο' λέει τώρα η σύζυγος του δράστη προχωρώντας μάλιστα σε λεπτομέρειες*») μεταδίδεται απόσπασμα από την κατάθεση της 47χρονης γυναίκας : «*Με το Γιάννη η σχέση μου ολοκληρώθηκε ερωτικά το τελευταίο τρίμηνο, εάν δεν κάνω λάθος. Βγαίναμε απογευματινές ώρες και προσέχαμε γιατί ήταν δημόσιο πρόσωπο. Ο άνδρας μου ενοχλείτο για τα συχνά τηλεφωνήματα του Γιάννη στο κινητό μου, όταν εγώ βρισκόμουν στο σπίτι...Για το απόγευμα της περασμένης Παρασκευής είχαμε συνεννοηθεί από το μεσημέρι να συναντηθούμε στο σπίτι των γονιών μου, για να συζητήσουμε ένα σοβαρό υπηρεσιακό θέμα και να τα πούμε με την ησυχία μας. Βρεθήκαμε για λίγο συναισθηματικά και χωρίς κάτι άλλο να πούμε, ο Γιάννης βγήκε από το διαμέρισμα γύρω στις 17:30. Άνοιξα την πόρτα προσεκτικά, μήπως μας δει κανείς, βγήκε ο Γιάννης και αμέσως έκλεισα*».

β) Στο δεύτερο μέρος καταγραφής αυτής της ημερομηνίας, με συνολική διάρκεια 4 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα, προβάλλεται βίντεο με τίτλο «ΟΙ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ». Όπως και παραπάνω, τα αποσπάσματα των καταθέσεων εκφωνούνται αλλά μεταφέρονται και γραπτώς επί της οθόνης:

-Σύζυγος κατηγορουμένου:

«Με κάλεσε στο κινητό μου τηλέφωνο όταν βρισκόμουν στο διαμέρισμα των γονιών μου αλλά εγώ, βλέποντας την κλήση του, δεν του απάντησα...Ο Γιάννης βγήκε από το διαμέρισμα στις 17:30. Ανοίγω την πόρτα και για λόγους ασφαλείας μη μας δει κάποιος, αμέσως μόλις βγήκε ο Γιάννης την έκλεισα. Ξαφνικά ακούω θόρυβο, φωνές, να τσακώνονται, συγκεχυμένες και όχι πολύ δυνατά. Πήγα να δω από το 'ματάκι' της πόρτας τι συμβαίνει στο διάδρομο...Αφού για λίγο ηρέμησα, κατάλαβα ότι η φωνή που άκουσα ήταν του συζύγου μου. Όταν σταμάτησε η φασαρία, άνοιξα την πόρτα του διαμερίσματος. Είδα τον Βαρθολομαίο ανάσκελα στο πλατύσκαλο. Τον πλησίασα, κοίταξα αν έχει σφυγμό, είδα ότι ήταν χτυπημένος στο πρόσωπο αλλά δεν κατάλαβα αν ήταν ζωντανός...Είδα τον Βαρθολομαίο να βρίσκεται κοντά στα σκαλοπάτια με άλλον άνδρα και ακούω να του λέει 'κύριε, δε σας ξέρω. Γιατί μου επιτίθεστε;' –πάντα χαμηλόφωνα. Στη συνέχεια ακούω φωνή αντρική: 'Τι θες εδώ Βαρθολομαίε;'. Δεν καταλαβαίνω αρχικά τον άλλο άνδρα, το πώς είναι και δεν ανοίγω την πόρτα να βγω έξω διότι φοβήθηκα».

- Δράστης:

«Την Παρασκευή στις 5 το απόγευμα, πήγα μετά από τηλεφώνημα του ντετέκτιβ στο διαμέρισμα των γονιών της συζύγου μου, όπου είχε μπει μαζί με τον Βαρθολομαίο. Θεώρησα ως μοναδική την ευκαιρία να τους συναντήσω και εκεί, πρόσωπο με πρόσωπο και πολιτισμένα να συζητήσουμε...Τον περίμενα στη μέση της σκάλας μεταξύ ισογείου και πρώτου. Βγαίνοντας ο Βαρθολομαίος, ευγενικά του είπα να μπούμε στο διαμέρισμα. Αντί άλλης απαντήσεως, υπεροπτικά και με αυτοπεποίθηση με έσπρωξε βίαια και οπισθοχώρησα δυο σκαλοπάτια...Χτύπησα το κουδούνι να βγει η γυναίκα μου να τον βοηθήσουμε. Δε βγήκε στην αρχή. Ξαναχτύπησα και όταν βγήκε, έτρεξα και ζήτησα βοήθεια»

- Ντετέκτιβ:

«Λίγο μετά τις 4 το μεσημέρι, με πήρε τηλέφωνο ο κατηγορούμενος και μου είπε ότι αυτή θα πήγαινε πιθανόν στο σπίτι της μάνας της. Πήγα στο σημείο, δεν την είχα δει να μπαίνει αλλά στο διαμέρισμα που μου είχε υποδείξει, φαινόταν να είναι μέσα άτομο. Με ξαναπήρε τηλέφωνο και μου είπε 'εντάξει φύγε, θα πάω τώρα εγώ'».

Στο ίδιο ρεπορτάζ που περιλαμβάνει επίσης αποσπάσματα από τις καταθέσεις μιας ανήλικης και της διασώστριας του ΕΚΑΒ, ο δημοσιογράφος επισημαίνει τις αντιφάσεις ανάμεσα στους ισχυρισμούς των δύο συζύγων.

γ) Το τρίτο και τελευταίο μέρος του υλικού –συνολικής διάρκειας 56 δευτερολέπτων- από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της 12^{ης} Φεβρουαρίου, αφορά βίντεο με απόσπασμα της κατάθεσης του κατηγορουμένου: «Αγαπώ τα παιδιά μου και η προστασία της ψυχικής τους υγείας και της κοινωνικής τους θέσεως, μου επέβαλε ευγενική συμπεριφορά στη μάνα τους. Από διετίας είχα καταλάβει ότι η γυναίκα μου είναι φευγάτη. Καταρρέω στην ιδέα ότι οι κόρες μου μπορούν να στιγματιστούν ως κορίτσια της π...του προϊσταμένου της».

Γ. Κατά την 14 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής: Λίγα λεπτά μετά την έναρξη του δελτίου, ο Ν. Ευαγγελάτος, με καλεσμένους μέσω 'παραθύρων' το δικηγόρο κ. Βλάχο και τον ιατροδικαστή κ. Τσουνγκα, ανοίγει το θέμα της δολοφονίας Βαρθολομαίου, ζητώντας από το δημοσιογράφο, Ανδρέα Παναγόπουλο να ενημερώσει το κοινό για το «τι θα πει ο δράστης στον ανακριτή». Ο συνεργάτης του σταθμού κραδαίνει αντίγραφο του απολογητικού υπομνήματος που θα καταθέσει την επόμενη μέρα στην ανακριτρία ο κατηγορούμενος. Από το δεκασέλιδο υπόμνημα έχουν απομονωθεί ορισμένα σημεία που μεταφέρονται γραπτώς, με μορφή κάρτας επί της οθόνης, με super:

«ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΑΝΤΙ – Η ‘ΑΠΟΛΟΓΙΑ’ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ»: «Πρέπει απαραίτητως να αποκλειστούν τυχόν συμπαραμαρτούσες αιτίες θανάτου, όπως έμφραγμα μυοκαρδίου, ανακοπή από το σοκ και λοιπές καταστάσεις κατά τις οποίες ο χρόνος επελεύσεως θανάτου εντός ολίγων λεπτών είναι πλέον συνήθης και κυρίως τυχόν επενέργεια ληφθέντος δισκίου 50 και άνω *ml VIAGRA*. Να θεωρείται η ιατροδικαστική ως μη ούσα...». Επί τη βάσει αυτών των πληροφοριών ξεκινά συζήτηση μέσω ‘παραθύρων’, κατά τη διάρκεια της οποίας εναλλάσσονται στο κάτω μέρος της οθόνης τίτλοι-super όπως: «**ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΒΙΑΓΚΡΑ Ο Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ;**», «**Η ΚΑΡΔΙΑ ‘ΠΡΟΔΩΣΕ’ ΤΟΝ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ**» και «**ΟΙ ΙΣΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΑ ΔΕΙΞΟΥΝ ΤΟ ΑΙΤΙΟ ΘΑΝΑΤΟΥ**». Κατά το 7^ο λεπτό μεταδίδεται βίντεο με super «ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΠΟΡΙΣΜΑ» και εκφώνηση: «Όπως φαίνεται, από τις μέχρι τώρα εξετάσεις, ο θάνατος μπορεί να επήλθε από καρδιακό ‘αρέστ’, δηλ. από ανακοπή. Περιμένουμε τις τοξικολογικές και ιστολογικές εξετάσεις για να δούμε αν, όπως τώρα φαίνεται, υπάρχει επιβάρυνση και από τη λήψη διεγερτικού φαρμάκου...». Ανάμεσα στους καλεσμένους σχολιαστές του δελτίου, προστίθενται ο Στρατής Λιαρέλλης, ο Πρόεδρος Εργαζομένων του ΙΚΑ και ο δημοσιογράφος Αντώνης Δελατόλλας που ενημερώνει σχετικά με τις εξελίξεις στην υπόθεση Βαρθολομαίου: «Υπάρχουν πληροφορίες ότι όταν τελειώσει η έρευνα, θα αποδειχθεί ότι προήλθε ο θάνατος από ανακοπή καρδιάς...φυσικά αυτό θα μας το εξηγήσουν μεν οι ειδικοί πως μπορεί να προέλθει αλλά στην ουσία της υπόθεσης αλλάζουν πάρα πολλά πράγματα σε σχέση με τον κατηγορούμενο, σε σχέση με τη συμπλοκή...» (συνοδευτικό super: «**Η ΚΑΡΔΙΑ ΠΡΟΔΩΣΕ ΤΟΝ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ**»). Ο κ. Βλάχος δε συμφωνεί με τα λεγόμενα του συνομιλητή του και αναφέρει: «*Νομίζω ότι γίνεται μια υπερεκτίμηση αυτού του ευρήματος αν πράγματι επιβεβαιωθεί...διότι σίγουρα αυτό που μετράει ήταν η πρόθεσις*». Ο Ν. Ευαγγελάτος κάνει και πάλι αναφορά στο υπόμνημα του κατηγορουμένου (Super: «**Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ**») και στον ισχυρισμό του ότι «*στόχος της συνάντησης του Βαρθολομαίου και της γυναίκας του ήταν η ικανοποίηση του ερωτικού τους πάθους...Αιτία θανάτου του ήταν ότι είχε πάρει αυτά τα διεγερτικά χάπια –τα ονομάζει ως *Viagra*- και για αυτό το λόγο πέθανε τόσο γρήγορα*». Συνεχίζει διαβάζοντας επί λέξει απόσπασμα του απολογητικού υπομνήματος του κατηγορουμένου: «*...Η περιγραφή στην παρούσα έκθεση δεν ερμηνεύει πλήρως τα γεγονότα –για την ιατροδικαστική εννοεί- και προσδιορίζεται το αίτιο θανάτου εκθετικής ή παθητικής ενέργειας. Κυρίως η εντός ολίγων λεπτών επέλευση θανάτου δεν μπορεί να ερμηνευθεί από τις κακώσεις που περιγράφονται . Με τη σχετική περιγραφή του κειμένου, θα έπρεπε να ήτο απροσδιόριστος ο κύκλος των νεκρών από τους καθημερινούς διαπληκτισμούς στα parking, στους δρόμους και κυρίως στα γήπεδα*». «*Επίσης, περιγράφει και κάτι άλλο*» συνεχίζει ο παρουσιαστής «*και τα λέω γιατί η έκθεση δεν είναι εις γνώσιν σας...για κάποιο λόγο το ερωτικό ραντεβού διεκόπη βιαίως και αυτό είχε ως αποτέλεσμα και την ταραχή του Βαρθολομαίου και θέτει και ένα ερώτημα ακόμα και για τα ρούχα του Βαρθολομαίου. Ζητά να φανεί, αναρωτιέται αν είχε φορέσει –δε θέλω να μπω σε λεπτομέρειες γιατί δεν είναι ευχάριστο- βιαστικά τα ρούχα του ο διοικητής του ΙΚΑ, μια λεπτομέρεια που έχει την αξία της αλλά νομίζω ότι δε χρειάζεται να αναφερθούμε σε αυτή*». Κατά τη διάρκεια ανάγνωσης αυτών των αποσπασμάτων του απολογητικού υπομνήματος του κατηγορουμένου από το Ν. Ευαγγελάτο, εμφανίζονται διαδοχικά στην οθόνη σχετικά super: «**ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΒΙΑΓΚΡΑ Ο Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ;**», «**ΔΙΕΚΟΠΗ ΑΙΦΝΙΔΙΑ Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ**» και «**ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΧΑΠΙΑ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ;**».

Ο παρουσιαστής του κεντρικού δελτίου του ANTI συνεχίζει να διαβάζει στον ‘αέρα’ το απολογητικό υπόμνημα του κατηγορουμένου: «Ο γάμος μου με τη Θώμη...Η Θώμη ήταν 22 χρονών όταν βρέθηκε στη ζωή μου. Την αγάπησα προοδευτικά και την ερωτεύτηκα με πεζότητα και σωφροσύνη. Η προσωπικότητά της ήταν εξόχως ελκυστική και το φυσικό της κάλλος την καθιστούσε ποθητή και εράσιμα. Στην πορεία του χρόνου ως γνήσιος Έλληνας της ορεινής Αιτωλοακαρνανίας αισθάνθηκα την πληρότητα της οικογένειας και τη χαρά του έγγαμου βίου...Στην πορεία του χρόνου, ο έρωτας εμαράνθη, ο γάμος εμφάνισε κάμψη και κόπωση και η διαφορά των χαρακτήρων βύθιζε το σκάφος στο τέλμα. Τα ρήγματα συνεχώς διευρύνονταν και η διαπίστωση του αταίριαστου εψηλαφείτο...Σε αυτό το θλιβερό βήμα της συζυγικής πορείας, γίνεται η συνάντησή της με τον πολιτικό της προϊστάμενο. Από κείνη την ώρα, η γυναίκα μου είναι ζωντανή, γεμάτη πάθος, σφρίγος, δυναμισμό και λάμψη για τον εραστή της και νεκρή για το σπίτι της. Ζει σε άλλο κόσμο, αλλού αναπνέει, ζει και βιώνει και αλλού άθελά της, από το κοινωνικό χρέος και καθήκον του γάμου, σέρνεται στη νεκρή συζυγική σχέση. Δεν ήθελα να πιστεύω ότι η γυναίκα μου είναι ερωτευμένη με άλλον άντρα μεγαλύτερης ηλικίας και μάλιστα προϊστάμενό της».

Στους καλεσμένους του δελτίου προστίθεται ο κ. Καζάκος, πρώην σύμβουλος του Γ. Βαρθολομαίου. Κατά τη συζήτηση που πραγματοποιείται μέσω τηλεοπτικών παραθύρων, ο κ. Ευαγγελάτος επανέρχεται στους ισχυρισμούς του κατηγορουμένου, όπως διατυπώνονται στο υπόμνημά του: «Θα πρέπει να πιεστεί η γυναίκα μου και να ανακαλέσει στη μνήμη της ότι ενώ εγώ ήμουν εκεί σε μια αγωνιώδη προσπάθεια σωτηρίας, της ζήτησα και έφερε πετσέτα για να βοηθήσω τον τραυματία (Νέο super στο κάτω μέρος της οθόνης: «Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ»)...Ο Βαρθολομαίος δεν την επεσκέφθη ούτε για τη διαμόρφωση της πολιτικής του ΙΚΑ ούτε για φιλοσοφικές αναζητήσεις ούτε για οποιονδήποτε άλλο λόγο εκτός της κατανοητής **ζωώδους ανάγκης ηδονιστικής συνενύρεσης**». «Λόγια σκληρά που τα λέει κάποιος για τη γυναίκα του» επισημαίνει ο παρουσιαστής που συνεχίζει με το υπόμνημα λέγοντας: «και λέει μάλιστα...κάποια λεπτομέρεια που δε θα ήθελα να τη διαβάσουμε εδώ, **για κάποια ρούχα**».

Δυο λεπτά αργότερα, ο παρουσιαστής του δελτίου επαναφέρει το θέμα των χαπιών ρωτώντας τον καλεσμένο ιατροδικαστή: «**Αυτά τα διεγερτικά χάπια πόσο μπορούν να αλλάξουν τη δικαστική έκβαση της υπόθεσης;**» ενώ παράλληλα προβάλλεται επί της οθόνης, για δύο ολόκληρα λεπτά σχετικό super: «**ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΒΙΑΓΚΡΑ Ο Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ;**». Ο ιατροδικαστής, κ. Τσούγκας απαντά: «Δεν μπορώ νομικά να απαντήσω, ιατροδικαστικά μόνο. Δε θέλω να θέσω προοδικασμένα. Είμαστε σε μια προανακριτική κατάσταση τώρα και δε θέλω να επηρεάσουμε τώρα και την προανάκριση...αλλά θα συνεκτιμηθεί οποιαδήποτε ύπαρξη ουσίας είτε είναι Viagra είτε είναι άλλη ουσία γιατί γνωρίζουμε ότι το Viagra δίδεται μόνο κατόπιν ιατρικής συνταγής...». Σε αυτό το σημείο παρεμβαίνει ο δημοσιογράφος του σταθμού Στρατής Λιαρέλλης και απευθυνόμενος στον ιατροδικαστή αναφέρει πως «όποιος πάει στο περίπτερο το παίρνει –εννοεί το Viagra». Ο Ευαγγελάτος, υπομειδιώντας, φαίνεται να συμμερίζεται απόλυτα την παρατήρηση του συναδέλφου του και συμπληρώνει: «Αυτό θέλω να πω...ένας άνθρωπος που έχει μια κοινωνική παρουσία τέλος πάντων, εάν θα χρειαστεί ένα τέτοιο χάπι, ε, προφανώς δε θα πάει στο γιατρό του να του πει ‘να μου το γράψεις’. Θα πάει σε ένα φαρμακείο και θα το αγοράσει με την πιο κοινή διαδικασία, αυτονόητο δεν είναι αυτό;». Το λόγο παίρνει ξανά ο Στ. Λιαρέλλης που ρωτά τον ιατροδικαστή: «Μια που το επικαλείται ο κατηγορούμενος...μπορεί να πάει στο δικαστήριο και να πει ‘εγώ τον χτύπησα με 3 γροθιές, το παραδέχομαι. **Αν δεν είχε πει τα Viagra θα πέθαινε;**’». «Αυτό θα το αποδειξεί η ιατροδικαστική έρευνα» απαντά ο ιατροδικαστής.

