

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 262/1.6.2010**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Ιουνίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18<sup>η</sup> Μαΐου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

III. Το άρθρο 5 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης ενώ εξάλλου τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση.

## B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **A. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ΠΟΛΥ ΜΠΑΑ ΜΠΑΑ της 15/1/2010 με τη Φαίη Σκορδά, προβλήθηκαν τα εξής:**

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

**(12:35:35μ.μ. – 12:48:05μ.μ. – πραγματική ώρα)**

**0:35:35 – 0:48:05 (ένδειξη DVD) (1<sup>ο</sup> παραθυράκι)**

**κ. Σκορδά:** Θα ήθελα αμέσως να συνδεθούμε με τα δικαστήρια όπου εκεί είναι ο Στρατής Λημνιός. Στρατή μου, καλό σου μεσημέρι.

**κ. Λημνιός:** Καλό μεσημέρι, Φαίη. Καλό μεσημέρι, κυρίες και κύριοι. Βρίσκομαι στην Ευελπίδων και πρέπει να σας πω ότι σήμερα συζητείται μια συγκλονιστική υπόθεση. Μια υπόθεση η οποία απασχόλησε το καλλιτεχνικό στερέωμα πριν από αρκετά χρόνια και σήμερα παίρνει σάρκα και οστά στην αίθουσα του τριμελούς πλημμελειοδικείου Αθηνών. Έχουμε όλους τους πρωταγωνιστές αυτής της υπόθεσης ...

**κ. Σκορδά:** Στρατή μου, ξέρω ότι έχεις συνεντεύξεις και έχεις μιλήσεις με τους πρωταγωνιστές, όπως μόλις είπες, της υπόθεσης. Θέλω, όμως, λίγο να θυμηθούμε τι ακριβώς είχε συμβεί. Γιατί, Ρούλα, μιλάμε για μια ιστορία που ανήκε στο παρελθόν και έχει ξεκινήσει αρκετά χρόνια πριν. Βεβαίως, αφορά στον ηθοποιό τον Αίαντα Μανθόπουλο. Ξέρω ότι έχεις ασχοληθεί από την πρώτη στιγμή με αυτό το θέμα. Μάλιστα και χτες με το *Down Town* που βγήκε στο περιοδικό ασχολήθηκες και είχες όλο το χρονικό.

**κ. Κουσκουρλή:** Φαίη, είναι μια υπόθεση που πραγματικά είχαμε ασχοληθεί μαζί της όλοι ρεπορταζιακά από την πρώτη στιγμή που είχε γίνει γνωστό. Τουλάχιστον, γνωστό σε μας έγινε το 2004 τους δημοσιογράφους όταν και πάλι η υπόθεση αυτή είχε φτάσει ενώπιον του δικαστηρίου γιατί μέχρι τότε κανείς δε γνώριζε ότι υπήρχε μια δικαστική διαμάχη ανάμεσα στον Αίαντα Μανθόπουλο και την πρώην σύντροφο του. Ένα παιδί, λοιπόν, δυο γονείς, οι οποίοι έρχονται αντιμέτωποι ενώπιον του δικαστηρίου αρκετά χρόνια. Ένας Αίαντας Μανθόπουλος, που θα τον ακούσουμε και στη συνέχεια ποια είναι η θέση του που σήμερα για μια ακόμα φορά μαζί με τη μητέρα του παιδιού βρίσκονται αντιμέτωποι ενώπιον του δικαστηρίου. Δε μπορούμε να πούμε περισσότερες λεπτομέρειες, Φαίη, αν και γνωρίζουμε αρκετά πράγματα από την υπόθεση αυτή γιατί νομίζω ότι όταν υπάρχει ένα παιδί στη μέση, καλό είναι κάποια πράγματα να μένουν ανάμεσα σε γονείς και όχι να δημοσιοποιούνται. Πιστεύω να είναι ό, τι καλύτερο αν μη τι άλλο για το παιδί.

**κ. Σκορδά:** Αυτή τη φορά, πάντως, σ' αυτή τη δίκη είναι ο ηθοποιός ο Αίας Μανθόπουλος, ο οποίος στρέφεται εναντίον της πρώην συντρόφου του. Έτσι δεν είναι;

**κ. Κουσκουρλή:** Μάλιστα.

**κ. Σκορδά:** Δεν ήταν και παντρεμένοι, Ρούλα;

**κ. Κουσκουρλή:** Όχι. Όχι. Είναι πρώην σύντροφος και από τη σχέση είχαν αποκτήσει ένα παιδί τότε. Ήταν την εποχή που τον Αίαντα Μανθόπουλο όλοι τον είχαμε γνωρίσει έτσι αρκετά περισσότερο μέσα από το σήριαλ *Δυο Ξένοι*, τότε που ήταν ο αντίζηλος με τον αείμνηστο Νίκο Σεργιανόπουλο διεκδικώντας κι αυτός την Εβελίνα Παπούλια και

θυμόμαστε όλοι τότε τι νούμερα τηλεθέασης έκανε το σήριαλ και πως όλοι είχαν ταχθεί υπέρ του Νίκου Σεργιανόπουλου και έλεγαν ότι αυτός πρέπει να έχει τη Μαρίνα της σειράς, κτλ.

**κ. Σκορδά:** Στρατή, πάντως ο ηθοποιός έχει κάνει ξανά οικογένεια, έχει ξαναπαντρευτεί, έχει δυο παιδιά και εσύ έχεις μιλήσει σήμερα με τους πρωταγωνιστές αυτής της υπόθεσης. Και με τον ηθοποιό.

**κ. Λημνιός:** Και, βεβαίως, είναι η πρώτη φορά που μιλούν όλοι οι πρωταγωνιστές της υπόθεσης.

**κ. Σκορδά:** Αλλά και οι δυο πλευρές. Είναι πολύ σημαντικό να το τονίσουμε αυτό.

**κ. Λημνιός:** Γιατί για πρώτη φορά έχουμε την τοποθέτηση βεβαίως και της πρώην συντρόφου του και μητέρας του παιδιού τους. Και αυτό είναι το συγκλονιστικότερο γιατί αυτοί οι δυο άνθρωποι συναντιούνται για πρώτη φορά στην αίθουσα των δικαστηρίων μετά από 6 χρόνια. Σήμερα, λοιπόν, συζητείται η μήνυση που καταθέτει ο γνωστός ηθοποιός, ο Αίαντας ο Μανθόπουλος, κατά της πρώην συντρόφου του και μητέρας του παιδιού τους για ψευδορκία και συκοφαντική δυσφήμιση όλων όσων εκείνη είχε ισχυριστεί όταν έξι χρόνια πριν ζήτησε και πέτυχε ασφαλιστικά μέτρα που είχε κάνει στο γνωστό ηθοποιό ζητώντας διακοπή της επικοινωνίας με το παιδί τους, όπως προείπε η Ρούλα, το 2004. Στο εδώλιο, όμως, σήμερα του τριμελούς πλημμελειοδικείου κάθονται και τρία ακόμα πρόσωπα. Είναι η παιδοψυχίατρος, η κλινική ψυχολόγος και ο γνωστός καθηγητής ψυχιατρικής που διευθύνει συμβουλευτικό κέντρο και οι οποίοι είχαν υπογράψει τις ..... (δεν ακούγεται καθαρά) που βρίσκονται στο φάκελο της δικογραφίας.

**κ. Σκορδά:** Στρατή μου, μισό λεπτό. Ρούλα μου, κάτι θέλεις να συμπληρώσεις;

**κ. Κουσκουρλή:** Όχι, απλώς θα ήθελα, αν είναι εύκολο, Στρατή, ας μη μπούμε σε πολλές λεπτομέρειες όσον αφορά το τι ακριβώς έχει συμβεί ανάμεσα στους δυο. Γιατί είπαμε ότι και ως εκπομπή θα θέλαμε αυτή τη στιγμή ό, τι καλύτερο για αυτό το παιδί και δε χρειάζεται να μπούμε σε λεπτομέρειες για το τι γίνεται στην υπόθεση αυτή.

**κ. Λημνιός:** Είναι σαφές ότι δεν αφορούν και τον κόσμο οι λεπτομέρειες οι περαιτέρω. Είναι ένα πάρα πολύ προσωπικό τους θέμα και, βεβαίως, πρέπει να σας πω

**κ. Σκορδά:** Ναι, Στρατή.

**κ. Λημνιός:** Ότι αυτό το υπερτόνισε και η σύντροφος, η πρώην σύντροφος του Αίαντα με την οποία είχα και τη δυνατότητα να συνομιλήσω πέραν αυτών που μας είπε μιλώντας στην κάμερα.

