

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 260/22.7.2015**

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 22 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΙΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. δ του Ν.1730/1987, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 4 εδ. α' του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV. Το άρθρο 21 παρ. 1 του Συντάγματος, κατά το οποίο η οικογένεια, ως θεμέλιο της συντήρησης και προαγωγής του Έθνους, καθώς και ο γάμος, η μητρότητα και η παιδική ηλικία τελούν υπό την προστασία του Κράτους.

V. Το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3592/2007, κατά το οποίο σκοπός των διατάξεων του παρόντος νόμου είναι η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων.

VI. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος.

VII. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. γ του Ν. 1730/1987, στο οποίο προβλέπεται μεταξύ των αρχών που διέπουν τις ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές και η αρχή της καλής ποιότητας των εκπομπών.

VIII. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ. 77/2003, κατά το οποίο οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

IX. Το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν. 3051/2002 κατά το οποίο σε περίπτωση που ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και τα μέλη, καθώς και τα αντίστοιχα αναπληρωματικά μέλη Ανεξάρτητης Αρχής εκλείψουν ή αποχωρήσουν για οποιονδήποτε λόγο ή παραιτηθούν ή απολέσουν την ιδιότητα, βάσει της οποίας ορίστηκαν, η Αρχή συνεχίζει να έχει νόμιμη συγκρότηση μέχρι το διορισμό νέων, εφόσον τα λοιπά μέλη επαρκούν για το σχηματισμό απαρτίας. Στην περίπτωση αυτή τα καθήκοντα του Προέδρου ασκούνται από τον Αντιπρόεδρο της Αρχής ή σε περίπτωση ελλείψεώς τους από τον αναπληρωτή τους ή από μέλος που ορίζεται από την Ολομέλεια της Αρχής. Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι, μετά τη λήξη της θητείας του Προέδρου και δύο μελών του ΕΣΡ κατά την 16.4.2015, οπότε και συμπληρώθηκε το προβλεπόμενο στο άρθρο 109 του Ν. 4316/2014 χρονικό διάστημα των τριών μηνών παράτασης της θητείας (που είχε λάβει χώρα κατόπιν παρατάσεων δια ετέρων διαδοχικών διατάξεων νόμου), το ΕΣΡ συνεδριάζει νομίμως με τέσσερα μέλη εφόσον διαθέτει την προβλεπόμενη στην ως άνω διάταξη απαρτία.

X. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακρόασης, από το αρχείο της υπηρεσίας, της εκπομπής του Γιώργου Τράγκα που μεταδόθηκε κατά την 6<sup>η</sup>.3.2015, από ώρα 08:00 έως 10:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**ένδειξη αρχείου 00:52:40 – 0:53:15**

**Τράγκας:** *Ο Economist μάλιστα γράφει 'αποχαιρέτα την ανάπτυξη, Ελλάδα'. Είναι μέσα στο άρθρο, έτσι δεν είναι, Γωγώ; Αποχαιρέτα, λέει, την ανάπτυξη, λέει, για την Ελλάδα. Ε, καλά. Δε θα μας κάνουνε και να αυτοκτονήσουμε. Έτσι; Άντε γαμηθείτε!*

(ανεβάζει τον τόνο της φωνής του). *Πρωί, πρωί. Αποχαιρέτα το ένα, αποχαιρέτα το άλλο. Αποχαιρέτα την Αλεξάνδρεια. Αποχαιρέτα εκείνο, αποχαιρέτα το άλλο. Έχουνε βγάλει όλα τα γραφήματα. Εντάξει. ....*

**ένδειξη αρχείου 00:53:55 – 0:54:30**

**Τράγκας:** *Τέλος πάντων, με συγχωρείτε πάρα πολύ για το προηγούμενο ξέσπασμα. Σας ζητώ συγγνώμη αλλά το να βλέπεις να περνάνε μπροστά σου δεκάδες δημοσιεύματα εναντίον και του τόπου σου και της όποιας κυβέρνησής σου, καμία σημασία δεν έχει αν είναι αριστερή ή ό,τι θέλετε να είναι, καμία σημασία, να βλέπεις να φέρονται κατά τρόπο ιταμό, απεχθή, είναι φοβερό πράγμα, φοβερό πράγμα.*

**ένδειξη αρχείου 01:48:00 – 1:48:20**

**Τράγκας:** *Θέλω να σας ζητήσω και πάλι συγγνώμη γιατί είχα ένα ξέσπασμα κατά τη διάρκεια της εκπομπής. Βέβαια, οι περισσότεροι από εσάς μου λέτε να μην ζητάω συγγνώμη όταν αναφέρομαι σε καθικοκάθικα.*

