

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ.29/20.1.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 20 Ιανουαρίου και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από την εταιρεία με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Ιανουαρίου 2009.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.
 - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής του προγράμματος του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

.....
Δελτίο ειδήσεων «Τα νέα στο Αρχιπέλαγος», το οποίο μεταδόθηκε την Παρασκευή 9 Μαΐου 2008

Απόσπασμα: 21':20''

Σε καρτέλες με ταυτόχρονο σπινγκάζ μεταδίδονται τα εξής: «Εμείς οι δημοσιογράφοι του τηλεοπτικού σταθμού «Αρχιπέλαγος» καταδικάζουμε απερίφραστα την ενέργεια του αντιδημάρχου Μυτιλήνης, Παντελεήμονα Πατερέλλη, ο οποίος με εξώδικα και φραστικές απειλές προσπαθεί να φимώσει τη δημοσιογραφική έρευνα. Είναι χρέος μας παρά τις απειλές να συνεχίσουμε την έρευνα, γιατί αυτό επιτάσσει η δημοσιογραφική δεοντολογία και ανεξαρτησία».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Χαίρεται κυρίες και κύριοι. Παρακολουθείτε «Τα νέα στο «Αρχιπέλαγος». Σημαντικές εξελίξεις είχαμε σχετικά με το θέμα των εισιτηρίων, που αφορούν το Δήμο της Μυτιλήνης και εμπεριέχονται στις περίφημες λίστες του τουριστικού πρακτορείου Σαμιώτη. Ο τουριστικός πράκτορας έστειλε επιστολή στον Αντιδήμαρχο Παντελή Πατερέλλη σύμφωνα με την οποία επιβεβαιώνεται ο δεύτερος στα λεγόμενά του, ότι δηλαδή πλήρωσε ο ίδιος τη διανυκτέρευση του ενώ το εισιτήριό του πληρώθηκε από το Δήμο Μυτιλήνης.

Αυτόματα, όμως, με τη σύνταξη αυτής της επιστολής έρχεται στη μνήμη μας μια ανάλογη επιστολή, που είχε αποστείλει ο πράκτορας στον πρώην Δήμαρχο Άρη Χατζηκομνηνό, με την οποία τον δικαίωσε για το ίδιο θέμα.

Προβάλλεται ρεπορτάζ διάρκειας 6':18''

Υπότιτλος: «Μήπως κρύβετε κάτι πίσω από τη διανυκτέρευση στη Ρόδο;»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Επιστολή έστειλε στο «Αρχιπέλαγος» ο Αντιδήμαρχος Έργων του Δήμου Μυτιλήνης κ. Παντελής Πατερέλλης, σύμφωνα με την οποία ο τουριστικός πράκτορας Γιάννης Σαμιώτης λέει ότι η διανυκτέρευση του αντιδημάρχου στη Ρόδο πληρώθηκε από τον ίδιο και κακώς αναμείχθηκε το όνομά του για δαπάνες που δεν τον αφορούν. (πλάνα του κ. Πατερέλλη)

«Μυτιλήνη 7/5/2008

Αγαπητέ κ. Πατερέλλη Παντελή

Απαντώντας στην αίτησή σας με θέμα «Οφειλή του Δήμου» προς το πρακτορείο μου για μια διανυκτέρευσή σας στη Ρόδο, ως αντιδήμαρχου το

2002 στο υπερβολικό ποσό ύψους 1.100 € μετά τα όσα καταγγέθηκαν στο δελτίο ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού «Αρχιπέλαγος» στις 6/5/2008 από τον κ. Αδαλή Γιώργο, ο οποίος όταν προσκεκλημένος της κας Χατζηγεωργίου, σας γνωρίζω τα παρακάτω:

Η οφειλή των 1.100 αφορά συγκεκριμένα δυο εισιτήρια με επιστροφή στη Ρόδο και τρεις διανυκτερεύσεις των υπαλλήλων του Δήμου: Στυλιανίδου Μαριάνθης και Κηπουρού Αλέξανδρου από 3 έως 6 Απριλίου 2002 οι οποίοι παρακολούθησαν διεθνές Συνέδριο μαζί με εσάς. Το δικό σας εισιτήριο και η μία διανυκτέρευση που κάνατε για την ίδια εκδήλωση στη Ρόδο, όπως προκύπτει από το αρχείο μας έχει πληρωθεί το μεν εισιτήριο από το Δήμο Μυτιλήνης με το υπ' αριθ. 1811 χρηματικό ένταλμα το 2002 και την υπ' αριθμ. 510/2002 στις 31/10 ποσού 117,48 ευρώ. Η δε διανυκτέρευσή σας από εσάς τον ίδιο προσωπικά το Νοέμβριο του 2002. Κακώς λοιπόν αναμίχθηκε το όνομά σας για δαπάνες που δεν σας αφορούν. Σας επισυνάπτω τα σχετικά δικαιολογητικά οφειλής.

Με χαιρετισμούς φιλικούς

Γιάννης Σαμιώτης»

(προβάλλονται πλάνα της επιστολής)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Κακώς, λοιπόν, συμπεριλήφθηκε στις καταστάσεις του κ. Σαμιώτη η διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη. Το πρώτο ερώτημα, λοιπόν, που γεννάται αβίαστα είναι το εξής: γιατί κ. Σαμιώτη χρεώσατε στο Δήμο Μυτιλήνης μια διανυκτέρευση, την οποία ήδη έχετε πληρωθεί; Και αναγκάζεστε εκ των υστέρων να δίνετε επιστολές και να λέτε ότι κακώς συμπεριλήφθηκε το όνομα του Αντιδημάρχου;

Το δεύτερο ερώτημα απευθύνεται στο Δήμαρχο Μυτιλήνης κ. Νάσο Γιακαλή και είναι το εξής: γιατί κ. Δήμαρχε ενώ υπήρξε αποστολή τριών ανθρώπων στη Ρόδο για το συνέδριο και συγκεκριμένα του κ. Παντελή Πατερέλλη, του κ. Αλέξανδρου Κηπουρού και της κας Μαριάνθης Στυλιανίδου, εκδώσατε ένταλμα πληρωμής και πληρώθηκε μόνο αυτό του κ. Πατερέλλη; Γιατί τα άλλα δυο εισιτήρια ζητά ο πράκτορας να τα πληρωθεί. Ή μήπως και αυτά έχουν πληρωθεί και κατά λάθος μπήκαν στην περίφημη πια αυτή λίστα;

Για να θυμηθούμε, όμως, και μια άλλη επιστολή, που έστειλε ο τουριστικός πράκτορας Γιάννης Σαμιώτης το Μάρτη του 2007, σύμφωνα με την οποία κακώς κατηγορήθηκε ο πρώην Δήμαρχος Άρης Χατζηκομνηνός από την παρούσα δημοτική Αρχή για προσωπικά εισιτήρια, που δήθεν προσπάθησε να τα χρεώσει στο Δήμο Μυτιλήνης. Για να τη θυμηθούμε...

«Μυτιλήνη 2/3/2007 ώρα 18.00

Αγαπητέ κ. Χατζηκομνηνέ

Μετά τη σημερινή απογευματινή μας συνάντηση στο γραφείο μου και μετά από τις σημερινές δημοσιεύσεις του τοπικού Τύπου, σας διαβεβαιώ απερίφραστα, ότι το ποσό που αφορά σύμφωνα με τα δημοσιεύματα εισιτήρια της συζύγου σας, των παικτών, των προπονητών του Αιολικού και προσωπικών φίλων σας, ανέρχεται στο ποσό των 2.165 € από το 2003 έως το 2006 και αναλυτικότερα είναι:

Εισιτήρια κας Χατζηκομνηνού 1,190 €, εισιτήριο Μίχου 303 €, εισιτήρια Τερζή, Μπελίτσα, Πίτκα και Βιέρα 393 €, Βεσελίνοβιτς 199 € και Τράνσκοβιτς 80 €. Το ανωτέρω ποσό αφορά προσωπικό σας λογαριασμό, δεν

έχει καμία σχέση με τις οφειλές του Δήμου και κακώς συμπεριελήφθη στις καταστάσεις που εστάλησαν από το γραφείο μου.

Επίσης σας ενημερώνω, ότι οι οφειλές του Δήμου που αναφέρονται στις καταστάσεις μου περιλαμβάνουν την περίοδο και των δυο δημαρχιών Γιακαλή – Χατζηκομνηνού και αφορούν τα έτη 2000 – 2006 και ειδικότερα είναι αεροπορικά εισιτήρια των Δημάρχων και των υπαλλήλων του Δήμου, μετακινήσεις Κ.Α.Π.Η. στη Λέσβο και στην Ελλάδα και της ΔΕΠΤΑΜ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Γιάννης Σαμιώτης»

(προβάλλονται πλάνα της επιστολής)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Γιατί λοιπόν κ. Πατερέλλη, κ. Αντιδήμαρχε των οικονομικών του Δήμου Απόστολε Πατέστο και κ. Γιακαλή κατηγορήσατε με τόση σφοδρότητα τον κ. Χατζηκομνηνό χωρίς να εξετάσετε την αλήθεια η οποία τελικά έλαμψε; (πλάνα των αναφερόμενων προσώπων)

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Γιακαλή στις 01-03-2007

«Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο... σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού. Ο Τόζα Βεσελίνοβιτς προπονητής για δύο μήνες στον Αιολικό. Ο κ. Μίχος, Ένας...ένας. Φίλοι του διάφοροι...»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μήπως τελικά κύριοι της Δημοτικής Αρχής η αντίδρασή σας αυτή δικαιώνει έστω και μετά από τόσο καιρό πανηγυρικά τον πρώην Δήμαρχο Άρη Χατζηκομνηνό, ο οποίος μάταια φώναζε τόσο καιρό πως ουδέποτε έπραξε κάτι ανάλογο; Αλλά βέβαια τότε έτσι συνέφερε πολιτικά τη δημοτική Αρχή του κ. Γιακαλή, ενώ τώρα όχι. Βλέπεις τα δικά μας είναι πάντα σύκα, ενώ των άλλων είναι και θα είναι για πάντα καρύδια.

(προβάλλονται πλάνα από συνεδρίαση της δημοτικής αρχής)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Το θέμα αυτό θα σχολιάσουμε σήμερα κυρίες και κύριοι και πάλι με το δημοσιογράφο Γιώργο Αδαλή. Καλησπέρα Γιώργο. (διπλό παράθυρο)

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Καλησπέρα σας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, θα ξεκινήσουμε με το θέμα των εισιτηρίων στη Ρόδο με τα νέα στοιχεία, που έχουν προκύψει μετά την επιστολή που έστειλε στον τηλεοπτικό μας σταθμό ο Αντιδήμαρχος ο κ. Παντελής Πατερέλλης. Από την επιστολή αυτή φαίνεται ξεκάθαρα, καθαρά εν πάση περιπτώσει, ότι τόσο το εισιτήριο όσο και η διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη έχουν πληρωθεί. Το ερώτημα είναι γιατί συμπεριελήφθησαν στη λίστα αυτή εφόσον δεν υπάρχουν ως χρέη.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ας τα πάρουμε από την αρχή. Μισό λεπτό...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Να τα πάρουμε από την αρχή...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε αυτά τα οποία ουδείς μπορεί να ξεκαθαρίσει μέσα στο γενικό μπάχαλο, που γίνεται αυτή τη στιγμή. Έχω μπροστά μου την επιστολή του κ. Σαμιώτη, την οποία την παραλάβαμε χτες το βράδυ κατά τη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων, είδαμε και στο ρεπορτάζ την αναγνώσατε, όμως ουδείς πρόσεξε κάτι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μετά λύπης μου λοιπόν λέω και απευθύνομαι προς το Δήμαρχο Μυτιλήνης τον κ. Νάσο Γιακαλή, ότι είναι η δεύτερη φορά στην οποία ο κ. Σαμιώτης τον εκθέτει ανεπανόρθωτα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα.

Υπότιτλος: «Νέα στοιχεία προκύπτουν από τις λίστες των εισιτηρίων»

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Υπενθυμίζω, ότι την πρώτη φορά τον εξέθεσε με τα εισιτήρια του κ. Χατζηκομνηνού, τα οποία έστειλε πάλι μια ανάλογη επιστολή και έλεγε «κακώς συμπεριελήφθησαν αυτά τα εισιτήρια της συζύγου», μάλιστα είπε, ότι ταξίδευε πότε με το πατρικό της και πότε με το όνομα του συζύγου της. Από ένα έλεγχο, που κάναμε δεν συνέβη ποτέ αυτό, πάντα με το όνομά της ταξίδευε, τα άλλα ήταν κάποια εισιτήρια της κόρης...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: ...του κ. Χατζηκομνηνού.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, βέβαια. Ταξιδεύουμε με ταυτότητα δεν ταξιδεύουμε με ό,τι θέλουμε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Βεβαίως.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έτσι; Λοιπόν... Ούτε κι εκεί ήταν ενημερωμένος, προφανώς ο κ. Σαμιώτης ή δεν του έδωσε επαρκή στοιχεία, ή του έδωσε και τα απέκρυψε.

Έρχομαι, λοιπόν στη δεύτερη επιστολή Σαμιώτη, η οποία από μόνη της αποτελεί ένα σκάνδαλο. Εγώ δεν έχω ξαναματαδεί τέτοια πράγματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Την επιστολή προς τον Παντελή Πατερέλλη;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ακούστε να δείτε τι λέει... έχω μπροστά μου την επιστολή και την κατάσταση, την οποία δεν τη βρήκαμε εμείς, μας την έδωσαν την κατάσταση, δεν βγάζουμε εμείς από το μυαλό μας τίποτα. Η κατάσταση λοιπόν λέει: Κηπουρός 29/3 Μυτιλήνη – Ρόδος – Μυτιλήνη 106 €, Στυλιανίδου 29/3/2002 Μυτιλήνη – Ρόδος – Μυτιλήνη 106 €.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Από κάτω λέει: διανυκτέρευση Κηπουρός, Στυλιανίδου, Πατερέλλης στη Ρόδο 1.170 €. Αυτά άμα τα αθροίσεις -όσοι ξέρουν αριθμητική- κάνουν 1.482 €. Συμφωνούμε;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία. Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είναι 1.482;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τόσα είναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έρχομαι λοιπόν στην επιστολή του κ. Σαμιώτη και γιατί σας λέω, ότι εκθέτει τον κ. Γιακαλή για δεύτερη φορά. Η οφειλή -λέει- των 1.100 € -ποια 1.100 €; Πρόσεξε: αφορά συγκεκριμένα δύο εισιτήρια με επιστροφή στη Ρόδο και τρεις διανυκτερεύσεις των υπαλλήλων του Δήμου της κας Στυλιανίδου και του κ. Κηπουρού Αλεξάνδρου από 3 έως 6 Απριλίου του 2002. Κάθε λέξη και παραπλάνηση! Κάθε λέξη... Θες να πω ψέμα; Θες να πω μπάχαλο; Πρόσεξε...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία, Γιώργο, εξήγησε τι ακριβώς εννοείς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τι ακριβώς εννοώ... Κατ' αρχάς η οφειλή δεν είναι 1.100 € εφόσον λέει ότι αφορά δύο εισιτήρια με επιστροφή και τρεις διανυκτερεύσεις. Τα εισιτήρια είναι ξεχωριστά, είναι 106 και 106 και 1.170 μιλάμε για 1.500 € αυτή τη στιγμή και

όχι 1.100. Και λέει από τις 3 έως 6 Απριλίου 2002. Ουδείς από εμάς πρόσεξε... Εγώ το πρόσεξα δηλαδή μετά από το show που επιχείρησε ο κ. Παντελεήμων, ο κ. Παντελεήμων Πατερέλλης χτες, μετά από αυτό το show που επιχείρησε, έκατσα και το είδα. Η ημερομηνία έκδοσης των εισιτηρίων σύμφωνα με την κατάσταση του κ. Σαμιώτη είναι 29/3/2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι... ναι...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το συνέδριο γινόταν 3 με 6 Απριλίου του 2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι. Αυτό τι μπορεί να σημαίνει δηλαδή;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εφόσον τα εισιτήρια είναι υπαρκτά -γιατί εδώ έχουμε κι άλλα θέματα δηλαδή- πρέπει να έφυγαν 29 Μαρτίου 2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αν έφυγαν 29/3/2002 ...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Έφυγαν 3 μέρες νωρίτερα από το συνέδριο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι. Και γύρισαν στις 6, μήπως λοιπόν εκεί -γιατί 29/3 είναι μέρα Παρασκευή. Τώρα το είδα στον υπολογιστή...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι. Μισό λεπτό, Γιώργο, έτσι όπως το βλέπω, υπάρχει κάποια πιθανότητα να ξαναταξίδεψαν στις 29/3;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν το ξέρω αυτό το πράγμα. Που να το ξέρω εγώ;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Και να επέστρεψαν... Δηλαδή να έκαναν δυο ταξίδια, αυτό εννοώ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτό που βλέπω εγώ είναι, ότι ο κ. Σαμιώτης λέει τα εισιτήρια, λέει, αφορούσαν από 3 μέχρι 6 Απριλίου στην επιστολή αυτή, την οποία την έδωσε στον κ. Πατερέλλη για να μας τη στείλει, στην κατάσταση λέει 29 Μαρτίου. Άρα ή ο κ. Σαμιώτης τελεί υπό σύγχυση, ή χρησιμοποιείται μια γενική τακτική στο πλαίσιο πάμε να τους μπερδέψουμε, να μην ξέρουν τι τους γίνεται. Διότι πραγματικά εδώ «άλλα λένε τα αυτιά μου άλλα ακούει η θεια μου», όπως λένε και στα χωριά της λεσβιακής υπαίθρου.

Και το πιο σημαντικό από όλα είναι: βρε αδερφέ, εγώ δεν μπορώ να καταλάβω γιατί ένα ταξίδι στη Ρόδο έγινε ανατολικό ζήτημα. Μια λέξη είπαμε το οποίο ήταν - πρόσεξε αυτό που θα σου πω- ήταν ένα από τα πολλά περίεργα που συμβαίνουν με τα εισιτήρια και η υπόθεση δεν έχει καμία σχέση με τον κ. Πατερέλλη. Απορώ δηλαδή ο Παντελεήμων, γιατί χτες βγήκε στην τηλεόραση κι έκανε αυτή τη επίθεση και κατά μένα; Εμένα ήταν φίλος μου. Δεν μπορώ να το καταλάβω αυτό. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί αυτό το συγκεκριμένο το θέμα το έχουν αναδείξει σε μείζον. Μήπως λοιπόν υπάρχει κάτι άλλο, που πρέπει να το μάθουμε; Διότι εδώ τίποτε δεν συμφωνεί με τίποτε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι θα μπορούσε να υπάρχει Γιώργο; Ένα συνέδριο πολιτισμού ήταν.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, τι συνέδριο πολιτισμού; Πρέπει να μας πουν. Έφυγαν 29 ή έφυγαν στις 3, όπως λέει στην άλλη επιστολή; Πρέπει να μας πουν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Θα μπορούσε να πει κανείς, ότι ήταν Σαββατοκύριακο μαζί και...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Άκουσε να δεις... Όταν λες «διανυκτέρευση Κηπουρός, Στυλιανίδου, Πατερέλλης», η διανυκτέρευση στα ελληνικά σημαίνει ένα βράδυ. Ούτε δυο σημαίνει, ούτε τρία, ούτε έξι, ούτε οκτώ. Από την άλλη, λοιπόν, αυτό που δεν

καταλαβαίνω εγώ είναι ότι στο εξώδικο, στο οποίο παρέλαβε ο σταθμός σήμερα από τον κ. Παντελεήμονα Πατερέλλη, εξώδικο... και αναρωτιέμαι δηλαδή ποιος είναι ο δικομανής τώρα, διότι παλιά ξέραμε και λέγαμε ποιος ήταν ο δικομανής. Τώρα λοιπόν δεν ξέρουμε ποιος είναι ο δικομανής και απευθύνομαι στον Παντελεήμονα. (δείχνει το έγγραφο στην κάμερα)

Λέει, λοιπόν, και επισυνάπτει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Μαρτίου του 2002, την οποία ένα θέμα που εισηγείται ο ίδιος ο κ. Πατερέλλης....

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: 27 Φεβρουαρίου συγκεκριμένα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο και εγκρίνει ομόφωνα τη μετακίνηση του αντιδημάρχου κ. Πατερέλλη και των δημοτικών υπαλλήλων Στυλιανίδου και Κηπουρού στη Ρόδο, στο 1^ο διεθνές Συνέδριο με θέμα «Συνάντηση πολιτιστικής κληρονομιάς» 3 με 5 Απριλίου του 2002. Και ρωτάω λοιπόν εγώ αυτή τη στιγμή έτσι; Να πάρω μια απάντηση εχθές, τίποτα δεν είδα. Έτσι; Μια απάντηση ήθελα. Δηλαδή ρωτάω λοιπόν να πάρω μια απάντηση «καλά αφού είχε εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο την πληρωμή του εισιτηρίου και τη διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη, γιατί ο κ. Πατερέλλης πήγε και πλήρωσε -όπως λέει εδώ ο κ. Σαμιώτης με την υπ' αριθμόν τάδε- το εισιτήριο -λέει- πληρώθηκε από το Δήμο Μυτιλήνης του κ. Πατερέλλη, αλλά δεν είναι μέσα στην κατάσταση αυτή μέσα. Κανένας δεν το πρόσεξε αυτό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μήπως Γιώργο επειδή πληρώθηκε δεν μπήκε στην κατάσταση; Δεν είναι χρεωμένο, δεν το χρωστάνε, δεν το έβαλε. Έχει πληρωθεί.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πιθανό, συμφωνώ. Η διανυκτέρευση, όμως, την οποία από ό,τι λέει εδώ πληρώθηκε από τον ίδιο τον κ. Πατερέλλη το Νοέμβριο του 2002, γιατί είναι μέσα;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Αυτό τώρα Γιώργο....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτό ρωτήσαμε. Και γιατί να πληρώσει μια διανυκτέρευση ο κ. Πατερέλλης από τη στιγμή που το Δημοτικό Συμβούλιο του είπε, ότι δεν χρειάζεται να πληρώσεις τίποτα, τα πληρώνει... αφού πας για λογαριασμό του Δήμου. Είναι ένα θέμα, το οποίο ουδείς μπορεί να το καταλάβει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Εντάξει. Είναι κάποια ερωτήματα τα οποία δεν μπορούμε να τα απαντήσουμε, δεν τα ξέρουμε. Δεν ξέρουμε τι μπορεί να συνέβη, μπορεί να υπάρχουν εξηγήσεις απλές για όλα αυτά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Επανέρχομαι λοιπόν και επαναλαμβάνω για μια ακόμη φορά: ότι υπάρχει ένα γενικό μπάχαλο -αυτό που είπα χτες- υπάρχει ένα τεράστιο μπάχαλο σε ό,τι αφορά τις υπηρεσίες του Δήμου Μυτιλήνης. Ο κ. Γιακαλής έχει εκτεθεί ανεπανόρθωτα διότι χρησιμοποιώντας κάποια χαρτιά ενός τουριστικού πράκτορα, που ήταν προμηθευτής του Δήμου, εξέθεσε τον πολιτικό του αντίπαλο, ο πολιτικός του αντίπαλος βγήκε κι έδωσε στη δημοσιότητα αυτά τα στοιχεία και τώρα έρχεται ο πράκτορας να μας πει πάλι για δεύτερη φορά «συγγνώμη έκανα λάθος». Δηλαδή εάν εγώ πάρω και τσεκάρω τη διανυκτέρευση Γιακαλή στο Όσλο αξίας 900 € τι θα μας πουν τώρα; Χώρια του ότι εδώ υπάρχουν και ψεύδη έτσι; Δεν είναι 1.100 € ή 1.170 και δεν είναι μέσα εκεί τα εισιτήρια, τα εισιτήρια είναι χώρια, είναι ξεχωριστά, αναγράφονται στην κατάσταση και είναι και 5 μέρες πριν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έρχομαι λοιπόν εγώ και ρωτάω: εάν ελέγξω τη διαμονή ενός οποιουδήποτε Δημάρχου όπως αυτή που έκανε ο Δήμαρχος Μυτιλήνης που καλώς την έκανε κάπου έπρεπε να πάει και πήγε, 876 € διαμονή στην Αθήνα και 1.150

διαμονή στο Όσλο, διανυκτέρευση -λέει- μία μέρα. Αυτό αντιλαμβάνεται ένας Έλληνας που ξέρει να διαβάζει ελληνικά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα. Γιώργο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εάν την ελέγξω λοιπόν αυτή, έρχομαι λοιπόν να ρωτήσω: έτσι εκμεταλλεύονται... όχι εκμεταλλεύονται... έτσι διαχειρίζονται το δημόσιο χρήμα; 876 € για μια διανυκτέρευση στην Αθήνα, Μαρία, όποιος το ακούσει, έχει τρελαθεί. Γιατί 876 € είναι πάνω από ένα μηνιαίο ενός οποιουδήποτε νεοδιορισθέντος δημοσίου υπαλλήλου. Είναι μιάμιση φορά το μηνιαίο ενός ανθρώπου των 700 €, είναι δυο συντάξεις συνταξιούχων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, μήπως... Να πω κάτι όμως; Μήπως δεν πρόκειται τελικά για μια διανυκτέρευση αλλά για περισσότερες;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα, δεν είναι όμως κατάσταση αυτή να χρησιμοποιούνται τότε τα χαρτιά για να εξοντώσουμε ένα πολιτικό μας αντίπαλο επειδή έτσι μας κάπνισε και από την άλλη να μην υπάρχει ο παραμικρός έλεγχος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Λοιπόν... Και να πούμε βέβαια πριν κλείσουμε τη συζήτησή μας, ότι σήμερα ο Αντιδήμαρχος Μυτιλήνης ο κ. Πατερέλλης έστειλε εξώδικη διαμαρτυρία προς τον τηλεοπτικό μας σταθμό, το ανέφερες κι εσύ προηγουμένως, προκειμένου να διαβαστεί η επιστολή του, η οποία και διαβάστηκε ολόκληρη όπως ακριβώς έχει και βέβαια μας ζητάει και αντίγραφα από τα δελτία ειδήσεων για το τι ακριβώς ειπώθηκε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μια διευκρίνιση εδώ. Στο εξώδικο και το επαναλαμβάνω, ότι δεν μπορείς να χαρακτηρίζεις δικομανή κάποιον πολιτικό σου αντίπαλο και μετά όταν σου ασκεί μια κριτική για ψύλλου πήδημα -αυτό μιλάμε τώρα για παρανυχίδα θα σου πω παρακάτω κάτι- μιλάμε για παρανυχίδα τώρα, όταν σου ασκεί κριτική, έτσι; Να βγαίνεις και να λες

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Και συγκεκριμένα στο συγκεκριμένο εξώδικο Γιώργο να μου επιτρέψεις Γιώργο να πω, ότι δεν καταφέρεται μόνο εναντίον του τηλεοπτικού σταθμού, αλλά και εναντίον των δημοσιογράφων.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως. Τι δουλειά έχουν οι δημοσιογράφοι;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Οι οποίοι όλοι γνωρίζουμε ότι είναι εργαζόμενοι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ασκούμε λοιπόν πίεση με εξώδικα για να σταματήσουν οι δημοσιογράφοι να μιλάνε ή να ρωτάνε; Αυτό είναι; Και απειλούμε στελέχη του σταθμού έξω στο δρόμο, ότι θα κάνουμε και θα ράνουμε; Δεν το καταλαβαίνω αυτό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αλλά να μου επιτρέψεις να σου πω...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μια τελευταία κουβέντα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Προτελευταία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τελευταία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Προτελευταία. Να μου επιτρέψεις λοιπόν να σου πω ότι στην αντιπαραβολή, που έκανες στο ρεπορτάζ, όλος ο κόσμος το 'πιασε. Μόνο ο Παντελεήμων Πατερέλλης δεν το 'πιασε, ότι αυτό που είπε ο κ. Γιακαλής στην τηλεόραση T.V. Μυτιλήνης, ήταν το εξής: ότι δεν μπορείς τώρα αυτή τη στιγμή να λες, ότι δεν συνηθίζεται στην τοπική αυτοδιοίκηση να πληρώνεις από την τσέπη σου και σε 10 λεπτά μετά να λες ο κ. Πατερέλλης το πλήρωσε από την τσέπη του. Ή συνηθίζεται ή δεν συνηθίζεται. Δεν μπορεί και τα δυο μαζί. Αυτό είπαμε εμείς. Δεν

μπορώ να καταλάβω γιατί γράφει κάτι άλλο εδώ στο εξώδικο. Και τελευταία να σου πω ότι επειδή έκανα χτες ένα ερώτημα και θα περίμενα επ' αυτού να πάρω εξώδικο. Έπ' αυτού.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι ερώτημα;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τι συμβαίνει και ποιο ήταν το πρώτο έργο που έκανε ως Αντιδήμαρχος Μυτιλήνης ο Παντελεήμονας. Ήταν ή δεν ήταν ο δρόμος στο οινοποιείο του; Αν θέλει, μπορεί να μου απαντήσει εξωδίκως. Εγώ θα το λάβω, δεν υπάρχει περίπτωση... εμείς οι δημοσιογράφοι έχουμε μάθει να αντλούμε πληροφορίες με οποιονδήποτε τρόπο. Αλλά ας απαντήσει γι' αυτό. Διότι θα με συγχωρέσεις πολύ Μαρία Χατζηγεωργίου, αλλά έχω αυτή τη στιγμή στη διάθεσή μου κάποιες καταγγελίες, οι οποίες για εμένα είναι φοβερές και τρομερές, είναι η πρώτη φορά, που έρχονται σε γνώση δική μου, από εβδομάδα θα είμαι σε θέση να τις δημοσιοποιήσω και θα δούμε υπαρκτά ή ανύπαρκτα πρόσωπα τύπου φίλοι Ποτζογίδη πως συνετέλεσαν σε πολιτικά εγκλήματα και μη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο σε ευχαριστώ πολύ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Καλό βράδυ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Κυρίες και κύριοι κάνουμε σύντομο διάλειμμα.

Σε καρτέλες με ταυτόχρονο σπινάκζ μεταδίδονται τα εξής: «Εμείς οι δημοσιογράφοι του τηλεοπτικού σταθμού «Αρχιπέλαγος» καταδικάζουμε απερίφραστα την ενέργεια του αντιδημάρχου Μυτιλήνης, Παντελεήμονα Πατερέλλη, ο οποίος με εξώδικα και φραστικές απειλές προσπαθεί να φιμώσει τη δημοσιογραφική έρευνα. Είναι χρέος μας παρά τις απειλές να συνεχίσουμε την έρευνα, γιατί αυτό επιτάσσει η δημοσιογραφική δεοντολογία και ανεξαρτησία».

