

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 269/21.7.2014**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 21 Ιουλίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24<sup>η</sup> Ιουνίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
  - III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.
  - IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο

που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

V. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

VI. Το άρθρο 26 παρ. 7 εδ. γ' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενο και την ώρα μετάδοσής του.

VII. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ελληνικής σειράς με τίτλο: «Singles» που προβλήθηκε κατά την 29.4.2013, από ώρας 16:27 έως 17:31, προέκυψαν τα ακόλουθα:

#### **Επεισόδιο 13<sup>ο</sup>: Η μάχη των φύλων**

Ο τρίτος κύκλος της σειράς *Singles* με τίτλο **Singles 2 ½** (2007-2008), που το Φεβρουάριο του 2008 γίνεται **Singles 3**, άρχισε να προβάλλεται το Οκτώβριο του 2007 και αποτελείται από 26 επεισόδια, που εδώ συναντάμε μαζί με τους παλιούς χαρακτήρες και νέους. Επίσης η παρέα βρίσκεται διαλυμένη. Η Ράνια με τη Λίλα είναι τσακωμένες και η Ράνια έχει θυμώσει επίσης με τον Μπίλη και τον Μάκη επειδή δεν της είπαν ότι ο Γιάννης ήταν αδερφός του Λουκά. Έτσι η επανένωση της παρέας βρίσκεται στα χέρια του Φώτη και της Κατερίνας, οι οποίοι αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα. Στην πορεία εμφανίζεται και ένας νέος ανέμελος και ξεκαρδιστικός χαρακτήρας ο Τζάμπα, τον οποίο γνωρίζει η Λίλα σε μια προσπάθειά της να ξεφύγει από όλους και γενικότερα να φύγει από την Αθήνα.

#### **Αρχείο 1<sup>ο</sup> – 29.4.2013 – Ώρα [16:00-17:00]**

#### **[0:27:32- 0:27:35] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

Στην αρχή της σειράς καθώς και μετά από κάθε διακοπή προβάλλεται ειδική σήμανση κατάταξης προγραμμάτων:

Σήμανση κατάταξης προγραμμάτων : 2<sup>ης</sup> κατηγορίας: κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση : Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση.

Η σειρά εκκινεί στο χρονικό σημείο [0:27:45] (ένδειξη μέτρησης DVD).

**Υπόθεση:** Άντρες και γυναίκες. Είναι είδη συμβατά ή πρέπει να βρούμε ο καθένας το δικό μας πλανήτη να κατοικήσουμε; Και ποιο τελικά είναι το ανώτερο φύλο; Τα νέα μέτρα του White προκαλούν πανικό στην εταιρεία κι ο πόλεμος Ράνιας - James κλιμακώνεται. Αλλά όταν η Λίλα χάνει την κάρτα εισόδου της κι ο James την

αναγκάζει να μείνει εκτός εταιρείας χάνοντας μέρες αδείας, η ΝD θα γίνει πραγματικά πεδίο μάχης. Ράνια, Λίλα και Θάλεια ενώνουν τις δυνάμεις τους κι αποφασίζουν να λύσουν το μυστήριο που κρύβεται πίσω από τον James White. Η Αγάπη αρχίζει να βγαίνει με τον Ωραίο με τον Σκύλο ενώ ο Τζάμπα τα δίνει όλα στο κυνήγι της γυναίκας των ονείρων του. Και σ' ένα φανταστικό τηλεπαιχνίδι με τίτλο "Η μάχη των φύλων" και παρουσιαστή τον Νίκο Μουτσινά, οι γυναίκες κι οι άντρες της σειράς διασταυρώνουν τα ξίφη τους με σκοπό να αποδείξουν ποιο φύλο έχει τα περισσότερα ελαττώματα... Άντρες εναντίον γυναικών και μετά απ' αυτό το επεισόδιο ίσως τίποτα να μην έχει μείνει όρθιο...

*Καταγράφονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα της εκπομπής.*

**[0:29:29- 0:29:48] (ένδειξη μέτρησης DVD) - Σκηνή στο γραφείο της Ράνιας**

**Ράνια:** ... Κοίτα, Τζέιμς, εγώ πέρασα πάρα πολύ ωραία τη νύχτα στο ξενοδοχείο. Ήρθαμε και πιο κοντά. Για να έχει αξία δηλαδή για σένα η βραδιά έπρεπε να καταλήξει στο κρεβάτι μου;

**Τζέιμς:** Όχι, απαραίτητα. Θ μπορούσε να καταλήξει στο δικό μου.

**Ράνια:** Μα εσύ είπες, ότι το σεξ δεν ήταν αυτό που ήθελες.

**Τζέιμς:** Δεν ήταν.

**Ράνια:** Ναι, τότε γιατί αντιδράς τόσο άσχημα;

**Τζέιμς:** Γιατί δεν μου αρέσει να χάνω.

**[0:31:13- 0:33:40] (ένδειξη μέτρησης DVD) - Σκηνή από το υποτιθέμενο τηλεπαιχνίδι « Η μάχη των φύλων»**

*Ο παρουσιαστής αναλύει το τηλεπαιχνίδι και συστήνει τους συμμετέχοντες στο κοινό. Σκοπός του παιχνιδιού να αποδειχθεί, ποιος είναι το ανώτερο φύλο.*

**Παρουσιαστής:** ... Η κυρία Λίλα Στενή; Άντε κοριτσάκι μου, με το καλό να ανοίξεις! Και λέει «Ο καλός άντρας, είναι ο νεκρός άντρας.» [*παρουσιάζοντας την ταμπέλα που κρατά η Λίλα*] Ναι, πολύ ωραία! Μπράβο! Και φτάνει. Και για τους άντρες ο κύριος Τζέιμς Γουάιτ και ο Τζάμπα; Τζάμπα, ναι. Και λέει «Η τέλεια γυναίκα έχει τετράγωνο κεφάλι, για να ακουμπάς την μύρα σου πάνω.» [*παρουσιάζοντας την ταμπέλα που κρατά ο Τζάμπα*] Πετυχημένο! Πάρα πολύ ωραία!

*Το παιχνίδι προχωρά με τις ερωτήσεις που τίθενται από τα δύο φύλα.*

**Τζέιμς:** Παρκινγκ. Ας μας εξηγήσουν επιτέλους, γιατί δεν μπορούν να χωρέσουν ένα αυτοκίνητο του ενάμιση μέτρου σε μία θέση διπλάσιου μεγέθους;

**Ράνια:** Χα! Έχει ήδη απαντήσει το ανέκδοτο, αλλά ας απαντήσω κι εγώ. Γιατί πάρα πολύ απλά τα τελευταία χίλια πεντακόσια χρόνια προσπαθείτε, ότι αυτό εδώ [*όπως επιδεικτικά αποτυπώνεται στην υπαινικτική χειρονομία της Ράνιας*]

**Παρουσιαστής:** Μην δείχνουμε!

**Ράνια:** Είναι είκοσι πόντοι.

**[0:31:13- 0:34:13] (ένδειξη μέτρησης DVD) – Σκηνή στο γραφείο**

**Λίλα:** Αχ, πόσο μου αρέσει που είσαι τόσο οργανωτική! Αν ήσουν άντρας, θα είχα ερεθιστεί τώρα.

**Ράνια:** Αν ήμουνα άντρας, θα είχες ερεθιστεί από το καλημέρα σας. Δεν είσαι τόσο δύσκολη.

**[0:51:38- 0:52:40] (ένδειξη μέτρησης DVD) - Σκηνή από το υποτιθέμενο τηλεπαιχνίδι « Η μάχη των φύλων»**

*Οι ερωτήσεις μεταξύ των δύο ομάδων των φύλων συνεχίζονται.*

**Λίλα:** Αχ, πάρα πολύ ωραία. Κοινωνική ζωή. Γιατί σας βγαίνουν τα μάτια με όποια γυναίκα έχει αφήσει το στρινγκ να φαίνεται λίγο παραπάνω, ενώ μπορεί να συνοδεύεστε από την πιο ωραία γυναίκα στο μαγαζί;

**Τζάμπα:** Γιατί καμία γυναίκα δεν είναι καλύτερη από αυτήν που δεν έχουμε πάρει ακόμα.

**Παρουσιαστής:** Πόντος στους άντρες!

*Εκφράζεται έντονα μια μικρή διαφωνία για την απόδοση των πόντων και το παιχνίδι συνεχίζεται.*

**Τζέιμς:** Γιατί υποκρίνεστε τους οργανισμούς; Ποιος σας είπε, ότι μας ενδιαφέρει;

**Ράνια:** Γιατί είστε τόσο ανασφαλή όντα, που αν μαθαίνατε, πόσο σπάνια μας ικανοποιείτε, θα πέφτατε σε κατάθλιψη, αγάπη μου. Για αυτό!

