

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 261/4.7.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 4 Ιουλίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Ιουνίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 3 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
 - III. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική,

πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

IV. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης ταινίας με τίτλο: «Τροπική Καταιγίδα», που προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό την 31.3.2011 μεταξύ 21:00 μ.μ. και 23:00 μ.μ., προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας (κατάλληλο για όλους, επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη περίπου για 1 λεπτό και 14 δευτερόλεπτα

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη περίπου 4 λεπτά, μετά τις 3 συνολικά διακοπές για διαφημιστικό διάλειμμα επί 2 λεπτά.

Πλοκή: Ένα τηλεοπτικό συνεργείο με τρεις χολιγουντιανούς εγωμανείς σταρ στην διανομή του, γυρίζει στην ζούγκλα της Νοτιοανατολικής Ασίας πολεμική περιπέτεια βασισμένη στις εμπειρίες ενός πραγματικού ήρωα του Βιετνάμ. Αν και τα γυρίσματα μόλις έχουν ξεκινήσει, έχουν βγει ήδη εκτός προϋπολογισμού και εκτός χρονοδιαγράμματος. Ο άπειρος σκηνοθέτης, απελπισμένος από την συμπεριφορά των τριών πρωταγωνιστών που φέρονται ως ντίβες, πείθεται από τον πραγματικό ήρωα του Βιετνάμ και συγγραφέα της ταινίας και μεταφέρει τους τρεις ηθοποιούς σε μια πεδιάδα μέσα στην ζούγκλα, μυστικά από το υπόλοιπο συνεργείο. Ελπίζει ότι η αναγκαστική συμβίωσή τους σε αφιλόξενο περιβάλλον θα τους συμμορφώσει και θα τους κάνει να δουλέψουν ως ομάδα ενώ παράλληλα έχει ήδη τοποθετήσει κρυφές κάμερες προκειμένου να χρησιμοποιήσει κάποια πλάνα στην ταινία και μάλιστα ανέξοδα. Μετά όμως την ανακοίνωση των προθέσεων του στους τρεις, ο σκηνοθέτης διαμελίζεται από μια ξεχασμένη νάρκη και οι ηθοποιοί είναι πραγματικά αβοήθητοι και μάλιστα εν αγνοία τους αφού ακόμα και το ατύχημα με την νάρκη το θεωρούν μέρος του σεναρίου. Τα πράγματα χειροτερεύουν καθώς στην ίδια πεδιάδα καλλιεργείται όπιο και φρουρείται από τοπική συμμορία εμπόρων ναρκωτικών η οποία θεωρεί τους ηθοποιούς ομάδα δώξης ναρκωτικών και τους επιτίθενται. Ακόμα και τότε όμως, οι ηθοποιοί εκλαμβάνουν τους εμπόρους ναρκωτικών για ηθοποιούς που δρουν βάσει σεναρίου. Συνειδητοποιούν την πραγματικότητα μόνο όταν οι έμποροι ναρκωτικών απαγάγουν τον Ταγκ Σπίντμαν, έναν από τους σταρ και οι υπόλοιποι καλούνται να συνεργαστούν επιτυχώς προκειμένου να τον σώσουν. Όταν μετά από πολλές δυσκολίες τα καταφέρνουν, πρέπει να πείσουν και τον ίδιο τον Σπίντμαν να τους ακολουθήσει, καθώς οι απαγωγείς του αποδεικνύονται φανατικοί

θαυμαστές της προηγούμενης ταινίας του που είχε αποτύχει εισπρακτικά στον δυτικό κόσμο.

Η ταινία χαρακτηρίζεται «Σάτιρα των χολιγουντιανών μπλοκμπάστερ» (πηγή:<http://www.athinorama.gr>)

Το φιλμ ξεκινάει με το ακόλουθο voice over: «Τον χειμώνα του 1969, μια επίλεκτη ομάδα από αμερικανούς στρατιώτες εστάλη για μια απόρρητη αποστολή στο ΝΑ Βιετνάμ. Για να σώσει το λοχία Φορ Λιφ Τίμπακ από φυλακή ύψιστης ασφαλείας. Κάτι που ήταν σκέτη αυτοκτονία. Δέκα άντρες πήγαν μα μόνο τέσσερις γύρισαν. Αυτοί οι τέσσερις έγραψαν βιβλία για όσα έζησαν εκεί και εκδόθηκαν μόνο τα δύο. Και ένα μόνο έγινε ταινία. Είναι η ιστορία των αντρών που πήγαν να τη γυρίσουν».

Κατά την σκηνή έναρξης στα δύο πρώτα λεπτά της, ένας αμερικανός στρατιώτης πυροβολείται στο πίσω μέρος του κρανίου. Ένας δεύτερος στρατιώτης προσπαθεί να βουλώσει τον πίδακα του αίματος.