Δελτίο ειδήσεων «Τα νέα στο Αρχιπέλαγος», το οποίο μεταδόθηκε την Παρασκευή 9 Μαΐου 2008

Απόσπασμα: 17':45''

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Κυρίες και κύριοι χαίρετε. Είναι η απογευματινή σας ενημέρωση από το «Αρχιπέλαγος». Απάντηση στην κριτική, που ασκεί το «Αρχιπέλαγος» στη Δημοτική Αρχή της Μυτιλήνης έδωσε ο Δήμαρχος Νάσος Γιακαλής μέσα από εκπομπή της «Τηλεόρασης Μυτιλήνης». Ο Δήμαρχος έδωσε τη δική του εκδοχή σε όλα τα θέματα, που έχουν αναφερθεί το τελευταίο διάστημα. Μεταξύ αυτών και στη περίφημη πλέον λίστα των εισιτηρίων του πρακτορείου Σαμιώτη. Πάμε να δούμε το σχετικό video.

Προβάλλεται βίντεο (ενδείξεις DVD 00':58'' - 04':51'')

Υπότιτλος: «Αναστάτωση στη δημοτική αρχή Γιακαλή»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αναστάτωση και προβληματισμό προκάλεσε στη Δημοτική της Μυτιλήνης το ρεπορτάζ του «Αρχιπέλαγος» σχετικά με τα εισιτήρια του Δήμου και τα όσα ειπώθηκαν πριν 1 χρόνο κατά του πρώην Δημάρχου Άρη Χατζηκομνηνού. Ο Δήμαρχος Μυτιλήνης Νάσος Γιακαλής σε συνέντευξη, που παραχώρησε στην «Τηλεόραση Μυτιλήνης» είπε για το θέμα. (προβάλλονται πλάνα από συνεδρίαση της δημοτικής αρχής)

Υπότιτλος: «Εδώ παπάς, εκεί παπάς...που είναι τα εισιτήρια;»

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Παίρνω τις καταστάσεις και διαβάζω και μεταξύ αυτών υπήρχαν συγγενικά του πρόσωπα, ποδοσφαιριστάι και διάφορα άλλα. Από εκεί και πέρα, λέω

του κ. Σαμιώτη αυτά εδώ είναι; Λέει, αυτά είναι εισιτήρια. Στη συνέντευξη Τύπου που έδωσα, είπα μεταξύ των άλλων υπάρχουν και εισιτήρια του οικογενειακού του περιβάλλοντος. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ακούσατε τι είπε; Ότι στη συνέντευξη του Μάρτη του 2007 είχε δηλώσει ότι μεταξύ άλλων υπήρξαν και κάποια εισιτήρια του κ. Χατζηκομνηνού. Για προσέξτε πάλι.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Στη συνέντευξη Τύπου που έδωσα, είπα μεταξύ των άλλων υπάρχουν και εισιτήρια του οικογενειακού του περιβάλλοντος. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τα πράγματα όμως δεν είναι ακριβώς έτσι. Για να θυμηθούμε καλύτερα τι ακριβώς είχε πει τότε ο Δήμαρχος Μυτιλήνης Νάσος Γιακαλής.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού. Ο Τόζα Βεσελίνοβιτς, προπονητής για δυο μήνες στον «Αιολικό». Ο κ. Μίχος. Ένας... Ένας... Φίλοι του διάφοροι. (απόσπασμα της δήλωσής του στις 01-03-2007)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Πότε τελικά λέγατε την αλήθεια; Τότε ή τώρα;

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Στη συνέντευξη Τύπου που έδωσα είπα μεταξύ των άλλων υπάρχουν και εισιτήρια του οικογενειακού του περιβάλλοντος. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού. (απόσπασμα της δήλωσής του στις 01-03-2007)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Σε άλλο σημείο της χθεσινής συνέντευξης του ο Δήμαρχος ισχυρίστηκε, ότι ο κ. Χατζηκομνηνός έπρεπε να ελέγξει τα εισιτήρια πριν αποχωρήσει από το Δήμο. Γιατί όμως να το κάνει αυτό;

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Δεν έπρεπε ο κ. Χατζηκομνηνός φεύγοντας να ελέγξει αυτά τα πράγματα; (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Άλλωστε η λίστα των εισιτηρίων παραδόθηκε από το πρακτορείο του Γιάννη Σαμιώτη στον Νάσο Γιακαλή μετά από αίτημα του ίδιου του Δημάρχου λίγες μέρες αφότου ανέλαβε ως Δημοτική Αρχή. Και όχι στον Άρη Χατζηκομνηνό πριν αυτός παραδώσει όπως θα έπρεπε να κάνει ο τουριστικός πράκτορας. Ο καθένας γνωρίζει, ότι στο Δήμο υπάρχουν υπηρεσίες αρμόδιες για να ελέγξουν τα τιμολόγια, τα εισιτήρια και τις απαιτήσεις των προμηθευτών. Ο πολιτικός προϊστάμενος του Δήμου δεν έχει κανένα λόγο αν είναι καθарός να μπει στη διαδικασία να ελέγξει προσωπικά τις οικονομικές απαιτήσεις των τρίτων προς το Δήμο. Μήπως εσείς κ. Δήμαρχε όταν παραδώσατε το Δήμο το 2003 είχατε κάνει έναν τέτοιο έλεγχο; Και αν είχατε κάνει, γιατί; Και για να τελειώνουμε με αυτό το θέμα, αφού μόλις πριν λίγες μέρες ξέσπασε το σκάνδαλο με τις διπλοχρεώσεις και τα εισιτήρια φαντάσματα του πρακτορείου του κ. Σαμιώτη γιατί δεν περιμένατε κ. Δήμαρχε να ξεκαθαρίσει το τοπίο και να δείτε τι πραγματικά χρωστάει ο Δήμος σε εισιτήρια πριν συνεχίσετε να πετάτε λάσπη στον πολιτικό σας αντίπαλο;

(τέλος video)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Το δεύτερο θέμα στο οποίο ο Δήμαρχος Μυτιλήνης Νάσος Γιακαλής έδωσε και πάλι απαντήσεις μέσα από την «Τηλεόραση Μυτιλήνης» ήταν τα

δάνεια που έχει ο Δήμος αλλά και τα υπέρογκα χρέη. Πάμε να δούμε επίσης το αναλυτικό ρεπορτάζ που ακολουθεί.

Προβάλλεται βίντεο (ενδείξεις DVD 05':05'' - 11':38'')

Υπότιτλος: «Ο Νάσος στη χώρα των... δανείων»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Στην ίδια συνέντευξη στην «Τηλεόραση Μυτιλήνης» ο Δήμαρχος της πόλης μίλησε για τα δάνεια που πήρε ο κ. Χατζηκομνηνός στη διάρκεια της θητείας του.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Όταν εκείνος είχε πάρει δάνεια επί δανείων, επί δανείων, επί δανείων, ήρθε ο Γιακαλής για να πάρει 700 χιλιάδικα να πληρώσει τους εργαζόμενους, 250.000 για το ένα νομικό πρόσωπο, 250.000 για το άλλο, 350.000 για το άλλο, περίπου 1.100.000 ήταν, για να εξοφλήσει ποιους; Αυτούς που χρωστούσε εκείνος κ. Ευσταθίου... Έλεος. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Όμως όλοι γνωρίζουμε το γεγονός πως και η παρούσα Δημοτική Αρχή πήρε πέντε δάνεια τους πρώτους 16 μήνες της θητείας της. Αυτός είναι ο τρόπος, που θα δίνονταν λύσεις στα προβλήματα του Δήμου σύμφωνα με τις προεκλογικές δεσμεύσεις της παράταξης του Νάσου Γιακαλή;

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Τα δάνεια τα οποία πήρα, πήρα για συγκεκριμένους λόγους. Για να πληρωθούν οι εργαζόμενοι. Και αναρωτιέμαι: δηλαδή τι να έκανα σε αυτούς, που χρωστούσε ο κ. Χατζηκομνηνός; Στο χασάπη, στο μανάβη, στον έναν, σε μια σειρά από προμηθευτές; (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Βέβαια εύλογα δημιουργείται το ερώτημα γιατί πήραν τέσσερα δάνεια από τη Συνεταιριστική Τράπεζα χωρίς να έχει προηγηθεί μια πρόσκληση ενδιαφέροντος ή μια έρευνα επιτοκίων και σε άλλες Τράπεζες προς όφελος πάντα του Δήμου. Και επιπλέον, γιατί δεν έγιναν ενέργειες ώστε ο Δήμος να πάρει δάνειο από το Παρακαταθηκών και Δανείων, το οποίο δίνει και πολύ χαμηλότερο επιτόκιο από τις άλλες Τράπεζες όπως είχε πάρει ο πρώην Δήμαρχος.

Υπότιτλος: «Χατζηκομνηνός: «Κύριοι... δεν έχετε τις λύσεις»

(Απόσπασμα από τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου

της 5.3.2008)

κ. ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΣ: Αν κύριοι αυτές ήταν οι λύσεις που προτείνατε τότε ότι έχετε για τα δημοτικά πράγματα... οι λύσεις είναι η συνεχής προσφυγή στα πιστωτικά ιδρύματα για να δανειοδοτήστε και μάλιστα εγώ έκανα μια συγκεκριμένη ερώτηση: πού διερευνήσατε; Εγώ δεν άκουσα να μου πει ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος ότι «πήγα στην Εμπορική Τράπεζα και μου έδωσε μια έγγραφη προσφορά», για να φτάσουμε και στο τυπικό, το πόσο τυπική είναι και αυτή η ιστορία. Δεν πήγατε να φέρετε να έχετε τώρα πέντε χαρτιά εδώ και να πείτε «εμείς ζητήσαμε αυτά τα δάνεια από πέντε τράπεζες, μας έδωσε η κάθε μια ένα ποσοστό, ή μας έδωσαν όλες το ίδιο ποσοστό», να δούμε και εμείς τα χαρτιά που σας δώσανε και να το συζητήσουμε γιατί πήγατε στην Συνεταιριστική Τράπεζα, να το δούμε κι αυτό. Γιατί το 7,6 δεν είναι κανένα επιτόκιο της πλάκας.

Υπότιτλος: «Ο Νάσος στη χώρα των... δανείων»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Έπειτα όλοι θυμούνται εκείνο το περίφημο δάνειο του Πάσχα του 2007 για να καλυφθούν δήθεν οι ανάγκες των εργαζομένων. Τα χρήματα όμως δεν εκταμιεύτηκαν τις γιορτές, αλλά πολύ αργότερα και αφού δημιουργήθηκε θόρυβος από τις αποκαλύψεις τότε του Άρη Χατζηκομνηνού. Γιατί τότε που βγήκε το θέμα στη δημοσιότητα παραλίγο να «λιντσάρετε», εντός εισαγωγικών, τον Διευθυντή

της Τράπεζας Πειραιώς. Και κάτι τελευταίο για την παρούσα Δημοτική Αρχή, που συνεχώς μιλάει για τα χρέη που άφησε η παράταξη Χατζηκομνηνού. (προβάλλονται πλάνα του κ. Γιακαλή)

Υπότιτλος: «Κ. Γιακαλή ξεχάσατε τα τεράστια χρέη που αφήσατε;»

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Δηλαδή τι να έκανα σε αυτούς που χρωστούσε ο κ. Χατζηκομνηνός; Στον χασάπη, στον μανάβη, στο έναν, σε προμηθευτές...μια σειρά από προμηθευτές. Παρέλαβα τον Οργανισμό Κοινωνικής Παρέμβασης στα χαρτιά με 400.000€ και ανακάλυψα στη συνέχεια ότι ήταν πολλά περισσότερα, πάνω από 400.000€. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Να θυμίσουμε εδώ πως η Δημοτική Αρχή Γιακαλή άφησε τεράστια χρέη τα οποία φτάνουν τα 2 δις δρχ. ή αλλιώς 6,5 εκ. €. Είναι χαρακτηριστικό άλλωστε το περιστατικό στις αρχές του 2003, λίγες μέρες αφότου είχε παραδώσει τη Δημοτική Αρχή ο Νάσος Γιακαλής με τους κλητήρες να κατάσχουν το Δημαρχείο της πόλης.

Υπότιτλος: «Γιατί ενοχλείστε κύριε Δήμαρχε;»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ενόχλησε τον κ. Γιακαλή η αγωγή, που άσκησε ο κ. Χατζηκομνηνός για να διεκδικήσει από το Δήμο 3.100€ που πλήρωσε από την τσέπη του για την παραλαβή πυροσβεστικών οχημάτων και 1.500€ που επίσης έδωσε από την τσέπη του για να ταξιδέψει η ορχήστρα της ΔΕΠΤΑΜ στη Θεσσαλονίκη.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Έκανε αγωγή στο Δήμο ο κ. Χατζηκομνηνός και ζητάει 3.100€. Αγωγή Αριστείδη Χατζηκομνηνού, δικηγόρου κατά του Δήμου Μυτιλήνης, που εκπροσωπείται νομίμως από τον κ. Γιακαλή. Και ζητά τις 3.100€ που έδωσε ο ίδιος από την τσέπη του -όπως λέει- για την πληρωμή της συνδρομής και των μεταφορικών εξόδων τα οποία ο Πρόεδρος του ΟΣΕΠΑ απαίτησε να εισπράξει άμεσα -και με το δίκιο του- δεδομένου ότι πρόκειται για εθελοντική οργάνωση και οι πόροι του είναι περιορισμένοι και τα οποία ανέρχονται στο ποσό των 3.100 €. ... Άλλη αγωγή. Μου ζητάει 1.500 €, από μένα, το Δήμο, γιατί λέει έδωσε -δεν τα ξέρω εγώ αυτά τα πράγματα- γιατί έδωσε 1.500 € στη ΔΕΠΤΑΜ στη χορωδία για να πάνε λέει, που πήγαν, στη Θεσσαλονίκη. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

Υπότιτλος: «Αλήθεια κύριε Γιακαλή; Δεν το έχετε ξαναδεί;»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Συγκεκριμένα είπατε ότι δεν το έχετε ξαναδεί αυτό στην Αυτοδιοίκηση.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Τα πήρε, τα έδωσε από τη τσέπη του, πράγματα τα οποία αυτά δεν συμβαίνουν στην Αυτοδιοίκηση, βγάξω και σου δίνω από την τσέπη μου, αυτά δεν γίνονται. Εν πάση περιπτώσει τα έδωσε. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αμέσως μετά λέτε, ότι ο κ. Πατερέλλης πλήρωσε από την τσέπη του το εισιτήριο όταν ταξίδεψε με την κα Στυλιανίδου στη Ρόδο στο συνέδριο.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ταξίδεψε λέει και ο κ. Πατερέλλης και πήγε στη Ρόδο και έδωσαν 1.100 € σε ξενοδοχείο κλπ. Δεν υπάρχει επιστολή, η οποία... Ο κ. Πατερέλλης είχε πάει μαζί με δυο υπαλλήλους... μαζί με δύο υπαλλήλους είχε πάει στην Ρόδο και έμεινε μία μέρα εκείνος, μία μέρα, και γύρισε και έμειναν οι υπάλληλοι 3 μέρες, γιατί ήταν ένα συνέδριο για τον πολιτισμό, για τα μνημεία κλπ., το έχω εδώ γραμμένο. Ο δε κ. Πατερέλλης τη διανυκτέρευση του την πλήρωσε ο ίδιος. Απ' την τσέπη του την έχει πληρώσει. Έχω όλα τα παραστατικά στοιχεία. (απόσπασμα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τελικά φάσκετε και αντιφάσκετε κ. Δήμαρχε.

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Τα πήρε, τα έδωσε απ' την τσέπη του. Πράγμα τα οποία αυτά δεν συμβαίνουν στην αυτοδιοίκηση, βγάζω και σου δίνω απ' την τσέπη μου. Αυτά δε γίνονται. Εν πάση περιπτώσει, τα έδωσε.

Ο δε κ. Πατερέλλης τη διανυκτέρευσή του την πλήρωσε ο ίδιος.

Τα πήρε, τα έδωσε απ' την τσέπη του. Πράγμα τα οποία αυτά δεν συμβαίνουν στην αυτοδιοίκηση, βγάζω και σου δίνω απ' την τσέπη μου. Αυτά δε γίνονται. Εν πάση περιπτώσει, τα έδωσε.

Ο δε κ. Πατερέλλης τη διανυκτέρευσή του την πλήρωσε ο ίδιος.

Τα πήρε, τα έδωσε απ' την τσέπη του. Πράγμα τα οποία αυτά δεν συμβαίνουν στην αυτοδιοίκηση, βγάζω και σου δίνω απ' την τσέπη μου. Αυτά δε γίνονται. Εν πάση περιπτώσει, τα έδωσε.

Ο δε κ. Πατερέλλης τη διανυκτέρευσή του την πλήρωσε ο ίδιος.

(αποσπάσματα συνέντευξης στην TV Μυτιλήνης)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Το θέμα όμως έχει και συνέχεια. Στο χθεσινό κεντρικό δελτίο ειδήσεων του «ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ» καλεσμένος ήταν ο δημοσιογράφος Γιώργος Αδαλής, ο οποίος και σχολίασε τα όσα ειπώθηκαν από το Νάσο Γιακαλή, αλλά δικαίως εξέφρασε και τις δικές του απορίες. Στη διάρκεια του δελτίου θέλησε να παρέμβει τηλεφωνικά ο Αντιδήμαρχος Παντελής Πατερέλλης, ο οποίος και ζήτησε να συνομιλήσει μόνο με την παρουσιάστρια Μαρία Χατζηγεωργίου. Απ' την πλευρά του ο Γιώργος Αδαλής αντέδρασε στην απαίτησή του και ακολούθησε μία λεκτική διαμάχη. Πάμε να θυμηθούμε τι ακριβώς έγινε.

Προβάλλεται βίντεο (ενδείξεις DVD 12':11'' – 17':41'')

Υπότιτλος: «Αναστάτωση και προβληματισμός στη δημοτική αρχή Γιακαλή»

Απόσπασμα δελτίου ειδήσεων 08-05-08

(διπλό παράθυρο με την παρουσιάστρια και τον Γ. Αδαλή, τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Πατερέλλη)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Έχουμε μία παρέμβαση. Στην τηλεφωνική μας γραμμή είναι ο Αντιδήμαρχος, ο κ. Παντελής Πατερέλλης. Καλησπέρα κ. Πατερέλλη.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Ναι... Καλησπέρα κα Χατζηγεωργίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Καλησπέρα σας. Προφανώς θέλετε να παρέμβετε και να αναφερθείτε σε αυτά που κουβεντιάζουμε εδώ με τον Γιώργο Αδαλή.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Θέλω να κάνω μια παρέμβαση και θέλω να συνομιλήσω μόνο μαζί σας και όχι με τον κ. Αδαλή.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί εγώ τι έχω;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Εντάξει, δεν υπάρχει... Εντάξει, Γιώργο, δεκτό.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα, δεν κατάλαβα. Δεν το δέχομαι αυτό. Γιατί; Δεν κατάλαβα.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Λοιπόν, κυρία Χατζηγεωργίου, δε θέλω να έχω κανένα διάλογο με τον κ. Αδαλή, παρά μόνο μαζί σας. Έχω τους λόγους μου που το κανάλι σας το ξέρει πάρα πολύ καλά. Και ο ...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι, Γιώργο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι να μου τους πει και εμένα. Εγώ δεν ξέρω τους λόγους. Τι έχω δηλαδή, λεπρός είμαι;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Δεν υπάρχει λόγος να...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Θα παρακαλούσα λοιπόν μιας και αναφερθήκατε σε εμένα προσωπικά και στη μετακίνησή μου στη Ρόδο πριν έξι χρόνια, να με ακούσετε, γιατί από χθες και συνεχίζετε και σήμερα, παραπληροφορείτε τον κόσμο. Και...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ποιος τον παραπληροφορεί;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, να ακούσουμε λίγο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λέει ότι δε θέλει να μιλήσει με εμένα.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Θα σας παρακαλούσα να μη με διακόπτετε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ θα σας παρακαλέσω, διότι λέτε ότι δε θέλετε να μιλήσετε με εμένα και λέτε ότι παραπληροφορείτε τον κόσμο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, ας ακούσουμε τον κ. Πατερέλλη και θα κρίνω εγώ. Ναι, σας ακούμε κ. Πατερέλλη.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Κυρία Χατζηγεωργίου, εγώ πριν έξι χρόνια με δύο υπηρεσιακούς παράγοντες προσκεκλημένος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ρόδου, πήγα σε ένα συνέδριο στη Ρόδο, επαναλαμβάνω προσκεκλημένος του κ. Καραγιάννη, του τότε Νομάρχη Λέσβου, για τον πολιτισμό και για την πολιτιστική κληρονομιά. Το συνέδριο ήταν τρεις μέρες. Εγώ έμεινα μόνο μία μέρα, δηλαδή το απόγευμα της μέρας των χαιρετισμών και την επόμενη το πρωί αναχώρησα απ' τη Ρόδο για τη Μυτιλήνη. Οι δύο υπηρεσιακοί παράγοντες, η κα Στυλιανίδου και ο κ. Κηπουρός, παρέμειναν και παρακολούθησαν όλο το συνέδριο και κατέγραψαν και τα συμπεράσματα του συνεδρίου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι, αλλά η διανυκτέρευση είναι διανυκτέρευση.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Δε μιλώ μαζί σας κ. Αδαλή.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ όμως μιλάω κύριε. Εσείς μπορεί να χρησιμοποιείτε φασιζουσες πρακτικές αλλά εγώ μιλάω ακόμα και έτσι.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Δε μιλάω μαζί σας.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δε πειράζει, εγώ μιλάω κύριε.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Κυρία Χατζηγεωργίου ακούστε με λίγο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Συνεχίστε κύριε Πατερέλλη.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το θέμα είναι με τη διανυκτέρευση, δε θα μας πείτε τώρα την ιστορία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, ας τον ακούσουμε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Για στάσου Μαρία. Ποιος είναι αυτός δηλαδή που θα πει «δε μιλάω μαζί σου»; Δεν το κατάλαβα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, ας τον ακούσουμε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Θα μας πει για την ιστορία αυτά που είπαμε. Εμείς δεν είπαμε ούτε για διανυκτερεύσεις, τίποτα. Για το χρηματικό ποσό, το βρίσκει λογικό; Τα 1.200 € διανυκτέρευση τη βρίσκει λογική;

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Κυρία Χατζηγεωργίου.... Συνεχίζω...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Άσε την κα Χατζηγεωργίου τώρα. Με εμένα μιλάς.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Εγώ έμεινα... έκανα μία διανυκτέρευση στη Ρόδο, πλήρως το ξενοδοχείο από την τσέπη μου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί αναφέρεται το όνομά σου μέσα στην κατάσταση;

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Πλήρωσα το ξενοδοχείο από την τσέπη μου και ο Δήμος πλήρωσε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ο Δήμαρχός σου Παντελή Πατερέλλη λέει ότι αυτά τα πράγματα δε γίνονται. Ο Δήμαρχός σου Παντελή Πατερέλλη λέει ότι αυτό δεν είναι συνηθισμένη πρακτική. Αποφασίστε. Γίνεται ή δε γίνεται;

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Κυρία Χατζηγεωργίου... Λοιπόν...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Άσε μωρέ τη Μαρία τη Χατζηγεωργίου τώρα.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Απ' αυτό τον κύριο θα με προστατέψετε επιτέλους;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί; Τι...

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Θα μου δώσετε τη δυνατότητα να πω κάτι για το οποίο με έχετε καταγγείλει;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, ας τον αφήσουμε να τελειώσει.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Σιγά την καταγγελία που κάναμε. Εμείς είπαμε... Μισό λεπτό ρε Μαρία, μη γίνονται εντυπώσεις εδώ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο ας τον αφήσουμε να τελειώσει για να δούμε τι θα πει.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είπαμε 1.200 €, είναι ποσό αυτό, είναι λογικό ποσό για μία διανυκτέρευση; Αυτό θέλουμε να μας πει.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Λοιπόν, επαναλαμβάνω, ότι έκανα μια διανυκτέρευση την οποία την πλήρωσα από την τσέπη μου και έφυγα την επόμενη μέρα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία. Να ρωτήσω κάτι τώρα εγώ κ. Πατερέλλη;

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Τα 1.100 τόσα € που είναι η οφειλή του Δήμου έξι χρόνια πριν προς το πρακτορείο, είναι οι τρεις διανυκτερεύσεις των δύο υπηρεσιακών παραγόντων και τα εισιτήρια μετακίνησης των δύο υπηρεσιακών παραγόντων.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί λέει διανυκτέρευση δικιά σας. Λέει.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Όμως το δικό μου εισιτήριο έχει πληρωθεί.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι... Γιατί το ζητάει να το ξαναπληρωθεί ο κ. Σαμιώτης;

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Το δικό μου εισιτήριο έχει πληρωθεί από το Δήμο Μυτιλήνης με το 1811 χρηματικό ένταλμα του 2002.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δε μιλάμε για εισιτήριο, μιλάμε για διανυκτέρευση.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Στις 31/10/2002.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μιλάμε για διανυκτέρευση. Όχι για εισιτήριο.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Εγώ τη διανυκτέρευσή μου την πλήρωσα απ' την τσέπη μου και το εισιτήριο πληρώθηκε απ' το Δήμο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί λοιπόν ζητάει να την ξαναπληρωθεί; Αυτό είναι το ερώτημα.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Απ' το Δήμο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Γιατί ζητάει ο κ. Σαμιώτης να την ξαναπληρωθεί.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Ακούστε με λίγο... Ουδέποτε ζήτησα αυτά τα χρήματα από το Δήμο της διανυκτέρευσής μου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα, κύριε μου ο κ. Σαμιώτης τα ζητάει. Δεν είπαμε ότι τα ζητάτε εσείς.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: Η διαφορά η δικιά μου με τον κ. Χατζηκομνηνό είναι η εξής...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι... Άντε πάλι.

Π. ΠΑΤΕΡΕΛΛΗΣ: ...ότι ο μεν κ. Χατζηκομνηνός εξωδίκως αυτά που έβαλε απ' την τσέπη του τα ζητάει από το Δήμο με αγωγή δύο φορές, ενώ εγώ τα λεφτά που έβαλα απ' την τσέπη μου ουδέποτε τα ζήτησα από το Δήμο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Αλλάζουμε κλίμα, αν και το θέμα θα έχει και συνέχεια.

Δελτίο ειδήσεων «Τα νέα στο Αρχιπελάγος», το οποίο μεταδόθηκε τη Δευτέρα 12 Μαΐου 2008

Απόσπασμα: 12':22''

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Να καλωσορίσω τον Γιώργο Αδαλή, που βρίσκεται στο στούντιο του «Αρχιπελάγους». Καλησπέρα Γιώργο.

(διπλό παράθυρο)

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Καλησπέρα Μαρία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Καλώς όρισες κοντά μας για το γνωστό θέμα πλέον των εισιτηρίων του πρακτορείου Σαμιώτης tours και των χρημάτων, που φέρεται να οφείλει ο δήμος Μυτιλήνης στο πρακτορείο αυτό και τις περίφημες λίστες για τις οποίες έχουμε κατηγορηθεί πάρα πολύ εμείς εδώ οι δημοσιογράφοι και οι ιδιοκτήτες του «Αρχιπελάγους».