**κ. Σκορδά:** Και θα το δούμε στη συνέχεια, βεβαίως.

**κ. Λημνιός:** Μου ζήτησε, λοιπόν, να μεταφέρω κάτι στην εκπομπή. Δευτερόλεπτα χρειάζομαι, Φαίη, αν μου επιτρέπεις. Μια σειρά.

**κ. Σκορδά:** Ναι, ναι.

**κ. Λημνιός:** Είπε, λοιπόν, η πρώην σύντροφος του Αίαντα Μανθόπουλου: «Η προσωπική μου ζωή είναι δική μου. Δεν επιθυμώ να διαφημιστώ μέσω αυτής. Προστατεύω ένα παιδί. Είμαι μητέρα. Προσπαθώ να το διαφυλάξω». Ζήτησε να μεταφερθεί κάτι τέτοιο. Αυτό κάνουμε κι εμείς ως οφείλουμε. Και, βεβαίως, είχαμε και τη δυνατότητα να τη συναντήσουμε και να συνομιλήσουμε μαζί της γιατί υπάρχει πάντα και η άλλη πλευρά του νομίσματος. Είναι σαφές αυτό. Έτσι;

**κ. Σκορδά:** Οπότε να ξεκινήσουμε πρώτα με τη μια πλευρά, Στρατή, αφού έχεις συνεντεύξεις και από τις δυο. Να ξεκινήσουμε με τον ίδιο τον ηθοποιό; Είμαστε έτοιμοι να δούμε τι δήλωσε πριν από λίγη ώρα έξω από τα δικαστήρια. Βεβαίως, μίλησε και ο δικηγόρος του, ο κ. Κεχαγιόγλου και η τωρινή σύζυγος του με την οποία, όπως είπαμε, έχει δυο παιδιά.

Προβάλλεται το βίντεο.

**κ. Μανθόπουλος:** Σας ευχαριστώ για το ενδιαφέρον σας που είσαστε όλοι εδώ και για την υποστήριξή σας. Δε θέλω να κάνω κανένα σχόλιο για τη δίκη γιατί αυτή τη στιγμή έχω προσφύγει στη δικαιοσύνη για να αποκαταστήσω την τιμή και την υπόληψή μου και η υπόθεση εκκρεμεί. Και όπως καταλαβαίνετε ... Δε θέλω να κάνω απολύτως κανένα σχόλιο. Θα τα πούμε μετά το δικαστήριο. Θα είμαι εδώ. Σας ευχαριστώ και πάλι.

**Δημοσιογράφος α':** Η ψυχολογία σας γενικότερα αυτή τη στιγμή πώς είναι; Γιατί μιλάμε... είναι το παιδί ...

**κ. Μανθόπουλος:** Πάμε για να δικάσουμε αυτή τη στιγμή. Έχουμε δίκη.

**Δημοσιογράφος β':** Τι έχετε να πείτε σε αυτή τη γυναίκα, η οποία υπήρξε ένα κομμάτι της ζωής σας;

**κ. Μανθόπουλος:** Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Θα τα πούμε μετά.

**Δικηγόρος ηθοποιού (κ. Κεχαγιόγλου):** ...ξεκίνησε και συνεχίζεται. Και διαρκούσης της δίκης δε μπορώ να προβώ σε καμιά δήλωση.

**Δημοσιογράφος α':** Έχει περάσει από μια ταλαιπωρία ο εντολέας σας. Έτσι;

**Δικηγόρος ηθοποιού:** Γι' αυτό προσέφυγε στη δικαιοσύνη.

**Δημοσιογράφος α':** Ποια είναι τα συναισθήματά του; Τι αξιώνει μέσα από αυτή τη διαδικασία. Μέσα από αυτή τη μήνυση.

**Δικηγόρος ηθοποιού:** Την ηθική του αποκατάσταση. Εθίγη η τιμή και η υπόληψή του. Γι' αυτό με μήνυση κατέφυγε στη δικαιοσύνη.

**Δημοσιογράφος α':** Έχει ισχυριστεί ότι έχει πληγεί επαγγελματικά; Έχει καταστραφεί η ζωή του σε αυτό τουλάχιστον το επίπεδο;

**Δικηγόρος ηθοποιού:** Ρωτήστε τον ίδιο. Εγώ ως δικηγόρος του σας λέω ότι εθίγη η τιμή και η υπόληψή του. Κατέφυγε στη δικαιοσύνη για να αποκαταστήσει τη θιγείσα τιμή και υπόληψή του.

**Δημοσιογράφος β':** Είναι γενικότερα μια ιστορία που τον πονάει πάρα πολύ τον κ. Μανθόπουλο.

**Δικηγόρος ηθοποιού:** Εννοείται αλλά ρωτήστε τον ίδιο.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Ήμουν δίπλα του.

**Δημοσιογράφος α':** Τον στηρίζετε σε αυτή την περιπέτεια;

**Σύζυγος ηθοποιού:** Πάντα. Δεν έχω να σας πω κάτι. Θα τα πούμε μετά.

**Δημοσιογράφος β':** Είναι πάντως μια παρατεταμένη δύσκολη περίοδος για τον Αίαντα. Έτσι; Κι εσείς είστε ο άνθρωπος, ο οποίος είναι κοντά του, έχετε κάνει οικογένεια μαζί. Τον γνωρίζετε όσο κανείς από εμάς καλύτερα. Έτσι; Είναι σαφές αυτό. Το έχει βιώσει αυτό πάρα πολύ δύσκολα και το έχει πει και ο ίδιος και είναι κάτι το οποίο τον στεναχωρεί ιδιαίτερα.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Λογικό είναι. Λογικό είναι. Όταν λένε γελοία πράγματα και ανακρίβειες για σένα, λογικό είναι να σε στεναχωρεί αυτό. Εντάξει. Από εκεί και πέρα δεν το αφήνουμε να επηρεάζει την προσωπική μας ζωή. Συνεχίζουμε. Είμαστε αισιόδοξοι.

**Δημοσιογράφος α':** Αυτό θα λέγατε. Πως έχει επηρεάσει και τη δική σας ζωή όλο αυτό.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Και προσπαθούμε να είμαστε ήρεμοι.

**Δημοσιογράφος α':** Έχει επηρεάσει και τη δική σας ζωή. Έτσι δεν είναι;

**Δημοσιογράφος β':** Αυτό έχει επηρεάσει φαντάζομαι και τη δική σας σχέση. Και τη δική σας ζωή αν θέλετε. Τους ρυθμούς σας, δηλαδή ...

**Σύζυγος ηθοποιού:** Τη ζωή μας, ναι. Τη δική μας σχέση, όχι. Τη σχέση μας δε νομίζω ότι τέτοιες γελοιοότητες μπορούν να την επηρεάσουν. Τη ζωή μας, εντάξει, λίγο πολύ ναι. Λογικό είναι. Αλλά από κει και πέρα απ' τη στιγμή που είμαστε εμείς ήσυχοι με τον εαυτό μας, δε δίνουμε περισσότερη έκταση στο θέμα.

**Δημοσιογράφος β’:** Έχει πληγεί όντως σε επαγγελματικό επίπεδο; Δηλαδή άρχισε μια αντίστροφη μέτρηση γι’ αυτόν από την εποχή αυτή;

**Σύζυγος ηθοποιού:** Εσείς τα ξέρετε καλύτερα από μένα που είστε στα κανάλια.

**Δημοσιογράφος β’:** Εσείς που είστε δίπλα του νομίζω ότι το ξέρετε καλύτερα.

**Δημοσιογράφος α’:** Το βιώνετε όλο αυτό και είστε ο άνθρωπος του. Ουσιαστικά, είστε στο πλευρό του και ...

**Σύζυγος ηθοποιού:** Επαναλαμβάνω. Εσείς το ξέρετε καλύτερα από μένα που είστε στα κανάλια. Έχουμε κάνει μια καινούρια αρχή πλέον στη Λάρισα. Πάμε πάρα πολύ καλά σε επαγγελματικό επίπεδο.

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα. Ακούσαμε και τη σύζυγο του που, Στρατή, σαφώς και ρώτησες πώς και αυτή ψυχολογικά είναι και πώς είναι δίπλα του.