**ένδειξη αρχείου 01:54:27 – 01:57:37**

**Τράγκας:** *Ladies and gentlemen, μια κυρία στη Νιγηρία. Η είδηση μεταδίδεται τώρα από όλα τα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία. Ζήτησε διαζύγιο από το σύζυγό της, τον Αλί, Αλί Ματζινάρι, ο οποίος είχε ένα ματζαφλάρι. Αιτία του διαζυγίου είναι το πέος του συζύγου του Αλί Ματζινάρι, Μαϊτζινάρι, ο οποίος είχε ένα ματζαφλάρι 48 πόντους και μάλιστα στις πολύ καλές τους ξεπερνούσε, λέει η είδηση, τα 55 εκατοστά.*

*«Ωιμέ, αλί και τρισαλί, ωιμέ, αλί και τρισαλί» (ακούγεται απόσπασμα από ταινία). Η κυρία πήγε στα δικαστήρια στην περιοχή Ζαμφάρα της Νιγηρίας. Το πέος του, λέει, ήταν τόσο που αντί για απόλαυση η ερωτική επαφή μετατρέποταν σε κάτι άλλο. Γινόταν σούβλισμα. Έμπαινε στον οβελία. 'Μετά', λέει, 'από τις ερωτικές επαφές μας, χρειαζόμουν ιατρική φροντίδα'. Την είχε ξεσκίσει. Λαρυγγοσκόπηση. Ο σύζυγος, όπως μεταδίδεται, το δημοσίευμα είναι στη Nigerian Tribune, όπως μεταδίδεται από όλα τα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία, ο σύζυγος ενώπιον του προέδρου, ο οποίος του είπε 'να δούμε', λέει ο σύζυγος, 'τι να δούμε;' Έβγαινε από το μπατζάκι το αριστερό. Τι; Τι να δούμε; Τι; Να κατεβάσει παντελόνι που του έλεγε ο πρόεδρος; Ο σύζυγος δεν αρνήθηκε ότι τον στέλνει για τσιγάρα και ότι το πρωί έπαιρνε τον καφέ από την κουζίνα και του τον πήγαινε στο κρεβάτι. Ήταν ιδιαίτερα προικισμένος. 48 αναφέρει το τηλεγράφημα, 55 στις καλές επιδόσεις. Η σύζυγος πήρε διαζύγιο τελικά, πήρε διαζύγιο αλλά εθεάθη, σύμφωνα με δικές μας πληροφορίες, με τον αδελφό του στη γωνία του δικαστηρίου. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ο αδελφός του τον έχει μεγαλύτερο.*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Ο ραδιοφωνικός σταθμός την 6<sup>η</sup>.3.2015 μετέδωσε εκπομπή Γιώργου Τράγκα, μεταξύ των ωρών 08:00 έως 10:00 πμ. Η εκπομπή ασχολείται με την παρουσίαση και τον σχολιασμό θεμάτων και προσώπων της πολιτικής, κυρίως, επικαιρότητας και συνιστά δημοσιογραφική ραδιοφωνική εκπομπή, δηλαδή εκπομπή λόγου με ενημερωτικό χαρακτήρα, η οποία στοχεύει στην πληροφόρηση του κοινού.

Α. Ως προς την ποιοτική χρήση της γλώσσας και την προστασία των ανηλίκων κρίθηκαν τα εξής:

Η υποχρέωση όλων των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών (ιδιωτικών και κρατικών) για τη διαφύλαξη της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο μετάδοσης των εκπομπών τους, θεσπίζεται ανεξαρτήτως της κατηγορίας στην οποία υπάγεται η κάθε εκπομπή. Συνεπώς, η ψυχαγωγία δεν είναι άνευ ετέρου συνυφασμένη με τη χρήση εκφραστικών μέσων χαμηλής ποιότητας (ΣτΕ 714/2015, 4870/2014, 4815/2014,