Υπότιτλος: «Προβοκατόρικα ανώνυμα μηνύματα»

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι, αλλά πρόσεξε όμως, έτσι;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Η αλήθεια είναι, ότι θέλαμε και σήμερα να κάνουμε ένα ρεπορτάζ για το θέμα αυτό, αλλά δεν μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε τα απαραίτητα στοιχεία για να το στοιχειοθετήσουμε και αυτό γιατί είναι πολύ δύσκολο πλέον για μας να συλλέξουμε τα στοιχεία και τα έγγραφα που χρειαζόμαστε, προκειμένου να κάνουμε ένα ρεπορτάζ, το οποίο να είναι απόλυτα σωστό και άρτιο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Κοίταξε... Μαρία, επέτρεψε μου να αρχίσω κάνοντας μια παρένθεση, θα απαντήσω σε αυτό που θέτεις. Έχω, λοιπόν, την αίσθηση, ότι κάποιιο κύκλοι εδώ στη Μυτιλήνη γνωστοί και μη εξαιρετέοι επιχειρούν με μανία, με λύσσα θα έλεγα εγώ, να μετατρέψουν ένα επιχειρηματικό σκάνδαλο, μια υπόθεση που αφορά ένα επιχειρηματικό σκάνδαλο, στο οποίο βέβαια εμπλέκεται ο ευρύτερος τομέας του δημοσίου, να το μετατρέψουν σε πολιτικό σκάνδαλο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Υπάρχει ένα θέμα, το οποίο είναι μείζον για εμένα και υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι, κάποιοι μηχανισμοί, οι οποίοι προσπαθούν να αποπροσανατολίσουν όχι μόνο τη δημοσιογραφική έρευνα σε άλλους δρόμους, πιθανόν σε ατραπούς, να αποπροσανατολίσουν και την κοινή γνώμη και οι μηχανισμοί αυτοί είναι ισχυροί, τους ξέρω, τους γνωρίζω, τους έχω αντιμετωπίσει στο παρελθόν και είμαι σε θέση να τους αντιμετωπίσω για ακόμη μία φορά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, επειδή πιθανόν κάποιοι από τους τηλεθεατές μας που παρακολουθούν να μην μπορούν να καταλάβουν ακριβώς τι εννοείς, θέλεις λίγο να μας τα διευκρινήσεις όλα αυτά που λες;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως. Βεβαίως. Υπάρχει ένα θέμα, το οποίο ακούγεται πάρα πάρα πολύ καιρό και αφορά το πώς διαχειρίζονται τα κονδύλια του τουρισμού, τα εισιτήρια, τις διανυκτερεύσεις των αρχόντων μας στη Νομαρχία, στο Δήμο, στην περιφέρεια καθώς και κάποιους διαγωνισμούς πάλι, που αφορούν την προβολή. Αυτό το θέμα κάποιοι δημοσιογράφοι...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία, είναι η γνωστή υπόθεση...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι μόνο του «Αρχιπελάγους» και άλλων μέσων μαζικής ενημέρωσης. Το έχουν βάλει ως στόχο στη δημοσιογραφική τους έρευνα, το έχουν αναλύσει, έχουν συλλέξει στοιχεία και κάποιοι εξ ημών έχουν προχωρήσει σε δημοσιογραφικές έρευνες.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όλοι, λοιπόν, αυτοί καταδεικνύουν, ότι μια συγκεκριμένη επιχείρηση είναι αυτή, η οποία βρίσκεται πίσω από κάθε τέτοια ιστορία και μιλάμε για την επιχείρηση του κ. Σαμιώτη. Να μη μασάμε τα λόγια μας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι... Ναι...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έχουμε, λοιπόν, να κάνουμε με ένα σκάνδαλο, εντός εισαγωγικών ή εκτός εισαγωγικών, όπως θέλετε πείτε το, το οποίο όμως είναι επιχειρηματικό, δηλαδή αφορά έναν επιχειρηματία και τις σχέσεις του με το δημόσιο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και επειδή το χρήμα είναι δημόσιο, εκεί λοιπόν εντέλλεται ο δημοσιογράφος να ελέγξει πως διαχειρίζονται οι πολιτικοί μας άρχοντες το δημόσιο χρήμα. Εμείς δεν είπαμε κανέναν ότι είναι απατεώνας, ούτε και είπαμε ότι κανένας έκλεψε. Ερευνούμε και εξετάζουμε κάθε πτυχή αυτής της ιστορίας προσεκτικά. Βλέπω, όμως λοιπόν, ότι ορισμένοι κύκλοι -επαναλαμβάνω- τους οποίους τους έχουμε αντιμετωπίσει κατά το παρελθόν επιχειρούν να πετάξουν την μπάλα στην εξέδρα. Επιχειρούν την καυτή πατάτα να τη δώσουν να την κρατήσει κάποιος άλλος και αυτός ο άλλος δεν είναι κάποιος άλλος πολιτικός, είμαστε εμείς οι δημοσιογράφοι. Σε εμάς πάνε να πετάξουν την καυτή πατάτα τώρα και σας ξαναλέω: ένα επιχειρηματικό σκάνδαλο πάνε να το μετατρέψουν σε πολιτικό. Εγώ προσωπικά δεν θα το επιτρέψω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, ποιοι είναι αυτοί που προσπαθούν να το κάνουν και τι λόγο έχουν να το κάνουν;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πιθανόν αυτοί, οι οποίοι θέλουν να εκτρέψουν την προσοχή από την εστία της δημοσιογραφικής έρευνας σε κάποια άλλα θέματα ή να εκτρέψουν τη δημοσιογραφική έρευνα, να τη σταματήσουν και να αρχίσουν πάλι οι δημοσιογράφοι να σύρονται στα δικαστήρια. Ξέρεις πολύ καλά τι έγινε σήμερα. Δε θέλω να στο αναλύσω, δεν έχω και πρόβλημα να το αναλύσω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία. Να εξηγήσουμε λοιπόν... Να εξηγήσουμε...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Η γνώμη μου είναι, ότι αυτά τα άτομα θα πρέπει να σταματήσουν επιτέλους στη Μυτιλήνη να εκτρέπουν τις δημοσιογραφικές έρευνες χρησιμοποιώντας και κάνοντας ανομήματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Όχι, Γιώργο. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να μην εξηγήσουμε στον κόσμο τι ακριβώς έγινε σήμερα και για ποιο πράγμα μιλάμε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Να πούμε, λοιπόν, ότι σήμερα στα κινητά τηλέφωνα πολλών πολιτών της Μυτιλήνης, έφτασαν δύο ανώνυμα μηνύματα από διαφορετικά νούμερα με υβριστικό περιεχόμενο εις βάρος του αντιδημάρχου του κ. Παντελή Πατερέλλη. Και να πούμε βέβαια ότι τέτοιου είδους ενέργειες εμείς εδώ στο «Αρχιπέλαγος» οι δημοσιογράφοι και όλοι οι εργαζόμενοι καθώς και η διεύθυνση του καναλιού τις καταδικάζουμε απερίφραστα και ουδεμία σχέση μπορεί να έχουν τέτοιου είδους μηνύματα με τη δημοσιογραφική έρευνα, που διεξάγουμε εμείς και με τα ρεπορτάζ που κάνουμε στα πλαίσια αυτής.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πρόσεξε... Σε αυτό, που είπες, συμφωνώ σε ό,τι αφορά το «Αρχιπέλαγος». Σε ό,τι αφορά εμένα συμφωνώ και επαυξάνω, πρόσεξε γιατί: εγώ στον κ. Πατερέλλη ως πολιτικό άρχοντα, ως αντιδήμαρχο από τότε που εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος, τώρα βγήκε η παράταξή του κι έγινε δημοτικός άρχοντας,

μπορεί να του κάνω κριτική, η οποία μάλιστα πολλές φορές μπορεί να είναι οξεία κριτική. Πόσες φορές έχω κάνει οξεία κριτική άραγε σε πολιτικούς άρχοντες; Αυτή είναι και η δουλειά του δημοσιογράφου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Πολλές φορές.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πάρα πολλές φορές.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Και από εδώ, από αυτό το βήμα ειδικά, πολλές φορές έχουμε ασκήσει έντονη κριτική σε πολιτικούς άρχοντες...εε...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως. Από εκεί και πέρα όμως να εξηγήσουμε στον κόσμο, ότι κι εγώ σήμερα στις 9:54 από το τηλέφωνο 6944607703 -και θα σου πω γιατί στο λέω- από το 6944607703 το κινητό τηλέφωνο αυτό, που είναι Vodafone -Panafon, που λέγαμε παλιά- έλαβα στο δικό μου το κινητό ένα μήνυμα SMS, το οποίο καθύβριζε τον κ. Πατερέλλη τον αντιδήμαρχο. Έχω, λοιπόν, να σου πω ότι τέτοιες πράξεις για εμένα προσωπικά, για τον Γιώργο τον Αδαλή, αποτελούν πράξεις ελεεινές, προβοκατόρικες και εξόχως ανήθικες. Όχι απλώς τις καταδικάζω, όχι απλώς τις ρίχνω στα κατάβαρα της ανηθικότητας, όχι απλώς τις καταδικάζω στον πιο μεγάλο βαθμό που υπάρχει αλλά πολύ περισσότερο έχω κι ένα μήνυμα για αυτούς, που τα στέλνουν... και για αυτό σου λέω, ότι κάποιιοι θέλουν κάποια πράγματα να τα μετατρέψουν από σκάνδαλα επιχειρηματικά σε πολιτικά. Έχω, λοιπόν, να πω, ότι αυτοί οι ελεεινοί οι προβοκάτορες και οι ανήθικοι άνθρωποι θα αντιμετωπίσουν τη δημοσιογραφική έρευνα. Όχι απλά τους καταδικάζω, όλες τις δημοσιογραφικές μου δυνάμεις θα τις εξαντλήσω. Αύριο το πρωί θα πάω εγώ ο ίδιος στον Εισαγγελέα, θα του δείξω το μήνυμα αυτό, το οποίο είναι αισχρότατο, διότι έμαθα ότι ήρθε κι άλλο. Δεν το έλαβα εγώ. Σε κάποιους άλλους πήγε άλλο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι. Είναι δύο διαδοχικά μηνύματα από δύο διαφορετικούς αριθμούς. Και τα δύο υβριστικά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βρήκα, λοιπόν, και το δεύτερο κινητό τηλέφωνο, έτσι; Αύριο, λοιπόν, εγώ ο ίδιος θα πάω στον κ. Εισαγγελέα και θα ζητήσω από τον ίδιο τον Εισαγγελέα - διότι τέτοιες ύβρεις εγώ προσωπικά δεν έχω ξαναδεί σε SMS, δεν ξέρω δηλαδή... δεν έχω ξαναδεί τέτοιο πράγμα. Και επειδή κάποιιοι χρησιμοποίησαν μια δυο λέξεις, που είπα εγώ στο δελτίο ειδήσεων της Παρασκευής -για αυτό σου λέω προβοκάτορες. Πιθανό να με εμπλέξουν εμένα σε μια αστική διαμάχη με τον κ. Πατερέλλη ή οποιονδήποτε άλλο. Χρησιμοποίησαν δυο λέξεις, που είπα εγώ. Είναι σαφέστατο, ότι επιχειρείται προσπάθεια εμπλοκής του Γιώργου του Αδαλή σε μια πράξη ελεεινή, σε μια πράξη κακουργηματική και μια πράξη εξόχως ανήθικη. Θα πάω, λοιπόν, στον κ. Εισαγγελέα, θα του δώσω το νούμερο και θα του ζητήσω... επειδή ήρθε και στο δικό μου το κινητό, έτσι; Το ένα μήνυμα και δεν ξέρω πόσα άλλα μηνύματα μπορεί να σταλούν, θα πάω και θα του ζητήσω να άρει το απόρρητο και να δει από που, από ποιο σημείο, από ποιο κινητό τηλέφωνο έφυγαν αυτά τα μηνύματα. Αυτοί, που τα στέλνουν δε γνωρίζουν, ότι η τεχνολογία έχει προχωρήσει τόσο πολύ, που πέρα μαζί με το μήνυμα το οποίο έστειλαν ή τα μηνύματα, τα οποία έστειλαν, φεύγει και ο αριθμός του τηλεφώνου. Αν θέλει ο Εισαγγελέας αύριο μπορεί να βρει από ποιο σημείο έχει φύγει το αρχικό SMS, από ποια κυνέλη για όσους γνωρίζουν. Κυνέλες λέγονται. Και να βρούμε ποιος είναι αυτός ο ελεεινός και τρισάθλιος προβοκάτορας, ο οποίος στην ουσία ακυρώνει τη δημοσιογραφική έρευνα τη δική μου. Διότι τώρα εγώ πως αυτή τη στιγμή, που είμαι σε μια κατάσταση στην οποία κατά το κοινώς λεγόμενο έχω το πάνω χέρι, διότι κάνω τη δημοσιογραφική έρευνα, κάτι έχω βρει και το λέω, τώρα είμαι από κάτω, ανάσκελα. Πώς να το κάνουμε δηλαδή...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Διότι πιθανό κάποιιοι να νομίζουν, ότι μπορεί να τα έστειλα κι εγώ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Θεωρείς, λοιπόν, Γιώργο ότι αυτά τα μηνύματα είχαν ουσιαστικά στόχο τη δημοσιογραφική έρευνα και όχι τον αντιδήμαρχο;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι. Είχαν στόχο εμένα. Διότι ειδικά το δεύτερο μήνυμα χρησιμοποίησε τρεις λέξεις, τις οποίες χρησιμοποίησα κι εγώ την Παρασκευή. Όχι κι εγώ. Συγγνώμη. Μόνο εγώ την Παρασκευή. Είχαν στόχο εμένα και τη δημοσιογραφική έρευνα, να με εμπλέξουν, να με ακυρώσουν σε αυτή τη συγκεκριμένη περίπτωση, που ασκώ τη συγκεκριμένη δημοσιογραφική έρευνα. Για αυτό λέω, ότι αυτό είναι μια καθαρή προβοκατόρικη πράξη, για την οποία δε θα περιμένω εγώ άλλους. Εγώ ο ίδιος θα πάω και θα ζητήσω από τον Εισαγγελέα να άρει το απόρρητο και να μας πει από πού έφυγε αυτό το μήνυμα. Έχω την εντύπωση, ότι θα δούμε εκπλήξεις. Πέραν από εκεί όμως απευθύνω ένα μήνυμα σε αυτούς, οι οποίοι συνηθίζουν να στέλνουν ανώνυμα μηνύματα, ανώνυμα e-mails, ανώνυμα SMS... Έχω λοιπόν να τους στείλω χαιρετίσματα από τον Γιώργο Αδαλή και να τους αναγγείλω, ότι παράλληλα με τη δημοσιογραφική έρευνα, την οποία δε θα την αφήσω, θα κάνω μια καινούργια δημοσιογραφική έρευνα, που θα αφορά μόνο αυτούς. Αυτούς, οι οποίοι στέλνουν τέτοια μηνύματα και... χρησιμοποιώντας τέτοιες προβοκατόρικες εκφράσεις.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Σε ό,τι αφορά... Επέτρεψε μου ένα δευτερόλεπτο... Σε ό,τι αφορά την έρευνα, την οποία έχουμε ξεκινήσει για τα εισιτήρια, έχω να πω έτσι; Ότι ο Γιώργος Αδαλής φοράει παντελόνια, δεν χρειάζεται να στείλει κανενός είδους τέτοιο μήνυμα, δεν χρειάζεται να προβεί σε κανενός είδους τέτοια άνομη, ανήθικη και προβοκατόρικη πράξη. Έχω, λοιπόν, να πω ότι και θα συνεχιστεί η έρευνα και όταν χρειαστεί να ασκήσουμε κριτική και έντονη κριτική, θα την κάνουμε. Συνεπώς ας μην κοιμηθούν ήσυχοι σήμερα αυτοί, οι οποίοι πρωί-πρωί έστειλαν σε πλήθος κόσμου αυτά τα μηνύματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα. Γιώργο σε ευχαριστούμε πολύ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ σας ευχαριστώ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Κυρίες και κύριοι κάνουμε σύντομο διάλειμμα.

Δελτίο ειδήσεων «Τα νέα στο Αρχιπέλαγος», το οποίο μεταδόθηκε την Τετάρτη 16 Ιουλίου 2008

Απόσπασμα: 23':27''

(διπλό παράθυρο)

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Κι αυτό λοιπόν είναι νομίζω κι ένα από τα κακά εδώ, που αντιμετωπίζουμε εδώ στον τόπο μας. Κάθε τέσσερα χρόνια πρέπει να ξεχνάμε τι έγινε την προηγούμενη τετραετία, να βρίσκουμε τα πάντα ότι είναι μαύρα, ότι δεν έχει γίνει τίποτα και ότι ήρθε η καινούρια δημοτική αρχή και θα τα σώσει και θα τα φτιάξει απ' την αρχή. Λοιπόν, εμείς είχαμε ασκήσει κριτική οξύτατη στον Άρη τον Χατζηκομνηνό και στη δημοτική του αρχή, αλλά ό,τι θετικό έκανε και ένα απ' αυτά τα θετικά, το είχαμε προβάλλει. Δεν μπορεί τώρα σήμερα, να έρχεται η νέα δημοτική αρχή του κ. Γιακαλή και να λέει ότι δεν μπορεί να ενεργοποιήσει αυτά τα πυροσβεστικά. Εγώ άκουσα να λένε ότι είναι παμπάλαια, ότι δεν... Άμα τα δει κανένας, άμα τα βάλουμε τα πλάνα και παίξουνε και τα δει κάποιος, είναι μια χαρά. Και πολλά απ' αυτά, είναι πιο σύγχρονα από της κανονικής της πυροσβεστικής. Και έρχομαι λοιπόν εγώ και ρωτάω. Απευθείας ερώτημα στη δημοτική αρχή. Δηλαδή, οι υπόλοιποι δήμοι, οι οποίοι κάνουν κρα...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Σαράντα οκτώ. Σαράντα οκτώ στον αριθμό.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: ...εντός και εκτός εισαγωγικών για τον μπονανά αυτόν που τους στέλνουνε. Δηλαδή τι έχουνε παραπάνω από το δικό μας δήμο και τα 'χουνε πάρει; Τώρα δηλαδή που θα πάνε στον Κορυδαλλό, στο Δήμο Κορυδαλλού όλα αυτά κι αυτοί θα τα βάλουν στις υπηρεσίες τους και θα τα δουλέψουνε, τι πάει να πει; Τι είναι δηλαδή στον Κορυδαλλό παραπάνω και έχει ο Δήμος Κορυδαλλού που δεν μπορούμε να το 'χουμε εμείς εδώ στο Δήμο Μυτιλήνης; Έλεος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Και μάλιστα, ενόψει ενός καλοκαιριού πολύ ζεστού για όλη την Ελλάδα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έλεος. Δεν μπορεί να σου δίνουνε Νίκο αυτή τη στιγμή όπλα για να ενισχύσεις τα περιστατικά σου δάση, να βοηθήσεις σαν Δήμος και σε άλλους Δήμους... έρχονται τώρα συνένωση δήμων, έρχεται μπροστά τους συνένωση δήμων, θα είναι ο Δήμος Μυτιλήνης, Θερμής...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ο Καποδίστριας Π.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Καποδίστριας Π. Θα χρειαζόταν τέτοια πράγματα κι εμείς να κλείνουμε τα μάτια και να λέμε δεν τα θέλουμε; Και το άλλο που δεν κατάλαβα καθόλου είναι ότι δεν του τα έδιναν κιόλας του ανθρώπου πίσω. Απ' ότι κατάλαβα, του είπανε πάλι ότι για να μπορέσεις να τα πάρεις θα πρέπει να πάμε στην Αστυνομία. Έτσι, έτσι άκουσα στο ρεπορτάζ, είτε ο άνθρωπος κι εγώ τον πιστεύω αυτό τον άνθρωπο. Δεν μπορεί να λέει ψέματα. Και τους απείλησε και λέει θα πάω στον Εισαγγελέα, είναι περιουσία μου. Δηλαδή, εμ δεν τα βάζουμε σε λειτουργία, εμ δεν τα επιστρέφουμε και πίσω. Γιατί ρε παιδιά; Δεν ξέρω δηλαδή, ίσως αυτά τα θέματα δεν χρήζουν δημοσιογραφικής έρευνας, αλλά κάποιου άλλου είδους έρευνας από ειδικούς επιστήμονες. Δεν ξέρω, τι να πω. Σταματάω εδώ γι' αυτό το θέμα, δεν έχω να πω κάτι άλλο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό που μου κάνει εντύπωση πάντως Γιώργο είναι αφού 48 δήμοι σε όλη τη χώρα έχουν κάνει αυτό τον πρότυπο πυροσβεστικό σταθμό, ένα τηλέφωνο σ' ένα συνάδελφο δήμαρχο απ' το δήμαρχο Μυτιλήνης ή από κάποιον αντιδήμαρχο, νομίζω θα ήταν αρκετό για να βρεθεί η φόρμουλα και να λειτουργήσει.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Θα μπορούσε ο κ. Γιακαλής, αν ήθελε, και η δημοτική του αρχή, να 'παιρνε αυτό τον πυροσβεστικό σταθμό, να 'παιρνε αυτά τα οχήματα και να έδινε ένα σε κάθε κοινότητα και τιμής ένεκεν να έδινε και ένα στην κοινότητα της Χαραμίδας, που τόσα πολλά έχουμε πει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Η οποία έχει κατακαεί.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λοιπόν. Τώρα μας τα πήρανε πίσω. Δεν μπορώ να καταλάβω δηλαδή, τι άλλο να πούμε, δεν ξέρω τι να πούμε. Δεν ξέρω τι άλλο πρέπει να ειπωθεί εδώ σ' αυτό τον τόπο δηλαδή η τρέλα περισσεύει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Είχε επισημανθεί μάλιστα το θέμα αυτό από το ενημερωτικό έντυπο και της μείζονος αντιπολίτευσης, έτσι δεν είναι; Σε πρωτοσέλιδό της, αν δεν κάνω λάθος.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι και όχι μόνο. Και από αλλού είχε επισημανθεί. Και όχι μόνο από τα «Νέα» της Μυτιλήνης, αλλά και από...κι από άλλους είχε επισημανθεί και νομίζω και πριν απ' αυτό το έντυπο. Από κει και πέρα το ότι φτάσαμε σ' αυτό το σημείο σήμερα και όπως είπες στο ρεπορτάζ σου, χαιρέτα τον πυροσβεστικό σταθμό που χάνεις, εντάξει. Ας το δουν λοιπόν κάποιοι και ας το αξιολογήσουν μέχρι ποια βαθμίδα, μέχρι τι βαθμό είναι ικανοί να ασχοληθούν και μέχρι ποια πράγματα είναι ικανοί να διαχειριστούν. Διότι εμάς δεν μας ενδιαφέρουν ούτε οι κόντρες, που έχουνε με την προηγούμενη δημοτική αρχή, ούτε οι προσωπικές κόντρες, ούτε τίποτα. Εμάς μας ενδιαφέρει απ' τη στιγμή που γινόμαστε και πανελληνίως ρεζίλι, να τα 'χουν πάρει όλοι και εμείς να μην μπορούμε να πάρουμε, δεν ξέρω. Και επιτέλους ας βγάλουν μια ανακοίνωση. Ας ασχοληθούν μ' αυτό το πράγμα και να μας πουν. Δεν

είναι δυνατό να μας λένε ότι είναι παλιά. Εγώ μια χαρά τα βλέπω. Δεν είναι δυνατόν να λένε όλα αυτά τα πράγματα, για ασφάλιστρα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τώρα, ό,τι και να γίνει και ανακοίνωση να βγει Γιώργο Αδαλή, επέτρεψέ μου να σου πω ότι το πουλάκι πέταξε. Δράττομαι της ευκαιρίας που είσαι μαζί μας Γιώργο για να -επειδή γνωρίζω ότι έχεις συνεχίσει- συνεχίζεις μάλλον και ασχολείσαι με το γενικό πολεοδομικό στη Βαριά, γνωρίζω ότι έχεις βγάλει κάποια καινούρια στοιχεία. Ε, συνεχώς τα τηλέφωνα του σταθμού χτυπάνε από κατοίκους της περιοχής και στο δικό μου το κινητό και με ρωτάνε τι γίνεται με το θέμα αυτό. Έχεις κάτι νεότερο να μας πεις;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πολλά νεότερα έχω. Αλλά θα μου επιτρέψεις να μην επεκταθώ σήμερα σ' αυτό το θέμα πολύ, εεε διότι ξέρεις ότι αν δεν τελειώσει μια δημοσιογραφική έρευνα...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ασφαλώς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αν δεν ερευνηθούν πολλά πράγματα σε πολλές πτυχές, καλά είναι να μην ανοίγουμε ζητήματα για τα οποία δεν έχουμε ολοκληρώσει τη δημοσιογραφική έρευνα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ασφαλώς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αλλά ένα θέμα το οποίο το βάζω σήμερα ως ερώτημα και θα πρέπει άμεσα να απαντηθεί, αν δεν απαντηθεί από τους ιθύνοντες, θα απαντηθεί, διότι θ' απευθυνθώ εγώ στους ιθύνοντες με μια επιστολή, είναι το ζήτημα του ποιος έκανε τη μελέτη, αυτή τη συγκεκριμένη, της Βαριάς. Όνομα, επίθετο, τηλέφωνο. Όχι αοριστολογίες. Πώς τον λένε. Ποια είναι τα στοιχεία του. Έτσι; Γιατί και στην προηγούμενη φορά που κουβεντιάζαμε...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γυναίκα είναι, αν δεν κάνω λάθος. Έτσι δεν είναι;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λοιπόν, είπα, δεν θέλω να πω ονόματα, να βγουν και να μας πούνε ποιος. Διότι εδώ τίθεται ένα ερώτημα, που από φήμες, φεύγει από φήμες. Είναι δυνατόν εγώ, ο Γιώργος ο Αδαλής, που είμαι μελετητής, να έχω περιουσία στη Βαριά και να μου ανατίθεται σε μένα το ρυμοτομικό της Βαριάς; Δηλαδή εγώ που έχω ίδιον όφελος από περιουσία στην ίδια, στην περιοχή τη συγκεκριμένη, να ανατίθουν, λες και χάθηκαν όλοι οι μελετητές απ' το σύμπαν, να αναθέτουν σε μένα να κάνω μελέτη ρυμοτομικού στη Βαριά;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Θες να πεις Γιώργο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ που κάνω κατασκευές και κατασκευάζω σπίτια και οικοδομές και εν πάση περιπτώσει, επιβλέπω και κατοικίες και έχω πελάτες εκεί και άλλους δεν έχω, αλλά όμως πολύ περισσότερο έχω δική μου περιουσία, να αναθέτουν σε εμένα τη μελέτη της Βαριάς;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Θες να πεις ότι ο μελετητής/μελετήτρια έχει περιουσία εκεί και μάλιστα...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Θέλω, ο δήμος...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: ...λόγω επαγγέλματος έχει και πελάτες με περιουσίες στην περιοχή;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Θέλω ο δήμος να βγει απ' το κουκούλι του. Ξέρω ότι ο Νάσος ο Γιακαλής έχει θάρρος. Λοιπόν, και να μην φοβάται, να απαντάει όταν του θέτονται ερωτήματα. Η ερώτηση που απευθύνω είναι η εξής: πώς τον λένε τον μελετητή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και το δεύτερο σκέλος της ερώτησης: ο συγκεκριμένος μελετητής έχει οικοπέδα στη Βαριά; Έχει περιουσία στη Βαριά; Και αν ναι, γιατί ανατέθηκε σ' αυτόν;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ποιος τον επέλεξε; Δεν έχουμε δικαίωμα... Κάποιοι μου λένε, μα είναι σω...λέει, τώρα θα ρωτήσεις τέτοια πράγματα; Δεν κατάλαβα λέω, δεν έχουμε δικαίωμα εδώ εμείς πλέον πια να ρωτάμε; Δεν έχουμε δικαίωμα να θέτουμε ερωτήματα, όταν βουίζει ο κόσμος απ' έξω;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τη στιγμή μάλιστα που όλη η Βαριά είναι ανάστατη. Έτσι;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λοιπόν, είναι ένα ερώτημα, το οποίο καλά θα κάνει ο δήμαρχος να το απαντήσει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γνωρίζεις την απάντηση Γιώργο;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και να ασχοληθεί. Προτρέπω το δήμαρχο Μυτιλήνης να ασχοληθεί ο ίδιος με το συγκεκριμένο ζήτημα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Υπονοείς ότι ίσως δεν έχει ασχοληθεί μέχρι τώρα;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Από την έρευνά μου νομίζω ότι δεν έχει ασχοληθεί. Έτσι νομίζω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λοιπόν, ας βγει ο κ. Γιακαλής να πει ότι...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Κι εγώ δεν μπορώ να φανταστώ ότι έχει ασχοληθεί ο δήμαρχος Μυτιλήνης. Αν είχε ασχοληθεί, θα τα είχε δει όλα αυτά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ας βγει. Μπορεί να βγει και να το διαψεύσει και να πει ναι, εγώ έχω ασχοληθεί. Ας βγει να το διαψεύσει. Γιατί το ερώτημά μου είναι σαφέστατο και αναμένω μια απάντηση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα. Πολύ σημαντικό και καίριο το ερώτημα που έθεσες, ελπίζω να υπάρξει απάντηση. Άλλωστε, δεν είναι η πρώτη φορά που έχουμε καλέσει στο δελτίο, αλλά και σε συνέντευξη να μας παραχωρήσει ο κ. Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι, εεε κάποιος εκπρόσωπος εν πάση περιπτώσει του Δήμου και μέχρι στιγμής δεν έχει καταστεί αυτό δυνατόν, ας ελπίσουμε να γίνει στην πορεία. Γιώργο Αδαλή, σήμερα το πρωί σε περίμενε μία περίεργη έκπληξη, όταν κατέβηκες στο γραφείο σου. Ένα μπουγιουρντί.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τρία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Θα μου επιτρέψεις...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τρία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τρία;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τρία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τρία μπουγιουρντιά;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μπουγιουρντί; Δεν ξέρω τώρα αν στα τούρκικα αν ακούω αυτή τη λέξη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Έχω επηρεαστεί από την κυρία Ακέρ, που βλέπαμε, που θα δούμε αργότερα ένα ρεπορτάζ με την έκθεση κεραμικής, που μίλαγε στα τουρκικά, γι' αυτό μου ήρθε αυτή η έκφραση.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ξέρεις, δεν έχω πρόβλημα κι εγώ ν' αρχίσω να μιλάω στα τουρκικά. Τουλάχιστον, αυτοί που κάνουν ότι δεν καταλαβαίνουν...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τι ακριβώς συνέβη;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: ...θα καταλάβουν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τι ακριβώς συνέβη;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είναι το...το θράσος, αν το θέλεις έτσι. Είναι να το πω η απόγνωση. Είναι η απώλεια της συναίσθησης του τι ρόλο έχει ο καθένας σ' αυτή την κοινωνία, η οποία καθρεφτίζεται, όλα αυτά που είπα πριν, καθρεφτίζονται στην ενέργεια και στην πράξη του Αντιδημάρχου Οικονομικών Υπηρεσιών και φαρμακοποιού, Παντελή Πατερέλλη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Έργων. Έργων, όχι Οικονομικών Υπηρεσιών.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, συγνώμη. Αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων κ. Παντελή Πατερέλλη, ο οποίος θεώρησε καλό να μου στείλει εμένα, στη σύζυγό μου και σε μια εταιρία, την