**κ. Λημνιός:** Βιώνει όλο αυτό το θέμα. Βέβαια. Γιατί αντιλαμβάνεστε ότι θέλει και ένα τεράστιο ψυχικό σθένος.

**κ. Σκορδά:** Γιατί είναι και δύσκολο και για μια γυναίκα.

**κ. Λημνιός:** Βέβαια. Για δυο ανθρώπους, οι οποίοι από κει και πέρα έχουν γυρίσει σελίδα στη ζωή τους είναι σαφές ότι και αυτή η γυναίκα εμπλέκεται με τον ένα ή άλλο τρόπο, εντός ή εκτός εισαγωγικών το εμπλέκεται, σε αυτή την υπόθεση με τη λογική ότι πρέπει να σταθεί στο πλευρό του συζύγου της για αυτή την παρατεταμένη ταλαιπωρία, έτσι όπως τη διατυπώνει από τη δική του πλευρά και να βρίσκεται μαζί του αυτή τη στιγμή μέσα στην αίθουσα που συζητείται η υπόθεση και να μην λείπει ούτε στιγμή από το πλευρό του.

**κ. Σκορδά:** Είναι δίπλα του.

**κ. Λημνιός:** Βεβαίως έχουμε και την άλλη πλευρά την πρώην σύντροφο του, το επιφανές μοντέλο, μητέρα του παιδιού που έχουν αποκτήσει στο παρελθόν, η οποία έχει τη δική της εκδοχή για όλα αυτά τα θέματα και την οποία την ακούσαμε βεβαίως.

**κ. Σκορδά:** Να πάμε, Στρατή, να ακούσουμε τι σου είπε;

**κ. Λημνιός:** Βεβαίως.

**Μητέρα ανήλικου:** Να σεβαστείτε παρακαλώ πάρα πολύ μια προσωπική υπόθεση που έχει να κάνει και με ένα παιδί. Πιστέψτε ό, τι θέλετε. Εγώ προστατεύω ένα παιδί. (Το πρόσωπο της μητέρας καλύπτεται με μωσαϊκό).

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα. Ακούσαμε, λοιπόν, και την πρώην σύντροφο. Με λιτές δηλώσεις απάντησε.

**κ. Λημνιός:** Πάντως πρέπει να σου πω, Φαίη, ότι υπάρχει πάρα πολύ μεγάλη ένταση. Από την ώρα που ξεκίνησε η ακροαματική διαδικασία δηλαδή λίγο μετά τις 9:15 με 9:30 και όλη η συζήτηση γίνεται σε πάρα πολύ έντονους ήχους, ρυθμούς και αποχρώσεις. Και πολλές φορές αναγκάστηκαν να επέμβουν και οι δυο πλευρές των συνηγόρων για να ηρεμήσουν κάπως τα πνεύματα. Είναι μια πολύ δύσκολη δίκη. Συναισθηματική φόρτιση έντονη υπάρχει. Βεβαίως και όπως σημείωσε νωρίτερα και η Ρούλα, αυτό το οποίο έχουμε όλοι πολύ καλά στο μυαλό μας είναι το ότι δε μπορούμε να μπούμε σε καμία περίπτωση στο τι ακριβώς θα ζητηθεί σε αυτή τη διαβόητη εκδίκαση της υπόθεσης για πολύ ευνόητους λόγους. Υπάρχει ένα παιδί και σε καμία περίπτωση δε μπαίνουμε σε λεπτομέρειες, οι οποίες αν θέλετε αφορούν αποκλειστικά τους δυο γονείς που θα λύσουν τις διαφορές τους στο δικαστήριο.

**κ. Σκορδά:** Να ρωτήσω λίγο κάτι διαδικαστικό, Ρούλα. Η μήνυση, τέλος πάντων, που έκανε η άλλη πλευρά, η πλευρά της γυναίκας, της μητέρας, έχει γίνει;

**κ. Κουσκουρλή:** Είχαν γίνει ασφαλιστικά μέτρα.

**κ. Σκορδά:** Είχαν γίνει ασφαλιστικά μέτρα πριν πόσα χρόνια;

**κ. Κουσκουρλή:** Το 2004.

**κ. Σκορδά:** Το 2004. Και ανταπάντησε ο ηθοποιός.

**κ. Κουσκουρλή:** Με τη μήνυση του αυτή.

**κ. Σκορδά:** Η οποία εκδικάζεται σήμερα. Τα ασφαλιστικά μέτρα;

**κ. Κουσκουρλή:** Σε σχέση με το ποιος θα έχει την επιμέλεια του παιδιού και πώς θα γίνεται η επικοινωνία του πατέρα με το παιδί.

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα. Μου φαίνεται λίγο περίεργο αυτή η εξέλιξη χρονικά. Γι' αυτό ρωτώ.

**κ. Παπούλιας:** Είναι λογικό στα δικαστήρια να ορίζεται δικάσιμος. Μπορεί να πάρει δυο χρόνια, τρία.

**κ. Κουσκουρλή:** Βγαίνει η απόφαση των ασφαλιστικών. Δε γίνεται το ένα πίσω από το άλλο. Περνάει, είναι χρονοβόρα διαδικασία, εξαρτάται για ποιο λόγο ο πατέρας και τότε επιλέγει στην προκειμένη περίπτωση να καταθέσει τη μήνυση αυτή. Πιθανότατα να έγιναν γνωστά κάποια πράγματα που ο ίδιος δεν επιθυμούσε; Δε γνωρίζω να σου πω λεπτομέρειες. Και γι' αυτό το λόγο προσέφυγε στη δικαιοσύνη για συκοφαντική δυσφήμιση, όπως είπε και ο Στρατής.

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα. Είναι και η μητέρα του ηθοποιού εκεί δίπλα του. Έτσι δεν είναι, Στρατή;

**κ. Δημιός:** Βεβαίως. Μια γυναίκα συγκλονιστική πρέπει να σας πω. Ιδιαίτερως ευγενή, υψηλού μορφωτικού επιπέδου. Και, βεβαίως, να πούμε για την ιστορία ότι είναι και η αδελφή μιας διάσημης ηθοποιού, νομίζω ότι δεν έχουμε και πρόβλημα να το πούμε, της Ειρήνης Παππά. Μια γυναίκα, η οποία στέκεται από την πρώτη στιγμή στο πλευρό του γιου της, ως όφειλε και όπως επισήμαινε και η ίδια. Διότι στο παρελθόν είχαμε και με εκείνη τη δυνατότητα να συνομιλήσουμε. Βεβαίως, ισχυρίζεται ότι όλα όσα λέει η πρώην σύντροφος τους γιου της είναι απολύτως ψευδή. Υπάρχει και η δική της εκδοχή. Το ότι υπήρχαν διαφορετικά κίνητρα από την πλευρά της πρώην συντρόφου του γιου της.

**κ. Σκορδά:** Και μιλάμε για πόσα χρόνια σχέση, Ρούλα;

**κ. Κουσκουρλή:** Ήταν μικρό το διάστημα. Δεν ήταν μεγάλη η διάρκεια που οι δυο αυτοί άνθρωποι βρέθηκαν κοντά. Συζούσαν στη συνέχεια και απέκτησαν και αυτό το παιδί. Μικρό το χρονικό διάστημα και ας μην μπορούμε και σε λεπτομέρειες.

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα. Αν υπάρξει κάποια εξέλιξη, βεβαίως, Στρατή, θα μας ενημερώσεις.

**κ. Δημιός:** Βεβαίως.

**(12:57:00μ.μ. – 12:59:59μ.μ. – πραγματική ώρα)**  
**0:57:00 – 0:59:59 (ένδειξη DVD) (1<sup>ο</sup> παραθυράκι)**

**κ. Σκορδά:** Θα ήθελα λίγο να περάσουμε στον Αίαντα Μανθόπουλο και να δούμε τι έλεγε ο ίδιος για τη συγκεκριμένη υπόθεση και πώς ξεκαθάριζε τη θέση του πριν από λίγο καιρό.

Προβάλλεται το βίντεο.

**Δημοσιογράφος:** Μου δίνετε την εντύπωση ότι είστε γεννημένος οικογενειάρχης.

**κ. Μανθόπουλος:** Δεν ήμουν πάντα. Ήταν το κατάλληλο άτομο. Εγώ εκείνη εκεί την περίοδο που γνώρισα τη Στέλλα ήταν πολύ δύσκολη περίοδος της ζωής μου. Πραγματικά δεν ήθελα να παντρευτώ ένα λάθος άτομο.

