

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 276/30.7.2015

Σήμερα ημέρα Πέμπτη 30 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 26^η Μαΐου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 5 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο όλοι όσοι βρίσκονται στην Ελληνική Επικράτεια απολαμβάνουν την απόλυτη προστασία της ζωής, της τιμής και της ελευθερίας τους, χωρίς διάκριση εθνικότητας, φυλής, γλώσσας και θρησκευτικών ή πολιτικών πεποιθήσεων.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - IV. Το άρθρο 2 παρ. 4 εδ. α' του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

V. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθούνται από ανηλίκους.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η παρουσίαση προσώπων με τρόπο ο οποίος μπορεί να ενθαρρύνει τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση, ή τις δυσμενείς διακρίσεις εις βάρος τους από μέρος του κοινού βάσει ιδίως του φύλου, της φυλής... του γενετήσιου προσανατολισμού ή του επαγγέλματος.

VII. Το άρθρο 4 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η προβολή μειωτικών, ρατσιστικών, ξενοφοβικών ή σεξιστικών μηνυμάτων και χαρακτηρισμών, καθώς και μισαλλόδοξων θέσεων και γενικά δεν πρέπει να τίγονται εθνοτικές και θρησκευτικές μειονότητες και άλλες ευάλωτες ή ανίσχυρες πληθυσμιακές μονάδες.

VIII. Το άρθρο 3 του Κανονισμού 2/1991, κατά το οποίο τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

IX. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

X. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

XI. Το άρθρο 4 της υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφασης του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για κάθε, αυτοτελές ή μη, μεταδιδόμενο πρόγραμμα των τηλεοπτικών σειρών.

XII. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από το αρχείο της υπηρεσίας, της εκπομπής με τίτλο: «Το Πρωινό» που προβλήθηκε κατά την 6^η και 7^η.11.2013, από ώρας 10:00 έως 13:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Ένδειξη 01:11:20

-Κοιτάχτε, δασκάλες υπάρχουνε πάρα πολλές, ξέκωλα όμως λίγα.

-Ω, τι λίγα.

Από το πάνελ: Τι είπες; (καλύπτει το στόμα με το χέρι της)

-Την παράσταση έκλεψε

-(:) μόλις τώρα η Σταμάτη.

(Τίτλος στο κάτω μέρος της οθόνης: η δασκάλα με τα χρυσά μαλλιά και το κολάν)

-Καλημέρα σας. Καλώς ήρθατε στην εκπομπή μας.

-Να δείτε μία δασκάλα η οποία συνόδεψε χθες τους μαθητές στην παρέλαση παρακαλώ κι έχει γίνει ολόκληρος σάλος. Στο Σύνταγμα όμως.

-Ήταν η δασκάλα με τα χρυσά μαλλιά και με το στρινγκ.

-Χρυσά μαλλιά δεν τα λες, ξεπλυμένα τα λες, αλλά εν πάση περιπτώσει λέω να τη δείτε λίγο.

-Η δασκάλα με τα χρυσά μαλλιά.

-Έχουμε πλάνα ή φωτογραφίες;

-Περιμένω να δω.

-Και πλάνα και φωτογραφίες. Ότι γουστάρετε έχουμε.

-Να δούμε.

-Να δούμε λοιπόν τη δασκάλα. (την προβάλλει καθώς κάνει παρέλαση)

-Είναι σαν μπαργούμαν καταρχάς παιδιά η κοπέλα.

-Μπορεί να τέλειωσε το πρωί.

-Και γω δεν είπα να μην ντύνεσαι ξεκωλέ αν θέλεις.

-Μπορούμε να δούμε καμιά φωτογραφία για να

-(:) γιατί δε φαίνεται πολύ καλά.

-Ωραία.

-Κοίτα.

Παρουσιάστρια: Όταν γράφεις στην εφημερίδα (άμα θέλεις πέστηνα;)

-Τσολιάς.

-Γιατί;

Παρουσιάστρια: Έχουμε το ΕΣΡ. Κι αν μας το επιτρέψουνε να το

-Είναι ωραία.

Παρουσιάστρια: Είναι άσχημη εικόνα. Είναι άσχημη εικόνα παιδιά.