οποία δεν τη γνωρίζω. Λοιπόν, δεν ξέρω ποια είναι αυτή η εταιρία. Λοιπόν...προφανώς πάνω στην πρεμούρα του να στείλει αγωγές, έστειλε και σε μια εταιρία στην οποία... να δούμε ποια είναι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Για ποιο λόγο;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Της οποίας ζητά 150.000€ επί τρία, δηλαδή 450.000€.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Για ποιο λόγο; Τι του έκανες;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, προφανώς τον κ. Πατερέλλη τόσα λείπουν για να τελειώσει το οινοποιείο, που φτιάχνει επάνω στον Καράτεπε. Του λείπουν φαίνεται τετρακόσια πενήντα χιλιάδικα και σου λέει να τα πάρω από τον Αδαλή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Για ποιο λόγο έκανε αυτές τις αγωγές ο κ. αντιδήμαρχος;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τις έχω δώσει σε νομικούς, τις διάβασα κι εγώ. Θα σου πω μόνο κάποια πράγματα τα οποία... Βέβαια, κοίταξε, ο καθένας έχει δικαίωμα να κάνει αγωγές. Κι εγώ μπορεί να κάνω αγωγή αύριο στον κ. Πατερέλλη, γιατί δεν μ' αρέσει η φάτσα του. Δεν μ' αρέσει, τι να κάνω δηλαδή επειδή δεν μ' αρέσει μπορεί να του στείλω μια αγωγή. Αυτό δε σημαίνει ότι στο δικαστήριο θα υπάρχει ε... ανταπόκριση. Ο λόγος για τον οποίο υποβάλει και τις τρεις αγωγές είναι γιατί στην ηλεκτρονική εφημερίδα Aegean Times τον συκοφαντήσαμε και ότι είπαμε πράγματα τα οποία τον βλάψανε και μάλιστα παραθέτει και δύο σελίδες από καταλόγους λεσβιακών οργανώσεων στην Αθήνα, οι οποίοι, λέει, μόλις διάβασαν αυτό το δημοσίευμα, κατάλαβαν, λέει, ότι πρόκειται για τον κ. Πατερέλλη και στεναχωρήθηκαν και οι σύλλογοι, στεναχωρήθηκε και ο κ. Πατερέλλης και χάθηκε η τιμή του και η υπόληψή του. Θα μου πεις τι ήταν το θέμα...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ποιο ήταν το θέμα;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το θέμα ποιο είναι... Σε μία σατυρική στήλη των Aegean Times, όπου γράφονται διάφορα εντράπελα, ε...και είναι ας το πούμε έτσι κάτι σαν την Αριάδνη των -πώς το λένε- των...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Του Δημοκράτη Μυτιλήνης.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τον οποίο πολλοί αρέσκονται να λένε ότι τη γράφω εγώ, ενώ γνωρίζουν ότι δεν έχω καμία σχέση μ' αυτή. Ε, όπως άλλες σατυρικές στήλες σε άλλες εφημερίδες, έτσι έχουμε κι εμείς μία εκεί σατυρική στήλη, για να καταλάβει ο κόσμος, στην οποία μπαίνουμε, βλέπουμε, γράφουμε, ασχολούμαστε, σατιρίζουμε την επικαιρότητα. Και δεν γράφω μόνο εγώ, γράφουν κι άλλοι εκεί. Και σ' αυτή την...σ' αυτό το επίπεδο είχαμε...είχε αναφέρει ένα άρθρο, το οποίο δεν έψαξα να το βρω μέσα. Πιστεύω ότι για να το αναφέρει θα το βρήκε ο ίδιος. Εγώ δεν θυμάμαι, αλλά θα το ψάξουμε, θα το δούμε. Ένα άρθρο στο οποίο λέγαμε μέσα τι έγινε ξέρω γω, πρέπει να γίνουμε όλοι μας αντιδήμαρχοι για να κάνουμε πάρκινγκ στα μαγαζιά μας; Πρέπει να γίνουμε αντιδήμαρχοι για να αλλάζουμε τους δρόμους και να...για...τη θυμάσαι την ιστορία με το δρόμο που είχε αλλαχθεί επί Χατζηκομνηνού και πήγαιναν τα αυτοκίνητα από πάνω...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και μόλις βγήκε η δημοτική αρχή τον άλλαξε και πήγε από κάτω, το φαρμακείο του κ. Πατερέλλη. Τέτοια πράγματα δηλαδή, όπως και για τα φανάρια έλεγε μέσα: τι έγινε παιδιά με τα φανάρια, φανάρια, δηλαδή αγοράζουμε επτά φανάρια, τι έγινε. Έλεγε για τα κάγκελα, για τα κάγκελα...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μα, όλα αυτά Γιώργο Αδαλή, όλα αυτά αλλάζουν με αποφάσεις της Επιτροπής Κυκλοφοριακού, έτσι δεν είναι;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτό, αυτό λέει ότι ξέρεις, λέει, εγώ δεν...δεν παίρνω μόνος μου αποφάσεις, γι' αυτό, λέει, σου κάνω αγωγή, δεν...τις παίρνει τις αποφάσεις η Επιτροπή Κυκλοφοριακού. Τώρα, να σου βάλω κάποια ερωτήματα, για να καταλάβει και ο κόσμος. Το να ζητάς από ένα δημοσιογράφο 450.000€, ε, που, όχι 450.000€,

ούτε το ένα εκατοστό δεν έχουμε απ' αυτά τα λεφτά. Το να ζητάς από ένα δημοσιογράφο 450.000€ είναι δικαίωμά σου. Πρόσεξε, όμως, θα σου πω κάποια πράγματα, τι δεν είναι δικαίωμά σου, όταν είσαι πολιτικός. Η αγωγή αυτή έγινε για κάποιο λόγο, έτσι; Αυτό είναι, αυτό που δεν καταλαβαίνω, όμως, είναι γιατί αυτή η αγωγή, εφόσον ο κ. Πατερέλλης είναι εδώ, την προσδιόρισε να γίνει στην Αθήνα η εκδίκασή της.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό μπορεί να το καθορίσει ο δικηγόρος, ο συνήγορος κάποιου...;

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Προφανώς. Για να την καθορίσει και για να οριστεί στην Αθήνα, τον Φεβρουάριο που μας έρχεται, την καθόρισε να γίνει στην Αθήνα, γιατί; Καταλαβαίνεις ότι για ένα δημοσιογράφο, ο κ. Πατερέλλης μπορεί να έχει πολλά λεφτά και σου λέει και δέκα και είκοσι φορές να πάω στην Αθήνα τι έγινε; Αλλά για ένα δημοσιογράφο, που θέλει χίλια και χίλια πεντακόσια ευρώ για να πάει για ένα διήμερο στην Αθήνα και να πληρώσει και το δικηγόρο του, άμα πάει δέκα φορές, που τόσες είναι οι αναβολές στις αγωγές, έτσι δεν είναι;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Έτσι.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Άμα πάει 10 φορές, είναι δεκαπέντε χιλιάδες. Και σου λέει που θα τα βρει αυτός τα δεκαπέντε χιλιάδικα; Ένα δεύτερο, έτσι; Για να καταλάβει ο κόσμος τελικά με ποιους έχουν να κάνουν οι δημοσιογράφοι, είναι σε ποιον ανέθεσε αυτή την αγωγή; Και κάνει και σε μένα πολύ μεγάλη εντύπωση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Σε ποιον την ανέθεσε;

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Ο μοναδικός ο οποίος έχει καταφέρει να προσδιορίσει την αγωγή όχι στη Μυτιλήνη, αλλά στην Αθήνα, ήταν η αντιδικία που είχε, που είχαν οι Aegean Times με έναν μεγαλοεργολάβο, έτσι; Από τους μεγαλύτερους οικονομικούς παράγοντες στην Αθήνα. Και ο μεγαλοεργολάβος αυτός, ο οποίος είχε πάρει όλα τα έργα, εεε, που έγιναν στη Μυτιλήνη και στη Λέσβο, είχαμε κάποια αντιδικία και με το Αρχιπέλαγος, αλλά είχαμε μία αντιδικία με τους Aegean Times, είχε δικηγόρο, το δικηγορικό γραφείο του ΠΑ.ΣΟ.Κ., του βουλευτή του ΠΑ.ΣΟ.Κ. του κ. Βγόντζα και του κ. Σταθόπουλου. Και αυτός του στελέχους του ΠΑ.ΣΟ.Κ..

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Πώς είναι δυνατόν τώρα ο κ. Πατερέλλης κι αυτός να έχει πάλι ως δικηγόρους τους δικηγόρους που είχε ο μεγαλοεργολάβος;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό προφανώς είναι τυχαίο.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Εγώ, κοίταξε να σου πω κάτι...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν μπορώ να το ερμηνεύσω αλλιώς.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Ας απαντήσει σ' αυτό ο κ. Πατερέλλης. Θα απαντήσει κάποια στιγμή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν μπορώ...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Ότι πως είναι δυνατόν δηλαδή, τόσοι, δηλαδή τόσα δικηγορικά γραφεία, έπεσαν στον ίδιο;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν μπορούμε να πούμε...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Είναι μεγάλη σύμπτωση. Θα μου πεις βέβαια, έχει δικαίωμα να πάρει όποιο δικηγόρο θέλουνε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ασφαλώς και βεβαίως...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Αλλά κι εγώ έχω δικαίωμα ν' αναρωτιέμαι. Πολύ μεγάλη σύμπτωση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ασφαλώς κι έχεις το δικαίωμα, αλλά...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Αν πρόκειται περί συμπτώσεως.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ασφαλώς, βέβαια, να μην αφήνουμε και σκιές.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Εκτός και αν του τον σύστησε ο μεγαλοεργολάβος. Τον κ. Βγόντζα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εντάξει, ζούμε σε μια δημοκρατικά ευνομούμενη χώρα, μπορείς να έχεις φίλους και παρέες όποιον θέλεις...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και εγώ επειδή είναι δημοκρατικά, έχω δικαίωμα να βάζω δημοκρατικά τα ερωτήματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μπορείς να έχεις παρέα όποιον θέλεις, να συμβουλευέσαι όποιον θέλεις από τη στιγμή που βεβαίως που δεν πλήττεται και το δημόσιο συμφέρον. Δε νομίζω...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είναι δεδομένο...Πρόσεξε να σου πω τώρα ποιο είναι το μεγάλο μυστικό. Σου είπα και πριν, να καταλάβουν και οι τηλεθεατές, ότι εγώ έκανα, ότι στους Aegean Times γράφτηκε κάτι φωτογραφικά. Για να φανταστείς, ούτε το όνομά του δεν είχε πουθενά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ούτε το όνομά του. Ούτε και Αντιδήμαρχος στη Μυτιλήνη, που ποιος ξέρει στην Αθήνα ποιος είναι Αντιδήμαρχος στη Μυτιλήνη. Ένας Αντιδήμαρχος ενός νησιού και έγραψε 15 σελίδες το δικηγορικό γραφείο του κ. Βγόντζα, για να προσπαθήσει να συνδέσει το Αντιδήμαρχος, το από δω, το από κει, το έτσι, το γιουβέτσι, να τα φέρει κοντά για να στήσει κατηγορητήριο και να ζητήσει από μένα 450.000€. Δεκαπέντε σελίδες έγραψε στην αγωγή. Έρχομαι, λοιπόν, εγώ όμως και ρωτάω. Γιατί πολύ περίεργα τα βλέπω όλα αυτά. Γιατί έκανε στους Aegean Times αγωγή για ένα φωτογραφικό, που δεν μπορούσε κανένας εύκολα να καταλάβει ποιος είναι. Ένα φωτογραφικό εεε...άρθρο...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Σχόλιο, άρθρο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Που στο λέω ξανά θα ψάξω να το βρω, έτσι; Δεν ξέρω αν είναι μέσα στους Aegean Times, θα ψάξω να το βρω. Αλλά γιατί δεν έκανε αγωγή πάλι σε μένα και στο Αρχιπέλαγος και φρόντισε να μπλέξει και τη σύζυγό μου μέσα, γιατί δεν έκανε σε μένα και στο Αρχιπέλαγος, που όλα αυτά που αναφέρει μέσα στην αγωγή, τα 'χω πει εδώ σ' αυτό το βήμα, χρησιμοποιώντας τ' όνομά του. Την ημέρα που έκανε την πρόκληση και ήθελε να βγει στον αέρα να μη συζητήσει μ' εμένα, προφανώς ήταν, ετοιμάζε τις αγωγές, δεν ξέρω τι έκανε, γιατί όταν του είπα ότι εγώ ξέρεις κάτι; Πες μου το πρώτο έργο που έκανες. Δεν ήταν ο δρόμος που πάει στο οινοποιείο σου; Γιατί, λοιπόν, δεν έκανε στο Αρχιπέλαγος και σε μένα αγωγή; Παρά έκανε στους μικρούς Aegean Times, έτσι; Στους μικρούς Aegean Times, σε σχέση με το Αρχιπέλαγος, και έκανε στο μικρό δημοσιογράφο, σε σχέση με τους οικονομικούς, εεε...με την οικονομική διαχείριση εδώ του σταθμού, στον μικρό δημοσιογράφο, για ποιο λόγο; Με σκοπό να μου κλείσει το στόμα. Να με φιμώσει για να μην μιλάω ούτε για τις δουλειές του, ούτε και για την πολιτική του καριέρα και σταδιοδρομία, που θέλει να έχει. Ούτε και να του ασκούμε...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Θυμάμαι πάντως το...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ούτε να του ασκούμε κριτική του κ. Πατερέλλη. Και όπως επί 15 χρόνια ήταν στο απυρόβλητο, τώρα, λοιπόν, να συνεχίσει να παραμένει στο απυρόβλητο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ε, ίσως τελικά, όμως, Γιώργο είναι μία παρεξήγηση, αφού δεν γνωρίζεις καν το άρθρο αυτό και το οποίο μπορεί να μην αναφέρεται και σ' αυτόν. Δεν ξέρω, δεν το γνωρίζω. Ίσως...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Άκου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ίσως είναι μια παρεξήγηση, η οποία να λυθεί κιόλας, χωρίς να φτάσουμε στα δικαστήρια.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Νίκο Πετρά, αυτή την υπόθεση, σου υπόσχομαι, θα την πάω μέχρι το τέλος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γιατί απ' ότι ξέρω, επέτρεψέ μου Γιώργο, γιατί απ' ότι ξέρω, ο Αντιδήμαρχος ο κ. Πατερέλλης και αυτός, είναι κατά των δικαστηρίων, θυμάμαι συχνά – πυκνά...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Τώρα με δουλεύεις μου φαίνεται.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Συχνά-πυκνά θυμάμαι να κάνει δηλώσεις και να αναφέρεται ότι δεν πρέπει να ποινικοποιείται η δημοσιογραφία γενικότερα...

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Με δουλεύεις μου φαίνεται τώρα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Κατηγορούσε τον πρώην δήμαρχο για δικομανή. Ε, τα θυμάσαι αυτά.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Με δουλεύεις μου φαίνεται τώρα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Άρα, λοιπόν, για να φτάσει στα όριά του ο άνθρωπος να κάνει μία αγωγή, προφανώς κάτι τον πείραξε. Προφανώς.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Με δουλεύεις μου φαίνεται τώρα. Κι εσύ ως δημοσιογράφος εδώ του καναλιού, δεν εισέπραξες εξώδικο πριν 2-3 μήνες; Εξώδικο δεν σας έστειλε σε σας και εγκάλεσε τους δημοσιογράφους του καναλιού ο κ. Πατερέλλη, που κατά τ' άλλα είναι όπως τον λες; Ε; Κατηγορούσε τον Χατζηκομνηνό ως δικομανή, ως το ένα, ως το άλλο; Και τώρα κοντεύει να γίνει πρωταθλητής στις αγωγές; Τρεις αγωγές μέσα σε μια μέρα μου 'στειλε. Έχει στείλει εξώδικο. Γιατί; Γιατί θέλει να φιμώσει, είναι πρακτική του αυτή, είναι πολιτική του πρακτική και είναι κερδισμένος μέχρι σήμερα. Αλλά μέχρι σήμερα, στο ξαναλέω. Είναι κερδισμένος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εν πάση περιπτώσει.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Είναι πρακτική του, θέλει να φιμώνει τον κόσμο. Εγώ λοιπόν...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας κλείσουμε το θέμα.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Όχι, θα μου επιτρέψεις, γιατί το άνοιξες εσύ το θέμα. Εγώ δεν είχα σκοπό ακόμα ν' ασχοληθώ. Σου λέω καλά – καλά, δεν είδαν οι δικηγόροι μου τι ζητάει αυτός ο άνθρωπος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν έχουμε πολύ χρόνο, όμως, Γιώργο.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Μπορεί να 'χει και δίκιο, άμα θέλει 450.000€ και όπως σου είπα του λείπουνε, να του τα δώσουμε ρε παιδί μου, ξέρω γω; Τι να πω; Λοιπόν, αλλά, ένα άλλο θέμα που πρέπει να τονιστεί. Ότι έχουμε γράψει στους Aegean Times για το συγκεκριμένο θέμα, ό,τι έχει γραφτεί εκεί πέρα, φωτογραφικά, σε αντιπαράθεση με αυτά τα οποία ερευνούμε τώρα και στους Aegean Times, έτσι; Αλλά και άλλοι δημοσιογράφοι ερευνούν, είναι εδώ και 6 μήνες. Βάζω, λοιπόν, ευθέως το ερώτημα και λέω, καταγγέλλω δημόσια τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών, το φαρμακοποιό τον κ. Πατερέλλη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τεχνικών Έργων.

Γ. ΑΔΑΛΛΗΣ: Αυτόν. Λοιπόν, τον καταγγέλλω δημόσια ότι η αγωγή του είναι σκηνοθετημένη, η αγωγή του είναι στημένη κατά κύριο λόγο όχι για να σταματήσουμε την κριτική, η οποία γίνεται στο πρόσωπό του ως Αντιδήμαρχος, και είναι πολιτική κριτική στις πράξεις του και στις επιλογές του, αλλά κυρίως, για να σταματήσει η μεγάλη έρευνα, την οποία έχω ξεκινήσει προ εξαμήνου και έχει εξοργίσει τον κ. Πατερέλλη, για τις απευθείας αναθέσεις σε εργολάβους, που έχει κάνει τα τελευταία, τα προηγούμενα χρόνια, τέσσερα, ως δημοτική αρχή, αλλά και σήμερα. Η έρευνά μου αυτή έχει ενοχλήσει πολύ τον κ. Πατερέλλη και τον προκαλώ όχι να μου κάνει αγωγές εμένα και τη σύζυγό μου, για κάποια πράγματα, για τα κάγκελα, για τα φανάρια, κάποια φωτογραφικά. Τον προκαλώ να 'ρθει και να καθίσει εδώ και να του θυμίσω μία προς μία, διότι εγώ ούτε εγωιστής είμαι, άλλη είναι η δουλειά μου και ο ρόλος μου Νίκο Πετρά. Ούτε εγωιστής είμαι, ούτε και μανίζω με κανέναν. Εκτελώ εδώ και έξι μήνες και το ξέρει αυτό ο Παντελής ο Πατερέλλης μια δημοσιογραφική έρευνα για τις απευθείας αναθέσεις. Σε ποιους εργολάβους δόθηκαν, με τι ποσοστά δόθηκαν και εάν, ερευνώ εάν, το τονίζω το εάν, κα-τα-σπα-τα-λή-θη-κε δημόσιο χρήμα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτά Γιώργο Αδαλή...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ας αφήσει λοιπόν τις υπεκφυγές...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας αποφύγουμε...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: ...και τα τετρακόσια πενήντα χιλιάδικα που γυρεύει ο κ. Πατερέλλης...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Επέτρεψέ μου. Επέτρεψέ μου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και τον προκαλώ δημόσια. Όχι τον προσκαλώ, πρόσεξε, δεν τον προσκαλώ, δεν έχω δικαίωμα να προσκαλέσω. Τον προκαλώ δημόσια να 'ρθει και να καθίσει εδώ δίπλα μου και να μου εξηγήσει...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας αποφύγουμε, όμως...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Να μου εξηγήσει πως έδωσε 176 απευθείας αναθέσεις την προηγούμενη τετραετία. Ποια είναι τα κριτήριά του.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας αποφύγουμε, όμως, να χρησιμοποιήσουμε εκφράσεις κατασπατάληση δημοσίου χρήματος κι όλα αυτά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν είπα, αυτό το λες εσύ Νίκο Πετρά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Όχι εσύ το είπες πριν δύο λεπτά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, δεν το είπα, μάλλον είχες το μυαλό σου αλλού και δεν άκουγες.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Όχι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είπα ότι ερευνώ εάν υπάρχει κατασπατάληση του δημοσίου χρήματος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τώρα το είπες σωστά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, έτσι το 'πα και πριν. Εσύ δεν τ' άκουσες.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Να το αποφύγουμε λοιπόν, εν πάση περιπτώσει, γιατί όλα αυτά είναι σε εξέλιξη, η έρευνα είναι σε εξέλιξη. Ας ελπίσουμε να λυθεί αυτή η παρεξήγηση, θέλω να πιστεύω εγώ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν θέλω να λυθεί εγώ τίποτα. Άκουσε να δεις Νίκο, όποιος αντιδρά με αυτούς τους τρόπους...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γιατί δεν είναι σωστό, εν πάση περιπτώσει.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Να περιμένει, να περιμένει ότι και οι υπόλοιποι δεν είμαστε άνθρωποι από ατσάλι, και εγώ έτσι θα αντιδράσω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Απλώς, δεν είναι σωστό να λύνονται έτσι τα προβλήματα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Κι εγώ θα κάνω ανταγωγές, μη νοιάζεσαι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Είμαι σίγουρος γι' αυτό.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τελείωσαν οι εποχές, οι οποίες ξέρανε κάποιοι εδώ πέρα ότι κούναγαν με τα μαγικά τους ραβδάκια τα κύματα του Αιγαίου πελάγους. Κι εγώ θα κάνω ανταγωγές. Η πρώτη φορά στη ζωή μου που θα κάνω αγωγή σε πολίτη, θα 'ναι αυτή. Αλλά ως εδώ και μη παρέκει. Ή θα παίζουμε με δημοκρατικούς όρους...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας ελπίσουμε λοιπόν...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και θα τιμούνε τα κόμματα στα οποία είναι. Τα δημοκρατικά κόμματα, τα οποία τους φιλοξενούν στις τάξεις τους ή θα βγάλουν τις μάσκες και θα πουν: εμείς δεν είμαστε ΠΑ.ΣΟ.Κ..

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ανήκουμε σε άλλου είδους κόμματα και άλλες δικαιολογίες. Λιμάνι βρήκαμε στο ΠΑ.ΣΟ.Κ..

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γιώργο Αδαλή, να σε ευχαριστήσω πολύ για την παρουσία σου στο δελτίο. Ελπίζω να λήξει ομαλά και ειρηνικά αυτή η ιστορία. Κυρίες και κύριοι, πάμε σε ένα σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα και επιστρέφουμε με τα υπόλοιπα θέματα της επικαιρότητας.

Το δελτίο συνεχίζεται με άλλα θέματα...

Εκπομπή «Με μια ματιά», η οποία μεταδόθηκε την Παρασκευή 9 Μαΐου 2008

Απόσπασμα: 51':45''

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Παρασκευή 9 Μαΐου. Σημαντικές εξελίξεις είχαμε σχετικά με το θέμα των εισιτηρίων, που αφορούν το Δήμο Μυτιλήνης και εμπεριέχονται στις περίφημες λίστες του τουριστικού πρακτορείου «Σαμιώτης». Ο τουριστικός πράκτορας έστειλε επιστολή στον Αντιδήμαρχο Παντελή Πατερέλλη σύμφωνα με την οποία επιβεβαιώνεται ο δεύτερος στα λεγόμενα του, ότι δηλαδή πλήρωσε ο ίδιος τη διανυκτέρευση του, ενώ το εισιτήριο του πληρώθηκε από το Δήμο Μυτιλήνης. Αυτομάτως όμως με τη σύνταξη αυτής της επιστολής έρχεται στη μνήμη μας μια ανάλογη επιστολή που είχε αποστείλει ο πράκτορας στον πρώην Δήμαρχο Άρη Χατζηκομνηνό με την οποία τον δικαίωνε για το ίδιο θέμα.

Προβολή ρεπορτάζ (ενδείξεις DVD 00':40'' - 06':58'')

Υπότιτλος: «Μήπως κρύβετε κάτι πίσω από τη διανυκτέρευση στη Ρόδο;»

Ένδειξη στην οθόνη: 09.05.08

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Επιστολή έστειλε στο «Αρχιπέλαγος» ο Αντιδήμαρχος Έργων του Δήμου Μυτιλήνης κ. Παντελής Πατερέλλης, σύμφωνα με την οποία ο τουριστικός πράκτορας Γιάννης Σαμιώτης λέει ότι η διανυκτέρευση του Αντιδημάρχου στη Ρόδο πληρώθηκε από τον ίδιο και κακώς αναμίχθηκε το όνομα του για δαπάνες που δεν τον αφορούν.

«Μυτιλήνη 7.5.2008.

Αγαπητέ κ. Πατερέλλη Παντελή,

Απαντώντας στην αίτηση σας με θέμα «Οφειλή του Δήμου προς το πρακτορείο μου για μια διανυκτέρευση σας στη Ρόδο ως Αντιδημάρχου το 2002 στο υπερβολικό ποσό ύψους 1.100 €, μετά τα όσα καταγγέληθηκαν στο δελτίο ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού «Αρχιπέλαγος» στις 6.5.2008 από τον κ. Αδαλή Γιώργο, ο οποίος ήταν προσκεκλημένος της κας Χατζηγεωργίου, σας γνωρίζω τα παρακάτω.

Η οφειλή των 1.100 € αφορά συγκεκριμένα δυο εισιτήρια με επιστροφή στην Ρόδο και 3 διανυκτερεύσεις των υπαλλήλων του Δήμου, Στυλιανίδου Μαριάνθης και Κηπουρού Αλέξανδρου από 3-6 Απριλίου 2002, οι οποίοι παρακολούθησαν διεθνές συνέδριο μαζί με εσάς.

Το δικό σας εισιτήριο και η μια διανυκτέρευση που κάνατε για την ίδια εκδήλωση στη Ρόδο, όπως προκύπτει από το αρχείο μας έχει πληρωθεί το μεν εισιτήριο από τον Δήμο Μυτιλήνης με το υπ' αριθμόν 1811 χρηματικό ένταλμα το 2002 και την υπ' αριθμόν 510 απόφαση του 2002 στις 31/10, ποσού 117,48 €. Η δε διανυκτέρευση σας, από εσάς τον ίδιο προσωπικά το Νοέμβριο του 2002. Κακώς λοιπόν αναμίχθηκε το όνομα σας για δαπάνες που δεν σας αφορούν. Σας επισυνάπτω τα σχετικά δικαιολογητικά οφειλής.

Με χαιρετισμούς φιλικούς,

Γιάννης Σαμιώτης

(προβάλλονται πλάνα της επιστολής)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Κακώς λοιπόν συμπεριλήφθηκε στις καταστάσεις του κ. Σαμιώτη η διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη. Το πρώτο ερώτημα λοιπόν που γεννάται αβίαστα είναι το εξής: Γιατί κ. Σαμιώτη χρεώσατε στο Δήμο Μυτιλήνης μια διανυκτέρευση την οποία ήδη έχετε πληρωθεί και αναγκάζεστε εκ των υστέρων να

δίνετε επιστολές και να λέτε ότι κακώς συμπεριλήφθηκε το όνομα του Αντιδημάρχου; Το δεύτερο ερώτημα απευθύνεται στον Δήμαρχο Μυτιλήνης κ. Νάσο Γιακαλή και είναι το εξής: γιατί κ. Δήμαρχε ενώ υπήρξε αποστολή τριών ανθρώπων στη Ρόδο για το συνέδριο και συγκεκριμένα του κ. Παντελή Πατερέλλη, του κ. Αλέξανδρου Κηπουρού και της κας Μαριάνθης Στυλιανίδου, εκδώσατε ένταλμα πληρωμής και πληρώθηκε μόνο αυτό του κ. Πατερέλλη; Γιατί τα άλλα δυο εισιτήρια ζητάει ο πράκτορας να τα πληρωθεί. Ή, μήπως και αυτά έχουν πληρωθεί και κατά λάθος μπήκαν στην περίφημη πια αυτή λίστα; Για να θυμηθούμε όμως και μια άλλη επιστολή που έστειλε ο τουριστικός πράκτορας Γιάννης Σαμιώτης το Μάρτη του 2007 σύμφωνα με την οποία κακώς κατηγορήθηκε ο πρώην Δήμαρχος Άρης Χατζηκομνηνός από την παρούσα Δημοτική Αρχή για προσωπικά εισιτήρια που δήθεν προσπάθησε να τα χρεώσει στο Δήμο Μυτιλήνης. Για να τη θυμηθούμε:

«Μυτιλήνη, 2.3.2007, ώρα 18.00.

Αγαπητέ κ. Χατζηκομνηνέ,

Μετά τη σημερινή απογευματινή μας συνάντηση στο γραφείο μου και μετά από τις σημερινές δημοσιεύσεις του τοπικού Τύπου, σας διαβεβαιώ απερίφραστα ότι το ποσόν που αφορά σύμφωνα με τα δημοσιεύματα εισιτήρια της συζύγου σας, των παικτών, των προπονητών του Αιολικού και προσωπικών φίλων σας ανέρχεται στο ποσό των 2.165 € από το 2003 έως το 2006.

Και αναλυτικότερα είναι: Εισιτήρια κας Χατζηκομνηνού. 1.190 €. Εισιτήριο Μίχου 303 €. Και εισιτήρια Τερζή, Μπελίτσα, Πίτκα και Βιέρα 393 €. Βεσελίνοβιτς 199 € και Τράνσκοβιτς 80 €. Το ανωτέρω ποσό αφορά προσωπικό σας λογαριασμό, δεν έχει καμία σχέση με τις οφειλές του Δήμου και κακώς συμπεριελήφθη στις καταστάσεις που εστάλησαν από το Γραφείο μου.

Επίσης σας ενημερώνω ότι οι οφειλές του Δήμου που αναφέρονται στις καταστάσεις μου, περιλαμβάνουν την περίοδο και των δυο Δημαρχιών Γιακαλή - Χατζηκομνηνού και αφορούν τα έτη 2000-2006. Και ειδικότερα είναι αεροπορικά εισιτήρια των Δημάρχων και των υπαλλήλων του Δήμου, μετακινήσεις ΚΑΠΗ στη Λέσβο και στην Ελλάδα και της ΔΕΠΤΑΜ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Γιάννης Σαμιώτης

(προβάλλονται πλάνα της επιστολής)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Γιατί λοιπόν κ. Πατερέλλη, κύριε Αντιδήμαρχε των Οικονομικών του Δήμου, Απόστολε Πατέστο και κ. Γιακαλή κατηγορήσατε με τόση σφοδρότητα τον κ. Χατζηκομνηνό χωρίς να εξετάσετε την αλήθεια η οποία τελικά έλαμψε;

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Γιακαλή από τις 01-03-2007

«Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού, ο Τόζα Βεσελίνοβιτς. Προπονητής για δυο μήνες στον Αιολικό. Ο κ. Μίχος. Ένας...ένας. Φίλοι του διάφοροι».

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μήπως τελικά κύριοι της δημοτικής αρχής η αντίδρασή σας αυτή δικαιώνει έστω και μετά από τόσο καιρό πανηγυρικά τον πρώην Δήμαρχο Άρη Χατζηκομνηνό, ο οποίος μάταια φώναζε τόσο καιρό πως ουδέποτε έπραξε κάτι

ανάλογο; Αλλά βέβαια τότε έτσι συνέφερε πολιτικά τη δημοτική αρχή του κ. Γιακαλή. Ενώ τώρα όχι. Βλέπεις τα δικά μας είναι πάντα σύκα, ενώ των άλλων είναι και θα είναι για πάντα καρύδια.

(τέλος ρεπορτάζ)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Καλεσμένος στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων την Παρασκευή ο δημοσιογράφος Γιώργος Αδαλής, ο οποίος σχολιάζει και όσα έγιναν.