Στη συνέχεια βγαίνει σε 'παράθυρο' ο πρώην διοικητής του Ι.Κ.Α., κ. Σολωμός και προβάλλεται ρεπορτάζ για το ρόλο της «μοιραίας γυναίκας» στην υπηρεσία της (Τίτλος βίντεο: «Ντοκουμέντα-Φωτιά για τη 'μοιραία γυναίκα'»). Με αφορμή το εν λόγω ρεπορτάζ, ξεκινά μια ολόκληρη συζήτηση μέσω παραθύρων, που αποτυπώνεται στα super που εναλλάσσονται επί της οθόνης: «Ευνοημένη από τρεις διοικήσεις η μοιραία γυναίκα», «Επηρέαζε τους διαγωνισμούς», «Δέχεται η 47χρονη να ανοίξουν οι λογαριασμοί της», «Φωτογραφική διάταξη για την 'προαγωγή' της μοιραίας γυναίκας».

Δ. Κατά την 15 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής: Λίγο μετά την εισαγωγή της υπόθεσης δολοφονίας του Γ. Βαρθολομαίου επί του θέματος από το Ν. Ευαγγελάτο, προβάλλεται βίντεο με τίτλο: «ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ – ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΝΟ ΤΟΥ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ». Μεταδίδονται μαγνητοσκοπημένα πλάνα από την προσαγωγή του κατηγορουμένου στον Κορυδαλλό, χωρίς όμως να αποκαλύπτεται το πρόσωπό του λόγω σκόπιμης τεχνικής επεξεργασίας της εικόνας από τον τηλεοπτικό σταθμό. Μεταξύ άλλων, στην εκφώνηση του ρεπορτάζ ακούγονται τα εξής: «Ο δικηγόρος του όμως επιμένει στη μετατροπή της κατηγορίας, ορίζει πραγματογνώμονα που μιλά για πιθανή άλλη αιτία θανάτου –καρδιά ή διαστολή των αγγείων από **διεγερτική χημική ουσία** πριν το ερωτικό ραντεβού». Στη συνέχεια διαβάζεται και εμφανίζεται γραπτώς επί της οθόνης αυτούσιο απόσπασμα από την κατάθεση του κατηγορουμένου στην ανακρίτρια: «Προσπάθησε να με προσπεράσει στη σκάλα απαξιωτικά. Μου είπε 'κάνε πέρα, δε σε ξέρω' και κατέβηκε δυο σκαλιά. Θόλωσα. Αρχισα να τον χτυπώ με τα χέρια μου στο πρόσωπο. Έπεσε κάτω και μόλις άνοιξα τα μάτια, τον είδα να μελανιάζει. Αυτό με σκότωσε». Η δημοσιογράφος Έρρικα Βαλλιάνου, που επιμελήθηκε το βίντεο, με θεατρικό ύφος και δραματικό τόνο στη φωνή της, αναφέρει: «Οι φωτογραφίες (εννοεί τις φωτογραφίες του νεκρού) **στοίχειωναν το μυαλό του**» και εν συνεχεία παρατίθεται σχετικό **απόσπασμα του διαλόγου του κατηγορουμένου με την ανακρίτρια**. Πρόκειται για δραματοποιημένη εκφώνηση του διαλόγου από δημοσιογράφου του ANTI και γραπτή μεταφορά του στην οθόνη:

«Ανακρίτρια: Σας παρακαλώ, κοιτάξτε τις φωτογραφίες
Κατηγορούμενος: Δεν μπορώ.
Ανακρίτρια: Σας παρακαλώ, πρέπει. Πείτε μου σε ποιο ακριβώς σημείο της σκάλας περιμένατε τον Γιάννη Βαρθολομαίο.
Κατηγορούμενος: Σας παρακαλώ, μου είναι αδύνατον να κοιτάξω.
Ανακρίτρια: Σας παρακαλώ, είναι αναγκαίο. Πρέπει να δείτε και να μου πείτε που τον χτυπήσατε και που ακριβώς έπεσε...»

Κατηγορούμενος: Σας παρακαλώ...Πρέπει να διακόψουμε...»
Η δημοσιογράφος επισημαίνει ότι ο κατηγορούμενος πουθενά στην προανάκριση δεν έχει κατηγορήσει τη σύζυγό του και μεταφέρεται στην οθόνη δραματοποιημένο απόσπασμα συνομιλίας της με τον κατηγορούμενο:

«Βαλλιάνου: Πήγατε να πείτε στο Βαρθολομαίο να τελειώνετε πολιτισμένα. Αυτό δεν είχατε κάνει και με τη σύζυγό σας;
Κατηγορούμενος: ...
Βαλλιάνου: Κάνετε θυσία για να έχουν τα παιδιά σας έστω τον ένα γονιό;
Κατηγορούμενος: Σας παρακαλώ κύριε Αποστολόπουλε, απαντήστε εσείς, εμένα μου είναι αδύνατο...Αυτή τη στιγμή θέλω να μείνω μόνος».

Στη συνέχεια μεταδίδεται, όπως και προηγουμένως, **απόσπασμα της προανάκρισης** :
«Κατηγορούμενος: Όλα έγιναν σε 30 δευτερόλεπτα. Βγήκε ο Βαρθολομαίος από το διαμέρισμα. Πήγα να του μιλήσω. Με έσπρωξε...Με

κοίταξε υπεροπτικά...Αν δε με είχε κοιτάξει έτσι, δε θα άρχιζα τις γροθιές. Έφταιγε η κακιά ώρα.

Ανακρίτρια:

Κατηγορούμενος:

Είχατε πει στη σύζυγό σας ότι γνωρίζατε για αυτή τη σχέση; Βεβαίως και το συζητήσαμε ήρεμα και πολιτισμένα αρκετές φορές για να μην αντιληφθούν τίποτε τα παιδιά μας. Είχα την ελπίδα, λόγω της κοινωνικής θέσης του εραστή της μητέρας των παιδιών μου, ότι θα φτάναμε με πολιτισμένο διάλογο σε μια λύση...Η σύζυγός μου ίσως δε θυμάται καλά και λόγω της ταραχής της στην κατάθεσή της στην αστυνομία, ότι με είδε που προσπαθούσα αγωνιωδώς να σώσω τον Βαρθολομαίο όταν τον είδα πεσμένο κάτω και ότι εγώ της ζήτησα και έφερε πετσέτα. Πιθανόν εκείνη να άργησε να βγει από το διαμέρισμα γιατί ήταν ακόμα γυμνή λόγω του ερωτικού ραντεβού...

Ανακρίτρια:

Θέλω να μου διευκρινίσετε κάτι που είπε η σύζυγός σας στην αστυνομία. Αφού καλέσατε όπως είπατε το ΕΚΑΒ και ανεβήκατε ξανά επάνω προσπαθώντας από κοινού να συνεφέρετε το Βαρθολομαίο, εκείνη σας είπε 'εξαφανίσου'. Πώς το ερμηνεύετε; Ήθελε να φύγετε για να γλιτώσετε από τις συνέπειες; Δεν ήθελε να σας βλέπει μετά απ' αυτό που κάνατε;

Κατηγορούμενος:

Όχι, μου το είπε με την έννοια να βεβαιωθώ για το ΕΚΑΒ. Είχε αγωνία».

Μετά από αυτό το βίντεο προβάλλεται άλλο ρεπορτάζ με super «ΞΕΔΙΠΛΩΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ» και την εξής εκφώνηση: «Ο κατηγορούμενος για το φόνο του Γ. Βαρθολομαίου με λογοτεχνικό ύφος και ποιητική διάθεση αναλύει το γάμο του, ξεδιπλώνει κάθε πτυχή της ζωής του και παραδέχεται πως οργίστηκε και θύμωσε όταν έμαθε πως η γυναίκα του είχε εραστή τον ηλικιωμένο πολιτικό της προϊστάμενο». Σε αυτό το σημείο ξεκινά η ανάγνωση αποσπάσματος από την κατάθεση του κατηγορουμένου, που μεταφέρεται και γραπτώς επί της οθόνης: «Ο έρωτας εμαράνθη, ο γάμος εμφάνισε κάμψη και η διαφορά των χαρακτήρων βύθιζε το σκάφος στο τέλμα...Από την ώρα που τον γνώρισε, ήταν γεμάτη πάθος, σφρίγος, δυναμισμό και λάμψη για τον εραστή της και νεκρή για το σπίτι της. Αλλού ανέπνεε αλλά σερνόταν στη νεκρή συζυγική σχέση...Επαναστατούσε η κοινωνική μου συνείδηση στην ιδέα ότι ένας γηραιός κύριος, φορέας πολιτικής δύναμης και εξουσίας, εκμεταλλευόμενος την εξουσιαστική του σχέση με μια επιρρεπή στις φιλοδοξίες της, αλαζόνος δυνάμειως γυναίκα, την κατέστησε ερωμένη, αντικείμενο ηδονοθηρίας. Και όμως ο έρωτας προϋποθέτει τον θαυμασμό και ένας ηλικιωμένος άνδρας μπορεί να είναι αξιοθαύμαστος σε βαθμό αφροδισιακό...Έκανα προσπάθειες αγωνιώδεις να μου ανοίξει την πόρτα ενώ ο Βαρθολομαίος έκειτο κάτω και εκείνη, από το φόβο της γυμνότητας προφανώς, δεν πήγε».

