

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 249/14.7.2015

Σήμερα ημέρα Τρίτη 14 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **CITY NEWS A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **APT (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 30^η Ιουνίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 12 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί κατά την ενημέρωση για συγκεκριμένο γεγονός οφείλουν να μη μεταδίδουν σκηνές βίας καθώς και σκηνές βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων ή ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς, εκτός αν είναι απολύτως απαραίτητες για την ευαισθητοποίηση του κοινού.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 8138/17.03.2000, κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών της εκπομπής που αντιστοιχούν στην 3^η, 4^η και 5^η κατηγορία.

V. Το άρθρο 5 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην δημιουργείται σύγχυση στο κοινό.

VI. Το άρθρο 5 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ανακρίβειες ή παραπλανητικές δηλώσεις διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

VII. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζόμενους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

VIII. Το άρθρα 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν πρέπει να μεταδίδονται πληροφορίες χωρίς να έχουν ελεγχθεί.

IX. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι.

X. Το άρθρο 11 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων.

XI. Το άρθρο 11 παρ. 3 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν αναφέρεται η καταδίκη προσώπου για ορισμένο έγκλημα μετά την έκτιση της ποινής του, παρά μόνο για λόγους δημοσίου συμφέροντος.

XII. Το άρθρο 11 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η αναφορά ονομάτων ή άλλων στοιχείων δηλωτικών της ταυτότητας καθώς και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλήματος.

XIII. Το άρθρο 11 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

XIV. Το άρθρο 13 παρ. 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η ανάδειξη και η εξύμνηση των εγκλημάτων και των πράξεων βίας και βάνουσης συμπεριφοράς.

XV. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *CITY NEWS A.E.*, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *APT (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας, των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που προβλήθηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά τις 4, 5 και 6.5.2015, από ώρας 21:30 έως 23:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Δευτέρα 4/05/2015

1:25:00 – 1:27:15 (για το επίμαχο θέμα)

Στο τέλος του δελτίου ειδήσεων ο παρουσιαστής αναφέρει:

Μυλωνάκης: *Κυρίες και κύριοι, κλείνοντας θέλω να πω το εξής. Υπάρχουν ορισμένα πράγματα τα οποία όλοι τα λένε, όλοι τα λένε αλλά πίσω από τις κάμερες. Εγώ θα σας πω πάλι το ίδιο που σας έλεγα. Ειδεχθή εγκλήματα. Όπως το σημερινό. Βάλτε μου αυτό το παλιοζεύγαρο, εκείνο εκεί που τεμάχισε, λέει, το παιδάκι του, το έβρασαν το ζουμί και πέταξαν, λέει, σε όλη την Αττική τεσσάρων χρονών κοριτσάκι. Βάλε μου, ρε Λάμπρο, σε παρακαλώ πάρα πολύ, ξέρω ότι έχω περάσει το χρόνο, βάλ' το μου σε παρακαλώ. Βάλε αυτό το παλιοτόμαρο, το Βούλγαρο με τη Βουλγάρα. Αυτά τα δυο κωλόπαιδα. Αυτά τα δυο κωλόπαιδα. Ήξερε η μάνα ότι ο πατέρας το είχε σκοτώσει. Τα ήξερε όλα. Και μας βγαίνανε και μας σιγοκλαίγανε. Και βγαίνουν και κάτι δικηγόροι να πούμε, οι οποίοι κλαίνε τώρα και λένε 'τη μαμά' κτλ. και μου ορκιζότανε. Τι ορκιζότανε; Απ' την αρχή φαινότανε. Αφού παίρνανε ναρκωτικά. Στο σπίτι μέσα με ναρκωτικά. Αυτό το κωλόπαιδο τεμάχισε τεσσάρων χρονών το κοριτσάκι του, το τεμάχισε. Το έβρασε και το ζουμί του το πέταξε στην Αττική. Αυτό το κωλόπαιδο. Και μου κάνουν ερωτήσεις ορισμένοι δημοσιογράφοι επειδή δεν έχουν την αυτοχρημία, για σένα μιλάω ρε Μπόγδανε. Θα το πω. Μ' αρέσεις πολλές φορές που τα λες, μ' αρέσεις, σε παρακολουθώ αλλά δε θέλω να φοβάσαι. Ρωτάς τον Γεωργίου το δικηγόρο και τον άλλον τον Σούρα τον φίλο μου, ρωτάς αν πρέπει να μπει στο ψυχιατρείο ή να πάει φυλακή; Αντί να τον ρωτήσεις μήπως πρέπει η ποινή να είναι θάνατος; Τέτοια πράγματα; Γιατί φοβόσαστε να τα πείτε; Θα σ' άρεσε να το κάνει στο δικό σου το παιδί; Δεν ντρέπεστε; Τεσσάρων χρονών παιδάκι, αυτό το μωρό το τεμάχισε, το έβρασε και το ζουμί του το πέταξε στην Αττική και ρωτάνε αν θα πρέπει να θανατωθεί. Αλλά μόλις πας μέσα, ρε κωλόπαιδο, δε θα σ' αφήσουν οι φυλακισμένοι γιατί είναι έντιμοι αυτοί. Ούτε ένα λεπτό. Αυτό που έπαθε ο Δουρής θα το πάθεις. Και πέστε με φασίστα, πέστε με ακραίο, πέστε με ό,τι θέλετε, και ρατσιστή. Άντε, καλή σας νύχτα τώρα.*

Προβάλλονται φωτογραφίες του ζευγαριού και του μικρού κοριτσιού.

Λεξάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

Η ΦΡΙΚΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ:

- ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ, ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΥΛΙΚΑ ΕΒΡΑΣΕ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ ANNY Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ
- Ο ΠΑΤΕΡΑΣ-ΚΤΗΝΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ ANNY

Τρίτη 5/05/2015

0:14:10 – 0:42:00 (για το επίμαχο θέμα)

0:01:58 – 0:02:27

Κατά την έναρξη του δελτίου μεταξύ των κυριότερων θεμάτων που προλέγονται ακούγεται το παρακάτω:

Ανατριχιαστική ομολογία του Βούλγαρου παιδοκτόνου για τη μικρούλα Άννυ. Σοκάρουν οι αποκαλύψεις του κανίβαλου αλήτη για τον θάνατο, τεμαχισμό και βρασμό του άψυχου μικρού παιδιού. Το παίζει τρελίτσα η μάνα που εμπλέκεται στην υπόθεση και

κάνει τώρα την παρθένα Μαρία. Παραπέμπει σε κυκλώματα παιδοφιλίας, παιδεραστίας και πόληση ανθρωπίνων οργάνων ο θάνατος της τετράχρονης Άννυ. Όλο και περισσότερος κόσμος ζητά τη θανατική ποινή για τα ειδεχθή εγκλήματα.

Καλεσμένοι στην εκπομπή που μιλούν για το συγκεκριμένο θέμα: Βασίλης Πριμικήρης - μέλος εκτελεστικής γραμματείας του ΣΥ.ΡΙΖ.Α., Γιάννης Κεφαλογιάννης – βουλευτής ΝΔ, Περικλής Σταυριανάκης – Ποινικολόγος, Φώτης Σπυρόπουλος – δικηγόρος, εγκληματολόγος.

Δημοσιογράφοι: Σοφία Παραδείση, Ανδρέας Παπακυριακόπουλος.

0:05:25 – 0:07:27

Ο παρουσιαστής στην εισαγωγή του για το θέμα αναφέρει:

Μυλωνάκης: Χθες το βράδυ σε μια έκρηξη μου δεν μπόρεσα να συγκρατηθώ για αυτόν τον άθλιο δολοφόνο, αυτό το τέρας, δεν είναι πατέρας, είναι τέρας, ο οποίος δεν ξέρω αν σκότωσε, αυτό ελέγχεται, αν σκότωσε ο ίδιος ή του το φέρανε σκοτωμένο το παιδί κάποιοι άλλοι ... από τα κυκλώματα παιδεραστίας, παιδόφιλων κτλ. που υπάρχουν..... Αυτό, όμως, που έκανε ήταν ότι τεμάχισε, έκαψε αυτός εδώ ο αλήτης, αυτός εδώ ο αλήτης, ο οποίος το έπαιζε γκόμενος. Κοιτάζτε τον πώς είναι (προβάλλεται φωτογραφία του φερόμενου ως δράστη). Φτιαγμένος, περιποιημένος, κουρεμένος, ζυρισμένος και πέστε μου εσείς αν είναι πρεζάκιας αυτός. Όχι δεν είναι καθόλου πρεζάκιας και ας λέει ο κ. Σούρας ότι πρέπει να τον εξετάσουμε..... Δεν είναι καθόλου. Τώρα αν πήρε καμιά μυτιά που παίρνουνε πολλοί ή αν κάπνισε κανένα τσιγαριλάκι, αυτό είναι άλλο θέμα. Αυτό, όμως, εγώ που βλέπω είναι ένας τύπος, ο οποίος είναι ωραιοπαθής, το παίζει μάγκας, του αρέσει η πολυτέλεια, του αρέσει να ζει καλά και, βέβαια, να του φέρνουνε λεφτά. Είτε πηγαίνει με άντρες είτε πηγαίνει με γυναίκες, απ' ό,τι τουλάχιστον φαίνεται, να του φέρνουνε λεφτά. Αυτός, λοιπόν, ο τύπος δεν είναι φονιάς. Αυτός άλλο έκανε. Αυτός έκανε τη βρώμικη δουλειά. Πιθανόν, και χωρίς να το παίρνω 100% ότι είναι έτσι, σε ένα κύκλωμα παιδεραστίας που υπάρχουν δικηγόροι, υπάρχουν διάφοροι, το παιδάκι το φέρανε νεκρό ή του αφαιρέσανε τα όργανα, πάντως σίγουρα κάτι έχει γίνει διότι αυτός καλύπτει κάποιους. Στη συνέχεια επαινεί τον Υπουργό Προστασίας κ. Πανούση και εναντιώνεται κατά του δικηγόρου κ. Σταύρο Γεωργίου.

Ο παρουσιαστής αποκαλεί τη μητέρα 'συνένοχη' (0:08:26) και τον φερόμενο ως δράστη 'δολοφόνο' (0:08:42), 'φονιά' και 'τέρας' (0:14:10, 0:24:46), 'αλήτη' (0:20:09), 'κωλόπαιδο' (0:33:03), 'αληταρά' (0:33:06) και τους δυο γονείς 'τέρατα' (0:33:37).

