

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 269/2.6.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 2 Ιουνίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 19^η Μαΐου 2009.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.
 - IV. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι'αυτό σε κάθε κατηγορία

αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και παρακολούθησεως από μαγνητοταινία της σειράς «ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ» που μεταδόθηκε κατά την 11.2.2009, ημέρα Τετάρτη και από ώρας 22:03 έως 23:01, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση: 3^η κατηγορίας (κατάλληλο-απαραίτητη η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 7 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης στην αρχή του προγράμματος: για 10 λεπτά και 9 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης μετά από κάθε διακοπή: για 3 λεπτά

Ιωάννα: Μετά από οχτώ χρόνια βαρετού γάμου μπορείς να κάνεις τα πάντα, να το σκας από το σπίτι σαν κοριτσάκι που πάει σε απαγορευμένο πάρτι, να κάνεις έρωτα με τον μάνατζερ της εταιρείας του άνδρα σου, να κάνεις όλα αυτά για τα οποία μέχρι τώρα κορόιδευες τους άλλους και τους έλουζες με ηθικοπλαστικά κηρύγματα, γιατί έχεις πια καταλάβει ότι από το να μην έχεις καθόλου ζωή, είναι καλύτερο να έχεις μια διπλή ζωή. Ναι όταν μετά από οχτώ χρόνια γάμου ερωτεύεσαι κάποιον το μόνο που σε νοιάζει είναι να είσαι μαζί του, όπως σε θέλει, όποτε σε θέλει, όπου σε θέλει.

Ιωάννα: Έχω μόνο μία ώρα.

Λεωνίδα: Θα την κάνω να φανεί αιώνας, μυρίζει καραμέλα εδώ μέσα.

Ιωάννα: Εγώ μυρίζω έτσι, αλήθεια από το δρόμο μύριζα καραμέλα.

Ιωάννα: Ναι ο Λεωνίδα είχε αυτό που έλειπε πάντα από τη ζωή μου, φαντασία. Ήξερε ακόμα να κάνει ένα container να μοιάζει με σουίτα για νεόνυμφους. Θα μπορούσα να ζήσω εκεί πέρα κρυμμένη μαζί του για πάντα, σε ένα μέρος χωρίς αέρα για πάντα μέχρι να τελειώσει ο αέρας ή μέχρι...

Μιχάλης: Ήξερες από την αρχή ότι δεν μπορώ να κάνω παιδιά.

Ιωάννα: Δεν έχει να κάνει με αυτό ρε Μιχάλη, δεν είναι όλα μαθηματικές σχέσεις, επειδή εκείνο συνεπάγεται το άλλο, βλακείες λέω δεν ξέρω τι να πω.

Μιχάλης: Γιατί τι έχει αυτός;

Ιωάννα: Έχει φαντασία, του αρέσουν τα παιχνίδια και δεν φοβάται να τα παίζει, δεν φοβάται να με διεκδικήσει δεν φοβάται τίποτα.

Μιχάλης: Επειδή του έχουν έρθει όλα εύκολα, δεν τον έχεις δει σε δυσκολίες.

Ιωάννα: Έχει θάρρος.

Μιχάλης: Θράσος έχει.

Ιωάννα: Ναι και μου αρέσει. Οχτώ χρόνια σου θυμίζει η γραμματέας σου τα γενέθλιά μου το κάνουμε πάντα στο κρεβάτι και μόνο τις αργίες, δεν μπορώ έτσι δεν δεν... εντάξει τώρα είμαι άδικη, δεν φταις εσύ απλά...

Μιχάλης: Όλα λύνονται αρκεί να μου δώσεις λίγο χρόνο, μπορούμε να κάνουμε μια καινούργια αρχή, να γνωριστούμε πάλι εδώ τώρα. Ιωάννα πριν σε γνωρίσω δεν είχα

τίποτα, το πρωί σπούδαζα και το βράδυ δούλευα στην καντίνα, φορούσα τα ρούχα του πατέρα μου που τα κόντινα με συρραπτικό.

Ιωάννα: Έλεος όχι πάλι αυτή η ιστορία.

Μιχάλης: Αυτό που θέλω να σου πω είναι ότι ξέρω να ξεκινάω από το μηδέν. Μπορώ να το κάνω και τώρα μαζί σου, μηδενίζουμε και ξεκινάμε όλα λύνονται.

Ιωάννα: Αν μπορείς μην τον διώξεις από τη δουλειά τουλάχιστον μέχρι να βρει κάτι άλλο.

Μιχάλης: Ξέχασες αυτό.

Ιωάννα: Αυτό το έχω ξεχάσει εδώ και πολλά χρόνια.

Έξι μήνες μετά.

Μιχάλης: Όχι το χειρότερο είναι πως έχει δίκιο, δεν της έδωσα αυτό που ήθελε.

