

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 291/3.6.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 3 Ιουνίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απούσα η Εύη Δεμίρη.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον ραδιοφωνικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Μαΐου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ.2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους και ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 10 παρ. 4 του κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο δεν επιτρέπονται εκπομπές που αποσκοπούν, ή έχουν ως αποτέλεσμα την ενθάρρυνση ή πρόκληση ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον προβλεπόμενο από το Σύνταγμα άμεσο έλεγχο του κράτους στον τομέα της παροχής ραδιοφωνικών υπηρεσιών κάθε είδους και επιβάλλει τις διοικητικές κυρώσεις, που προβλέπονται τα άρθρα 4 παρ.1 και 8 παρ. 5 του Ν. 2328/1995.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου των ισχυρισμών του εκπροσώπου του ιδιωτικού ραδιοφωνικού σταθμού **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της παρακάτω εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Εκπομπή «Παίζτε μπάλα» της 07.12.2007

Από 00:56':00'' έως 02:49':00'' (ενδείξεις DVD) ακούγονται τα ακόλουθα:

Γ. Μύρτσος: «...Εκτός αν δοκιμάσει -που πιστεύω ότι έχει δοκιμάσει ο Ντούσκο- τον Φελίπε Σανσόν, αυτόν τον κοντοπούτανο, ο οποίος μπορεί... Το κοντοπούτανος μη νομίζετε ότι είναι βρισιά. Είναι τα μπούτια, που λέμε, έτσι; Να μην έχουμε κανένα πρόβλημα με ραδιοτηλεοπτικά και τέτοια... Οι χαμηλοκώληδες αυτοί, έτσι... Είναι ποδοσφαιρικές εκφράσεις. Μη τρελαθούμε τώρα... Είπαμε... ραδιοτηλεοπτικά αλλά να μη σταματήσουμε να μιλάμε και τη γλώσσα μας κι αρχίσουμε να μιλάμε με τους σερ. Yes sir... είπαμε... Αηδίες τώρα...»

Γ. Μύρτσος: (διαβάζοντας SMS ακροατή): «Αμάν, ρε Γιώργο, με τους χορηγούς. Προσφέρει ο ένας, προσφέρει ο άλλος... Το κλάσιμο της ημέρας ποιος το προσφέρει;»

Εκπομπή «Παίζτε μπάλα» της 13.12.2007

Από 02:36':00'' έως 04:30':00'' (ενδείξεις DVD) ακούγονται τα ακόλουθα:

Γ. Μύρτσος: «Επειδή ξυπνάω κάθε πρωί Θανάση, κάθε μέρα πρωί για να πάω τις κοριτσάρες μου σχολείο, ανοίγω μετά την τηλεόραση και βλέπω. Πω, πω... ρε παιδιά, τι караγκιοζιλίκια έχει αυτή η τηλεόραση. Πω, πω παναγιά μου. Τι караγκιοζιλίκι ρε... να κάτσεις εκεί πέρα με το παιδί σου... Μετά μου λέει... παίρνει κανένας εδώ: πρόσεχε πως μιλάς Μύρτσο λέει, ακούν και παιδιά. Άντε εμάς μας ξεφεύγει και καμιά περίεργη λέξη, ρε φιλαράκι. Εσύ, που χαλιέσαι άμα πούμε καμιά περίεργη λέξη. Εκεί που βλέπεις την αδερφή φάτσα κάρτα; Η αδερφή φάτσα κάρτα και σχολιάζει την άλλη. Σχολιάζουν όλες μαζί οι αδερφές με τις ξεβράκωτες... Άκου τώρα... Γίνεται ένα πάνελ, μαζεύονται πέντε αδερφές και πέντε ξεβράκωτες και κάνουνε διαγωνισμό ποια θα φορέσει το πιο κοντό τέτοιο, φουστάνι. Και σχολιάζουν την Ρούλα τη Βροχοπούλου, Η Ρούλα η κλαμένη, ξέρεις...»

Γ. Μύρτσος: «Την έχουμε ξεσκίσει την Αθήνα, την ξεφτιλίσαμε...»

