

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 246/14.7.2015**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 14 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 23^η Ιουνίου 2015.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 5 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση στο κοινό.

III. Το άρθρο 5 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ανακρίβειες ή παραπλανητικές δηλώσεις διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

IV. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζόμενους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

V. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί.

VI. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους, όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση.

VII. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι.

VIII. Το άρθρο 11 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

IX. Το άρθρο 11 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η αναφορά ονομάτων ή άλλων στοιχείων δηλωτικών της ταυτότητας καθώς και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλήματος.

X. Το άρθρο 11 παρ. 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

XI. Το άρθρο 8 παρ. 2 του Ν. 3090/2002, κατά το οποίο απαγορεύεται η μετάδοση από την τηλεόραση ή η κινηματογράφηση ή μαγνητοσκόπηση ή φωτογράφιση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών και λοιπών αρχών.

XII. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας, των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που προβλήθηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά τις 4, 5 και 6.5.2015, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κεντρικό δελτίο ΣΚΑΙ της 4.5.2015, 20:56 – 22:00

20:57' – 21:14' (real time)

Παρουσιάστρια: Αρχίζουμε κυρίες και κύριοι το δελτίο μας από την ανατριχιαστική αποκάλυψη γύρω από την υπόθεση της τετράχρονης Άννυ, η οποία όπως απέδειξε η αστυνομική έρευνα δεν εξαφανίστηκε αλλά δολοφονήθηκε άγρια από τον ίδιο της τον πατέρα. Την αλήθεια ομολόγησε στις Αρχές φίλος του 27χρονου και στη συνέχεια η αστυνομία εντόπισε στο σπίτι του ίχνη αίματος. Οι λεπτομέρειες της δολοφονίας προκαλούν φρίκη.

Προβάλλεται σχετικό ρεπορτάζ. Πριν την έναρξη του η παρουσιάστρια προειδοποιεί τους τηλεθεατές να απομακρύνουν τα μικρά παιδιά από τους δέκτες.

Ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Ο ίδιος της ο πατέρας σκότωσε την 4χρονη Άννυ

Δημοσιογράφος: Πάγωσε το πανελλήνιο ακούγοντας ότι το τετράχρονο αγγελούδι είναι νεκρό από τα χέρια του ίδιου του πατέρα του. Η φρικαλέα ομολογία του ίδιου συγκλόνησε ακόμη περισσότερο καθώς αφότου παραδέχτηκε ότι η κόρη του πέθανε από ένα δυνατό του χτύπημα, την τεμάχισε και προσπαθώντας να εξαφανίσει τα ίχνη της σκόρπισε τα κομμάτια του άψυχο κορμιού της κοντά στο σπίτι του στη Μιχαήλ Βόδα.

Παράλληλα προβάλλεται βίντεο από ερασιτεχνική κάμερα με την Άννυ.

Προβάλλεται συνέντευξη από τη μητέρα του κατηγορούμενου.

Προβάλλονται πολλές φωτογραφίες του τετράχρονου κοριτσιού χωρίς μωσαικό, καθώς και φωτογραφίες των γονιών της Άννυ σε προκλητικές πόζες.

Δημοσιογράφος: Το κουβάρι της υπόθεσης ξετυλίχτηκε χάρη στην κατάθεση του συγκατοίκου του Σάββα, πατέρα της άτυχης Άννυ την περιγραφή του οποίου δεν μπορούσε να πιστέψει ανθρώπινος νους. Ο ίδιος υποστήριξε πως όταν ο 27χρονος δράστης συνήλθε από τη χρήση ναρκωτικών, βρήκε την κόρη του νεκρή και μόλις είδε το άψυχο κορμί της στο πάτωμα άρχισε να την τεμαχίζει ενώ πρόσθεσε στους αστυνομικούς ότι ο ίδιος ο δράστης είχε ομολογήσει πως χτυπούσε αρκετές φορές το τελευταίο διάστημα το παιδί.

Παρουσιάστρια: Να δούμε βήμα-βήμα πως έχει αυτή η φρικιαστική υπόθεση με τη δέουσα προσοχή, ευαισθησία και λεπτότητα.

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Ούτε το 10% δε γνωρίζουμε από τον τρόπο που χρησιμοποίησε, που προσπάθησε να εξαφανίσει το τετράχρονο παιδί του. Ούτε το 10%. Αυτό μας λένε ανώτατοι αξιωματικοί, οι οποίοι έχουν σοκαριστεί από αυτά που έχουν ακούσει εδώ και μερικές ώρες που βρίσκεται ο 27χρονος άντρας στον 11^ο όροφο των εγκλημάτων κατά της ζωής. Να σας πω ότι φαίνεται ότι ο θάνατος του κοριτσιού ήταν γύρω στις 18 Απριλίου, λίγο μετά το Πάσχα. Ο άνθρωπος αυτός είχε πάρει τρία «φιζάκια» και ήταν υπό την επήρεια όπως καταλαβαίνετε σκληρών ναρκωτικών. Είπε στους αστυνομικούς ότι το παιδί το είδε σε μία λίμνη αίματος. Αμέσως μετά προσπάθησε να εξαφανίσει τη σωρό του παιδιού. Μιλήσαμε για τεμαχισμό και τα υπόλοιπα που δεν χρειάζεται να πούμε κάτι παραπάνω, γιατί θεωρώ ότι πρέπει να σεβαστούμε αυτό το πλάσμα που έχασε τη ζωή του τόσο άδικα ... Αυτό που θα ήθελα να σας πω είναι ότι μαζί του έμενε ένας νεαρός από τη Βουλγαρία. Ένας συμπατριώτης του, όπου τον φιλοξενούσε στο σπίτι στη Μιχαήλ Βόδα. Το παιδί το είχε αφήσει η μητέρα για ένα μήνα καθώς έλειπε στη Γερμανία. Όταν ο άνθρωπος αυτός κατάλαβε ότι εξαφανίστηκε το παιδί, του είπε, του ζήτησε να μάθει που ήταν το παιδί. Και τότε γύρισε στην πατρίδα του αφού πρώτα του είχε πει τα πάντα ο 27χρονος άντρας. Μάλιστα οι αστυνομικοί βρήκαν DNA του και μία κηλίδα αίματος στη λεκάνη της τουαλέτας και σε κάποια άλλα διάφορα σημεία που προφανώς βέβαια προσπάθησε να καλύψει, να κρύψει.