Ιδιοκτήτης καντίνας: Τι ήθελε;

Μιχάλης: Παιχνίδια, ρίσκο. Εγώ τα παιχνίδια μου τα έκανα με άλλες πριν από αυτή, με αυτές δεν με ένοιαζε, τα σκοτάδια μου δεν της τα έδειξα ποτέ ή μάλλον δεν της τα έδειξα ακόμα.

Λεωνίδα: Καλώς την.

Ιωάννα: Μωρό μου.

Λεωνίδα: Μωράκι μου.

Ιωάννα: Στο πιο εύκολο και ανώδυνο διαζύγιο της ιστορίας.

Λεωνίδα: Στην πιο δύσκολη και επώδυνη γυναίκα της ζωής μου. Πάντως δεν μου άρεσε ο Μιχάλης σήμερα, ήταν πολύ χαμογελαστός.

Ιωάννα: Μπορεί να λυτρώθηκε, να βρήκε κάποια κοπέλα, μακάρι να βρήκε.

Λεωνίδα: Δεν ξέρω, δεν μου αρέσει όλη αυτή η άνεση, τον έχω δει στη δουλειά, δεν ξέρει να χάνει, όταν χάνει γίνεται αδίστακτος.

Ιωάννα: Αδίστακτος ο Μιχάλης;

Λεωνίδα: Καλά δεν έχεις καταλάβει τίποτα;

Ιωάννα: Τόσα χρόνια λες να μην τον ξέρω, ότι είναι εκνευριστικά εργατικός ναι, φιλότιμος μέχρι αηδίας αλλά από εκεί και πέρα είναι τελείως κουτάβι, είναι τελείως ακίνδυνος πίστεψέ με, ο Μιχάλης ήταν πάντα βαρετά ακίνδυνος.

Λεωνίδα: Πίπες.

Ιωάννα: Αν ήταν έτσι θα μου έκανε τη ζωή μαύρη μέχρι να μου δώσει το διαζύγιο.

Λεωνίδα: Γιατί; Έτσι σε έπιασε στο φιλότιμο και του το έδωσες τσάμπα, ενώ αν έκανες αυτό που σου έλεγα...

Ιωάννα: Συγγνώμη ρε αγάπη μου, μισό λεπτό, σε έκανε διευθύνοντα σύμβουλο στη θυγατρική του εταιρεία, σου έδωσε ποσοστό και μετά σε πιάνει με τη γυναίκα του, δεν νομίζεις ότι και εμείς το παρατραβήξαμε, δεν λέω ερωτευτήκαμε, τι πρέπει να πληρώσει και τα κερατιάτικα από πάνω;

Λεωνίδα: Όταν θυμώνεις έτσι θέλω να σε τιμωρήσω.

Ιωάννα: Πως;

Λεωνίδα: Θέλω να πας στην τουαλέτα και να φορέσεις αυτό, είναι ένα κιλοτάκι που έχει από κάτω έναν μηχανισμό δόνησης...

Ιωάννα: Και...

Λεωνίδα: Και... τυχαίνει να έχω το τηλεκοντρόλ μόνο εγώ.

Ιωάννα: Έκφυλη τριανταπεντάχρονη πέθανα από ηλεκτροπληξία.

Ιωάννα: Πάτα στοπ, δεν αντέχω κλείστο.

Λεωνίδα: Θέλω να το φορέσεις και αύριο που θα παντρευόμαστε στο δημαρχείο.

Ιωάννα: Κλείστο θα ουρλιάξω κλείστο.

Λεωνίδας: Χάλασε;

Μιγάλης: Και έτσι αντί να προμηθευόμαστε από άλλους πρώτες ύλες, θα φτιάξουμε τις δικές μας. Αυτό βέβαια σημαίνει μεγαλύτερο κόστος στην αρχή αλλά μελλοντικά αυτονομία, απόλυτο έλεγχο και φυσικά μείωση του κόστους.

Λεωνίδας: Ο ανταγωνισμός δεν θα μας αφήσει τα χρονικά περιθώρια.

Μιγάλης: Ο ανταγωνισμός; Ο ανταγωνισμός Λεωνίδα είναι ο δάσκαλός μας μαθαίνουμε από αυτόν, τον αφήνουμε να εκτεθεί να μάθουμε τι είναι αυτό που τον κάνει πιο δυνατό από εμάς και τον διαλύουμε.

Γραμματέας: Συγγνώμη αλλά ήρθε αυτό για εσάς κ. Στεργίου είναι από την εφορία.

Λεωνίδας: Ευχαριστώ. Συγγνώμη ε;

Λεωνίδας: Φυλακή, είναι ποινικό το καταλαβαίνεις; Μου την είχε στημένη ο πούστης, με έπεισε να δώσω εικονικά τιμολόγια για να με στήσει στον τοίχο.

Ιωάννα: Σε έπεισε; Τι πάει να πει σε έπεισε ρε μωρό μου, τι πήγες και έκανες;

Λεωνίδας: Μου είπε ότι αυτά κάνανε πάντα στην εταιρεία, ότι είχε άνθρωπο στην εφορία, **μαλακίες** μου την είχε στημένη από την αρχή.