0:09:02 - 0:09:36

Μυλωνάκης: Αν πάει για ανθρωποκτονία ο μάγκας, το τέρας αυτό, θα καταδικαστεί σε θάνατο, δεν υπάρχει θάνατος, σε ισόβια. Αν, όμως, πάει για όλα τα άλλα γιατί τεμάχισε, γιατί έβρασε το παιδί του, τα κοκαλάκια του, δεν ξέρω τι έκανε, και που τα πέταξε κτλ. και μάλιστα τα έκανε για να μη μυρίζουν κιόλας. Ξέρετε, πώς βράζουν το κρέας για να μη μυρίζει, έτσι ακριβώς, τότε πάει για πλημμέλημα γιατί είναι προσβολή νεκρού. Το καταλαβαίνετε αυτό; Το καταλαβαίνετε αυτό; Ο δασκαλεμένος τύπος για τον οποίο έκλαιγε ο Γεωργίου.

0:14:25 – 0:16:25

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση με προβολή φωτογραφιών του ζευγαριού και του μικρού κοριτσιού.

Σπικάζ: Παγκόσμιο σοκ από το στυγερό έγκλημα. Φρίκη χωρίς τέλος δημιουργούν τα λόγια και οι περιγραφές του παιδοκτόνου. Συγκλονισμένη η παγκόσμια κοινότητα μπροστά στην απόλυτη φρίκη. Ο εγκληματίας πατέρας σκότωσε, τεμάχισε και έβρασε το τετράχρονο αγγελούδι του προκειμένου να εξαφανίσει τα ίχνη της φρίκης. Με σκυμμένο το κεφάλι και με χειροπέδες οδηγήθηκαν στα δικαστήρια των Ευελπίδων οι ... γονείς

της αδικοχαμένης μικρούλας. Όταν ο 27χρονος πατέρας οδηγήθηκε στον ανακριτή για να εκτελεστεί το ένταλμα και στη συνέχεια οδηγήθηκε στον εισαγγελέα, ο οποίος του έχει ήδη ασκήσει ποινική δίωξη για ανθρωποκτονία, περιύβριση νεκρού, ηθική αυτουργία σε ψευδορκία και παράνομη οπλοφορία και οπλοχρησία, εκεί ο 27χρονος παιδοκτόνος Στάνισλαβ Μπαγκαρτζιέβ έγινε το κόκκινο πανί. Το πλήθος του κόσμου που βρισκόταν εκεί τον προπηλάκισε και του επιτέθηκε φραστικά. Δεν μπορεί να αντιληφθεί ο ανθρώπινος νους το μέγεθος της φρίκης. Το ζευγάρι του θανάτου προφανώς θεωρούσε το παιδί βάρος. Μια μητέρα μόνο στον τίτλο και ένας βίαιος βουτηγμένος στην παρανομία από την άλλη πατέρα. Ο νοσηρός νους του παιδοκτόνου καθοδηγήθηκε σύμφωνα με την εκτίμηση των αρχών από τη ζήλια του.

Στη συνέχεια του ρεπορτάζ προβάλλεται η δήλωση του Υπουργού Προστασίας κ. Πανούση καθώς και η μαρτυρία-δήλωση της μητέρας του φερόμενου ως δράστη.

Κατά την προβολή των αμონτάριστων σκηνών προσαγωγής των κατηγορουμένων στα δικαστήρια Ευελπίδων υπάρχει μωσαϊκό στο πρόσωπό τους και ηχητική κάλυψη στις ύβρεις εναντίον τους από το παρευρισκόμενο πλήθος.

Από 0:20:20 έως 0:22:10 προβάλλεται η συνέντευξη που έδωσε η μητέρα της μικρής Άννυ σε δημοσιογράφο της εκπομπής.

Από 0:25:20 έως 0:26:24 προβάλλεται το ξέσπασμα του Γιώργου Λιάγκα στην εκπομπή του.

Από 0:30:03 έως 0:32:10 προβάλλεται απόσπασμα της εκπομπής «Φως στο τούνελ» με καλεσμένο τον δικηγόρο Σταύρο Γεωργίου.

0:36:13 – 0:36:30

Ο παρουσιαστής συνομιλώντας με τον καλεσμένο κ. Σταυριανάκη ξεσπάει:

Μυλωνάκης: *Γιατί; Πρέπει να ζήσει αυτό το τέρας; Δεν κατάλαβα. Δεν το καταλαβαίνω αυτό. Τι κάλυψη είναι αυτή...;*

Σταυριανάκης: *κ. Μυλωνάκη, ακούστε με να δείτε. Αυτό δε θα το πείτε ούτε εσείς ούτε εγώ. Το λέει ο νόμος.*

Μυλωνάκης: *Δεν κατάλαβα. Ρε, συ, έκοψε, τεμάχισε το παιδί του. Το έβρασε. Του έβρασε τα κοκαλάκια. Τι λέτε τώρα; Είστε καλά;*

Σταυριανάκης: *Εάν η δική σας αγανάκτηση ... Συμφωνώ. Μαζί σας είμαι.*

Καθ' όλη τη διάρκεια της συζήτησης μεταξύ του κ. Μυλωνάκη και των καλεσμένων του, ο παρουσιαστής τάσσεται υπέρ της θανατικής ποινής και καταλήγει λέγοντας:

(0:41:56) Μυλωνάκης: *Και μπράβο στους φυλακισμένους που ενεργούν με αυτόν τον τρόπο. Μπράβο τους.*

Ακούγεται: *Αυτά είναι απαράδεκτα αυτά που λέτε.*

Ακούγεται: *Παρανομούν, κ. Μυλωνάκη, και πάλι, όμως.*

Από 1:12:40 έως 1:17:30 βρίσκεται σε τηλεφωνική επικοινωνία ο δικηγόρος Σταύρος Γεωργίου. Ο παρουσιαστής αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη 'δολοφόνο', 'αρχιδολοφόνο' (1:13:10), 'δολοφόνους' (και τους δυο γονείς) (1:13:32), 'μάγκας' και 'αλήτης' (1:16:26), 'αλήτης' (1:16:40).