-Μα αυτό μου φαίνεται απ' την κυρία εμένα(;))

-Δεν με νοιάζει.

Παρουσιάστρια: Εμένα με νοιάζει όμως. Να χρησιμοποιήσεις μια άλλη λέξη.

Από το πάνελ: Τι να πω;

Παρουσιάστρια: Όταν γράφεις στην εφημερίδα φαντάζομαι οι αρχισυντάκτες

Από το πάνελ: Στην εφημερίδα δεν γράφω τη γνώμη μου. Δεν έχω στήλη. Δεν έχω στήλη.

Παρουσιάστρια: Δεν είναι γνώμη αυτό, είναι πως παρουσιάζεται στο ρεπορτάζ. Που εντάξει. Όχι τυχαία.

-Δεν είναι ωραίο ούτε αυτό.

-Είναι στιλιστική τοποθέτηση.

-Μόνο χιουμοριστικά μπορώ να το δω.

Παρουσιαστής: Να μπούμε λίγο να κρίνουμε το θέμα. Γιατί είναι βαρετό, (;) μεταξύ μας. Έχουμε θέματα που δεν μπορούμε να κρίνουμε.

Παρουσιάστρια: Ε, δεν μπορούμε να το αφήσουμε να περάσει έτσι.

-Πέρασε. Τώρα το είπαμε αυτό, τι να κάνουμε. Δε γυρίζει πίσω.

Παρουσιαστής: Λοιπόν. Θεωρώ ότι είναι ανεπίτρεπτο. Θα μου πεις οι συνοδοί στις παρελάσεις, γιατί και μείς έχουμε παρελάσει και ξέρουμε, φοράν ότι θέλουνε, δε υπάρχει συγκεκριμένη ενδυμασία. Όμως νομίζω ότι είναι απαράδεκτο το γεγονός ότι δεν της έβαλε κάποιος χέρι από το γυμνάσιο ή το δημοτικό, δεν ξέρω τι παιδιά συνόδευε ας πούμε, να της πει κυρία μου ντύσου λίγο πιο ευπρεπώς. Γιατί πήγε όντως ντυμένη σαν να είναι ρε παιδί μου για βράδυ.

(Ακούγονται διάφορες φωνές που δεν ξεχωρίζουν.

-Ένα ταγιεράκι, ένα παντελονάκι).

Από το πάνελ: Είναι μεγάλη γυναίκα. Πρέπει να της βάλει χέρι κάποιος; Δεν καταλαβαίνει παιδιά;

-Πόσο χρονών; Επειδή εγώ δεν τη βλέπω.

-Αυτή; 38 παρά;

-Το ρούχο είναι για χέρι. Είναι για να βάλει κάποιος χέρι.

-Εκτός αν συνηθίσανε γιατί κάνει έτσι μάθημα κάθε μέρα.

Από το πάνελ: Γιατί τόσα χρόνια δεν έχουμε συνηθίσει και τα κοριτσάκια που πάνε με κάτι μίνι τόσα σαν ζώνες; Και τα βλέπουμε; Γιατί είναι ωραίο δηλαδή;

(Ακούγονται φωνές που δεν ξεχωρίζουν)

-Να σας πω κάτι;

-Έχει γίνει σαν πασαρέλα η παρέλαση.

-Μία δεκαοχτάχρονη, μία δεκατετράχρονη, τώρα η δασκάλα;

Παρουσιάστρια: Τι φοράει ρε παιδιά;

-Τι δεν φοράει θέλεις να πεις, όχι τι φοράει.

-Φοράει ένα κολάν και λέει φαινόταν και το στρινγκ της. (διαβάζει από εφημερίδα)

-Ένα κολάν και φαίνεται πολύ και το εσώρουχό της από μέσα.

Παρουσιάστρια: Έλα ρε παιδιά τώρα.

Από το πάνελ: Δεν είπαμε να μη ντύνεσαι έτσι άμα σ' αρέσει αυτό το ντύσιμο αλλά για την παρέλαση δεν είναι ωραίο.

-Και το πάνω, και το πάνω ήτανε.

-Ο λαχανόκηπος από πάνω, το στράπλες.