3946/2014). Επομένως, ο παρουσιαστής μίας εκπομπής, η οποία απευθύνεται μέσω της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου σε ένα ευρύ κοινό, οφείλει κατά τη μετάδοσή της να μεριμνά για την εξασφάλιση της ευπρέπειας του λόγου. Η ορθή, ευπρεπής και καλαίσθητη χρήση της γλώσσας κρίνεται όχι μόνο από τις επιμέρους λέξεις που χρησιμοποιεί ο παρουσιαστής μίας εκπομπής, αλλά και από τον τρόπο που αυτές συνδυάζονται μεταξύ τους, καθώς και από το ύφος, τον τόνο της φωνής και την όλη συμπεριφορά και στάση του. Συγκεκριμένα, ως καλαίσθητη και ευπρεπής γλωσσική διατύπωση νοείται η σωστή χρήση της γλώσσας, η κόσμια εκφορά λόγου, δηλαδή η χρήση καλόγουστων λέξεων και φράσεων και όχι χυδαίων ή υβριστικών λέξεων και φράσεων. Εξάλλου, η τήρηση των προαναφερθεισών παραμέτρων κατά τη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και συγκεκριμένα η ευπρεπής, καλαίσθητη και γενικότερα ποιοτική χρήση της ελληνικής γλώσσας δικαιολογείται και στο πλαίσιο εκπλήρωσης του γενικότερου στόχου και αποστολής της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου που θεμελιώνεται στο άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος και είναι η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και η προαγωγή του πολιτισμού.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο παρουσιαστής χρησιμοποίησε τη φράση «*Άντε γαμηθείτε*», με έντονο ύφος και υψηλό τόνο στη φωνή, στο πλαίσιο σχολιασμού της πολιτικής και οικονομικής επικαιρότητας και ως έκφραση οργής και αγανάκτησης απέναντι στα σχόλια δημοσιογράφων ξένων εφημερίδων για την οικονομική κατάσταση της χώρας μας και την αδυναμία ανάπτυξης, τους οποίους ο παρουσιαστής ανέφερε ότι οι ακροατές χαρακτήρισαν ως «*καθικοκάθικα*». Επίσης, οι φράσεις και λέξεις «*ματζαφλάρι*», «*ματζαφλάρι 48 πόντους*», «*πέος*», «*γινόταν σούβλισμα*», «*έμπαινε στον οβελία*», «*την είχε ξεσκίσει*», «*λαρυγγοσκόπηση*», «*έβγαινε από το μπατζάκι το αριστερό*», «*ο σύζυγος δεν αρνήθηκε ότι τον έστελνε για τσιγάρα και ότι το πρωί έπαιρνε τον καφέ από την κουζίνα και του τον πήγαινε στον κρεβάτι*», «*ο αδελφός του τον είχε μεγαλύτερο*» που χρησιμοποιήθηκαν από τον δημοσιογράφο της εκπομπής, ειπώθηκαν στο πλαίσιο παρουσίασης ενός επίκαιρου γεγονότος που είχε απασχολήσει τα διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε και ο ίδιος, και είχε ως στόχο την ενημέρωση των ακροατών.

Σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 2 του Π.Δ. 77/2003 ο δημοσιογράφος υπερασπίζεται την ελευθερία της έκφρασης και στο πλαίσιο της δημοσιογραφικής δεοντολογίας έχει το δικαίωμα να μεταδίδει ανεμπόδιστα πληροφορίες και σχόλια για να εξασφαλίσει την ενημέρωση της κοινής γνώμης, τηρώντας όμως ορισμένους κανόνες, μεταξύ των οποίων είναι και η ευπρεπής και καλαίσθητη εκφορά του λόγου. Τα δικαιώματα της ελεύθερης έκφρασης των στοχασμών και της πληροφόρησης, όμως, δεν απαλλάσσουν τους τηλεοπτικούς σταθμούς από την τήρηση των επιταγών του σεβασμού της αξίας του ανθρώπου, της ευπρέπειας και της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών (ΣτΕ 1927/2012, 3985/2013 και 4157/2014). Στην εκπομπή ο παρουσιαστής χρησιμοποίησε φράσεις και λέξεις, οι οποίες ήταν χυδαίες, υβριστικές και ακαλαίσθητες, ενώ μπορούσαν να είχαν χρησιμοποιηθεί πιο ήπιες και πιο ευπρεπείς εκφράσεις. Εξάλλου, το γεγονός στο οποίο αναφέρθηκε ο παρουσιαστής αφορούσε ένα ζήτημα του ιδιωτικού βίου και δη της σεξουαλικής ζωής ενός αντρώγου και η αναφορά σε λεπτομέρειες για το θέμα αυτό, καθώς και τα καυστικά και χυδαία σχόλια του δημοσιογράφου δεν ήταν αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού για το συγκεκριμένο ζήτημα, το οποίο δεν είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την κοινή γνώμη (ΣτΕ 2984/2013).

