

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 253/14.7.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 14 Ιουλίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική Θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24^η Ιουνίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική,

πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α΄, β΄ και ε΄ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, ροής προγράμματος που προβλήθηκε κατά την 13.6.2013, από ώρα 16:00 έως 17:30, προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΑΡΧΕΙΟ 1^ο MEM002M-20130613-151010 (διάρκεια 1:00:29)

ΩΡΑ 15:10:10 έως 16:10:10

«AVATAR: THE LAST AIRBENDER» - BOOK THREE: FIRE – CHAPTER FIVE: THE BEACH

Αλιευμένα από το ίντερνετ:

Το «Άβαταρ» είναι μια αμερικανική σειρά κινουμένων σχεδίων, περιπέτεια που διαδραματίζεται σε ένα φανταστικό ασιατικό κόσμο χωρισμένο σε 4 έθνη-φυσικά στοιχεία (το έθνος της Φωτιάς, το έθνος του Νερού, το έθνος της Γης και οι νομάδες του Αέρα.)

Η σειρά επηρεάστηκε από τον πολιτισμό της Ασίας και των [Ιγούιτ](#), μέλη των οποίων μπορούν να δαμάσουν τα στοιχεία του νερού, της γης, της φωτιάς και του ανέμου (αυτό είναι ψυχοκίνηση) με κινήσεις παρόμοιες με αυτές των ασιατικών πολεμικών τεχνών. Μονάχα ένα άτομο, ο Αβατάρ, μπορεί να δαμάσει και τα τέσσερα στοιχεία. Όταν πεθαίνει ένας Αβατάρ, το πνεύμα και οι ικανότητες του μεταφέρονται στο άτομο του επόμενου έθνους (με τη σειρά Νερό-Γη-Φωτιά-Άνεμος).

Κύκλος 3^{ος}: «AVATAR: THE LAST AIRBENDER»

Αυτή η επική ιστορία ακολουθεί το ταξίδι το 12χρονου Aang, ενός διστακτικού ήρωα, που πρέπει να χριστεί ηγέτης σε κάθε ένα από τα τέσσερα στοιχεία, για να ηγηθεί στην μάχη ενάντια στο εχθρικό έθνος της Φωτιάς και να αποκαταστήσει την ισορροπία στον –διασπασμένο από τον πόλεμο–κόσμο του.

Από 00:41:41 έως 00:41:48 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προβάλλεται καρτέλα με σήμα καταλληλότητας εκπομπών 1^{ης} κατηγορίας: ρόμβος με χρώμα πλαισίου πράσινο και την ένδειξη: κατάλληλο για όλους, ενώ παράλληλα εκφωνήτρια αναγγέλλει: «Η εκπομπή που ακολουθεί είναι κατάλληλη για όλους.»

Ακολουθούν οι τίτλοι αρχής της εκπομπής «AVATAR: THE LAST AIRBENDER» καθώς και μια περίληψη του προηγούμενου επεισοδίου.

*Το σημερινό επεισόδιο είναι από το **BOOK THREE: FIRE – CHAPTER FIVE: THE BEACH. Υπόθεση επεισοδίου:***

Οι Zuko, Azula, Mai και Ty Lee εξαναγκάζονται από τον Fire Lord Ozai να πάνε «διακοπές» στο Ember Island. Προσπαθούν να συμπεριφερθούν, όπως οι γνήσιοι έφηβοι του «Έθνους της Φωτιάς», αλλά αποτυγχάνουν. Σταδιακά αποκαλύπτουν τα

εσωτερικά τους προβλήματα καθώς ανακαλύπτουν περισσότερα ο ένας για τον άλλον. Εν τω μεταξύ ο Aang και οι φίλοι του τυγχάνουν επίθεσης από ένα μυστηριώδη δολοφόνο με μία φονική ικανότητα που κατακαίει.

Φθάνοντας στο νησί οι αδερφές που βρίσκονται στο σπίτι τους επισημαίνουν ότι η παραλία έχει μια μαγική δύναμη να τους βοηθήσει να αποκαλύψουν τον πραγματικό τους εαυτό. Ο Aang και οι φίλοι του λοιπόν χαλαρώνουν παίζοντας με το νερό, όταν ο πρώτος εν αγνοία του αναγνωρίζεται από δύο βαριεστημένους στρατιώτες του «Έθνους της Φωτιάς» που στέλνουν μήνυμα στον Fire Lord Ozai ότι ο Άβαταρ είναι ακόμα ζωντανός.....