Παρουσιαστής: Στην παρέλαση πας. Λίγο πιο ευπρεπώς ενδεδυμένη να είσαι.

-Λες και πήγαινε στο Αλκατράζ ήτανε.

Παρουσιαστής: Λες και πήγαινε για πρωινό.

Παρουσιάστρια: Άρα κι εσύ συμφωνείς Λάμπρο;

Από το πάνελ: Ε, ναι, καθόλου δεν μ' αρέσει. Αλλά το συνδυάζω με το ότι επίσης δεν μ' αρέσει η εικόνα με τα κοριτσάκια με τα τόσα μίνι.

Από το πάνελ: Και αν δεις το πουλάει κιόλας. Το παίζει γκόμενα, δηλαδή κοιτάχτε, εγώ είμαι εδώ. Δεν είναι;

-Φίρμα!

-Έγινε το πρόσωπο της ημέρας.

Παρουσιαστής: (;)Και μ' αυτά η κυρία και το μόνο που συζητήθηκε στην παρέλαση ήταν η κυρία αυτή.

Από το πάνελ: Εγώ πιστεύω ότι η κυρία θα είναι στον Θέμο την άλλη εβδομάδα, είμαι σίγουρη. Θα κάνει και καριέρα τηλεοπτική.

-Σε ποια εκπομπή θα τη δούμε.

-Καταρχήν δε χαιρόμαστε που δεν έγιναν;

Παρουσιαστής: Καταρχήν θα έπρεπε να είναι στη δικιά μας τώρα. Θα έπρεπε να έχετε μεριμνήσει και να την έχετε φωνάξει εδώ.

Παρουσιάστρια: Νομίζω ότι δεν είναι τι φοράει η γυναίκα. Ένα παντελόνι έβαλε κι ένα τοπ, απλώς είναι στενό. Δηλαδή δεν είναι ότι έβαλε ένα μίνι βραδινό φόρεμα με (;)

-Είναι κολάν, κολάν. Και γυαλιστερό κιόλας.

Παρουσιάστρια: Τι θα έβαζε δηλαδή;

(συνεχίζουν με τις ξυπόλυτες μαθήτριες ως ένδειξη διαμαρτυρίας και με κίνηση διαμαρτυρίας μαθητών).

7/11/13

Συζητούν για τον μπαμπά κο Αρναούτογλου

Ένδειξη: 1:15:10

-Κρατούσε ο μπαμπάς το πορτ μπεμπέ, κύριος. Μα έχει πάρει πολλά κιλά ο Γρηγόρης.

-Ε, της γέννας είναι αυτά.

-Σαν ντουλάπα είναι.

Παρουσιάστρια: Σταμάτα βρε Σάσα μ' αυτούς τους χαρακτηρισμούς σου.

Παρουσιαστής: Θα δούμε σε λίγο τον Ματιάμπα. Που τον είδες γαϊδούρι που τον έλεγες πριν.

-Που τον έχουμε;

-Σε λίγο.

-Ε εδώ πίσω είναι.

-Α ξέχασα, έχουμε και τον Ματιάμπα μαζί μας σήμερα.

Αναφέρονται στην ηθοποιό Σκάρλετ Γιόχανσον και προβάλλουν φωτογραφίες της.

Ένδειξη: 1:44:55

-Τώρα το θέμα είναι τι είπε. Είπε λοιπόν ότι το πορνό μπορεί να κάνει πολύ καλό σ' ένα ζευγάρι

-Μπράβο (ακούγεται χειροκρότημα).

-μπορούν να το ευχαριστηθούν και οι δύο

-Μπράβο, σωστό.

-και μπορεί επίσης να είναι και πολύ παραγωγικό τόσο για τον άνδρα όσο και για τη γυναίκα.

-Σαν παραγωγή

-Έτσι μπράβο.

-Να πάρεις ιδέες.

-Σκάρλετ Γιόχανσον.

-Με ποιόν τα χει αυτή είπαμε;...