1:17:00 – 1:17:08

Μυλωνάκης: *Πρέπει να θανατωθεί. Πάραυτα πρέπει να θανατωθεί αφού πει την αλήθεια όλη. Δεν την έχει πει όλη την αλήθεια. Να πει όλη την αλήθεια, ποιοι είναι πίσω στο κύκλωμα και να θανατωθεί πάραυτα.*

Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

- ΣΟΚΑΡΙΣΜΕΝΗ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑ
- ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
- ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ANNY

- Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY ΠΑΡΑΠΕΜΠΕΙ ΣΕ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΟΦΙΛΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΡΑΣΤΙΑΣ
- ΑΓΝΟΙΑ ΔΗΛΩΝΕΙ Η ΜΑΝΑ ΠΟΥ ΕΜΠΛΕΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ
- ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ Η ΜΙΚΡΗ ANNY
- ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΤΙΚΕΣ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΕΙΔΕΧΘΟΥΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
- ΜΙΑ ΑΘΩΑ ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΙΚΡΙΩΜΑ
- ΕΜΒΡΟΝΤΗΤΗ Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΙΣ ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
- ΑΡΤΙΑ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.
- ΠΑΓΩΜΕΝΗ Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΙΚΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Τετάρτη 6/05/2015

1:14:27 - 1:23:55 (για το επίμαχο θέμα)

Καλεσμένοι στην εκπομπή που μιλούν για το συγκεκριμένο θέμα: Νίκη Αραμπατζή – ΝΔ.

Δημοσιογράφοι της εκπομπής: Σοφία Παραδείση, Παναγιώτης Μαυρίδης.

0:01:40 – 0:02:06

Κατά την έναρξη του δελτίου μεταξύ των κυριότερων θεμάτων που προλέγονται ακούγεται το παρακάτω: *Θυμός και αηδία για τον Βούλγαρο φονιά. Θρήνος για τον άδικο χαμό της μικρής Άννυ. Δρακόντεια τα μέτρα ασφαλείας κατά τη μεταγωγή του δολοφόνου-παιδοκτόνου στις φυλακές της Κέρκυρας. Φασκιωμένος με αλεξίσφαιρο γιλέκο και μόνος του σε κελί τα δώρα της πολιτείας για τον άγριο και σκληρό εγκληματία που σκότωσε, κομμάτιασε, έβρασε και σκόρπισε το τετράχρονο αγγελοῦδι του ανήμερα του Πάσχα.*

1:15:35 – 1:17:18

Ακολουθεί ρεπορτάζ υπό μουσική υπόκρουση με προβολή φωτογραφιών του ζευγαριού και του μικρού κοριτσιού. Στα αμοντάριστα πλάνα της προσαγωγής των δυο κατηγορουμένων στις εισαγγελικών στα δικαστήρια υπάρχει μωσαϊκό στο πρόσωπό τους.

Σπικάζ: *Όσο ξετυλίγεται το κουβάρι της φρικτής δολοφονίας του τετράχρονου άγγελου το σοκ και η φρίκη μεγαλώνει. Ακόμη και οι έμπειροι άντρες της ΕΛ.ΑΣ. έχουν παγώσει από τα στοιχεία που έρχονται στο φως.*

Σπικάζ και παράλληλη προβολή κάρτας του διαλόγου μεταξύ αστυνομικού και φερόμενου ως δράστη:

Αστυνομικός: *Έχεις καταλάβει τι έχεις κάνει; Έχεις καταλάβει τι μου λες; Έχω ανακρίνει εγκληματίες και όλο το οργανωμένο έγκλημα. Ξέρεις τι μου λες αυτή τη στιγμή;*

Δράστης: *Εγώ το μόνο που θέλω να μου φέρεις τώρα είναι ένα φραπέ γλυκό, ψωμί και να με πας και για τη δόση μου. Και θα είμαι μια χαρά μ' αυτά.*

Σπικάζ: *Σύμφωνα με την ομολογία του Βούλγαρου παιδοκτόνου ο ίδιος ομολόγησε σε φίλο και ομοεθνή του τις ανατριχιαστικές λεπτομέρειες της εξαφάνισης του μωρού του. Οργή προκαλούν τα λόγια του στυγερού παιδοκτόνου που δήλωσε: 'Θέλω να σας πω ότι το κοριτσάκι μου το αγαπούσα πάρα πολύ ακόμα και όταν τσακωθήκαμε με τη Δήμητρα. Ποτέ δεν χτυπούσα ούτε της φώναζα. Θέλω να με βοηθήσετε γιατί ποτέ δεν ήθελα να κάνω κακό στην κόρη μου. Ό,τι έκανα το έκανα για να μη χάσω εκτός από το παιδί μου και τη γυναίκα μου'. Ωστόσο, σύμφωνα με τα νέα στοιχεία στην υπόθεση ο δράστης ήταν ένα απόλυτα διεστραμμένο μυαλό και βουτηγμένο στην παρανομία. Ο ίδιος λίγα χρόνια πριν διατηρούσε ερωτική σχέση με έναν ομοεθνή του καθώς και με τραβεστί. Η υπόθεση της δολοφονίας της τετράχρονης Άννυ και οι λεπτομέρειες γύρω*

από τον τρόπο που ο πατέρας της φρόντισε να εξαφανίσει τη σωρό του κοριτσιού προκάλεσαν σοκ στο πανελλήνιο.

