

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 248/14.7.2015**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 14 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
  - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
  - III. Το άρθρο 12 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί κατά την ενημέρωση για συγκεκριμένο γεγονός οφείλουν να μη μεταδίδουν σκηνές βίας καθώς και σκηνές βιανόησης μεταχείρισης ανθρώπων ή ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς, εκτός αν είναι απολύτως απαραίτητες για την ευαισθητοποίηση του κοινού.
  - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 8138/17.03.2000, κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών της εκπομπής που αντιστοιχούν στην 3<sup>η</sup>, 4<sup>η</sup> και 5<sup>η</sup> κατηγορία.
  - V. Το άρθρο 5 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση στο κοινό.

VI. Το άρθρο 5 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ανακρίβειες ή παραπλανητικές δηλώσεις διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

VII. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζόμενους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

VIII. Το άρθρα 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί.

IX. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους, όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση.

X. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι.

XI. Το άρθρο 11 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων.

XII. Το άρθρο 11 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η αναφορά ονομάτων ή άλλων στοιχείων δηλωτικών της ταυτότητας καθώς και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλήματος.

XIII. Το άρθρο 11 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

XIV. Το άρθρο 8 παρ. 2 του Ν. 3090/2002, κατά το οποίο απαγορεύεται η μετάδοση από την τηλεόραση ή η κινηματογράφηση ή μαγνητοσκόπηση ή φωτογράφιση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών και λοιπών αρχών.

XV. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας,

των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που προβλήθηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά τις 4, 5 και 6.5.2015, από ώρας 18:30 έως 19:20, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Δευτέρα 4/05/2015**

**0:06:00 – 0:26:05 (για το επίμαχο θέμα)**

Η παρουσιάστρια αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘δολοφόνο πατέρα’ (0:06:16) ενώ ο δημοσιογράφος στο ρεπορτάζ του τον αποκαλεί ‘παιδοκτόνο’ (0:06:53).

**0:09:16 – 0:10:16**

Κατά τη διάρκεια του ρεπορτάζ ο δημοσιογράφος αναφέρει:

**Σπικάζ:** Η αποκάλυψη του δικηγόρου έγινε την περασμένη Παρασκευή μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες. Ήταν η στιγμή που οι αστυνομικοί από τα εγκληματολογικά εργαστήρια μάζευαν από το σπίτι δυο κουζίνομάχαιρα, μια λεκάνη αλλά και το ξύλο κοπής που χρησιμοποιούν οι νοικοκυρές στην κουζίνα. Ο πατέρας ομολόγησε στην ασφάλεια Αττικής πως σκότωσε με χτυπήματα στο πάτωμα το κοριτσάκι. Στη συνέχεια το έκοψε σε κομμάτια και εκ του πονηρού σκεπτόμενος το έβρασε για να μην υπάρχει δυσοσμία όταν θα το πετούσε στον κάδο απορριμμάτων. Το ζητούμενο είναι για τις αρχές τώρα αν όλες αυτές τις ημέρες η μητέρα είχε μάθει τι πραγματικά είχε συμβεί και προσπαθούσε να καλύψει τον πατέρα με συνεχείς αντιφάσεις και ψέματα.

Στο στούντιο με καλεσμένο τον δικηγόρο κ. Σταύρο Γεωργίου εκτυλίσσεται διάλογος μεταξύ της κ. Μελέτη και του δημοσιογράφου κ. Χήτου.

**0:11:08 – 0:12:09**

**Χήτος:** Όμως, Ελεονώρα, η αποκάλυψη που κάνουμε είναι πώς οι αρχές σήμερα κατόρθωσαν να αποσπάσουν την ομολογία από τον πατέρα. Και αυτό έγινε πώς; Πληροφορήθηκαν ότι ο πατέρας πριν από λίγες μέρες πούλησε το καροτσάκι που είχε μέσα στο σπίτι. Αν είναι δυνατόν.

**Μελέτη:** Το καροτσάκι που είχε για τη μικρή για την τετράχρονη.

**Χήτος:** Βεβαίως, βεβαίως. Και όχι μόνο το πούλησε, μετά την πίεση ομολόγησε στους αστυνομικούς της ασφάλειας και σε ποιον το έχει πουλήσει. Οι αστυνομικοί βρήκαν και ποιος το αγόρασε. Αλλά φανταστείτε, σκηνοθέτησε την εξαφάνιση, έκοψε, όπως ο ίδιος είπε, γιατί αυτό δεν έχει αποδειχθεί, σε κομμάτια το παιδί, το έβρασε για να μην τον πάρουν χαμπάρι στη γειτονιά από τη δυσοσμία.

**Μελέτη:** Για να μη μυρίσει δηλαδή...

**Χήτος:** Βεβαίως. Αλλά και πόσο παραδόπιστος μπορεί να είναι. Πούλησε και το καροτσάκι.

**Μελέτη:** Και μετά αφού έβρασε το πτώμα, θες να μου πεις ότι το πέταξε σε κάδους στα σκουπίδια των Αθηνών.

**Χήτος:** Σε κομμάτια όπως το είχε κάνει. Απλά το συγκλονιστικό στοιχείο είναι ότι δεν του έφτανε που αφάιρεσε μια ανθρώπινη ζωή του παιδιού του αλλά πούλησε και το καροτσάκι.

Καθ’ όλη τη διάρκεια προβάλλονται φωτογραφίες του μικρού κοριτσιού και πλάνα από τους γονείς.

**Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΚ

- Ο ΠΑ-ΤΕΡΑΣ ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΚΑΙ ΕΒΡΑΣΕ ΤΗΝ ANNY
- ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΑ ΜΕ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ
- ‘ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΣΜΕΝΟ ΠΤΩΜΑ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΠΟΤΕ’
- ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΙΧΝΗ ΑΙΜΑΤΟΣ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΤΥΧΟΥ
- ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ
- ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ:
- ΕΝΤΑΛΜΑ ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY

- Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΤΟ ΦΟΝΟ ΑΦΟΥ ΠΟΥΛΗΣΕ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ ΤΗΣ ANNY
- ΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΔΕΝ ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟ

**Λεζάντες στο κέντρο της οθόνης:**

- Τα κροκοδείλια δάκρυα του πατέρα...
- Ο παιδοκτόνος έδινε και συμβουλές
- Σκότωσε το παιδί για να εκδικηθεί τη μάνα...

**Τρίτη 5/05/2015**

**0:07:40 – 0:35:48 (για το επίμαχο θέμα)**

Η παρουσιάστρια αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘πατροκτόνο’ (0:06:20, 0:06:33, 0:20:52), ‘παιδοκτόνο’ (0:07:44, 0:19:03) ενώ ο δημοσιογράφος στο ρεπορτάζ του τον αποκαλεί ‘στυγερό δολοφόνο’ (0:08:50) και ‘παιδοκτόνο’ (0:09:54).

Κατά την προβολή των αμοντάριστων σκηνών προσαγωγής των κατηγορουμένων στα δικαστήρια Ευελπίδων υπάρχει ηχητική κάλυψη στις ύβρεις εναντίον τους από το παρειαυρισκόμενο πλήθος (εκτός από τη λέξη ‘καθίκια’ που ακούγεται καθαρά και η ερώτηση από δημοσιογράφο ‘Πώς το σκότωσες το παιδί, Σάββα;’) ενώ το πρόσωπό τους δεν καλύπτεται από μωσαϊκό.

**0:08:24 – 0:08:56**

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση.

**Χήτος:** *Η οργή έγινε φωνή του λαού στα δικαστήρια της Ευελπίδων... Αυτή είναι η κατάθεση-παραδοχή (προβάλλεται στην οθόνη έγγραφο το οποίο δεν είναι ευδιάκριτο) του στυγερού δολοφόνου, η απόλυτη ανατριχίλα για ένα έγκλημα που αναζητά τιμωρία.*

**ένδειξη αρχείου 0:09:36 – 0:10:04**

**Χήτος:** *Ο βιολογικός πατέρας σε αυτήν την πολυκατοικία κακοποιούσε σωματικά το ίδιο του το παιδί και το έκανε μάλιστα μπάνιο με κρύο νερό παρά τις σπαραχτικές του φωνές.*

Συνέντευξη από ένοικο πολυκατοικίας:

**Δημοσιογράφος:** *Τι ακούγατε;*

**Ένοικος:** *Ε, τι άκουγα; Έκλαιγε το παιδί μέσα.*

**Ένοικος:** *Ε, μάλλον, από ξύλο. Ξέρω ’γω. Τι να σας πω.*

**Χήτος:** *Ο παιδοκτόνος από τη Μεγάλη Παρασκευή μέχρι την Κυριακή του Πάσχα σε αυτό το υπόγειο διαμέρισμα έκανε τα πάντα για να σκεπάσει τη φρίκη.*

**0:12:26 - 0:13:10:** ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φερόμενου ως δράστη και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

Αμέσως μετά η παρουσιάστρια Ελεονώρα Μελέτη και ο δημοσιογράφος Βασίλης Χήτος σχολιάζουν:

**0:13:10 – 0:15:16**

**Παρουσιάστρια:** *Δηλαδή πραγματικά είναι αποσπάσματα από την ομολογία που νομίζεις ότι παρακολουθείς σενάριο ταινίας. Ουσιαστικά παραδέχεται ότι έχει ό,τι έχει κάνει μέσα σε διάρκεια δυο ημερών αλλά από τις πράξεις του και μόνο το ότι χειρίστηκε αν θέλετε έτσι το άψυχο κορμί της κόρης του, έβραζε ρύζι έτσι ώστε να μυρίζει φαγητό, μετά έκλεινε τα παράθυρα για να μη βγαίνει προς τα έξω η μυρωδιά και κινήσει υποψίες, τύλιγε τα κομμάτια του άψυχου κορμιού με αλουμινόχαρτο μήπως τα βρει κάποιος άστεγος. Δηλαδή δείχνει έναν άνθρωπο που πολλοί θα λέγανε δεν είναι στα καλά του. Ωστόσο, όμως, και οι ειδικοί, όπως θα δούμε και στη συνέχεια, είπαν πως είχε απόλυτη συνείδηση την ώρα που τα έκανε όλα αυτά. Φαίνεται να είναι και ιδιαίτερα ζύπνιος υπό την έννοια ότι για να τα σκεφτεί όλα αυτά δεν ήταν ούτε υπό την*

επήρεια ναρκωτικών ούτε είχε χάσει την ψυχραιμία και σκότωνε εν βρασμού ψυχής και πανικό. Έτσι δεν είναι;

**Χήτος:** Και μάλιστα είχε βάλει στο παραθυράκι που είδαμε και νωρίτερα στις οθόνες μας, είχε βάλει πετσέτες αλλά και κάποιες πρόχειρες κουρτίνες ούτως ώστε να μη φαίνονται από έξω οι υδρατμοί από την απολύμανση που έκανε με χλωρίνη και καυτό νερό και κινήσει τις υποψίες.

**Παρουσιάστρια:** Βέβαια, θέλω να σημειώσουμε το γεγονός ότι εκείνος δεν παραδέχεται ότι σκότωσε το κοριτσάκι. Λέει ότι το βρήκε νεκρό, ότι ήταν άρρωστο και ότι ζύπνησε ένα πρωί, είχε κάνει την προηγούμενη νύχτα χρήση ναρκωτικών και βρήκε το παιδάκι του πεθαμένο. Αλλά δεν ξέρω για ποιο λόγο προσπαθεί να αποφύγει να πει ότι το σκότωσε, αν λέει αλήθεια ή όχι, αλλά νομίζω το ότι συνέχισε έτσι και έκανε όλα αυτά που έκανε είναι πολύ χειρότερο και από τον οποιοδήποτε τρόπο θα μπορούσε κανείς να φανταστεί ότι έχει σκοτώσει αυτό το παιδί. Δηλαδή νομίζω ότι μπροστά σε αυτά που έχει περιγράψει, όλα τα υπόλοιπα θα φαντάζουν. Τι να πω; Ειλικρινά.