-Είναι αρραβωνιασμένη τώρα

-Μ' έναν πορνοστάρ. (γέλια)

-Ντροπή. Ντροπή. Έχει σχέση νομίζω και με τη νέα της ταινία που έχει σχέση, αλλά πάντως η ίδια είπε ότι πολλές φορές με το σύντροφο κάποιος δεν είναι κακό να βλέπει πορνό γιατί μπορεί να κάνει τη σχέση καλύτερη.

-Α ωραία.

-Να μη βλέπει δηλαδή ο Θεμάκος.

-Παιδιά εγώ ξέρω πολλές γυναίκες που τους αρέσει να βλέπουνε.

-Εσύ βλέπεις;

-Έχω δει.

-Όπως λέμε ένα μήλο την ημέρα.

- Ένα πορνό την ημέρα.
 -Μια παντόφλα την ημέρα. (αλλάζει το θέμα).
 Γίνεται σύνδεση με τραγουδιστή Ησαΐα Ματιάμπα και συνέντευξη.
 Ένδειξη: 2:37:10
 (τον ρωτούν για τα κιλά του).
 -Πες μου κάτι. Σε πείραξε αυτό το απρεπές που είπε η Σταμάτη που σε χαρακτήρισε
 -Εσύ τα είπες.
 -πάρα πολύ άσχημο; Εμένα με πείραξε και της το είπα και στον αέρα. Και της
 Φαίης.
 -Σε είπε βουβάλι.
 -Σε είπε βουβάλι.
 -Αυτή.
 Η. Ματιάμπα: Η Σταμάτη μάλλον με γουστάρει πάρα πολύ γι' αυτό (;)
 -Εγώ πάντως μιλούσα για το μόριό σου. Ότι είναι βουβαλίσιο. Παρεξηγήθηκα.
 (Ακούγονται αποδοκιμασίες)
 -Ω, ω.
 -Δε μιλούσα για τα κιλά σου.
 -Εντάξει τώρα. Εντάξει τώρα.
 -Έλα ρε παιδί μου. Το χοντραίνεις τώρα.
 -Όχι απλά ο άνθρωπος είναι γνωστός. Όλοι το λένε.
 (Από όλους)
 -Σταμάτα Σάσα.
 -Σταμάτα, δηλαδή.
 -Αμάν ρε Σάσα, έλεος.
 -Η Σάσα φταίει;
 -Σταμάτα.
 -Ο άνθρωπος έχει προσόντα. Όλοι το λένε.
 Παρουσιαστής. Αυτά τα πράγματα δε λέγονται στον αέρα. Έλεος. Ε τι να πω.
 (Ηρθα;) για να το εξομαλύνουμε τώρα. Δεν είναι να το κάνουμε και χειρότερο.
 -Ούτε αυτό σου αρέσει;
 -Τι είναι αυτό τώρα μωρέ;
 Η. Ματιάμπα: Λοιπόν. Σάσα ειλικρινά με γουστάρεις πάρα πολύ, μου το χεις πει κι
 από κοντά αλλά εγώ δεν ήθελα να το πω στην τηλεόραση.
 -Εσύ όμως δεν με γουστάρεις.
 Η. Ματιάμπα: Ε;
 -Εσύ δεν με γουστάρεις όμως.
 -(δεν τον ανάβεις γι' αυτό;)
 Η. Ματιάμπα: Κοίταξε με αυτά που μου λες όχι και βέβαια, δε σε γουστάρω, με έχεις
 ξενερώσει να πούμε. Τι να κάνω(κάνουμε;) τώρα;
 -Έτσι μπράβο.
 -Τι να κάνουμε;
 -Ωραία;
 (Σημείωση: όταν υπάρχει – δεν ξεχωρίζει ποιος μίλησε.)

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Στη συγκεκριμένη εκπομπή ακούστηκαν εκφράσεις, όπως οι προαναφερόμενες, χυδαίες, αγοραίες, χαμηλού επιπέδου, που εκτός από έλλειψη «καλαισθησίας και ευπρέπειας», αποπνέουν και αντίληψη μη σεβασμού στη Γυναίκα, στο δικαίωμά της να ενδύεται όπως νομίζει και να εκφράζει, έτσι, την προσωπικότητά της.