Από 00:56:20 έως 00:57:14 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Παράλληλα ο «Μεταλλικός άνδρας» φθάνει κοντά στην κατασκήνωση της ομάδας του Άβαταρ. Η [Toph](#) διαισθάνεται, ότι ο εχθρός πλησιάζει. Δέχονται επίθεση με ακτίνες ενέργειας σταλμένες από το τατουάζ που έχει ο «Μεταλλικός άνδρας» στο μέτωπό του...

Από 00:57:58 έως 00:59:30 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Πίσω στην επίθεση που δέχεται η ομάδα του Άβαταρ!

Ένα παιδί από την ομάδα: Είναι τρέλα. Πώς θα νικήσουμε κάποιον που ανατινάζει πράγματα με το μυαλό;

Ο Aang αποφασίζει να παραπλανήσει τον εχθρό, για να βοηθήσει τους φίλους του να ξεφύγουν, προτρέποντάς τους να ανέβουν στο [Appa](#). Χρησιμοποιεί τις ειδικές καυστικές δυνάμεις του αέρα και της φωτιάς και καταφέρνει να ξεφύγει και να επανενωθεί με την ομάδα των φίλων του.

Παρακολουθούμε βήμα προς βήμα αυτό το βίαιο εξωπραγματικό κυνηγητό.

ΑΡΧΕΙΟ 2° MEM002M-20130613-161010 (διάρκεια 1:00:29)

ΩΡΑ 16:10:10 έως 17:10:10

«AVATAR: THE LAST AIRBENDER» - BOOK THREE: FIRE – CHAPTER FIVE: THE BEACH (συνέχεια)

Από 00:00:00 έως 00:05:25 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Η παρέα παιδιών του Ζούκο εν τω μεταξύ στην παραλία συζητούν για τις εμπειρίες τους -κυρίως κακές- από την παιδική τους ηλικία και προβαίνουν σε εξομολογήσεις.

Από 00:04:01 έως 00:04:23 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Για να γιορτάσουν τις αποκαλύψεις τους η Azula αποφασίζει να τελειώσουν τη νύχτα τους με μια μάχη. Γυρίζουν λοιπόν στο σπίτι του Τσαν και το ρημάζουν στην ουσία, αφήνοντάς τον συντετριμμένο στην απελπισία.

Azula: Άσχημα νέα, Τσαντ!

Ζούκο: Το πάρτι τελείωσε.

Αρχίζουν οι καταστροφές και οι φωνές:

Το επεισόδιο τελειώνει και ακολουθεί καρτέλα με τους χορηγούς της εκπομπής.

«MONSUNO» World Μάστερ – ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: TROPHIES

Από 00:10:13 έως 00:41:48 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Αλιευμένα από το ίντερνετ:

Παιδική σειρά αμερικανικής παραγωγής

Υπόθεση: Ο Chase ζυπνάει ένα πρωί και ανακαλύπτει ότι ο πατέρας του, Jeredy, έχει εξαφανιστεί. Ο Jeredy - ένας επιστήμονας – θρύλος, δούλευε στο μυστήριο της εξαφάνισης των δεινοσαύρων & πώς θα καταφέρει να ελέγξει τα MONSUNO για καλό σκοπό. Όμως τα αφεντικά του & υπερ-μυστική κρατική υπηρεσία S.T.O.R.M. είχαν διαφορετικά σχέδια.

Ο Jeredy, πριν φύγει, άφησε στο γιο του ένα πανίσχυρο κηδεμόνα ένα MONSUNO. Ο Chase έχει μία αποστολή: να κυριαρχήσει στη μάχη με το MONSUNO του, ώστε να προστατεύσει τον εαυτό του & να δημιουργήσει μία ομάδα που θα διαλύσει τα σχέδια

των κακών, θα βρει τον πατέρα του & θα λύσει το μυστήριο του αληθινού σκοπού για τον οποίο βρίσκονται τα MONSUNO στη γη.

Πέντε έφηβοι "δένονται" με πέντε τεράστια Monsuno! Η δύναμη της ανθρώπινης καρδιάς θα κάνει τη διαφορά σε μια επικίνδυν διαστάσεων περιπέτεια, όπου παίρνουν μέρος αληθινοί ήρωες, πάντα έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις με χιούμορ!

Τρόπαια: είναι το δέκατο έβδομο επεισόδιο της [Monsuno: World Μάστερ](#)

Υπόθεση επεισοδίου:

Όταν ο [Chase](#) έχει ένα όνειρο για τη μητέρα του, του εντυπώνεται στο κεφάλι του. Αυτά τα όνειρα είναι πολύ περισσότερο σαν οράματα. Αντίθετα, ο [Beyal](#) έχει απολέσει την ικανότητα να βλέπει οτιδήποτε και απελπίζεται.

