

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 266/30.5.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 30 Μαΐου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης .

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Μαΐου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Τα άρθρα 5 παραγρ. 1 και του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής και πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης.

III. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ενώ η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

IV. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

Ν.Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 11.1.2006 διαρκούσης της εκπομπής «ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ», μεταδόθηκαν τα εξής:

Παρουσιαστής: κ. Νίκος Ευαγγελάτος

Καλεσμένοι: κ.κ. Χρύσα, τραγουδίστρια, Αργύρης Παπαργυρόπουλος, ιδιοκτήτης νυχτερινών κέντρων, Γιώργος Λεμπέσης, τραγουδιστής, Γιάννης Μαγκριώτης, βουλευτής, Νίκος Αγγελίδης, δημοσιογράφος, Παναγιώτης Ψωμιάδης, Νομάρχης Θεσσαλονίκης (σε απευθείας σύνδεση από Θεσσαλονίκη) .

Σήμανση: Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση.

Διάρκεια σήμανσης: Δύο λεπτά στην αρχή του προγράμματος και ένα λεπτό μετά από κάθε διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος προβάλλονται συνολικά ...βίντεο με πλάνα από διάφορους χώρους εστίασεως. Η κακή ποιότητα των πλάνων ως προς την εικόνα και τις γωνίες λήψης προδηλώνει / καταδεικνύει τη χρήση κρυφής κάμερας. Τα πρόσωπα των θαμώνων και των λοιπών ατόμων που παρουσιάζονται σε ορισμένα πλάνα είναι καλυμμένα με ημιδιαφανές πλαίσιο. Οι φωνές που ακούγονται είναι ευδιάκριτες και δεν έχουν υποστεί καμία αλλοίωση.

Αφού ο κύριος Ευαγγελάτος καλησπερίζει τους τηλεθεατές προλογίζει τα θέματα της εκπομπής και αναφέρεται και στο ζήτημα της διακίνησης νοθευμένων ποτών.

Νίκος Ευαγγελάτος: *Θα δείτε και κάτι άλλο το οποίο είναι εξίσου σοβαρό με τους ξηρούς καρπούς: Τι γίνεται με τα ποτά μπόμπες. Και αυτό δεν το πολυείπαμε μέχρι τώρα, το φυλάξαμε, γιατί υπήρχαν αρκετοί λόγοι να το κάνουμε. Θα δούμε, λοιπόν, αν υπάρχουν ποτά-μπόμπες στη νύχτα, σε ποια έκταση, σε ποιο βαθμό και τι βλάβες μπορούν να προξενήσουν στην υγεία. Αυτά σαν αρχή. Πάμε να πάρουμε μια πρώτη μικρή γεύση από όσα θα παρακολουθήσετε τις επόμενες δύο ώρες.*

Εν συνεχεία προβάλλεται σύντομο σχετικό βίντεο.

Σε λίγο στις «Αποδείξεις»

Πως βγαίνουν τα «μαύρα» κέρδη της νύχτας

Ληγμένα αναψυκτικά στα ποτά

(...) Τα μυστικά της νυχτερινής διασκέδασης

Διακοπή για διαφημίσεις

Τέλος διαφημίσεων και επιστροφή στο στούντιο

έχουν βάλει κρυφή κάμερα στο αυτοκίνητο για να καταγράψουν τις κινήσεις του

παρκαδόρου όταν είναι μέσα στο αυτοκίνητο

Νίκος Ευαγγελάτος: *Αφήσαμε λοιπόν μια κάμερα μέσα στο αυτοκίνητο, όπως είχαμε αφήσει και στο πρώτο και διαπιστώσαμε ότι ο συγκεκριμένος παρκαδόρος έλεγε το αυτοκίνητό μας.*

«ΕΡΕΥΝΑ οι απάτες στα νυχτερινά κέντρα»

00:17

Σπηκάς: Μία από τα ίδια και σε μια άλλη μεγάλη πίστα στην οδό Πειραιώς. Εκεί, λέγαμε στην αρχή, θα είναι οι παρκαδόροι πιο υπεύθυνοι. Για καλό και για κακό, όμως, αφήσαμε μέσα στο αυτοκίνητο και την κάμερα.