Σχετικά με την συγκεκριμένη καθηγήτρια, ως “αναφερόμενο” πρόσωπο στην εκπομπή, την οποία αποκαλούσε η συμπαρουσιάστρια της εκπομπής “ξέκωλο”, μόνο επειδή φορούσε στην παρέλαση των μαθητών της, πλάι στους οποίους περπατούσε, στενό παντελόνι-«κολλάν», κάθε άλλο παρά «δίκαιη, ορθή και αξιοπρεπής» μπορεί να χαρακτηριστεί η συμπεριφορά του σταθμού προς αυτήν.

Στην εκπομπή αποκαλείται η γυναίκα, που αποτελεί πρότυπο για τα παιδιά και εν μέρει αντικαθιστά την μητέρα τους, δηλαδή η δασκάλα τους, “ξέκωλο”.

Ακόμη, μεταδίδονται πρότυπα χαμηλού επιπέδου, όπως αυτά προκύπτουν από τον παρακάτω διάλογο (από άλλο θέμα της ίδιας εκπομπής) και αναφέρονται παραπάνω: «-Είναι αρραβωνιασμένη τώρα

-Μ’ έναν πορνοστάρ. (γέλια)

-Ντροπή. Ντροπή. Έχει σχέση νομίζω και με τη νέα της ταινία που έχει σχέση, αλλά πάντως η ίδια είπε ότι πολλές φορές με το σύντροφο κάποιος δεν είναι κακό να βλέπει πορνό γιατί μπορεί να κάνει τη σχέση καλύτερη».

Για όλους τους παραπάνω λόγους, η εκπομπή μπορεί να έχει «δυσμενή επίδραση στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, πνευματική, ηθική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων» και αφετέρου δεν ανταποκρίνεται στην «ποιοτική στάθμη των εκπομπών, όπως την επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης, η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και ο σεβασμός της αξίας του ανθρώπου».

Εξάλλου, φράσεις που είναι χυδαίες στοιχειοθετούν υποβάθμιση της εκπομπής, ακόμη και όταν «χρησιμοποιούνται με τόνο ειρωνικό και με σκοπό την άσκηση κριτικής», σύμφωνα με την με αρ. 4532/2014 απόφαση του ΣτΕ.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 17,9 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την περίοδο 2013-2014 της εκ 182.076.133 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης έτους 2013, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 333/22.7.2003, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 143/19.4.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006,