Παρουσιάστρια: Είναι ο φίλος του πατέρα λοιπόν που έσπασε...

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Ακριβώς.

Παρουσιάστρια: Είναι εκείνος ο οποίος ενημέρωσε τις Αρχές για το τι είχε συμβεί με το μικρό κορίτσι.

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Τα ίδια ακριβώς είχε πει και ο 27χρονος άντρας όταν είχε συλληφθεί την πρώτη φορά για τα χάπια και για τις ναρκωτικές ουσίες που είχε στην κατοχή του. Μιλούσε συνεχώς για τεμαχισμό, συνεχώς έλεγε στους αστυνομικούς καθώς τον είχαν αφήσει δυο μέρες χωρίς ναρκωτικά, όμως δεν πίστευαν οι αστυνομικοί όλο αυτό το σενάριο, που έβγαζε ο άνθρωπος αυτός από το

μυαλό του. Το ίδιο ακριβώς όμως τους είπε και ο νεαρός φίλος του στην Ασφάλεια Θεσσαλονίκης και άρχισαν λοιπόν να ξετυλίγουν το κουβάρι. Ο άνθρωπος αυτός ομολόγησε τα πάντα. Μέχρι αυτήν την ώρα βρίσκεται στον 11^ο όροφο. Δεν ξέρω αν θα κατέβει στον 7^ο όροφο που είναι τα κελιά με τους άλλους κρατούμενους. Όπως στον 11^ο όροφο βρίσκεται και η μητέρα του παιδιού. Επίσης να σας πω ότι ήρθε πριν από λίγα λεπτά, βέβαια μπήκε από την πίσω πόρτα της ΓΑΔΑ, από το γκαράζ... Οι αστυνομικοί προσπαθούν να δέσουν από παντού τη συγκεκριμένη περίπτωση. Για αυτό σας λέω και πάλι ερευνήσαν εξονυχιστικά το διαμέρισμα στη Μιχαήλ Βόδα, βρήκαν σε τρία σημεία διαφορετικά με τα ειδικά μηχανήματα που έχουν, καλά σκουπισμένα ήταν τα αίματα, όμως κατάφεραν να έχουν, να εξακριβώσουν και να αποκωδικοποιήσουν το DNA. Μιλάμε για μία ιστορία αποκρουστική, όπως μας είπαν χαρακτηριστικά οι αστυνομικοί που χειρίζονται την υπόθεση και είναι πρώτη φορά στα χρονικά ένα τέτοιο έγκλημα. Οι άνθρωποι που χειρίζονται την υπόθεση δεν έχουν έρθει ποτέ αντιμέτωποι με τέτοιο έγκλημα.

Παρουσιάστρια: Είναι σοκαρισμένοι και οι ίδιοι. Ακριβώς.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες και βίντεο (χωρίς μωσαϊκό) από ερασιτεχνική κάμερα με την Άννυ.

Προβάλλεται πολλαπλές φορές το πλάνο της σύλληψης της μητέρας της Άννυ στο σπίτι της. Δεν έχει μπει μωσαϊκό. Το πρόσωπό της καλύπτεται από τα χέρια των αστυνομικών που τη συνοδεύουν.

Παρουσιάστρια: Μιχάλη Τεζάρη, ερχόμαστε σε εσένα. Είσαι στο σπίτι όπου συνέβησαν όλα. Στο σπίτι του 27χρονου πατέρα, δολοφόνου αυτού του παιδιού.

Δημοσιογράφος: Είμαστε στο σπίτι όπου εξελίχθηκε αυτή η φρικτή ιστορία Σία και είμαστε στο σπίτι όπου το παιδί, η τετράχρονη Άννυ διέμεινε για μόλις τρεις μήνες, από τότε δηλαδή που ήρθε από τη Βουλγαρία καθώς τα προηγούμενα τρειςήμισι χρόνια της ζωής της έμενε εκεί με τους παππούδες της. Βρισκόμαστε λοιπόν εδώ στη Μιχαήλ Βόδα 73, πίσω από αυτά τα παράθυρα που θα σας δείξει τώρα ο εικονολήπτης μας εξελίχθηκε όλη η τραγωδία. Εδώ ήταν λοιπόν που το παιδί, σύμφωνα με τα όσα δήλωσε αρχικά ο πατέρας του βρέθηκε νεκρό επάνω στον καναπέ και εκεί ακολούθησαν όλοι οι μέθοδοι που ακούσαμε και στο βίντεο και όσα δεν μπορούμε να πούμε, προκειμένου να εξαφανίσει τα ίχνη του και την παρουσία του. Κάτι που όμως δεν μπορούσε να γίνει καθώς αστυνομικοί που έκαναν έρευνα στο σπίτι, των εγκλημάτων κατά της ζωής στην Ασφάλεια Αττικής, βρήκαν ίχνη DNA σε διάφορα σημεία του σπιτιού και κηλίδες αίματος, που τα συνέδεσαν άμεσα με την κατάθεση του φίλου του δράστη, του παιδοκτόνου, ονόματι Νίκι από τη Βουλγαρία, οπότε άμεσα τον συνέλαβαν. Όταν έγινε γνωστό ότι η μικρή Άννυ χάθηκε, όπως είχε αρχικά βγει, ο 27χρονος ξενοίκιασε το σπίτι στο οποίο διέμενε εδώ προκειμένου να... όπως φανταζόμαστε... εκτιμώντας πως αν το ξενοικιάσει δεν θα γίνουν έρευνες οπότε δε θα βρεθούν και οι κηλίδες. Όπως μάθαμε, διέμενε στη μητέρα του στου Ρέντη, καθώς επίσης και σε ξενοδοχείο στο Μεταξουργείο.