Νίκος Ευαγγελάτος: Το ρεπορτάζ που θα δείτε τώρα έχει να κάνει με ένα μπαρ. Η εκπομπή δεν έχει να κάνει μόνο με τα μπουζούκια, έχει να κάνει με όλη τη νυχτερινή διασκέδαση. Είναι ένα μπαρ στην περιοχή των Αμπελοκήπων αυτό που θα δείτε. Τι διαπιστώσαμε εδώ. Το πρώτο κομμάτι που έχει να κάνει με τα νοθευμένα ποτά. Εδώ είναι η πιο εύκολη, η πιο χαλαρή εκδοχή του. Ληγμένα αναψυκτικά. Φαίνεται λοιπόν ότι αρκετά νυχτερινά κέντρα είναι οι αποδέκτες των ληγμένων αναψυκτικών. Όπως ξέρετε τα αναψυκτικά έχουν ημερομηνία λήξης. Όταν λοιπόν από τα σούπερ μάρκετς ή από τα καταστήματα που τα αγοράζουμε λήξουν, διοχετεύονται σε νυχτερινά κέντρα. Γιατί συμβαίνει αυτό; Μα για έναν πολύ απλό λόγο: Όταν πας σε ένα νυχτερινό κέντρο και ζητήσεις ένα ουϊσκι με κόκα κόλα δεν υπάρχει ποτέ περίπτωση να κάτσεις να δεις την ημερομηνία λήξης του αναψυκτικού. Είναι λοιπόν ιδανικός τόπος για να διοχετευθούν τα ληγμένα.

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Αυτό μα την Παναγία, πρώτη φορά το ακούω. Δεν περίμενα ότι σερβίρουμε και ληγμένα αναψυκτικά γαμώ το κέρατό μου.

Νίκος Ευαγγελάτος: Πρώτον, μη βρίζετε.(...) Δεύτερον, επειδή ο κύριος Παπαργυρόπουλος δεν το έχει ξαναδεί, να το δούμε μαζί και να το δει και αυτός.(...) Μάλιστα θα δείτε και το κόλπο. Επειδή δεν είναι μία περίπτωση και το ξέρουν και το κάνουν συνειδητά, τα αναψυκτικά μπαίνουν κάτω από τον πάγκο της μπάρας του μπαρ.

00:29

Επιμέλεια: ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

Ρεπορτάζ: ΝΑΣΙΑ ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μοντάζ: ΧΑΡΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ

Στην οθόνη αναγράφονται διαδοχικά τα ακόλουθα:

«Υπάρχει κόλπο!»

«Παντού χτυπά η επιδημία των ληγμένων!»

«Μη τους δει ο πελάτης!»

«Αρκεί να μην τους πειράξει!»

«Η παραπλάνηση της κανάτας»

«Να κάνουν μεγάλο τζίρο!»

«Ληγμένες οι κόκα κόλες!»

«Έχουν λήξει 6 ημέρες!»

κρυφή κάμερα σε μπαρ και προβολή σχετικού ρεπορτάζ.

00:32

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο.

00:33

Διακόπτοντας τον κύριο Λεμπέση που σχολιάζει το βίντεο για τα ληγμένα αναψυκτικά, ο κύριος Ευαγγελάτος αναφέρει:

Ποτά μπόμπες. Κυκλοφορούν ποτά μπόμπες τη νύχτα;

Γιώργος Λεμπέσης : Εγώ δεν το γνωρίζω. Εγώ δεν είμαι και πότης.

Νίκος Ευαγγελάτος: Θα ρωτήσω τον κύριο Παπαργυρόπουλο. Στους ελέγχους που έγιναν πέρυσι το καλοκαίρι στα νυχτερινά μαγαζιά σε τι ποσοστό βρέθηκαν ποτά-μπόμπες;

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Δεν το ξέρω. Ότι θα βρεθήκανε, μπορεί να βρεθήκανε.

Νίκος Ευαγγελάτος: Σας το λέω με στοιχεία του ΣΔΟΕ, υπήρχαν περιπτώσεις που [το ποσοστό] άγγιζε το 100%.

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Δεν το δέχομαι με τίποτα.

Νίκος Ευαγγελάτος: Έλεγχοι του κράτους είναι! Η μπόμπα σύννεφο. Να δείτε που βρήκαμε και εμείς. Πάμε, λοιπόν, στα ποτά μπόμπες; Πάμε να τα δούμε.