**Δημοσιογράφος:** Πόσα χρόνια είστε τώρα μαζί;

**κ. Μανθόπουλος:** Είμαστε αυτή τη στιγμή τεσσεράμισι χρόνια.

**Δημοσιογράφος:** Και έχετε και δυο παιδάκια.

**κ. Μανθόπουλος:** Έχουμε δυο παιδάκια. Εγώ, βεβαίως, έχω και ένα άλλο παιδί, το οποίο είναι 10 ετών αυτή τη στιγμή. Ο οποίος είναι ένα υπέροχο αγόρι, καταπληκτικό παιδάκι. Από μια άλλη σχέση.

**Δημοσιογράφος:** Από την οποία, όμως, δεν ήσασταν παντρεμένος. Σωστά τα λέω;

**κ. Μανθόπουλος:** Όχι, δεν ήμουν παντρεμένος. Δεν ήμουν παντρεμένος.

**Δημοσιογράφος:** Ξέρω ότι δεν τον βλέπεις.

**κ. Μανθόπουλος:** *Ναι, δεν τον βλέπω. Δεν τον βλέπω. Όχι, βέβαια, γιατί δε θέλω να τον βλέπω. Βρίσκομαι σε μια δικαστική διαμάχη. Και ελπίζω θα έχει αίσιο τέλος για το παιδί.*

*Γιατί αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα υπάρχει ένα πρόβλημα σε σχέση με τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σε σχέση με το οικογενειακό δίκαιο και στο πώς εφαρμόζονται και, ας πούμε, αυτά που λέει η Ευρώπη σαν νομοθεσίες στη χώρα μας, τι κάνουμε εμείς σε σχέση με τις άλλες χώρες της Ευρώπης και δυστυχώς στην Ελλάδα τα παιδιά δεν έχουν δικαίωμα να βλέπουν με τη θέληση τους τον πατέρα τους. Είναι πολύ δύσκολο εάν υπάρξει μια ρήξη ενδοοικογενειακή και χωρίσουν δυο άνθρωποι μετά το παιδί βρίσκεται στη μέση, το χρησιμοποιούν σαν όπλο αντεκδίκησης, σαν όπλο για να αποκομίσουν οικονομικά οφέλη. Και την πληρώνει τελικά το παιδί. Είναι αφύσικο να μην έχει κάποιος τον πατέρα του όταν είναι εν ζωή. Βέβαια, τώρα, άμα είναι κάποιος ασυνείδητος και δε θέλει να βλέπει το γιο του ή την κόρη του είτε είναι άντρας είτε είναι γυναίκα αυτό είναι εγκληματικό για τον ψυχισμό του παιδιού. Το παιδί χρειάζεται και τους δυο και χρειάζεται και τα δυο οικογενειακά περιβάλλοντα. Και δε λειτουργεί αυτό που γίνεται στο εξωτερικό. Ο θεσμός της εναλλασσόμενης κατοικίας. Δε συζητάμε για επιμέλεια. Συζητάμε ότι κάποια παιδιά δε βλέπουν τους γονείς τους.*

*Το παιδί αυτό έχει πατέρα και μητέρα. Πρέπει να βλέπει και τους δυο. Μπορεί εγώ να μη συμφωνώ με τη μητέρα του σε διάφορα θέματα. Μητέρα του είναι, όμως. Το παιδί, όμως, πρέπει να βλέπει τον πατέρα του.*

**(13:00:00μ.μ. – 13:02:08μ.μ. – πραγματική ώρα)**

**0:00:00 – 0:02:08 (ένδειξη DVD) (2<sup>ο</sup> παραθυράκι)**

**κ. Μανθόπουλος:** *Έχει δικαίωμα να βλέπει τον πατέρα του. Διότι θα μεγαλώνει, θα αποξενώνεται συνεχώς και κάποια στιγμή θα είναι ένα άτομο τελείως ξένο προς το περιβάλλον, προς το μισό του περιβάλλον. Και τότε θα πρέπει να βγάλουμε τα κάστανα από τη φωτιά.*

**Δημοσιογράφος:** *Από πότε έχετε να το δείτε;*

**κ. Μανθόπουλος:** *Έχω να το δω από το δυο χιλιάδες ...πέντε χρόνια.*

**Δημοσιογράφος:** *Πέντε χρόνια. Και δεν έχετε ούτε τηλεφωνική επικοινωνία στις γιορτές ...*

**κ. Μανθόπουλος:** *Κοιτάζτε να δείτε. Κοιτάζτε να δείτε. Δε θέλω να αναφερθώ παραπάνω σε αυτό το ζήτημα γιατί βρίσκομαι τώρα σε μια ... έχω καταφύγει στη δικαιοσύνη και αυτή τη στιγμή προσπαθούμε να λύσουμε αυτό το θέμα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Διότι δέχτηκα τόνους λάσπης μια εποχή και πραγματικά προσπαθούσα να είμαι όσο πιο διακριτικός γίνεται και όσο πιο αθόρυβος γίνεται για το παιδί αυτό.*

*Έχει αυτή τη στιγμή δυο αδελφάκια. Πρέπει να γνωριστούν, να μάθει το ένα παιδί, πραγματικά, την ύπαρξη του άλλου. Δηλαδή, εντάξει, τους περιγράφω ότι έχετε ένα αδελφάκι. Μικρά παιδάκια είναι. Δε μπορείς να τους πεις παραπάνω. Τι να τους πεις; Κι αυτά με ρωτάνε.*

**Δημοσιογράφος:** *Γνωρίζετε εσείς σαν πατέρας αν το παιδί σας έχει εκφράσει επιθυμία να σας δει;*

**κ. Μανθόπουλος:** *Κοιτάζτε να δείτε. Δεν έχω καμιά επαφή. Δεν έχω καμιά επαφή. Μαθαίνω, βέβαια, νέα του και ξέρω ότι είναι καλά. Μαθαίνω. Κι αυτό εύχομαι. Απλώς κάνω ότι πρέπει να γίνει για να έχουμε ένα αίσιο αποτέλεσμα σε αυτή την ιστορία.*

**κ. Σκορδά:** *Μάλιστα. Όλα αυτά στη Δήμητρα Καρλιάμπα είχε δηλώσει πριν από λίγο καιρό ο Αίας Μανθόπουλος. Κατέφυγε στη δικαιοσύνη και σήμερα, όπως είπαμε και πριν, Στρατή, τον ακούσαμε και πριν λίγο στις σημερινές δηλώσεις του ξεκίνησε η εκδίκαση αυτής της υπόθεσης. Για ό, τι νεότερο, βεβαίως, θα μας ενημερώσεις. Εμείς ακούσαμε και την πλευρά της πρώην συντρόφου του πριν από λίγο, πριν από διαφημιστικό διάλειμμα.*

### Λεζόντες:

- ΕΚΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
- ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΕΚΔΙΚΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
- «ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ... ΕΧΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ»
- ΤΙ ΔΗΛΩΣΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ
- ΤΙ ΔΗΛΩΣΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ
- Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
  - ο «ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ, ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»
  - ο «ΕΙΝΑΙ ΑΦΥΣΙΚΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΝΑ ΜΗ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΟΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΖΩΗ»
  - ο «ΚΑΤΕΦΥΓΑ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ... ΔΕΧΘΗΚΑ ΤΟΝΟΥΣ ΛΑΣΠΗΣ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»
  - ο «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΑΚΙΑ ΤΟΥ»

### **Β. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής TV WEEKEND της 16/1/2010 με τη Σταματίνα Τσιμτσιλή, προβλήθηκαν τα εξής:**

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

**(13:43:30μ.μ. – 13:49:30μ.μ – πραγματική ώρα)**

**0:43:30 – 0:49:30 (ένδειξη DVD) (1<sup>ο</sup> παραθυράκι)**

**κ. Τσιμτσιλή:** Πάμε σε ένα θέμα τώρα δικαστικό. Χθες στα δικαστήρια έδωσε το παρόν τόσο ο Αϊάντας Μανθόπουλος όσο και η σύζυγος του, η νυν σύζυγος του, με την οποία έχει δυο παιδιά και είναι μια ευτυχισμένη οικογένεια όσο, όμως, και η πρώην σύντροφος του και μητέρα του πρώτου του γιου, τον οποίο γιο έχει να δει έξι χρόνια. Θα δούμε, λοιπόν, αγαπημένη μου Ελεάννα πώς εξελίσσεται όλη αυτή η δικαστική διαμάχη. Όλα ξεκινούν το 2004 όταν η πρώην σύντροφος του, την οποία βλέπετε με μωσαικό γιατί δεν ήθελε να φανεί το πρόσωπο της στις κάμερες. Όταν η πρώην σύντροφος του καταθέτει κάποια ασφαλιστικά μέτρα εκδικάζεται τότε η υπόθεση και χθες πέρασε, ουσιαστικά, στην αντεπίθεση ο γνωστός ηθοποιός καταθέτοντας μήνυση εναντίον την πρώην συντρόφου του.