Παρουσιάστρια: Έψαχνε με κάθε τρόπο λοιπόν να καλύψει την πράξη του και εξετάζοντας το ενδεχόμενο να μετακομίσει και αποπροσανατολίζοντας τις Αρχές ο ίδιος όπως και η μητέρα ως προς το τι είχε συμβεί.

Δημοσιογράφος: Ιδιαίτερα ο ίδιος, ο οποίος ήταν ένας άνθρωπος που εκτέθηκε και στα ΜΜΕ, βγήκε και έψαχνε και ο ίδιος το παιδί του, ενώ γνώριζε πολύ καλά τι ακριβώς είχε συμβεί. Όπως είπε δεν ευθυνόταν ο ίδιος για το θάνατο του παιδιού του αλλά βρέθηκε νεκρό στον καναπέ από παθολογικά αίτια. Στη συνέχεια ανέλαβε εκείνος για να εξαφανίσει τα ίχνη του. Όλα αυτά δεν έπεισαν και όπως πληροφορούμαστε στο τέλος έσπασε και μετά από τη σύνδεση που έγινε με την ομολογία του φίλου του από τη Βουλγαρία συνελήφθη αυτός ο άνθρωπος.

Παρουσιάστρια: Ομολόγησε... Ομολόγησαν και οι δύο όλα τα φρικιαστικά, τις φρικιαστικές μεθόδους που χρησιμοποίησε ο 27χρονος πατέρας της μικρής Άννυ... Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες και βίντεο από ερασιτεχνική κάμερα με την Άννυ (χωρίς μωσαϊκό) καθώς και φωτογραφίες των γονιών της πριν το συμβάν.

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ
ΙΧΝΗ DNA ΤΗΣ ANNY ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΤΗ ΜΙΧΑΗΛ
ΒΟΔΑ

«ΠΑΓΩΣΕ» ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ. ΝΕΚΡΗ Η 4ΧΡΟΝΗ ANNY ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ
ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ.

Κεντρικό δελτίο ΣΚΑΙ της 5.5.2015, 20:56 – 22:12

21:39' – 21:54' (real time)

Παρουσιάστρια: Σε κατάσταση σοκ το πανελλήνιο παρακολουθεί τις πρωτοφανείς αποκαλύψεις για τη δολοφονία της 4χρονης Άννυ από τον ίδιο της τον πατέρα. Ακόμη και οι άντρες της Ασφάλειας δυσκολεύτηκαν να περιγράψουν στις επίσημες ανακοινώσεις το φρικιαστικό έγκλημα του 28χρονου περιοριζόμενοι στο να πουν ότι η σωρός του άτυχου κοριτσιού δεν πρόκειται να βρεθεί ποτέ. Ο πατροκτόνος που θα μεταφερθεί τελικά αύριο σε ειδικό κελί στις φυλακές Κέρκυρας αποδοκιμάστηκε έντονα το πρωί στην Ευελπίδων όπου οδηγήθηκε για να απολογηθεί μαζί με τη μητέρα του παιδιού, η οποία όπως δείχνουν τα μέχρι τώρα στοιχεία δεν γνώριζε τι ακριβώς είχε γίνει με το παιδί της.

Προβάλλεται σχετικό ρεπορτάζ.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή των γονιών της Άννυ στα δικαστήρια. Τα πρόσωπα τους δεν είναι καλυμμένα με μωσαϊκό. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Να σε πάνε μέσα ρε φονιά. Να σε σκοτώσουν ρε φονιά») και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Σπηκάζ: ... Ο τρόπος που εξαφάνισε (ο 27χρονος) το άψυχο κορμί του ίδιου του του παιδιού είναι ασύλληπτος για τον ανθρώπινο νου. Οι αξιωματικοί που άκουσαν την απολογία του δηλώνουν σοκαρισμένοι από την ωμότητα του και τη μεθοδικότητα των ενεργειών του.

Προβάλλονται δηλώσεις για το έγκλημα από τον διοικητή Ασφάλειας Αττικής.

Σπηκάζ: Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ Ο 27χρονος Στάνισλαβ Μπακαρτζιέβ κατέθεσε ότι το αποτρόπαιο έγκλημα τελέστηκε στο υπόγειο διαμέρισμα του επί της Μιχαήλ Βόδα ξημερώματα Μεγάλης Παρασκευής, 9 Απριλίου και όπως απεδείχθη ο ίδιος έδινε επί 14 ολόκληρες ημέρες ρεσιτάλ υποκρισίας καταθέτοντας συνεχώς κάτι διαφορετικό.

Προβάλλεται πλάνο με τους γονείς της Άννυ, από παλαιότερη συνέντευξη σε δημοσιογράφο κατά την περίοδο της εξαφάνισης.

Σπηκάζ: Ακόμη και όταν συνελήφθη, αρχικά επιχείρησε να αποκρύψει τη φρικτή αλήθεια.

Προβάλλεται δήλωση του 27χρονου φερόμενο ως δράστη με τη φωτογραφία του.

Σπηκάζ: Οι πληροφορίες θέλουν την τετράχρονη Άννυ από τη Βουλγαρία να βασανίζεται από τον πατέρα της, ο οποίος την έκανε μάνιο δια της βίας χειμώνα με κρύο νερό και τη χτυπούσε αναίτια. Ο τρόπος που πέθανε ωστόσο το άτυχο κοριτσάκι παραμένει άγνωστος.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες με την Άννυ (χωρίς μωσαϊκό) πριν το συμβάν.

Προβάλλεται δήλωση του φίλου του κατηγορούμενου, ονόματι Νικολάϊ.

Σπηκάζ: Την ιστορία άλλαξε εκ νέου και ο ίδιος ο κατηγορούμενος ως παιδοκτόνος, ο οποίος συντάραξε τους ειδικούς της ΕΛ.ΑΣ ομολογώντας μία ημέρα πριν...

Προβάλλεται ομολογία του 27χρονου φερόμενο ως δράστη με τη φωτογραφία του.

Προβάλλεται δήλωση της μητέρας της Άννυ με τη φωτογραφία της.

Επιστροφή στο στούντιο.