Ιωάννα: Να σου πω έχεις παρανοήσει ο Μιγάλης ποτέ δεν θα... κι όλα αυτά συνέβησαν πριν ένα χρόνο, πριν ένα χρόνο δεν είχε ιδέα για εμάς. Θα δεις θα την βρει τη λύση.

Λεωνίδας: Υπάρχει λύση να με βοηθήσει να κάνω διακανονισμό, να μου πληρώσει το ΦΠΑ.

Ιωάννα: Εντάξει θα το κάνει γιατί δεν το λες τόση ώρα.

Λεωνίδας: Γιατί λέει ότι δεν γίνεται, ότι για πάνω από 500.000 ευρώ δεν αναλαμβάνει η θυγατρική, **μαλακίες**. Αν... εσένα δεν σου χάλαγε ποτέ χατίρι.

Ιωάννα: Ναι γιατί δεν είχε ποτέ τον χρόνο να μου πει όχι, πάντα βιαζόταν.

Λεωνίδας: Αν πήγαινες να τον βρεις, να τον παρακαλέσεις, αυτό είναι ακόμα ερωτευμένος μαζί σου.

Ιωάννα: Ποτέ δεν ήταν.

Ιωάννα: Ξέρω πως δεν έχω το δικαίωμα να σου ζητάω τίποτα.

Μιγάλης: Πάντα ενοχική. Εντάξει δεν έκανες και κανένα έγκλημα, ερωτεύτηκες.

Ιωάννα: Προσπάθησα ρε Μιγάλη αλήθεια αλλά τι να πω ήταν πιο δυνατό από μένα.

Μιγάλης: Ναι ξέρω ακριβώς πως είναι αυτό να είναι κάτι πιο δυνατό από εσένα. Έτσι ακριβώς νοιώθω και εγώ τώρα, τώρα που θέλω να σε βοηθήσω.

Ιωάννα: Αλήθεια, θα με βοηθήσεις;

Μιγάλης: Φυσικά. Σου έχω χαλάσει ποτέ χατίρι;

Ιωάννα: Όχι όχι ποτέ.

Μιγάλης: Ωραία είναι πέντε τιμολόγια θα τα μοιράσουμε σε πέντε δόσεις.

Ιωάννα: Πέντε δόσεις εντάξει ό,τι πεις.

Μιγάλης: **Θα καθαρίζω ένα τιμολόγιο κάθε φορά που θα πηδιέσαι μαζί μου κρυφά από τον Λεωνίδα. Θα με παίρνεις τηλέφωνο εσύ όποτε μπορείς, δεν θα ανακατευτώ καθόλου στη ζωή σου. Πέντε τιμολόγια, πέντε φορές ακόμη.**

Ιωάννα: Δεν μπορεί να μιλάς σοβαρά.

Μιγάλης: Το έχουμε κάνει χίλιες φορές, τι διαφορά θα κάνουν πέντε φορές ακόμα; Τι θες να πάει φυλακή ο άντρας σου, τόσο πολύ τον αγαπάς; Εγώ νόμιζα ότι νοιώθεις για αυτόν κάτι που είναι πιο δυνατό από εσένα.

Ιωάννα: Δεν μπορεί να είσαι τόσο, δεν μπορεί να είχε δίκιο για σένα.

Μιγάλης: **Θα το κάνω όπου θέλω εγώ και όπως θέλω εγώ, θα κάνεις ό,τι μαλακία μου κατέβει στο κεφάλι, πέντε πηδηματάκια ακόμα σιγά το πράγμα.**

Εγώ θα σε διατάζω και εσύ θα κάνεις ό,τι σου λέω. Έλα μπορεί να σου αρέσει, σε όλα τα πουτανάκια αρέσουνε αυτά. Α πες του να κρύψει τη μηχανή και ό,τι άλλο είναι στο όνομά του. Έχει δοθεί εντολή κατάσχεσης.

Λεωνίδας: Τι θα πει θα το σκεφτεί, θα το κάνει ή όχι;

Ιωάννα: Δεν ξέρω, κάτσε περίμενε μισό λεπτό και μετά άφησε τη μηχανή στη μητέρα σου, έχει βγει εντολή για κατάσχεση και...

Λεωνίδας: Μου έχουν ήδη δεσμεύσει όλες τις καταθέσεις, δεν μου δίνουν φορολογική ενημερότητα, χωρίς αυτή δεν μπορώ να δουλέψω, δεν μπορώ να κάνω τίποτα. Πέντε χρόνια φυλακή, είμαι τελειωμένος.

Ιωάννα: Δεν είσαι, δεν είσαι μωρό μου.

Μιγάλης: Εδώ; Που πηδηχτήκατε πρώτη φορά εδώ ή στο γραφείο;

Ιωάννα: Στην κουζίνα.

Μιγάλης: Σου είπα να φοράς αυτά που φορούσες την πρώτη φορά μαζί του.

Ιωάννα: Αυτά φοράω.

Μιγάλης: Φορούσες καλσόν;

Ιωάννα: Δεν θυμάμαι.