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Αυτό είναι πολύ βασικό, οι μπόμπες.

Νίκος Ευαγγελάτος: Είναι τεράστιο θέμα και είναι το πιο σοβαρό γιατί έχει να κάνει, κύριε Λεμπέση, με το άλλο πρωί. Τότε που ζυπνάς και έχεις το κεφάλι κουδούνι.

Γιάννης Μαγκριώτης: Το ερώτημα πρέπει να είναι εάν υπάρχουν μαγαζιά που δεν προσφέρουν μπόμπες.

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Υπάρχουν πολλά μαγαζιά, όλα τα μαγαζιά που ξέρω εγώ δεν προσφέρει κανένας μπόμπες.

(...)

Νίκος Ευαγγελάτος: Εμείς ψάξαμε και βρήκαμε ποτά μπόμπες. Και τα βρήκαμε πάρα πολύ εύκολα. Θα ακούσετε, λοιπόν, έναν κύριο ο οποίος έχει και μια επαφή με τον χώρο της διαφήμισης μεταξύ άλλων. Κουβέντα στη κουβέντα το αποκαλύπτει, έχουμε πάει μιλημένοι, ότι η άλλη του δουλειά είναι να φέρνει από την Ιταλία, που υπάρχει το κέντρο, ποτά μπόμπες και να τα διοχετεύει στα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης. Μας εξηγεί και μας προτείνει να συνεργαστούμε μαζί του, τα κέρδη είναι τεράστια, μας κάνει την ανάλυση που θα την παρακολουθήσετε, μας λέει πολύ απλά ότι το κύκλωμα είναι πάρα πολύ εκτεταμένο, ότι λέει αυτός επί λέξη, προφανώς για να μας πείσει, δεν το πιστεύουμε, ότι όλοι μπόμπες σερβίρουνε και λέει και την χαρακτηριστική ατάκα, σιγά μην καταλαβαίνει ο καθένας τι πίνει και ειδικά αν πιει το πρώτο καλό τι πίνει το δεύτερο, το τρίτο ή το τέταρτο. Θα δείτε το πρώτο κομμάτι και μετά θα πάμε και στο ζουμί, γιατί αγοράσαμε ποτά μπόμπες και μάλιστα πάρα πολύ εύκολα.

00:35

Έναρξη προβολής σχετικού βίντεο.

Ρεπορτάζ: ΜΠΕΤΤΥ ΓΙΑΝΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΑΜΦΟΥΛΗ

Εικόνες από μπαρ;

Άνω δεξιά στην οθόνη αναγράφεται «ΜΠΟΜΠΕΣ»...ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Οι συνομιλίες είναι υποτιτλισμένες:

- Όλα τα ποτά βγαίνουν μπόμπα!
- Όλα τα ποτά. Στο ξαναλέω και πάλι.

Στο κέντρο της οθόνης αναγράφεται: «Όλα μπόμπες!»

- Άμα πιεις δύο από τη μπόμπα έχεις ξεφύγει τελείως!

- Μην πεθάνουμε και τον κόσμο. Αμαρτία είναι.

Στο κέντρο της οθόνης αναγράφεται «Βόμβες οι... μπόμπες!»

Εγώ μόλις στα παραδώσω καθάρισα!

Στο κέντρο της οθόνης αναγράφεται: «Το κύκλωμα της νοθείας!»

- Εγώ δίνω σε κάβες! Έχω ένα ευρώ κέρδος στο κάθε κιβώτιο.

Σπηκάτζ: όπως καταλάβατε, δεν μιλάμε με όποιον και όποιον. Συνομιλητής μας είναι ένας γνωστός επιχειρηματίας από το χώρο της διαφήμισης που παράλληλα διοχετεύει στην αγορά νοθευμένα ποτά. Το κυνήγι του εύκολου χρήματος, βλέπετε!

Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφεται: Επιχειρηματίας-λαθρέμπορος!

Τα μυστικά του κυκλώματος!

Κουβέντα στη κουβέντα, ο συνομιλητής μας πρότεινε να συνεργαστούμε. Να πως

- θα σου φέρω ένα κιβώτιο να δεις πως είναι. Το τι θα βγάλετε, είναι δικό σας θέμα. Το πόσο θα πουλήσετε είναι δικό σας!

