

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 292/17.9.2015

Σήμερα ημέρα Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Ιουλίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 12 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί κατά την ενημέρωση για συγκεκριμένο γεγονός οφείλουν να μη μεταδίδουν σκηνές βίας καθώς και σκηνές βίαιου μεταχείρισης ανθρώπων ή ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς, εκτός αν είναι απολύτως απαραίτητες για την ευαισθητοποίηση του κοινού.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 8138/17.03.2000, κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών της εκπομπής που αντιστοιχούν στην 3^η, 4^η και 5^η κατηγορία.

V. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι.

VI. Το άρθρο 11 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

VII. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους, όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση.

VIII. Το άρθρο 11 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η αναφορά ονομάτων ή άλλων στοιχείων δηλωτικών της ταυτότητας καθώς και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλήματος.

IX. Το άρθρο 7 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο πρέπει να αποφεύγεται κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο ή πένθος και ιδίως να αποφεύγεται η παρουσίαση σκηνών ή ατόμων σε στιγμές πένθους, οδύνης, απόγνωσης ή αγανάκτησης ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζομένους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

X. Το άρθρο 11 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων.

XI. Το άρθρο 9 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η λήψη συνεντεύξεων από άτομα, κατάσταση των οποίων μαρτυρεί έλλειψη νηφαλιότητας.

XII. Το άρθρο 8 παρ. 2 του Ν. 3090/2002, κατά το οποίο απαγορεύεται η μετάδοση από την τηλεόραση ή η κινηματογράφηση ή μαγνητοσκόπηση ή φωτογράφιση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών και λοιπών αρχών.

XIII. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας, των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που προβλήθηκαν από

τον τηλεοπτικό σταθμό κατά τις 4, 5 και 6.5.2015, από ώρας 19:50 έως 21:00 περίπου, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κεντρικό δελτίο STAR CHANNEL της 4.5.2015, 19:50 – 20:57

2':23'' – 18':58'' (ενδείξεις βίντεο)

Παρουσιάστρια: Άναυδοι και σοκαρισμένοι παρακολουθούν όλοι στην Ελλάδα τις εξελίξεις στην υπόθεση της μικρής Άννυ. Τελικά ο ίδιος της ο πατέρας ήταν αυτός που την σκότωσε και όχι μόνο αυτό αλλά τεμάχισε το πτώμα του παιδιού του και το έβρασε.

Προβάλλεται ρεπορτάζ,

Σπηκάζ: Με τον πιο αποκρουστικό τρόπο ο 27χρονος βιολογικός πατέρας της μικρής Άννυς προσπάθησε να εξαφανίσει και το παραμικρό ίχνος από το άψυχο κορμάκι της τετράχρονης κόρης του. Σε μια κατάθεση που προκάλεσε ναυτία στους αστυνομικούς, ο Βούλγαρος και περιστασιακός συγκάτοικος στο ημιυπόγειο σπίτι της Μιχαήλ Βόδα υποστήριξε ότι ο 27χρονος φίλος του όχι μόνο σκότωσε την κόρη του αλλά τεμάχισε το κορμί της και το έβρασε για να μην αποκαλυφθεί ποτέ το στυγερό αυτό έγκλημα.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες των γονιών της μικρής Άννυ. Στο πρόσωπο του φερόμενου ως δράστη έχει τοποθετηθεί μωσαϊκό ενώ στο πρόσωπο της μητέρας όχι. Επίσης προβάλλονται φωτογραφίες του παιδιού και ερασιτεχνικό βίντεο με την Άννυ χωρίς επεξεργασία πριν το συμβάν.

Δηλώσεις του δικηγόρου της μητέρας της Άννυ, ο οποίος βρίσκεται σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση. Στη συνέχεια προβάλλονται πλάνα με τους δημοσιογράφους να ζητούν δηλώσεις από τη μητέρα της Άννυ.