**[0:58:55- 0:59:40] (ένδειξη μέτρησης DVD) - Σκηνή στο σουπερμάρκετ.**

*Ο Τζάμπα πέφτει στα τέσσερα και με ένα λουρί περασμένο στο λαιμό του σαν σκύλος επιχειρεί να πείσει την Αγάπη να βγει μαζί του. Τη σκηνή παρακολουθούν μετά σχολίων δύο κυρίες επίσης ιδιαίτερα ντυμένες.*

**Τζάμπα:** Αγάπη! Αγάπη! Μην βγάλεις το Τραλού, βγάλε εμένα βόλτα!

**Γυναίκα 1<sup>η</sup>:** Έλα λιλί στον τόπο σου!

**Γυναίκα 2<sup>η</sup>:** Έκαστος το βίτσιο του και το λουρί της μάνας!

**Γυναίκα 1<sup>η</sup>:** Βερολίνο γίναμε!

**Αγάπη:** Δηλαδή σήμερα ή θα βγάλω το Τραλού ή τον τρελό;

**Τζάμπα:** Είμαι καλός, υπάκουος και δεν χρειάζεται να πάρεις και εφημερίδες μαζί σου, γιατί τα μαζεύω όλα.

**Αγάπη:** Βγάλτο παιδάκι μου, αυτό το πράγμα, μας βλέπουνε!

**Τζάμπα:** Ξεκόλλα! Τι σε πειράζει; Η ασφάλεια που ήθελες. *[προτείνοντάς της, να κρατήσει το λουρί του]*

**Αγάπη:** Είναι προσωρινή.

*Ο Τζάμπα καταλήγει στο έδαφος να κάνει σαν χαδιάρης σκύλος.*

**Αρχείο 2<sup>ο</sup> – 29.4.2013 – Ωρα [17:00-18:00]**

**[0:01:54- 0:02:35] (ένδειξη μέτρησης DVD) – Σκηνή από το υποτιθέμενο τηλεπαιχνίδι « Η μάχη των φύλων»**

**Τζάμπα:** Γιατί εσείς που φοράτε χαμηλά ντεκολτέ και εκείνα τα σουτιέν που όλα έξω και μετά δεν θέλετε να κοιτάμε τα βυζιά σας;

**Αίλα:** Τι λέει, μωρέ; Ποιος τους είπε ότι δεν θέλουμε να κοιτάνε;

**Ράνια:** Συγγνώμη, η κοινωνία μας αναγκάζει κι όλα τα περιοδικά τα lifestyle, που μας βάζουν στη διαδικασία που μας αναγκάζει να μείνουμε χωρίς ίχνος λίπους πάνω μας, ενώ εσάς θεωρούνε τη μπακούλα σας σεξουαλική. Μη χέσω!