Το βίντεο ολοκληρώνεται και αρχίζει η συζήτηση στα 'παράθυρα'. Εισαγωγικά, ο Ν. Ευαγγελάτος σημειώνει το ενδεχόμενο, σύμφωνα με τις πληροφορίες του συναδέλφου του, Αντώνη Δελατόλλα, «ο θάνατος του Γ. Βαρθολομαίου να έχει προέλθει από ανακοπή καρδιάς και όχι από την εγκεφαλική αιμορραγία» (Σούπερ: «ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΠΗ ΚΑΡΔΙΑΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ;»). Στη συνέχεια, καθώς ο ψυχολόγος Μυλωνάκης κατόπιν αιτήματος του παρουσιαστή προχωρά σε ψυχογράφημα του κατηγορουμένου, αναφέρεται ονομαστικά σε αυτόν (Βρακατσέλλης) –γεγονός που αναγκάζει τον Ν. Ευαγγελάτο να του ζητήσει: «Θα ήθελα να αποφύγετε να χρησιμοποιείτε το όνομα του κατηγορουμένου για έναν απλό λόγο. Βιώνουμε έναν παραλογισμό σε αυτή τη χώρα και το έχουμε πει πάρα πολλές φορές και δε θα σταματήσω να το λέω –είναι καθ' ομολογίαν του υπεύθυνος για ό,τι έγινε, το βαθμό της

ευθύνης του θα τον κρίνουν τα δικαστήρια. Μπορεί σε αυτό τον τόπο όλες οι εφημερίδες, και άριστα το κάνουν, να γράφουν το όνομά του, να αναφέρονται σε αυτόν, να δημοσιεύονται φωτογραφίες του, τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα απαγορεύονται να το κάνουν. Άρα, σας παρακαλώ πολύ λοιπόν, επειδή πρέπει να συμμορφωθούμε με το νόμο, αποφύγετε την αναφορά για να συνεχίσουμε κατ' εμέ τον παραλογισμό ο οποίος βασιλεύει».

Το ψυχογράφημα του κατηγορουμένου συνεχίζεται από τον κ. Μυλωνάκη που επισημαίνει πως «ο κατηγορούμενος αναμετριέται στα προσόντα του με το Βαρθολομαίο...τον ενοχλεί η διαφορά ηλικίας και η ιδιότητά του ως πολιτικός προϊστάμενος» (Συνοδευτικό Super: «**ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΤΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΟΥ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ**»). Ο Ν. Ευαγγελάτος μεταφέροντας και πάλι απόσπασμα του υπομνήματος του κατηγορουμένου: «**Λέει 2 φορές αυτό, ότι η γυναίκα μου ήταν στο διαμέρισμα γυμνή με το γηραιό άνδρα**» αναρωτιέται: «**Μήπως δεν ήθελε να τη δει σε αυτή την κατάσταση;**».

Ακολουθώντας προβάλλεται ρεπορτάζ «**με τα καινούργια αστυνομικά στοιχεία που θα τροφοδοτήσουν τη συζήτηση**». Στο βίντεο με εισαγωγικό τίτλο «**ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΗ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ;**» και super «**ΠΗΡΕ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΑ ΧΑΠΙΑ Ο Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ;**» φιλοξενούνται δηλώσεις του ιατροδικαστή Φίλιππου Κουτσάφτη καθώς και διευκρινίσεις από γιατρό καρδιολόγο στο ρεπόρτερ του ANTI σχετικά με τα διεγερτικά χάπια: «**Το βιάγκρα από μόνο του δεν μπορεί να επιφέρει το θάνατο ή αυτό που λέγεται καρδιακό 'αρέστ'. Μπορεί όμως να επιφέρει καρδιακή δυσλειτουργία στην περίπτωση της ερωτικής επαφής**». Η εκφώνηση του εν λόγω ρεπορτάζ επικεντρώνεται και αυτή στο ενδεχόμενο λήψης διεγερτικών χαπιών από τον τέως διοικητή του ΙΚΑ: «**Στο μεταξύ αίσθηση εξακολουθεί να προκαλεί η πιθανότητα χρήσης από το Γ. Βαρθολομαίο και διεγερτικών ουσιών που ενδέχεται να επιβάρυναν την καρδιακή λειτουργία του...Οι αστυνομικοί της Ασφάλειας διαβεβαιώνουνε ότι δεν εντόπισαν ουσίες και σκευάσματα με την υποσημείωση πως δεν υπήρχε λόγος να ερευνηθούν το αυτοκίνητο του διοικητή του ΙΚΑ...**».

Μετά την προβολή του ρεπορτάζ, ξαναρχίζει η συζήτηση μεταξύ των καλεσμένων, ανάμεσα στους οποίους έχει προστεθεί και ο ιατροδικαστής Τσούγκας. Παρενθετικά σημειώνεται πως στην αρχή της συζήτησης το super στο κάτω μέρος της οθόνης παραμένει ως «**Είχε πάρει διεγερτικά χάπια;**» (39':58'') ενώ στη συνέχεια ανάλογα με το θέμα, αλλάζει ως εξής: «**ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΗΛΙΔΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ**», «**ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΡΙΝΟΡΡΑΓΙΑ;**», «**Η ΚΑΡΔΙΑ ΠΡΟΔΩΣΕ ΤΟΝ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ;**», «**ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗ;**», «**ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΤΗΣ Η 47ΧΡΟΝΗ**», «**ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΩΡΑ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ**». Στα πλαίσια της συζήτησης, ο δικηγόρος Δημητρακόπουλος ρωτά τον Ν. Ευαγγελάτο (41':12'') αν έχει αποδειχθεί ο ισχυρισμός του δημοσιογράφου για το ότι η κηλίδα αίματος που βρέθηκε, ανήκει στον κατηγορούμενο γιατί άκουσε «**τον κ. Αποστολόπουλο, συνήγορο του κατηγορουμένου, να λέει ότι τέτοιο έγγραφο δεν υπάρχει**». Ο Ν. Ευαγγελάτος απαντά πως «**είναι αστυνομικές πηγές οι οποίες είναι σε όλα τα μέσα, είναι σε όλες τις εφημερίδες σήμερα**».

Ε. Κατά την 16 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής: Το εν λόγω κεντρικό δελτίο ειδήσεων ξεκινά με πρώτο θέμα την υπόθεση Βαρθολομαίου. Δίπλα στον Ν. Ευαγγελάτο υπάρχει videowall με φωτογραφία του τέως διοικητή του ΙΚΑ και λεζάντα: «**ΕΜΦΡΑΓΜΑ 'ΣΚΟΤΩΣΕ' ΤΟΝ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ**». Ο παρουσιαστής εκφωνεί: «**Ολική αντροπή στο θρίλερ του Γ.**

Βαρθολομαίου που κλείνει μια εβδομάδα έφερε σήμερα η ιστολογική εξέταση που επιβεβαιώνει πλήρως τις αποκαλύψεις του ANTI πριν από δύο ημέρες. Το πόρισμα λέει ότι ο διοικητής του ΙΚΑ προδόθηκε τελικά απ' την καρδιά του παρότι δεν ήξερε ότι είχε κάποιο σοβαρό πρόβλημα στην καρδιά ακριβώς. Αν δεν είχε αυτό το πρόβλημα της καρδιάς, σήμερα θα ήταν ζωντανός και καλά αφού τα χτυπήματα που δέχτηκε δεν ήταν θανατηφόρα». Προβάλλεται βίντεο με εισαγωγικό τίτλο «ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ» και super που εμφανίζονται διαδοχικά επί της οθόνης: «ΗΤΑΝ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΗΣ Ο Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ», «Η ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΗ ΟΥΣΙΑ», «ΥΠΟΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΗ ΟΥΣΙΑ», «ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ».