Προβολή video (ενδείξεις DVD 07':06'' - 20':02'')

Υπότιτλος: «Νέα στοιχεία προκύπτουν από τις λίστες των εισιτηρίων»

Ένδειξη στην οθόνη: 09.05.08

(διπλό παράθυρο)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, θα ξεκινήσουμε με το θέμα των εισιτηρίων στη Ρόδο, με τα νέα στοιχεία που έχουν προκύψει μετά την επιστολή που έστειλε στον τηλεοπτικό μας σταθμό ο Αντιδήμαρχος ο κ. Παντελής Πατερέλλης. Απ' την επιστολή αυτή φαίνεται ξεκάθαρα, καθαρά εν πάση περιπτώσει, ότι τόσο το εισιτήριο, όσο και η διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη έχουν πληρωθεί. Το ερώτημα είναι γιατί συμπεριλήφθηκαν στη λίστα αυτή εφόσον δεν υπάρχουν ως χρέη.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ας τα πάρουμε από την αρχή. Μισό λεπτό...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Να τα πάρουμε από την αρχή...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε αυτά τα οποία ουδείς μπορεί να ξεκαθαρίσει μέσα στο γενικό μπάχαλο που γίνεται αυτή τη στιγμή. Έχω μπροστά μου την επιστολή του κ. Σαμιώτη, την οποία την παραλάβαμε χτες το βράδυ κατά τη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων, είδαμε και στο ρεπορτάζ την αναγνώσατε, όμως ουδείς πρόσεξε κάτι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μετά λύπης μου λοιπόν λέω και απευθύνομαι προς το Δήμαρχο Μυτιλήνης τον κ. Νάσο Γιακαλή ότι είναι η δεύτερη φορά στην οποία ο κ. Σαμιώτης τον εκθέτει ανεπανόρθωτα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Υπενθυμίζω ότι την πρώτη φορά τον εξέθεσε με τα εισιτήρια του κ. Χατζηκομνηνού τα οποία έστειλε πάλι μια ανάλογη επιστολή και έλεγε «κακώς συμπεριελήφθησαν αυτά τα εισιτήρια της συζύγου», μάλιστα είπε ότι ταξίδευε πότε με το πατρικό της και πότε με το όνομα του συζύγου της. Από ένα έλεγχο που κάναμε δεν συνέβη ποτέ αυτό, πάντα με το όνομά της ταξίδευε, τα άλλα ήταν κάποια εισιτήρια της κόρης του...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: κ. Χατζηκομνηνού.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, βέβαια. Ταξιδεύουμε με ταυτότητα δεν ταξιδεύουμε με ό,τι θέλουμε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Βεβαίως.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έτσι; Λοιπόν... Ούτε κι εκεί ήταν ενημερωμένος, προφανώς ο κ. Σαμιώτης ή δεν του έδωσε επαρκή στοιχεία, ή του έδωσε και τα απέκρυψε.

Έρχομαι λοιπόν στη δεύτερη επιστολή Σαμιώτη η οποία από μόνη της αποτελεί ένα σκάνδαλο. Εγώ δεν έχω ξαναματαδεί τέτοια πράγματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Την επιστολή προς τον Παντελή Πατερέλλη;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ακούστε να δείτε τι λέει... έχω μπροστά μου την επιστολή και την κατάσταση την οποία δεν τη βρήκαμε εμείς, μας την έδωσαν την κατάσταση, δεν βγάζουμε εμείς από το μυαλό μας τίποτα. Η κατάσταση λοιπόν λέει: Κηπουρός 29/3 Μυτιλήνη – Ρόδος – Μυτιλήνη 106 €, Στυλιανίδου 29/3/2002 Μυτιλήνη – Ρόδος – Μυτιλήνη 106 €.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Από κάτω λέει: διανυκτέρευση Κηπουρός Στυλιανίδου - Πατερέλλης στη Ρόδο 1.170 €. Αυτά άμα τα αθροίσεις όσοι ξέρουν αριθμητική, κάνουν 1.482 €. Συμφωνούμε;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είναι 1.482;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τόσα είναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έρχομαι λοιπόν στην επιστολή του κ. Σαμιώτη και γιατί σας λέω ότι εκθέτει τον κ. Γιακαλή για δεύτερη φορά. Η οφειλή –λέει- των 1.100 € -ποια 1.100 €; Πρόσεξε: αφορά συγκεκριμένα 2 εισιτήρια με επιστροφή στη Ρόδο και 3 διανυκτερεύσεις των υπαλλήλων του Δήμου της κας Στυλιανίδου και του κ. Κηπουρού Αλεξάνδρου από 3 έως 6 Απριλίου του 2002. Κάθε λέξη και παραπλάνηση! Κάθε λέξη... Θες να πω ψέμα; Θες να πω μπάχαλο; Πρόσεξε...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ωραία, Γιώργο, εξήγησε τι ακριβώς εννοείς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τι ακριβώς εννοώ... Κατ' αρχάς η οφειλή δεν είναι 1.100 € εφόσον λέει ότι αφορά 2 εισιτήρια με επιστροφή και τρεις διανυκτερεύσεις. Τα εισιτήρια είναι ξεχωριστά, είναι 106 και 106 και 1.170 μιλάμε για 1.500 € αυτή τη στιγμή και όχι 1.100. Και λέει από τις 3 έως 6 Απριλίου 2002. Ουδείς από εμάς πρόσεξε, εγώ το πρόσεξα δηλαδή μετά από το show που επιχείρησε ο κ. Παντελεήμων, ο κ. Παντελεήμων Πατερέλλης χτες, μετά από αυτό το show που επιχείρησε έκατσα και το είδα. Η ημερομηνία έκδοσης των εισιτηρίων σύμφωνα με την κατάσταση του κ. Σαμιώτη είναι 29/3/2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι... ναι...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το Συνέδριο γινόταν 3 με 6 Απριλίου του 2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι. Αυτό τι μπορεί να σημαίνει δηλαδή;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εφόσον τα εισιτήρια είναι υπαρκτά γιατί εδώ έχουμε κι άλλα θέματα δηλαδή, πρέπει να έφυγαν 29 Μαρτίου 2002.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αν έφυγαν 29/3/2002 ...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Έφυγαν 3 μέρες νωρίτερα από το Συνέδριο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι. Και γύρισαν στις 6, μήπως λοιπόν εκεί –γιατί 29/3 είναι μέρα Παρασκευή τώρα το είδα στον υπολογιστή...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι. Μισό λεπτό, Γιώργο, έτσι όπως το βλέπω, υπάρχει κάποια πιθανότητα να ξαναταξίδεψαν στις 29/3;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν το ξέρω αυτό το πράγμα. Που να το ξέρω εγώ;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Και να επέστρεψαν... Δηλαδή να έκαναν δυο ταξίδια, αυτό εννοώ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτό που βλέπω εγώ είναι ότι ο κ. Σαμιώτης λέει τα εισιτήρια, λέει, αφορούσαν από 3 έως 6 Απριλίου στην επιστολή αυτή την οποία την έδωσε στον κ. Πατερέλλη για να μας τη στείλει, στην κατάσταση λέει 29 Μαρτίου. Άρα ή ο κ. Σαμιώτης τελεί υπό σύγχυση, ή χρησιμοποιείται μια γενική τακτική στο πλαίσιο πάμε να τους μπερδέψουμε, να μην ξέρουν τι τους γίνεται. Διότι πραγματικά εδώ «άλλα λένε τα αυτιά μου άλλα ακούει η θεία μου», όπως λένε και στα χωριά της λεσβιακής υπαίθρου.

Και το πιο σημαντικό από όλα είναι: βρε αδερφέ, εγώ δεν μπορώ να καταλάβω γιατί ένα ταξίδι στη Ρόδο έγινε ανατολικό ζήτημα. Μια λέξη είπαμε το οποίο ήταν, πρόσεξε αυτό που θα σου πω, ήταν ένα από τα πολλά περίεργα που συμβαίνουν με τα εισιτήρια και η υπόθεση δεν έχει καμία σχέση με τον κ. Πατερέλλη. Απορώ δηλαδή ο Παντελεήμων, γιατί χτες βγήκε στην τηλεόραση κι έκανε αυτή τη επίθεση κατά εμένα; Εμένα ήταν φίλος μου. Δεν μπορώ να το καταλάβω αυτό.

Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί αυτό το συγκεκριμένο το θέμα το έχουν αναδείξει σε μείζον; Μήπως λοιπόν υπάρχει κάτι άλλο που πρέπει να το μάθουμε; Διότι εδώ τίποτε δεν συμφωνεί με τίποτε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι θα μπορούσε να υπάρχει Γιώργο; Ένα Συνέδριο πολιτισμού ήταν.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τι Συνέδριο πολιτισμού; Πρέπει να μας πουν. Έφυγαν 29 ή έφυγαν στις 3, όπως λέει στην άλλη επιστολή; Πρέπει να μας πουν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Θα μπορούσε να πει κανείς, ότι ήταν Σαββατοκύριακο μαζί και...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Άκουσε να δεις... Όταν λες «διανυκτέρευση Κηπουρός Στυλιανίδου, Πατερέλλης», η διανυκτέρευση στα ελληνικά σημαίνει ένα βράδυ. Ούτε δυο σημαίνει, ούτε τρία, ούτε έξι, ούτε οκτώ.

Από την άλλη, λοιπόν, αυτό που δεν καταλαβαίνω εγώ είναι ότι στο εξώδικο το οποίο παρέλαβε ο σταθμός σήμερα από τον κ. Παντελεήμονα Πατερέλλη, εξώδικο και αναρωτιέμαι δηλαδή ποιος είναι ο δικομανής τώρα, διότι παλιά ξέραμε και λέγαμε ποιος ήταν ο δικομανής. Τώρα λοιπόν δεν ξέρουμε ποιος είναι ο δικομανής και απευθύνομαι στον Παντελεήμονα. (δείχνει το έγγραφο στην κάμερα)

Λέει λοιπόν και επισυνάπτει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Μαρτίου του 2002 την οποία ένα θέμα που εισηγείται ο ίδιος ο κ. Πατερέλλης....

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: 27 Φεβρουαρίου συγκεκριμένα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο και εγκρίνει ομόφωνα τη μετακίνηση του αντιδημάρχου κ. Πατερέλλη και των δημοτικών υπαλλήλων Στυλιανίδου και Κηπουρού στη Ρόδο, στο 1^ο διεθνές Συνέδριο με θέμα «Συνάντηση πολιτιστικής κληρονομιάς» 3 με 5 Απριλίου του 2002. Και ρωτάω λοιπόν εγώ αυτή τη στιγμή έτσι; Εχθές τίποτα δεν είδα. Μια απάντηση ήθελα. Δηλαδή ρωτάω λοιπόν να πάρω την απάντηση «καλά αφού είχε εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο την πληρωμή του εισιτηρίου και τη διανυκτέρευση του κ. Πατερέλλη, γιατί ο κ. Πατερέλλης πήγε και πλήρωσε –όπως λέει εδώ ο κ. Σαμιώτης- το εισιτήριο -λέει- πληρώθηκε από το Δήμο Μυτιλήνης του κ. Πατερέλλη, αλλά δεν είναι μέσα στην κατάσταση αυτή μέσα. Κανένας δεν το πρόσεξε αυτό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μήπως Γιώργο επειδή πληρώθηκε δεν μπήκε στην κατάσταση; Δεν είναι χρεωμένο, δεν το χρωστάνε, δεν το έβαλε. Έχει πληρωθεί.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πιθανό, συμφωνώ. Η διανυκτέρευση όμως την οποία από ό,τι λέει εδώ πληρώθηκε από τον ίδιο τον κ. Πατερέλλη το Νοέμβριο του 2002, γιατί είναι μέσα;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Αυτό τώρα Γιώργο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτό ρωτήσαμε. Και γιατί να πληρώσει μια διανυκτέρευση ο κ. Πατερέλλης από τη στιγμή που το Δημοτικό Συμβούλιο του είπε ότι δεν χρειάζεται να πληρώσεις τίποτε, τα πληρώνει... αφού πας για λογαριασμό του Δήμου. Είναι ένα θέμα το οποίο ουδείς μπορεί να το καταλάβει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Είναι κάποια ερωτήματα τα οποία δεν μπορούμε να τα απαντήσουμε, δεν τα ξέρουμε. Δεν ξέρουμε τι μπορεί να συνέβη, μπορεί να υπάρχουν εξηγήσεις απλές για όλα αυτά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Επανέρχομαι λοιπόν και επαναλαμβάνω για μια ακόμη φορά: ότι υπάρχει ένα γενικό μπάχαλο -αυτό που είπα χτες- υπάρχει ένα τεράστιο μπάχαλο σε ό,τι αφορά τις υπηρεσίες του Δήμου Μυτιλήνης. Ο κ. Γιακαλής έχει εκτεθεί ανεπανόρθωτα διότι χρησιμοποιώντας κάποια χαρτιά ενός τουριστικού πράκτορα που ήταν προμηθευτής του Δήμου, εξέθεσε τον πολιτικό του αντίπαλο, ο πολιτικός του αντίπαλος βγήκε κι έδωσε στη δημοσιότητα αυτά τα στοιχεία και τώρα έρχεται ο πράκτορας να μας πει πάλι για δεύτερη φορά «συγγνώμη έκανα λάθος». Δηλαδή εάν εγώ πάρω και τσεκάρω τη διανυκτέρευση Γιακαλή στο Όσλο αξίας 900 € τι θα μας πουν τώρα; Χώρια του ότι εδώ υπάρχουν και ψεύδη έτσι; Δεν είναι 1.100 € ή 1.170 και δεν είναι μέσα εκεί τα εισιτήρια, τα εισιτήρια είναι χώρια, είναι ξεχωριστά, αναγράφονται στην κατάσταση και είναι και 5 μέρες πριν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Ναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έρχομαι λοιπόν εγώ και ρωτάω: εάν ελέγξω τη διαμονή ενός οποιουδήποτε Δημάρχου όπως αυτή που έκανε ο Δήμαρχος Μυτιλήνης που καλώς την έκανε κάπου έπρεπε να πάει και πήγε, 876 € διαμονή στην Αθήνα και 1.150 διαμονή στο Όσλο, διανυκτέρευση -λέει- μία μέρα. Αυτό αντιλαμβάνεται ένας Έλληνας που ξέρει να διαβάζει ελληνικά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα. Γιώργο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εάν την ελέγξω λοιπόν αυτή, έρχομαι λοιπόν να ρωτήσω: έτσι εκμεταλλεύονται... όχι εκμεταλλεύονται... έτσι διαχειρίζονται το δημόσιο χρήμα; 876 € για μια διανυκτέρευση στην Αθήνα Μαρία όποιος το ακούσει, έχει τρελαθεί. Γιατί 876 € είναι πάνω από ένα μηνιάτικο ενός οποιουδήποτε νεοδιορισθέντος δημοσίου υπαλλήλου. Είναι μιάμιση φορά το μηνιάτικο ενός ανθρώπου των 700 €, είναι δυο συντάξεις συνταξιούχων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Γιώργο, μήπως... Να πω κάτι όμως; Μήπως δεν πρόκειται τελικά για μια διανυκτέρευση αλλά για περισσότερες;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα δεν είναι μόνο όμως κατάσταση αυτή να χρησιμοποιούνται τότε τα χαρτιά για να εξοντώσουμε ένα πολιτικό μας αντίπαλο επειδή έτσι μας κάπνισε και από την άλλη να μην υπάρχει ο παραμικρός έλεγχος.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Λοιπόν... Και να πούμε βέβαια πριν κλείσουμε τη συζήτησή μας ότι σήμερα ο Αντιδήμαρχος Μυτιλήνης ο κ. Πατερέλλης έστειλε εξώδικη διαμαρτυρία προς τον τηλεοπτικό μας σταθμό, το ανέφερε κι εσύ προηγουμένως, προκειμένου να διαβαστεί η επιστολή του η οποία και διαβάστηκε ολόκληρη όπως ακριβώς έχει και βέβαια μας ζητάει και αντίγραφα από τα δελτία ειδήσεων για το τι ακριβώς ειπώθηκε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μια διευκρίνιση εδώ. Στο εξώδικο και το επαναλαμβάνω ότι δεν μπορείς να χαρακτηρίζεις δικομανή κάποιον πολιτικό σου αντίπαλο και μετά όταν σου ασκεί μια κριτική για ψύλλου πήδημα -αυτό μιλάμε τώρα για παρανουχίδα θα σου πω παρακάτω κάτι- μιλάμε για παρανουχίδα τώρα, όταν σου ασκεί κριτική, έτσι; Να βγαίνεις και να λες

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Και συγκεκριμένα στο συγκεκριμένο εξώδικο να μου επιτρέψεις Γιώργο να πω ότι δεν καταφέρεται μόνο εναντίον του τηλεοπτικού σταθμού, αλλά και εναντίον των δημοσιογράφων.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Βεβαίως. Τι δουλειά έχουν οι δημοσιογράφοι;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Οι οποίοι όλοι γνωρίζουμε ότι είναι εργαζόμενοι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ασκούμε λοιπόν πίεση με εξώδικα για να σταματήσουν οι δημοσιογράφοι να μιλάνε ή να ρωτάνε; Αυτό είναι; Και απειλούμε στελέχη του σταθμού έξω στο δρόμο ότι θα κάνουμε και θα ράνουμε; Δεν το καταλαβαίνω αυτό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μάλιστα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αλλά να μου επιτρέψεις να σου πω...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Μια τελευταία κουβέντα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Προτελευταία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τελευταία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Προτελευταία. Να μου επιτρέψεις λοιπόν να σου πω ότι στην αντιπαραβολή, που έκανες στο ρεπορτάζ, όλος ο κόσμος το 'πιασε. Μόνο ο Παντελεήμων Πατερέλλης δεν το 'πιασε, ότι αυτό που είπε ο κ. Γιακαλής στην τηλεόραση T.V. Μυτιλήνης, ήταν το εξής: ότι δεν μπορείς τώρα αυτή τη στιγμή να λες ότι δεν συνηθίζεται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση να πληρώνεις από την τσέπη σου και σε 10 λεπτά μετά να λες ο κ. Πατερέλλης το πλήρωσε από την τσέπη του. Ή συνηθίζεται ή δεν συνηθίζεται. Δεν μπορεί και τα δυο μαζί. Αυτό είπαμε εμείς. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί γράφει κάτι άλλο εδώ στο εξώδικο. Και τελευταία να σου πω επειδή έκανα χτες ένα ερώτημα και θα περίμενα επ' αυτού να πάρω εξώδικο. Έπ' αυτού.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Τι ερώτημα;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τι συμβαίνει και ποιο ήταν το πρώτο έργο που έκανε ως Αντιδήμαρχος Μυτιλήνης ο Παντελεήμονας. Ήταν ή δεν ήταν ο δρόμος στο οινοποιείο του; Αν θέλει, μπορεί να μου απαντήσει εξωδίκως. Εγώ θα το λάβω, εμείς οι δημοσιογράφοι έχουμε μάθει να αντλούμε πληροφορίες με οποιονδήποτε τρόπο. Αλλά ας απαντήσει γι' αυτό. Διότι θα με συγχωρέσεις πολύ Μαρία Χατζηγεωργίου, αλλά έχω αυτή τη στιγμή στη διάθεσή μου κάποιες καταγγελίες οι οποίες για εμένα είναι φοβερές και τρομερές, είναι η πρώτη φορά που έρχονται σε γνώση δική μου, από εβδομάδα θα είμαι σε θέση να τις δημοσιοποιήσω και θα δούμε υπαρκτά ή ανύπαρκτα πρόσωπα τύπου φίλοι Ποτζογίδη πως συνετέλεσαν σε πολιτικά εγκλήματα και μη.

(τέλος video)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: ...Τρίτη 6 Μαΐου. Στο μικροσκόπιο και πάλι η υπόθεση των περιφημων εισιτηρίων, που εκδόθηκαν από το πρακτορείο του Σαμιώτη για λογαριασμό των δημοτικών αρχόντων της Μυτιλήνης. Στο ρεπορτάζ, που θα παρακολουθήσετε, θα δείτε πως χρησιμοποιήθηκαν τα στοιχεία από την παρούσα Δημοτική Αρχή, προκειμένου να κατηγορήσει την προηγούμενη δημοτική αρχή του Αριστείδη Χατζηκομνηνού για δήθεν υπερχρέωση του Δήμου με εισιτήρια και άσκοπες μετακινήσεις. Θα δείτε αποσπάσματα από τις λίστες των εισιτηρίων καθώς

και το πραγματικό ποσό, που η κάθε δημοτική αρχή χρέωσε για μετακινήσεις στη θητεία της. Εύλογα λοιπόν δημιουργούνται κάποια αναπάντητα ερωτήματα, που έχετε την ευκαιρία να δείτε στο ρεπορτάζ που ακολουθεί.

Προβολή ρεπορτάζ (ενδείξεις DVD 20':50'' - 30':38'')

Υπότιτλος: «Απαράδεκτη συμπεριφορά της δημοτικής αρχής»

Ένδειξη στην οθόνη 06.05.08

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Πως μπορεί να χαρακτηρίσει κανείς τη συμπεριφορά της δημοτικής αρχής και συγκεκριμένα του Δημάρχου Νάσου Γιακαλή και Αντιδημάρχου Απόστολου Πατέστου; Το θέμα αφορά το διασυρμό πριν από ένα περίπου χρόνο του πρώην Δημάρχου Άρη Χατζηκομνηνού από τη δημοτική αρχή για τα περίφημα εισιτήρια. Για να θυμηθούμε τι έλεγε τότε ο κ. Γιακαλής.

Υπότιτλος: «Ρίξε κι εσύ λάσπη...Μπορείς...»

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Γιακαλή από τις 01-03-2007:

«Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού, ο Τόζα Βεσελίνοβιτς. Προπονητής για δυο μήνες στον Αιολικό. Ο κ. Μίχος. Ένας...ένας. Φίλοι του διάφοροι. Αλλά όμως πρέπει να σας πω ότι υπάρχει και γνωστός επιχειρηματίας ο οποίος έχει κάνει πάρα πολλά ταξίδια. Πάρα πολλά ταξίδια, χωρίς να έχει καμία σχέση με το Δήμο. Ο κ. Διακογιάννης. Τον θυμόσαστε τον κ. Διακογιάννη; Είναι ο image maker του κ. Χατζηκομνηνού στις εκλογές. Παίκτες και ό,τι μπορεί να φανταστείτε. Και προς Θεού, μη πει κανείς ότι ο Γιακαλής από το μυαλό του τα έβγαλε αυτά. Υπογραφή του πρακτορείου, έτσι; Για να είμαστε καθαροί και ωραίοι. Όλοι εδώ πέρα. Και ακόμα σας είπα, 200.000 € περιμένουμε. Δεν έχει σημασία να αναφερόμαστε τώρα σε ονόματα. Φτάνουν αυτά τα οποία είπα νομίζω. Πρέπει να σας πω ότι αυτά τα χρήματα δεν τα πλήρωσε ο Δήμος κυρίες και κύριοι. Αυτά θα καταλογιστούν. Δεν μπορεί ο Δήμος να πληρώσει αυτά τα εισιτήρια και άλλα, τα οποία δεν ανέφερα ονόματα».

Υπότιτλος: «Μιλούσε με αποδείξεις»

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Χατζηκομνηνού από τις 06-03-2007:

«Η αρίθμηση που έδωσε της κατάστασης ο κ. Σαμιώτης στον κ. Γιακαλή αρχίζουν από το 1 και τελειώνουν στο 14. Θα τις πάρετε και τις 14. Ο Άρης Χατζηκομνηνός και οι συνεργάτες του δεν έχουν να κρύψουν τίποτα. Πάρτε τις, βάλ' τις στο μεγεθυντικό φακό και ψάξτε τις. Με τα ονόματα και όλα».

Υπότιτλος: «Ο Άρης τα έδωσε...Ο Νάσος όχι...»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ο πρώην Δήμαρχος Αριστείδης Χατζηκομνηνός απάντησε με έγγραφα. Τα ίδια έγγραφα, που κουνούσε επιδεικτικά ο κ. Γιακαλής. Χωρίς όμως να τα δώσει ποτέ στους δημοσιογράφους. Σε αντίθεση με τον κ. Χατζηκομνηνό ο οποίος τα έδωσε στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε. Και ξέρετε γιατί ο κ. Δήμαρχος και ο κ. Πατέστος δεν τα έδωσαν; Γιατί γνώριζαν ότι έλεγαν ψέματα. Γνώριζαν καταρχήν ότι τα περισσότερα από τα εισιτήρια αυτά ήταν δικά τους της περιόδου 2000-2002. Για να τα δούμε. (αντιπαράθεση πλάνων των δύο αντρών)

Υπότιτλος: «Στοιχεία που καίνε τη δημοτική αρχή Γιακαλή»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ενδεικτικά σας αναφέρουμε στοιχεία από κάποιες απ' τις σελίδες της λίστας Σαμιώτη, που αφορούν εισιτήρια της περιόδου που ήταν Δήμαρχος ο κ. Γιακαλής, από το 2000-2002.

Ημερομηνία έκδοσης εισιτηρίου 24/4/2001. Παντελής Πατερέλλης. Προορισμός Μυτιλήνη, Αθήνα-Μυτιλήνη, τιμή 151,65 €. 24/8/2001 όνομα Παπαθωμάς, προορισμός Αθήνα-Βιέννη, τιμή 744 €. Σύνολο έτους 14.228,35 €. (προβάλλονται κοντινά πλάνα με αποσπάσματα από τα εν λόγω έγγραφα)

Ας πάμε τώρα σε μία άλλη σελίδα από την περίφημη λίστα. Διανυκτέρευση Κηπουρός, Στυλιανίδου, Πατερέλλης στη Ρόδο. Τιμή 1.170 €. Διανυκτέρευση Αθανάσιου Γιακαλή στην Αθήνα τιμή 876€, διανυκτέρευση στο Όσλο Αθανάσιου Γιακαλή τιμή 1.120 €. Σύνολο έτους 14.610,84 €.

Ας πάμε τώρα και στη λίστα των εισιτηρίων του ΚΑΠΗ Μυτιλήνης επί θητείας Αθανάσιου Γιακαλή. Έτος 2000 15.200 €, 2001 16.900 € και 2002 18.100 €. Σύνολο 50.200 €.

Και τέλος, ας πάμε ενδεικτικά να δούμε και την περίφημη λίστα εισιτηρίων της ΔΕΠΤΑΜ, ημερομηνία έκδοσης εισιτηρίων 25/8/2001, αεροπορικά εισιτήρια για Νταλάρα και συγκρότημα, τιμή 5.453,10 €, 3/8/2002 εισιτήρια για το συγκρότημα Μπάμπης Τσέρτος 3.318,56 €. Επιπλέον ο κ. Σαμιώτης αμέσως με επιστολή του αναγκάστηκε να διευκρινίσει την αλήθεια. Προφανώς μπροστά και στον κίνδυνο να βγουν στη φόρα οι διπλοχρεώσεις του, λέγοντας αυτό που μάταια βροντοφώναζε ο Άρης Χατζηκομνηνός, ότι δηλαδή τα προσωπικά του εισιτήρια δεν είχαν καμία σχέση με το Δήμο. Και είναι μόλις 2.000 € και όχι 500.000 €.

Υπότιτλος: «Ο κ. Σαμιώτης αναγκάστηκε να πει την αλήθεια»

«Μυτιλήνη 2/3/2007, ώρα 18.00

«Αγαπητέ κ. Χατζηκομνηνέ, μετά τη σημερινή απογευματινή μας συνάντηση στο γραφείο μου και μετά από τις σημερινές δημοσιεύσεις του τοπικού Τύπου, σας διαβεβαιώ απερίφραστα ότι το ποσό που αφορά σύμφωνα με τα δημοσιεύματα εισιτήρια της συζύγου σας, των παικτών, των προπονητών του Αιολικού και προσωπικών φίλων σας, ανέρχεται στο ποσό των 2.165 € από το 2003 έως το 2006.

Και αναλυτικότερα είναι: Εισιτήρια κας Χατζηκομνηνού 1.190 €, εισιτήριο Μίχου 303 €, εισιτήρια Τερζή, Μπελίτσα, Πίτκα και Βιέρα 393 €. Βεσελίνοβιτς 199 € και Τράνσκοβιτς 80 €. Το ανωτέρω ποσό αφορά προσωπικό σας λογαριασμό, δεν έχει καμία σχέση με τις οφειλές του Δήμου και κακώς συμπεριλήφθη στις καταστάσεις που εστάλησαν από το Γραφείο μου.

Επίσης σας ενημερώνω ότι οι οφειλές του Δήμου που αναφέρονται στις καταστάσεις μου, περιλαμβάνουν την περίοδο και των δυο Δημαρχιών Γιακαλή - Χατζηκομνηνού και αφορούν τα έτη 2000-2006. Και ειδικότερα είναι αεροπορικά εισιτήρια των Δημάρχων και των υπαλλήλων του Δήμου, μετακινήσεις ΚΑΠΗ στη Λέσβο και στην Ελλάδα αλλά και της ΔΕΠΤΑΜ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Γιάννης Σαμιώτης

(προβάλλεται η επιστολή)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ο κ. Πατέστος πρόσφατα υποστήριξε πάλι ότι τα εισιτήρια της δικής του δημοτικής αρχής στις λίστες του κ. Σαμιώτη ήταν ελάχιστα. Για να θυμηθούμε τι είπε.

Υπότιτλος: «Ρίξε κι εσύ λάσπη...Μπορείς...»

κ. ΠΑΤΕΣΤΟΣ: Αφορούσαν ελάχιστες μετακινήσεις το 2002 αν θυμάμαι καλά και ένα 80 με 90% αφορούσαν μετακινήσεις της προηγούμενης τετραετίας.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τότε ο κ. Γιακαλής έλεγε, ότι και τα 500.000 € τα έκανε ο κ. Χατζηκομνηνός, η γυναίκα του και οι παίκτες του Αιολικού.