Γ. Μύρτσος: Φίλε μου, άκου λίγο να σου πω... Εγώ δεν ανέχομαι σαν ένας απλός Έλληνας πολίτης να βλέπω να δίνει συνέντευξη η τραβεστί τώρα, η τρανσέξουαλ μάλλον και να μου την έχουνε μισή ώρα στη συνέντευξη την τρανσέξουαλ πρότυπο τώρα για τα αγοράκια...

Ακροατής: «Γιώργη, άκουσε με τώρα λίγο, επειδή τα ψάχνω εγώ αυτά τα πράγματα... με αυτά ασχολούμαι. Όχι, ειδικά για τους τραβεστί, με το αρχαίο ελληνικό πνεύμα. Απαγορευότανε σε ομοφυλόφιλους να τους δώσουνε δημόσιο βήμα. Δεν τους επιτρέπανε το εκλέγειν και εκλέγεσθαι...»

Γ. Μύρτσος: Τι καλά ήταν τότε...

Ακροατής: Προτιμούν τα πιτσιρίκια αυτά... Βλέπεις ένα πιτσιρίκι από μακριά και δεν ξέρεις αν είναι αγοράκι ή κοριτσάκι.

Γ. Μύρτσος: Μπερδεύεσαι.

Ακροατής: Τα έχουνε μπουχτίσει στο άγουρο σεξ και η δική μας ηλικία λιγουρεύεται πάλι, βλέπει κανένα κοριτσάκι και τρελαίνεται...

Γ. Μύρτσος: «Πίνω πολύ χόρτο και σε βλέπω σαν τη Πόρτο».

Ακροατής: Ακούω κάτι βογκητά από το πρωί εκεί πέρα.
Γ. Μύρτσος: Πού;
Ακροατής: Πρέπει να στεναχωρηθήκατε πολύ με το 3-0.
Γ. Μύρτσος: Βογκητά;
Ακροατής: Το δυάρι το πέτυχες μέσα, ε;
Γ. Μύρτσος: Βογκητά ακούς από το πρωί; Που τα ακούς τα βογκητά;
Ακροατής: Εεεε, ξέρω εγώ... Γιατί ήσουνα σίγουρος για το δυάρι της Βέρντερ.
Γ. Μύρτσος: Άκουσες τι έλεγα χθες; Γιατί τώρα σαλιαρίζεις λιγάκι. Δε μου αρέσουν τα σάλια-μάλια.
Ακροατής: Δε σαλιαρίζω καθόλου.
Γ. Μύρτσος: Σαλιαρίζεις. Ψιλοσαλιάρη σε ακούω τώρα. Αλλά θα το αφήσω να μυρίζει. Είπα δυάρι τη Λίβερπουλ, δυάρι τη Βαλένθια...
Ακροατής: Ναι... και το άλλο δεν το είπες...
Γ. Μύρτσος: Κι έχω ένα δυάρι ακόμα... Σιγά τι έχεις; Τη μύγα και μυγιάζεσαι;
Ακροατής: Δεν έχω μύγα έτσι υπέθεσα. Από αυτά που έλεγες.
Γ. Μύρτσος: Να αποφεύγεις τα υπόθετα.
Ακροατής: Καλάααα. Ωραία. Εντάξει.
Γ. Μύρτσος: Έγινε γεια χαρά ... Σε χαλάνε. Να τα αποφεύγεις τα υπόθετα.
Γ. Μύρτσος: «Εγώ λέω και θα ξαναλέω και πάλι όσο και αν χαλιέστε κάποιοι караγκιόζηδες εδώ πέρα... Για να κάνεις γήπεδο, πρέπει να έχεις και θεατές».
Γ. Μύρτσος: (απαντώντας σε SMS ακροατή) «Τσιμπήσατε ορισμένα νούμερα εδώ πέρα, ε; Κομπλεξικό. Ο Άρης θα κάνει γήπεδο λέει, το πώς θα το γεμίζει είναι δικό μας θέμα λέει, ουστ! Ουστ να πεις στον πατέρα σου και τη μάνα σου. Εμένα όχι. Ουστ να πεις στη μάνα σου και τον πατέρα σου...»
Γ. Μύρτσος: «Υπάρχουν καρναβάλια και στα ραδιόφωνα, τα οποία με ανωνυμία στέλνουνε μηνύματα περίεργα έτσι; Όπως για παράδειγμα: όποιος θέλει από αδερφή κινητό θα σας το δώσω εγώ τώρα. Δύο αδερφές έχω κινητά. Σας τα δίνω. 6944 206678. 6944 206678. Όποιος θέλει τώρα τις γιορτές να περάσει καλά με αδερφή, παίρνει εδώ. Όποιος θέλει άλλη αδερφή έχω κι άλλη. 6944 170233».