Ένα λεπτό αργότερα, δεύτερος στρατιώτης ξεκοιλιάζεται από ξιφολόγη Βιετκόνγκ. Ο ίδιος στρατιώτης εν μέσω ουρλιαχτών σχολιάζει «Θα τα ξαναβάλω μέσα!»

Στις **21:04** (ένδειξη αρχείου 0:04:57) προβάλλεται ένας τραυματισμένος στρατιώτης που έχει χάσει και τις δύο παλάμες του από χειροβομβίδα.

Στις **21:05** (ένδειξη αρχείου 0:05:47) αποκαλύπτεται ότι οι σκηνές μάχης που προηγήθηκαν είναι μέρος πολεμικής ταινίας που γυρίζεται στη ζούγκλα της ΝΑ Ασίας.

Στις **21:34** (ένδειξη αρχείου 0:34:15), ένας εκ των πρωταγωνιστών σηκώνει από το έδαφος το κομμένο κεφάλι του σκηνοθέτη. Νομίζοντας ότι το κομμένο κεφάλι είναι εφέ, δοκιμάζει λίγο αίμα σχολιάζοντας: «Κερκ, εσύ είσαι ο μεγάλος αστέρας, ξέρω, αλλά εγώ έχω κάνει πιο πολλές ταινίες με ειδικά εφέ και ξέρω από ψεύτικα κεφάλια. Σιρόπι καλαμποκιού και λάτεξ είναι ρε παιδιά. Ζεστό σιρόπι καλαμποκιού με γεύση αίματος. Καλώς ήρθατε στο σινεμά».

Στις **22:25** (ένδειξη αρχείου 1:25:44) ένας εκ των πρωταγωνιστών ομολογεί άθελά του ότι δεν βρήκε ποτέ το θάρρος να εκφράσει τον έρωτά του για κάποιον Λανς. Ανακαλεί αμέσως, αλλά οι υπόλοιποι δεν τον πιστεύουν. Ακολουθεί ο εξής διάλογος:

-Όταν γράφεις, σκέφτεσαι τον Λανς να σου το γλείφει;

-Όχι βέβαια! Τι λες;

-Όλοι υπήρξαμε λίγο γκέι!

-Δεν είμαι γκέι!

-Έτσι είναι το Χόλιγουντ.

-Δεν κοιτάμε τη δουλειά μας; Είναι γελοίο, είναι μεγάλη μέρα αύριο, συγκεντρωθείτε.

-Άλπα, αν με λύσεις θα σου το γλείψω κυριολεκτικά.

-Για τελευταία φορά σου λέω ότι αγαπώ τις γυναίκες!

-Θα σου τα πιάσω, θα σου πάρω πίπα και θα το καταπιώ.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Η εκπομπή προβλήθηκε την ώρα 21:00 μ.μ., με τη σήμανση «κατάλληλο για όλους, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκαν βίαια επεισόδια, με κομμένες κεφαλές, με διάχυση εντοσθίων ανθρώπου εκτός του σώματός του και άλλα παρόμοια επεισόδια. Αναμφιβόλως η εκπομπή μπορούσε να προκαλέσει σοβαρή βλάβη στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και μετά την 22.30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε το μέλος Γιάννης Παπακώστας, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 15,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την περίοδο 2009-2010 της εκ 150.822.923 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης έτους 2010, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008, 407/22.7.2008, 538/4.11.2008, 539/4.11.2008, 573/18.11.2008, 601/24.11.2008, 618/9.12.2008, 619/9.12.2008, 41/27.1.2009, 105/10.3.2009, 133/24.3.2009, 170/14.4.2009, 198/5.5.2009, 268/2.6.2009, 350/14.7.2009, 426/25.8.2009, 433/26.8.2009, 434/26.8.2009, 491/2.11.2009, 568/15.12.2009, 570/15.12.2009, 580/15.12.2009, 10/12.1.2010, 99/9.3.2010, 132/16.3.2010, 176/13.4.2010, 177/13.4.2010, 178/13.4.2010, 208/27.4.2010, 209/27.4.2010, 210/27.4.2010, 241/18.5.2010, 246/18.5.2010, 467/28.9.2010, 468/28.9.2010, 498/5.10.2010, 509/19.10.2010, 539/2.11.2010, 6/11.1.2011, 45/25.1.2011, 122/5.4.2011, 123/5.4.2011, 152/3.5.2011, 192/24.5.2011, 209/7.6.2011 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 15.000 ευρώ. Μειοψήφησε το μέλος Εύη Δεμίρη, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV Α.Ε., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 4^η Ιουλίου 2011, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 29^η Ιουλίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