Δε θέλαμε και πολύ. Άλλωστε ήταν μια καλή ευκαιρία να μάθουμε τα μυστικά του κυκλώματος.

Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφεται: Στα άδυτα του κυκλώματος!

Πως δηλαδή λαθρέμποροι έχουν γεμίσει την αγορά με νοθευμένα ποτά. Ας πάρουμε λοιπόν τα πράγματα με τη σειρά, ξεκινώντας από το δρομολόγιο.

-από Ιταλία έρχονται αυτά;

-Μπράβο!

Μπόμπες...Ιταλικές!

Τα νοθευμένα ποτά λοιπόν έρχονται από την Ιταλία. Τώρα για το πώς έρχονται...

- τι σε ενδιαφέρει εσένα; Εσύ τη μέρα που θα έχουμε ραντεβού θα έρθεις στον Ασπρόπυργο, θα φορτώσεις και θα φύγεις.

Ε, μη τα θέλουμε και όλα. Κάποια πράγματα δε λέγονται με τίποτα. Και μετά το δρομολόγιο ας περάσουμε στο τιμολόγιο για να καταλάβετε πως η αγορά μόνο τυχαία δεν έχει γεμίσει με ...μπόμπες.

Η... αλυσίδα των νοθευμένων!

Εγώ δίνω σε κάβες. Έχω ένα ευρώ κέρδος στο κάθε κιβώτιο! Είναι 48 ευρώ η κούτα!

Εδώ ακριβώς ας σταθούμε λίγο.

Κάνουν υπολογισμούς και καταλήγουν ότι το ένα μπουκάλι κοστίζει 4 ευρώ.

Οι πιο πολλές κάβες, τα 4[ευρώ] τα πουλάνε στους επιχειρηματίες 10[ευρώ]. Ο επιχειρηματίας ξέρει ότι δίνει 10 και ξέρει ότι είναι δεύτερη ποιότητα.

Ο επιχειρηματίας ξέρει αλλά γιατί να αντιδράσει; Όπως ακούσατε αγοράζει δέκα ευρώ το μπουκάλι και στη συνέχεια το πουλάει από ογδόντα μέχρι διακόσια ευρώ.

Ανάλογα το μαγαζί.

Προβάλλουν και σχετική κάρτα στην οθόνη για να συνοψίσουν.

«Οι μπόμπες... συμφέρουν!»

Και φτάσαμε στο κρίσιμο σημείο. Στις αντοχές του ανθρώπινου οργανισμού.

-Αμα πιεις δύο από τη μπόμπα έχεις ξεφύγει.

Αυτά είναι τα όρια. Όχι όμως για όλες τις μπόμπες. Τι εννοούμε; Μπόμπα από μπόμπα διαφέρει. Υπάρχουν δύο διαφορετικές ποιότητες μετά το καθαρό ποτό.

«2 ποιότητες...νοθευμένων ποτών!!»

Πρώτη ποιότητα είναι το μη νοθευμένο ποτό. Εμείς θα ασχοληθούμε με τις άλλες δύο. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν από την Τρίτη.

- η Τρίτη είναι για να μεθύσεις κάποιον. Μην πεθάνουμε τον κόσμο, αμαρτία είναι!

Όπως καταλάβατε η Τρίτη ποιότητα δεν είναι μπόμπα αλλά βόμβα.

(...)

- η δεύτερη ποιότητα, πίνεις δύο ποτά και φτιάχνεις το κέφι σου δηλαδή πιο γρήγορα από το καθαρό.

Για να συνοψίσουμε λοιπόν. Μέσα σε μισή ώρα μάθαμε ότι τα νοθευμένα ποτά έρχονται από την Ιταλία ότι υπάρχουν δύο διαφορετικές ποιότητες, ότι όλοι όσοι εμπλέκονται θησαυρίζουν και ότι οι καταναλωτές δε μπορούν να καταλάβουν τι πίνουν. Ποιος λοιπόν να αντιδράσει; Οι καταναλωτές που αγνοούν ή μήπως το κύκλωμα που θησαυρίζει;

«οι μπόμπες ξεγελάνε τους πελάτες»

00:41

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο.

Νίκος Ευαγγελάτος: Το πράγμα αρχίζει και σοβαρεύει.

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: Αυτός είναι εγκληματίας. Πρέπει να φεύγει άρριο ο εισαγγελέας να τον κλείσει μέσα. Είναι παλιοτόμαρο και εγκληματίας.