Από 00:10:13 έως 00:10:18 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προβάλλεται καρτέλα με σήμα καταλληλότητας εκπομπών 2^{ης} κατηγορίας: κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την ένδειξη: κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση, ενώ παράλληλα εκφωνήτρια αναγγέλλει: «Η εκπομπή που ακολουθεί είναι κατάλληλη, επιθυμητή η γονική συναίνεση.»

Από 00:11:07 έως 00:11:26 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Πριν τους τίτλους της σειράς παρακολουθούμε τον Ντον Πάιρο.

Ντον Πάιρο: Επίθεση!

Κάτι που από φωτεινό αντικείμενο μεταμορφώνεται σε δράκο.

Ντον Πάιρο: Χαριτωμένο μου, ο Chase SUNO και η παρέα του θα πληρώσει! Θα πληρώσουν με τη ζωή τους.

Από 00:11:26 έως 00:12:07 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Τίτλοι έναρξης εκπομπής «MONSUNO» με πληθώρα τρομακτικών σκηνών και εξωπραγματικών τεράτων.

Από 00:21:26 έως 00:24:08 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Τα παιδιά συγκρούονται με τον Ντον Πάιρο. Εξαπολύουν εναντίον του τα monsuno τους. Ο Ντον Πάιρο αντεπιτίθεται. Εκτυλίσσονται φρικιαστικές σκηνές.

Επίθεση! [ακούγεται από όλους]

Τα παιδιά καταλήγουν πεσμένα στο έδαφος.

Ο Ντον Πάιρο απευθυνόμενος στα τερατάκια:

Ντον Πάιρο: Χαριτωμένα μου! Δεν είναι απαραίτητη αυτή η μάχη για σας. Ντράγκο-μπέαρ (Dragonbear), επιστροφή! Αυτή η μάχη παραπάει και για μένα. Μα τότε δεν χρειάζεται να παλέψουμε. Πρέπει μόνο να επιβιώσουμε για περίπου επτά λεπτά και τριάντα δευτερόλεπτα. Ύστερα αυτά τα μικρά MONSUNO θα χαθούν.

Εξακολουθεί η βίαιη αντιπαράθεση με τα τερατάκια.

Τα τέρατα αυτά χάνουν τη δύναμή τους και εξαφανίζονται με την παρέλευση ενός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος. Έτσι τα παιδιά φυλακίζονται από τον Ντον Πάιρο σε ένα φρικιαστικό μέρος γεμάτο με τρόπαια ταριχευμένων ζώων.

Ο Ντον Πάιρο εκφράζει την επιθυμία του να μετατρέψει και τα παιδιά σε τρόπαια ταριχευμένα. Τα παιδιά συνειδητοποιώντας τις φρικτές προθέσεις του επιχειρούν αγωνιωδώς να δραπετεύσουν.

Από 00:26:14 έως 00:27:35 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Δύο από τα παιδιά απελευθερωμένα πλέον επανενώνονται με τα monsuno τους και επιχειρούν μια ακόμα επίθεση εναντίον του Ντον Πάιρο με φρικιαστικές σκηνές επί της οθόνης.

Από 00:27:50 έως 00:28:20 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προς στιγμή φαίνεται να επικρατούν τα παιδιά, αλλά ο Ντον Πάιρο δεν το βάζει κάτω και συνακόλουθα συνεχίζονται οι φρικιαστικές σκηνές επί της οθόνης.

Ντον Πάιρο: Μην τον κάνεις εντελώς κομμάτια, μικρέ μου! Νομίζω ότι αυτό το θα είναι ακόμα πιο όμορφο στολίδι από το μικρό Chase.

Από 00:28:40 έως 00:29:23 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Και τα υπόλοιπα παιδιά απεγκλωβίζονται από τα δεσμά τους και επιχειρούν να ξεφύγουν, αλλά ο Ντον Πάιρο έχει διαφορετική άποψη.

Ντον Πάιρο: Μην τους αφήσεις να ξεφύγουν! Λεπίδες ραχοκοκαλιάς! [προστάζει.]

Τα παιδιά αναζητούν καταφύγιο στην «ασπίδα ισχύος» και ο αγώνας συνεχίζεται αδιάλειπτος με μια σειρά βίαιων σκηνών σε πρώτο πλάνο.

Ο αγώνας φαίνεται να εξελίσσεται θετικά υπέρ των παιδιών, τα οποία καταφέρνουν να γλιτώσουν ακόμα και από την τελική έκρηξη που καταστρέφει αυτό το αποτρόπαιο μέρος.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο 00:32:08 με την προβολή καρτέλας με τους χορηγούς της εκπομπής.

KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS**ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: CHAIN REACTION****Από 00:10:13 έως 00:41:48 (ένδειξη μέτρησης DVD)**

Αλιευμένα από το ίντερνετ:

Η σειρά «**KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS**» μας αφηγείται τις ασταμάτητες περιπέτειες του πάντα Πο, καθώς εκπαιδεύεται, προστατεύει, μάχεται, διδάσκει, μαθαίνει, σκοντάφτει, μιλάει υπερβολικά και κυκλοφορεί ως ο νεότερος ήρωας της Κοιλιάδας της Ειρήνης!

Τώρα που ο Πο μένει στο στρατόπεδο μαζί με τους «Furious Five» έχει αναλάβει πολλές παλιές, αλλά και νέες αρμοδιότητες, αλλά και νέες προκλήσεις στη συνεχή εκπαίδευση ως «Dragon Warrior»... και μερικά σοβαρά boo-tay! Ναι, αυτά είναι αυτονόητα! Να γίνεις ο «Dragon Warrior» δεν είναι απλά ένας προορισμός, είναι ένα ταξίδι. Δυστυχώς για τον Πο, το μεγαλύτερο μέρος του ταξιδιού είναι ανηφορικό!

Το σημερινό επεισόδιο είναι το τέταρτο επεισόδιο της 1ης σεζόν: «**CHAIN REACTION / ΑΛΥΣΙΔΩΤΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ.**»

Υπόθεση επεισοδίου:

Ο Πο οδηγεί στην τρέλα την Τίγρη με τους παιδιάστικους τρόπους του, ενώ βρίσκονται μαζί σε αποστολή. Τα πράγματα γίνονται χειρότερα όταν δέχονται επίθεση από τους [Croc Bandits](#) και καταλήγουν με χειροπέδες δεμένοι μαζί. Οι δύο τους πρέπει να μάθουν πώς να εργάζονται από κοινού για να αποφύγουν τους ληστές και να σώσουν τους εαυτούς τους.

Από 00:41:51 έως 00:41:58 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προβάλλεται καρτέλα με σήμα καταλληλότητας εκπομπών 1^{ης} κατηγορίας: ρόμβος με χρώμα παισιού πράσινο και την ένδειξη: κατάλληλο για όλους, ενώ παράλληλα εκφωνήτρια αναγγέλλει: «Η εκπομπή που ακολουθεί είναι κατάλληλη για όλους.»

Από 00:41:58 έως 00:42:06 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Αναγγελία της σειράς από εκφωνητή: Και τώρα «**KUNG FU PANDA**»!

Από 00:42:06 έως 01:00:29 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Ακολουθούν οι τίτλοι αρχής της εκπομπής «**KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: CHAIN REACTION**» με σκηνές γεμάτες από αναμετρήσεις του Πο και την πολεμική του τέχνη.

Το επεισόδιο ξεκινά με την ονειροπόληση του [Po](#) όπου τον φαντάζεται τον εαυτό του και την τίγρη ως ηρωικούς εταίρους σε μια σημαντική αποστολή, να ανακτήσουν ένα σημαντικό [άγαλμα](#). Η Τίγρη τον διακόπτει ενοχλημένος από την αφηρημάδα του. Η αποστολή που τους έχει ανατεθεί είναι να φέρουν πίσω ένα άγαλμα του Master [Oogway](#) στο [Shifu](#), αφού αυτό πρώτα καθαριστεί. Ο Πο προσπαθεί στο δρόμο να συνομιλήσει με την Τίγρη, κάτι που την κάνει ολοένα και πιο θυμωμένη.

Από 00:46:07 έως 00:48:21 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Στο δρόμο τους βρίσκονται ξαφνικά οι [Croc Bandits](#), οι οποίοι κλέβουν το άγαλμα με το ρουμπίνι, ενώ ο Πο και η Τίγρη καταλήγουν με χειροπέδες δεμένοι μαζί μετά από αγωνιώδη αλλά ανεπιτυχή πάλη, λόγω του ότι είναι δεμένοι, πάλη που εκτυλίσσεται σε πρώτο πλάνο.

Ο Πο προκειμένου να σωθούν από τους ληστές επιλέγει να παρασύρει την Τίγρη πηδώντας στο γκρεμό. Τους παρακολουθούμε καρτέ-καρτέ κατά την πτώση τους, η οποία ανακόπτεται από ένα κλαδί, στο οποίο προσγειώνονται και αιωρούνται μέχρι που το κλαδί σπάει και καταλήγουν με την Τίγρη να αιωρείται επικίνδυνα στο κενό και τον Πο να προσπαθεί να τη σώσει. Ακολούθως πέφτουν και οι δύο μαζί και ευτυχώς καταλήγουν σώοι στο έδαφος.