**Χήτος:** Σε κάποιο σημείο της κατάθεσής του περιγράφει ο ίδιος με μια λέξη αυτό μπορώ να το συνοψίσω ως, εμφανίζει ο ίδιος τον εαυτό του, ως, με όλη την ακρίβεια το λέω αυτό, εκδοροσφαγέα. Δεν μπορώ, όμως, να πω τίποτα άλλο δημόσια.

**0:17:51 - 0:18:15:** ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης της μητέρας της μικρής Άννυ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

**0:20:53 – 0:22:00**

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση και προβολή φωτογραφιών του κοριτσιού.

**Δημοσιογράφος:** Συγκλονίζει το πανελλήνιο η αποκάλυψη ότι δολοφόνος στο ειδικές έγκλημα της τετράχρονης Άννυ είναι ο βιολογικός της πατέρας. Ο 27χρονος είπε ότι ζύπνησε και βρήκε την Άννυ νεκρή και επειδή η μητέρα της δεν θα τον πίστευε αποφάσισε να εξαφανίσει το αθώο αγγελούδι. Οι αστυνομικοί λένε πως όλα είναι δικαιολογίες από έναν κυνικό, ψυχρό, αδίστακτο άνθρωπο καθώς στη συνέχεια με απόλυτη ψυχραιμία και διαύγεια κατέστρωσε και ολοκλήρωσε το πιο απεχθές και φρικαλέο έγκλημα του αιώνα. Τεμάχισε το μικρό του στην μπανιέρα, το μαγείρεψε στην κατσαρόλα και στη συνέχεια σε διαφορετικές χρονικές στιγμές το πετούσε σε κάδους απορριμμάτων της περιοχής σαν αποφάγια για σκουπίδια. Ο 27χρονος Σάββας από τη Βουλγαρία απολογήθηκε στον ανακριτή χωρίς δικηγόρο. Η 25χρονη πήρε προθεσμία για την Πέμπτη.

**0:22:10 – 0:23:30:** προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή ‘Μία’ με την Τατιάνα Στεφανίδου στην οποία ήταν καλεσμένοι ο παππούς και η γιαγιά του κοριτσιού (οι γονείς της μάνας). Ο παππούς κλαίει καθώς αναφέρει ότι η μικρή Άννυ τον παρακαλούσε στο τηλέφωνο να την πάρει πίσω στη Βουλγαρία.

**0:23:35 – 0:23:50:** προβάλλεται απόσπασμα από τη συνέντευξη που έδωσε η μητέρα του φερόμενου ως δράστη στην εκπομπή της Τατιάνας Στεφανίδου.

Καθ’ όλη τη διάρκεια προβάλλονται φωτογραφίες του μικρού κοριτσιού και πλάνα από τους γονείς.

**Λεξάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:**

- ΣΟΚ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY
- ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΕΔΩΣΕ Ο ΠΑ-ΤΕΡΑΣ ΕΛ.ΑΣ.
- Η ΣΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΠΟΤΕ
- ΑΙΣΘΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΟΥΣΗ
- ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΤΕΟΣ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

- ΕΓΓΡΑΦΟ – ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΤΗΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ
- ‘ΠΟΛΤΟΠΟΙΗΣΑ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΣΑ ΤΗΝ ANNY’  
ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ‘Ε’
- ΕΠΛΥΝΕ ΜΕ ΧΛΩΡΙΝΗ ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΚΟΛΑΣΤΗΡΙΟ
- Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΤΡΟΚΤΟΝΟΣ  
ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΡΙΝ ΥΠΟΔΥΟΤΑΝ ΤΟΝ ... ΦΙΛΟ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ANNY
- ‘ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΙΔΕΑ’  
ΣΕ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY
- Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΤΕΚΟΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΑΤΑΡΑΧΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΟΚΤΟΝΟ
- ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ  
‘Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΑΣΧΗΜΟ ΤΕΛΟΣ...’
- ΤΗΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΑΚΡΙΒΩΣ 4 ΕΤΩΝ
- ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑ ΤΗΣ ANNY  
ΜΑΣ ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ‘ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ  
ΜΕΛΛΟΝ’
- Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΠΕΜΕΝΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΣΤΟ ΤΗΛ. Η ANNY ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗ ΓΙΑΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΝ ΠΙΣΩ
- ΜΗΤΕΡΑ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ  
Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣ. Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
- ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΠΟΥ ΣΟΚΑΡΕΙ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
- ΓΝΩΡΙΖΕ Ή ΟΧΙ ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΗΣ;  
ΑΜΕΙΛΙΚΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ 25ΧΡΟΝΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
- ΑΠΟ ΑΝΤΙΦΑΣΗ ΣΕ ΑΝΤΙΦΑΣΗ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY  
Η ΑΝΥΠΙΑΡΚΤΗ ‘ΣΥΛΒΙΑ’ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ

**Τετάρτη 6/05/2015**

**0:06:22 – 0:36:18 και 0:47:10 – 0:49:06 (για το επίμαχο θέμα)**

**0:06:45 - 0:08:33:** ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φερόμενου ως δράστη και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

**0:08:34 - 0:10:50:** ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης της μητέρας της μικρής Άννυ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

**0:11:13 - 0:11:58:** ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φίλου του ζευγαριού Νικολαΐ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

**0:12:08 – 0:12:46**

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση με παράλληλη προβολή φωτογραφιών της μικρής Άννυ σε διάφορες στιγμές της ζωής της.

