

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 263/1.6.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Ιουνίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από της εταιρείας με την επωνυμία **FLASH ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **FLASH 96 FM** Νομού Αττικής.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18<sup>η</sup> Μαΐου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.

II. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

#### **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **FLASH ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού **FLASH 96 FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και

της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία του προγράμματος του σταθμού, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Κατά την διάρκεια της εκπομπής της 02/02/2010 με τον τίτλο «Εδώ είμαστε» μεταδόθηκε ο ακόλουθος διάλογος μεταξύ προστηθέντος από τον ραδιοφωνικό σταθμό δημοσιογράφου, συνεργάτου αυτού και υπαλλήλου του Ε.Σ.Ρ.

Στις 11:21 (ένδειξη 8<sup>00</sup> και 9<sup>00</sup> αρχείου CD 0:21:48-0:29:59 και 0:00:00-0:00:08) ακολουθεί η ηχογραφημένη συνομιλία:

Λάλας: *Υπάρχουν όργανα να πας να παραπονεθείς, υπάρχουν όργανα να πας να παραπονεθείς για αυτό και στο ζαναλέω να πας στο ΕΣΡ, να πεις «γιατί υπάρχει αυτή η διάκριση μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού»; Γιατί; Γιατί δηλαδή εσύ, ο ανώνυμος Κωνσταντίνος δεν μπορείς να βγάλεις ένα δελτίο τύπου και να ανακοινωθεί από την τηλεόραση; Ποιανού είναι η τηλεόραση;*

Μπογδάνος (κλαίγοντας): *Δική μου είναι, των δημοσιογράφων είναι οι συχνότητες, το λέει και ο νομοθέτης.*

Λάλας: *Και αν δεν μπορεί να το κάνει, στο κρατικό κανάλι, να το δέχεται το κρατικό κανάλι το οποίο πληρώνουμε. Θέλουμε να ανακοινώνεται ο γάμος μας.*

Μπογδάνος: (κλαίγοντας) *Εγώ γιατί πληρώνω ΔΕΗ;*

Λάλας: *Να το λέει ο Λυριτζής που παίρνει τόσα λεφτά*

Μπογδάνος: *Βέβαια.*

Λάλας: *Να βγαίνει ο Λυριτζής και να λέει: «Χώρισε ο Κωνσταντίνος».*

Μπογδάνος: (κλαίγοντας) *Θέλω να το πει η Τσαπανίδου...μήπως και ενδιαφερθεί. Θα πάρω το ΕΣΡ...τόρα (καλεί)*

Ηλιόπουλος: *Λέγεται.*

Μπογδάνος: *Χαίρετε, λέγομαι Αναστασίου Ευάγγελος. Καλή εβδομάδα, καλό μήνα.*

Ηλιόπουλος: *Ευχαριστώ, επίσης.*

Μπογδάνος: *Έχω προσπαθήσει να καταχωρήσω ένα μήνυμα προσωπικό δικό μου σε ορισμένα κανάλια και διαπιστώνω ότι αυτό το πράγμα δεν γίνεται για κάποιον λόγο. Και ήθελα απλά να το φέρω στο...*

Ηλιόπουλος: *...Εδώ στο συμβούλιο.*

Μπογδάνος: *Ε, ναι.*

Ηλιόπουλος: *Θα πρέπει ή να μας το στείλετε το παράπονό σας με email, [www.esr.gr](http://www.esr.gr), ή γραπτώς στη διεύθυνση Αμερικής 5 και Παν/μίου.*

Μπογδάνος: *Ωραία. Κοιτάζτε άμα θέλετε για να με συμβουλευσετε τι να γράψω. Θέλω να δημοσιοποιήσω το διαζυγίο μου αλλά δεν είμαι επώνυμος. Είμαι ένας άνθρωπος-*

Ηλιόπουλος: *Γιατί να το δημοσιοποιήσετε;*

Μπογδάνος: *Για να μην με ενοχλήσει κανένας. Από τον περίγυρο, από γείτονες, από φίλες της γυναίκας μου, από κάποιους ανθρώπους με τους οποίους πίστευα ότι με συνδέει μια φιλία αλλά τελικώς τίποτα, βρίσκομαι σε μια φάση της ζωής μου που επαναδιαπραγματεύομαι πολλά πράγματα. Δεν μπορείτε να πείτε ότι είμαι επώνυμος, αλλά έχω έναν κύκλο, έχω εργαστεί πάρα πολύ στη ζωή μου, είμαι αρχιτέκτονας, πολεοδόμος και πολιτικός μηχανικός, έχω μια περιουσία. Λοιπόν, θέλω να βγάλω όπως έκανε η κυρία Μενεγάκη, άσχετο τώρα με το τι μπορεί να πιστεύει κανένας για την εν λόγω κυρία και το πώς αντιμετώπισε το ζήτημα, θεωρώ ότι είμαι σε μια φάση της ζωής μου που θέλω να κάνω κάτι τέτοιο. Να βγάλω μια ανακοίνωση στα media, «Αναστασίου Ευάγγελος, γυναίκα του Δώρα αποφασίζουν να προβούν σε έκδοση διαζυγίου κοινή συναινέσει, παρακαλούμε να μην μας ενοχλήσετε».*