Από 00:50:56 έως 00:51:32 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Οι ληστές καταφέρνουν να ξεφύγουν με το άγαλμα, αλλά ο Πο δείχνει περήφανος στην έξαλλη για την απώλεια του αγάλματος Τίγρη, ότι κατά τη διάρκεια της πάλης κατάφερε να αποσπάσει το διαμάντι. Γνωρίζοντας ότι οι ληστές θα τους κυνηγήσουν, μόλις αντιληφθούν την απώλεια του ρουμπινιού, η Τίγρη αρχίζει να τρέχει σέρνοντας τον Πο πίσω της. Η Τίγρη προσπαθεί απεγνωσμένα να βρει έναν τρόπο να απαλλαχθούν από τις αλυσίδες, αλλά μετά από σχέδιο του Πο καταλήγει να χτυπά σε ένα δέντρο, το οποίο και σπάει και η Τίγρη πληγωμένη βρίσκεται στο έδαφος μετά από επίπονα απανωτά χτυπήματα. Πριν μπορέσουν να δοκιμάσουν κάτι άλλο, για να απελευθερωθούν από τα δεσμά τους, τους βρίσκουν οι ληστές και αρχίζει εκ νέου ένα ανηλεές κυνηγητό.

Οι δυο ήρωες εντοπίζονται λίγο αργότερα από τη συμμορία των κροκοδείλων και ξεκινά εκ νέου η εναγώνια προσπάθεια διαφυγής τους. Τρέχουν για κάλυψη σε ένα λόφο και φθάνουν σε ένα περιφραγμένο κήπο, όπου η Τίγρη μπλοκάρει γρήγορα την είσοδο. Βλέποντας μια μεγάλη καμπάνα να κρέμεται στη μέση της αυλής, η Τίγρη παίρνει μια ιδέα για το πώς να κόψει την αλυσίδα που τους ενώνει. Το σχέδιο της στέφεται με αποτυχία και ο Πο καταλήγει κουφός να φωνάζει, καθώς ο ίδιος δεν ακούει και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα η συμμορία να ανακαλύψει το κρησφύγετό τους και να επιχειρήσει να εισέλθει στην αυλή, όπου βρίσκονται.

Από 00:54:11 έως 00:54:37 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Πριν οι ληστές μπορέσουν να σπάσουν την πόρτα και να εισέλθουν στον κήπο, η Τίγρη σκέφτεται γρήγορα ένα σχέδιο απόδρασης: Παίρνει την αλυσίδα και περιστρέφεται γύρω από τον Πο, χρησιμοποιώντας το βάρος του για να αποκτήσει δυναμική και να σπάσει τον τοίχο. Οι δύο δραπετεύουν, κάνοντας τον Fung ακόμα πιο έξαλλο. Επιστροφή στο δάσος,, όπου οι δύο τους βρίσκουν καταφύγιο σε ένα δέντρο.

Η Τίγρη σημειώνει ότι πεινά και εξακολουθεί να είναι θυμωμένη με τον Πο επειδή έφαγε το φαγητό της νωρίτερα. Ο Πο προσπαθεί να αναρριχηθεί στο δέντρο για να ανακτήσει ένα μήλο, αλλά γλιστράει και πέφτει, τραβώντας μαζί του την Τίγρη, η οποία στο έδαφος, είναι έτοιμη να φωνάζει και πάλι στον Πο, όταν ξαφνικά βλέπει ότι αυτός κρατά ένα μήλο για αυτήν. Ταπεινά τον ευχαριστεί και οι δύο τους καταφέρνουν να ανάψουν τελικά μια φωτιά. Η Τίγρη αρχίζει να κατασκευάζει ένα ξύλινο κλειδί, ενώ ο Πο τρώει λίγο μέλι από ένα δέντρο. Οι δυο τους τα πάνε μια χαρά, μέχρι που ο Πο τη ρωτά αν ήθελε να είναι ο [Dragon Warrior](#). Η Τίγρη παραδέχεται ότι το ήθελε, και ο Πο σχολιάζει ότι ξέρει ότι αυτή σκέφτεται ότι ο Oogway έχει κάνει λάθος επιλογή, σχόλιο στο οποίο η Τίγρη δεν απαντά. Όταν όμως ο Πο τοποθετεί ξύλα στη φωτιά συμπεριλαμβάνοντας κατά λάθος το ξύλινο κλειδί που έχει φτιάξει η Τίγρη, αυτή τελικά ανακοινώνει ότι σκέφτεται ότι πράγματι ο Oogway έκανε μια λάθος επιλογή. Προσβεβλημένος ο Πο αποχωρεί και έκπληκτος στην πορεία συνειδητοποιεί, ότι γλίστρησε έξω από τις αλυσίδες του με τη βοήθεια του μελιού και αρχίζει να τρέχει πίσω στην Τίγρη.