**κ. Τρυφίδου:** Ζητώντας, βέβαια, να βλέπει το παιδί, το οποίο είναι 11 χρονών, Σταματίνα, σήμερα.

**κ. Τσιμτσιλή:** Είναι 11 χρονών και έχει να δει το γιο του έξι ολόκληρα χρόνια.

**Σπηλιάς:** Ένα δράμα ζει ο γνωστός ηθοποιός Αίας Μανθόπουλος. Το δράμα του πατέρα που δεν έχει δει τον 11χρονο γιο του τα τελευταία έξι χρόνια.

Ο Αίας Μανθόπουλος απέκτησε εκτός γάμου από μια σχέση το γιο του, η οποία είχε τελειώσει πριν ακόμα γεννηθεί το παιδί. Τα τελευταία χρόνια έχει εμπλακεί σε μια διαδικαστική διαμάχη με την πρώην σύντροφο του. Σε συνέντευξη που είχε δώσει στη Δήμητρα Καρλιάμπα, ο Αίας Μανθόπουλος μιλούσε για τη λαχτάρα του να δει το γιο του.

Προβάλλεται απόσπασμα από τη συνέντευξη του ηθοποιού.

**κ. Μανθόπουλος:** Εγώ, βεβαίως, έχω και ένα άλλο παιδί, το οποίο είναι 10 ετών αυτή τη στιγμή. Ο οποίος είναι ένα υπέροχο αγόρι, καταπληκτικό παιδάκι. Από μια άλλη σχέση.

**Δημοσιογράφος:** Από την οποία, όμως, δεν ήσασταν παντρεμένος. Σωστά τα λέω;

**κ. Μανθόπουλος:** Όχι, δεν ήμουν παντρεμένος. Δεν ήμουν παντρεμένος.

**Δημοσιογράφος:** Ξέρω ότι δεν τον βλέπεις.



**κ. Μανθόπουλος:** *Ναι, δεν τον βλέπω. Το παιδί αυτό έχει πατέρα και μητέρα. Πρέπει να βλέπει και τους δυο. Μπορεί εγώ να μη συμφωνώ με τη μητέρα του σε διάφορα θέματα. Μητέρα του είναι, όμως. Το παιδί, όμως, πρέπει να βλέπει τον πατέρα του. Έχει δικαίωμα να βλέπει τον πατέρα του. Διότι θα μεγαλώνει, θα αποξενώνεται συνεχώς και κάποια στιγμή θα είναι ένα άτομο τελείως ξένο προς το περιβάλλον, προς το μισό του περιβάλλον. Και τότε θα πρέπει να βγάλουμε τα κάστανα από τη φωτιά.*

**Δημοσιογράφος:** *Από πότε έχετε να το δείτε;*

**κ. Μανθόπουλος:** *Έχω να το δω από το δυο χιλιάδες ...πέντε χρόνια.*

**Δημοσιογράφος:** *Πέντε χρόνια. Και δεν έχετε ούτε τηλεφωνική επικοινωνία στις γιορτές ...*

**κ. Μανθόπουλος:** *Κοιτάζτε να δείτε. Κοιτάζτε να δείτε. Δε θέλω να αναφερθώ παραπάνω σε αυτό το ζήτημα γιατί βρίσκομαι τώρα σε μια ... έχω καταφύγει στη δικαιοσύνη και αυτή τη στιγμή προσπαθούμε να λύσουμε αυτό το θέμα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Διότι δέχτηκα τόνους λάσπης μια εποχή και πραγματικά προσπαθούσα να είμαι όσο πιο διακριτικός γίνεται και όσο πιο αθόρυβος γίνεται για το παιδί αυτό.*

**Σπηκάς:** *Ένωθε μισός άνθρωπος χωρίς την αγάπη του πρωτότοκου γιου του.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Έχει αυτή τη στιγμή δυο αδελφάκια. Πρέπει να γνωριστούν, να μάθει το ένα παιδί, πραγματικά, την ύπαρξη του άλλου. Δηλαδή, εντάξει, τους περιγράφω ότι έχετε ένα αδελφάκι. Μικρά παιδάκια είναι. Δε μπορείς να τους πεις παραπάνω. Τι να τους πεις; Κι αυτά με ρωτάνε.*

**Δημοσιογράφος:** *Γνωρίζετε εσείς σαν πατέρας αν το παιδί σας έχει εκφράσει επιθυμία να σας δει;*

**κ. Μανθόπουλος:** *Κοιτάζτε να δείτε. Δεν έχω καμιά επαφή. Δεν έχω καμιά επαφή. Μαθαίνω, βέβαια, νέα του και ξέρω ότι είναι καλά. Μαθαίνω. Κι αυτό εύχομαι. Απλώς κάνω ότι πρέπει να γίνει για να έχουμε ένα αίσιο αποτέλεσμα σε αυτή την ιστορία.*

**Σπηκάς:** *Χθες στα δικαστήρια βρέθηκαν και οι δυο πλευρές για να διασταυρώσουν τα επιχειρήματά τους. Στο πλευρό του Αίαντα Μανθόπουλου η σύζυγος του με την οποία έχει αποκτήσει άλλα δυο παιδιά. Εκεί βρέθηκαν και η πρώην σύντροφος του και μητέρα του Ιιχρονου.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Σας ευχαριστώ για το ενδιαφέρον σας που είσατε όλοι εδώ και για την υποστήριξη σας. Δε θέλω να κάνω κανένα σχόλιο για τη δίκη γιατί αυτή τη στιγμή έχω προσφύγει στη δικαιοσύνη για να αποκαταστήσω την τιμή και την υπόληψή μου.*

**Μητέρα ανήλικου:** *Να σεβαστείτε παρακαλώ πάρα πολύ μια προσωπική υπόθεση που έχει να κάνει και με ένα παιδί. Πιστέψτε ό, τι θέλετε. Εγώ προστατεύω ένα παιδί.*

*(Το πρόσωπο της μητέρας του ανήλικου καλύπτεται με μωσαϊκό).*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Ήμουν δίπλα του.*

**Δημοσιογράφος α':** *Τον στηρίζετε σε αυτή την περιπέτεια;*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Πάντα. Δεν έχω να σας πω κάτι. Θα τα πούμε μετά.*

**Δημοσιογράφος β':** *Είναι πάντως μια παρατεταμένη δύσκολη περίοδος για τον Αίαντα. Έτσι; Κι εσείς είστε ο άνθρωπος, ο οποίος είναι κοντά του, έχετε κάνει οικογένεια μαζί. Τον γνωρίζετε όσο κανείς από εμάς καλύτερα. Έτσι; Είναι σαφές αυτό. Το έχει βιώσει αυτό πάρα πολύ δύσκολα και το έχει πει και ο ίδιος και είναι κάτι το οποίο τον στεναχωρεί ιδιαίτερα.*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Λογικό είναι. Λογικό είναι. Όταν λένε γελοία πράγματα και ανακρίβειες για σένα, λογικό είναι να σε στεναχωρεί αυτό. Εντάξει. Από εκεί και πέρα δεν το αφήνουμε να επηρεάζει την προσωπική μας ζωή. Συνεχίζουμε. Είμαστε αισιόδοξοι.*

**Δημοσιογράφος α':** *Αυτό θα λέγατε. Πως έχει επηρεάσει και τη δική σας ζωή όλο αυτό.*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Και προσπαθούμε να είμαστε ήρεμοι.*

**Δημοσιογράφος α':** Έχει επηρεάσει και τη δική σας ζωή. Έτσι δεν είναι;

**Δημοσιογράφος β':** Αυτό έχει επηρεάσει φαντάζομαι και τη δική σας σχέση. Και τη δική σας ζωή αν θέλετε. Τους ρυθμούς σας, δηλαδή ...

**Σύζυγος ηθοποιού:** Τη ζωή μας, ναι. Τη δική μας σχέση, όχι. Τη σχέση μας δε νομίζω ότι τέτοιες γελοιότητες μπορούν να την επηρεάσουν. Τη ζωή μας, εντάξει, λίγο πολύ ναι. Λογικό είναι. Αλλά από κει και πέρα απ' τη στιγμή που είμαστε εμείς ήσυχοι με τον εαυτό μας, δε δίνουμε περισσότερη έκταση στο θέμα.