Η δημοσιογράφος Έρρικα Βαλλιάνου, που επιμελήθηκε το ρεπορτάζ εκφωνεί: «Πόσο άντεξε η καρδιά του Γ. Βαρθολομαίου; Αν ήταν μόνο τα χτυπήματα του δράστη, σήμερα ίσως να ήταν σπίτι του. Κυνική αλλά αυτή είναι η διαπίστωση από την ιστολογική εξέταση που ανατρέπει την πρώτη εκτίμηση για την αιτία θανάτου από το Φίλιππο Κουτσάφτη, την ίδια στιγμή που προφυλακίζεται ο κατηγορούμενος για ανθρωποκτονία από πρόθεση...Κοντά στους ισχυρισμούς της υπεράσπισης που διατείνεται από την αρχή ότι πρόκειται για ατύχημα, η ιστολογική εξέταση. Ο συνήγορος είχε επιμείνει στο απολογητικό υπόμνημα για πιθανές αιτίες θανάτου καρδιά ή επενέργεια χημικής διεγερτικής ουσίας πριν το ερωτικό ραντεβού». Στο κάτω μέρος της οθόνης, υπό τον τίτλο «ΤΙ ΔΕΙΧΝΕΙ Η ΙΣΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ» αναγράφονται τα αποτελέσματα της ιστολογικής εξέτασης που εκφωνούνται επίσης από τη ρεπόρτερ: «Διαπιστώθηκε χρόνια βαριά στένωση στεφανιαίων αρτηριών. Σε συνδυασμό με τις κακώσεις και κάποια ουσία που ίσως ανακαλυφθεί από την τοξικολογική εξέταση, θα συνεκτιμηθούν». Μετά από πλάνα με δηλώσεις του ιατροδικαστή Ηλία Μπογιόκα, το ρεπορτάζ συνεχίζεται με τη δημοσιογράφο να εκφωνεί με πομπώδες ύφος: «Με ταχύτητα αστραπής φτάνει η είδηση στον Κορυδαλλό και ο κατηγορούμενος με γραπτή δήλωση μέσω του συνηγόρου του, μιλά για γροθιές που μπορούν να επιφέρουν το θάνατο όταν όμως ο προσβαλλόμενος έχει τις αιτίες του». Προβάλλεται γραπτό και ηχητικό σχετικό απόσπασμα από τη δήλωση του κατηγορουμένου: «Οι μπουνιές δεν σκοτώνουν σε μια συμπλοκή, φέρνουν όμως το θάνατο όταν ο αποδέκτης έχει τις προϋποθέσεις και κνοφορεί το θάνατο από άλλη βιολογική αιτία: Θλίβομαι, οικτίρω τον εαυτό μου και θα ζήσω την υπόλοιπη ζωή μου με τύψεις γιατί δεν μπόρεσα την κρίσιμη ώρα αντιπαρερχόμενος την πρόκληση». Η ρεπόρτερ συνεχίζει λέγοντας: «Φαίνεται όμως ότι θα έχουμε ένα ιατροδικαστικό θρίλερ αφού άλλοι ιατροδικαστές υποστηρίζουν ότι γενεσιουργός αιτία της ανακοπής ήταν τα χτυπήματα του κατηγορουμένου». Μεταδίδονται δηλώσεις του ιατροδικαστή Ιωάννη Στειακάκη και ενός καρδιολόγου που διατείνονται τα παραπάνω και το βίντεο ολοκληρώνεται με τη ρεπόρτερ να καταλήγει πως «όλα αυτά φυσικά θα τα δούμε όταν ο Προϊστάμενος της Ιατροδικαστικής Υπηρεσίας μαζί και με την τοξικολογική εξέταση υπό μάλης περάσει το κατώφλι της Ανακρίτριας».

Ακολουθεί συζήτηση μέσω 'παραθύρων' για τη διάσταση μεταξύ των αρχικών και των πιο πρόσφατων ιατροδικαστικών πορισμάτων αλλά το συνοδευτικό super στο κάτω μέρος της οθόνης είναι κατηγορηματικό: «ΡΑΓΔΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ – ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΠΗ ΚΑΡΔΙΑΣ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ». Στη συνέχεια προβάλλεται γραφικό αναπαράστασης της συμπλοκής του κατηγορουμένου με το Γ. Βαρθολομαίο, βάσει των τελευταίων εξελίξεων και διατυπώνονται με super τα ερωτήματα «ΕΠΑΘΕ ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΟΘΙΑ;» και «ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ 59ΧΡΟΝΟ ΔΡΑΣΤΗ;». Σε τηλεφωνική επικοινωνία, ο δικηγόρος Β. Ταουζής μιλά

για «ανατροπή του νομικού status από ‘ανθρωποκτονία από πρόθεση’ σε ‘θανατηφόρα σωματική βλάβη’.

Λίγο αργότερα μεταδίδεται βίντεο για το ενδεχόμενο αλλαγής του κατηγορητηρίου (Super: «ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ;», «ΜΟΛΙΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ, ΕΜΑΘΕ ΤΑ ‘ΜΑΝΤΑΤΑ’ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ», «ΕΚΤΙΜΑΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΧΡΟΝΟΥ Η ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΤΟΥ»). Στο ίδιο ρεπορτάζ φιλοξενούνται και αντίθετες απόψεις, όπως αυτή του Αλ. Κούγια που υποστηρίζει πως «δεν αλλάζει τίποτε» καθώς και δηλώσεις υποστήριξης από συναδέλφους και συγχωριανούς του κατηγορουμένου. Το ρεπορτάζ κλείνει με την αποφώνηση: «Οι αξιωματικοί της Ασφάλειας σημειώνουν ότι η καρδιά του δε θα πρόδιδε το Γ. Βαρθολομαίο αν δεν βρισκόταν μπροστά του ο απατημένος σύζυγος και φυσικά αν δεν είχε πέσει θύμα βιαιοπραγίας».

«Αυτά είναι νομικά θέματα» υπογραμμίζει ο Ν. Ευαγγελάτος που καλεί τον κ. Αλέξη Κούγια που είναι στην τηλεφωνική γραμμή, να τα σχολιάσει.

Στη συνέχεια προβάλλεται βίντεο με απόσπασμα της συνέντευξης που φέρεται να παραχώρησε στην εφημερίδα ‘ΚΑΡΦΙ’ η 47χρονη γυναίκα. Το συγκεκριμένο απόσπασμα εκφωνείται από δημοσιογράφο του σταθμού αλλά είναι γραμμένο επίσης σε κάρτες επί της οθόνης.

Ακολουθεί συζήτηση στο studio μέσω παραθύρων, στην αρχή της οποίας το συνοδευτικό super είναι «**ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟΝ Γ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ**» -δήλωση που φέρεται να έκανε η 47χρονη γυναίκα στη συνέντευξη που παραχώρησε στο ‘ΚΑΡΦΙ’. Στη συνέχεια της συζήτησης, ο Στρατής Λιαρέλλης απευθυνόμενος στο γιατρό Δ. Κρεμαστινό επανέρχεται στο θέμα των διεγερτικών χαπιών: «Επειδή όμως είναι ένα θέμα που έχει τεθεί, που ενδιαφέρει, αυτό που ουσιαστικά τίθεται ως ζήτημα είναι κατά πόσο η χρήση ενδεχομένως διεγερτικών φαρμάκων –ελέγχθη για το Viagra- μπορεί με ένα χτύπημα να επιταχύνει διεργασίες στην καρδιά ή και προβλήματα ή και το θάνατο;» (Συνοδευτικό super: «**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΚΑΡΔΙΑΚΗ ΑΝΑΚΟΠΗ ΤΟ ΣΤΡΕΣ;**»). Ο κ. Κρεμαστινός απαντά : «Όπως γνωρίζετε, το Viagra είναι θεραπευτικό φάρμακο που χορηγείται στην πνευμονική υπέρταση. Επίσης, στην ίδια κατηγορία είναι όλα τα αγγειοδιασταλτικά, τα οποία βεβαίως έχουν και παρενέργειες. Όταν τα φάρμακα αυτά είναι σε δοσολογία προκαθορισμένη και σωστή, τότε οι παρενέργειες είναι ελάχιστες ή και μηδενικές. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι όταν κανένας βρίσκεται υπό την επήρεια οποιωνδήποτε φαρμάκων δεν είναι το ίδιο με εκείνον που δεν παίρνει κανένα. Όμως και χωρίς φάρμακο μπορεί κανένας να έχει τέτοια επεισόδια...». Κλείνοντας ο καθηγητής την τοποθέτησή του, ζητά από τον Ν. Ευαγγελάτο να αποδεσμευτεί από το ‘παράθυρο’ καθώς «δε θα ήθελε να εμπλακεί περισσότερο στη συζήτηση». Είχε τονίσει και στην αρχή «ότι προτίθεται να μιλήσει καθαρά επιστημονικά από σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στους οικείους του...». Παρενθετικά αναφέρεται ότι κάποια στιγμή, κατά την απάντηση του καθηγητή Κρεμαστινού στο Στρατή Λιαρέλλη, στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το εξής super: «**ΥΠΟΝΟΙΕΣ ΟΤΙ ΠΗΡΕ ΚΑΠΟΙΑ ΟΥΣΙΑ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ**» ενώ λίγο αργότερα (23:00) λίγο πριν από το τέλος της συζήτησης του Ν. Ευαγγελάτου με τους καλεσμένους του, το super αλλάζει σε «**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕ Η ΛΗΨΗ ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΟΥ ΧΑΠΙΟΥ**».

ΣΤ. Κατά την 17 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής: Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων, μεταδόθηκε το Σάββατο με παρουσιάστρια τη Φαίη Μαυραγάνη, είχε και πάλι ως πρώτο θέμα την υπόθεση Γ. Βαρθολομαίου. Σε γιγαντοοθόνη που βρίσκεται δίπλα στη δημοσιογράφο, προβάλλονται ολόσωμες