Εκπομπή «Παίξτε μπάλα» της 14.02.2008

Από 05:32':00'' έως 07:24':10'' (ενδείξεις DVD) ακούγονται τα ακόλουθα:

Γ. Μύρτσος: «Πρώτο θέμα στη ζωή μας τώρα είναι η Βατίδου και ο Αλέξης. Η Βατίδου, αυτή η πανέξυπνη κοπέλα ξέρεις, που είπε ο Αλέξης τότε: Πάρε το 100... Τι αριθμό έχει; Δηλαδή αυτή έχει παιδιά, εμείς τι έχουμε; Κωλόπαιδα έχουμε; Άρα που καταλήγουμε Θανάση; Να κλέβεις μπορείς, να κάνεις δοσοληψίες και νταραβέρια μπορείς, να έχεις φίλο τον Τριανταφυλλόπουλο δεν μπορείς... Απλά δεν μπορείς να κάνεις σεξ. ... Ποιο είναι το αγαπημένο ζώο του Αλέξη; Ποιο; Ο τάρανδος, τα ελαφάκια... Χα! Χα! Χα! Τα αγαπημένα του ζώα. Άκου τι σου λέω...»

Γ. Μύρτσος: «Ο Άρης τους Τούρκους τους σκίζει έτσι και αλλιώς».

Ακροατής: Λοιπόν... ξεκινάμε με ανεκδοτάκι.

Γ. Μύρτσος: Βεβαίως.

Ακροατής: Ένα παιδάκι παρακαλούσε τη γιαγιά του: γιαγιά γιαγιά, θέλω να κάνω τσίσα. Θέλω τσίσα, θέλω τσίσα. Επέμενε, επέμενε... Η γιαγιά του ήτανε πιασμένη στο σπίτι με δουλίτσα.

Γ. Μύρτσος: Ναι...

Ακροατής: Επέμενε στη γιαγιά. Τα ακούει ο μπαμπάς και λέει στο μικρό μου: γιατί, λέει, γιε μου, επιμένεις για τη γιαγιά να πάτε για τσίσα και δε θέλεις εμένα; Λέει: μπαμπά, της γιαγιάς της τρέμει το χέρι όταν μου κρατάει το πουλάκι και μου αρέσει.

Γ. Μύρτσος: Άντε γεια σας κύριε. Δεν υιοθετούμε τέτοιες απόψεις σήμερα, ημέρα ιστορική για το Θανάση. (γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου)

Εκπομπή «Παίξτε μπάλα» της 18.02.2008

Από 00:00':00'' έως 1:54':00'' (ενδείξεις DVD) ακούγονται τα ακόλουθα:

Γ. Μύρτσος: «Ο Πουρουπουπού, ο αστείος... να με μηνύσει για το αστείος, δεν πειράζει. Αστεία είναι η φάτσα του. Τι να κάνω... Η πρώτη ή η τελευταία είναι; Τι είτε ο Πουρουπουπού, ο οποίος ο Πουρουπουπού ρε παιδιά, με αυτά τα μούτρα, ο αντιτουριστικός, με αυτά τα μούτρα... σαν καρτούν είναι ρε συ αυτός, σαν καρτούν είναι αυτός, ειρωνεύεται και τον Μίνο. Τον Γιώργο τον Μίνο, δεν τον γνωρίζω εγώ προσωπικά... Μπορείς εσύ με αυτά τα μούτρα ρε Πουρουπουπού να ειρωνεύεσαι; Σαν καρτούν είναι. Τον είδες πως είναι; Ξέρεις του έχει απαγορευτεί η είσοδος και αυτού στα νησιά. Αντιτουριστικός κρίθηκε. Γιατί υποτίθεται ότι ο Έλληνας είναι επιβήτορας μεγάλος και από ότι ξέρουμε προς τα έξω για να γουστάρουν. Άμα δείξουν τον Πουρουπουπού, σιγά μην έρθει ξένη. Χα, χα! Σιγά μη έρθει ξένη. Τι είπε ο Πουρουπουπού; «Το κέρδισε έξυπνα ο Στολτίδης». Απεφάνθη το πουλί. «Το κέρδισε έξυπνα ο Στολτίδης, διότι προστάτεψε τη μπάλα με το δεξί πόδι» άκου «με το δεξί πόδι και το κέρδισε έξυπνα ο Στολτίδης» απεφάνθη ο Πουρουπουπούς. Άσε με ρε νούμερο, άσε. Δε μου λες Θανάση... Αυτός τώρα, που έχει καρναβάλια δε χρειάζεται να ντύνεται και τίποτα. Μη μπει και σε έξοδα να αλλάξει μάσκα. Με αυτή θα πάει. Έ; Με αυτά τα μούτρα κάνει καλοκαίρι; Έ; Αυτά είναι; Δεν τα αλλάζει, ε; Μπράβο!»

Γ. Μύρτσος: «Αυτός ο Ουέλιγκτον... τι είναι αυτός ο Ουέλιγκτον; Περπατάει ο κερατάς άμα τον δεις και κοιτάζει τις μύτες των ποδιών του».

Γ. Μύρτσος: «...και κλέβει την μπάλα από τον Καρντόζο και πάει ο τσόγλανος ο Νταρού και γυρίζει και βάζει...»

Γ. Μύρτσος: (απευθυνόμενος στους ακροατές): «Μην είστε μπουμπούνες ορισμένες φορές. Καταλάβετε τι λέω...»

Γ. Μύρτσος: «Είδα για λίγο για ελάχιστα χθες την Αθλητική Κυριακή, η οποία πάλι μου προκάλεσε άσχημη εντύπωση για να μην πω τίποτα πιο χοντρό. Εγώ θα πω τον δημόσιο υπάλληλο Πουρουπουπού, τον δημόσιο υπάλληλο, αυτόν με την αντιτουριστική φάτσα, ο οποίος είναι σαν καρτούν ότι δεν μπορεί να ειρωνεύεται ούτε τον Καραγεωργίου τον Νίκο, ο οποίος έχει μεγάλη ιστορία στο ελληνικό ποδόσφαιρο για αυτά που είπε για το παιχνίδι του Εργοτέλη με τον Ολυμπιακό, ούτε έναν άλλο δημοσιογράφο τον Γιώργο τον Μίνο, με τον οποίο δεν έχω καμία παρτίδα για να ξέρετε, με τον Μίνο, καμία σχέση δεν έχω, δεν τον ξέρω, τον έχω ακουστά όμως και αυτός πιστεύω εμένα. Δεν έχω πει ούτε καφέ ποτέ μαζί του. Δε δικαιούται αυτός ο άνθρωπος, ο οποίος προκαλεί το γέλιο και μόνο με την εμφάνισή του να ειρωνεύεται και ειδικά όταν δουλεύει σε δημόσια υπηρεσία και πληρώνεται από δημόσιο χρήμα. Δε δικαιούσαι Πουρουπουπού, εσύ ειδικά με αυτή τη μάσκα ομορφιάς που φοράς, να ειρωνεύεσαι. Με τίποτα. Και ειδικά τον Καραγεωργίου, ο οποίος έχει μεγάλη ιστορία στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Και να βγαίνεις μετά και να μου λες караγκιοζάκο, ότι: Το κέρδισε έξυπνα ο Στολτίδης... Τι κέρδισε έξυπνα; Άρα λες δεν ήταν πέναλτι και τάισε παπά τον διαιτητή και το κέρδισε. Αυτό δε λες; Αυτό δε λες; Δε ξέρω ποιοι κάθονται και σε βλέπουν αγόρι μου γλυκό αλλά δε δικαιούσαι με τίποτα να ειρωνεύεσαι. Και θέλω να μάθω με ποιο μέσο έπιασες δουλειά στην κρατική τηλεόραση. Σκληρά λόγια αλλά αληθινά. Γιατί μόνο με μέσο μπορεί να έπιασες εκεί δουλειά. Αλλιώς δε μπορεί να έπιασες».