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Ψύχραιμος, μεθοδικός και αμετανόητος χαρακτηρίζεται ο 27χρονος παιδοκτόνος, που πάγωσε όχι μόνο την κοινή γνώμη με τη φρικιαστική πράξη του αλλά και πολύπειρους αξιωματικούς της ΕΛ.ΑΣ που χρόνια τώρα βρίσκονται στο Σώμα. Είναι χαρακτηριστικό πως ο Ταξίαρχος Παπαζαφείρης, διοικητής της Ασφάλειας Αττικής αδυνατούσε να συνειδητοποιήσει τη σκληρότητα με την οποία φέρθηκε ο 27χρονος στο ίδιο του το παιδί. Αξιωματικός που συμμετείχε στις καταθέσεις τις οποίες έδινε ο 27χρονος πριν συλληφθεί αλλά και στις έρευνες που γινόντουσαν για τον εντοπισμό του παιδιού αδυνατούσε να συνειδητοποιήσει τη στιγμή που ο 27χρονος παιδοκτόνος ομολόγησε την πράξη του, λέγοντας του επακριβώς τι είχε κάνει στο παιδί. Εκείνη τη στιγμή που ομολογεί σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, γυρνάει ο αστυνομικός, τον κοιτάει και του λέει: έχεις καταλάβει τι μου λες; Καταλαβαίνεις τι είναι αυτό που μου περιγράφεις; Για να πάρει την αποστομωτική απάντηση και τότε κατάλαβαν τι άνθρωπο έχουν μπροστά τους... Ψύχραιμα, «μπορείς να μου φέρεις τώρα ένα φραπέ γλυκό, λίγο ψωμί και την δόση μου και θα είμαι μια χαρά». Εκεί πάγωσαν άπαντες...

Παρουσιάστρια: Είναι ασύλληπτο.

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Είναι ασύλληπτη η κυνικότητα με την οποία μετά από αρκετές ημέρες τελικώς σπάει χθες το μεσημέρι και μετά από αλλεπάλληλες καταθέσεις και λέει αυτό ακριβώς. Αφού έχει αισθανθεί ότι έχει φύγει ένα βάρος από επάνω του, χωρίς να έχει καμία τύψη, απλά υποτυπώδες βάρος, αυτό που σκέφτεται είναι «θα μου φέρεις τώρα ένα φραπέ γλυκό, λίγο ψωμί και την δόση μου και θα είμαι μια χαρά». ...

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Σύμφωνα με υψηλόβαθμους αξιωματικούς με τους οποίους επικοινωνήσαμε νωρίτερα για να μάθουμε την κατάσταση στην οποία βρίσκεται τόσο ο παιδοκτόνος όσο και η σύζυγος του... είναι ήρεμοι και όπως χαρακτηριστικά μου λένε δεν έχει τρέξει από τα μάτια και των δύο ούτε δάκρυ, ίσα-ίσα που η σύζυγός του στηρίζει τον άντρα της. Αύριο αναμένεται να μεταφερθεί στις φυλακές ...

Παρουσιάστρια: Δεν είμαστε καλά...

Δημοσιογράφος (από τη ΓΑΔΑ): Είμαστε πάρα πολύ καλά και πριν από λίγα λεπτά έκλεισα το τηλέφωνο για να έχω σαφέστερη εικόνα. Αυτή είναι η εικόνα που μου δίνουν. ...

Ιωάννα Μάνδρου – ρεπόρτερ: ... Είναι μια δικογραφία, την οποία πολύ δύσκολα μπορεί να την διαβάσει κανείς. Δείχνει έναν άνθρωπο που με απεριγράπτη ωμότητα περιγράφει επί τρεις ολόκληρες μέρες, από τη μεγάλη Πέμπτη έως το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα τις αποτρόπαιες πράξεις του, εξαιρετικά μεθοδικές. Πουθενά δεν χάνει τον έλεγχο. Αυτό κάνει και αυτό το έγκλημα μοναδικό παγκοσμίως... Για να εξαφανίσει το άψυχο κορμί αυτού του παιδιού με τέτοιο τρόπο, πολτοποιημένο, να μην μπορεί να το βρει κανείς πουθενά και επιπλέον να μην μπορεί κανείς να υποψιαστεί ότι αυτά που εναποθέτει στους κάδους των απορριμμάτων πρόκειται για ανθρώπινα μέλη. Να τα συγκρίνει με αποφάγια που πετάει κανείς τις ημέρες του Πάσχα. Αυτό το έκανε τέλεια.

Παρουσιάστρια: Αυτό εμπεδώνει την άποψη ότι αυτός ο άνθρωπος ήξερε πάρα πολύ καλά τι έκανε.

Ιωάννα Μάνδρου – ρεπόρτερ: Με απόλυτη ακρίβεια. Και για αυτό παραπέμπεται για ανθρωποκτονία που την έκανε σε απόλυτα ήρεμη ψυχική κατάσταση. Εμείς οι απλοί πολίτες είναι αδύνατον να μπορέσουμε να συνειδητοποιήσουμε το μέγεθος του παραλογισμού. Όμως ο άνθρωπος αυτός, αυτό που κάνει το κάνει με σώας τας