Ηλιόπουλος: *Αυτό δεν ξέρω κατά πόσο αφορά το ΕΣΡ όμως*

Μπογδάνος: *Κοιτάζτε τι γίνεται, εγώ τηλεφώνησα σε 2-3 δίκτυα.*

Ηλιόπουλος: *Μέσα.*

Μπογδάνος: *Ναι. Και τους είπα: «αντιλαμβάνομαι ότι η κυρία Μενεγάκη είναι δημόσιο πρόσωπο, μπορεί να στείλει ένα δελτίο τύπου σε εσάς και εσείς θα το παίζετε».*

Ηλιόπουλος: *Μα, νομίζω ότι η Μενεγάκη, με συγχωρείτε, δεν ασχολήθηκε καθόλου. Τα Μέσα ασχολήθηκαν.*

Μπογδάνος: *Όχι, τους έστειλε, το ξέρω γιατί το έμαξα, τους έστειλε ένα δελτίο τύπου. Εγώ είμαι ανώνυμος γιατί όμως δεν έχω το δικαίωμα και εγώ να στείλω ένα δελτίο τύπου και τα ΜΜΕ να το παίζουν αυτό;*

Ηλιόπουλος: *Γιατί όλοι οι ανώνυμοι κύριε Αναστασίου θα έκαναν το ίδιο πράγμα νομίζω.*

Μπογδάνος: *Καλώς λοιπόν.*

Ηλιόπουλος: *Δεν ξέρω, αυτή είναι η δική μου γνώμη, δεν είναι του συμβουλίου.*

Μπογδάνος: *Αγαπητέ κύριε, να σας πω κάτι; Ας πούμε ότι συμφωνούμε σε αυτό, ότι η ισονομία μπορεί σε συνθήκες δημοκρατίας των media ορισμένες φορές να μην ισχύει. Δεν είναι κάτι το παράλογο. Άλλο είναι το καθεστώς ενός ανθρώπου που είναι επώνυμος και άλλο ενός που είναι ανώνυμος. Αλλά στη δική μου περίπτωση τους ζήτησα να το κάνουν να τους πληρώσω κιόλας. Να τους πω: «Έχετε χρόνο, όπως είναι ο διαφημιστικός χρόνος, μια ανακοίνωση, να πέσει 10 δευτέρα».*

Ηλιόπουλος: *Πού να πέσει όμως, θα πρέπει να πέσει στον ανάλογο χρόνο, στην ανάλογη εκπομπή...*

Μπογδάνος: *Ναι, στον διαφημιστικό χρόνο. Και μου είπαν ότι ούτε αυτό γίνεται.*

Ηλιόπουλος: *Από όσο ξέρω όμως, οι διαφημίσεις πληρώνονται.*

Μπογδάνος: *Μα, να το πληρώσω ήθελα.*

Ηλιόπουλος: *Δεν ξέρω, αξίζει το κόπο νομίζετε;*

Μπογδάνος: *Κοιτάζτε, για μένα αξίζει το κόπο. Υπάρχουν ορισμένες φορές στη ζωή ενός ανθρώπου που μία κίνηση χωρίς δεύτερη κουβέντα αξίζει τον κόπο και για μένα αξίζει τον κόπο διότι δεν θέλω να με ενοχλήσει κανένας. Θέλω να το δημοσιοποιήσω*

Ηλιόπουλος: *Είστε σίγουρος όμως ότι δεν θα σας ενοχλήσουν; Τώρα τα συζητάμε έτσι να κάνω λιγάκι τον δικηγόρο του διαβόλου.*