Μιγάλης: Να σου θυμίσω εγώ. Φορούσες μαύρες κάλτσες ψηλές με δαντέλα στην άκρη. Έλα φόρα τες. Και την άλλη φορά που θα έρθεις λάθος ντυμένη τέλειωσε το παιχνίδι.

Ιωάννα: Που ξέρεις τι φορούσα;

Μιγάλης: Η εταιρεία είναι γεμάτη κάμερες. Φυσικά αυτό δεν το ξέρουν οι συνεργάτες μου. έλα φόρεσε τες. Φόρα τες γαμώ το κέρατό μου.

Ωραία μπήκατε εδώ μέσα και τι κάνατε;

Ιωάννα: Πηδηχτήκαμε τι θες να κάναμε. Βγάλαμε τα μάτια μας και ξέρεις κάτι, ήταν απίστευτος. Όχι σαν κι εσένα που σου σηκώνεται μόνο τις αργίες.

Μιγάλης: Δηλαδή πως σε πήδηξε;

Ιωάννα: Δεν θυμάμαι.

Μιγάλης: Άκυρο φύγε.

Ιωάννα: Τι φύγε εσύ είπες...

Μιγάλης: Είπα ξείπα έλα δίνε του.

Ιωάννα: Μου έδεσε τα μάτια πάνω στον πάγκο της κουζίνας.

Μιγάλης: Με τι στα έδεσε;

Ιωάννα: Με τη γραβάτα του.

Μιγάλης: Οχτώ χρόνια γάμου και δεν σε έκανα να κλάψεις ποτέ. Αυτό ήταν τελικά το λάθος μου. Πόση ώρα κρατούσε; Τέλειωνε γρήγορα;

Ιωάννα: Ναι.

Μιγάλης: Γιατί εγώ λέω να το κρατήσω καμιά ωρίτσα, δεν με περιμένει και κανένας σπίτι.

Μιγάλης: Έχω πληρώσει πολλές πουτάνες αλλά με ΦΠΑ πρώτη φορά. Α την άλλη φορά που θα σε γαμήσω θέλω να φοράς αυτό.

Λεωνίδας: Ένα μόνο ένα; Τα υπόλοιπα;

Ιωάννα: Μετά.

Λεωνίδας: Πότε;

Ιωάννα: Δεν ξέρω.

Λεωνίδας: Πότε;

Ιωάννα: Δεν ξέρω γαμώ το κέρατό μου παράτα με.

Λεωνίδας: Συγγνώμη ρε μωράκι μου, δεν ξέρω τι έχω πάθει συγγνώμη. Το ξέρω ότι σου είναι δύσκολο να ρίχνεις τον εγωισμό σου, να του ζητάς χάρη για μένα αλλά κι εγώ θα έκανα τα πάντα για σένα. Το ξέρεις αυτό δεν το ξέρεις;

Ιωάννα: Ναι.

Λεωνίδας: Και όταν τελειώσουμε με όλα αυτά θα σου δώσω αυτό που δεν μπόρεσε να σου δώσει εκείνος, ένα παιδί, δύο παιδιά, τρία όσα θέλεις.

Ιωάννα: Λεωνίδα όχι τώρα σε παρακαλώ. Πάρε με μια αγκαλιά, σφίξε με.

Ιδιοκτήτης καντίνας: Και παντρεμένος που ήσουνα πάλι μόνος σου ερχόσουνα εδώ.

Μιγάλης: Ναι ούτε μια φορά δεν φάγαμε μαζί εδώ, δεν της άρεσαν λέει τα βρώμικα.

Λεωνίδας: Ναι, ναι εντάξει Μιγάλη το ξέρω. Μιγάλη σε ευχαριστώ, το ξέρω και εκείνη σε ευχαριστεί, ναι έλα γεια. Δεν το κάνει για μένα λέει για σένα το κάνει. Α είτε ότι έχει και τη δεύτερη δόση, να περάσεις το απόγευμα να την πάρεις.

Ιωάννα: Το απόγευμα έχω ραντεβού με το γυναικολόγο.

Λεωνίδας: Τώρα τι είναι πιο σημαντικό;

Ιωάννα: Πέντε μήνες προσπαθούμε και δεν έχω μείνει έγκυος.

Λεωνίδας: Ευτυχώς αυτό μας έλειπε τώρα να κινδυνεύω να πάω φυλακή και να...

Ναι έλα Τζένη ναι, στείλε μου την ενημέρωση με τα ραντεβού μου, ναι στο e-mail μου, ωχ ναι έλα γεια.

Ιωάννα: Σου θύμισε τα γενέθλιά μου.

Λεωνίδας: Που το ξέρεις;

Ιωάννα: Αυτή τα θύμιζε και στο Μιγάλη οχτώ χρόνια.

Λεωνίδας: Ε τώρα είσαι άδικη, εγώ δεν είμαι έτσι, απλώς έχω όλα αυτά στο μυαλό μου...μωράκι μου χρόνια πολλά. Να σου πω το βράδυ έχω ραντεβού με τους αντιπροσώπους αλλά αύριο κάνουμε ό,τι θες. Θα περάσεις το απόγευμα για το τιμολόγιο;

Ιωάννα: Θα περάσω.