Γ. Μύρτσος: (διαβάζοντας SMS ακροατή): «Θηρίο ο τσόγλανος. Μπράβο του!» (αναφερόμενος σε παίκτη)

Γ. Μύρτσος: (διαβάζοντας SMS ακροατή): «Αν βάζεις και εμένα στους ξεφτιλισμένους, σου λέω ότι ξεφτιλισμένος είσαι εσύ».

Γ. Μύρτσος: (μιλώντας με ακροατή): «Απορώ πως προσελήφθη ο Πουρουπουπού αλλά εδώ έχω κάτι ενδείξεις, ότι όποιο κανάλι λέει παίρνει τα τηλεοπτικά δικαιώματα του Ολυμπιακού είναι και ο Πουρουπουπού εκεί. ALPHA, EPT, NET».

Εκπομπή «Που' ναι η μπάλα;» της 04.02.2008

Από 00:00':00'' έως 00:59':59'' (ένδειξη DVD) ακούγονται τα ακόλουθα:

Λ. Δούκας: «Φάε όμως τώρα τα περιττώματα Ντέμη...» (Απευθυνόμενος στον Ντέμη Νικολαΐδη)

Λ. Δούκας: «Αυτός είναι ο αγώνας. Και εσύ τι κάνεις; Τσόντα; Είσαι; Βλέπεις, λοιπόν, που σε έβαλαν ανάμεσα και σε διαλύσανε, σε συντρίψανε; Όχι, γιατί είσαι αδύνατος, γιατί δεν είσαι σαν και αυτούς. Και το εξήγησα λίγο πριν τελειώσει η εκπομπή. Ε, γιατί πήγες με αυτούς ρε γαμώτο;» (Απευθυνόμενος στον Ντέμη Νικολαΐδη)