Μπογδάνος: *Κοιτάζτε, αφού αυτό το πράγμα φαίνεται να λειτουργεί σε μια προηγούμενη περίπτωση, γιατί να μην λειτουργήσει και στην δική μου. Πρώτο επίπεδο σκέψης. Δεύτερο επίπεδο σκέψης: σκέφτομαι όλους αυτούς τους ανθρώπους που θα το δουν και θα πούνε «κοίτα τώρα τι έκανε ο Αναστασίου» και δεν θα σηκώσουν το τηλέφωνο να με πάρουν. Και υπάρχουν και πολλοί συγκεκριμένοι άνθρωποι, από το περιβάλλον της οικογενείας της σύντομα πρώην γυναίκας μου που θέλω απλά να το δουν, να σκάσουν, συγχωρείστε με για την έκφραση, και να μην ασχοληθούν άλλο μαζί μου. Είναι λογικό, δηλαδή κάτι ξέρει και η κυρία Μενεγάκη που το έκανε. Έχουνε γίνει ζούγκλα τα πράγματα εκεί έξω.*

Ηλιόπουλος: *Εγώ δεν βλέπω τίποτα το παράλογο σε αυτό που μου λέτε αλλά δεν ξέρω σας λέω το κατά πόσο το συμβούλιο μπορεί να ασχοληθεί με την περίπτωσή σας.*

Ηλιόπουλος: *Θέλετε να το κάνετε; Κάντε το. Σας είπα σε ποιο email θα στείλετε την πληροφορία σας.*

Μπογδάνος: *Εμένα αυτό που με απασχολεί στην συγκεκριμένη περίπτωση είναι ότι έχουμε μια διάκριση στον τρόπο με τον οποίο τα κανάλια αντιμετωπίζουν 2 ανθρώπους. Ναι, ο ένας είναι επώνυμος ο άλλος είναι ανώνυμος. Αλλά από τη στιγμή που ένας Έλληνας πολίτης έχει δικαίωμα να στείλει ένα δελτίο τύπου και να δημοσιοποιήσει το συμβάν της προσωπικής του ζωής και τα ΜΜΕ να το υποδεχτούν, να το παίξουν, να το ανάγουν. Ένας άλλος ο οποίος αντιληπτόν δεν είναι επώνυμος συνεπώς πρέπει να πληρώσεις αν δεν είσαι επώνυμος, πληρώνεις. Γιατί δεν μπορεί να το κάνει;*

Ηλιόπουλος: *Από όσο ξέρω πάντως ο διαφημιστικός χρόνος είναι αρκετά ακριβός.*

Μπογδάνος: Αντιλαμβάνομαι τι λέτε αλλά στην συγκεκριμένη φάση δεν με απασχολεί αυτό. Εγώ είμαι έτοιμος να πουλήσω ακόμη και ένα διαμέρισμα, αυτή είναι η δουλειά μου, διαμερίσματα φτιάχνω, να πουλήσω ένα διαμέρισμα αύριο ούτως ώστε να πληρώσω αυτό το πράγμα. Δεν με νοιάζει.

Ηλιόπουλος: Σας είπα. Στείλτε εδώ πέρα την πληροφορία σας. Γιατί αυτό το πράγμα είναι πληροφορία, δεν είναι καταγγελία. «Θέλω δηλαδή να δημοσιοποιηθεί το διαζυγίό μου».

Μπογδάνος: Ναι.

Ηλιόπουλος: Ξέρω εγώ, τι να σας πω, δεν ξέρω αν θα ασχοληθεί κιόλας το συμβούλιο.

Μπογδάνος: Πω πω, βρίσκομαι και εγώ τώρα σε..

Ηλιόπουλος: Θέλετε να το ξανασκεφτείτε πάλι;

Μπογδάνος: Τι να πω, βρίσκομαι σε πολύ περίεργη κατάσταση, καταλαβαίνετε; Μετά από 15 χρόνια ίσως και να μην σκέφτομαι πολύ καθαρά. Αλλά αυτό που μου κάνει εντύπωση είναι-

Ηλιόπουλος: Κοιτάζτε να δείτε, το θέμα της Μενεγάκη -μιας και μου αναφέρατε αυτό- η Μενεγάκη είναι η Μενεγάκη. Φυσικό είναι τα ΜΜΕ να ασχοληθούν όχι μόνο με το διαζυγίο της Μενεγάκη αλλά και με το διαζυγίο οποιουδήποτε επώνυμου που εμφανίζεται στα ΜΜΕ γιατί τους καλύπτει χρόνο και ειδικά στα μεσημεριανά αν τα ξέρετε ή στο δελτίο του STAR. Τώρα από εκεί και πέρα, εσείς σαν κύριος Αναστασίου να δημοσιοποιήσετε το διαζυγίό σας ...ξέρω εγώ...Μήπως το ΕΣΡ δεν το λάβει καθόλου υπόψη του.

Μπογδάνος: Θα ήθελα να το λάβει.