Μιγάλης: Καλά σπίτι δεν είχε ο μαλάκας;

Ιωάννα: Έμενε με τη μητέρα του.

Μιγάλης: Με κεράτωνες με κάποιον που έμενε με τη μάνα του;

Ιωάννα: Ήταν άρρωστη.

Μιγάλης: Ναι τα γεμιστά που του έφτιαχνε ήταν μεγάλη αρρώστια, κάθε μέρα ερχόταν με το ταπεράκι του.

Ιωάννα: Ξέρω πολύ καλά τι προσπαθείς να κάνεις.

Μιγάλης: Να σε πηδήξω αλλά από ό,τι βλέπεις δεν προσπαθώ και πολύ. Εσύ με έχεις ρημάξει στα τηλέφωνα.

Ιωάννα: Προσπαθείς να διαλύσεις τις αναμνήσεις μου μαζί του.

Ιωάννα: Έλα μωρό μου, τώρα πάω να το πάρω, στο δικηγόρο γιατί, όχι όχι δεν θα αργήσω, έξω από την εταιρεία είμαι, έλα γεια.

Μιγάλης: Πρέπει να μάθεις να λες καλύτερα ψέματα, εμένα ποτέ δεν με έπεισες.

Ιωάννα: Γιατί δεν μου το έλεγες τότε;

Μιγάλης: Ήθελα να δω μέχρι που θα το τραβήξεις. Πόσο καργιολάκι είσαι. Πάντως να ξέρεις αυτός κάτι έχει ψυλλιαστεί ότι κάτι παίζει, απλά κάνει τον μαλάκα γιατί τον συμφέρει.

Ιωάννα: Είσαι τρελός, αν το ήξερε...

Μιγάλης: Πες του για πλάκα ότι σε γουστάρω ακόμα θα δεις που θα αλλάξει θέμα, δεν θα το συζητήσει δοκίμασέ το.

Ιωάννα: Μιγάλη άντε και γαμήσου.

Μιγάλης: Καλά που μου το θύμισες.

Ιωάννα: Ό,τι και να κάνεις είναι καλύτερος από εσένα και αυτό δεν αλλάζει.

Μιγάλης: Ωραία θέλω να σκέφτεσαι αυτόν τώρα που σε γαμάω.

Ιωάννα: Μου έδωσε τα καλύτερα γαμήσια της ζωής μου.

Μιγάλης: Τέλεια γιατί εγώ τώρα θα σου δώσω το χειρότερο.

Τι; Έδειχνες να το απολαμβάνεις τόσο πολύ που το ξέχασα. Χρόνια πολλά.

Λεωνίδα: Μισή ώρα σε περιμένω, και αυτός ο **μαλάκας** γιατί δεν σου τα δίνει όλα μαζί;

Ιωάννα: Παρακαλώ.

Λεωνίδα: Και γιατί δεν τα δίνει σε μένα;

Ιωάννα: Γιατί θέλει να με βλέπει, που ξέρεις μπορεί να με γουστάρει ακόμα.

Λεωνίδα: Να σου πω αρκετά προβλήματα έχω ήδη μη μου φορτώνεις και άλλα.

Ιωάννα: Αν μου την έπεφτε τι θα έκανες;

Λεωνίδα: Ξέρεις πόση ώρα ήμουν στο δικηγόρο για το διακανονισμό; Ξέρεις τι γαμήσι είναι αυτό; Αλλά που να ξέρεις εσύ η κ. Καρυστινού δεν χρειάστηκε ποτέ να προσπαθήσει για τίποτα.

Ιωάννα: Καρυστινού; Νόμιζα ότι με λένε Στεργίου τώρα.

Λεωνίδα: Έριξες τη μούρη σου και εσύ για μια φορά και κάτι έγινε. Ενώ αν είχες κάνει αυτό που σου έλεγα και του είχες ζητήσει τη διατροφή τώρα δεν θα είχαμε κανένα πρόβλημα. Θα πληρώναμε μόνοι μας το ΦΠΑ και...

Ιωάννα: Θέλω να φύγω.

Λεωνίδα: Που να πας;

Ιωάννα: Δεν ξέρω, δεν μπορώ δεν αντέχω άλλο έτσι.

Λεωνίδα: Συγγνώμη αλλά δεν ξέρω πώς να το αντιμετωπίσω.

Ιωάννα: Θα ήθελα να ήξερες. Γιατί δεν έψαξες για δουλειά τόσο καιρό που σου λέω. Αντί να φύγεις πήρες και ποσοστά στην εταιρεία.

Λεωνίδα: Δεν ξέρεις πως είναι.

Ιωάννα: Όχι ξέρω. Πριν πέντε χρόνια χτύπησε η εφορία και το Μιγάλη. Του έκλεισε την εταιρεία, είχε πάει να βοηθήσει κάποιον και τα έχασε όλα.