Στη συνέχεια προβάλλονται πλάνα και γίνεται αναφορά σε ανάλογα εγκλήματα που συγκλόνισαν την Ελλάδα.

Ο παρουσιαστής αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘τέρας’ (1:15:10), ‘αλήτη’ (1:19:47), ‘παλιάνθρωπο’ (1:19:49), ‘μάγκα’ (1:20:57), ‘κάθαρμα’ (1:21:09).

Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

- ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- ΘΡΗΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΔΙΚΟ ΧΑΜΟ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY
- ΘΥΜΟΣ ΚΑΙ ΑΗΔΙΑ
- ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

Πρόκειται περί κεντρικών δελτίων ειδήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβαν χώρα οι κάτωθι παραβιάσεις της κείμενης νομοθεσίας.

I. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΚΗΝΩΝ ΒΙΑΣ

Σύμφωνα με τις συνταγματικές επιταγές, η τηλεόραση υπόκειται σε άμεσο κρατικό έλεγχο που αποσκοπεί μεταξύ άλλων στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας (**άρθρο 15 παρ. 2 Συντάγματος**). Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν στο πλαίσιο αυτό να μη μεταδίδουν προγράμματα που ενδέχεται να θίξουν σοβαρά την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές υπερβολικής βίας. Υποχρεούνται επίσης να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής και λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, εκτός εάν αυτό είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός (**άρθρο 26 παρ. 4 ΠΔ 109/2010**). Ομοίου περιεχομένου απαγόρευση εισάγεται και με τους κανόνες του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας, όσον αφορά τη μετάδοση σκηνών βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων χωρίς αυτό να είναι απολύτως απαραίτητο για την ευαισθητοποίηση του κοινού (**άρθρο 12 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, όταν τα δελτία ειδήσεων περιέχουν σκηνές που μπορεί να είναι βλαπτικές για τους ανηλίκους θα πρέπει να εμφανίζεται το αντίστοιχο σύμβολο καταλληλότητας και να ενημερώνει ο παρουσιαστής προφορικά το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά πριν την προβολή των επίμαχων εικόνων (**άρθρο 4 παρ. 1 Υ.Α. 6138/17.03.2000**).

Α. Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι ο σταθμός προβαίνει σε πολύ έντονη και σοκαριστική περιγραφή των αποτρόπαιων λεπτομερειών των συνθηκών υπό τις οποίες φέρεται να έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 01:25:00-01:27:15 της καταγραφής): Αναφέρεται τρεις φορές ότι ο κατηγορούμενος σκότωσε και τεμάχισε το παιδί και στη συνέχεια το έβρασε και σκόρπισε το ζουμί του.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημεία 09:02-09:36, 14:25-16:25 και 36:25-36:28 της καταγραφής): Αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το παιδί του σαν το κρέας για να μη μυρίζει.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 01:40-02:06 της καταγραφής): Ο παρουσιαστής αναφέρει και πάλι ότι ο κατηγορούμενος κομμάτισε και στη συνέχεια έβρασε και σκόρπισε τα κομμάτια του παιδιού του.

Τις παραπάνω σοκαριστικές περιγραφές τις συνοδεύουν λεζάντες αντίστοιχης σκληρότητας. Συγκεκριμένα, κατά το πρώτο ελεγχόμενο δελτίο ειδήσεων προβάλλεται η λεζάντα ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ, ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΥΛΙΚΑ

ΕΒΡΑΣΕ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ ANNY Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ (σημεία 1:25:56-1:26:30 και 1:27:01-1:27:15 της καταγραφής).

Ασφαλώς, η περιγραφή ενός εγκλήματος που αφορά στη δολοφονία και τον τεμαχισμό ενός ανηλικού κοριτσιού από τον ίδιο της τον πατέρα είναι από τη φύση της σοκαριστική για το σύνολο του τηλεοπτικού κοινού και ιδίως για τις πλέον ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες του. Είναι εξάλλου σαφές ότι ο εμπλεκόμενος τηλεοπτικός σταθμός υπείχε τη συνταγματική υποχρέωση να ενημερώσει το κοινό για ένα θέμα που ήταν αναμφισβήτητα γενικού ενδιαφέροντος και το οποίο απασχόλησε για αρκετό χρόνο την κοινή γνώμη. Εάν επομένως επιχειρούσε να εκπληρώσει το παραπάνω καθήκον του επιδεικνύοντας την απαραίτητη αυτοσυγκράτηση ως προς τις πλέον αποτρόπαιες περιγραφές των συνθηκών τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος, θα μπορούσε να υποστηριχτεί ότι αποσκοπούσε πράγματι στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού και ότι επομένως η αναγκαία σκληρότητα των περιγραφών του θα μπορούσε να του συγχωρεθεί.