**Σπηκάς:** Ο γνωστός ηθοποιός πιστεύει ότι τελικά η δικαιοσύνη θα λάμψει και θα καταφέρει να σφίξει και πάλι στην αγκαλιά του τον Πιχρονο γιο του. Να τον γνωρίσει στα δυο μικρότερα αδέρφια του και να γίνουν επιτέλους οικογένεια.

**κ. Τσιμτσιλή:** Αυτός είναι ο σκοπός. Να γίνουν όλοι μια οικογένεια. Και κάθε παιδί είναι κρίμα να βρίσκεται μακριά από κάποιον από τους δυο γονείς. Ευχόμαστε την αίσια κατάληξη για αυτό το παιδάκι, κυρίως. Η υπόθεση εξελίσσεται και σίγουρα για όποιο νεότερο θα ενημερωθείτε είτε από εμάς είτε από τις καθημερινές μας εκπομπές του Alter.

#### Λεζάντες:

Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΤΟΥ Α. ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ: «ΕΧΩ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ».

**Γ. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ΠΟΛΥ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ της 18/1/2010 με τη Φαίη Σκορδά, προβλήθηκαν τα εξής:**

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

**(12:40:22μ.μ. – 12:51:35μ.μ. – πραγματική ώρα)**

**0:40:22 – 0:51:35 (ένδειξη DVD) (1<sup>ο</sup> παραθυράκι)**

**κ. Σκορδά:** Πάμε, όμως, τώρα αμέσως να συνδεθούμε με Λάρισα και να υποδεχθούμε στην παρέα μας ένα πρόσωπο που το τελευταίο διάστημα συζητείται και συζητείται όχι, βέβαια, για κάτι ευχάριστο. Από την Παρασκευή ξεκίνησε αυτή η ιστορία, από την Παρασκευή ξεκίνησε και η δικαστική υπόθεση. Καταλαβαίνετε ότι μιλάω για τον κ. Μανθόπουλο. Καλό σας μεσημέρι. Και για τη σύζυγο του. Καλό σας μεσημέρι. Καλή εβδομάδα.

**κ. Μανθόπουλος:** Όχι. Δεν έχει ξεκινήσει από την Παρασκευή. Τι κάνετε; Είσαστε καλά;

**κ. Σκορδά:** Μια χαρά. Εσείς.

**κ. Μανθόπουλος:** Καλά είμαστε. Πολύ καλά. Βέβαια, δε σας ακούω πάρα πολύ καλά. Είναι λίγο χαμηλά ο ήχος.

**κ. Σκορδά:** Θα το κανονίσουμε.

**κ. Μανθόπουλος:** Αλλά εμείς βρισκόμαστε στη Λάρισα. Εδώ με τη σύζυγο μου.

**κ. Σκορδά:** κ. Στέλλα, καλό μεσημέρι.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Να 'στε καλά. Γεια σας.

**κ. Μανθόπουλος:** Έχω αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση ενός θεάτρου. Δεν ακούω, παιδιά, καθαρά.

**κ. Σκορδά:** Αυτό είναι ευχάριστο. Αυτό το κομμάτι της παράστασης και είχαν έρθει και μηνύματα την Παρασκευή. Ωραία μηνύματα από Λάρισα για την παράσταση. Είναι ένα ευχάριστο κομμάτι.

**κ. Μανθόπουλος:** Βεβαίως.

**κ. Σκορδά:** Και στη συνέχεια, αν θέλετε, να πούμε δυο τρία λόγια.

**κ. Μανθόπουλος:** Και η προσωπική μας ζωή γιατί είμαστε εδώ και με τα δυο παιδιά μας, τη Λήδα που είναι τεσσεράμισι και το Χρήστο που είναι τρεισήμισι. Και έτσι ζούμε πολύ ωραίες στιγμές και επαγγελματικής ευτυχίας και οικογενειακής ευτυχίας.

**κ. Σκορδά:** *Μια νέα ζωή.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Όχι, κοιτάζτε. Η ζωή του ηθοποιού*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Συνέχεια της προηγούμενης.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Δεν είναι κάτι το διαφορετικό. Ήμουν τρία χρόνια στο Κρατικό Βορείου Ελλάδος, ήμουν σε ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Είναι ανάλογα με τις επαγγελματικές προτάσεις που έχουμε. Και εδώ ήταν πάρα πολύ σοβαρή και πάρα πολύ ωραία με πολλές προκλήσεις γιατί έχω αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση αυτού του θεάτρου και σκηνοθετώ και παίζω και έχω και τη χαρά να παίζω μαζί με τη σύζυγο μου που είναι και αυτή ηθοποιός και σκηνογράφος και ενδυματολόγος. Και μαζί με πάρα πολύ ωραία παιδιά με μεγάλο ταλέντο εδώ από τη Λάρισα. Και έχουμε κάνει μια επιτυχία που είμαστε πολύ υπερήφανοι γι' αυτό και εμπορική και καλλιτεχνική.*

**κ. Σκορδά:** *Βλέπουμε αυτή τη στιγμή ...*

**κ. Μανθόπουλος:** *Το μόνο που λείπει από όλα αυτά, κοιτάζτε, το μόνο που μας λείπει από όλα αυτά είναι να τελειώσει όλη αυτή η ιστορία, η οποία μας έχει πληγώσει βαθύτατα. Με έχει πληγώσει βαθύτατα εμένα σαν πατέρα, σαν άτομο, σαν προσωπικότητα και εμένα και τη μητέρα μου και προπαντός, νομίζω, έχει διασύρει και το παιδί μου όλη αυτή η ιστορία. Και γι' αυτό, λοιπόν, σαν Έλληνας πολίτης στη Δημοκρατία την οποία ζούμε κατέφυγα στη Δικαιοσύνη επειδή εκτοξεύτηκαν γελοίες κατηγορίες εναντίον μας, αστήριχτες και ψευδείς, συκοφαντίες και γι' αυτό κατέφυγα όπως ο κάθε ένας θα έκανε στην Ελληνική Δικαιοσύνη, την οποία σέβομαι και τιμώ απεριόριστα για να αποκαταστήσω την τιμή και την υπόληψή μου, τη δικιά μου, της μητέρας μου και προπάντων να σώσω το παιδί μου από όλη αυτή την ιστορία.*

**κ. Σκορδά:** *Η δίκη ξεκίνησε την Παρασκευή. Είναι μια υπόθεση, όμως, ...*

**κ. Μανθόπουλος:** *Δεν ξεκίνησε την Παρασκευή. Την Παρασκευή, συγγνώμη, έχετε κάποια λάθος πληροφόρηση, είναι η συνέχεια διακοπείσας διαδικασίας. Δηλαδή έχουμε ξεκινήσει από πριν ήδη με δυο δικάσιμες.*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Πριν τα Χριστούγεννα.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Πριν τα Χριστούγεννα. Έχουμε διακόψει λόγω ωραρίου και συνεχίζουμε.*

**κ. Σκορδά:** *Μάλιστα.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Συνεχίζουμε τη μάχη και τον αγώνα.*

**κ. Σκορδά:** *Κι αυτό που ήθελα να πω είναι ότι είναι μια ιστορία, η οποία κρατά αρκετά χρόνια και ξεκίνησε, βεβαίως, από την πλευρά της πρώην συντρόφου σας με την οποία έχετε κι αυτό το παιδί, το οποίο έχετε αναγνωρίσει. Εμείς αυτή τη στιγμή βλέπουμε ένα ζευγάρι πολύ ήρεμο.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Όχι μόνο το έχω αναγνωρίσει, δίνω διατροφή μέχρι τώρα συνεχώς για το παιδί. Ήμουν πάντα στο πλευρό. Κι αυτή τη στιγμή αυτό που κάνω δεν επιθυμώ να βλάψω τη μητέρα του παιδιού. Γιατί είναι μητέρα του παιδιού μου. Θέλω να το καταλάβει όλος ο κόσμος αυτό. Εγώ το παιδί μου προσπαθώ να σώσω και να αποκαταστήσω την τιμή μου, την υπόληψή μου τη δικιά μου, της μητέρας μου και της οικογενείας μου. Γιατί αυτά τα πράγματα είναι τρομερά. Ξέρετε εμείς επειδή είμαστε στην τηλεόραση και στο θέατρο και είμαστε επώνυμοι, γινόμαστε πάρα πολύ εύκολα στόχος διαφόρων τέτοιων επιθέσεων συκοφαντικών. Επίσης, έπρεπε, λοιπόν, κάποια στιγμή αυτή η υπόθεση να μπει σε μια διαδικασία για να πάρει τέλος. Δε μπορούν κάποιοι να με διασύρουν επί χρόνια και να με παρουσιάζουν ότι εγώ κρύβομαι, είμαι καταζητούμενος. Διάφορα τρομερά πράγματα και εμείς να είμαστε εδώ πέρα, να κάνουμε τη δουλειά μας και να ακούμε διάφορα τρομερά. Γι' αυτό είμαστε εδώ αυτή τη στιγμή. Δεν είμαστε τη στιγμή εδώ για να σχολιάσω αυτά που γίνονται μέσα στην αίθουσα του δικαστηρίου. Γιατί αυτό απαγορεύεται και από την δικονομία και μου το έχει απαγορέψει*

**κ. Σκορδά:** Και ούτε εμείς θα το θέλαμε.

**κ. Μανθόπουλος:** Σαφώς και ρητώς ο δικηγόρος μου ο κ. Κεχαγιόγλου και ο δικηγόρος μου ο κ. Λευτέρης Κοκκίνης.

**κ. Σκορδά:** Δείχνει, όμως, μια στάση ζωής. Ότι δεν κρύβεστε και ότι είστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε όποια κατάσταση.