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Γιακαλή στις 01-03-2007

Ν. ΓΙΑΚΑΛΗΣ: Ποιοι ταξίδευαν και έφτασε το ποσό αυτό σε αυτό το τεράστιο σε αυτό το τεράστιο νούμερο; Η σύζυγος του κ. Χατζηκομνηνού πότε με το πατρικό της όνομα και πότε με το όνομα του κ. Χατζηκομνηνού, ο Τόζα Βεσελίνοβιτς. Προπονητής για δυο μήνες στον Αιολικό. Ο κ. Μίχος. Ένας...ένας. Φίλοι του διάφοροι. Ένας...ένας. Φίλοι του διάφοροι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τελικά πότε και ποιος λέει την αλήθεια;

Προβάλλονται δηλώσεις του κ. Πατέστου στις 02-05-2008

κ. ΠΑΤΕΣΤΟΣ: Μας ήρθε μία αίτηση του κ. Σαμιώτη. Δε συνοδεύοταν από τα απαιτούμενα παραστατικά στοιχεία, αποκόμματα εισιτηρίων κλπ, διότι όπως ξέρετε το δημόσιο γενικότερα για να πληρώσει προβλέπεται μέσα από το δημόσιο λογιστικό με ποιο τρόπο πληρώνει τις απαιτήσεις οι οποίες εμφανίζονται να διεκδικούνται από διάφορους προμηθευτές. Τέτοια παραστατικά μέχρι σήμερα δεν μας έχουν δοθεί από τον κ. Σαμιώτη. Άρα λοιπόν καμία πληρωμή δεν έγινε όσον αφορά το ποσό αυτό, το οποίο εγγράφως μας είχε δηλώσει ο κ. Σαμιώτης από την αρχή, απ' τις πρώτες μέρες, ότι έχει απαίτηση από το Δήμο γύρω στις 500.000 € όσον αφορά εισιτήρια και μετακινήσεις γενικότερα.

Υπότιτλος: «Τελικά το ψέμα... έχει κοντά ποδάρια...»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Άραγε κ. Πατέστο και κ. Γιακαλή γιατί βιαστήκατε τόσο πολύ να ρίξετε τόση λάσπη στον πολιτικό σας αντίπαλο; Αφού εκτός των άλλων γνωρίζατε τόσο ότι τα περισσότερα απ' αυτά τα εισιτήρια ήταν δικά σας, όσο και ότι τα εισιτήρια του κ. Σαμιώτη μπορεί να ήταν και μαϊμού; Γιατί άραγε;

(τέλος video)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Καλεσμένος για το θέμα αυτό στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της Τρίτης ήταν ο δημοσιογράφος Γιώργος Αδαλής. Πάμε να δούμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα.

Προβολή βίντεο- Δελτίο 6.5.2008 (ενδείξεις DVD 30':47''- 36':20'')

Υπότιτλος: «Αναπάντητα ερωτηματικά για τα εισιτήρια του Δήμου Μυτιλήνης»

(Διπλό παράθυρο)

Γ. ΑΛΑΛΗΣ: Υπάρχει κάποιος, ο οποίος να ελέγχει όλα αυτά τα πράγματα; Δηλαδή αν γίνανε τα ταξίδια, αν πραγματοποιήθηκαν και πάνω απ' όλα, δεν μπορεί ρε παιδιά πλέον εγώ να πληρώνω ας πούμε παράδειγμα το κυβικό το μπετό, λέω μια τιμή, 10 δραχμές και ο Δήμος το πληρώνει 30. Δεν μπορεί να πληρώνω εγώ ένα εισιτήριο 80 € και ο Δήμος να το πληρώνει 150. Τι είναι ο Δήμος δηλαδή; Κανένας «χοντζερές» που βρήκαμε το μέλι και όλοι βάζουν το δάκτυλο μέσα; Δεν το καταλαβαίνω. Άλλες τιμές δηλαδή ισχύουν στην αγορά και άλλες τιμές ισχύουν για το Δήμο;

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Δηλαδή ... Μισό λεπτό. Γιώργο, βλέποντας τη λίστα διαπιστώνεις ότι είναι υπερχρεωμένα τα εισιτήρια αυτά;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τρελά πράγματα βλέπω. Με συγχωρείς πολύ δηλαδή. Και θα πρέπει αυτά κάποιος να τα εξηγήσει, διότι απ' τη στιγμή που ένας δημοσιογράφος δεν μπορεί να τα εξηγήσει στον κόσμο, δεν μπορεί να τα εξηγήσει στον εαυτό του, πρέπει κάποιος επιτέλους να βγουν να τα εξηγήσουν. Να σου πω ένα απλό παράδειγμα. Βλέπω εδώ, πήρα κάτι τυχαία μπροστά μου. Και λέει, διανυκτέρευση του Νάσου Γιακαλή στην Αθήνα. Διανυκτέρευση. Όχι εισιτήριο να πάει και να 'ρθει, διανυκτέρευση, δηλαδή πόσο στοίχισε η διαμονή του ένα βράδυ.

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Έμεινε ένα βράδυ στο ξενοδοχείο. Ωραία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ένα βράδυ. Λοιπόν... 876 €. Για σταθείτε παιδιά. Είπαμε ο Δήμαρχος είναι θεσμός. Εντάξει; Έχουμε ένα Δήμο υπερχρεωμένο, έχουμε ένα Δήμο ο οποίος ήδη δυσκολεύεται εδώ και πολλά χρόνια τώρα. Αλλά όταν μου θες ξενοδοχείο 876 € είμαστε σοβαροί τώρα δηλαδή; Πλάκα μας κάνουν;

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Είναι ένα σεβαστό ποσό.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ δε μιλάω αυτή τη στιγμή ούτε ειδικά για το Νάσο, ούτε για τίποτα. Αλλά αυτό είναι να τραβάς τα μαλλιά σου. 876 € ξενοδοχείο ούτε το Resort Dubai Hotel που πάνε οι σεΐχηδες και οι εμίρηδες δεν έχει τόσα ρε παιδιά. Δεν έχει τόσα. Βλέπω κάποια άλλα πράγματα. Μισό λεπτό... Μίσθωση αυτοκινήτου από την τάδε εταιρεία, μη την ονοματίσω, 4/4, 144 €. 50 € μισθώνουμε το αυτοκίνητο.

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Τη μέρα. Το ανώτερο.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τη μέρα. Γιατί 150; Κάντιλακ θες; Δίμετρο αυτοκίνητο έχω νοικιάσει εγώ στην Αθήνα και πλήρωσα 70 € στην ίδια εταιρεία. Έχω και την απόδειξη. 2.000 κυβικά αυτοκίνητο, που είναι ασφαλέστατο, πάει και γρήγορα και πας μια χαρά στη δουλειά σου. Δηλαδή για να πάρεις αυτοκίνητο 144 € ή Κάντιλακ πρέπει να νοικιάζεις ή καμιά Πόρσε. Και να πάω λοιπόν και αλλού. Υπάρχουν πράγματα τα οποία δε μας βγαίνουν και δυστυχώς δεν μπορεί κάποιος να μας τα εξηγήσει. Σαν αριθμοί δε μας βγαίνουν ρε παιδιά. Λέει διανυκτέρευση στη Ρόδο Πατερέλλης, Στυλιανίδου βλέπω εδώ, 1.170 €. Είναι μια διανυκτέρευση. Πήγαν κάποια άτομα απ' το Δήμο, ο κ. Πατερέλλης, η κα Στυλιανίδου που είναι υπάλληλος και διανυκτερεύσανε στη Ρόδο 1.170 €. Δηλαδή, μισό λεπτό παιδιά, σταθείτε ρε παιδιά. Δηλαδή τι διανυκτέρευση. Εγώ είχα πάει, με συγχωρείς που στο λέω δηλαδή, είχα πάει με τη γυναίκα μου να διανυκτερεύσω στη Ρόδο στο γαμήλιό μας ταξίδι και είχαμε πάρει και άλλο ένα ζευγάρι μαζί μας, ήμασταν 4 άτομα, πήγαμε στο καλύτερο ξενοδοχείο, διανυκτερεύσαμε, είχαμε τα τζακούζι, είχαμε τις σαμπάνιες, τι διάολο, γαμήλιο ταξίδι είχαμε πάει, έτσι; Και δε πληρώσαμε πάνω από 1.000 € τη διανυκτέρευση. Η διανυκτέρευση είναι μία μέρα. Τι σόι πράγματα είναι τούτα;

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Γιώργο, εντάξει. Υπάρχουν τέτοια πολλά παραδείγματα. Υπάρχουν τέτοια πολλά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Υπάρχουν τέτοια πολλά. Δε θέλω να μακρηγορήσω.

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Ποιο είναι το συμπέρασμα απ' όλα αυτά; Πιστεύεις ότι μιλάμε για υπερχρέωση ή όντως έγιναν αυτά τα...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το συμπέρασμα είναι αυτό που σου είπα.

M. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: ... έξοδα και τότε πια μιλάμε για αλόγιστη σπατάλη. Ας το πούμε κάπως.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Το συμπέρασμα είναι αυτό που σου είπα πριν. Θα πρέπει αυτή τη στιγμή να διαλυθούν όλα να διαλυθούν όλα στο Δήμο Μυτιλήνης και να ξαναγίνουν απ' την αρχή, να ξαναχτιστούν οι υπηρεσίες. Δεν είναι δυνατόν κανείς να μην ελέγχει κανέναν. Δηλαδή αυτοί που είναι σήμερα οι ελεγκτικοί μηχανισμοί, αυτοί που ήταν πριν, δεν μπορούν να πάρουν και να δουν μία-μία την κατάσταση; Λέει, λοιπόν, παρακολούθησα τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών, ο οποίος λέει ότι ξέρετε κάτι, δεν είχαμε λέει τα boarding pass στα εισιτήρια για να κάνουμε την αξιολόγηση και το τσεκάρισμα. Έτσι δεν είπε; Αν δεν τα είχατε τα boarding pass πως βγαίνατε ένα χρόνο πριν και προεκλογικά και λέγατε ότι είναι όλα αυτά τα εισιτήρια. Δηλαδή το ξέρεις -πρόσεξε- ότι δεν έχεις τα στοιχεία, το γνωρίζεις και πρέπει να περάσει ένας χρόνος μετά για να μας πεις την αλήθεια.

Μ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Μάλιστα. Γιώργο να το κλείσουμε το θέμα αυτό, θα βάλουμε μια τελεία. Αλλωστε οι αποκαλύψεις συνεχίζονται και φαντάζομαι ότι θα έχουμε την ευκαιρία...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Νομίζω ότι θα ταλανίζει τη Μυτιλήνη πάρα πολύ.

Μ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Το θέμα των εισιτηρίων.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Πάρα πολύ. Διότι πρόσεξε, σήμερα συζητάμε για το Δήμο, εντάξει; Μη πάει το μυαλό κανενός ότι μου ήρθε εμένα τώρα να κάνω αντιπολίτευση. Αύριο μπορεί να συζητάμε για καμιά άλλη υπηρεσία. Να αξιολογήσουμε στοιχεία άλλης υπηρεσίας και να βρούμε και εκεί τα ίδια. Εδώ λοιπόν είναι αυτό που σου είπα πριν, κάποιιο νομίζουν ότι το κρατικό χρήμα, ο κρατικός κορβανάς, το δημοτικό χρήμα, το αυτοδιοικητικό χρήμα, είναι «χοντζερές» του μπαμπά τους και του παππού τους και ό,τι θέλουν χρεώνουν και ό,τι θέλουν πιστώνουν και όποτε θέλουν πληρώνονται και όποτε θέλουν δεν πληρώνονται. Διότι υπάρχει και το ανάποδο που δεν έχουμε χρόνο να τα πούμε τώρα. Υπάρχει και το ανάποδο. Είναι συμπεριφορά κάποιων ανθρώπων να τους παίρνουν προμηθευτές απ' την Αθήνα και να τους λένε, αυτά τα κατακρίναμε όταν γινόταν και πριν, τα κατακρίνουμε και τώρα, δεν έχουμε αλλάξει εμείς στάση. Το απόστημα δε λέει να σπάσει. Είναι συμπεριφορά ανθρώπων να λένε πήγαινε στον Χατζηκομνηνό που ήταν πριν Δήμαρχος να σε πληρώσει; Μα, γιατί; Δεν ήταν προμηθευτής αυτός;

(τέλος video)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: Κυρίες και κύριοι, κάνουμε ένα σύντομο διάλειμμα και σε λίγο και πάλι μαζί σας με τα υπόλοιπα θέματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: ... καλείται τώρα για να λύσει το γρίφο για το εάν είναι νόμιμες ή παράνομες οι εκλογές του συλλόγου των τουριστικών πρακτόρων. Αυτή την απόφαση πήρε το Ειρηνοδικείο Μυτιλήνης για την αίτηση ασφαλιστικών μέτρων, που είχε καταθέσει μία ομάδα πρακτόρων, που διαφωνεί με τη διαδικασία όπως αυτές πραγματοποιήθηκαν. Στο βίντεο, που ακολουθεί θα δούμε τις δηλώσεις των πρωταγωνιστών και απ' τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές. Εξακολουθεί πάντως να υπάρχει διάσταση απόψεων για το αν από σήμερα και μέχρι η υπόθεση να φτάσει στις δικαστικές αίθουσες, το υπάρχον Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να λειτουργεί και να παίρνει αποφάσεις. Η πλευρά του Γιάννη Σαμιώτη υποστηρίζει ότι το Δ.Σ. θα λειτουργήσει κανονικά, ενώ η πλευρά των διαφωνούντων ισχυρίζεται, ότι ισχύει η προσωρινή απόφαση για πάγωμα κάθε ενέργειας του νέου σωματίου, που προέκυψε από τις πρόσφατες εκλογές.

Προβάλλεται βίντεο (ενδείξεις DVD 37':15'' – 39':48'')

Απόσπασμα της 06-05-2008

Υπότιτλος: «Παύση των ασφαλιστικών μέτρων κατά του Δ.Σ. των τουριστικών πρακτόρων»

Γ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Η απόφαση των ασφαλιστικών μέτρων των τριών συναδέλφων και σας διαβάζω την απόφαση, για τους λόγους αυτούς δικάζει κατ' αντιμολία των διαδικών, κηρύσσει εαυτό αναρμόδια, παραπέμπει στο καθ' ύλη αρμόδιο Μονομελές Πρωτοδικείο Μυτιλήνης, συμψηφίζει τα δικαστικά έξοδα, κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε στη Μυτιλήνη 5 Μαΐου του 2008. Αυτό σημαίνει, ότι τα ασφαλιστικά παύουν να ισχύουν διότι πρέπει να μεταφέρουν την αγωγή τους σε άλλο δικαστήριο. Τα μέλη του σωματείου ειδοποιήθηκαν από σήμερα ότι είμαστε πάλι σε ενέργεια μετά από την -χωρίς να φταίμε- αδράνεια των 40 ημερών. Και μάλιστα έχει σταλεί και επιστολή σε όλα τα μέλη ενόψει νέας τουριστικής περιόδου, ότι πρόβλημα έχουν να το αναφέρουν στο Δ.Σ. και τους ευχόμαστε μάλιστα και ένα καλό καλοκαίρι, πάντοτε με επαγγελματισμό και με σωστή διαχείριση όλων των μελών σε ότι κάναμε για τον τουρισμό. Είχε διατάξει το δικαστήριο οποιαδήποτε ενέργεια του σωματείου μέχρι που να βγει μια απόφαση. Το δικαστήριο έκρινε ότι εκεί που απευθύνθηκαν ήταν αναρμόδιο και τους στέλνει στο Πρωτοδικείο -να το διαβάσω αν είναι Πρωτοδικείο, μην κάνω λάθος- Μυτιλήνης στο Μονομελές. Αυτό σημαίνει, ότι εάν και εφόσον θελήσουν να ξανασυνεχίσουν νέα ασφαλιστικά μέτρα, θα πρέπει να απευθυνθούν στο Πρωτοδικείο και από εκεί και πέρα θα περιμένουμε πάλι μία απόφαση του δικαστηρίου και βλέπετε ότι είναι αυτό που προείπα, ότι αυτές οι ενέργειες δεν ωφελούν, βλάπτουν και ένα σωματείο που θα δούλευε από το Μάρτιο τώρα θα ταλανίζεται στα δικαστήρια συνέχεια. Θεώρησαν και είπαν το ότι έπεισαν το δικαστήριο επειδή δεν παρέστη δικηγόρος μας, έγινε ερήμην, ότι ίσως παίρναμε αποφάσεις οι οποίες θα έβλαπταν τα μέλη. Φυσικά αυτό είναι λάθος, διότι εμείς δεν παίρνουμε αποφάσεις οικονομικού περιεχομένου. Εξήγησα τότε ότι είναι δυνατόν να ακούσουμε για μία αύξηση εισιτηρίων και να μην σηκωθούμε όλοι σε διαμαρτυρία οι πράκτορες; Δηλαδή τι θα κάνουμε; Οι 38 θα λέγαμε όχι, καλά είναι η αύξηση και οι δύο θα λέγανε οι τρεις ότι: όχι σωστά μπήκε. Καταλάβατε; Δηλαδή ήταν το θέμα τι είπατε, τι είπα και οδηγηθήκαμε σε όλες αυτές τις ιστορίες, με τις οποίες κάπως και ο κόσμος άρχισε να γελά μαζί μας.

Π. ΠΑΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (τουριστικός πράκτορας): Την απόφαση δεν την έχω δει. Χθες απλώς πληροφορηθήκαμε απ' το δικηγόρο τον κ. Άρη Ελευθερίου ότι ο Ειρηνοδίκης...

(τέλος video)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ: ... την υπόθεση αυτή ο δημοσιογράφος Γιάννης Σινάνης στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του σταθμού μας. Πάμε να δούμε τι ακριβώς ειπώθηκε.

Προβάλλεται video (ενδείξεις DVD 39':56'' - 51':34'')

Απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων της 07-05-08

Υπότιτλος: «Σκοτεινά σημεία στην υπόθεση Samiotis tours»

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Έχουν γίνει 13 εκθέσεις. Σε καμία απ' αυτές δεν μας έπεισε ότι έκανε αυτά που ήταν υποχρεωμένος να κάνει, δηλαδή να φέρνει δημοσιογράφους, να φέρνει tour operators, να φιλοξενεί ανθρώπους διαμορφωτές...

Μ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: ...διαμορφωτές κοινής γνώμης.

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: ...να τους δώσει αναμνηστικά, να τους δώσει έντυπα, διαφημιστικά, δώρα, αυτά που προβλέπει η σύμβαση. Να τους φιλοξενήσει με δικά του έξοδα. Και αναρωτιέμαι τι από αυτά έχει κάνει σε όλες αυτές τις εκθέσεις που είπε ότι έκανε. Δηλαδή τις 13 εκθέσεις. Έχω την εντύπωση, προσωπική μου άποψη είναι αυτή, ότι μόνο η παρουσία του ήταν αυτή που εν πάση περιπτώσει έδειχνε ότι είχε πάρει αυτό το έργο. Θεωρώ ότι δεν έχει κάνει απολύτως τίποτα, γιατί απ' αυτά που του ζητήσαμε τουλάχιστον δε μας επέδειξε τίποτα.

Προβάλλεται απόσπασμα από ρεπορτάζ σε δελτίο της 07-05-08

Υπότιτλος: «Πέταξε ή δεν πέταξε η κα Στεφανιδάκη;»

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Στην τελευταία συνεδρίαση του Επιμελητηρίου Λέσβου συζητήθηκε ύστερα από καταγγελίες μελών του ότι κάποια απ' τα εισιτήρια που εκδόθηκαν από το πρακτορείο σας κ. Σαμιώτη, για μετακίνηση της Φωτεινής Στεφανιδάκη, τα οποία και ως οικονομικός επόπτης του φορέα ελέγξατε και πληρωθήκατε, αυτά αμφισβητήθηκαν.

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Υποθέσεις», η οποία μεταδόθηκε στις 02-05-08

(Υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με την κ. Στεφανιδάκη)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Κυρία Στεφανιδάκη πέστε μου σας παρακαλώ, οι ημερομηνίες που αναφέρονται τις ξέρετε;

κα ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ: Βεβαίως τις ξέρω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έχετε ταξιδέψει ή όχι;

κα ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ: Μα, το συζητάτε τώρα αυτό το πράγμα αν έχω ταξιδέψει. Μα, δεν ήμουν παρούσα στα Συμβούλια;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Αυτό ναι. Ακούστε κα Στεφανιδάκη, δεν το αμφισβητεί κανείς ότι ήσασταν.

κα ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ: Πως ήρθα; Με βάρκα ήρθα; Δεν κατάλαβα δηλαδή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Ακούστε με κα Στεφανιδάκη, δε σας κατηγορούν, ούτε αφήνει να εννοηθεί ότι δεν ήσασταν. Γιατί εννοούν ότι δεν ταξιδέψατε, ήσασταν εδώ πέρα και παρευρεθήκατε. Καταλάβατε;

κα ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ: Μα, πως ήμουν κ. Σινάνη, κάπως έρχομαι. Είναι δυνατόν;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Σύμφωνα με το καταστατικό εσείς ως πράκτορας έπρεπε να παραδώσετε και τα παραστατικά και όχι μόνο τις αποδείξεις.

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Υποθέσεις», η οποία μεταδόθηκε την 02-05-08

Υπότιτλος: «Πέταξε ή δεν πέταξε η κα Στεφανιδάκη;»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Έγιναν αυτά τα ταξίδια;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Εγώ θεωρώ ναι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ: Όχι... Άλλο το θεωρώ και άλλο έγιναν.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Αλλά δεν κυνηγάω από πίσω την κα Στεφανιδάκη για να δω αν ταξιδέψει. Για να τα πούμε τα πράγματα ξεκάθαρα. Δεν το κατάλαβα. Μισό λεπτό... Εγώ εκδίδω ένα εισιτήριο, της το δίνω και έρχεται μετά από δυο μήνες που θα πληρωθεί και μου το πληρώνει.

.....

ΜΕΛΟΣ ΠΑΝΕΛ: Δεν υπάρχει θεωρώ.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Και απάντησα μετά. Εδόθησαν και πληρώθηκαν.

ΜΕΛΟΣ ΠΑΝΕΛ: Και έχουν εκτελεστεί. Έχει πετάξει η κα Στεφανιδάκη λέτε.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Δεν πάω από πίσω της.

ΜΕΛΟΣ ΠΑΝΕΛ: Δεν πάει από πίσω. Μάλιστα.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αφού θεωρείτε και δεν είστε βέβαιος κ. Σαμιώτη, γιατί ενώ δεσμευθήκατε στη συνεδρίαση ότι εντός δύο ημερών θα παραδώσετε τα παραστατικά των εισιτηρίων, έχουν περάσει 15 ημέρες και δεν το έχετε κάνει;

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Υποθέσεις», η οποία μεταδόθηκε την 02-05-08

Υπότιτλος: «Πέταξε ή δεν πέταξε η κα Στεφανιδάκη;»

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Η απάντηση θα 'ρθει σε 5-10 μέρες όπως λέτε, γιατί είπατε σε δύο μέρες;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Ωραία, εν τη ρύμη του λόγου είπα...

Απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων της 07-05-08

Υπότιτλος: «Σκοτεινά σημεία στην υπόθεση Samiotis tours»

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: ...και τα είχα, θα πήγαινα και θα έλεγα ορίστε, αυτά είναι. Να μην ξαναθέσετε θέμα για τα εισιτήρια.

Υπότιτλος: Σαμιώτης: «Ο δήμος Μυτιλήνης με εξαπατά»

Ένδειξη στην οθόνη: Δελτίο 07-05-08

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τελικά πού είναι η αλήθεια με τα εισιτήρια που οφείλονται από το Δήμο της Μυτιλήνης; Είναι 500 χιλιάδες €; Είναι 400 χιλιάδες ή μήπως είναι 300 χιλιάδες; Να υπενθυμίσουμε στους πολίτες ότι 100.000 € έτσι ενδεικτικά, είναι περίπου 34 εκατομμύρια δραχμές. Και όταν εσείς δεν βρίσκετε παραστατικά 200.000 €, ουσιαστικά μιλάμε για ένα ποσό της τάξης των 78 εκατομμυρίων δραχμών περίπου, το οποίο δεν ξέρετε και που βρίσκονται. Επιπλέον δημιουργούνται κάποιες εύλογες απορίες απ' την πολυετή ανοχή που έχετε επιδείξει στις δημόσιες υπηρεσίες για την πληρωμή των οφειλομένων, γιατί αυτό εμάς προσωπικά μας θυμίζει δανεισμό των δημοσίων υπηρεσιών και όχι απλά χρέωση.

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Υποθέσεις», η οποία μεταδόθηκε την 02-05-08

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Πρέπει να πάμε αντίγραφα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τα οποία τα έχουμε κ. Σαμιώτη;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Βεβαίως. Τα πάντα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Πάντως εμένα μου προξενεί περιέργεια. Πως είναι δυνατόν από το 2000 μέχρι το 2007 να έχετε ένα τέτοιο άνοιγμα, 500.000 € στο Δήμο. Δηλαδή εγώ

όταν έχω έναν πελάτη ο οποίος ξέρετε περνάει ένας χρόνος, περνάει δύο, δύο χρόνια είναι.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Σας είπα, ότι ήταν πλήρης εξαπάτησης. Αυτό αναλογικά πέφτει γύρω στις...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Πέντε χρόνια είναι.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Δεν είναι πέντε χρόνια.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Απ' το 2002 λέτε.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Είναι γύρω στα 50.000 € το μήνα... εεε, το χρόνο.

Προβάλλεται απόσπασμα από το δελτίο που μεταδόθηκε στις 07-05-2008

Υπότιτλος: «Σκοτεινά σημεία στην υπόθεση Samiotis tours»

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Πως είναι δυνατόν απ' τη στιγμή που διεκδικεί ένα τέτοιο ποσό και διεκδικεί και κάποια άλλα χρήματα απ' τη Νομαρχία, να έχουμε αυτό το πρόβλημα. Δηλαδή ούτε η Νομαρχία να αναγνωρίζει κάποια εισιτήρια, ούτε και ο Δήμος.

Μ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Μα, αν δεν προσκομίζονται τα παραστατικά, δεν μπορούν να πληρωθούν τα εισιτήρια.

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Βλέπω, ότι υπάρχει μία -πως το λένε- αμφιβολία για τα εισιτήρια της κας Στεφανιδάκη. Υπάρχει κάποια αμφιβολία για κάποια εισιτήρια στο Δήμο Μυτιλήνης. Υπάρχει αμφιβολία για κάποια εισιτήρια απ' τη Νομαρχία. Υπάρχει και το άλλο που θα το δούμε σε λιγάκι, με το θέμα των εισιτηρίων του κυρίου Πίτσιου και της κυρίας Κουνιαδέλλη...

Μ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ: Τις διπλοχρεώσεις.

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Φαντάζομαι ότι δεν είναι τόσο απλό πράγμα να πηγαίνει κάποιος με μία απλή λίστα, να ζητάει κάποια χρήματα. Αν ήταν έτσι θα το έκανε το κάθε πρακτορείο, θα προσκόμιζε μία λίστα. Εκεί τίθεται θέμα τι έγιναν τα παραστατικά, τα οποία ζητάει ο Δήμος Μυτιλήνης για να τα πληρώσει. Δεν λέει δεν τα πληρώνω. Θα τα πληρώσει. Έτσι τουλάχιστον λέει ο κ. Πατέστος, που μας είπε στη σύνδεση που είχαμε. Αλλά απ' την άλλη πλευρά υπάρχει και η Νομαρχία, η οποία επίσης λέει ότι ας μου φέρει τα παραστατικά και θα τα πληρώσω.

Υπότιτλος: «Το παιχνίδι της κολοκύθας»

Ένδειξη στην οθόνη: Δελτίο 07-05-08

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Τι έγινε τελικά με τα εισιτήρια που ζητούσατε να πληρωθούν από δύο διαφορετικούς φορείς; Δηλαδή απ' τη Νομαρχία και απ' το Δήμο. Όταν κ. Σαμιώτη έχετε γραπτή εντολή από το Νομάρχη Λέσβου, τον πρώτο τη τάξει στο βαθμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, δεν μπορεί κανένας να αρνηθεί να σας πληρώσει την οφειλή αυτή.

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Υποθέσεις», η οποία μεταδόθηκε την 02-05-08

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Η απάντηση. Εμείς δεν αναγνωρίζουμε τίποτα, πήγαινε και βρες τα με τον Πίτσιο. Επί λέξει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ένα λεπτό. Ποιος σας το είπε αυτό;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Το είπε άτομο από τον Νομαρχιακό Αθλητικό Οργανισμό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Τώρα αυτό δεν είναι απάντηση. Το είπε άτομο από τον Νομαρχιακό;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Σας απαντώ. Ευθέως. Λέει, εγώ αυτό δεν το πληρώνω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν έχει όνομα αυτός ο άνθρωπος; Μιλάμε για ανθρώπους του δημοσίου. Όταν τίθεται θέμα διαχείρισης του δημόσιου χρήματος, δεν μπορούμε να λέμε δεν τον ξέρουμε.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Μα, δεν είπαμε ότι έκλεψε... Είπε ότι αρνούμαι να το πληρώσω.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μπορείτε να μου πείτε η απόδειξη πως βρέθηκε στα χέρια τα δικά μου υπογεγραμμένη με δικά σας γράμματα ότι είναι εξοφλημένη;

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Από πού; Από πού;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό θα μου επιτρέψετε, είναι δημοσιογραφικό απόρρητο.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Και δεν εξοφλήθη ποτέ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εξοφλημένη είναι όμως.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Δεν είναι εξοφλημένη, ακυρωμένη είναι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δυο λεπτάκια κ. Σαμιώτη. Είναι τρυπημένη απόδειξη εφορίας...

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Μπράβο, διάτρητη...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: ...με υπογραφή και σφραγίδα. Όταν την έχει κάποιος αυτή, θεωρείτε...

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Δεν ελήφθησαν ποτέ τα χρήματα αυτά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό δεν μπορείτε να το αποδείξετε.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Πως δεν μπορώ; Εγώ σας κάλεσα να ρωτήσετε Δήμο και Νομαρχία αν τα πλήρωσαν.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δυο λεπτάκια. Εγώ προσκομίζω την απόδειξη. Μα... Σας λέω ότι ο κ. Βατής μου είπε, ότι έκανε τον έλεγχο και είπε, δεν πληρώθηκαν και δεν θα πληρωθούν.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Σωστό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν θα πληρωθούν είπε.

κ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Αποποιήθηκε ο Νομαρχιακός Αθλητικός Οργανισμός. Δεν τα πληρώνουμε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ωραία. Δυο λεπτάκια κ. Σαμιώτη. Εσείς αφού αποποιούνται να σας πληρώσουν και έχετε το έγγραφο του Νομάρχη, εντολή Νομάρχη είναι, δεν είναι εντολή ενός ψιλικάτζή, να το πω έτσι ρε αδερφέ, είναι εντολή του Νομάρχη.