**Παρουσιαστής:** Πόντος στις γυναίκες.

**Ράνια:** Ευχαριστώ, θα συνεχίσω. Συγκατοίκηση.

**Παρουσιαστής:** Πάλι;

**Ράνια:** Ναι. Το θεωρείτε τρομερά δύσκολο να μην ρεύεστε και να μην κλάνετε

**Παρουσιαστής:** Πέρδομαι.

**Ράνια:** Αυτό, όταν είμαστε στο ίδιο δωμάτιο;

**Τζάμπα:** Εσείς δεν γκρινιάζετε, ότι τα κρατάμε όλα μέσα μας;

*Τέλος εκπομπής και προβολή καρτέλας χορηγών στο χρονικό σημείο [0:31:42].*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί επεισοδίου σειράς το οποίο προβλήθηκε κατά την 29.4.2013, από ώρα 16:27 έως 17:31, με τη σήμανση: «Κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής πραγματοποιούνται ανόητοι διάλογοι, όπως; «Ο καλός άντρας είναι νεκρός άντρας», «Η τέλεια γυναίκα έχει τετράγωνο κεφάλι για να ακουμπάς τη μπύρα σου πάνω», «Αν ήσουν άντρας θα είχα ερεθιστεί» και άλλες παρόμοιες φράσεις, καθώς και υπαινικτική χειρονομία με τη φράση: «Είναι είκοσι πόντοι», υπονοώντας αντρικό μόριο. Αναμφιβόλως η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Αντιθέτως, ως εκ του περιεχομένου της, ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Όμως πλέον τούτου, η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη: «Κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ θα έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «Κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και εντεύθεν μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 20,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2012-2013, της εξ 193.520.429 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εκ 32.107.234,59 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 68/8.10.2002, 79/16.10.2002, 218/8.4.2003, 316/1.7.2003, 330/22.7.2003, 352/23.9.2003, 373/11.11.2003, 48/17.2.2004, 53/17.2.2004, 134/11.5.2004, 183/22.6.2004, 250/3.8.2004, 4/4.1.2004, 5/4.1.2005, 54/15.2.2005, 128/11.4.2005, 156/26.4.2005, 187/17.5.2005, 192/24.5.2005, 251/29.6.2005, 252/29.6.2005, 253/29.6.2005, 352/20.9.2005, 396/11.10.2005, 401/11.10.2005, 411/18.10.2005, 478/5.12.2005, 479/5.12.2005, 4/4.1.2006, 174/4.4.2006, 237/9.5.2006, 314/27.6.2006, 336/11.7.2006, 337/11.7.2006, 391/29.8.2006, 459/10.10.2006, 499/10.11.2006, 167/27.3.2007, 399/10.7.2007, 416/24.7.2007, 559/20.11.2007, 136/13.3.2008, 322/10.6.2008, 500/7.10.2008, 551/11.11.2008, 552/11.11.2008, 572/18.11.2008, 90/24.2.2009, 161/14.4.2009, 199/5.5.2009, 206/12.5.2009, 262/26.5.2009, 429/25.8.2009, 435/26.8.2009, 440/8.9.2009, 514/10.12.2009, 553/1.12.2009, 36/26.1.2010, 95/9.3.2010, 96/9.3.2010, 128/16.3.2010, 129/16.3.2010, 297/22.6.2010, 298/22.6.2010, 330/20.7.2010, 388/31.8.2010, 527/25.10.2010, 555/16.11.2010, 556/16.11.2010, 557/16.11.2010, 558/16.11.2010, 569/23.11.2010, 572/23.11.2010, 590/7.12.2010, 10/11.1.2011, 42/25.1.2011, 43/25.1.2011, 117/5.4.2011, 151/3.5.2011, 156/10.5.2011, 264/12.7.2011, 266/12.7.2011, 354/16.9.2011, 429/17.10.2011, 510/5.12.2011, 511/5.12.2011, 520/12.12.2011, 521/12.12.2011, 24/16.1.2012, 376/9.7.2012, 421/23.7.2012, 16/7.1.2013, 36/14.1.2013, 40/14.1.2013, 92/4.2.2013, 118/18.2.2013, 212/15.4.2012, 213/15.4.2012, 214/15.4.2012, 215/15.4.2012, 216/15.4.2012, 353/1.7.2013, 354/1.7.2013, 430/16.9.2013, 431/16.9.2013, 432/16.9.2013, 433/16.9.2013, 445/23.9.2013, 449/23.9.2013, 452/23.9.2013, 453/23.9.2013, 529/11.11.2013, 530/11.11.2013, 586/9.12.2013, 76/17.3.2014, 77/17.3.2014, 90/27.3.2014, 91/27.3.2014, 207/23.6.2014, 208/23.6.2014, 209/23.6.2014, 210/23.6.2014 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στην Λεωφ. Μεσογείων & Ρούσου 4, με ΑΦΜ 094253918, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Ηλία Ευσταθίου Τσίγκα, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Ρούσου 4, με Α.Φ.Μ. 013080402, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 21<sup>η</sup> Ιουλίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