**Σπικάζ:** *Λύγισε το πανελλήνιο μπροστά στα φρικαλέο έγκλημα του παιδοκτόνου της τετράχρονης Άννυ. Η μητέρα σπάει τη σιωπή της και ξεσπά:*

Ακούγεται η φωνή της μητέρας ενώ προβάλλεται κάρτα με τα λόγια της:

**Μητέρα 4χρονης:** *Θα τον κόψω όπως έκοψε το παιδάκι μου, ο μ.....(ηχητική κάλυψη ‘μπιπ’), ο ηλίθιος. 30 χρόνια φυλακή να τον χώσουνε, εκεί να πεθάνει. Θα τον κόψω έτσι όπως έκοψε το παιδάκι μου εκεί θα πάω στη φυλακή και θα το κάνω, θα το κάνω, θα τον κόψω, 30 χρόνια θα κάτσει. Θα τον κόβω σιγά σιγά, θα του βγάλω τα νύχια πρώτα. Έτσι να ξεκινήσει με τα νύχια, ο μ.....(ηχητική κάλυψη ‘μπιπ’).*

**0:12:55 – 0:13:47:** απόσπασμα από την εκπομπή ‘Μία’ με την Τατιάνα Στεφανίδου όπου ήταν καλεσμένοι οι γονείς και ο αδελφός της μητέρας της Άννυ.

Η παρουσιάστρια αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘παιδοκτόνο’ (0:06:27, 0:14:02, 0:17:04, 0:17:15, 0:21:17, 0:47:18, 0:48:34, 0:48:49, 0:49:02), ‘πατροκτόνο’ (0:31:20).

Ο δημοσιογράφος που κάνει το ρεπορτάζ αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘κτήνος’ (0:14:31), ‘παιδοκτόνο’ (0:15:07).

Ο δημοσιογράφος Βασίλης Χήτος βρίσκεται στο στούντιο με την παρουσιάστρια Ελεονώρα Μελέτη και αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη παιδοκτόνο’ (0:17:22, 0:18:48, 0:47:29, 0:48:58, 0:48:59).

Κατά την προβολή των αμοντάριστων σκηνών προσαγωγής των κατηγορουμένων στα δικαστήρια Ευελπίδων υπάρχει ηχητική κάλυψη στις ύβρεις εναντίον τους από το παρευρισκόμενο πλήθος (εκτός από τη λέξη ‘καθίκια’ που ακούγεται καθαρά και η ερώτηση από δημοσιογράφο ‘Πώς το σκότωσες το παιδί, Σάββα;’) ενώ το πρόσωπό τους δεν καλύπτεται από μωσαϊκό.

#### **0:16:18 – 0:16:26**

Ο φακός ζουμάρει στο έγγραφο της ιατροδικαστικής έκθεσης στο οποίο αναφέρονται τα 4 σημάδια που προκλήθηκαν στα δάχτυλα του φερόμενου ως δράστη κατά τη διάρκεια του εγκλήματος.

#### **0:33:57 – 0:36:18**

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση με φωτογραφίες της μικρής, των γονιών της και πλάνα από την προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη στις εισαγγελικές αρχές χωρίς την ύπαρξη μωσαϊκού στο πρόσωπό του. Η ρεπόρτερ διαβάζει σημειώματα που έχει αφήσει ο κόσμος στο παράθυρο του υπογείου. Υπάρχουν μαρτυρίες ενοίκων της πολυκατοικίας καθώς και αναφορά σε περιστατικό κατά το οποίο η μικρή Άννυ ‘κουλουριασμένη στα σκαλιά της πολυκατοικίας παρακολουθούσε φοβισμένη τον έντονο τσακωμό των γονιών της’.

Καθ’ όλη τη διάρκεια προβάλλονται φωτογραφίες του μικρού κοριτσιού και των γονιών του.

#### **Λεξάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:**

- ΣΟΚΑΡΕΙ Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
- Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΗΣ
- Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΤΗ ΦΡΙΚΗ
- ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ‘ΘΑ ΤΟΝ ΚΟΨΩ ΟΠΩΣ ΕΚΟΨΕ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ’
- ΓΙΑΓΙΑ ΤΗΣ ANNY  
‘ΤΟΥΣ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΟΤΑΝ ΕΜΕΙΝΕ ΕΓΚΥΟΣ’
- ΜΗΤΕΡΑ 27ΧΡΟΝΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ  
‘ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΠΩ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΜΟΥ’
- ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ‘Ε’  
Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ... ΝΑ ΑΝΑΣΤΗΘΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ
- 4 ΣΗΜΑΔΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΜΑΧΑΙΡΙ
- ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ANNY
- ΣΥΖΟΥΣΕ ΜΕ ΤΡΑΒΕΣΤΙ  
ΣΟΚΑΡΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
- ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΩΣ ... ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΗΣ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΣΤΟ ‘Ε’
- ΔΑΚΡΥΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ANNY ... ΚΑΤΟΠΙΝ ‘ΕΟΡΤΗΣ’
- ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟ ΣΕ ΚΕΛΙ ΜΕ ... 5 ΤΡΑΒΕΣΤΙ

Πρόκειται περί κεντρικών δελτίων ειδήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβαν χώρα οι κάτωθι παραβιάσεις της κείμενης νομοθεσίας.

#### **I. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΚΗΝΩΝ ΒΙΑΣ**

Σύμφωνα με τις συνταγματικές επιταγές, η τηλεόραση υπόκειται σε άμεσο κρατικό έλεγχο που αποσκοπεί μεταξύ άλλων στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας (**άρθρο 15 παρ. 2 Συντάγματος**). Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν στο πλαίσιο αυτό να μη μεταδίδουν προγράμματα που ενδέχεται να θίξουν σοβαρά την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές υπερβολικής βίας. Υποχρεούνται επίσης να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής και λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, εκτός εάν αυτό είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός (**άρθρο 26 παρ. 4 ΠΔ 109/2010**). Ομοίου περιεχομένου απαγόρευση εισάγεται και με τους κανόνες του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας, όσον αφορά τη μετάδοση σκηνών βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων χωρίς αυτό να είναι απολύτως απαραίτητο για την ευαισθητοποίηση του κοινού (**άρθρο 12 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, όταν τα δελτία ειδήσεων περιέχουν σκηνές που μπορεί να είναι βλαπτικές για τους ανηλικούς θα πρέπει να εμφανίζεται το αντίστοιχο σύμβολο καταλληλότητας και να ενημερώνει ο παρουσιαστής προφορικά το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά πριν την προβολή των επίμαχων εικόνων (**άρθρο 4 παρ. 1 Υ.Α. 6138/17.03.2000**).

Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι ο σταθμός προβαίνει σε πολύ έντονη και σοκαριστική περιγραφή των αποτρόπαιων λεπτομερειών των συνθηκών υπό τις οποίες φέρεται να έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημεία 09:50-10:03, 11:37-11:51 και 11:58-12:02 της καταγραφής): Αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος έκοψε το παιδί σε κομμάτια και στη συνέχεια το έβρασε, για να μην υπάρχει δυσοσμία όταν θα το πετούσε στον κάδο απορριμμάτων.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 12:58-13:09 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται στην οθόνη τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου, στο οποίο περιγράφει πώς έβρασε με ρύζι τα κομμάτια του παιδιού του και στη συνέχεια τα τύλιξε με αλουμινόχαρτο μήπως και το ανακαλύψει στα σκουπίδια κάποιος άστεγος.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 13:22-13:41 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια επαναλαμβάνει το παραπάνω περιεχόμενο της κατάθεσης του κατηγορούμενου.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 13:22-13:41 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού περιγράφεται πώς ο κατηγορούμενος τεμάχισε το παιδί στην μπανιέρα και στη συνέχεια το μαγείρεψε στην κατσαρόλα και το πέταξε σε κάδους απορριμμάτων ως αποφάγια για τα σκουπίδια.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 07:20-07:42 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται στην οθόνη τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου, στο οποίο περιγράφει πώς πέταξε το παιδί στα σκουπίδια και στη συνέχεια καθάρισε το σπίτι από τα αίματα.

Τις παραπάνω σοκαριστικές περιγραφές τις συνοδεύουν λεζάντες αντίστοιχης σκληρότητας. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημεία 06:25-07:34, 13:11-16:39 και 18:44-21:48 της καταγραφής): Προβάλλεται η λεζάντα Ο ΠΑ-ΤΕΡΑΣ ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΚΑΙ ΕΒΡΑΣΕ ΤΗΝ ANNY.



- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 12:56-14:13 της καταγραφής):  
Προβάλλεται η λεζάντα ΠΟΛΤΟΠΟΙΗΣΑ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΣΑ ΤΗΝ ANNY

Ασφαλώς, η περιγραφή ενός εγκλήματος που αφορά στη δολοφονία και τον τεμαχισμό ενός ανηλικού κοριτσιού από τον ίδιο της τον πατέρα είναι από τη φύση της σοκαριστική για το σύνολο του τηλεοπτικού κοινού και ιδίως για τις πλέον ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες του. Είναι εξάλλου σαφές ότι ο εμπλεκόμενος τηλεοπτικός σταθμός υπείχε τη συνταγματική υποχρέωση να ενημερώσει το κοινό για ένα θέμα που ήταν αναμφισβήτητα γενικού ενδιαφέροντος και το οποίο απασχόλησε για αρκετό χρόνο την κοινή γνώμη. Εάν επομένως επιχειρούσε να εκπληρώσει το παραπάνω καθήκον του επιδεικνύοντας την απαραίτητη αυτοσυγκράτηση ως προς τις πλέον αποτρόπαιες περιγραφές των συνθηκών τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος, θα μπορούσε να υποστηριχτεί ότι αποσκοπούσε πράγματι στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού και ότι επομένως η αναγκαία σκληρότητα των περιγραφών του θα μπορούσε να του συγχωρεθεί.

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, παρατηρείται ότι ο ελεγχόμενος σταθμός υπερέβη προδήλως τα όσα ήταν απαραίτητα για την πλήρη ενημέρωση του κοινού για τα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τις συνθήκες τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος. Προχώρησε σε επαναλαμβανόμενη αναφορά των πλέον αποτρόπαιων και φρικιαστικών λεπτομερειών της υπόθεσης, περιγράφοντας αναλυτικά τον τεμαχισμό και τον βρασμό του θύματος και τη μετέπειτα απόρριψη των κομματιών του στα απορρίμματα. Προέβη στην κατεύθυνση αυτή ακόμα και στην αυτούσια ανάγνωση και προβολή στην οθόνη τμημάτων της ομολογίας του κατηγορούμενου. Συνόδευσε επίσης τις περιγραφές του με εντυπωσιακούς πηχυαίους τίτλους, που αναφέρονταν στον βρασμό και την πολτοποίηση του πτώματος της ανήλικης. Με την επιλογή του αυτή, ο σταθμός μετέφερε επομένως στο κοινό εικόνες ακραίας βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπου και μάλιστα σε ώρα που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι. Με τον τρόπο αυτό, παραβίασε τις νόμιμες υποχρεώσεις του και έθεσε σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανήλικων τηλεθεατών.

## II. ΑΝΑΚΡΙΒΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΣΥΓΧΥΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Κατά τις σχετικές επιταγές του νόμου, η μετάδοση των γεγονότων θα πρέπει να είναι αληθής και ακριβής. Τα γεγονότα θα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην προκαλούν σύγχυση στο κοινό (**άρθρο 5 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Τυχόν ανακρίβειες και παραπλανητικές δηλώσεις θα πρέπει να διορθώνονται άμεσα (**άρθρο 5 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, οι πληροφορίες θα πρέπει να μεταδίδονται στο κοινό μόνο αφού πρώτα έχουν ελεγχθεί και εξακριβωθεί (**άρθρο παρ. 1 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση παρατηρείται ότι κατά την προβολή του πρώτου από τα ελεγχόμενα δελτία ειδήσεων αναφέρθηκε ότι ο κατηγορούμενος είχε ομολογήσει τη δολοφονία της τετράχρονης κόρης του. Η είδηση αυτή μεταφέρθηκε καταρχήν από την κεντρική παρουσιάστρια του δελτίου και στην συνέχεια επιβεβαιώθηκε κατά την προβολή ρεπορτάζ του σταθμού. Αναφέρθηκε μάλιστα ότι ο κατηγορούμενος παραδέχτηκε ότι σκότωσε το παιδί με χτυπήματα στο πάτωμα (Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 σημεία 06:09 και 09:45-09:50 της καταγραφής). Προβλήθηκε επιπλέον και σχετική λεζάντα, που επαναλήφθηκε τρεις συνολικά φορές κατά τη μετάδοση του δελτίου (Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 σημεία 12:10-13:11 και 16:39-17:25 της καταγραφής).

Από τα στοιχεία όμως του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι κατά τον κρίσιμο χρόνο ο κατηγορούμενος είχε μόνο παραδεχτεί τον τεμαχισμό του παιδιού του,

ισχυριζόμενος κατά τα λοιπά ότι το είχε βρει νεκρό και αποφάσισε από φόβο να εξαφανίσει τα ίχνη του. Επομένως, η είδηση για το περιεχόμενο της ομολογίας του κατηγορουμένου ήταν ανακριβής όσον αφορά το σκέλος της παραδοχής της παιδοκτονίας και μπορούσε να προκαλέσει σύγχυση στο κοινό για τα όσα είχε παραδεχτεί ο φερόμενος ως παιδοκτόνος ενώπιον των αρμόδιων αρχών.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι στην πορεία του δελτίου προέκυψε εμμέσως από τις αναφορές στην ομολογία του κατηγορουμένου η ανακρίβεια της παραπάνω δήλωσης. Γεγονός πάντως παραμένει ότι ο σταθμός αφενός μετέδωσε μια ανακριβή είδηση χωρίς προηγουμένως να την ελέγξει και ότι αφετέρου παρέλειψε να αποκαταστήσει άμεσα την αλήθεια αφήνοντας το κοινό σε σύγχυση για το τι είχε πραγματικά συμβεί κατά την ανάκριση του κατηγορούμενου.

### **III. ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ**

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του θα πρέπει να γίνεται σεβαστή από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς χωρίς να προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και χωρίς οι κατηγορούμενοι να αναφέρονται έστω και έμμεσα ως ένοχοι (**άρθρο 11 παρ. 1 ΠΔ 77/2013**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο κατηγορούμενος αναφέρεται συνεχώς ως παιδοκτόνος και δολοφόνος τόσο από την ίδια την παρουσιάστρια όσο και από τους υπόλοιπους συνεργάτες του σταθμού. Επαναλαμβάνεται επίσης ότι δολοφόνησε το παιδί του με φρικτό τρόπο.

Επομένως, ο σταθμός επανειλημμένως αναφέρθηκε στον κατηγορούμενο ως ήδη ένοχο για την καταλογιζόμενη σε αυτόν πράξη της ανθρωποκτονίας του ανήλικου παιδιού του. Πρόκειται για άμεση αμφισβήτηση του τεκμηρίου αθωότητας που του αναγνωρίζει ο νόμος. Σημειωτέον, ότι για την στοιχειοθέτηση της παραβίασης του κανόνα που απαγορεύει την παραβίαση του τεκμηρίου της αθωότητας αρκεί και οποιαδήποτε αξιολογική κρίση που έμμεσα χαρακτηρίζει ως ένοχο τον κατηγορούμενο (**ΣτΕ 3336/2007**).

### **IV. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΙΑΣ**

Κατά τις νομοθετικές προβλέψεις, απαγορεύεται η δημοσιοποίηση εγγράφων και άλλων στοιχείων που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές κατά το στάδιο της ποινικής προδικασίας (**άρθρο 11 παρ. 6 ΠΔ 77/2003**).

Η παραπάνω διάταξη δεν απαγορεύει βέβαια την ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού για τις υποθέσεις που εκκρεμούν στο στάδιο της ποινικής προδικασίας, ούτε αποκλείεται κάθε αναφορά και ο σχολιασμός των πράξεων και των ενεργειών των αρμόδιων αρχών. Απαγορεύεται όμως χάριν της προστασίας του τεκμηρίου της αθωότητας αλλά και της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας και του ανεπηρέαστου των αρμόδιων αρχών ειδικώς η αποκάλυψη και η αναπαραγωγή εγγράφων και στοιχείων της ποινικής προδικασίας. Άρση της παραπάνω απαγόρευσης επιτρέπεται μόνο σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν αφενός κρίνεται ότι συντρέχουν λόγοι υπέρτερου δημοσίου συμφέροντος που καθιστούν επιτρεπτή την ανακοίνωση των στοιχείων αυτών προς ενημέρωση του κοινού επί ζητήματος ιδιαίτερος αυξημένου γενικού ενδιαφέροντος και αφετέρου προκύπτει ότι με τη δημοσιοποίηση των στοιχείων αυτών δεν διακυβεύονται τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και των λοιπών εμπλεκόμενων προσώπων αλλά και το συμφέρον της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας (**ΣτΕ 1216/2014 και ΣτΕ 1217/2014**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, προβλήθηκαν επανειλημμένως στην οθόνη εκτεταμένα αυτούσια αποσπάσματα της κατάθεσης των κατηγορουμένων αλλά και τρίτων εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων. Προβλήθηκε επίσης απόσπασμα της ιατροδικαστικής έκθεσης και φωτογραφία από τη δικογραφία με τη σφραγίδα της αστυνομίας. Ειδικότερα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 12:26-13:10 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 17:51-18:15 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 06:45-08:33 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 08:34-10:50 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 11:13-11:58 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 16:18-16:26 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται τμήμα της ιατροδικαστικής έκθεσης της υπόθεσης.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 20:24-21:01 της καταγραφής): Προβάλλεται φωτογραφία από τη δικογραφία, με σφραγίδα της αστυνομίας.