Λεωνίδα: Τότε ξέρεις.

Ιωάννα: Όχι έτσι. Δεν με άφησε να καταλάβω τίποτα. Τα έμαθα πολύ αργότερα όταν όλα είχαν τελειώσει. Δεν ήθελε λέει να με ανησυχήσει.

Λεωνίδα: Εγώ όμως θέλω να περνάμε τα πάντα μαζί. Περίμενε. Ήθελα να στο δώσω στο σπίτι αλλά...εδώ θα βάλουμε τις φωτογραφίες των παιδιών μας, θέλω να σου δώσω όσα δεν σου έδωσε εκείνος.

Μιγάλης: Ωστε εδώ ήταν η φωλίτσα σας, α και δώρα, άρχισαν οι συγγνώμες; Κορνίζα για να...από τα δώρα του γάμου σας την τσίμπησε;

Ιωάννα: Δεν σε αφορά.

Μιγάλης: Άσε μην μου πεις το έχω, κορνίζα για να την γεμίσεις με όμορφες στιγμές.

Ιωάννα: Κάτι τέτοιο ναι.

Μιγάλης: Διπλή τέλεια για τα δυο κουτσούβελα που θα σου χαρίσει, αυτά που δεν μπόρεσα να σου δώσω εγώ. Δικαιολογία δηλαδή για να μην δουλεύεις.

Ιωάννα: Εσύ δεν με άφηνες να δουλεύω.

Μιγάλης: Εγώ σου είχα πει ότι δεν χρειάζεται να δουλεύεις. Ήθελα να είσαι ελεύθερη να διαλέξεις.

Ιωάννα: Δεν ήμουν ελεύθερη, μόνη μου ήμουν.

Μιγάλης: Συνήθως αυτά τα δύο πάνε μαζί.

Ιωάννα: Οχτώ χρόνια μόνη μου.

Μιγάλης: Όταν σε γνώρισα δεν ήσουν μόνη γιατί είχες όνειρα, ένα κορίτσι που σχεδίαζε συνέχεια, σχεδίαζε τα πιο όμορφα ρούχα του κόσμου. Ναι σου είχα πει ότι δεν είναι ανάγκη να δουλέψεις γιατί ήθελα να το έχεις ανάγκη εσύ.

Ιωάννα: Λες ψέματα.

Μιγάλης: Αλλά εσύ επέλεξες να βάρεις τα νύχια σου. Ούτε καν αυτό. Άλλες στα έβαφαν.

Ιωάννα: Ποιος μιλάει. Έχεις τρία αυτοκίνητα και βίλα στην Εκάλη. Πηγαίνεις κουστουμαρισμένος έξω από τα βρώμικα και κοκορεύεσαι στους καντινιέρηδες ότι και εσύ από εκεί ξεκίνησες με ένα λουκάνικο και λίγη κέτσαπ. Τόσο ξιπασμένος.

Μιγάλης: Για αυτό νομίζεις ότι το κάνω;

Ιωάννα: Γιατί άλλο; Ξέρεις πόσο γελοίος φαίνεσαι εκεί πέρα με το κουστούμι σου;

Μιγάλης: Δεν έχεις καταλάβει τίποτα.

Ιωάννα: Ίσως να είχε δίκιο. Ίσως και να μην είχα καταλάβει τίποτα. Πάντως εκεί ανάμεσα στα μπερδεμένα γούνινα παλτά μπερδεύτηκα και εγώ. Για μια στιγμή δεν ήξερα ποια είμαι και με ποιον είμαι.

Λεωνίδα: Τι κάνεις εκεί; Καλά εδώ ο κόσμος καίγεται και εσύ... τέλος πάντων. Είχα αφήσει εδώ έναν φάκελο με ισολογισμούς, μήπως τον πήρε το μάτι σου; Το βράδυ θα αργήσω αλλά όταν γυρίσω σε θέλω.

Ιωάννα: Και εγώ.

Ιωάννα: Φαντάζομαι ότι όταν κάποιος πάει να βιαστεί για τέταρτη φορά δεν τον απασχολεί πως θα μυρίζει.

Ιωάννα: Γιατί μου είπες να έρθω;

Μιγάλης: Σου είπα να έρθεις πριν μια ώρα, άργησες δεν νομίζω ότι μπορώ να κάνω κάτι για σένα, έχουμε και μια ηλικία.

Ιωάννα: Το άλλαξες τελείως το σπίτι μέχρι και το τζάκι.

Μιγάλης: Ναι η διακοσμήτρια.

Ιωάννα: Ναι την πρόσεξα, την πληρώνεις καλά;

Μιγάλης: Λιγότερο από ό,τι εσένα.

Ιωάννα: Λοιπόν εδώ το κάναμε πάνω στο χαλί, βέβαια στο χαλί που είχαμε πριν το αλλάξει η διακοσμήτριά σου.