Από 00:57:50 έως 00:54:37 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Εν τω μεταξύ η Τίγρη έχει πέσει εκ νέου στα χέρια των ληστών και καταλήγει δεμένη σε ένα δέντρο, όπου προσπαθούν να της εκμαιεύσουν, πού βρίσκεται το ρουμπίνι.

Ο Fung ενοχλημένος που δεν μπορεί να καταφέρει να αποσπάσει τίποτε από την Τίγρη και καθώς αυτή τον κλωτσά δυνατά παρότι δεμένη την απειλεί ότι θα την κάνει κομματάκια με μια πελώρια μηχανή που ξεπροβάλλει στο δάσος. Το μηχανήμα όμως σύρεται προς τη λάθος κατεύθυνση και στην προσπάθειά της η συμμορία να αλλάξει την πορεία του προς τη σωστή κατεύθυνση γίνεται αντιληπτή από τον Πο, ο οποίος τους πετά πέτρες για αντιπερισπασμό.

Η συμμορία αντιλαμβάνεται ότι υπάρχει εισβολέας και όλοι απομακρύνονται προς ανεύρεσή του. Τότε βρίσκει την ευκαιρία ο Πο με μια αριστοτεχνική κίνηση καταφέρνει να απελευθερώσει την Τίγρη και κατευθύνονται προς το άγαλμα.

ΑΡΧΕΙΟ 3° MEM002M-20130613-171010 (διάρκεια 1:00:29)

ΩΡΑ 17:10:10 έως 18:10:10

KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: CHAIN REACTION (συνέχεια)

Από 00:00:00 έως 00:04:35 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Το επεισόδιο «KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: CHAIN REACTION» συνεχίζεται στο 3° αρχείο.

Από 00:00:37 έως 00:02:11 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Δραπετεύοντας μαζί με το άγαλμα καταλήγουν περικυκλωμένοι από τους «άντρες» της συμμορίας κι αρχίζει εκ νέου μια βίαιη σύγκρουση μεταξύ τους.

Από 00:02:39 έως 00:03:21 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Καθώς ενώ πάλευαν ο Fung αποκτά στην κατοχή του τόσο το άγαλμα όσο και το ρουμπίνι και απομακρύνεται με το μηχανήμά του, Πο και Τίγρης τον καταδιώκουν και μετά από μια σκληρή μάχη σώμα με σώμα κατορθώνουν να νικήσουν τον κροκόδειλο και να πάρουν πίσω το άγαλμα με το ρουμπίνι.

Αλληλοσυγχαίρονται και η Τίγρη αναγνωρίζει τον Πο ως άξιο Δράκο –πολεμιστή. Ο Πο εμφανίζεται συγκινημένος από τα λόγια της. Οι δύο τους απομακρύνονται κουβαλώντας το άγαλμα, ενώ ο Πο ξεκινά την ίδια συνομιλία που είχαν στην αρχή του επεισοδίου.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο 00:04:35 με την προβολή καρτέλας με τους χορηγούς της εκπομπής.

«Teenage Mutant Ninja Turtles / ΧΕΛΩΝΟΝΙΝΤΖΑΚΙΑ» ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: TROPHIES Από 00:13:22 έως 00:41:48 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Αλιευμένα από το ίντερνετ:

Σειρά κινουμένων σχεδίων.

Το *Teenage Mutant Ninja Turtles* (συχνά συντομευμένο σε *TMNT* ή *Ninja Turtles*) είναι μια φανταστική ομάδα τεσσάρων νεαρών [ανθρωπόμορφων](#) χελώνων, το όνομά των οποίων αναφέρεται σε τέσσερις καλλιτέχνες της [Αναγέννησης](#), οι οποίοι εκπαιδεύτηκαν από τον ανθρωπόμορφο αρουραίο τους [Sensei](#) στην τέχνη του [ninjutsu](#). Από το σπίτι τους στο αποχετευτικό δίκτυο ομβρίων υδάτων της [Νέας Υόρκης](#), δίνουν τις μάχες τους απέναντι σε μικρο-εγκληματίες, κακούς ηγεμόνες, μεταλλαγμένα ζώα, και [εξωγήινους εισβολείς](#), ενώ προσπαθούν να παραμείνουν απομονωμένοι από την κοινωνία.