**κ. Μανθόπουλος:** Ποτέ δεν κρύφτηκα. Είμαι στο θέατρο από το 1986, στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση. Όλος ο κόσμος με ξέρει. Κάποια στιγμή όταν κάποιοι βρίσκουν έδαφος ...

**κ. Σκορδά:** Καλώς ή κακώς, όμως, κ. Μανθόπουλε τώρα αυτό το θέμα τις τελευταίες ημέρες πήρε μια διαφορετική έκταση εν όψει, βεβαίως, και της δίκης.

**κ. Μανθόπουλος:** Μα είναι φυσικό.

**κ. Σκορδά:** Οπότε είναι σημαντικό που τώρα βγαίνετε μαζί με τη σύζυγο σας και θέλετε να πείτε, έτσι, πέντε πράγματα. Δείχνει και μια στάση ζωής όλο αυτό. Κάτι θέλει να ρωτήσει ο Στάθης.

**κ. Μανθόπουλος:** Κοιτάζτε. Θέλω να σας πω και κάτι άλλο. Θέλω να σας πω και κάτι άλλο. Δε θέλω να σας διακόψω αλλά θέλω να σας πω κάτι πάρα πολύ σημαντικό.

**κ. Σκορδά:** Παρακαλώ. Παρακαλώ.

**κ. Μανθόπουλος:** Εξαιτίας της περιπέτειάς μου πήγα κοντά στους συλλόγους ΓΟΝΕΙΣ και ΣΥΓΑΠΑ, οι οποίοι ασχολούνται με περιπτώσεις παρόμοιες με τις δικές μου και διαπίστωσα ότι ένα τεράστιο ποσοστό ανδρών χάνουν την επικοινωνία με τα παιδιά τους με κατηγορίες γελοίες και ..... (δεν ακούγεται καθαρά) παρόμοιες με τη δικιά μου. Και είναι πάρα πολύς κόσμος, ο οποίος υποφέρει από αυτή την ιστορία από μια έλλειψη θεσμικού πλαισίου που υπάρχει στην Ευρώπη με θέμα τους οικογενειακούς δικαστές κι αυτά. Έχω βγει σε εκπομπές όταν γινόταν ξανά η συζήτηση για το νομοσχέδιο για τις επιμέλειες κι αυτά. Αγωνίζομαι και μέσα από το ΓΟΝΕΙΣ και το ΣΥΓΑΠΑ να επέλθει μια ισορροπία. Γιατί δεν είναι μόνο οι πατεράδες που έχουν κάποιο πρόβλημα με τα παιδιά.

**κ. Σκορδά:** Και θέλετε να δείτε το παιδί σας. Έτσι δεν είναι;

**κ. Μανθόπουλος:** Υπάρχουν και μονογονεϊκές οικογένειες με γυναίκες που παρακαλάνε τους άλλους να δούνε το παιδί τους και οι άλλοι κωφεύουν και δε θέλουν να δουν το παιδί τους. Λοιπόν, πρέπει να υπάρξει ένας τρόπος να εκσυγχρονιστούμε. Εγώ, λοιπόν, έκανα αυτό που θα έκανε ο κάθε Έλληνας πολίτης με αυτό το θεσμικό πλαίσιο που υπάρχει, να υποστηρίζω το παιδί μου μέσα από τη δικαιοσύνη, την οποία σέβομαι και τιμώ απεριόριστα. Και έχω τη χαρά να έχω στο πλευρό την οικογένεια μου και όλο τον κόσμο τον οποίο συναντώ και είναι στο πλευρό μου στο δρόμο, οι οποίοι μου σφίγγουν το χέρι και μου λένε προχώρα. Και τους ευχαριστώ πάρα πολύ. Γιατί είναι ο κόσμος που με αγάπησε και με είδε τόσα χρόνια στο θέατρο και στην τηλεόραση.

**κ. Σκορδά:** Μια ερώτηση λίγο από το Στάθης που κάτι θέλει να σας ρωτήσει.

**κ. Παπούλιας:** Απλώς θέλω να ρωτήσω το εξής. Είναι έξι χρόνια αυτή η ιστορία. Έτσι; Αν δεν κάνω λάθος που έχει ξεκινήσει.

**κ. Μανθόπουλος:** Πριν από έξι χρόνια ξεκίνησε αυτό το θέμα.

**κ. Παπούλιας:** Σχεδόν έξι χρόνια. Το θέμα είναι το εξής. Με ποια στοιχεία η πρώην σύντροφος σας σας βάζει σε αυτή τη διαδικασία την επίπονη;

**κ. Μανθόπουλος:** Τώρα, κοιτάζτε. Σας είπα ότι αυτά αφορούν την ουσία της υπόθεσης. Εκτοξεύτηκαν κάποια στοιχεία, ξέρετε,

**κ. Σκορδά:** Και δεν είναι. Ας μην πούμε, τώρα ...

**κ. Μανθόπουλος:** Βγάλανε διάφορες δικογραφίες σε κάποια κανάλια. Δε θέλω να πω γιατί αυτά πραγματικά με θίγουνε τρομερά και επειδή ακριβώς με θίγουνε τρομερά δε μπορώ να τα επαναλάβω. Αλλά έχω κάνει αυτό που θα έκανε ο οποιοσδήποτε. Δε

μπορώ εγώ να κάθομαι να αποδεικνύω ότι δεν είμαι ελέφαντας. Καταφεύγω στην ελληνική δικαιοσύνη. Είναι απλό. ....

**κ. Παπούλιας:** Θέλω να πω στα έξι αυτά χρόνια εσείς έχετε κάνει άλλες προσπάθειες; Αυτό δεν ξέρουμε. Δηλαδή, να αντικρούσετε τις κατηγορίες;

**κ. Μανθόπουλος:** Η προσπάθεια που έκανα αμέσως μετά μόλις έγινε, μόλις έγινε αυτό, σύμφωνα με το περιθώριο που μου άφησε ο νόμος έκανα αμέσως μήνυση. Εμένα δε μου έχει κάνει κανένας μήνυση. Ούτε εισαγγελέας ούτε η μητέρα του παιδιού. Ποτέ όλο αυτό τον καιρό. Εγώ είμαι ο μηνυτής. Δεν είμαι ο κατηγορούμενος. Εγώ έχω μηνύσει διότι αυτά τα οποία συνέβησαν τότε και με τα οποία στερήθηκα το παιδί μου ήταν απολύτως υβριστικά και συκοφαντικά και γι' αυτό είμαι στην ελληνική δικαιοσύνη και δίνω αυτή τη μάχη αυτή τη στιγμή. Είμαι πατέρας πάνω απ' όλα. Έχω δυο παιδιά, τα οποία τα λατρεύω, τα οποία είναι μαζί μου και αναπληρώνουν ως ένα βαθμό αυτό το κενό. Αλλά αυτό που λείπει από την οικογενειακή μου ευτυχία είναι να βλέπω και το άλλο μου παιδί.

**κ. Σκορδά:** Και η σύζυγος σας, η κ. Στέλλα που είναι τώρα μαζί μας, θέλει να έχει σχέση με το παιδί σας. Έτσι δεν είναι; Φαντάζομαι, κ. Στέλλα;

**Σύζυγος ηθοποιού:** Φυσικά. Έχω πει, σας ακούω ελάχιστα. Αν κατάλαβα καλά την ερώτηση, ακριβώς επειδή νιώθω ένα με τον Αία ό, τι είναι δικό του είναι και δικό μου. Ο, τι αγαπάει εκείνος, αγαπάω κι εγώ. Αυτό είναι δεδομένο.