φρένας. Δεν του ξεφεύγει το παραμικρό. Στη συνέχεια στήνει ένα ρεσιτάλ υποκρισίας το οποίο δεν έχει προηγούμενο. Αν διαβάσει κανείς τη δικογραφία θα δει ότι κάθε μέρα στην αστυνομία αλλά και στη μάνα του παιδιού σερβίριζε και ένα καινούργιο, τεράστιο ψέμα. Μία ότι το παιδί το άφησε στο σπίτι και άνοιξε την πόρτα και έφυγε, μία ότι το έχει η γιαγιά και το έχασε η γιαγιά, μία ότι το έχασε η φιλενάδα της μάνας του, μία ότι κοιμήθηκε αγκαλιά με το παιδί αλλά είχε βάλει τα κλειδιά πίσω από την πόρτα και το παιδί ξεκλείδωσε κι έφυγε. Με δύο λόγια ο ίδιος φτάνει να παραδεχτεί, όχι να σπάσει, να παραδεχτεί, όταν τα συντριπτικά στοιχεία της αστυνομίας δεν μπορεί να τα αντιμετωπίσει με άλλο τρόπο. Γιατί; Γιατί στη δικογραφία υπάρχουν άρσεις τηλεφωνικού απορρήτου. Η αστυνομία τον παρακολουθεί από την πρώτη στιγμή που δηλώνεται η εξαφάνιση. Υπάρχει η μαρτυρία του φίλου τους, στον οποίο τα ξέρασε όλα. Ο ίδιος το λέει και ο φίλος το επιβεβαιώνει. Υπάρχουν οι πραγματολογικές εξετάσεις μέσα στο σπίτι που δείχνουν αίμα σε πολλά σημεία, αίμα στις αποχετεύσεις, προσπάθεια του ιδίου να αλλάξει και τις αποχετεύσεις για να γλιτώσει μη τυχόν υπάρξει εύρημα, γιατί τμήμα των υπολειμμάτων αυτής της φρικαλέας πράξης το διοχέτευσε στον υπόνομο. Και το κυριότερο Σία... Ο άνθρωπος αυτός είναι μοναδικά αμετανόητος για ένα και μοναδικό λόγο. Καταθέτει ακόμη και σήμερα στην απολογία του με λεπτομέρειες την αποτρόπαιη εξαφάνιση του πτώματος, δεν παραδέχεται το φόνο. Γιατί; Γιατί λένε οι δικαστικές πηγές ότι ο φόνος τιμωρείται με ισόβια και η εξύβριση νεκρού είναι ένα μικρό αδίκημα. Ξέρει τι κάνει. Που να φανταστεί ο νομοθέτης ότι η περιύβριση νεκρού μπορεί να σημαίνει τέτοιο πράγμα.

Παρουσιάστρια: Δεν αντέχεται πάρα πολύ αυτή η περιγραφή. Πραγματικά μας έχει αρρωστήσει όλους. Θέλω να σταματήσουμε εδώ...

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΕΠΙ 14 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΕΚΡΥΠΤΕ ΤΗ ΦΡΙΚΤΗ ΑΛΗΘΕΙΑ Ο ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ: ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΑΝΑΣΑΙΝΕΙ ΒΑΡΙΑ ΕΝΩ ΚΟΙΜΟΤΑΝ Ο ΑΚΑΡΔΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΥΠΕΒΑΛΛΕ ΤΗΝ ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΗ ΣΕ ΦΡΙΚΤΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ

ΦΙΛΟΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ: ΦΩΝΑΖΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΝΕΥΡΙΚΟΣ

ΚΥΝΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ

«Πέταξα κουβέρτες και χαλιά και καθάρισα τα σιφόνια από το αίμα»

ΕΛ.ΑΣ: ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΦΟΝΟ ΠΟΥΛΗΣΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΥΝΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY

ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΙΜΟΣΤΑΓΗΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

ΦΡΑΠΕ, ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΣΗ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ Ο ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ-ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

Κεντρικό δελτίο ΣΚΑΙ της 6.5.2015, 20:56 – 22:09

21:24' – 21:36' (real time)

Παρουσιάστρια: Ο 28χρονος παιδοκτόνος μεταφέρθηκε σήμερα κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας στις φυλακές της Κέρκυρας και οδηγήθηκε σε ειδικά διαμορφωμένο κελί ώστε να μην έρχεται σε επαφή με άλλους κρατούμενους. Αύριο απολογείται και η μητέρα του κοριτσιού, η οποία όπως προκύπτει από τηλεφωνικές συνομιλίες που είδαν το φως δεν γνώριζε τι ακριβώς είχε συμβεί στο παιδί της. Σήμερα πάντως για πρώτη φορά ξέσπασε κατά του πρώην συντρόφου της.

Προβάλλεται βίντεο.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή της μητέρας της Άννυ στα δικαστήρια. Το πρόσωπό της δεν είναι καλυμμένο με μωσαϊκό. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος) και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Προβάλλονται ηχογραφημένες δηλώσεις της μητέρας της μικρής Άννυ:

Πλάνα του φερόμενου ως δράστη χωρίς μωσαϊκό κατά την προσαγωγή του και με έναν κόκκινο κύκλο γύρω του. (ενδείξεις βίντεο 33':59'', 35':35'' και 37':55'')

Προβάλλονται ηχογραφημένες συνομιλίες ανάμεσα στον φερόμενο ως δράστη και τη μητέρα του παιδιού:

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή των γονιών της Άννυ στα δικαστήρια. Τα πρόσωπα τους δεν είναι καλυμμένα με μωσαϊκό. Τουναντίον το πρόσωπο του φερόμενου ως δράστη προβάλλεται μέσα σε κύκλο. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Εκεί να ψοφήσεις. Να σε πάνε μέσα ρε φονιά. Να σε σκοτώσουν ρε φονιά») και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Από 37':27'' έως 39':40'' (ενδείξεις βίντεο) με μικρά διαλείμματα προβάλλονται πλάνα του φερόμενου ως δράστη χωρίς μωσαϊκό.

Επιστροφή στο στούντιο.

Στη συνέχεια σε ρεπορτάζ σχετικά με τις δηλώσεις του αναπληρωτή υπουργού Δημόσιας Τάξης, κυρίου Γ. Πανούση προβάλλονται πλάνα του φερόμενου ως δράστη κατά την προσαγωγή του στις φυλακές χωρίς μωσαϊκό. (Ενδείξεις βίντεο: 45':11'' - 45':26'')

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ANNY ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΠΑΤΕΡΑ «Θα τον κόψω όπως έκοψε το παιδάκι μου».

ΣΤΟ ΦΩΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΗΣ ANNY

Δεν είχε διανοηθεί καν το μαρτυρικό τέλος του παιδιού η μητέρα.