Μιγάλης: Είχαμε, πρώτο πληθυντικό βλέπω, εμείς είχαμε. Φόρεσες και άρωμα;

Ιωάννα: Δεν το φόρεσα για σένα μη χαίρεσαι.

Μιγάλης: Δεν χαίρομαι ξενερώνω. Πρέπει να ξέρεις ότι τα αρώματα δεν σου πάνε καθόλου βρωμάνε πάνω σου. Όλες αυτές τις μαλακίες φόραγες και όταν γνωριστήκαμε.

Ιωάννα: Ας μου το έλεγες.

Μιγάλης: Μια φορά σου είπα ότι δεν μου άρεσε το χτένισμά σου και από τότε το έκανες συνέχεια έτσι.

Ιωάννα: Ναι γιατί ήταν η μόνη φορά που πρόσεξες ότι άλλαξα χτένισμα.

Μιγάλης: Την κρεβατομουρμούρα φύλαξέ την για τον άνδρα σου. Άντε τελείωνε γδύσου εδώ στο χαλί. Και το πουκάμισο.

Ιωάννα: Δεν μου το έβγαζε ποτέ, τον έφτιαχνε το πουκάμισο.

Τι κάνεις;

Μιγάλης: Ό,τι γουστάρω κάνω. Αυτό λέω να στο δώσω τσάμπα δεν με φτιάχνει αυτό που βλέπω.

Ιωάννα: Έλα στη μητέρα μου είμαι. Μαμά έχεις χαιρετίσματα από τον Λεωνίδα. Και σε σένα. Ναι εντάξει θα φύγω όπου να 'ναι γιατί είμαι λίγο κουρασμένη. Ναι και εγώ.

Μιγάλης: Και εγώ τι; Και εγώ σε κερατώνω; Και εγώ πηδιέμαι με τον πρώην άντρα μου για να μου δώσει τα τιμολόγια; Και εγώ τι και εγώ τι του είπες; Λέγε τι του είπες;

Ιωάννα: Και εγώ σε θέλω.

Μιγάλης: Ξαναπές το.

Ιωάννα: Δεν θέλω.

Μιγάλης: Χέστηκα τι θέλεις, θέλεις να πάει φυλακή αυτό θέλεις;

Ιωάννα: Όχι.

Μιγάλης: Τότε ξαναπές το και εγώ τι;

Ιωάννα: Και εγώ σε θέλω.

Μιγάλης: Όχι έτσι, όχι έτσι, θέλω να με πείσεις. Θέλω να το πιστεύεις, δεν πρόκειται να μπω μέσα σου αν δεν με πείσεις.

Ιωάννα: Σε θέλω.

Μιγάλης: Πες το πάλι.

Ιωάννα: Σε θέλω.

Μιγάλης: Δεν σε πιστεύω.

Ιωάννα: Σε θέλω.

Μιγάλης: Πες το πάλι πες το πες το.

Ιωάννα: Σε θέλω.

Μιγάλης: Πες το.

Ιωάννα: Σε θέλω μωρό μου.

Μιγάλης: Ντύσου, φύγε.

Ιωάννα: Τι έκανα;

Μιγάλης: Φύγε τώρα.

Ιωάννα: Πριν δέκα χρόνια μόλις είχα γυρίσει από την Αγγλία.

Πωλήτρια: Κάτι μου θυμίζουν αυτά τα ρούχα αλλά...

Ιωάννα: Είχα σχεδιάσει δύο συλλογές για εσάς. Κοιτάξτε τα αρχεία σας Ιωάννα Καρυστινού, Παπαχατζή, Παπαχατζή με έλεγαν τότε.

Πωλήτρια: Και τώρα πως σας λένε;

Ιωάννα: Στεργίου. Έχω την κακή συνήθεια να δανείζομαι τα επίθετα άλλων.

Γυναικολόγος: Λυπάμαι. Δεν σας είχε ενημερώσει ο προηγούμενος γυναικολόγος σας; Είναι ολοφάνερο ότι μετά την εγχείριση οι ωοθήκες δεν...

Ιωάννα: Όχι δεν ήξερα τίποτα, μάλλον δεν ήθελαν να ξέρω. Ο γιατρός είναι ξάδερφος του άντρα μου, του πρώην άντρα μου.

Λεωνίδας: Λοιπόν;

Ιωάννα: Όλα καλά.

Λεωνίδας: Δεν φοράς πια το άρωμά σου;

Ιωάννα: Όχι προτιμώ το φυσικό μου.

Λεωνίδας: Ποιο φυσικό σου;

Ιωάννα: Τίποτα άστο.

Λεωνίδας: Πήρε και ο Μιγάλης τηλέφωνο, είπε ότι θέλει να σου δώσει το ΦΠΑ από το τελευταίο τιμολόγιο αν θες να περάσεις, θα πας;

Μιγάλης: Δεν φορούσες αυτό το φόρεμα.

Ιωάννα: Όχι αυτό το σχεδίασα εγώ.

Μιγάλης: Πολύ συνεργάσιμη σε βρίσκω. Επειδή είναι η τελευταία φορά;

Ιωάννα: Επειδή έτσι γουστάρω.