Θέλω να

00:41 στο σημείο αυτό διακόπτεται η ροή του προγράμματος επί μερικά δευτερόλεπτα.

Νίκος Ευαγγελάτος: *Μπόμπα είναι και όλο το παιχνίδι γίνεται κάτω απ' το τραπέζι. Δείτε το ξανά. Είναι η μαρτυρία του ανθρώπου που όπως θα δείτε στην πορεία μας έφερε μπόμπες. Έτσι; Δεν είναι στα λόγια μόνο. Το επόμενο βίντεο είναι να μας παραδίδει ποτά.*

Ανακεφαλαιώνει για το κόστος της διακίνησης

Νίκος Αγγελίδης: *Και ο δεύτερος (Κάβα) ξέρει ότι είναι μπόμπα αυτό που αγοράζει.*

Νίκος Ευαγγελάτος: *μα όλοι το ξέρουνε. Σκεφτείτε μόνο ότι πάει και αγοράζει δέκα ευρώ το μπουκάλι. Ξέρει τι αγοράζει.*

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: *Μα τόσο κάνει το μπουκάλι. Η κανονική του τιμή αυτή είναι. Εν τέλει ή γνήσιο, ή μπόμπα είναι η ίδια τιμή.*

Παναγιώτης Ψωμιάδης: *το μεγαλύτερο ποσοστό των μεγάλων νυχτερινών κέντρων αποκλείεται να πουλάει ποτά μπόμπες. Πουλάνε, πιστεύω, κάποια καταστήματα περιφερειακά και καταστήματα νυχτερινά σε εθνικούς ή επαρχιακούς δρόμους.*

Νίκος Ευαγγελάτος: *Πρέπει απλώς να θυμίσω ότι στους ελέγχους του ΣΔΟΕ το καλοκαίρι ειδικά μπόμπες βρέθηκαν σε μεγάλα μαγαζιά.*

Παναγιώτης Ψωμιάδης: *Η δικιά μου υπηρεσία το 2005, δεν ξέρω τι γίνεται στην Αθήνα, άλλη κοινωνία είναι φαίνεται στην Αθήνα, έκανε εβδομήντα πέντε ελέγχους σε ποτά. Από τους εβδομήντα πέντε ελέγχους βρέθηκαν εβδομήντα δύο κανονικά ποτά και τρία με ενδείξεις.*

Νίκος Ευαγγελάτος: *Το στοιχείο είναι σημαντικό και επιμένω να λέω ότι μακάρι τα πράγματα να είναι έτσι. Πάμε τώρα στην παράδοση της μπόμπας. Θέλω να σας θυμίσω ότι το καλοκαίρι στην Αθήνα οι έλεγχοι του ΣΔΟΕ έβγαλαν τα τελείως ανάποδα αποτελέσματα. Μακάρι να είναι της Αθήνας και να μην είναι της Θεσσαλονίκης. Και έγιναν αρκετοί έλεγχοι πέρυσι. Πάμε τώρα στην παράδοση της μπόμπας. Δηλαδή, πάμε εκεί όπου μας φέρνει ως δείγμα το μπουκάλι και οφείλω να σας πω εδώ ότι από 'κει και πέρα το χάσαμε λίγο γιατί έπρεπε να πάμε πιο βαθιά και το κύκλωμα είναι πολύ σκληρό και επικίνδυνο. Μας έφερε λοιπόν τα τρία δείγματα για να δοκιμάσουμε.*

00:43

Ρεπορτάζ: ΜΠΕΤΤΥ ΓΙΑΝΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΑΜΦΟΥΛΗ

Έναρξη προβολής σχετικού βίντεο

-Τσούζει!

-Ναι, γιατί είναι μαϊμού. Στο ξαναλέω, δεν είναι οριτζινάλε!

«Ούισκι... μαϊμού!»

ούτε οινόπνευμα να πίναμε. Αυτή η γουλιά θα μας μείνει αξέχαστη. Ας προσέχαμε, όμως. Δε φτάνει που δοκιμάσαμε, το ήπιαμε και σκέτο. Φυσικά, δε μιλάμε για ένα τυχαίο ούισκι.

«Μπόμπες... ξεροσφύρι!»