«ΛΥΓΙΣΑΝ» ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ

«Ωμός, μεθοδικός, ψύχραιμος, αμετανόητος»

ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Πρόκειται περί κεντρικών δελτίων ειδήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβαν χώρα οι κάτωθι παραβιάσεις της κείμενης νομοθεσίας:

I. ΑΝΑΚΡΙΒΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΣΥΓΧΥΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Κατά τις σχετικές επιταγές του νόμου, η μετάδοση των γεγονότων θα πρέπει να είναι αληθής και ακριβής. Τα γεγονότα θα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην προκαλούν σύγχυση στο κοινό (**άρθρο 5 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Τυχόν ανακρίβειες και παραπλανητικές δηλώσεις θα πρέπει να διορθώνονται άμεσα (**άρθρο 5 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, οι πληροφορίες θα πρέπει να μεταδίδονται στο κοινό μόνο αφού πρώτα έχουν ελεγχθεί και εξακριβωθεί (**άρθρο 8 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, αναφέρθηκε κατά την προβολή του πρώτου από τα ελεγχόμενα δελτία ειδήσεων ότι ο κατηγορούμενος είχε ομολογήσει τη δολοφονία της τετράχρονης κόρης του. Συγκεκριμένα, συνεργάτης του σταθμού πληροφόρησε

το κοινό ότι κατηγορούμενος παραδέχτηκε ότι η ανήλικη πέθανε από ένα δυνατό του χτύπημα (Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 σημείο 06:53 της καταγραφής).

Από τα στοιχεία όμως του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι κατά τον κρίσιμο χρόνο ο κατηγορούμενος είχε μόνο παραδεχτεί τον τεμαχισμό του παιδιού του, ισχυριζόμενος κατά τα λοιπά ότι το είχε βρει νεκρό και αποφάσισε από φόβο να εξαφανίσει τα ίχνη του. Επομένως, η είδηση για το περιεχόμενο της ομολογίας του κατηγορουμένου ήταν ανακριβής όσον αφορά το σκέλος της παραδοχής της παιδοκτονίας και μπορούσε να προκαλέσει σύγχυση στο κοινό για τα όσα είχε παραδεχτεί ο φερόμενος ως παιδοκτόνος ενώπιον των αρμόδιων αρχών.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι στην πορεία του δελτίου προέκυψε εμμέσως από τις αναφορές στις καταθέσεις του κατηγορουμένου η ανακρίβεια της παραπάνω δήλωσης. Γεγονός πάντως παραμένει ότι ο σταθμός αφενός μετέδωσε μια ανακριβή είδηση χωρίς προηγουμένως να την ελέγξει και ότι αφετέρου παρέλειψε να αποκαταστήσει άμεσα την αλήθεια αφήνοντας το κοινό σε σύγχυση για το τι είχε πραγματικά συμβεί κατά την ανάκριση του κατηγορούμενου.

II. ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του θα πρέπει να γίνεται σεβαστή από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς χωρίς να προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και χωρίς οι κατηγορούμενοι να αναφέρονται έστω και έμμεσα ως ένοχοι (**άρθρο 11 παρ. 1 ΠΔ 77/2013**).

Στην προκειμένη περίπτωση, ο κατηγορούμενος αναφέρεται συχνά ως παιδοκτόνος και δολοφόνος τόσο από την ίδια την παρουσιάστρια όσο και από τους υπόλοιπους συνεργάτες του σταθμού. Επαναλαμβάνεται επίσης ότι δολοφόνησε το παιδί του με φρικτό τρόπο. Αντίστοιχες ήταν και οι λεζάντες που προβάλλονταν από τον σταθμό.

Επομένως, ο σταθμός επανειλημμένως αναφέρθηκε στον κατηγορούμενο ως ήδη ένοχο για την καταλογιζόμενη σε αυτόν πράξη της ανθρωποκτονίας του ανήλικου παιδιού του. Πρόκειται για άμεση αμφισβήτηση του τεκμηρίου αθωότητας που του αναγνωρίζει ο νόμος. Σημειωτέον, ότι για την στοιχειοθέτηση της παραβίασης του κανόνα που απαγορεύει την παραβίαση του τεκμηρίου της αθωότητας αρκεί και οποιαδήποτε αξιολογική κρίση που έμμεσα χαρακτηρίζει ως ένοχο τον κατηγορούμενο (**ΣτΕ 3336/2007**).

III. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΙΑΣ

Κατά τις νομοθετικές προβλέψεις, απαγορεύεται η δημοσιοποίηση εγγράφων και άλλων στοιχείων που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές κατά το στάδιο της ποινικής προδικασίας (**άρθρο 11 παρ. 6 ΠΔ 77/2003**).

Η παραπάνω διάταξη δεν απαγορεύει βέβαια την ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού για τις υποθέσεις που εκκρεμούν στο στάδιο της ποινικής προδικασίας, ούτε αποκλείεται κάθε αναφορά και ο σχολιασμός των πράξεων και των ενεργειών των αρμόδιων αρχών. Απαγορεύεται όμως χάριν της προστασίας του τεκμηρίου της αθωότητας αλλά και της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας και του ανεπηρέαστου των αρμόδιων αρχών ειδικώς η αποκάλυψη και η αναπαραγωγή εγγράφων και στοιχείων της ποινικής προδικασίας. Άρση της παραπάνω απαγόρευσης επιτρέπεται μόνο σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν αφενός κρίνεται ότι συντρέχουν λόγοι υπέρτερου δημοσίου συμφέροντος που καθιστούν επιτρεπτή την ανακοίνωση των στοιχείων αυτών προς ενημέρωση του κοινού επί ζητήματος ιδιαιτέρως αυξημένου γενικού ενδιαφέροντος και αφετέρου προκύπτει ότι με τη δημοσιοποίηση των στοιχείων αυτών δεν διακυβεύονται τα δικαιώματα του

κατηγορουμένου και των λοιπών εμπλεκόμενων προσώπων αλλά και το συμφέρον της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας (**ΣτΕ 1216/2014 και ΣτΕ 1217/2014**).