142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 263/30.5.2006,
 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006,
 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006,
 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 6/9.1.2007,
 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007,
 181/3.4.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007,
 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007,
 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008. 33/15.1.2008, 34/15.1.2008,
 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008,
 407/22.7.2008, 538/4.11.2008, 539/4.11.2008, 573/18.11.2008, 601/24.11.2008,
 618/9.12.2008, 619/9.12.2008, 41/27.1.2009, 105/10.3.2009, 133/24.3.2009,
 170/14.4.2009, 198/5.5.2009, 268/2.6.2009, 350/14.7.2009, 426/25.8.2009,
 433/26.8.2009, 434/26.8.2009, 491/2.11.2009, 568/15.12.2009, 570/15.12.2009,
 580/15.12.2009, 10/12.1.2010, 99/9.3.2010, 132/16.3.2010, 176/13.4.2010,
 177/13.4.2010, 178/13.4.2010, 208/27.4.2010, 209/27.4.2010, 210/27.4.2010,
 241/18.5.2010, 246/18.5.2010, 467/28.9.2010, 468/28.9.2010, 498/5.10.2010,
 509/19.10.2010, 539/2.11.2010, 6/11.1.2011, 45/25.1.2011, 122/5.4.2011,
 123/5.4.2011, 152/3.5.2011, 192/24.5.2011, 209/7.6.2011, 265/12.7.2011,
 356/16.9.2011, 417/10.10.2011, 438/24.10.2011, 512/5.12.2011, 513/5.12.2011,
 514/5.12.2011, 515/5.12.2011, 9/9.1.2012, 21/16.1.2012, 25/16.1.2012,
 88/13.2.2012, 90/13.2.2012, 161/2.4.2012, 171/2.4.2012, 219/23.4.2012,
 220/23.4.2012, 231/24.4.2012, 234/24.4.2012, 266/14.5.2012, 313/6.6.2012,
 339/20.6.2012, 379/9.7.2012, 407/16.7.2012, 408/16.7.2012, 437/31.7.2012,
 509/1.10.2012, 510/1.10.2012, 511/1.10.2012, 537/8.10.2012, 538/8.10.2012,
 539/8.10.2012, 543/8.10.2012, 544/8.10.2012, 574/22.10.2012, 592/5.11.2012,
 610/12.11.2012, 612/12.11.2012, 654/17.12.2012, 655/17.12.2012, 656/17.12.2012,
 657/17.12.2012, 658/17.12.2012, 661/17.12.2012, 662/17.12.2012, 663/17.12.2012,
 29/14.1.2013, 30/14.1.2013, 31/14.1.2013, 32/14.1.2013, 33/14.1.2013, 34/14.1.2013,
 37/14.1.2013, 38/14.1.2013, 86/4.2.2013, 87/4.2.2013, 88/4.2.2013, 89/4.2.2013,
 103/11.2.2013, 104/11.2.2013, 121/25.2.2013, 122/25.2.2013, 131/11.3.2013,
 132/11.3.2013, 133/11.3.2013, 134/11.3.2013, 142/11.3.2013, 155/21.3.2013,
 156/21.3.2013, 157/21.3.2013, 158/21.3.2013, 193/1.4.2013, 238/13.5.2013,
 252/20.5.2013, 253/20.5.2013, 254/20.5.2013, 255/20.5.2013, 256/20.5.2013,
 340/1.7.2013, 341/1.7.2013, 342/1.7.2013, 343/1.7.2013, 344/1.7.2013, 345/1.7.2013,
 346/1.7.2013, 347/1.7.2013, 351/1.7.2013, 352/1.7.2013, 355/1.7.2013,
 376/15.7.2013, 381/15.7.2013, 421/2.9.2013, 534/11.11.2013, 535/11.11.2013,
 554/25.11.2013, 587/9.12.2013, 603/16.12.2013, 604/16.12.2013, 605/16.12.2013,
 606/16.12.2013, 23/20.1.2014, 24/20.1.2014, 58/10.3.2014, 69/17.3.2014,
 70/17.3.2014, 73/17.3.2014, 74/17.3.2014, 75/17.3.2014, 212/23.6.2014,
 213/23.6.2014, 214/23.6.2014, 267/21.7.2014, 268/21.7.2014, 293/1.9.2014,
 294/1.9.2014, 295/1.9.2014, 296/1.9.2014, 297/1.9.2014, 377/14.10.2014,
 378/14.10.2014, 379/14.10.2014, 390/20.10.2014, 391/20.10.2014, 416/3.11.2014,
 417/3.11.2014, 450/18.11.2014, 451/18.11.2014, 452/18.11.2014, 453/18.11.2014,
 492/9.12.2014, 493/9.12.2014, 92/3.3.2015, 93/3.3.2015, 94/3.3.2015, 95/3.3.2015,
 96/3.3.2015, 97/3.3.2015, 98/3.3.2015, 99/3.3.2015, 105/9.3.2015, 177/15.4.2015,
 193/3.6.2015, 210/17.6.2015, 213/17.6.2015, 214/17.6.2015, 215/17.6.2015,
 261/21.7.2015, 270/30.7.2015, 271/30.7.2015, 272/30.7.2015, 273/30.7.2015,
 274/30.7.2015, 275/30.7.2015 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω
 πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, τη διοικητική κύρωση τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 099877634, ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Αγγελόπουλου Νικολάου του Αγγελή, με ΑΦΜ 025384449, ΔΟΥ Κηφισίας, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Χρόνη Αριστείδη, με ΑΦΜ 032085415, ΔΟΥ Χαλανδρίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
4. Του Λιαρέλη Ευστράτιου του Κωνσταντίνου, με ΑΦΜ 031576650, ΔΟΥ Χαλανδρίου, ως πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 30^η Ιουλίου 2015, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 20^η Οκτωβρίου 2015.

Η ορθή επανάληψη κρίθηκε την 26^η Οκτωβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ κατά την 2^η Σεπτεμβρίου 2016.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