Λ. Δούκας: «Έβλεπα αυτόν τον Κύρκο χθες στο Παναθηναϊκός – Τρίπολη... Δεν είμαι ούτε Παναθηναϊκός ούτε Τρίπολη ούτε Ολυμπιακός ούτε ΑΕΚ. Ε! Αϊ σιχτίρ να πούμε! Κάθε πέντε λεπτά μπαμ κάρτα στον Τριπολιτσιώτη. Κάρτα, κάρτα, κάρτα, κάρτα... Τέσσερις κάρτες στο εικοσιπεντάλεπτο. Που να παίζει μπάλα μετά. Και οι πιο πολλές, ξαναλέω, ανύπαρκτες, αστείες, γελοίες. Τι πράγμα είναι αυτό; Δηλαδή έτσι γιατρέ, ειλικρινά σου μιλάω... βγάζω ας πούμε τέτοια ένστικτα όταν βλέπω αυτά τα πράγματα... Ποδοσφαιρικά ένστικτα. Δεν είμαι ούτε ξαναλέω, ούτε με συμφέρει ο Ολυμπιακός ούτε ο Παναθηναϊκός ούτε είμαι από την Τρίπολη, τίποτα. Αλλά σαν ουδέτερος που τα βλέπω και τα παρακολουθώ, με τρελαίνει και δηλαδή λέω ρε παιδί μου να προτείνω στο STAR CHANNEL να κάνει ένα ριάλιτι με διαιτητές, ρε γιατρέ. Για σκέψου το λίγο... Δηλαδή πως είναι τώρα ξέρω εγώ το κόλπο, ποιος ξέρω εγώ θα τραγουδήσει πιο καλά, ποιος θα παίζει πιο καλά βιολί, ποιος θα κάνει πιο καλό show ας πούμε... εδώ να έχουν έναν διαιτητή και να λένε: τον κυνηγάμε στα βουνά και στα λαγκάδια κι όποιος τον πιάσει και του δώσει πιο πολύ ξύλο θα κερδίσει. Δε χρειάζεται να έχει έπαθλο αυτός που θα κερδίσει. Τσάμπα το κάνω εγώ. Να κυνηγάω τον διαιτητή και να τον παίρνω και να τον κοπανάω. Να σου πω κάτι; Ξέρεις πόσα κερδίζει; Αυτός, ο οποίος θα αντέχει να μη δείρει το διαιτητή. Έτσι είναι. Όλοι θα θέλουν να τον δείρουνε. Αυτός ο οποίος θα ρίξει το πιο λίγο ξύλο θα παίρνει το έπαθλο. Που να κρατηθείς εκεί! Σε βγάζουν ρε παιδί μου, δαιμόνιο, σε κάνουν να γίνεσαι κακούργος. Ρε, έβλεπα τώρα... Πως το λένε... Στην Κύπρο είδατε χθες τι έγινε; Εκεί στο Απόλλων Λεμεσού... που όρμηξε σε έναν διαιτητή. Μετά σε ένα κανάλι -δε θυμάμαι σε ποιο- που έδειξε τις φάσεις, κατάλαβα γιατί έγινε ας πούμε το σκηνικό. Είδα δηλαδή τις φάσεις και εξήγησα στον εαυτό μου γιατί αντέδρασαν έτσι οι ποδοσφαιριστές. Αλλά σας το λέω ειλικρινά: με το που το είδα για πρώτη φορά στο MEGA ήτανε, στον ANTENNA δεν ξέρω, στα αθλητικά εκεί που έχουνε δύο λεπτά το βράδυ και δείξανε μόνο τη σκηνή, χωρίς καν να ξέρω -ενώ ήξερα ότι είναι κυπριακό πρωτάθλημα, μόνο αυτό ήξερα- χωρίς καν να ξέρω τι έχει κάνει ο διαιτητής, μόνο που είδα παίκτες να ορμάνε σε διαιτητή έλεγα: δώσ' του, δώσ' του, κι άλλο... Δώσ' του ένα κροσέ εκεί στα μούτρα, δώσ' του μία ανάμεσα στα φρύδια εκεί να ματώσει, παρ' τον κάτω και λιώσε του το κεφάλι, χωρίς να ξέρω, ξαναλέω, τι έκανε... Μπορεί ας πούμε να είχε σφυρίζει 50-50, μπορεί να ήταν άριστος... Αλλά μόνο που έβλεπα να δέρνουν διαιτητή να του ορμάνε, έλεγα δώσ' του και μία από εμένα, δώσ' του και μία κλωτσιά στα πλευρά εκεί να γουστάρω... Εκεί μας έχουνε φτάσει. Δηλαδή να βλέπεις διαιτητή και να σου γυρνάει το μάτι. Αυτό. Και είδα μετά και τις φάσεις και κατάλαβα. Τι να πω; Τα είπα όλα νομίζω. Εκεί μπορώ να έχω έναν

να πούμε, να τον δέσω σε ένα δέντρο, να τον κόβω με ξυράφι την πλάτη και τον πετάω μετά οινόπνευμα; Σσσσς! Και να ουρλιάζει αυτός και να λέω: μπράβο κι άλλο, κι άλλο, κι άλλο... Μας έχουν κάνει σαδιστές, ρε παιδί μου... Που είμαι ο πρώτος που λέω, ότι οι διαιτητές είναι εκτελεστικά όργανα και αυτοί. Αλλά και το εκτελεστικό όργανο μου τη δίνει. Είναι όπως ο δήμιος, ο οποίος αποκεφάλιζε. Δεν έπαιρνε αυτός την απόφαση να αποκεφαλίσει. Του λέγανε ξέρω εγώ αυτή είναι η δουλειά σου, μπες και κάνε αυτό. Παπ! Αλλά και με το δήμιο έβγαζες, θα έβγαζες μάλλον -αν ζούσαμε σε εκείνη την εποχή- όλη αυτή την οργή από μέσα σου. Αμάν, να τον βρω να τον φάω το λαρύγγι. Το ίδιο πράγμα κάνουμε κι εδώ. Βλέπεις τους διαιτητές, μπαίνουν μέσα σου λένε παπ, παπ, παπ, τελείωσε, γεια σας! Πρωτάθλημα θα πάρει ο Παναθηναϊκός αυτή τη σεζόν με το ζόρι».