φωτογραφίες, προφίλ και ανφάς, της 47χρονης γυναίκας, χωρίς καμία κάλυψη και τεχνική επεξεργασία, όπως αυτές δημοσιεύθηκαν σε αθηναϊκές εφημερίδες. Η λεξάντα που συνοδεύει τις φωτογραφίες («ΛΥΝΕΙ ΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ Η ΜΟΙΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ») προϊδεάζει τους τηλεθεατές για το ρεπορτάζ που προλογίζει η παρουσιάστρια ως εξής: «Η μοιραία γυναίκα στην υπόθεση Βαρθολομαίου σπάει πρώτη φορά τη σιωπή της και μιλά μέσω του δικηγόρου της για το σύζυγό της και για τη σχέση της με τον πρώην διοικητή του ΙΚΑ. Επίσης περιγράφει το περιστατικό στον Ζωγράφο που οδήγησε το Βαρθολομαίο στο θάνατο και το σύζυγό της στη φυλακή». Προβάλλεται βίντεο (00:34'') με τίτλους όπως: «ΜΕ ΕΧΟΥΝ ΣΤΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ», «ΔΕΝ ΖΗΤΗΣΑ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ», «ΕΧΩ ΑΡΙΣΤΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΟΡΕΣ ΜΟΥ», που αποδίδουν συνοπτικά το περιεχόμενό του. Η ρεπόρτερ εκφωνεί: «Λέει ότι ζει έναν Γολγοθά, ισχυρίζεται ότι έχει κομματιαστεί η ψυχή της αλλά κουβέντα για τον πατέρα των παιδιών της με τον οποίο είναι παντρεμένη 25 ολόκληρα χρόνια. Φωτογραφίες της δημοσιεύονται στις εφημερίδες 'ΤΟ ΘΕΜΑ' και 'ΤΟ ΑΡΘΡΟ' (προβάλλονται συνεχώς, αυτούσιες χωρίς την παραμικρή τεχνική επεξεργασία)... Ο δικηγόρος της γυναίκας που από πολλούς χαρακτηρίστηκε ως πέτρα του σκανδάλου, μιλά για έναν πολύ ευαίσθητο άνθρωπο που παρέμεινε σε έναν γάμο μόνο και μόνο για τα παιδιά της, τα οποία είναι δίπλα της και τη στηρίζουν. Εξακολουθεί να νιώθει ότι την έχουν στήσει στον τοίχο και την έχουν κάνει κομμάτια, όπως λέει, χωρίς λόγο. Η 47χρονη αρνείται κατηγορηματικά την κατάθεση του συζύγου της ότι της χτύπησε όπως λέει την πόρτα και της ζήτησε πετσέτα για να σκουπίσει τον τραυματία». Στο βίντεο φιλοξενούνται πλάνα συνομιλίας on camera του δικηγόρου της γυναίκας, Χριστόφορου Βελλάκη με τη ρεπόρτερ που μεταξύ άλλων τον ρωτά αν η πελάτισσά του άνοιξε τελικά την πόρτα του διαμερίσματος για να προσφέρει βοήθεια στο Γ. Βαρθολομαίο. Ο δικηγόρος απαντά: «Δεν προκύπτει από την κατάθεση της κυρίας _____ (λέει το όνομά της αλλά δεν ακούγεται γιατί έχει καλυφθεί με beep) όλο αυτό που αναφέρεται σε πετσέτες κλπ. Βεβαίως όλο αυτό που διάβασα ότι 'ακόμα είμαι ερωτευμένη, αισθάνομαι αγάπη κλπ., έρωτα' για τον κ. Βαρθολομαίο, όπως σας είπα δε δόθηκε καθόλου αυτή η συνέντευξη». Μερικά από τα super που συνοδεύουν τη συνέντευξη του δικηγόρου είναι τα: «ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ», «ΜΕ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ», «ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ», «ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ».

Κλείνοντας τη συνομιλία της με το δικηγόρο της 47χρονης, η ρεπόρτερ του ζητά να σκιαγραφήσει την προσωπικότητα της πελάτισσάς του και εκείνος δηλώνει πως πρόκειται για μια λεπτεπίλεπτη γυναίκα που τώρα έχει «έναν ψυχισμό πολύ άσχημα...». Το ρεπορτάζ ολοκληρώνεται με τη δημοσιογράφο να επισημαίνει πως «η σύζυγος του κατηγορουμένου για το φόνο του Γ. Βαρθολομαίου είναι από τους πρώτους μάρτυρες που θα καλέσει η ανακρίτρια προκειμένου να πει τι ακριβώς συνέβη το μοιραίο εκείνο βράδυ». Τονίζεται ότι σε όλη τη διάρκεια μετάδοσης του εν λόγω βίντεο **προβάλλονται αδιάλειπτα φωτογραφίες της 47χρονης, ακριβώς όπως δημοσιεύθηκαν στον ημερήσιο τύπο.**

Με την επιστροφή στο studio αρχίζει η συζήτηση μέσω 'παραθύρων' ανάμεσα στην παρουσιάστρια του δελτίου και τους καλεσμένους της, το Ν. Ευαγγελάτο, το Στρατή Λιαρέλλη και το δικηγόρο της 47χρονης (σχετικό super: «Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΗΣ 47ΧΡΟΝΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΤ1») ενώ ένα **'παράθυρο' χρησιμοποιείται αποκλειστικά για τη συνεχή προβολή φωτογραφιών** της γυναίκας του κατηγορουμένου.

Η Φαίη Μαυραγάνη ρωτά το δικηγόρο τι έχει να πει η 47χρονη για το σύζυγό της. «Καταρχήν ως προς τις φωτογραφίες, εγώ δε θα ήθελα να προβώ σε αναγνώριση καμιάς φωτογραφίας και θα ήθελα να σεβαστείτε τη θέση μου» διευκρινίζει ο

δικηγόρος και συνεχίζει: «Από κει και πέρα, το τι λέει για το σύζυγό της και τον αποβιώσαντα Βαρθολομαίο αναγράφεται στην κατάθεσή της και επειδή η προανάκριση από τη φύση της είναι μυστική, δε θα μπορούσα να δώσω λεπτομέρειες για το τι ειδικότερα λέει ως προς το σύζυγο αλλά και ως προς τον αποβιώσαντα». Το λόγο παίρνει ο Ν. Ευαγγελάτος: «Κύριε Βελλάκη, αυτό το καταλαβαίνουμε και το σεβόμαστε όλοι. Υπάρχουν όμως ένα δυο σημεία που είναι αρκετά λεπτά και ουσιαστικά. Σημείο πρώτο: άνοιξε η γυναίκα αυτή όταν της χτύπησε, όπως λέει ο δράστης, το κουδούνι και βοήθησαν μαζί το Βαρθολομαίο πριν αφήσει την τελευταία του πνοή;». Ο δικηγόρος επιμένει στην προηγούμενη δήλωσή του: «Το απαντά συγκεκριμένα στην κατάθεσή της. Είναι μια βασική λεπτομέρεια της καταθέσεως αλλά και πάλι έχω κώλυμα να σας απαντήσω».

Η παρουσιάστρια του δελτίου θεωρεί ότι πρέπει «να φωτιστούν κάποιες λεπτομέρειες» και ο Ν. Ευαγγελάτος συνεχίζει να πιέζει το δικηγόρο: «Εγώ θέλω να σας διευκολύνω λίγο. Δε θέλω να μας πείτε τι λέει η κατάθεση. Θέλω να σταθούμε στα περιστατικά. Ας αφήσουμε την κατάθεση γιατί κατανοώ τη δυσκολία σας ...». Από το σημείο αυτό και για 7 περίπου λεπτά υπάρχει πρόβλημα εγγραφής του υλικού παρακολούθησης με αποτέλεσμα να μην είναι δυνατή η καταγραφή των πραγματικών περιστατικών.

Η συζήτηση μέσω 'παραθύρων' συνεχίζεται κανονικά με εναλλασσόμενα super: **«ΠΕΡΝΑ ΕΝΑΝ ΓΟΛΓΟΘΑ», «ΚΛΑΙΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ», «ΔΕΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ».**

Ο Στρατής Λιαρέλλης αναρωτιέται για το αν η 47χρονη αισθάνεται την ανάγκη να πει κάτι για το σύζυγό της και ο Ν. Ευαγγελάτος, απευθυνόμενος και αυτός στον κ. Βελλάκη, συμπληρώνει: «Ανθρώπινα όμως επιμένω να ρωτάω...τούτη την ώρα ο άνθρωπος με τον οποίο έζησε είναι στη φυλακή. Έχει κάτι να του πει;».

Ο δικηγόρος απαντά: «...Ανθρώπινα λοιπόν, σαφώς και στενοχωριέται που ένας άνθρωπος βρίσκεται στη φυλακή. Τώρα δε θα σας πω την αιτιολογία που δίνει σε αυτό το συμβάν του θανάτου του αποβιώσαντος Βαρθολομαίου...» και ο Ν. Ευαγγελάτος επιμένει: «Θα σας κάνω μια ερώτηση που ενδεχομένως είναι η πιο δύσκολη εδώ, στο σημείο που είμαστε. Στη δίκη λοιπόν, αυτή η γυναίκα θα καταθέσει ως μάρτυρας υπεράσπισης ή ως κατηγορίας;».

«Θα καταθέσει ως μάρτυρας αλήθειας...» απαντά ο κ. Βελλάκης στο Ν. Ευαγγελάτο που συνεχίζει να τον πιέζει ρωτώντας τον: **«Αφήστε την κατάθεση και ρωτάω ανθρώπινα. Η αίσθηση που εσείς έχετε αποκομίσει είναι ότι από αυτά που εκείνη έζησε, ο άνδρας της είχε πρόθεση να σκοτώσει το Βαρθολομαίο ή ήταν η κακιά η ώρα που έφερε αυτό το αποτέλεσμα;».** Ο δικηγόρος θεωρεί ότι «η αίσθησή της (ενν. της πελάτισσάς του) ήταν η κακιά η ώρα».