Δεν συνέτρεχε εξάλλου κάποιος υπέρτερος λόγος δημοσίου συμφέροντος που να συγχωρεί τη δημοσιοποίηση των παραπάνω στοιχείων της ποινικής διαδικασίας:

- Αφενός, ο στόχος ενημέρωσης του κοινού θα μπορούσε να εξυπηρετηθεί απόλυτα με την αναφορά στα επίμαχα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τα ερωτήματα που ανακύπτουν για την συμπεριφορά των κατηγορουμένων και τα όσα τους καταλογίζονται σχετικά με τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το ανήλικο παιδί τους χωρίς να απαιτείται η αυτούσια παράθεση μεγάλου μέρους των μαρτυρικών καταθέσεων των εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων.
- Αφετέρου, για την υπόθεση είχε υπάρξει η έκδοση σχετικού δελτίου τύπου από την αστυνομία στο οποίο προφανώς και αναφέρονται όλες εκείνες οι λεπτομέρειες που οι αρμόδιες αρχές θεώρησαν ότι μπορούν να ανακοινωθούν στο κοινό χωρίς να τεθούν σε αμφισβήτηση οι στόχοι που υπηρετεί η μυστικότητα της ποινικής διαδικασίας. Η αστυνομία προχώρησε μάλιστα και σε σχετική συνέντευξη τύπου, κατά την οποία αναγνώστηκε στο κοινό το περιεχόμενο του παραπάνω δελτίου τύπου της ([https://www.youtube.com/watch?v=bWBGTCvDd\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=bWBGTCvDd_4)). Επομένως, μπορούσε ο σταθμός να αναφερθεί στο περιεχόμενο αυτού του δελτίου τύπου και να μεταδώσει ενδεχομένως τα αντίστοιχα τμήματα της συνέντευξης τύπου της αστυνομίας χωρίς να προβεί στην αυτούσια παράθεση εκτεταμένων αποσπασμάτων μαρτυρικών καταθέσεων που βαίνουν πέρα των όσων επιθυμούσαν οι αρμόδιες αρχές να γνωστοποιήσουν στο κοινό και που θέτουν με τον τρόπο αυτό σε αμφιβολία την επίτευξη των στόχων που υπηρετεί η αρχή της μυστικότητας των στοιχείων και εγγράφων της ποινικής διαδικασίας.

## **V. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ – ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΟΝΟΥ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ**

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας όταν αυτοί είναι θύματα εγκληματικών ενεργειών εκτός εάν η παρουσίαση αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού (**άρθρο 10 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, απαγορεύεται η αναφορά ονομάτων και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων (**άρθρο 11 παρ. 5 ΠΔ 77/2003**).

Παρατηρείται όμως ότι κατά το μεγαλύτερο χρόνο μετάδοσης των επίμαχων δελτίων ειδήσεων προβάλλονται χωρίς κάποια τεχνική επεξεργασία επαναλαμβανόμενες εικόνες και μαγνητοσκοπημένα πλάνα του θύματος και των κατηγορούμενων γονέων του. Σε τρεις μάλιστα περιπτώσεις, οι φωτογραφίες του θύματος προβάλλονται συνοδεία υποβλητικής μουσικής και συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 20:53-22:00 της καταγραφής)
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 12:08-12:46 της καταγραφής)
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 33:57-36:18 της καταγραφής)

Είναι αναμφισβήτητο ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή των παραπάνω εικόνων και πλάνων ουδόλως είναι απαραίτητη για την ενημέρωση του κοινού για την υπόθεση και τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί ότι ειδικά όσον αφορά το θύμα, η συνεχής προβολή αμοντάριστων φωτογραφιών και πλάνων από τη ζωή του μπορούσε να επιτείνει τον πόνο των οικείων του και ιδιαίτερα μάλιστα από την στιγμή που σε τρεις περιπτώσεις οι φωτογραφίες αυτές συνοδεύτηκαν από υποβλητική μουσική που προκαλούσε έντονα πένθιμα συναισθήματα (**άρθρο 7 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Επισημαίνεται στο σημείο αυτό ότι από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι το θύμα είχε παππούδες και γιαγιάδες από την πλευρά και των δύο γονέων του.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι φωτογραφίες του θύματος είχαν προβληθεί εκτεταμένα από τα μέσα ενημέρωσης, κατά τον χρόνο που αναζητούνταν τα ίχνη του. Είναι ομοίως ακριβές ότι η μητέρα του είχε εμφανιστεί επανειλημμένως στην τηλεόραση, απευθύνοντας έκκληση για την εύρεση του παιδιού της. Το γεγονός αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η έκθεση στο κοινό της εικόνας των παραπάνω προσώπων μπορούσε ελεύθερα να συνεχιστεί χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος ενημέρωσης του κοινού, όταν έγινε γνωστό ότι η ανήλικη είχε χάσει τη ζωή της και ότι για την υπόθεση αυτή κατηγορούνταν οι γονείς της. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η απαγόρευση προβολής της εικόνας του τετράχρονου κοριτσιού και των γονέων του υπηρετεί στόχους που αφενός σχετίζονται με το τεκμήριο αθωότητας και τα δικαιώματα των κατηγορουμένων και αφετέρου αποσκοπούν στην προστασία της μνήμης του ανήλικου θύματος εγκληματικής ενέργειας και στο σεβασμό του πόνου των οικείων του.