Πρόκειται περί εκπομπών στις οποίες γίνεται σχολιασμός αθλητικών γεγονότων. Όμως κατά τη διάρκεια αυτών των εκπομπών έχουν προφερθεί λέξεις άγνωστες στο ελληνικό λεξιλόγιο και φράσεις απαράδεκτες όπως: «κοντοπούτανο», «χαμηλοκόλληδες», «κλάσιμο», «φάτσα κάρτα», «ξεβράκωτες», «ψιλοσαλιάρη», «ουστ», «κωλόπαιδα», «τσόγλανος», «μπουμπούνες», «Φάε όμως τώρα τα περιττώματα Ντέμη...», «αϊ σιχτίρ να πούμε», και άλλων σχετικών. Αναμφιβόλως πρόκειται περί υποβάθμισης της ελληνικής γλώσσας με εκπομπή η οποία απευθύνεται σε νέους ανθρώπους και τους εξοικειώνει με απαράδεκτες λέξεις και φράσεις. Εξάλλου κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκπομπής έγινε αναφορά σε κακοποίηση διαιτητή και ο παρουσιαστής ανέφερε τα εξής: «Είδα δηλαδή τις φάσεις και εξήγησα στον εαυτό μου γιατί αντέδρασαν έτσι οι ποδοσφαιριστές. Αλλά σας το λέω ειλικρινά: με το που το είδα για πρώτη φορά στο MEGA ήτανε, στον ANTENNA δεν ξέρω, στα αθλητικά εκεί που έχουνε δύο λεπτά το βράδυ και δείξανε μόνο τη σκηνή, χωρίς καν να ξέρω -ενώ ήξερα ότι είναι κυπριακό πρωτάθλημα, μόνο αυτό ήξερα- χωρίς καν να ξέρω τι έχει κάνει ο διαιτητής, μόνο που είδα παίκτες να ορμάνε σε διαιτητή έλεγα: δώσ' του, δώσ' του, κι άλλο... Δώσ' του ένα κροσέ εκεί στα μούτρα, δώσ' του μία ανάμεσα στα φρύδια εκεί να ματώσει, παρ' τον κάτω και λιώσε του το κεφάλι, χωρίς να ξέρω, ξαναλέω, τι έκανε... Μπορεί ας πούμε να είχε σφυρίξει 50-50, μπορεί να ήταν άριστος... Αλλά μόνο που έβλεπα να δέρνουν διαιτητή να του ορμάνε, έλεγα δώσ' του και μία από εμένα, δώσ' του και μία κλωτσιά στα πλευρά εκεί να γουστάρω... ». Αναμφιβόλως πρόκειται περί εκπομπής με ενθάρρυνση ακραίων αντικοινωνικών συμπεριφορών κατά τη διάρκεια ποδοσφαιρικών αγώνων εις βάρος διαιτητών. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις υπ' αριθμ. 597/11.12.2007, 71/5.2.2008, αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 8.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον **Πάυλο Ανδρόνη**, ιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, την διοικητική κύρωση του προστίμου των 8.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά του Παύλου Ανδρόνη του Χαραλάμπους, ιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού, που μένει στην οδό Κ.Παλαμά 6 Α στη Θεσσαλονίκη, με Α.Φ.Μ. 028625636, Δ.Ο.Υ. Τούμπας Θεσσαλονίκης.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3^η Ιουνίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