Προβάλλεται απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων, που μεταδόθηκε την 07-05-08

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΑΟΛ: Δημιουργείται ένα θέμα μάλλον με τα εισιτήρια που βγαίνουν Πίτσιου, Σαμιώτη κλπ, ανακατεύεται ο ΝΑΟΛ. Ο ΝΑΟΛ κατά παράκληση του Νομάρχη πήρε μία απόφαση να πάνε ο κ. Πίτσιος και μία κοπέλα, δεν ξέρω ποια, να παρακολουθήσουν αυτό το παγκόσμιο Συνέδριο που είναι των δήθεν Ολυμπιακών Αγώνων για τα νησιά, το οποίο μας ενδιέφερε και τουριστικά, αλλά και σαν Αθλητικός Οργανισμός θέλαμε ει δυνατόν να συμμετάσχουμε και κάποτε να καταφέρουμε να γίνουν στο δικό μας νησί όπως έγιναν στη Ρόδο. Θεωρήσαμε, λοιπόν, ότι το να δώσουμε δύο εισιτήρια για να πάνε αυτοί οι άνθρωποι να πάρουν τις

γνώσεις και να 'ρθουν να τις μεταφέρουν, είναι λογικό. Αυτό αποφασίσαμε και αυτό κάναμε. Γι' αυτό ο Νομάρχης έστειλε και μία επιστολή και λέει εντάξει αναλαμβάνουμε. Όμως, εμείς για να πληρώσουμε, όπως ακούστηκε βέβαια κατά κόρον πιστεύω και στην τηλεόραση, για να πληρώσουμε θέλουμε παραστατικά στοιχεία και τα παραστατικά στοιχεία σημαίνει τα εισιτήρια και τις αποδείξεις από το πρακτορείο. Εάν αυτά λοιπόν δεν έρχονται στον όποιο φορέα, δεν πληρώνει ο φορέας. Γι' αυτό και είπαμε ότι έτσι που είναι δεν μπορεί να πληρωθεί. Αλλά δεν αρνηθήκαμε ποτέ ότι πράγματι με την επιστολή του Νομάρχη είχαμε πει ότι μπορούμε να τα πληρώσουμε. Τώρα, αν ο κ. Σαμιώτης επειδή είδε ότι δε θα τα πάρει από τον Αθλητικό Οργανισμό της Νομαρχίας απευθύνθηκε στο Δήμο, είναι μια άλλη ιστορία. Αλλά και ο Δήμος για να πληρώσει όπως ξέρω θέλει την ίδια διαδικασία.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ: Το θέμα των παραστατικών των εισιτηρίων των δύο, Πίτσιος και Κουνιαρέλη, επανερχόμεθα πάλι από το Νομαρχιακό Αθλητικό Οργανισμό, θεωρώ ότι το έχουμε λύσει. Δηλαδή ενώ έστειλα την απόδειξη εγώ στο Νομαρχιακό Αθλητισμό, αρνήθηκε να πληρώσει, παρότι τους έδειξα και το σχετικό έγγραφό τους. Τώρα, μία καινούργια άποψη που άκουσα περί παραστατικών, όλα τα boarding passes και όλα τα παραστατικά οφείλουν να τα προσκομίσουν οι ταξιδεύοντες, δηλαδή ο κ. Πίτσιος και η κα Κουνιαρέλη. Η ασάφεια του συγκεκριμένου θέματος είναι ότι η κα Κουνιαρέλη επειδή δεν ταξίδεψε, εμείς σε αυτά μπορούμε να μην εισπράξουμε μόνο τους φόρους.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αφού κ. Σαμιώτη η κα Κουνιαρέλη δεν ταξίδεψε, που είναι τα παραστατικά της κας Κουνιαρέλη; Σύμφωνα με οδηγίες της IATA, της οποίας είστε και μέλος, οφείλετε να κρατάτε αρχείο εισιτηρίων επί μία δεκαετία. Σε ερώτηση που σας κάναμε, μας είπατε ότι πράγματι έχετε αυτά τα παραστατικά. Γιατί δεν τα καταθέτετε; Τι συμβαίνει τελικά κ. Σαμιώτη; Εσείς δεν μπορείτε να τα βρείτε με τη Νομαρχία ή εκείνοι δεν μπορούν να τα βρουν μεταξύ τους;

Προβάλλεται απόσπασμα από το δελτίο ειδήσεων, που μεταδόθηκε την 07-05-08

Υπότιτλος: «Σκοτεινά σημεία στην υπόθεση Samiotis tours»

Γ. ΣΙΝΑΝΗΣ: Έλεγε ο κ. Σαμιώτης ότι η Νομαρχία αρνείται να μου τα πληρώσει και γι' αυτό πήγε να τα ζητήσει από το δήμο Μυτιλήνης... Βγαίνει ο κ. Ψαρόπουλος, ο καθ' ύλη αρμόδιος, ο πρώτος του ΝΑΟΛ και τότε και τώρα, και μου λέει, να μου φέρει τα παραστατικά να τον πληρώσουμε. Δηλαδή άντε να βρεις άκρη. Ο κ. Βάτης είπε δεν πληρώθηκαν ούτε θα πληρωθούν. Εμείς έχουμε στα χέρια μας την απόδειξη του κ. Σαμιώτη με σφραγίδα και υπογραφή η οποία λέει έλαβα για τα εισιτήρια του κ. Πίτσιου και της Κουνιαρέλη αυτά τα χρήματα και στο κάτω-κάτω αυτά τα εισιτήρια Μαρία όπως επεσήμανε η Ειρήνη Βαμβούκου, έχουν μία συγκεκριμένη τιμή. Έτσι;

Και λέει ο κ. Σαμιώτης ότι τα εισιτήρια που δεν ταξιδεύει το μόνο που γλιτώνει κάποιος πρέπει να βγει να πληρωθεί, τα μόνα που γλιτώνει είναι ο φόρος. Γιατί λοιπόν αφού είναι να αφαιρεθεί ο φόρος, έστω και 50 €, 10€, 20€, όσο είναι, δεν αφαιρείται παρά παρουσιάζει ίδιες τιμές στη Νομαρχία; Και εάν πούμε ότι εντάξει κάποιος του είπε ότι δε θα πληρωθείς και στράφηκε δεν ξέρω για ποιο λόγο, επειδή ίσως ο κ. Πίτσιος ήταν στο Δήμο Μυτιλήνης, παρότι η απόφαση ήταν της Νομαρχίας να πάει ο κ. Πίτσιος να εκπροσωπήσει στο Σέτλαντ, γιατί στράφηκε να τα πληρωθεί από το Δήμο Μυτιλήνης και γιατί παρακαλώ -δε μας έδωσε ούτε αυτή την απάντηση- τα έχει χρεώσει με άλλη τιμή; Αν δεν κάνω λάθος ήταν κάπου 300 €. Δηλαδή έστω και 1 ευρώ να ήταν παραπάνω...

Η εκπομπή συνεχίζεται με άλλα θέματα...

Εκπομπή «Καλησπέρα Αρχιπέλαγος», η οποία μεταδόθηκε την Τρίτη 5 Φεβρουαρίου 2008

Σήμανση: Κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε-κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση, σε καρτέλα πριν από την έναρξη της εκπομπής

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Καλησπέρα Αρχιπέλαγος. Φίλες και φίλοι γεια σας και καλό σας μεσημέρι. Όπως σας είχα προαναγγείλει και από χτες, το σημερινό θέμα της εκπομπής μας είναι η απεργία των αυτοκινητιστών, τα αιτήματα των αυτοκινητιστών στα ταξί της Λέσβου, την οποία έχουμε και ξεκινάει, επίσης, όμως, έχουμε και τις συνέπειες και τα αποτελέσματα των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων της Επιτροπής Κυκλοφοριακού, τα οποία εφαρμόζονται στην πόλη μας εδώ και αρκετό καιρό. Όλα αυτά θα τα δούμε με καθαρό μάτι, με καλή διάθεση, αλλά χωρίς να κρυβόμαστε πίσω απ' το δάχτυλό μας, γιατί, καλό είναι να στρουθοκαμηλίζουμε, αλλά η στρουθοκάμηλος, όσο και να κρύβει το κεφάλι της, φαίνεται. Αυτό εξάλλου είναι πολύ γνωστό. Γι' αυτό, λοιπόν, σήμερα στο πάνελ μας προσκεκλημένοι είναι ο κ. Στάμος Στεφάνου, ο οποίος είναι πολιτικός μηχανικός, αλλά είναι καλεσμένος σαν πολίτης της πόλης της Μυτιλήνης, σαν οδηγός, ο οποίος δέχεται κι αυτός και θα μας πει τις απόψεις του σχετικά με το τι υπόκειται οδηγώντας στο κέντρο της πόλης, ο κ. Κώστας Νέστωρας, ο οποίος είναι Πρόεδρος των Ραδιοταξί, ο κ. Παναγιώτης Σπανός, ο οποίος είναι Πρόεδρος του Συνδέσμου Ταξί Νομού Λέσβου, εεε Μυτιλήνης, και ο κ. Γιώργος Αδαλής, δημοσιογράφος. Και στο σημείο αυτό, αφού σας καλησπερίσω όλους, θα ήθελα φίλοι και φίλες να σας ενημερώσω ότι, επειδή στην προηγούμενη εκπομπή ξεκίνησα με ένα εισαγωγικό του Φωκυλίδη, του ποιητού, του μεγάλου ποιητού αυτού της αρχαιότητας, του 556 με 480 π.Χ., ο οποίος έλεγε «μηδενί δίκην δικάσεις, πριν αμφοίν μύθον ακούσης», γι' αυτό θα θεωρήσετε ότι το πάνελ είναι ελλιπές. Και κατά την άποψή μου, φυσικά είναι ελλιπές, διότι ενώ έχει προσκληθεί εκπρόσωπος του Δήμου Μυτιλήνης, οποιοσδήποτε ήτανε να 'ρθει για να ακούσουμε και τις απόψεις του Δήμου Μυτιλήνης, όπως βλέπετε η καρτέλα του είναι εκεί, άδεια, δεν έχει έρθει. Ακόμα και τώρα, καλώ οποιονδήποτε εκ του Δήμου θέλει, να 'ρθει στο πάνελ, να συζητήσουμε με ανοιχτά χαρτιά. Όχι με προσχήματα, προφάσεις, αποφάσεις, θέσεις, εεε κρυφές παρεκκλίσεις ή και καθόλου παρεκκλίσεις. Ας πουν τις απόψεις τους, ας πούμε κι εμείς τις απόψεις μας, όχι εγώ βέβαια, γιατί εγώ μεταφέρω μονάχα τη φωνή των πολιτών της Μυτιλήνης, όλοι όσοι είναι στο πάνελ ας πουν τις απόψεις τους και τότε εσείς έχοντας και νου και κρίση και σκέψη, θα βγάλετε τα συμπεράσματά σας. Πιστεύω ότι αυτή είναι η λειτουργία της πραγματικής συμμετοχικής δημοκρατίας, εκτός κι αν δεν πιστεύουμε σε τέτοιες θέσεις, οπότε καλό θα είναι να μην τις διακηρύττουμε. Συγνώμη γι' αυτά που είπα, νομίζω ότι έπρεπε να ξεκινήσουμε έτσι, γιατί το θέμα είναι πολύ σοβαρό. Και ξεκινάω, και θέλω να ρωτήσω εσάς κύριε Σπανέ. Απεργείτε. Πότε ξεκινάει η απεργία σας;

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Ξεκινάει αύριο στις 6 η ώρα το πρωί, μέχρι μεθαύριο στις 6.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα.

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Είναι 24ωρη προειδοποιητική απεργία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Προειδοποιητική. Άρα, σημαίνει ότι στη συνέχεια, θα έχουμε κι άλλη κλιμάκωση των αγώνων.

Κ. ΝΕΣΤΩΡΑΣ: Πανελλαδική.

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Ακριβώς. Είναι πανελλαδική η απεργία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Και συμμετέχετε κι εσείς σαν ταξί.

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Μετά από ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα. Θα ήθελα, όμως, επειδή, για να γίνει κάτι, θα πρέπει να υπάρχει και μια αιτία. Θα ήθελα να μας πείτε τους λόγους για τους οποίους απεργείτε. Ποιες, ποια είναι τα αιτήματα ή τα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζετε και για τα οποία ζητάτε μια λύση μέσω του τελευταίου αυτού μέσου αντίστασης και αντίδρασης των πολιτών έναντι αποφάσεων.

.....
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Φίλες και φίλοι, για σας που ανοίξατε τώρα τους δέκτες της τηλεόρασής σας, είμαστε στο δεύτερο μέρος της σημερινής εκπομπής, η οποία έχει σαν θέμα τα αιτήματα των συμπολιτών μας αυτοκινητιστών των ταξί, αλλά και επίσης, τις συνέπειες από τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, οι οποίες έχουν γίνει.

Στο σημείο αυτό για όσους δεν ακούσατε και επειδή θεωρώ ότι θα πρέπει να ήσαστε ενήμεροι γενικότερα, θέλω να σας πω ότι στο πάνελ μας, το οποίο αποτελείται από τον κύριο Στάμο Στεφάνου, πολιτικό μηχανικό και πολίτη της πόλης, τον κύριο Κώστα Νέστωρα, ο οποίος είναι Πρόεδρος του Ραδιοταξί, τον κ. Στάμο Στεφάνου, εε, τον κ. Παναγιώτη Σπανό, ο οποίος είναι Πρόεδρος του Συνδέσμου Αυτοκινητιστών και τον κ. Γιώργο Αδαλή, ο οποίος είναι δημοσιογράφος, αλλά δεν είναι εδώ, στο πάνελ μας σαν δημοσιογράφος, αλλά είναι εκπρόσωπος των καταστηματαρχών της Καβέτσου. Ε, στο πάνελ μας είχε προσκληθεί και εκπρόσωπος του Δήμου Μυτιλήνης. Δεν ξέρω αν έχουν τόση πολλή δουλειά που δεν μπόρεσαν να μας στείλουν εκπρόσωπο, εμείς τον περιμέναμε, τον περιμένουμε, η καρέκλα του είναι εκεί, περιμένει, αν θέλει μπορεί να 'ρθει. Δεν ξέρω αν έχουν τόσο πολλή δουλειά ή τουλάχιστον, το πάνελ το οποίο έχουμε, δεν είναι αντάξιο του ύψους του δικού τους για να καθίσουν μαζί μας και να μιλήσουν και να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αδικεί τον κόσμο Βασίλη, γιατί λύνουν το κυκλοφοριακό τώρα, αυτή τη στιγμή που μιλάμε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Το λύνουν τώρα;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Από ώρα σε ώρα θα είναι λυμένο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Δεν ξέρω τι κάνουν Γιώργο μου αυτή τη στιγμή, αλλά εγώ πρέπει για να είμαι εντάξει να πω ότι είχε κληθεί και εκπρόσωπος του Δήμου Μυτιλήνης, ο οποίος είτε λόγω φόρτου εργασίας...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εντάξει, δικαίωμά του να μην 'ρθει, Βασίλη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Είτε απαξίωσε το πάνελ και δεν θεωρεί ότι ήμαστε οι κατάλληλοι για να μιλήσουμε για τα προβλήματα που βιώνουμε τελικά δεν εμφανίστηκε. Παρόλ' αυτά, η καρέκλα είναι εκεί, φίλοι και φίλες, και μπορεί να 'ρθει όποτε θέλει. Συνεχίζουμε λοιπόν στο θέμα μας.....

.....
Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Φίλε Παναγιώτη μισό λεπτό. Αυτά που λες είναι πολύ σωστά, αλλά ξαναεπιμένω ότι είναι αποσπασματικά. Εσύ υποτίθεται ότι είσαι όλη μέρα στο μεροκάματο, στο κυνήγι για το μεροκάματο, είσαι όλη μέρα μες στα στενά. Δηλαδή πόσες μέρες δεν έχεις βλαστημήσει επειδή αριστερά και δεξιά στο δρόμο υπάρχουν εκατοντάδες μηχανάκια σε στενάκια μέσα της πόλης, ο καθένας παρκάρει όπου θέλει, αφήνει το αμάξι του όπου θέλει και εκεί δεν θα δεις ούτε ένα Αστυνομικό. Ούτε ένα. Ένα όργανο της τάξης να επιβάλει την κυκλοφορία. Επιτρέπεται να συζητάμε για κυκλοφοριακό και να έχουν μετατρέψει την Πλατεία Σαφούς σε πάρκινγκ;

Επιτρέπεται να συζητάμε για κυκλοφοριακό και μπροστά στην πόρτα του Προέδρου του Κυκλοφοριακού, του Αντιδημάρχου, μπροστά στο φαρμακείο του να έχει μετατραπεί όλη, όλος ο δρόμος σε πάρκινγκ; Επιτρέπεται, με συγχωρείτε πολύ δηλαδή. Επιτρέπεται να τα βλέπετε εσείς οι συνδικαλιστές, οι οποίοι είστε

επαγγελματίες, μέσα στα στενά να γίνεται ο χαμός, να έχουν καβαλήσει όλοι πεζοδρόμια, να έχουν, όλα τα ρείθρα των στενών των πεζοδρομίων είναι σπασμένα.

Γ. ΣΠΑΝΟΣ: Ξέρετε, ειδικά για την Αρχιπελάγους, τώρα που αναφερθήκατε. Ξέρετε ότι έχω γίνει πλέον βαρετός στο να παίρνω τηλέφωνο στο 100 και να έρχεται περιπολικό και να γράφει τα αυτοκίνητα, που παρκάρουν στις θέσεις των ταξί;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Να σας πω κάτι; Είναι μεγάλο πρόβλημα, γιατί προσέξτε τώρα πως πάει αλυσίδα το θέμα που λέει. Κι άλλοι παίρνουν τηλέφωνο σε πληροφορώ. Και δημοτικοί άρχοντες και ανώτατοι δημοτικοί άρχοντες παίρνουν το Διοικητή της Τροχαίας και τους λέει είναι εκεί παρκαρισμένοι, πήγαινε γράψ' τους. Αυτό είναι επίπεδο Μπουαζουμπούρας, αφρικανικής δημοκρατίας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Αυτό που λέτε για τους δημοτικούς άρχοντες πως το τεκμηριώνετε;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ το τεκμηριώνω. Ας βγει ο Διοικητής της Τροχαίας σήμερα και να πει ότι δεν μ' έχει πάρει κανένας. Ας βγει ο σημερινός Διοικητής της Τροχαίας κι να πει ότι εμένα δεν μ' έχει πάρει ποτέ δημοτικός άρχοντας να μου πει να πα' να γράψω. Για να του θυμίσω εγώ 40 παραδείγματα, που 'μωνα μπροστά. Μην τρελαθούμε. Και οι άνθρωποι αυτοί τραβάνε τον άμπακα απ' τον κάθε έναν που τους παίρνει, τον παίρνει τηλέφωνο και του λέει εγώ είμαι η εξουσία η δημοτική, εγώ είμαι ο άρχοντας της πόλης, θέλω να επιβάλλεις την τάξη. Τι να σου κάνει κι αυτός; Δεν μπορεί να κάνει αλλιώς. Αλλά δεν είναι εκεί το θέμα, πρόσεξε. Διότι αυτό που είπε αυτή τη στιγμή ο Παναγιώτης ο Σπανός είναι το εξής: λέει, παίρνω λέει τηλέφωνο, έχουμε αυτά τα προβλήματα. Δεν είναι εκεί. Να σου πω και την αντίδραση του κόσμου; Όταν ο άλλος κατεβαίνει να κάνει τις δουλειές του; Σου λέει το πολύ απλό και σε αποστομώνει. Εντάξει εγώ να μην παρκάρω πάνω στο πεζοδρόμιο, που να παρκάρω;

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εκεί λοιπόν έρχομαι εγώ, η γνώμη η δικιά μου είναι, η προσωπική μου άποψη, δεν εκπροσωπώ κανένα, η προσωπική μου άποψη είναι με αστυνομικά μέτρα και με αστυνόμους με ραβδιά, όπως γίνεται στο Αφγανιστάν και στο Πακιστάν, όποιος δεν κάθεται καλά και δεν μπαίνει στη σειρά τον δέρνουνε και με μέτρα του τύπου πάμε τώρα να κάνουμε αφαίμαξη οικονομική απ' την πόλη, γιατί παλιά άλλοι ήταν αυτοί, οι οποίοι ήταν οι εισπράκτορες, όταν χρειαζόταν το κράτος χρήματα. Σήμερα εισπράκτορας είναι η τροχαία, όταν το κράτος χρειάζεται χρήματα. Με αστυνομικά μέτρα, λοιπόν, τι έχουμε καταφέρει σήμερα στη Μυτιλήνη κύριε Στεφάνου; Έχουμε καταφέρει το εξής πρωτοφανές, παγκόσμια πρωτοτυπία: έχουμε δημιουργήσει γκρίζες ζώνες μέσα στη Μυτιλήνη. Υπάρχουν περιοχές όπως η Καβέτσου, η οποία λέτε, η οποία υπεραστυνομεύεται κι ας πάρουν τα στατιστικά από την Τροχαία να δούνε πόσες κλήσεις έχουν πωληθεί εκεί για παράνομη στάθμευση. Ενώ 10 μέτρα πιο κάτω, στην Ερμού, δεν έχει πατήσει τροχονόμος την τελευταία 5ετία.

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Για ποιο κομμάτι της Ερμού;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Για το κομμάτι, το οποίο είναι ο δρόμος και τον έχουν μετατρέψει σε πάρκινγκ.

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Στην Τράπεζα Ελλάδος;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Στην Τράπεζα Ελλάδος.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εεε, τώρα, τώρα θα κάνω λίγο τον συνήγορο του διαβόλου...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Να τον κάνετε, μισό λεπτό να ολοκληρώσω.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Στο εξής, στο εξής. Μόνο μια παρέμβαση. Όταν δημιουργείς τέτοιες ζώνες, δημιουργώντας λεωφόρους ταχείας κυκλοφορίας και τους λίγους τροχονόμους που διαθέτει η Αστυνομία τους στέλνεις εκεί κατ' ανάγκη, ποιος θα αστυνομεύσει το υπόλοιπο μέρος;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εδώ διαφωνώ μαζί σας.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εδώ θα πρέπει η Αστυνομία να έχει πενταπλάσιο...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, κύριε. Μη λέμε τέτοια πράγματα στον κόσμο. Μη λέμε τους λίγους τροχονόμους που διαθέτει η Αστυνομία.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Εν πάσει περιπτώσει.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ελάτε να σας πάρω το βράδυ να δείτε πόσους τροχονόμους έχει το βράδυ. Τι μου λέτε τώρα;

.....

[Τηλεφωνική παρέμβαση Στρατή Δαγκλή, αστυνομικού της Τροχαίας και δημοτικού συμβούλου]

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Παρακαλώ.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Γεια σας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γεια σας.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Λέγομαι Δαγκλής Στρατής. Με γνωρίζετε αυτοί που είστε στο πάνελ, ο κ. Αδαλής, ο κ. Σπανός, ο κ. Στεφάνου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ο αστυνομικός.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Ο αστυνομικός, της τροχαίας. Θα ήθελα καταρχήν πάνω το θέμα το οποίο συζητάμε είναι πάρα πολύ σοβαρό και πιστεύω ότι, ας πούμε, ο κ. Αδαλής, επειδή, θα μου επιτρέψει, με όλο το σεβασμό που έχω στο πρόσωπό του, ότι να μη, ας πούμε, κάποια, ας πούμε, με τέτοιο στυλ, εμπάθεια, αστυνομικά μέτρα και τα υπόλοιπα. Και είτε, ας πούμε, ορισμένα πράγματα, τα οποία δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν κατάλαβα. Τι; Τι είπατε κ. Δαγκλή, δεν σας άκουσα.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Αυτά, είπατε ορισμένα πράγματα, τα οποία δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, διότι, αυτή τη στιγμή...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ποια; Για πέστε τα αυτά. Ποια είναι αυτά;

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Διότι αυτή τη στιγμή και σαν δημοτικός σύμβουλος, που είμαι και σαν αστυνομικός της τροχαίας.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι, είστε νέος δημοτικός σύμβουλος.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: ο οποίος σε καθημερινή βάση, πράγμα το οποίο δεν το ξέρετε εσείς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Για πέστε μου. Ποια είναι;

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Σας παρακαλώ πολύ. Εγώ σας ακούω με μεγάλο σεβασμό.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, θέλω να...Ε, δεν μπορεί να λέτε ότι κάποια πράγματα δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα...Αυτή τη στιγμή είναι στην Τροχαία ή αυτά που λέτε το βράδυ, καταντάει ας πούμε και σαν ειρωνεία, είναι λίγα άτομα, είναι σε καθημερινή βάση στη Μυτιλήνη, αν έχετε κάποια επικοινωνία με το Διοικητή και ο,τιδήποτε άλλο θέλετε, ελάτε να δείτε στην Υπηρεσία με 2 άτομα, με 4 άτομα επί 24ώρου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Στην τροχαία;

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Το ζητούμενο είναι να μη ρίχνουμε βάρος στην Αστυνομία ότι δεν κάνει, ας πούμε το αυτό, και οπουδήποτε πάει σε κάθε στενό. Έτσι; Και το άλλο που λέτε ότι κάθε παράγοντας...Με συγχωρείτε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μισό λεπτό κύριε. Πόσα άτομα έχει η Τροχαία Μυτιλήνης;

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Σας παρακαλώ κύριε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ σας παρακαλώ, μα συζητάμε. Δε μαλώνουμε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ένας-ένας.

.....

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ:Όσον αφορά, που λέτε, για παρεμβάσεις που κάνουν η δημοτική αρχή, σας λέω, στο λόγο της τιμής μου, εάν υπάρχει αυτό, ότι ουδέποτε ούτε ο Δήμαρχος, ούτε κανένας, Αντιδήμαρχος ή οτιδήποτε, που είμαι εδώ μέσα, στο λόγο της αντρικής μου τιμής, δεν έχει κάνει κανένας παρέμβαση, μπορεί να το επιβεβαιώσει και ο Διοικητής της Τροχαίας, μια και τον επικαλείστε πάρα πολύ καλά. Το ζητούμενο δεν είναι αυτό. Το ζητούμενο είναι να βοηθήσουμε να βρεθεί μία λύση όπως είπαν οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι, ο κ. Στεφάνου, ο κ. Σπανός, που έχουν τις θέσεις τους, δεν είναι τα πράγματα να τα ωθήσουμε στα άκρα.

.....
Γ. ΑΔΑΛΗΣ:Και γιατί εσείς, δυο πράγματα σας ρωτάω: ποια είναι τα σημεία της μελέτης που έχουν εφαρμοστεί και γιατί εσείς ως αστυνομικός, ως τροχονόμος δεν έχετε πατήσει ποτέ το πόδι σας να γράψετε στην Πλατεία των υπεραστικών των ΚΤΕΛ, που γίνεται χαμός και στο Βερόπουλο.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Που το ξέρετε αυτό; Που το ξέρετε εσείς αυτό;

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ το ξέρω.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Κάνετε λάθος, όμως.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δείξτε μου μια κλήση, φέρτε.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Κάνετε λάθος. Κάνετε λάθος.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αύριο φέρτε μου στο γραφείο μια κλήση.

.....
Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Με συγχωρείς. Αυτό που είπα προηγουμένως, ότι κάποια εμπάθεια, γιατί δεν ζείτε στο περιβάλλον, όπως κι εγώ δεν ζω καλή ώρα σε σας.

.....
Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ναι, εντάξει. Φέρτε μου εσείς μια κλήση που έχετε γράψει.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Όσον αφορά την Επιτροπή Κυκλοφοριακού, την απόφαση που είπατε, να είστε, σας παρακαλώ πάρα πολύ, σε κάποια Επιτροπή Κυκλοφοριακού, να μπειτε μέσα, να δείτε πως λειτουργεί η Επιτροπή Κυκλοφοριακού...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν χρειάζεται.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: ...16 άτομα, οι οποίοι άνθρωποι είναι, ας πούμε, γνώστες των πραγμάτων και ο καθένας έχει την άποψή του και περνάει κατά πλειοψηφία. Δεν την περνάει δηλαδή ένας άνθρωπος, γι' αυτό που είπατε δηλαδή για το φαρμακείο του Πατερέλλη ή οποιοδήποτε άλλο.

.....
Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αυτά που λέτε θέλω εγώ να τα πιστέψω.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Κύριε Αδαλή...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα σας παρακαλώ κύριε, τι 'ναι αυτά που λέτε; ...Εσείς είστε σοβαρός άνθρωπος.

.....
Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: ...Να με φωνάξετε και μένα στο πάνελ. ...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Δεν ήρθατε.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: ...Να ξέρει ο κόσμος τι πράγμα μιλάμε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ελάτε τώρα ανοιχτό είναι το πάνελ.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Εσείς τώρα, δικαίωμά σας, που είστε δημοσιογράφος και θα κάνετε αυτό που είναι. Αλλά το ζητούμενο είναι να βρούμε λύσεις και να.. λύση του κυκλοφοριακού. Δεν είναι να βγούμε σε μια αντιπαλότητα. Αλλά τουλάχιστον αυτά που είναι η αλήθεια, πρέπει να λέμε την αλήθεια. Εγώ πάντως σας το λέω στο λόγο της τιμής μου...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Συμφωνώ μαζί σας.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Ότι δεν έγινε καμία παρέμβαση και ... έστω με τα λίγα τ' άτομα που ήμασταν να κάνουμε αυτό που είναι δυνατόν.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, δεν τα ξέρετε καλά. Και παρεμβάσεις γίνονται, με συγχωρείτε κύριε Σταυρακέλλη, και παρεμβάσεις γίνονται και υπάρχει υπεραστυνόμευση σε συγκεκριμένες περιοχές και γκρίζες ζώνες έχουν γίνει στη Μυτιλήνη, που δεν πατάει αστυνομικός και το ξέρετε καλά.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Άποψή σας είναι. Άποψή σας είναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, το ξέρετε κι εσείς καλά, δεν είναι δική μου άποψη.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Όχι. Εγώ σας λέω ότι κάνετε λάθος. ...Να γίνει επιτόπου ένα ρεπορτάζ μαζί...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εάν κάνω λάθος, εάν κάνω λάθος...

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ:Να κάνουμε ένα ρεπορτάζ να μας δείξετε ποιες είναι οι γκρίζες ζώνες και να πω ότι συγγνώμη κύριε Αδαλή έκανα λάθος....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εάν κάνω λάθος...