Στην προκειμένη περίπτωση, προβλήθηκαν επανειλημμένως στην οθόνη εκτεταμένα αυτούσια αποσπάσματα της κατάθεσης των κατηγορουμένων αλλά και τρίτων εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων. Ειδικότερα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 51:47-52:02 και 52:52-53:03 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 51:22-52:43 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 54:28-54:56 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.

Δεν συνέτρεχε εξάλλου κάποιος υπέρτερος λόγος δημοσίου συμφέροντος που να συγχωρεί τη δημοσιοποίηση των παραπάνω στοιχείων της ποινικής προδικασίας:

- Αφενός, ο στόχος ενημέρωσης του κοινού θα μπορούσε να εξυπηρετηθεί απόλυτα με την αναφορά στα επίμαχα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τα ερωτήματα που ανακύπτουν για την συμπεριφορά των κατηγορουμένων και τα όσα τους καταλογίζονται σχετικά με τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το ανήλικο παιδί τους χωρίς να απαιτείται η αυτούσια παράθεση μεγάλου μέρους των μαρτυρικών καταθέσεων των εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων.
- Αφετέρου, για την υπόθεση είχε υπάρξει η έκδοση σχετικού δελτίου τύπου από την αστυνομία στο οποίο προφανώς και αναφέρονται όλες εκείνες οι λεπτομέρειες που οι αρμόδιες αρχές θεώρησαν ότι μπορούν να ανακοινωθούν στο κοινό χωρίς να τεθούν σε αμφισβήτηση οι στόχοι που υπηρετεί η μυστικότητα της ποινικής προδικασίας. Η αστυνομία προχώρησε μάλιστα και σε σχετική συνέντευξη τύπου, κατά την οποία αναγνώστηκε στο κοινό το περιεχόμενο του παραπάνω δελτίου τύπου της (https://www.youtube.com/watch?v=bWBGTCvDd_4). Επομένως, μπορούσε ο σταθμός να αναφερθεί στο περιεχόμενο αυτού του δελτίου τύπου και να μεταδώσει ενδεχομένως τα αντίστοιχα τμήματα της συνέντευξης τύπου της αστυνομίας χωρίς να προβεί στην αυτούσια παράθεση εκτεταμένων αποσπασμάτων μαρτυρικών καταθέσεων που βαίνουν πέρα των όσων επιθυμούσαν οι αρμόδιες αρχές να γνωστοποιήσουν στο κοινό και που θέτουν με τον τρόπο αυτό σε αμφιβολία την επίτευξη των στόχων που υπηρετεί η αρχή της μυστικότητας των στοιχείων και εγγράφων της ποινικής προδικασίας.

IV. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ – ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΟΝΟΥ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας όταν αυτοί είναι θύματα εγκληματικών ενεργειών εκτός εάν η παρουσίαση αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού (**άρθρο 10 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, απαγορεύεται η αναφορά ονομάτων και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων (**άρθρο 11 παρ. 5 ΠΔ 77/2003**).

Προκύπτει όμως ότι σε όλο σχεδόν τον χρόνο μετάδοσης των επίμαχων δελτίων ειδήσεων προβάλλονται χωρίς κάποια τεχνική επεξεργασία επαναλαμβανόμενες εικόνες και μαγνητοσκοπημένα πλάνα του θύματος και των κατηγορούμενων γονέων του. Όσον αφορά τους κατηγορούμενους, σε πολλές περιπτώσεις τις φωτογραφίες τους συνοδεύει και η προβολή των πλήρων ονομάτων τους.

Είναι αναμφισβήτητο ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή των παραπάνω εικόνων και πλάνων ουδόλως είναι απαραίτητη για την ενημέρωση του κοινού για την υπόθεση και τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί ότι ειδικά όσον αφορά το θύμα, η συνεχής προβολή αμοντάριστων φωτογραφιών και πλάνων από τη ζωή του μπορούσε να επιτείνει τον πόνο των οικείων του (**άρθρο 7 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Επισημαίνεται στο σημείο αυτό ότι από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι το θύμα είχε παππούδες και γιαγιάδες από την πλευρά και των δύο γονέων του.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι φωτογραφίες του θύματος είχαν προβληθεί εκτεταμένα από τα μέσα ενημέρωσης, κατά τον χρόνο που αναζητούνταν τα ίχνη του. Είναι ομοίως ακριβές ότι η μητέρα του είχε εμφανιστεί επανειλημμένως στην τηλεόραση, απευθύνοντας έκκληση για την εύρεση του παιδιού της. Το γεγονός αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η έκθεση στο κοινό της εικόνας των παραπάνω προσώπων μπορούσε ελεύθερα να συνεχιστεί χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος ενημέρωσης του κοινού, όταν έγινε γνωστό ότι η ανήλικη είχε χάσει τη ζωή της και ότι για την υπόθεση αυτή κατηγορούνταν οι γονείς της. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η απαγόρευση προβολής της εικόνας του τετράχρονου κοριτσιού και των γονέων του υπηρετεί στόχους που αφενός σχετίζονται με το τεκμήριο αθωότητας και τα δικαιώματα των κατηγορουμένων και αφετέρου αποσκοπούν στην προστασία της μνήμης του ανήλικου θύματος εγκληματικής ενέργειας και στο σεβασμό του πόνου των οικείων του.

V. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΥΓΓΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της εικόνας των συγγενών κατηγορούμενου εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων (**άρθρο 11 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, έχει ο ελεγχόμενος σταθμός προχώρησε στη μετάδοση δηλώσεων της μητέρας του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης χωρίς να έχει προβεί σε κάποια τεχνική επεξεργασία των χαρακτηριστικών του προσώπου της (Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 σημείο 07:20-07:53 της καταγραφής).

Δεν αμφισβητείται ότι ήταν απόλυτα εφικτό στον σταθμό να μεταδώσει τα επίμαχα πλάνα προβαίνοντας σε τεχνική επεξεργασία του προσώπου της μητέρας του κατηγορούμενου. Είναι ομοίως σαφές ότι η αμοντάριστη προβολή της εικόνας του παραπάνω προσώπου ουδόλως ήταν αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

Δεν επηρεάζει εξάλλου το γεγονός ότι η μητέρα του κατηγορούμενου φαίνεται να έχει οικειοθελώς εμφανιστεί στην τηλεόραση για να εκθέσει τις απόψεις της. Ο σταθμός όφειλε σε κάθε περίπτωση να σεβαστεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του, ώστε να επιτευχθεί ο προστατευτικός για την ταυτότητα των συγγενών των κατηγορουμένων στόχος της επίμαχης νομοθετικής απαγόρευσης.