Μιγάλης: Το ξέρεις ότι τις ερωτικές μετρήσεις τις κάνουν σε container; Εδώ η ενέργεια που απελευθερώνεται στο σεξ δεν έχει απώλειες και είναι μετρήσιμη.

Ιωάννα: Τι μου λες τώρα;

Μιγάλης: Ότι από την τελευταία φορά που πηδηχτήκατε η ενέργειά σας έχει μείνει εδώ.

Ιωάννα: Το μόνο που έχει μείνει εδώ είναι η μυρωδιά από τις καραμέλες.

Μιγάλης: Δεν είναι καραμέλες, το δέρμα σου είναι. Πάντα γαμώ το κέρατό μου μύριζες σαν καραμέλα. Τι ώρα του είπες να έρθει;

Ιωάννα: Που το ξέρεις;

Μιγάλης: Όταν χωρίσαμε κατάλαβα ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο, ότι για να σε έχω θα έπρεπε να μπαίνω συνέχεια σε αυτό το γαμημένο γυναικείο σου μυαλό και είναι απίστευτα ερεθιστικό.

Μιγάλης: Κέρατο, ηθική, όλα αυτά είναι μαλακίες. Ανήθικο είναι να ξηλώνεις οικονομικά τον άνδρα σου στο διαζύγιο ή να παραμένεις παντρεμένος με κάποιον που δεν σε κάνει ευτυχισμένο. Ανήθικο είναι να μην ζεις.

Ιωάννα: Δεν κατάλαβα απενοχοποιείς το κέρατο;

Μιγάλης: Όχι ενοχοποιώ το γάμο.

Πρόκειται περί αυτοτελούς επεισοδίου το οποίο προβλήθηκε κατά την 11.2.2009 από ώρα 22:00 με την ένδειξη «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ – ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκε ερωτική σκηνή μεταξύ εγγάμου γυναικός και του εραστή της αλλά το σπουδαιότερο, προβλήθηκε συζήτηση μεταξύ των συζύγων, μεταξύ των εραστών και μεταξύ του συζύγου και του εραστή, πρωτοφανούς χυδαιότητας. Φράσεις όπως: «Θα καθαρίζω ένα τιμολόγιο κάθε φορά που θα πηδιέσαι μαζί μου κρυφά από τον Λεωνίδα», «Πέντε τιμολόγια, πέντε φορές ακόμη», «Θα το κάνω όπου θέλω εγώ και όπως θέλω εγώ, θα κάνεις ό,τι μαλακία μου κατέβει στο κεφάλι», «Έλα μπορεί να σου αρέσει, σε όλα τα πουτανάκια αρέσουνε αυτά», «Που πηδηχτήκατε πρώτη φορά εδώ ή στο γραφείο;», «Πηδηχτήκαμε τι θες να κάνουμε», «Όχι σαν κι εσένα που σου σηκώνεται μόνο τις αργίες», «Έχω πληρώσει πολλές πουτάνες αλλά με ΦΠΑ πρώτη φορά. Α την άλλη φορά που θα σε γαμήσω θέλω να φοράς αυτό» και άλλες συναφείς, καθιστούν τη μυθοπλασία ακατάλληλη για ανηλίκους και επομένως θα έπρεπε να προβληθεί με την ανάλογη σήμανση και πάντως μετά την 00:30, δηλαδή μετά το μεσονύκτιο. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται περί μυθοπλασίας η οποία στερείται της από του Συντάγματος αξιουμένης ποιότητας και κατά την οποία δεν τηρήθηκαν οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας της γλώσσας και της συμπεριφοράς. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 14,2 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα κατά την τηλεοπτική περίοδο 2007-2008, της εξ 134.843.233 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003,

10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004,
246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005,
11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005,
155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005,
355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005,
480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006,
61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006,
202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006,
266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006,
308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006,
324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006,
387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006,
461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006,
498/10.11.2006, 588/28.12.2006, 5/9.1.2007, 41/29.1.2007, 56/5.2.2007,
86/13.2.2007, 136/13.3.2007, 228/8.5.2007, 238/15.5.2007, 344/19.6.2007,
442/1.8.2007, 500/16.10.2007, 534/13.11.2007, 70/5.2.2008, 135/13.3.2008
158/18.3.2008, 161/18.3.2008, 225/6.5.2008, 226/6.5.2008, 244/13.5.2008,
268/20.5.2008, 368/8.7.2008, 420/29.7.2008, 519/14.10.2008, 541/4.11.2008,
599/25.11.2008, 602/25.11.2008, 626/9.12.2008, 649/16.12.2008, 217/12.5.2009,
261/26.5.2009 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των
15.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεώργιου Σουβατζή του Χαραλάμπους, κατοίκου Παιανίας Αττικής, στο 40,2^ο χλμ της Αττικής οδού, με ΑΦΜ 022318742 Δ.Ο.Υ. Αγ.Στεφάνου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 2^α Ιουνίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