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, παρατηρείται ότι ο ελεγχόμενος σταθμός υπερέβη προδήλως τα όσα ήταν απαραίτητα για την πλήρη ενημέρωση του κοινού για τα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τις συνθήκες τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος. Προχώρησε σε επαναλαμβανόμενη αναφορά των πλέον αποτρόπαιων και φρικιαστικών λεπτομερειών της υπόθεσης, περιγράφοντας αναλυτικά τον τεμαχισμό και τον βρασμό του θύματος και τη μετέπειτα απόρριψη των κομματιών του στα απορρίμματα. Συνόδευσε επίσης τις περιγραφές του με εντυπωσιακούς πηχυαίους τίτλους, που αναφέρονταν στον βρασμό του πτώματος της ανήλικης. Με την επιλογή του αυτή, ο σταθμός μετέφερε επομένως στο κοινό εικόνες ακραίας βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπου και μάλιστα σε ώρα που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι. Με τον τρόπο αυτό, παραβίασε τις νόμιμες υποχρεώσεις του και έθεσε σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανήλικων τηλεθεατών.

Β. Επίσης, στο τρίτο από τα ελεγχόμενα δελτία ειδήσεων προβλήθηκε ολιγόλεπτο ένθετο με ιστορική αναδρομή στα εγκλήματα που συγκλόνισαν το πανελλήνιο. Αναφέρθηκαν συγκεκριμένα πέντε περιπτώσεις προσώπων που σκότωσαν με τον πλέον ειδεχθή τρόπο μέλη της οικογενείας τους. Οι περιγραφές ήταν αρκετά λεπτομερείς, με αναλυτικές αναφορές σε τεμαχισμούς πτωμάτων και καύσεις παιδιών. Συγκεκριμένα:

- Υπόθεση Μανώλη Δουρή: Αναφέρονται λεπτομέρειες βιασμού και δολοφονίας ανηλικού από τον πατέρα του.
- Υπόθεση Παναγιώτη Φραντζή: Αναφέρονται λεπτομέρειες στραγγαλισμού και τεμαχισμού νεαρής γυναίκας από τον άντρα της. Αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι ο καταδικασθείς έβαλε τα κομμάτια της συζύγου του σε σακούλες και τα μοίρασε σε πολλούς κάδους σκουπιδιών.
- Υπόθεση Θεόφιλου Σεχίδη: Αναφέρονται λεπτομέρειες δολοφονίας πέντε μελών της οικογενείας του από νεαρό άντρα. Αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι ο καταδικασθείς τεμάχισε τα πτώματα με πριόνι και μετέφερε τα μέλη τους σε σκουπιδότοπο όπου και τα εξαφάνισε.
- Υπόθεση Γιώργου Μεταξάκη: Αναφέρεται ο πνιγμός τριών ανήλικων παιδιών από τον πατέρα τους.
- Υπόθεση Βασίλη Λυμπέρη: Αναφέρονται λεπτομέρειες για το πώς νεαρός άντρας έβαλε φωτιά στο σπίτι του και έκαψε ζωντανούς τα παιδιά του, τη σύζυγο και την πεθερά του. Αναφέρεται ότι ο καταδικασθείς θανατώθηκε στο εκτελεστικό απόσπασμα.

Ακόμα και αν υποθεθεί ότι η αναφορά στα παραπάνω εγκλήματα εξυπηρετούσε κάποιον στόχο ενημέρωσης του κοινού για πράξεις αντίστοιχης αγριότητας με αυτές που καταλογίζονται στον κατηγορούμενο για την παιδοκτονία του τετράχρονου κοριτσιού, αυτός ο στόχος θα μπορούσε κάλλιστα να επιτευχθεί παραλείποντας τις πλέον φρικιαστικές λεπτομέρειες των περιγραφόμενων εγκλημάτων. Επομένως, η επιλογή του σταθμού να αναφερθεί αναλυτικά στις συνθήκες και τον τρόπο τέλεσης των παραπάνω ειδικών εγκλημάτων και μάλιστα σε ώρα προγράμματος που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι έβαινε σαφώς πέραν του αναγκαίου μέτρου πληροφόρησης του κοινού και θα μπορούσε λόγω της σκληρότητας των περιγραφόμενων σκηνών να προκαλέσει κίνδυνο βλάβης στην ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανήλικων τηλεθεατών.

II. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΕΞΥΜΝΗΣΗ ΠΡΑΞΕΩΝ ΒΙΑΣ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η ανάδειξη και η εξύμνηση των εγκλημάτων και των πράξεων βίας και βάνανσης συμπεριφοράς (**άρθρο 13 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Παρατηρείται όμως ότι σε δύο περιπτώσεις ο παρουσιαστής του δελτίου αναφέρθηκε με επαινετικά λόγια σε πράξεις αυτοδικίας κατά καταδικασθέντων για παιδοκτονία που παρατηρούνται στις φυλακές. Θεώρησε μάλιστα τις πράξεις αυτές ως ένδειξη εντιμότητας από την πλευρά των κρατουμένων. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 1:27:01 της καταγραφής): Αναφέρεται ότι οι φυλακισμένοι είναι έντιμοι και ότι ο κατηγορούμενος θα έχει την τύχη που είχε στο παρελθόν άλλος καταδικασθείς για το φόνο του παιδιού του.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 41:56) της καταγραφής): Ο παρουσιαστής συγχαίρει τους φυλακισμένους για τον τρόπο που ενεργούν απέναντι στους καταδικασθέντες για παιδοκτονία.

Πρόκειται ασφαλώς για εξύμνηση μια εγκληματικής συμπεριφοράς, κατά παράβαση της σχετικής νομοθετικής απαγόρευσης.

III. ΑΝΑΚΡΙΒΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – ΣΥΓΧΥΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Η μετάδοση των γεγονότων θα πρέπει να είναι αληθής και ακριβής. Τα γεγονότα θα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μην προκαλούν σύγχυση στο κοινό (**άρθρο 5 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Τυχόν ανακρίβειες και παραπλανητικές δηλώσεις θα πρέπει να διορθώνονται άμεσα (**άρθρο 5 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, οι πληροφορίες θα πρέπει να μεταδίδονται στο κοινό μόνο αφού πρώτα έχουν ελεγχθεί και εξακριβωθεί (**άρθρο παρ. 1 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, κατά την προβολή του δεύτερου από τα ελεγχόμενα δελτία ειδήσεων ο παρουσιαστής του ανέφερε ότι η δολοφονία παραπέμπει σε κυκλώματα παιδεραστίας και εμπορίας οργάνων (σημεία 01:58-02:27 και 05:25-07:27 της καταγραφής). Προβλήθηκε μάλιστα και σχετικός τίτλος στην οθόνη, επί σειρά λεπτών (σημεία 02:10-02:18 και 07:14-08:33 της καταγραφής). Εξάλλου, κατά το πρώτο ελεγχόμενο δελτίο ειδήσεων ο παρουσιαστής ανέφερε ότι η κατηγορούμενη γνώριζε τις πράξεις του συντρόφου της και άφησε μάλιστα να εννοηθεί ότι είχε συμμετοχή στην παιδοκτονία (σημείο 01:25:00-01:27:15 της καταγραφής).

Από τα στοιχεία όμως του φακέλου της υπόθεσης δεν προκύπτει καμία ένδειξη ότι η συγκεκριμένη υπόθεση είχε την οποιαδήποτε σχέση με κυκλώματα παιδεραστίας και πολύ περισσότερο με την εμπορία οργάνων. Εξάλλου, από τη συνέντευξη τύπου της ελληνικής αστυνομίας προκύπτει ότι κατά τον κρίσιμο χρόνο δεν υπήρχαν στοιχεία

ότι η κατηγορούμενη μητέρα γνώριζε κάτι για τις πράξεις του συντρόφου της. Σε κάθε περίπτωση, το θέμα βρισκόταν υπό έρευνα.

Επομένως, ο σταθμός μετέδωσε στο κοινό πληροφορίες και εκτιμήσεις που στερούνταν πραγματικής βάσης. Με τον τρόπο αυτό προκάλεσε σύγχυση στους τηλεθεατές αφενός για τα κίνητρα των κατηγορουμένων και αφετέρου για το βαθμό εμπλοκής της μητέρας του ανήλικου θύματος στην υπόθεση.

IV. ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του θα πρέπει να γίνεται σεβαστή από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς χωρίς να προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και χωρίς οι κατηγορούμενοι να αναφέρονται έστω και έμμεσα ως ένοχοι (**άρθρο 11 παρ. 1 ΠΔ 77/2013**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο κατηγορούμενος αναφέρεται συνεχώς ως παιδοκτόνος και δολοφόνος από τον παρουσιαστή του σταθμού. Επαναλαμβάνεται επίσης ότι δολοφόνησε το παιδί του με φρικτό τρόπο.

Επομένως, ο σταθμός επανειλημμένως αναφέρθηκε στον κατηγορούμενο ως ήδη ένοχο για την καταλογιζόμενη σε αυτόν πράξη της ανθρωποκτονίας του ανήλικου παιδιού του. Πρόκειται για άμεση αμφισβήτηση του τεκμηρίου αθωότητας που του αναγνωρίζει ο νόμος. Σημειωτέον, ότι για την στοιχειοθέτηση της παραβίασης του κανόνα που απαγορεύει την παραβίαση του τεκμηρίου της αθωότητας αρκεί και οποιαδήποτε αξιολογική κρίση που έμμεσα χαρακτηρίζει ως ένοχο τον κατηγορούμενο (**ΣτΕ 3336/2007**).

V. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ – ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΟΝΟΥ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας όταν αυτοί είναι θύματα εγκληματικών ενεργειών εκτός εάν η παρουσίαση αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού (**άρθρο 10 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, απαγορεύεται η αναφορά ονομάτων και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων (**άρθρο 11 παρ. 5 ΠΔ 77/2003**).

Παρατηρείται όμως ότι σε μεγάλο τμήμα μετάδοσης των επίμαχων δελτίων ειδήσεων προβάλλονται χωρίς κάποια τεχνική επεξεργασία επαναλαμβανόμενες εικόνες και μαγνητοσκοπημένα πλάνα του θύματος και των κατηγορουμένων γονέων του. Σε δύο περιπτώσεις, οι φωτογραφίες του θύματος προβάλλονται συνοδεία υποβλητικής μουσικής και συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 14:25-16:25 της καταγραφής)
- Δελτίο Ειδήσεων 06.06.2015 (σημείο 1:15-35-1:17:18 της καταγραφής)