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Να κάνουμε το ρεπορτάζ και να σας πω κι εγώ ακριβώς τι είναι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Να το κάνετε το ρεπορτάζ, γιατί ξέρω ότι και ρεπορτάζ μπορείτε να κάνετε.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Όχι εγώ, εσείς είστε δημοσιογράφος δεν είμαι εγώ.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Είσαι υπερκινητικός άνθρωπος κ. Δαγκλή και ρεπορτάζ μπορείς να κάνεις.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Εγώ.....Αλλά δεν μπορούμε να λέμε πράγματα αόριστα, ας πούμε, για να δημιουργούμε εντυπώσεις.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Υπάρχουν γκρίζες ζώνες. Φέρτε μου αύριο μία κλήση από την Ερμού, μπροστά από το μαγαζί του κ. Πατερέλλη. Μία.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Μπορείς να ζητήσεις από την Υπηρεσία. Εγώ είμαι δημοτικός σύμβουλος και...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: ...Όχι. Εσείς βγήκατε και είπατε ότι ξέρετε...

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Έχετε επικοινωνία με το Διοικητή της Τροχαίας.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, εσείς βγήκατε κι είπατε ότι ξέρετε.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Μπορείτε να ζητήσετε αυτά που λέτε. Και να τα παρουσιάσετε στην εκπομπή σας για να πιστέψει ο κόσμος ότι αυτά που λέτε είναι πραγματικότητα.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ λέω την άποψή μου, δεν έχω καμία εκπομπή εδώ πέρα. Σας ζητάω μία κλήση από κει και μία κλήση από την πλατεία των υπεραστικών των ΚΤΕΛ.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Γιατί, εγώ να φέρω κλήση; Ελάτε στην Υπηρεσία, που είναι καταγραμμένες να τις δείτε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα δεν υπάρχουν. Τι 'ναι αυτά που μου λέτε τώρα;

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Να τις ζητήσετε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όλες οι κλήσεις είναι στην Καβέτσου. Εκεί είναι ο πόνος.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Μα δεν μπορούμε να λέμε τώρα πράγματα που δεν.....Το παίζουν τώρα μάγκας εκ του ασφαλούς. Με συγχωρείτε.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αν έχετε διαφορετική άποψη, ψάξτε εσείς τα στοιχεία της Τροχαίας, γιατί εγώ τα έχω ψάξει.

Κ. ΝΕΣΤΩΡΑΣ: Έλεος.

Ε. ΔΑΓΚΛΗΣ: Σας παρακαλώ πάρα πολύ, αν κάνετε αυτή την εκπομπή, θα ήθελα κάποια στιγμή να με καλέσετε κι εμένα τουλάχιστον να μας δει ο κόσμος, γιατί εσείς με ξέρετε πάρα πολύ καλά και τα πράγματα αυτά θα τα φέρουμε σε μια καλή σειρά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Κύριε Δαγκλή, σας ευχαριστώ πολύ για την παρέμβαση. Να είστε καλά. Θα μου επιτρέψετε να πάμε σε διάλειμμα...και συνεχίζουμε αμέσως μετά.

[ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ]

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Φίλες και φίλοι, το τελευταίο μέρος της εκπομπής, το οποίο είναι και πάρα πολύ μικρό γιατί σήμερα ξέφυγε ο έλεγχος του χρόνου... Το θέμα είναι πάρα πολύ σοβαρό, ενδιαφέρεται πάρα πολύς κόσμος, γίνονται πάρα πολλά τηλέφωνα αλλά παρόλα αυτά είχαμε και την τοποθέτηση έστω του δημοτικού συμβούλου, του κυρίου Δαγκλή, ο οποίος μάλιστα μας είπε ότι μπορούμε να τον καλέσουμε και επειδή η εκπομπή θα συνεχιστεί και αύριο, τον καλούμε από σήμερα αν θέλει να είναι αύριο εδώ, εκπρόσωπος του δήμου Μυτιλήνης, αλλά επειδή θα πρέπει αν ακούγονται όλες οι απόψεις και επειδή μιλάμε για τις προβλεπόμενες ή τις υπό σκέψιν τροποποιήσεις στο θέμα της πλατείας Κυπρίων Πατριωτών, θα ήταν ασυνεπής η εκπομπή αν δεν είχε και την άποψη της μείζονος αντιπολίτευσης. Για αυτό ακριβώς φροντίσαμε να πάρουμε την άποψη του κ. Άρη Χατζηκομνηνού, ο οποίος είναι ο επικεφαλής της επόμενης μέρας και ο οποίος είναι η μείζων αντιπολίτευση του δήμου Να δούμε και εκείνος τι μας λέει. Εσείς ακούστε και κρίνετε.

Προβάλλεται απόσπασμα συνέντευξης του κ. Χατζηκομνηνού:

«Αναφορικά με το μπάχαλο, που κυριολεκτικά επικρατεί στην πλατεία Κυπρίων Πατριωτών στην πόλη μας, το οποίο πρέπει επιτέλους να λάβει τέλος δεδομένου ότι δεν είναι απίθανο να θρηνήσουμε ακόμη και θύματα, μιας και πεζοί, αυτοκίνητα χωρίς διαβάσεις πεζών, όλα μαζί στις ώρες αιχμής δημιουργούν τεράστιο πρόβλημα... Πρέπει να επισημάνω δυο στοιχεία, τα οποία είναι σημαντικά και να τα θυμίσω στους συμπολίτες μας αλλά και στη δημοτική αρχή. Το πιο σημαντικό είναι ότι στα πλαίσια της μελέτης Φραντζεσκάκη, η οποία μελέτη Φραντζεσκάκη είχε... του σημερινού δημάρχου του Νάσου του Γιακαλή, προσαρμόστηκαν τόσο η μελέτη του δημοτικού κήπου όσο και η μελέτη Καρεκλά αναφορικά με τα φανάρια. Στα πλαίσια αυτής της μελέτης Φραντζεσκάκη, που επαναλαμβάνω είναι μελέτη της προηγούμενης δημοτικής Νάσου Γιακαλή είχε κατασκευαστεί τότε απέναντι από τα κεντρικά Λύκεια ένα τρίγωνο, μία τριγωνική λωρίδα, η οποία είχε επιστροφή μάλιστα πλάκες, είχε ολοκληρωθεί... το οποίο η δημοτική αρχή με μία πρόφαση κυριολεκτικά δήθεν έργων της ΔΕΗΑΜ, που ποτέ φυσικά δεν έγιναν, με την ανάληψη των καθηκόντων της στις αρχές Γενάρη του 2007, φρόντισε να καταστρέψει.

...και σήμερα οι πληροφορίες λένε ότι η δημοτική αρχή... την κατασκευή αυτού του τριγώνου, αυτής της λωρίδας της πλατείας, η οποία τότε είχε επιστρωθεί από τη δική μας δημοτική αρχή. Εδώ τίθενται στον κύριο δήμαρχο τρία σοβαρά ερωτήματα: έχουμε κόστος κατασκευής αυτού του τριγώνου από τη δική μας δημοτική αρχή, έχουμε κόστος της καταστροφής αυτής της συγκεκριμένης τριγωνικής λωρίδας και σήμερα θα έχουμε κόστος επανακατασκευής. Θα πρέπει η δημοτική αρχή να... όλες αυτές οι εσφαλμένες κινήσεις. Ένα είναι αυτό. Δεύτερον: θα πρέπει η δημοτική αρχή επιτέλους να αντιμετωπίσει... Ειλικρινά δεν μπορούμε να καταλάβουμε με ποια λογικά... τα κάγκελα στις οδούς Ελ Βενιζέλου και Καβέτσου, κάποιοι επιχειρηματίες αποκλείονται εντελώς από τα κάγκελα και κάποιοι άλλοι έχουν την τύχη να διαθέτουν ανοίγματα και γιατί γίνεται αυτή η επιλεκτική τοποθέτηση αυτών των κάγκελων; ...σήμερα αρνητικά από όλους του Μυτιληνιούς, ότι εκεί που θα έπρεπε πράγματι να τοποθετηθούν τα κάγκελα για αυτό εξάλλου η δική μας τότε δημοτική αρχή είχε προχωρήσει σε αυτή την κατασκευή, δηλαδή αναφορικά πάντα με την πλατεία Κυπρίων Πατριωτών, ώστε οι πεζοί να οδηγούνται στις διαβάσεις πεζών, σήμερα δεν έχουν τοποθετηθεί. Πρέπει η δημοτική αρχή επιτέλους να απαντήσει εάν θα τοποθετήσει κάγκελα, τα οποία ... τους πεζούς, σε διαβάσεις πεζών που επιτέλους

θα πρέπει να ξαναγίνουν γιατί όπως είπα και πριν φοβάμαι, ότι θα θρηνήσουμε και θύματα».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Από ένα λεπτό ο καθένας για να κλείσουμε το θέμα αυτό και από αύριο δε θα ξαναπιάσουμε την πλατεία.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εδώ όλος ο κίνδυνος των ατυχημάτων, που το ανέφερε ο κύριος Χατζηκομνηνός... με συγχωρείς πολύ τα ατυχήματα αυτά που γίνανε και αυτά που θα γίνουνε στο μέλλον, θα γίνουνε στην πλατεία Κυπρίων Πατριωτών...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ο χρόνος μετράει στο ένα λεπτό που είναι η τοποθέτηση σας.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Α, τον έχω εγώ δηλαδή,

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Βεβαίως.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Λοιπόν... Εγώ προτείνω τα κάγκελα αυτά, έτσι όπως μπήκαν, εκεί που μπήκαν, πριν θρηνήσουμε άτομα και πριν στραφούν άτομα με αγωγές εναντίον συγκεκριμένων προσώπων, να τα πάρει ο κύριος Χατζηκομνηνός και ο κύριος Γιακαλής και να τα βάλουν σπίτι τους. Γύρω-γύρω. Αυτά τα κάγκελα. Αν θέλουν να τα περιφράξουν. Ειδάλλως, να τα πάρουν να τα βάλουν στα γραφεία τους και στα μαγαζιά τους. Καταρχάς, έτσι ξέρετε πολύ καλά, ότι είμαι κάθε μέρα εκεί. Είναι το μαγαζί της γυναίκας μου, το κατάστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών και ουδείς ήρθε ποτέ να ρωτήσει και να πει τι γίνεται. Καταγγέλλω, λοιπόν, δημόσια σήμερα ότι η τοποθέτηση, αυτά τα κάγκελα που έγινε εκεί είναι εντελώς παράνομη.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Θέμα της επόμενης εκπομπής, γιατί εδώ πέρα υπάρχουν θέματα Πολεοδομίας.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τριάντα δευτερόλεπτα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Υπάρχουν θέματα Πολεοδομίας, τα οποία δεν μπορούμε να περάσουμε έτσι.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Τριάντα δευτερόλεπτα. Δεν μπορεί ο δήμος να ισχυρίζεται, ότι εφαρμόζει κυκλοφοριακές μελέτες και στην παρούσα, μιλάω για την παρούσα δημοτική αρχή και για την προηγούμενη. Και να μην ξέρουν ότι απαγορεύεται να τοποθετηθεί κάγκελο επί του ρείθρου. Και όχι επί του πεζοδρομίου,. Και να στείλουν τα κάγκελα χωρίς άδεια από την Πολεοδομία και χωρίς άδεια από την αρχιτεκτονική επιτροπή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ανοίγετε θέμα, που θέλει συζήτηση.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και αυτή τη στιγμή –πρόσξεξε- να ισχυρίζονται και κάποιιοι από τη δημοτική αρχή, ότι εκβιάζονται για τα κάγκελα. Ποιοι εκβιάζονται; Ρωτώ απλά. Με ποια άδεια τοποθετήθηκαν εκεί κάγκελα; Γιατί αυτή τη στιγμή κανείς δεν ασχολείται με αυτό και κανείς δε μιλά για τον πόνο ορισμένων ανθρώπων, οι οποίοι καθημερινά στριμώνονται από αυτοκίνητα, μεγάλα αυτοκίνητα, πάνω στα κάγκελα. Τι περιμένουν δηλαδή; Να σκοτωθεί κάποιος άνθρωπος ή μία γυναίκα, όπως έγινε σήμερα στις 8:30 η ώρα το πρωί μπροστά στα μάτια μου και μετά να βγουν και να πουν: λάθος τα βάλουμε; Μήπως λοιπόν θα πρέπει ο Εισαγγελέας να αρχίζει και να βλέπει, όχι φαντασιώσεις του τύπου μας εκβιάζουν και μας κάνουνε... να τοποθετηθεί και να πει: έχετε άδεια για αυτά; Δεν έχετε. Ξήλωμα όλα. Έτσι είναι.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μάλιστα. Μπαίνουν τα ερωτήματα σας για την αυριανή εκπομπή. Κύριε πρόεδρε...

Εκπομπή «Καλησπέρα Αρχιπέλαγος», η οποία μεταδόθηκε την Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2008

Σήμανση: Κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε-κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση, σε καρτέλα πριν από την έναρξη της εκπομπής

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Καλησπέρα Αρχιεπίσκοπος. Φίλες και φίλοι γεια σας. Συνεπής ο σταθμός η εκπομπή και εγώ στις υποσχέσεις μας, συνεχίζουμε με το χτεσινό θέμα, το οποίο αρχίσαμε. Σήμερα είμαστε ακριβώς και στην καρδιά του προβλήματος. Είναι η πανελλαδική απεργία των ταξί με τα διάφορα θέματα τα οποία έχουμε και τα οποία διεκδικούν επίλυση ή τουλάχιστον άμβλυνση των συνεπειών αυτών και ... σε άλλα θέματα καθ' όσον η κεντρική ομοσπονδία των ταξί η πανελλήνια είχε δώσει και το δικαίωμα στους κατά τόπους συλλόγους να βάλουν και ένα δικό τους θέμα. Και όπως σας ήταν γνωστό από εχθές που συζητάγαμε, το θέμα το οποίο έβαλε ο σύνδεσμος ταξί Λέσβου και τα ραδιοταξί Μυτιλήνης ήταν το θέμα το κυκλοφοριακό και ειδικότερα της πλατείας Κυπρίων Πατριωτών. Το τι είχε γίνει, το τι έγινε, το τι μέλλει γενέσθαι. Βέβαια το θέμα αυτό το εξαντήσαμε, το συζητήσαμε ακριβώς, ελπίζω ότι δε θα ξανααναφερθούμε σήμερα σε αυτό γιατί υπάρχουν πάρα πολλά άλλα θέματα, τα οποία θα συζητήσουμε Το πάνελ μας είναι το ίδιο ακριβώς και δυστυχώς, με την έλλειψη πάλι του εκπροσώπου της δημοτικής αρχής, ο οποίος δεν έχει έρθει ακόμα, αλλά δεν ξέρω αν θα 'ρθει κιόλας. Ε, εγώ θα σας παρουσιάσω τους παρόντες και θα συνεχίσουμε την κουβέντα μας. Είναι ο κ. Στάμος Στεφάνου, πολιτικός μηχανικός και εκπρόσωπος πολιτών της Μυτιλήνης, όχι εκπρόσωπος, εκπροσωπεί τον εαυτό του σαν πολίτης και σαν οδηγός ο ίδιος μέσα στα χρόνια, μέσα στην πόλη της Μυτιλήνης, ο Πρόεδρος των Ραδιοταξί ο κ. Κώστας Νέστωρας, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ταξί Νομού Λέσβου ο κ. Παναγιώτης Σπανός και ο δημοσιογράφος Γιώργος Αδαλής, ο οποίος παρίσταται εδώ σαν αντιπρόσωπος των καταστηματαρχών...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, δεν, δεν είμαι αντιπρόσωπος. Έτσι; Δεν έχω μιλήσει με τους ανθρώπους.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εκπροσωπείς ουσιαστικά την άποψη σου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Η άποψη όμως η δική μου είναι ταυτόσημη με όλους τους καταστηματαρχες

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Και... Τους καταστηματαρχες της λεωφόρου Καβέτσου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Της λεωφόρου πλέον Καβέτσου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Της λεωφόρου Καβέτσου.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Της Εθνικής οδού λεωφόρου Καβέτσου

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ξέρω ακριβώς τι λέω. Δρόμος ταχείας κυκλοφορίας, δύο λωρίδες με ματάκια γάτας. Ως εκ τούτου...

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εγώ αυτός που εκπροσωπώ είναι ο εαυτός μου, άντε και η μάνα η κυρα Αιμιλία, έτσι; Κανέναν άλλο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μέχρι εκεί, αλλά οπωσδήποτε τα ίδια προβλήματα αντιμετωπίζουν και οι άλλοι, γι' αυτό ακριβώς είστε κι εδώ.

.....

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: ...Και θα ήθελα κ. Πρόεδρε να συζητήσουμε ένα θέμα, που έχει πάρει το φως της δημοσιότητας. Είναι μια κόντρα, την οποία έχετε με κάποιο Αντιδήμαρχο και η οποία έχει δημοσιευτεί στον Τύπο και αφορά την προσφυγή σας, αφού πήγατε στην Περιφέρεια πρώτα, στο Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, σχετικά με την ιστορία αυτή του ενός εκατομμυρίου ευρώ της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία ήταν να μπει σε μια διαδικασία μεταξύ αστικών ΚΤΕΛ και Δήμου. Τι ακριβώς ήταν αυτή η ιστορία; Διότι κατηγορείτε ότι το υπογράψατε αυτή την απόφαση εσείς. Και τώρα δεν τη δέχεστε. Δε δέχεστε ότι ήσασταν σύμβουλος του κ. Χατζηκομνηνού και τώρα λέτε ότι δεν είστε. Εγώ δεν θα σας πω, έχω πάρει δήλωση από τον κ. Χατζηκομνηνό. Το τι μας είπε θα τ' ακούσετε κι εσείς, αλλά θα ήθελα πρώτα τη δική σας τοποθέτηση, επειδή είναι προσωπικό το θέμα.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Συγνώμη δηλαδή, εδώ κ. Σταυρακέλλη, με συγχωρείτε, αυτό το πράγμα στο χωριό το δικό μου το λένε εκβιασμό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εγώ δεν θα θελα να προβώ σε τέτοιους χαρακτηρισμούς.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μα με συγχωρείτε πολύ. Βρες μια άλλη λύση. Αυτός είναι άμεσος εκβιασμός. Συγνώμη δηλαδή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ας τ' αφήσουμε, ας τ' αφήσουμε, να ακούσουμε τον κ. Πρόεδρο τι έχει να πει, γιατί εγώ πιστεύω ότι οι τηλεθεατές έχουν και γνώση και κρίση.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, όχι δηλαδή αυτά τα πράγματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Ακούγοντας αυτά τα πράγματα, βλέπετε ότι ό,τι έχει πει μέχρι τώρα επιβεβαιώνονται με πρακτικά.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και δεν ξέρω, να σας πω κάτι, δεν ξέρω κ. Σταυρακέλλη εάν έχετε καλέσει τον ίδιο τον κ. Πατερέλλη, γιατί εγώ αισθάνομαι άσχημα να μιλάω χωρίς τον ίδιο για τέτοια πράγματα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γι' αυτό ακριβώς δεν θέλω να δοθεί κανένας χαρακτηρισμός. Θα ακούσουν οι τηλεθεατές μας και πιστεύω, να είστε σίγουρος κ. Αδαλή, ότι θα καταλάβουν.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Όχι, δεν είναι χαρακτηρισμός. Πέστε το εσείς πως θέλετε. Όταν πάει κάποιος και διαφωνεί, θεσμικό όργανο, κι ο άλλος του λέει ότι άμα βγεις και δημοσιοποιήσεις τις διαφωνίες εγώ θα πω ότι ήσουν σύμβουλος του Χατζηκομνηνού, πως θα το πεις εσύ αυτό το πράγμα Βασίλη; Πες μου πως θα το πεις.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Μια ατυχή έκφραση, αντιπαράθεση.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, δεν είναι ατυχής έκφραση, όλη η Ελλάδα το λέει εκβιασμό. Τι να σας πω τώρα, δηλαδή εντάξει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Εγώ δεν θα μπω στη διαδικασία αυτή.....του εκβιασμού.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Αλλά αυτά τα πράγματα είναι πρωτάκουστα.

.....

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Από κει και πέρα παίρνει τηλέφωνο ο κ. Αντιδήμαρχος. Είπαν ό,τι είπαν και σταματάμε εκεί. Γυρίζει ο κ. Αντιδήμαρχος. Λέει ρε παιδιά καλή πίστη, να βοηθήσουμε. Λέω να βοηθήσουμε, αλλά να βοηθήσουμε όταν θα κάτσουμε στο τραπέζι και να δούμε και μια διαφορετική λύση. Υπ' αυτούς τους όρους δεν μπορούμε να βοηθήσουμε. Και είμαστε υποχρεωμένοι να βγούμε και να το πούμε.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Καλώς ή κακώς, μας αρέσει, δεν μας αρέσει, αυτή ήταν η άποψή του. Έτσι; Εγώ αν θες προσωπικά συμφωνώ. Κάποιο μπορεί να διαφωνούνε. Απ' τη στιγμή, λοιπόν, που διεξήχθησαν τέτοια πράγματα μεταξύ τους. Εδώ μιλάμε για προσπάθεια αναχαίτισης, στρέβλωσης. Δεν θες εκβιασμού; Εδώ μιλάμε για ουσιαστικά απειλή στα ίσια ότι αν θα βγεις να κουνηθείς και να πεις ότι διαφωνείς μ' αυτές τις ρυθμίσεις, εγώ θα σε εξευτελίσω, γιατί πρόκειται περί εξευτελισμού όταν υπονοείς ότι ήταν σύμβουλος του Χατζηκομνηνού, του αντιπάλου σου του πολιτικού και κάνει αυτά τα πράγματα. Ουσιαστικά τι λες με έμμεσο τρόπο και τι περνάς στον κόσμο; Ότι τα κάνει αυτά για να βοηθήσει τον Χατζηκομνηνό.

.....

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Δεν καταλαβαίνω τι σημασία έχει για τον μυτιληνιό πολίτη αυτή η ιστορία. Αν είπε ή δεν είπε ο κ. Πατερέλλης.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Έχει.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Κι αν ήσαστε εσείς ή δεν ήσαστε σύμβουλος του Γιώργου Χατζηκομνηνού. Και αν ήσαστε σύμβουλος του Χατζηκομνηνού, έχετε δικαίωμα να

μιλάτε, δεν θα σας το απαγορεύσει αυτό κανένας αντιδήμαρχος και κανένας δήμαρχος. Δεν έχει τέτοιο δικαίωμα.

.....

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Θεωρώ τον εαυτό μου ότι ήμουν σύμβουλος του κ. Χατζηκομνηνού.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Εδώ έγκειται...

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Όχι διορισμένος βέβαια, αλλά επειδή συμμετείχα τότε στην προσπάθεια να τον βγάλουμε Δήμαρχο τον Χατζηκομνηνό και εν πάσει περιπτώσει, εγώ του έκανα τη χειρότερη, τη σκληρότερη κριτική του κ. Χατζηκομνηνού, όταν δεν τα πήγε καλά στο κυκλοφοριακό. Λοιπόν, δεν παίζει, επομένως, κανένα ρόλο, αν ήσαστε ή δεν ήσαστε σύμβουλος κανενός. Σημασία έχει εδώ η ουσία. Επί της ουσίας, ο κ. Πατερέλλης δεν σας έδωσε απολύτως καμία απάντηση.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Κάνω δημόσια καταγγελία από χτες ότι τα κάγκελα τοποθετηθήκανε εκεί πέρα πα-ρά-νο-μα.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Να απαντήσω αμέσως για τα κάγκελα να τελειώνουμε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και ξέρετε τι μου είπανε όταν έψαξα δημοσιογραφικά το θέμα αυτό; Λέει ότι εμείς τα βάζουμε κι έχουμε άδεια από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Λοιπόν, εεε.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Και τους λέω λοιπόν ότι πάρτε μια απόφαση στο δημοτικό συμβούλιο κι ελάτε να χτίσετε το σπίτι μου να μην πάω στην Πολεοδομία. Να μου το χτίσετε εσείς.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: ... Αυτός ο τρόπος αντιμετώπισης συνεχίζεται όλα αυτά τα χρόνια χωρίς να διαμαρτύρεται κανένας. Και βγαίνουν τώρα οι Δήμαρχοι, Αντιδήμαρχοι και όλοι όσοι διαχειρίζονται τα κοινά αυτού του τόπου και μας παραμυθιάζουν. Λένε λοιπόν, σας βάζουμε φανάρια. Πότε μπήκαν ρε παιδιά τα πρώτα τα φανάρια;

Π. ΣΠΑΝΟΣ: Τα πρώτα φανάρια; Είχανε μπει...

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Επί Μακίδη.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Επί;

Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ: Μακίδη.

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Ε, εκεί, δεν υπάρχει σχεδιασμός; Αφού πληρώσαμε τα φανάρια απ' τη τσέπη μας, εμείς τα πληρώνουμε από τις κλήσεις που μας έχουν ταράξει. Ο φίλος μου ο Δημήτρης ο Κουρτσουμπάς και οι τροχονόμοι του. Που μίλησε και είπε ότι δεν έχω τροχονόμο. Είναι μόνο δύο, λέει. Εγώ σου λέω είναι μόνο δύο μέσα στα γραφεία πόσοι είναι; Αλλά για να μην το πάω τώρα αλλού το θέμα, προσέξτε. Βάλανε τα φανάρια, αν λέω κάτι το οποίο είναι ανακριβές να με διορθώσουνε εδώ οι φίλοι οι οποίοι οδηγάνε, γνωρίζοντας ότι ο βιολογικός θα περάσει από κει τον άλλο μήνα. Δηλαδή τα βάλανε για ένα μήνα. Στο μήνα επάνω τα ξηλώσανε όλα, έγινε ο βιολογικός, έκατσε 18 μήνες η περιοχή σκαμμένη, με αποτέλεσμα τα φανάρια αυτά κάπου παραχωθήκανε, κάπου καταστραφήκανε και ξαναγοράσαμε φανάρια.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Και δυστυχώς, απ' ό,τι προβλέπω, θα ξαναγίνει το ίδιο στην Πλατεία Κυπρίων Πατριωτών.

.....

Γ. ΑΔΑΛΗΣ: Μήπως, λοιπόν, αυτή τη στιγμή, η Καβέτσου έχει εξοντωθεί οικονομικά, χωρίς καμία πρόβλεψη, γιατί ο σκοπός ορισμένων ανθρώπων σ' αυτή την πόλη, ανεξάρτητα από παρατάξεις, είναι να μετατρέψουν αυτή την οδό σε λεωφόρο για ν' ανεβάσουν άλλες εμπορικές περιοχές, όπου υπάρχουν άλλα συμφέροντα; Μήπως είναι αυτό;

Ο έλεγχος της εκπομπής έγινε από το Ε.Σ.Ρ. μετά από καταγγελία του Αθανασίου Γιακαλή, ιατρού, Δημάρχου Μυτιλήνης και Παντελεήμονα Πατερέλλη, φαρμακοποιού, Αντιδημάρχου Μυτιλήνης. Των κατωτέρω εκπομπών επιμελήθηκε ο Διευθυντής του τηλεοπτικού σταθμού Βασίλειος Πετρόπουλος, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού εταιρείας, με συμμετοχή του δημοσιογράφου Γεωργίου Αδαλή, ο οποίος συμμετέχει στο μεγαλύτερο μέρος των εκπομπών του τηλεοπτικού σταθμού και έχει προστηθεί από αυτόν με συνέπεια την ευθύνη του τηλεοπτικού σταθμού για τη συμπεριφορά του δημοσιογράφου. Κατά την εκπομπή της 5 Φεβρουαρίου 2008, είχε κληθεί να συμμετάσχει εκπρόσωπος του Δήμου, όμως δεν εμφανίστηκαν οι καταγγέλλοντες. Η μη εμφάνιση των εν λόγω προσώπων, σχολιάστηκε ειρωνικώς από τον παρουσιαστή και τον δημοσιογράφο, με τις φράσεις «λύνουν το κυκλοφοριακό τώρα», «λόγω φόρτου εργασίας», «απαξίωσε το πάνελ και δεν θεωρεί ότι είμαστε οι κατάλληλοι», κατά παράβαση της υποστοιχείο II διατάξεως του νόμου. Κατά την εκπομπή της 9.5.2008, σχολιάστηκε ειρωνικώς η αγωγή την οποία έχει εγείρει ο Αντιδήμαρχος κατά του δημοσιογράφου με τη φράση «Ε, προφανώς τον κ. Πατερέλλη τόσα λείπουν για να τελειώσει το οινοποιείο, που φτιάχνει επάνω στον Καράτεπε. Του λείπουν φαίνεται τετρακόσια πενήντα χιλιάρικά και σου λέει να τα πάρω από τον Αδαλή» κατά παράβαση της υποστοιχείο III διατάξεως του νόμου. Κατά την εκπομπή της 5.2.2008 αναφέρθηκε ότι ο χώρος προ του φαρμακείου του Αντιδημάρχου έχει μετατραπεί σε χώρο σταθμεύσεως αυτοκινήτων, υπονοώντας ανοχή της αστυνομίας για τη διευκόλυνση της πελατείας του φαρμακείου ως και ότι κατασκευάστηκε ο δρόμος που οδηγεί προς το οινοποιείο του Αντιδημάρχου υπονοώντας εξυπηρέτηση συμφερόντων αυτού από τη Δημοτική Αρχή. Επίσης κατά την εκπομπή της 6.2.2008 αναφέρθηκε ότι ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Αυτοκινήτων Ταξί, εκβιάστηκε για να μην αντιδράσει σε προτεινομένη κυκλοφοριακή ρύθμιση προς όφελος του φαρμακείου. Τέλος, από τις εκπομπές της 5 Μαΐου και εντεύθεν με υπότιτλο «ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ SAMIOTIS TOURS» καταλείπονται υπονοούμενα περί καταχρήσεως δημοτικών χρημάτων από τον Δήμαρχο κατά την μετάβασή του στη Ρόδο. Όμως η αναφορά στα παραπάνω θέματα χωρίς αποδεικτικά στοιχεία έχουν αποτέλεσμα την προσβολή της προσωπικότητας του Αντιδημάρχου. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 368.921,38ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον σταθμό με τις αποφάσεις 103/26.2.2007, 5/8.1.2009 διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 40.000 ευρώ. Μειωσήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 100.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ TV** Νομού Λέσβου τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.** που εδρεύει στην Μυτιλήνη, στην οδό Ικτίνου 2, με ΑΦΜ 094368390, Δ.Ο.Υ. Μυτιλήνης.
2. Του Βασίλειου Πετρόπουλου, του Αλεξίου, με Α.Φ.Μ. 037862812, Δ.Ο.Υ. ΚΑ΄ Αθηνών, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 20^η Ιανουαρίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