VI. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η μαγνητοσκόπηση και η μετάδοση από την τηλεόραση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων αρχών **(άρθρο 8 παρ. 2 Ν 3090/2002)**.

Η διάταξη αυτή ρυθμίζει ζητήματα σχετικά με το επιτρεπόμενο περιεχόμενο των τηλεοπτικών μεταδόσεων και συνιστά επομένως κανόνα που αφορά τη λειτουργία των τηλεοπτικών σταθμών, για την παραβίαση του οποίου μπορούν να επιβληθούν στους παραβάτες οι προβλεπόμενες από τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία κυρώσεις **(άρθρο 4 παρ. 1 περ. α Ν 2328/1995)**. Εξάλλου, η απαγόρευση προβολής που θεσπίζεται με τη συγκεκριμένη ρύθμιση είναι απόλυτη, χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις όσον αφορά το πεδίο εφαρμογής της **(ΣτΕ 4660/2012 και ΣτΕ 3586/2014)**.

Κατά τις ελεγχόμενες ημερομηνίες όμως προβλήθηκαν επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές. Σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις, γινόταν μεγέθυνση του προσώπου του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης ώστε να είναι πιο ευκρινές στο κοινό. Μεταδόθηκαν επίσης αμοντάριστες εικόνες από τη σύλληψη της κατηγορούμενης και την προσαγωγή της ενώπιον των αρχών. Συγκεκριμένα:

1. Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015: Προβλήθηκαν επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα σύλληψης της κατηγορούμενης μητέρας και προσαγωγής της ενώπιον των αρχών.
2. Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015: Προβλήθηκαν επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.
3. Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015: Προβλήθηκαν επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.

Εκτός από παραβίαση της απαγόρευσης χρησιμοποίησης των εικόνων των προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων, η παραπάνω ενέργεια του σταθμού συνιστά και αυτοτελή παραβίαση της απαγόρευσης μαγνητοσκόπησης και εντεύθεν τηλεοπτικής μετάδοσης των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων ανακριτικών και λοιπών αρχών. Όπως έχει μάλιστα αναφερθεί, η παραπάνω απαγόρευση ισχύει χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις και περιορισμοί όσον αφορά το ρυθμιστικό της περιεχόμενο. Ακόμα όμως και αν γινόταν αποδεκτό ότι μπορούν να υπάρξουν εξαιρέσεις χάριν της πληροφόρησης του κοινού για ένα ζήτημα γενικού ενδιαφέροντος, είναι πάντως αναμφισβήτητο ότι υπάρχει σαφής υπέρβαση του αναγκαίου μέτρου ενημέρωσης των τηλεθεατών από την επαναλαμβανόμενη προβολή πλάνων προσαγωγής των κατηγορουμένων με τη χρήση μάλιστα τεχνικών που καθιστούν ακόμα πιο ευκρινή στο κοινό τα χαρακτηριστικά του προσώπου τους.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών, λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 8,8 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά το διάστημα 2013-2014, του εξ 8.852.386,76 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 82/30.3.2004, 172/9.6.2004, 228/20.7.2004, 257/7.9.2004, 396/14.12.2004, 78/3.3.2005, 101/29.3.2005,

261/5.7.2005, 345/13.9.2005, 508/13.12.2005, 374/25.7.2006, 375/25.7.2006, 376/25.7.2006, 439/19.9.2006, 28/23.1.2007, 556/20.11.2007, 349/1.7.2008, 350/1.7.2008, 553/11.11.2008, 621/9.12.2008, 157/7.4.2009, 197/5.5.2009, 405/28.7.2009, 550/1.12.2009, 133/16.3.2010, 156/30.3.2010, 405/7.9.2010, 456/18.5.2010, 491/5.10.2010, 529/25.10.2010, 46/25.1.2011, 54/8.2.2011, 128/12.4.2011, 178/17.5.2011, 440/24.10.2011, 477/21.11.2011, 121/20.2.2012, 153/26.3.2012, 216/23.4.2012, 217/23.4.2012, 218/23.4.2012, 312/6.6.2012, 341/20.6.2012, 440/31.7.2012, 485/17.9.2012, 666/18.12.2012, 90/4.2.2013, 211/15.4.2013, 350/1.7.2013, 402/29.7.2013, 574/2.12.2013, 583/9.12.2013, 5/8.1.2014, 29/10.2.2014, 114/28.4.2014, 120/28.4.2014, 188/2.6.2014, 226/2.7.2014, 307/8.9.2014, 409/3.11.2014, 42/9.2.2015, 43/9.2.2015, 75/2.3.2015, 86/2.3.2015, 233/1.7.2015 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ, που εδρεύει στο Φάληρο, στην οδό Εθνάρχου Μακαρίου και Φαληρέως 2, με ΑΦΜ 998921252, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Πειραιά.
2. Του Ιωάννη Αλαφούζου του Αριστείδη, κατοίκου Φαλήρου, στην οδό Εθνάρχου Μακαρίου και Φαληρέως 2, με ΑΦΜ 022253837, Δ.Ο.Υ. Κηφισιάς, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Σπανολιού του Κωνσταντίνου, με ΑΦΜ 007698074, Δ.Ο.Υ. Γλυφάδας, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
4. Της Ευαγγελίας Κουτσαυτάκη του Κωνσταντίνου, με ΑΦΜ 075618967, Δ.Ο.Υ. Κορυδαλλού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
5. Του Κωνσταντίνου Κιμπουρόπουλου του Γεωργίου, με ΑΦΜ 023030479, Δ.Ο.Υ. Π. Φαλήρου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 14^η Ιουλίου 2015, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8^η Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