Υπόθεση: Οι Leonardo, Donatelo, Raphael και Michelangelo είναι τέσσερα χελωνάκια-αδέρφια στην εφηβεία που αρχίζουν να εξερευνούν τη ζωή, καθώς βγαίνουν από το κρησφύγετό τους στους υπονόμους, για να αντιμετωπίσουν την αξιοθαύμαστη, αλλά και πολλές φορές εχθρική μητρόπολη, αυτή της Νέας Υόρκης! Μαζί τους η April O' Neil, μια θαρραλέα και ανεξάρτητη δεκαεξάχρονη που γίνεται κολλητή με τα Χελωνονιντζάκια, αφού τη σώσουν από επίθεση εξωγήινου και ο Master Splinter,

δάσκαλος και πατρική φιγούρα για τα τέσσερα αδέρφια. Η πιο μεγάλη απειλή που θα αντιμετωπίσει η ομάδα είναι ο *Shredder*, ο αρχηγός του κακού νίντζα στρατού «*Foot Clan*», αλλά και μετρ σε μια από τις πιο θανατηφόρες πολεμικές τέχνες του κόσμου. Πιο χιουμοριστική και πιο *ninjutsu* από ποτέ, η σειρά παρουσιάζει την παρέα των τεσσάρων εφήβων αδερφών που μαθαίνουν να βασίζονται στον εαυτό τους, καθώς ξετυλίγουν το μυστήριο της ύπαρξής τους και μεγαλώνουν, για να γίνουν οι απόλυτοι ήρωες...

με

καβούκι!

«NEVER SAY XEVER / ΠΟΤΕ ΜΗ ΛΕΣ ΧΑΒΙΕ» είναι το όγδοο επεισόδιο της [σειράς: Teenage Mutant Ninja Turtles](#).

Από 00:13:16 έως 00:13:22 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προβάλλεται καρτέλα με σήμα καταλληλότητας εκπομπών I^{ns} κατηγορίας: ρόμβος με χρώμα πλαισίου πράσινο και την ένδειξη: κατάλληλο για όλους, ενώ παράλληλα εκφωνήτρια αναγγέλλει: «Η εκπομπή που ακολουθεί είναι κατάλληλη για όλους.»

Από 00:14:23 έως 00:14:40 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Προβάλλονται κάποιες σκηνές σκοτεινές γεμάτες απειλές.

Από 00:14:40 έως 00:15:38 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Ακολουθούν οι τίτλοι αρχής της εκπομπής «**KUNG FU PANDA: LEGENDS OF AWESOMENESS ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ: CHAIN REACTION**» με σκηνές επίδειξης πολεμικών τεχνών των ηρώων της σειράς.

Το επεισόδιο αρχίζει με [το Shredder](#) που είναι απογοητευμένος με τους [Xever](#) και [Chris Bradford](#), λόγω της αποτυχίας τους στην αποστολή τους να σκοτώσουν τον [Splinter](#) και τις [χελώνες](#). Ο Μπράντφορντ ικετεύει το *Shredder* για να του δώσει μια τελευταία ευκαιρία, ώστε να μην απογοητεύσει τον κύριό του για μια ακόμη φορά. Ο *Xever* αποκαλύπτει ότι έχει τη λύση στο δρόμο για να ψάξουν για τις Χελώνες υπαινισσόμενος τους *Purple Dragons*.

Η και οι χελώνες είναι έξω από το αποχετευτικό δίκτυο καθ' οδόν προς ένα εστιατόριο κατά σύσταση της. Όταν τους ζητά να βιαστούν, συζητούν για το στερεότυπο "Λέτε οι χελώνες είναι αργές;"

Από 00:17:16 έως 00:18:44 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Αλλά όταν φτάνουν στο κατάστημα του Μουρακάμι ανακαλύπτουν ότι οι *Purple Dragons*, μια ομάδα κακοποιών του δρόμου, καθοδηγούμενοι από τον *Xever* καταστρέφουν το εστιατόριο. Οι χελώνες μάχονται τότε με τους Δράκους έτσι ώστε η *Murakami* έξω. Ο Λέων είναι έτοιμος να δώσει το τελειωτικό χτύπημα στον [Fong](#), αλλά ως μία πράξη ελέους του χαρίζεται τελικά και δεν τον σκοτώνει. Ο [Raph](#) είναι εξοργισμένος με αυτήν την απόφαση του Λέοντα να δείξει έλεος για ένα εγκληματία που χτυπούσε τον τυφλό *Murakami*.