δε μπορώ να τη πω σκέτη ρε παιδί μου.

Βάλε λίγη στο καπάκι ρε παιδί μου.

Το πρωί επιχειρηματίας το βράδυ λαθρέμπορος.

Η... κρυψώνα με τα νοθευμένα!

Βγάξει τα ποτά από το αυτοκίνητο. Να τα λοιπόν. Καλά κρυμμένα στο πορτ μπαγκάζ του αυτοκινήτου. Τρία μπουκάλια. Έτσι, για δοκιμή. Για την έναρξη της συνεργασίας μας. Ούισκι, βότκα και τεκίλα. Απ' όλα μας έφερε ο άνθρωπος. Ας τα πάρουμε με τη σειρά.

Πιο... μπόμπα η βότκα!

Η βότκα λοιπόν είναι τρίτης διαλογής. Η χειρότερη ποιότητα νοθευμένου ποτού.

«Βότκα δηλητήριο!»

Να τη λοιπόν η τρίτη ποιότητα. Μέσα σ' αυτό το μπουκάλι. Που να καταλάβεις την απάτη; Δεν είναι, βλέπετε, μόνο το μπουκάλι αλλά και οι ταινίες ασφαλείας.

Ακούστε.

«Φτιάχνουν και ταινίες ασφαλείας!»

οι ταινίες είναι φυσιολογικές.

Αυτές εδώ οι ταινίες, αλλάζουνε!

«Όλα νοθεύονται...»

Αυτό είναι το μέγεθος της απάτης. Στο εσωτερικό του μπουκαλιού νοθευμένο ποτό και εξωτερικά πλαστές ταινίες ασφαλείας

«Μέσα νοθευμένο ποτό. Έξω πλαστές ταινίες»

Μετά τη βότκα το ουίσκι.

Δεύτερη ποιότητα το ουίσκι. Η καλύτερη ποιότητα, δηλαδή, νοθευμένου ποτού. Ας δοκιμάσουμε και απ' αυτό.

Δοκιμάζουν και ουίσκι και τεκίλα.

Τέλος η... επίδειξη!

Πες μου τι λεφτά σου χρωστάω.

Τίποτα! Τα παίρνεις και φεύγεις.

Ε, έτσι γίνεται συνήθως. Δεν παίρνεις λεφτά στις επιδείξεις. Αν και στην περίπτωση μας η επίδειξη τα είχε όλα. Μπόμπες, πλαστές ταινίες, μα πάνω απ' όλα με το νι και με το σίγμα όλον τον τρόπο λειτουργίας του κυκλώματος.

00:45

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο.

Μας τα κέρασαν για να γίνουμε πελάτες.

Ο Μαγκριώτης λέει ότι πρέπει ο Νομάρχης να κάνει πιο συστηματικούς και αιφνιδιαστικούς ελέγχους. Δεν θεωρεί ότι οι δηλώσεις του Ψωμιάδη ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Ο καταναλωτής πρέπει να προσέχει.

Ζητάει από τον κύριο Κατσαρό να μιλήσει για τα προβλήματα υγείας που μπορεί να προκαλέσει η κατανάλωση νοθευμένου ποτού.

Νίκος Κατσαρός, Δ/ντης ερευνών «ΔΗΜΟΚΡΟΥ»: *Η πρώτη κατηγορία είναι αυτή που έχει αντί για την αλκοόλη τη κοινή, μεθυλική αλκοόλη η οποία είναι νευροτοξική, προκαλεί σοβαρές βλάβες στον εγκέφαλο και τύφλωση. Η άλλη κατηγορία είναι η χειρότερη απ' όλες. Είναι αυτή που έρχεται από την Ιταλία και από άλλες ανατολικές χώρες όπου παίρνουν χρώματα, μπογιές ο,τιδήποτε περιέχει αλκοόλη, ληγμένα καλλυντικά, αποστάζουν από αυτά την αλκοόλη μαζί με την αλκοόλη περνάνε όλες οι τοξικές ουσίες και αυτός που το πίνει και προκαλεί σοβαρές βλάβες στο συκώτι και τα νεφρά και τον εγκέφαλο και είναι αυτό που εμφανίζεται την επόμενη μέρα.*