Ο Στρατής Λιαρέλλης εξακολουθεί να θέτει ανάλογες ερωτήσεις στον κ. Βελλάκη προσπαθώντας να εκμαιεύσει κάποια απάντησή του σε σχέση με τη στάση που θα τηρήσει η πελάτισσά του απέναντι στον κατηγορούμενο: **«Από τις ώρες που μιλήσατε η αίσθηση που αποκομίσατε είναι ότι η ψυχή της, ο ψυχισμός της είναι ότι ο σύζυγός της πρέπει να τιμωρηθεί, πρέπει να μείνει για χρόνια στη φυλακή ή όχι;».**

Ο δικηγόρος απαντά και πάλι με πλάγιο τρόπο («Αν θα τη γνωρίσετε, θα διαπιστώσετε ότι πρόκειται για ένα ιδιαίτερα λεπτό και καλλιεργημένο άνθρωπο. Δεν μπορούσε να πει αυτός ο άνθρωπος τέτοια πράγματα για οποιονδήποτε άνθρωπο...») και η παρουσιάστρια του δελτίου, Φαίη Μαυραγάνη στρέφει τη συζήτηση στη σχέση της 47χρονης με τον Γ. Βαρθολομαίο: «Να δούμε τώρα το θέμα της σχέσης με το Βαρθολομαίο. Απ' ότι είδαμε, παραδέχεται τη σχέση αυτή, ναι;». «Στην κατάθεσή της πράγματι λέει ορισμένα πράγματα για αυτή τη σχέση» απαντά ο κ. Βελλάκης και το σούπερ αλλάζει αυτομάτως σε **«ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ Γ.**

ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ». Η παρουσιάστρια δεν ικανοποιείται από την απάντηση του συνομιλητή της και ζητά περισσότερες πληροφορίες: **«Όσον αφορά τη σχέση αυτή, τι σας είπε; Πότε ξεκίνησε και τι είδους σχέση ήταν αυτή;»**. Ο δικηγόρος συνεχίζει στην ίδια γραμμή λέγοντας: **«Είναι λεπτομέρειες που έχουν σχέση με την εκτίμηση της ουσίας και αναφέρονται στην κατάθεσή της. Δυστυχώς, δεν μπορώ να μιλήσω...»**.

Λίγο αργότερα, αφού έχουν διατυπωθεί ερωτήματα στον κ. Βελλάκη από τους δημοσιογράφους του ANTI αναφορικά με το ρόλο της πελάτισσάς του στο Τμήμα Προμηθειών του ΙΚΑ, ο Ν. Ευαγγελάτος επανέρχεται στο αρχικό θέμα, αυτό της στάσης της 47χρονης απέναντι στο σύζυγό της και κατηγορούμενο για τη δολοφονία του διοικητή του ΙΚΑ: **«Ένα τελευταίο ερώτημα –το έκανα και πριν και αυτό δεν αφορά την κατάθεση, το τονίζω- η εντολέας σας μέσα της, στις συζητήσεις που έκανε μαζί σας το σύζυγό της τον θεωρεί δράστη ανθρωποκτονίας ή όχι;»**. Ο δικηγόρος προσπαθεί να αποφύγει μια ξεκάθαρη απάντηση λέγοντας: **«Δεν είναι αρμόδια για νομικούς χαρακτηρισμούς η πελάτισσά μου»** αλλά ο δημοσιογράφος δεν εγκαταλείπει την προσπάθεια: **«Όχι, δε μιλάω νομικά, ανθρώπινα. Αισθάνεται ότι ο άντρας της σκότωσε έναν άνθρωπο ή όχι; Είναι απλό»**. **«Σας απάντησα προηγουμένως όταν με ρωτήσατε αν δέχεται ότι είναι ανθρωποκτονία από πρόθεση, προμελετημένη ή ένα συμβάν που έγινε εκ συμπτώσεως. Σας είπα τι δέχεται...»** απαντά ο κ. Βελλάκης. **«Τί δέχεται;»** επιμένει ο Ν. Ευαγγελάτος αναγκάζοντας το δικηγόρο να επαναλάβει ό,τι είχε πει νωρίτερα **«ότι δεν ήταν προμελετημένη η ανθρωποκτονία»**. Σε αυτό το σημείο, η ζωντανή συνομιλία των δημοσιογράφων του ANTI με το δικηγόρο της 47χρονης γυναίκας ολοκληρώνεται. Για μια ακόμα φορά επισημαίνεται πως σε όλη τη διάρκεια της προναφερθείσας συζήτησης προβάλλονται αδιάκοπα σε 'παράθυρο' φωτογραφίες της γυναίκας του κατηγορουμένου, ανφάς, προφίλ, ολόσωμες ή μπούστο, με γυαλιά ηλίου ή χωρίς, όλες χωρίς καμία τεχνική επεξεργασία, όπως ακριβώς δημοσιεύθηκαν στις εφημερίδες «ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ» και «ΤΟ ΑΡΘΡΟ».

Στη συνέχεια, η παρουσιάστρια προλογίζει το επόμενο βίντεο του δελτίου που αφορά και πάλι την υπόθεση Βαρθολομαίου: **«Τώρα ο σύζυγός της και κατηγορούμενος για το θάνατο του Γ. Βαρθολομαίου παραδέχτηκε ότι βρέθηκε ένα βήμα πριν από την αυτοκτονία τις ώρες που τον καταζητούσαν. Ο προφυλακισμένος στον Κορυδαλλό παραδέχεται ότι από τη σύλληψή του μέχρι σήμερα δεν έχει μιλήσει ούτε στο τηλέφωνο με τη γυναίκα του και μιλώντας στην εφημερίδα «ΤΟ ΘΕΜΑ» αναφέρει ότι θα ζητήσει διαζύγιο»**. Προβάλλεται βίντεο με super **«ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ»** και μουσική που παραπέμπει σε ταινία θρίλερ. Ο ρεπόρτερ εκφωνεί με στόμφο: **«Κυνηγημένος μέσα στους δρόμους και στις νύχτες, ο κατηγορούμενος για το θάνατο του Γ. Βαρθολομαίου λίγο πριν παραδοθεί, σκέφτηκε να αυτοκτονήσει»**. Μεταδίδονται πλάνα του κατηγορουμένου με χειροπέδες χωρίς όμως να διακρίνεται το πρόσωπό του. Οι δηλώσεις του διαβάζονται και εμφανίζονται παράλληλα επί της οθόνης: **«Ήθελα να πεθάνω. Μετά το συγκλονιστικό ατύχημα, το πρώτο που σκέφτηκα ήταν η αυτοκτονία. Με την ιδέα της αυτοκτονίας σφηνωμένη στο μυαλό μου, χωρίς να ξέρω τι να κάνω, γύρναγα στους δρόμους χαμένος και χωρίς συνείδηση»**. Προβάλλονται πάλι δηλώσεις συγχωριανών του κατηγορουμένου και η εκφώνηση του ρεπορτάζ συνεχίζεται στο ίδιο θεατρικό ύφος: **«Ο απατημένος σύζυγος περιγράφει τη μοιραία γυναίκα ως ψυχρή και απόμακρη ενώ παραδέχεται πως μετά το συμβάν δεν έχει ξαναμιλήσει μαζί της ούτε καν στο τηλέφωνο...(παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες της 47χρονης συζύγου του κατηγορουμένου)...Με τη σύζυγό μου δεν έχω επικοινωνήσει από τη στιγμή του ατυχήματος. Οι σχέσεις μας, ακόμη και όταν έγιναν ψυχρές και απόμακρες, ήταν πάντα πολιτισμένες. Μας ενώνουν τρία παιδιά...Δεν υπέπεσε στην αντίληψή μου έκνομη συμπεριφορά της συζύγου μου και**

πολύ περισσότερο συμμετοχή της σε αθέμιτες συναλλαγές. Είναι φιλόδοξη και εργασιομανής και τα οικονομικά της ήταν πάντοτε περιορισμένα... Το μοιραίο συμβάν είναι και το οριστικό τέλος του έγγαμου βίου. Η αγωνιώδης προσπάθειά της να διαφυλάξει το ένοχο μυστικό της, έκανε χειρότερα τα πράγματα. Αυτό μας έφτασε στην τραγωδία». Το ρεπορτάζ ολοκληρώνεται με το δημοσιογράφο να αποφαίνεται: «Ο κατηγορούμενος ανέχτηκε την παράνομη σχέση της γυναίκας του με τον προϊστάμενό της, διοικητή του ΙΚΑ (προβάλλονται παλαιότερα πλάνα του Γ. Βαρθολομαίου). Ο δημόσιος υπάλληλος με την ορεσίβια όψη και τη γαμψή μύτη από θύμα έγινε θύτης».

Η Φαίη Μαυραγάνη παίρνει το λόγο συνεχίζοντας επί του ίδιου θέματος: «Θα υποβάλει όπως ακούσαμε αίτηση διαζυγίου αλλά δε θα υποβάλει αίτηση αποφυλάκισης ο 59χρονος κατηγορούμενος. Ο δικηγόρος του με τον οποίο είχε σήμερα τηλεφωνική επικοινωνία, τον περιγράφει ως έναν άνθρωπο συντετριμμένο, ο οποίος βιώνει βαρύ πένθος. Την ίδια ώρα, ο ιατροδικαστής Φίλιππος Κουτσάφτης μιλά σήμερα για κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις του Βαρθολομαίου οι οποίες έγιναν θανατηφόρες σε συνδυασμό με άλλα αίτια».