Επίσης, λόγω της μετάδοσης της εκπομπής ημέρα και ώρα που μπορούσαν να την παρακολουθήσουν και ανήλικοι (ημέρα Παρασκευή, 6.3.2015, μεταξύ 08:00 και 10:00), το περιεχόμενό της μπορούσε να επιδράσει δυσμενώς στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των ανηλίκων που πιθανώς την παρακολούθησαν. Η χρήση απρεπών και μη κόσμιων φράσεων και λέξεων από τον παρουσιαστή της εκπομπής ήταν πιθανό να εξωθήσει τους ανήλικους ή εφήβους ακροατές στη χρήση των ίδιων ή παρόμοιων λέξεων και φράσεων ή έστω να τους εξοικειώσει με αυτές, επειδή οι ανήλικοι αποτελούν μία ευάλωτη και ευαίσθητη κοινωνική ομάδα, οι οποίοι λόγω του νεαρού της ηλικίας τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη αναπτυγμένης κρίσης τους είναι περισσότερο επιρρεπείς σε μίμηση καταστάσεων και συμπεριφορών, ενώ επίσης συχνά επιδιώκουν να χρησιμοποιούν τις φράσεις και το λεξιλόγιο των ενηλίκων για να τους μιμηθούν.

Συνεπώς, προκύπτει ότι η γλωσσική διατύπωση και ο τρόπος έκφρασης του δημοσιογράφου της εκπομπής δεν διαφύλαξαν την ποιοτική χρήση της γλώσσας και είχαν αρνητική επίδραση στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των ανηλίκων.

Β. Ως προς την ποιοτική στάθμη του προγράμματος κρίθηκαν τα εξής:

Οι εκπομπές των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών οφείλουν να εξασφαλίζουν την ανάπτυξη προγραμμάτων στους τομείς της ψυχαγωγίας, ενημέρωσης ή επιμόρφωσης του κοινού (άρθρο 2 παρ. 6 δ του Ν. 2328/1995), ανάλογα και με τον χαρακτήρα του προγράμματος που έχουν επιλέξει να μεταδίδουν (ενημερωτικό ή μη), ενώ στόχος και κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης γενικότερα είναι η εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών που επιτυγχάνεται με την βελτίωση και αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου της Χώρας.

Το πρόγραμμα που μεταδίδεται από τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς υπόκειται σε ορισμένα όρια και περιορισμούς, τα οποία τίθενται, τόσο από το Σύνταγμα γενικά, όσο και από τους κώδικες δεοντολογίας των διαφόρων κατηγοριών εκπομπών. Όσον αφορά στο Σύνταγμα, τα όρια αυτά τίθενται, τόσο από το άρθρο 15 παρ. 2, το οποίο θεσπίζει την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας, όσο και γενικότερα από το άρθρο 2 για το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου, το οποίο καλύπτει και το δικαίωμα του ατόμου – τηλεθεατή να βλέπει και να παρακολουθεί εκπομπές, οι οποίες δεν θίγουν την προσωπικότητα και την αξιοπρέπειά του ως ατόμου.

Κατά τη διάταξη του άρθρου 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι επιχειρήσεις στις οποίες χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημόσια λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτουργήμα τους για την προαγωγή του πολιτισμού και όχι την εξοικείωση της νεολαίας με τον εκχυδαϊσμό.

Κατά τη μετάδοση της εκπομπής ο παρουσιαστής δεν χρησιμοποίησε ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση, με αποτέλεσμα τη μη διασφάλιση της προστασίας των ανηλίκων, λόγω εξοικείωσής τους με τη χρήση απρεπών και άσεμνων εκφράσεων και γι αυτό το λόγο η εκπομπή δεν είχε την απαιτούμενη ποιοτική στάθμη.

Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε το μέλος Γεώργιος Στεφανάκης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι το ύψος επένδυσης του σταθμού ανέρχεται στο ποσόν των 118.997,45 ευρώ, και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις υπ' αριθμ. 609/2.12.2008, 168/14.4.2009, 312/7.7.2009, 532/25.10.2010, 540/2.11.2010, 233/20.6.2011, 414/10.10.2011, 74/6.2.2012, 75/6.2.2012, 76/6.2.2012, 77/6.2.2012, 82/6.2.2012, 560/15.10.2012, 91/4.2.2013, 136/11.3.2013, 137/11.3.2013, 138/11.3.2013, 286/10.6.2013, 287/10.6.2013, 405/29.7.2013, 450/23.9.2013, 461/23.9.2013, 576/2.12.2013, 577/2.12.2013, 10/8.1.2014, 22/20.1.2014, 128/28.4.2014, 165/12.5.2014, 254/14.7.2014, 283/28.7.2014, 323/15.9.2014, 335/22.9.2014, 392/20.10.2014, 411/3.11.2014, 24/2.2.2015, 25/2.2.2015, 88/2.3.2015, 89/2.3.2015, 90/2.3.2015 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στον Ταύρο Αττικής στην οδό Δήμητρος 31, με ΑΦΜ 095323216, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών
2. Του Στέργιου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, με ΑΦΜ 033086747, Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 22<sup>η</sup> Ιουλίου 2015, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