Νίκος Ευαγγελάτος: *Στην Ελλάδα έχετε βρει εσείς τέτοια δείγματα;*

Νίκος Κατσαρός: *Από το καλοκαίρι. Εβρέθησαν σε σημαντικό αριθμό από μαγαζιά που ανακοίνωσε το ΣΔΟΕ ότι είχαν αυτού του είδους τα ποτά, της τρίτης κατηγορίας, τα πολύ επικίνδυνα.*

Νίκος Ευαγγελάτος: *Δε θέλω να αμφισβητήσω αυτό που λέει ο κύριος Ψωμιάδης, θεωρώ ότι είναι έτσι, αλλά απ' την άλλη μεριά αυτά είναι επίσημα στοιχεία για να καταλάβουμε ότι η έκταση της μπόμπας στη νύχτα είναι εκρηκτική και ότι κάποια στιγμή, κύριε Παπαργυρόπουλε, εσείς οι ίδιοι οι επιχειρηματίες της νύχτας πρέπει να σταματήσετε να ποτίζετε τον κόσμο θάνατο. Γιατί κάποιοι από 'σας, όχι όλοι, αυτό κάνετε.*

Αργύρης Παπαργυρόπουλος: *Γιατί ψάχνετε ένα-ένα μαγαζί και δεν ψάχνουμε να βρούμε το κέντρο, ποιος είναι αυτός που διανέμει τα ποτά. Έναν τον έχουμε εδώ. Αλλά να σας πω κάτι. Αυτός αν δεν είχε πελατεία δεν θα υπήρχε.
(...) Ψάχτε αυτούς τους αετονύχηδες που κάνουν τις εισαγωγές που περνάνε τις νταλίκες μέσα.*

Χρυσπα: *Μου έχει τύχει να αγοράσω μπόμπα από το σούπερ μάρκετ.*

(...)

Γιάννης Μαγκριώτης: *Ο ανταγωνισμός τη νύχτα είναι άγριος. Είναι βέβαιο ότι πάρα πολλοί θέλουν να έχουν υγιή δραστηριότητα, όταν όμως ένας μεγάλος αριθμός χρησιμοποιεί τη μπόμπα, χτυπάει τον ανταγωνισμό και τους αναγκάζει όλους να μπουν. Έστω σ' ένα ποσοστό.*

Με τα μαγαζιά αυτά που ελέγχθηκαν από το ΣΔΟΕ τι έγινε; Τίποτα δεν έγινε.

Άλλος: γιατί να το πάρω όταν και το γνήσιο κάνει δέκα ευρώ.

00:59

θέμα γαρύφαλλα Δείχνει εικόνες από κέντρο. Πλάνα με θαμώνες, τα πρόσωπα των οποίων καλύπτονται με ημιδιαφανές πλαίσιο.

01:14

Διακοπή για διαφημίσεις

01:22

Τέλος διαφημίσεων και επιστροφή στο στούντιο.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκε μαγνητοταινία η οποία είχε υλοποιηθεί με αθέμιτο μέσο δηλαδή με κρυφή κάμερα εν αγνοία των υπευθύνων του συγκεκριμένου καταστήματος. Δεν υπήρχε δημόσιο συμφέρον που δικαιολογούσε την λήψη και την προβολή του εν λόγω αθεμίτου αποδεικτικού υλικού. Τούτο δε διότι αφ' ενός οι ημερομηνίες λήξεως των ποτών καλυπτόταν με μωσαϊκό και επομένως δεν αποδεικνυόταν η προσφορά ποτών των οποίων είχε λήξει η ημερομηνία κατανάλωσης και αφετέρου δεν αποδείχτηκε η προσφορά και κατανάλωση ποτών χαρακτηριζομένων ως «μπόμπες». Η περί τοιούτων εκτροπών από κέντρα διασκεδάσεως συζήτηση μπορούσε να ολοκληρωθεί χωρίς να προβληθεί το παρανόμως υλοποιηθέν υλικό με κρυφή κάμερα. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Πρέπει να σημειωθεί ότι με τις υπ' αριθμ. 93/2006, 192/2006 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. έχουν ήδη επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό διοικητικές κυρώσεις προστίμου για παρόμοιες εκτροπές. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Νέστωρ Κουράκης και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005,

355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 40.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορυτσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Καλημέρη του Εδουάρδου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Μπουμπουλίνας 8, με ΑΦΜ 028125760 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 30^η Μαΐου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