Προβάλλεται βίντεο με τη γνωστή πλέον δραματική μουσική, όπου φιλοξενούνται δηλώσεις του δικηγόρου του κατηγορουμένου αλλά και του ίδιου που σύμφωνα με πληροφορίες, δεν καταθέτει αίτηση αποφυλάκισης. Ο ρεπόρτερ αφού αναφέρεται στην αίτηση διαζυγίου που υπέβαλλε ο κατηγορούμενος, κάνει λόγο για τη διάσταση απόψεων των ιατροδικαστών (Super: «ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ») και εκφωνεί: «Ο ιατροδικαστής Φ. Κουτσάφτης μιλά για κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις που έγιναν θανατηφόρες σε συνδυασμό με άλλα αίτια». Μεταδίδονται σχετικές δηλώσεις του Φ. Κουτσάφτη που ακούγονται και μεταφέρονται γραπτώς επί της οθόνης: «Αυτά που θα ακολουθήσουν δεν ανατρέπουν τα μακροσκοπικά μας ευρήματα, τα δικαιολογούν όμως! Γιατί γίνανε. Γιατί μια κάκωση βαριά κρανιοεγκεφαλική δεν είναι υποχρεωτικά και θανατηφόρα. Τότε, δε θα υπήρχαν άνθρωποι. Όσοι τρακάρουν θα πέθαιναν ή όσοι τρώγανε γροθιές θα πέθαιναν επίσης. Εδώ έγιναν θανατηφόρα για συγκεκριμένο λόγο που θα μας το βγάλει το μικροσκόπιο». Προβάλλονται δηλώσεις του Χρήστου Βούρδα, πρώην Προϊσταμένου της Ιατροδικαστικής Υπηρεσίας και το ρεπορτάζ κλείνει με την εκφώνηση: «Ωστόσο, η υπεράσπιση του κατηγορουμένου δε θεωρεί ως τον ακρογωνιαίο λίθο της τακτικής της το τελικό ιατροδικαστικό πόρισμα και επιμένει στο να αποδείξει ότι ο κατηγορούμενος δεν είχε πρόθεση να σκοτώσει το Γ. Βαρθολομαίο».

Z. Κατά την 18 Φεβρουαρίου 2007, στο κεντρικό δελτίο του σταθμού μεταδόθηκαν τα εξής: Πρώτο θέμα του δελτίου είναι και πάλι η υπόθεση Βαρθολομαίου. Η παρουσιάστρια του δελτίου ειδήσεων, Φαίη Μαυραγάνη στέκεται δίπλα σε ένα videowall με φωτογραφία της γυναίκας του κατηγορουμένου για το θάνατο του τέως διοικητή του ΙΚΑ και εκφωνεί: «Με μεγάλο ενδιαφέρον αναμένεται η κατάθεση στον ανακριτή της γυναίκας του κατηγορουμένου για το θάνατο του Βαρθολομαίου, για όλα όσα είδε και άκουσε εκείνες τις τραγικές στιγμές. Σήμερα, σε δήλωσή του στον ANTI, συνδικαλιστής του ΙΚΑ ζητά να παρέμβει ο Εισαγγελέας και να εξετάσει το φάκελο των προμηθειών του Ιδρύματος, το διάστημα εκείνο που η 47χρονη έπαιζε κυρίαρχο ρόλο». Μεταδίδεται βίντεο με τίτλο «ΣΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΚΛΕΙΔΙ» και εισαγωγική εκφώνηση : «Κατάθεση ψυχής θα κληθεί να δώσει στον ανακριτή η γυναίκα-κλειδί, η παράνομη σχέση της οποίας οδήγησε τον απατημένο σύζυγό της στον Κορδαλλό. Ο ανακριτής θα ζητήσει όλη την αλήθεια από τη γυναίκα-μυστήριο που βρέθηκε ανάμεσα στο σύζυγό της και στον ισχυρό άντρα του ΙΚΑ, Γ. Βαρθολομαίου (προβάλλονται παλιότερα πλάνα του εκλιπόντος)...Τι είδε η μοιραία γυναίκα από το 'ματάκι' της πόρτας και όταν αποφάσισε να βγει στο διάδρομο, ο διοικητής του ΙΚΑ

(πλάνα με εικόνα και φωνή Γ. Βαρθολομαίου) ήταν ακόμη ζωντανός; ...**Οι συνθήκες θανάτου θα φωτιστούν όταν καταθέσει η επιβλητική γραμματέας. Τα ακριβή αίτια του θανάτου όμως θα φανερωθούν και με την τοξικολογική εξέταση. Ήταν τα γρονθοκοπήματα του δράστη θανατηφόρα ή η ραγισμένη καρδιά δεν άντεξε επειδή το θύμα είχε πάρει και διεγερτικά χάπια;**(και πάλι πλάνα του Γ.Βαρθολομαίου)...**Για μεγάλο διάστημα η γυναίκα σκιά του Γ. Βαρθολομαίου έπαιξε το ρόλο της γραμματέως και της ερωμένης. Την ίδια ώρα που εκείνη θα καταθέτει στον Ανακριτή, ο απατημένος σύζυγός της θα υποβάλλει αίτηση διαζυγίου**». Στη συνέχεια προβάλλεται βίντεο με θέμα «ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ 47ΧΡΟΝΗΣ», όπου πάλι προβάλλονται δηλώσεις on camera του δικηγόρου της γυναίκας καθώς και φωτογραφίες της χωρίς καμία τεχνική επεξεργασία. Προς το τέλος του εν λόγω ρεπορτάζ, γίνεται αναφορά στη σχέση της 47χρονης με τον πρώην διοικητή του Ι.Κ.Α. (συνοδευτικό super: «**Η ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ**») και ο ρεπόρτερ εκφωνεί: «**Τον περασμένο Δεκέμβριο μπαίνει και τυπικά στο οργανόγραμμα της Διεύθυνσης Προμηθειών του Ι.Κ.Α. Έχουν προηγηθεί αμέτρητα νυχτερινά τηλεφωνήματα αλλά και αναπάντεχες απογευματινές συναντήσεις με τον πολιτικό της προϊστάμενο. Στις κρυφές τους εξόδους πάντα υπήρχε ο κίνδυνος να αναγνωρίσουν κάποιιοι το διοικητή. Φαίνεται πως έκτισαν μια σχέση που διέλυσε δυο οικογένειες...Οι ώρες του συζύγου της ήταν πρωινές. Η ίδια έφευγε από το γραφείο της στις επτά το απόγευμα. Εκείνος παραπονιόταν ότι η σύζυγος παραμελούσε την οικογένεια. Συχνά της έκανε σκηνές, ζήλευε, υποψιαζότανε εξωσυζυγική σχέση, φαίνεται να λέει η ίδια στην κατάθεσή της. Η προσωπική της ζωή και η επαγγελματική έγιναν ένα. Τις δουλειές του σπιτιού τις ανέθετε στον άντρα της, ο οποίος γύριζε στο σπίτι στις τρεις ακριβώς, όπως υπερηφανευόταν στο γραφείο της**».

Πρόκειται περί δελτίων ειδήσεων τα οποία ασχολήθηκαν με τον θάνατο του τέως Διοικητή του ΙΚΑ Γιάννη Βαρθολομαίου. Κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων δημοσιοποιήθηκαν στοιχεία της ποινικής προδικασίας και ειδικότερα αποσπάσματα της καταθέσεως του φερομένου ως δράστη και της συζύγου του, καθώς επίσης και αποσπάσματα του ιστολογικού πορίσματος για τα αίτια θανάτου του ως άνω προσώπου. Ενδεικτικόν είναι ότι κατά την αποκάλυψη της καταθέσεως του κατηγορουμένου ενώπιον της ανακρίτριας, προβλήθηκαν αυτούσιες οι ερωτήσεις της ανακρίτριας και οι απαντήσεις του κατηγορουμένου. Πλέον της δημοσιοποίησης στοιχείων της ποινικής προδικασίας, τα δελτία ειδήσεων εμφανίζουν εικόνα ανακριτικής έρευνας περί των αιτίων του ως άνω θανάτου, περί του εάν επήλθε από ανακοπή καρδιάς, περί του αν συνετέλεσε η λήψη διεγερτικού φαρμάκου, περί του εάν βρέθηκαν δισκία του εν λόγω φαρμάκου στο αυτοκίνητο του θανόντος και άλλα. Ενδεικτικόν είναι ότι προβλήθηκε γραφική αναπαράσταση της εμπλοκής του φερομένου ως δράστη με τον θανόντα και περί του εάν πρόκειται περί ανθρωποκτονίας με πρόθεση, ή θανατηφόρο σωματική βλάβη. Από τα εν λόγω δελτία ειδήσεων προκύπτει ότι εκτός του ότι δι' αυτών υποκαταστάθηκαν οι ανακριτικές αρχές, παρουσιάστηκαν τα γεγονότα χωρίς αίσθημα ευθύνης και σεβασμό προς τη δικαιοσύνη και τα εμπλεκόμενα πρόσωπα με αποτέλεσμα την δημιουργία συγχύσεως στο κοινό περί του ποιος τελικά είναι αρμόδιος να αποφανθεί περί του θανάτου του προαναφερθέντος προσώπου. Όλος αδικαιολόγητη ήταν η επανειλημμένη προβολή φωτογραφιών της συζύγου του φερομένου ως δράστη, χωρίς καμία κάλυψη και τεχνική επεξεργασία ως και η αναφορά στον ψυχισμό της κατά

παράβαση της υφισταμένης υποχρεώσεως όπως μη προβάλλεται η εικόνα συγγενών των κατηγορουμένων. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 312/20.6.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί κατά τον Πρόεδρο Ιωάννη Λασκαρίδη, τον Αντιπρόεδρο Δημήτρη Χαραλάμπη και το μέλος Κωνσταντίνο Τσουράκη στο ποσόν των 50.000 ευρώ, και κατά τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννη Παπακώστα και Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, στο ποσόν των 80.000 ευρώ. Εν όψει της ισοψηφίας υπερισχύει κατά το άρθρο 15 παρ. 1 εδ. γ του Ν.2690/1999 η ψήφος του Προέδρου.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456 , Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.

2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15^η Μαΐου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