Είναι αναμφισβήτητο ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή των παραπάνω εικόνων και πλάνων ουδόλως είναι απαραίτητη για την ενημέρωση του κοινού για την υπόθεση και τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί ότι ειδικά όσον αφορά το θύμα, η συνεχής προβολή αμοντάριστων φωτογραφιών και πλάνων από τη ζωή του μπορούσε να επιτείνει τον πόνο των οικείων του και ιδιαίτερα μάλιστα από την στιγμή που σε δύο περιπτώσεις οι φωτογραφίες αυτές συνοδεύτηκαν από υποβλητική μουσική που προκαλούσε έντονα πένθιμα συναισθήματα (**άρθρο 7 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Επισημαίνεται στο σημείο αυτό ότι από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι το θύμα είχε παππούδες και γιαγιάδες από την πλευρά και των δύο γονέων του.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι φωτογραφίες του θύματος είχαν προβληθεί εκτεταμένα από τα μέσα ενημέρωσης, κατά τον χρόνο που αναζητούνταν τα ίχνη του. Είναι ομοίως ακριβές ότι η μητέρα του είχε εμφανιστεί επανειλημμένως στην τηλεόραση, απευθύνοντας έκκληση για την εύρεση του παιδιού της. Το γεγονός αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η έκθεση στο κοινό της εικόνας των παραπάνω προσώπων μπορούσε ελεύθερα να συνεχιστεί χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος ενημέρωσης του κοινού, όταν έγινε γνωστό ότι η ανήλικη είχε χάσει τη ζωή της και ότι για την υπόθεση αυτή κατηγορούνταν οι γονείς της. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η απαγόρευση προβολής της εικόνας του τετράχρονου κοριτσιού και των γονέων του υπηρετεί στόχους που αφενός σχετίζονται με το τεκμήριο αθωότητας και τα δικαιώματα των κατηγορουμένων και αφετέρου αποσκοπούν στην προστασία της μνήμης του ανήλικου θύματος εγκληματικής ενέργειας και στο σεβασμό του πόνου των οικείων του.

VI. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΥΓΓΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της εικόνας των συγγενών κατηγορούμενου εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων (**άρθρο 11 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο ελεγχόμενος σταθμός προχώρησε στη μετάδοση δηλώσεων της μητέρας του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης χωρίς να έχει προβεί σε κάποια τεχνική επεξεργασία των χαρακτηριστικών του προσώπου της (Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 σημείο 16:58-17:37 της καταγραφής).

Δεν αμφισβητείται ότι ήταν απόλυτα εφικτό στον σταθμό να μεταδώσει τα επίμαχα πλάνα προβαίνοντας σε τεχνική επεξεργασία του προσώπου της μητέρας του κατηγορούμενου. Είναι ομοίως σαφές ότι η αμοντάριστη προβολή της εικόνας του παραπάνω προσώπου ουδόλως ήταν αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

Δεν επηρεάζει εξάλλου το γεγονός ότι η μητέρα του κατηγορούμενου φαίνεται να έχει οικειοθελώς εμφανιστεί στην τηλεόραση για να εκθέσει τις απόψεις της. Ο σταθμός όφειλε σε κάθε περίπτωση να σεβαστεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του, ώστε να επιτευχθεί ο προστατευτικός για την ταυτότητα των συγγενών των κατηγορουμένων στόχος της επίμαχης νομοθετικής απαγόρευσης.

VII. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΕΚΤΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η αναφορά στην καταδίκη προσώπου μετά την έκτιση της ποινής του παρά μόνο για λόγους δημοσίου συμφέροντος (**άρθρο 11 παρ. 3 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, κατά την προβολή ενθέτου με ιστορική αναδρομή σε υποθέσεις ειδικών εγκλημάτων του παρελθόντος ο σταθμός αναφέρθηκε ονομαστικά και σε μία περίπτωση καταδικασθέντος για τη δολοφονία και τον τεμαχισμό της συζύγου του παρά το γεγονός ότι το συγκεκριμένο πρόσωπο έχει ήδη αποφυλακιστεί εδώ και πάνω από μία δεκαετία (Παναγιώτης Φραντζής – Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 σημείο 1:18:17-1:18:28 της καταγραφής).

Δεν υπήρχε ασφαλώς κανένας λόγος δημοσίου συμφέροντος που να νομιμοποιεί την ονομαστική αναφορά στο παραπάνω πρόσωπο. Ακόμα και αν υποθεθεί ότι η αναφορά στις πράξεις του εξυπηρετούσε τις ανάγκες ενημέρωσης του κοινού για εγκλήματα αντίστοιχης βιαιότητας και κοινωνικής απαξίας με αυτό για το οποίο κατηγορείται

σήμερα ο πατέρας του τετράχρονου κοριτσιού, η αναφορά αυτή θα μπορούσε να γίνει ανώνυμα και χωρίς να προβάλλεται στην οθόνη το πρόσωπο του καταδικασθέντος.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 3.432.007,66 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 48/28.8.02, 57/25.9.02, 96/19.11.02, 89/30.3.04, 104/6.4.04, 242/27.7.04, 23/25.1.05, 220/13.6.2005, 276/12.7.2005, 353/20.9.2005, 2/4.1.2006, 91/21.6.2006, 191/11.4.2006, 462/10.10.2006, 4/8.1.2009, 83/17.2.2009, 329/20.7.2010, 371/27.7.2010, 211/23.4.2012, 30/10.2.2014, 31/10.2.2014, 38/24.2.2014, 56/10.3.2014, 430/10.11.2014, 431/10.11.2014 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **CITY NEWS A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **APT (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)**, τη διοικητική κύρωση τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας CITY NEWS A.E. που εδρεύει στην Καλλιθέα Αττικής, στην οδό Πραξιτέλους 58, με Α.Φ.Μ 094264816, Δ.Ο.Υ ΦΑΕ Πειραιώς.
2. Του Σφήκα Φώτη του Ελευθερίου, με Α.Φ.Μ. 022039790, Δ.Ο.Υ. Νέων Μουδανιών, ως νομίμου εκπρόσωπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 14^η Ιουλίου 2015, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 9^η Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