Ο δείχνει την ευγνωμοσύνη του προς τον χελώνες δημιουργώντας προς τιμή τους ένα πιάτο που ονομάζεται "[Pizza Gyoza](#)", που είναι ένα είδος πίτσας-νίντζα. Στη συνέχεια αποκαλύπτει ότι ο λόγος που οι Δράκοι τον καταδιώκουν οφείλεται στο γεγονός ότι ζητούν χρήματα από αυτόν για προστασία κι αυτός αρνείται να τους τα καταβάλει. Αργότερα στο κρησφύγετό τους ο

Από 00:22:15 έως 00:25:25 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Η ρωτά ένα ντόπιο στην *Chinatown*, πού βρίσκονται οι δράκοι, δηλώνοντας ότι είναι «μυστικός αστυνομικός» και ότι μπορεί να τον προστατεύσει. Όταν της ζητείται να επιδείξει σήμα, εκείνη αρνείται δηλώνοντας ότι έτσι θα αποκαλύψει την «κάλυψη» της. Οι χελώνες βρίσκονται στην οροφή πάνω από το μαγαζί της εταιρείας τατουάζ. Ακολουθούν τον *Fong* σε ένα μέρος που ονομάζεται το εργοστάσιο *Fortune Cookie*, όπου λέει στους *Xever* και *Μπράντφορντ*, πού ήταν οι χελώνες ακριβώς τη στιγμή που

αυτές ξεπετάγονται μπροστά τους και ξεκινά μάχη μεταξύ τους. Αποσύρονται όμως γρήγορα, όταν καταφθάνει ένα μέλος της συμμορίας.

Από 00:28:20 έως 00:33:28 (ένδειξη μέτρησης DVD)

Αργότερα η διαπιστώνει ότι ο Murakami απήχθη και ένα σημείωμα δηλώνει ότι ο Murakami κρατείται όμηρος στην οροφή του Fortune Cookie Factory. Ο Leo αποφασίζει τότε ότι δεν υπάρχει τώρα χώρος για καλές χελώνες. Παγιδεύουν τον Bradford σε ένα σκουπιδοτενεκέ και τον μεταφέρουν στο σημείο όπου ο Xever και οι δράκοι κρατούν όμηρο το Murakami, ο οποίος κρέμεται από ένα σκοινί.

Εμπλέκονται εκ νέου σε μάχη πηδώντας από κτίρια και αλληλοκαταφέροντας θανάσιμα χτυπήματα και στο τέλος ο Fong, ο μωβ δράκος αναπάντεχα τους βοηθά, ρίχνοντάς στο Λέοντα μία από τις [katana](#) λεπίδες του, την οποία και χρησιμοποιεί, για να τεμαχίσει ένα μέτωπο του νερού, ξεπλένοντας μακριά τον κακό, εγκαίρως για να σώσει ο Μάικι το Murakami. Ο τελευταίος τους δίνει μια προμήθεια από Pizza gyoza σε ανταπόδοση και αποκαλύπτει χαριτολογώντας ότι ξέρει ποιος τον έσωσε χάρη στην αίσθηση της όσφρησης που έχει και λόγω της δυσσομίας των μασχαλών του Μάικι.

Επιστροφή στον υπόνομο, όπου στην φαίνεται να αρέσει η Pizza gyoza και όπου ο Rarh παραδέχεται ότι ο Leo είχε δίκιο.

Στη φωλιά του Shredder, ο Shredder βρίσκει την αποτυχία τους απαράδεκτη, και ορκίζεται να ασχοληθεί με τις χελώνες ο ίδιος.

Τέλος επεισοδίου στο χρονικό σημείο 00:35:52 με την προβολή καρτέλας με τους χορηγούς της εκπομπής.

Πρόκειται περί μεταγλωττισμένης σειράς κινουμένων σχεδίων η οποία προβλήθηκε κατά την 13.6.2013, από ώρα 16:00 έως 17:30, με τη σήμανση: Κατάλληλη για ανηλικούς, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάστηκαν ανήλικα παιδιά και τέρατα με απειλητικές ή βίαιες πράξεις. Η εκπομπή απευθύνεται σε ανηλικούς και παρανόμως περιείχε σκηνές φυσικής βίας. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, κατά τον οποίο η εκπομπή είχε χαρακτήρα κινουμένων σχεδίων και εξ ορισμού το σενάριο δεν είχε σχέση με την πραγματικότητα. Εντεύθεν δεν ήταν δυνατό να προκληθεί φόβος ή αρνητικό συναίσθημα σε ανηλικούς γι' αυτό δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση και η υπόθεση να τεθεί στο αρχείο.

Για τους λόγους αυτούς

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη μεταδίδει προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλικών και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές βίας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 14^η Ιουλίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11^η Σεπτεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