**κ. Μανθόπουλος:** Τα παιδιά μας. Μας ρωτούν ...

**Σύζυγος ηθοποιού:** Είναι τα παιδιά μας. Ναι. Συνήθως λέμε ότι έχουμε τρία παιδιά.

**κ. Σκορδά:** Όταν σας ρωτούν.

**κ. Μανθόπουλος:** Τα παιδιά μας τα μικρά μας ρωτάνε. Που είναι ο μεγάλος μας αδελφός; Γιατί δεν έρχεται να παίξει μαζί μας; Ξέρετε έχουν έρθει σε μια ηλικία που πρέπει να απαντηθούν κάποιες ερωτήσεις και κάποια στιγμή πρέπει να αποκατασταθεί μια τάξη σε αυτή την οικογένεια και μια ηρεμία και μια ειρήνη. Αυτό επιζητούμε. Όχι να βλάψουμε κάποιον αλλά, αντιθέτως, να σώσουμε αυτή την οικογένεια. Να σώσουμε αυτά τα παιδιά. Και τα τρία παιδιά.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Δύσκολο για μας είναι ότι πρέπει κάποια στιγμή πρέπει να απαντήσουμε ερωτήσεις που δεν είμαστε σε θέση ακόμα να εξηγήσουμε στα μικρά μας τα παιδιά γιατί είναι τεσσεράμισι και τρεισήμισι. Αλλά εκεί είναι που ερχόμαστε και σε δύσκολη θέση γιατί πρέπει να απαντήσουμε σε ερωτήσεις του στυλ «που είναι ο Ορφέας;», «γιατί δεν έρχεται μαζί μας;», «γιατί δεν παίζει μαζί μας;», «γιατί δεν πάμε όλοι μαζί διακοπές;». Και είναι το σημείο που ερχόμαστε πραγματικά σε δύσκολη θέση ως γονείς.

**κ. Σκορδά:** Κατανοητό. Μια τελευταία ερώτηση θα ήθελα να κάνω. Σε ποιο σημείο βρισκόμαστε τώρα της δίκης; Κ. Μανθόπουλε;

**κ. Μανθόπουλος:** Αυτή τη στιγμή έχουμε διακόψει και νομίζω υπάρχουν κάποιες μαρτυρίες ακόμα κάποιων μαρτύρων και μετά προχωράνε σε ...

Είναι οι απολογίες και οι αγορεύσεις.

**κ. Μανθόπουλος:** Απολογίες και αγορεύσεις.

**κ. Σκορδά:** Μάλιστα.

**κ. Μανθόπουλος:** Και αναμένουμε την απόφαση της ελληνικής δικαιοσύνης, την οποία πιστεύουμε, της έχουμε εμπιστοσύνη, έχει αποδείξει η ελληνική δικαιοσύνη την αξία της και εκεί έχουμε καταφύγει.

**κ. Σκορδά:** Και μόνο με το άκουσμα αυτής βλέπω τη σύζυγο σας που πήρε μια ανακουφιστική ανάσα.

**Σύζυγος ηθοποιού:** Ε, δε θα 'πρεπε; Δε θα 'πρεπε;

**κ. Σκορδά:** Να σας ευχαριστήσουμε πάρα πολύ και να σας ευχηθούμε καλή συνέχεια.

**κ. Μανθόπουλος:** *Εγώ θέλω να σας ευχαριστήσω για τη φιλοξενία σας και συγγνώμη διότι δεν είχαμε καλή επιστροφή. Ελπίζω σε μια άλλη εκπομπή μετά το πέρας της δίκης να έχουμε*

**κ. Σκορδά:** *Την ευκαιρία να τα πούμε καλύτερα.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Το χρόνο να συζητήσουμε διεξοδικά τα πάντα. Εντάξει;*

**Σύζυγος ηθοποιού:** *Να 'στε καλά. Καλό μεσημέρι.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Να 'στε καλά. Γεια σας.*

**κ. Σκορδά:** *Και καλή συνέχεια στην παράσταση στη Λάρισα. Τους χαιρετισμούς μας.*

**κ. Μανθόπουλος:** *Ευχαριστώ πάρα πολύ.*

#### Λεζάντες:

- Ο ΑΙΑΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ  
«ΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ»
- ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ

Κατά την 15.1.2010 διεξάχθηκε στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Αθηνών δίκη κατόπιν αιτήσεως του ηθοποιού Αίαντα Μανθόπουλου κατά της πρώην συντρόφου του και άλλων προσώπων, για συκοφαντική δυσφήμιση. Διαρκούσης της δίκης μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό συνέντευξη του ως άνω ηθοποιού και των συνηγόρων του προς δημοσιογράφους του σταθμού έξω από τα δικαστήρια. Η εκπομπή δεν περιορίστηκε σε τούτο, αλλά προέβαλε και βίντεο με προηγουμένη συνέντευξη του ηθοποιού κατά τη διάρκεια της οποίας εξέθεσε τις απόψεις του για τη διένεξη μετά της πρώην συζύγου του και του παιδιού τους. Προβλήθηκαν εξής υπότιτλοι: «ΕΚΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ», «ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΕΚΔΙΚΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ», «ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ... ΕΧΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ», «ΤΙ ΔΗΛΩΣΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ», «ΤΙ ΔΗΛΩΣΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ», «Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ», «ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ, ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ», «ΕΙΝΑΙ ΑΦΥΣΙΚΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΝΑ ΜΗ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΟΤΑΝ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΖΩΗ», «ΚΑΤΕΦΥΓΑ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ... ΔΕΧΘΗΚΑ ΤΟΝΟΥΣ ΛΑΣΠΗΣ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ», «ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΑΚΙΑ ΤΟΥ». Κατά την 16.1.2010 ο τηλεοπτικός σταθμός ασχολήθηκε εκ νέου με την προαναφερθείσα δίκη και προβλήθηκε απόσπασμα από συνέντευξη του ηθοποιού την οποία είχε δώσει κατά τη διάρκεια της δίκης έξω από το δικαστικό μέγαρο. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι κατά τη διάρκεια αυτής της συνεντεύξεως εκζητήθηκε από δημοσιογράφο του τηλεοπτικού σταθμού η άποψη της μητέρας του ανηλίκου η οποία αρνήθηκε κάθε συζήτηση με την αιτιολογία ότι «πρόκειται για προσωπική υπόθεση που έχει να κάνει και με ένα παιδί». Οι υπότιτλοι της εκπομπής ήταν : «Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΤΟΥ Α. ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ», «ΕΧΩ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ». Κατά την 18.1.2010 ο τηλεοπτικός σταθμός εκ νέου ασχολήθηκε με την παραπάνω υπόθεση δι' απευθείας συνδέσεώς του μετά του ηθοποιού ο οποίος βρισκόταν στη Λάρισα. Υπότιτλοι της εκπομπής ήταν : «Ο ΑΙΑΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ», «ΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ...

ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ», «ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ». Πρόκειται σαφέστατα περί σκανδαλοθηρικών, μονομερών και μεροληπτικών υπέρ του ηθοποιού εκπομπών. Παρότι δεν αναφέρθηκε το ονοματεπώνυμο του ανηλίκου, εκ της αναφοράς του γένους του, της ηλικίας του και της οικογενειακής του καταστάσεως προέκυψε σαφέστατα η ταυτότητά του, με ενδεχόμενο την δημιουργία κοινωνικών προβλημάτων εις βάρος του. Αναμφιβόλως χάρη της τηλεθέσεως δεν προστατεύθηκε η παιδική ηλικία του ανηλίκου και σε κάθε περίπτωση οι εν λόγω τρεις εκπομπές υλοποιήθηκαν χωρίς αίσθημα ευθύνης έναντι του ανηλίκου. Για την εν λόγω κατ' εξακολούθηση εκτροπή του τηλεοπτικού σταθμού, ενδείκνυται όπως επιβληθεί σε αυτόν η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,7 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 88.893.438 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 165/27.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009, 166/14.4.2009, 190/28.4.2009, 347/14.7.2009, 406/28.7.2009, 427/25.8.2009, 450/22.9.2009, 490/2.11.2009, 572/15.12.2009, 582/22.12.2009, 7/12.1.2010, 54/8.2.2010, 101/9.3.2010, 175/13.4.2010, 248/18.5.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 60.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
*Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 60.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