## **VI. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ**

Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της εικόνας των συγγενών κατηγορούμενου εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων (**άρθρο 11 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο ελεγχόμενος σταθμός προχώρησε στη μετάδοση δηλώσεων της μητέρας του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης χωρίς να έχει προβεί σε κάποια τεχνική επεξεργασία των χαρακτηριστικών του προσώπου της. Πρόβαλε ομοίως αποσπάσματα από συνέντευξη των γονέων της κατηγορούμενης σε έτερο τηλεοπτικό σταθμό, χωρίς και πάλι να προβεί σε κάποια αλλοίωση των στοιχείων του προσώπου τους. Συγκεκριμένα:

1. Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 07:40-07:48 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
2. Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημεία 22:10-23:30 και 23:35-23:50 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλον τηλεοπτικό σταθμό των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
3. Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 12:55-13:47 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλον τηλεοπτικό σταθμό των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
4. Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 15:42-16:18 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.

Δεν αμφισβητείται ότι ήταν απόλυτα εφικτό στον σταθμό να μεταδώσει τα επίμαχα πλάνα προβαίνοντας σε τεχνική επεξεργασία των προσώπων των γονέων των κατηγορουμένων. Είναι ομοίως σαφές ότι η αμοντάριστη προβολή της εικόνας των παραπάνω προσώπων ουδόλως ήταν αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

Δεν επηρεάζει εξάλλου το γεγονός ότι οι συγγενείς των κατηγορουμένων φαίνεται να έχουν οικειοθελώς εμφανιστεί στην τηλεόραση για να εκθέσουν τις απόψεις τους. Ο σταθμός όφειλε σε κάθε περίπτωση να σεβαστεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του, ώστε να επιτευχθεί ο προστατευτικός για την ταυτότητα των συγγενών των κατηγορουμένων στόχος της επίμαχης νομοθετικής απαγόρευσης. Αδιάφορο είναι επίσης το γεγονός ότι σε μία από τις επίμαχες περιπτώσεις επρόκειτο για αναμετάδοση πλάνων από έτερο τηλεοπτικό σταθμό. Από την στιγμή που ο ελεγχόμενος σταθμός επέλεξε να τα προβάλει, έπρεπε να το πράξει σύμφωνα με τα όσα προβλέπει σχετικά ο νόμος.

## **VII. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η μαγνητοσκόπηση και η μετάδοση από την τηλεόραση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων αρχών (**άρθρο 8 παρ. 2 Ν 3090/2002**).

Η διάταξη αυτή ρυθμίζει ζητήματα σχετικά με το επιτρεπόμενο περιεχόμενο των τηλεοπτικών μεταδόσεων και συνιστά επομένως κανόνα που αφορά τη λειτουργία των τηλεοπτικών σταθμών, για την παραβίαση του οποίου μπορούν να επιβληθούν στους παραβάτες οι προβλεπόμενες από τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία κυρώσεις (**άρθρο 4 παρ. 1 περ. α Ν 2328/1995**). Εξάλλου, η απαγόρευση προβολής που θεσπίζεται με τη συγκεκριμένη ρύθμιση είναι απόλυτη, χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις όσον αφορά το πεδίο εφαρμογής της (**ΣτΕ 4660/2012 και ΣτΕ 3586/2014**).

Κατά τις ελεγχόμενες όμως ημερομηνίες, προβλήθηκαν δώδεκα συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές. Σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις, γινόταν μεγέθυνση του προσώπου του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης ώστε να είναι πιο ευκρινές στο κοινό. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015: Προβλήθηκαν οκτώ συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015: Προβλήθηκαν τέσσερις συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.

Εκτός από παραβίαση της απαγόρευσης χρησιμοποίησης των εικόνων των προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων, η παραπάνω ενέργεια του σταθμού συνιστά και αυτοτελή παραβίαση της απαγόρευσης μαγνητοσκόπησης και εντεύθεν τηλεοπτικής μετάδοσης των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων ανακριτικών και λοιπών αρχών. Όπως έχει μάλιστα αναφερθεί, η παραπάνω απαγόρευση ισχύει χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις και περιορισμοί όσον αφορά το ρυθμιστικό της περιεχόμενο. Ακόμα όμως και αν γινόταν αποδεκτό ότι μπορούν να υπάρξουν εξαιρέσεις χάριν της πληροφόρησης του κοινού για ένα ζήτημα γενικού ενδιαφέροντος, είναι πάντως αναμφισβήτητο ότι υπάρχει σαφής υπέρβαση του αναγκαίου μέτρου ενημέρωσης των τηλεθεατών από την επαναλαμβανόμενη προβολή πλάνων προσαγωγής των κατηγορουμένων με τη χρήση μάλιστα τεχνικών που καθιστούν ακόμα πιο ευκρινή στο κοινό τα χαρακτηριστικά του προσώπου τους. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 6.606.334,65 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον σταθμό με τις αποφάσεις 118/5.4.2005, 246/28.6.2005, 53/8.2.2011, 189/2.6.2014, 193/2.6.2014, 195/2.6.2014, 228/2.7.2014, 291/1.9.2014, 359/29.9.2014, 44/9.2.2015, 45/9.2.2015, 46/9.2.2015, 47/9.2.2015, 48/9.2.2015, 49/9.2.2015, 50/9.2.2015, 53/16.2.2015, 67/16.2.2015, 68/16.2.2015, 117/17.3.2015, 118/17.3.2015, 150/30.3.2015, 151/30.3.2015, 152/30.3.2015, 153/30.3.2015, 173/15.4.2015, 179/16.2.2015 (καταχ. 15.4.2015), 224/24.6.2015, 225/24.6.2015 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)**, τη διοικητική κύρωση τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Στουντίου 10-12, με ΑΦΜ 094249653, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Anseimo Zanzi του Mario, με Α.Φ.Μ. 165546649, Δ.Ο.Υ. Κατοίκων Εξωτερικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 14<sup>η</sup> Ιουλίου 2015, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