Ηλιόπουλος: Στα κανάλια έχετε μιλήσει μου είπατε; Και τι σας είπαν αυτοί;

Μπογδάνος: Ναι έκανα 2 τηλέφωνα στην αρχή πήρα πρώτα το ALTER και μετά πήρα το STAR. Λάθος, πήρα πρώτα το STAR και μετά πήρα το ALTER. Μου είπαν ότι δεν το κάνουν. Για αυτό και σκέφτηκα να πάρω σε εσάς, στο συμβούλιο. Διότι δεν είναι μόνο ότι θέλω να το δημοσιοποιήσω, είναι ότι ξεκίνησα να κάνω αυτό το πράγμα και συνειδητοποιώ ότι ό, τι και αν έχω κάνει στη ζωή μου και έχω κάνει πολλά, έχω εργαστεί, θεωρώ ότι έχω υπάρξει ένας καλός άνθρωπος και πάντα νομοταγής, απολαμβάνω διαφορετικά δικαιώματα από αυτά τα οποία απολαμβάνουν κάποιοι άλλοι. Και δεν είναι που ζητάω κάτι δωρεάν, τους λέω «να σας πληρώσω» και μου λένε «όχι», τους λέω «η κυρία Μενεγάκη γιατί; Έχει 3 πόδια, είναι άγιος άνθρωπος, έχει κάτι παραπάνω από μένα ως πολίτης»; Μου λένε «είναι δημόσιο πρόσωπο» λέω «μάλιστα, αντιληπτόν, να σας πληρώσω». Ένας άνθρωπος έχει δικαίωμα σε αυτήν την κοινωνία να δημοσιοποιήσει το διαζυγίό του και ένας άλλος δεν έχει; Για αυτό τολμώ να έρθω σε επαφή μαζί σας. Είναι θέμα θεμελιώδους δικαιώματος στην δημοσιότητα του σύγχρονου πολίτη. Απαξ και δημιουργήσαμε ένα σύστημα το οποίο υποδέχεται ως επικοινωνιακό προϊόν το διαζυγίο μιας κυρίας, γιατί να μην μπορεί να το κάνει στο διαζυγίο ενός άλλου ανθρώπου; Άσημου ναι, αλλά ταλαιπωρημένου. Ως έτσι σας προσεγγίζω. Και σας ζητώ και συγγνώμη κιόλας.

Ηλιόπουλος: Σας παρακαλώ μα τι λέτε. Τι να σας πω, εγώ σας είπα αν θέλετε...αλλά θα αφορά καθαρά προσωπικό θέμα και δεν ξέρω, σας ζαναλέω αν το συμβούλιο θα ασχοληθεί με την περίπτωση σας.

Μπογδάνος: Θα κάνω μια προσπάθεια.

Ηλιόπουλος: Εσείς κάντε μια προσπάθεια, στείλτε το email που σας είπα...

Μπογδάνος: Θα κάνω μια προσπάθεια. Μπορώ να σας ζαναενοχλήσω;

Ηλιόπουλος: Ναι πως δεν μπορείτε.

Μπογδάνος: Ωραία, θα ξεκινήσω με το email. Και μετά θα δω τι και πως. Να είστε καλά.

Ηλιόπουλος: Γεια σας.

Λάλας: *Εδώ είμαστε κυρίες και κύριοι Θανάσης Λάλας και Κωνσταντίνος Μπογδάνος, μια προσπάθεια να δούμε από μια διαφορετική μεριά αυτά που συμβαίνουν γύρω μας.*

Η συνομιλία του δημοσιογράφου με τον υπάλληλο του Ε.Σ.Ρ. έγινε κατόπιν τηλεφωνικής κλήσεως του πρώτου με απόκρυψη του επωνύμου του και επίκληση του ψευδούς επωνύμου Αναστασίου. Πλέον τούτου η συνομιλία μεταδόθηκε από τον ραδιοφωνικό σταθμό χωρίς προηγουμένη ενημέρωση του υπαλλήλου, κατά παράβαση της προαναφερθείσης διατάξεως του νόμου. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 1.379.206,35 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 31/17.7.2002, 57/25.2.2004 διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 3.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **FLASH ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού **FLASH 96 FM** Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **FLASH ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ Α.Ε.** με Α.Φ.Μ. 094282810 ΦΑΕΕ Αθηνών, ως ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού.
2. Του Πέτρου Κυριακίδη του Γεωργίου με Α.Φ.Μ. 031721346, Δ.Ο.Υ. Παλαιού Φαλήρου, ως νομίμου εκπροσώπου της ιδιοκτήτριας εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