Σπηκάζ: Η εξιχνίαση της στυγεράς δολοφονίας άρχισε από μία κηλίδα αίματος που εντοπίστηκε στο υπόγειο διαμέρισμα της Μιχαήλ Βόδα, το σπίτι που νοίκιαζε ο 27χρονος πατέρας της μικρής. Ήταν το καθοριστικό στοιχείο που οδήγησε την αστυνομία στο συγκλονιστικό συμπέρασμα ότι η τετράχρονη Άννυ δεν εξαφανίστηκε όπως όλοι πίστευαν αλλά ότι έπεσε θύμα εγκληματικής ενέργειας. Η μητέρα του κοριτσιού κατέρρευσε όταν έμαθε την αλήθεια. Σύμφωνα με πληροφορίες κίνητρο της στυγεράς δολοφονίας ήταν η παθολογική ζήλεια του 27χρονου προς τη μάνα του παιδιού.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες των γονιών της μικρής Άννυ. Στο πρόσωπο του φερόμενου ως δράστη έχει τοποθετηθεί μωσαϊκό ενώ στο πρόσωπο της μητέρας όχι. Επίσης προβάλλονται φωτογραφίες του παιδιού και ερασιτεχνικό βίντεο με την Άννυ χωρίς επεξεργασία πριν το συμβάν.

Σπηκάζ: Τραγική φιγούρα η γιαγιά του κοριτσιού και μητέρα του φερόμενου ως δράστη που μέχρι και πριν από λίγο ήλπιζε και ευχόταν να ζει η αγαπημένη της εγγονή.

Προβάλλεται συνέντευξη της μητέρας του φερόμενου ως δράστη.

Σπηκάζ: Οι αστυνομικοί υποπτεύονταν ότι ο 27χρονος πατέρας της μικρής έκρυβε πολλά περισσότερα από όσα είπε στην αστυνομία. Έπεφτε συνεχώς σε αντιφάσεις και θεωρήθηκε βασικός ύποπτος για την εξαφάνιση της κόρης του κυρίως από τη στιγμή που βρέθηκε το αίμα του παιδιού στο σπίτι του.

Προβάλλεται συνέντευξη της μητέρας του φερόμενου ως δράστη.

Τέλος ρεπορτάζ και επιστροφή στο στούντιο. Γίνεται ζωντανή σύνδεση με το σπίτι της μητέρας της Άννυ και συνομιλία με τον δικηγόρο της μητέρας που βρίσκεται εκεί. Τετραπλό παράθυρο. Αριστερά βλέπουμε την παρουσιάστρια και τον δικηγόρο της μητέρας ενώ δεξιά πλάνα από τη μητέρα της Άννυ έξω από το σπίτι της και φωτογραφίες καθώς και παλαιότερες φωτογραφίες του παιδιού.

Σύνδεση με δημοσιογράφο που βρίσκεται στη ΓΑΔΑ.

Δημοσιογράφος: Οι αποκαλύψεις για το θάνατο της τετράχρονης Άννυ αλλά και τα όσα ακολούθησαν έχουν προκαλέσει σοκ και στους ίδιους τους αστυνομικούς που δεν μπορούν να πιστέψουν πως ένας πατέρας μπόρεσε να κάνει όλα αυτά που τον κατηγορούν ότι έκανε. ... Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι δεν έχει ομολογήσει (ο 27χρονος) ότι σκότωσε το κοριτσάκι. Φέρεται να ισχυρίζεται ότι βρήκε το παιδί νεκρό από παθολογικά αίτια και μάλιστα να δούμε πως άρχισαν οι αστυνομικοί να ψάχνουν για την υπόθεση ακόμη περισσότερο. Οι καταθέσεις που έδωσε ήταν αλλεπάλληλες και πολύωρες. Σε κάποιες από αυτές βρισκόταν σε παραλήρημα. Μάλιστα αναφέρουν οι αστυνομικοί ότι όταν τον πίεζαν πάρα πολύ φέρεται να έχει πει ότι γράψτε ότι θέλετε, πείτε ότι τη σκότωσα εγώ. Σε κάποια άλλη παραληρηματική κατάθεση ενώ βρισκόταν εξαντλημένος και με στερητικό σύνδρομο φέρεται να έκανε κάποια αναφορά στον τεμαχισμό της μικρής. Εκεί ήταν λοιπόν που οι αστυνομικοί άρχισαν να ψάχνουν ακόμη περισσότερο, πήγαν στο διαμέρισμα της Μιχαήλ Βόδα, έψαξαν εξονυχιστικά τους χώρους και εντοπίστηκε η κηλίδα αίματος. Ένα ακόμη σημείο είναι ο Βούλγαρος φίλος του 27χρονου, ο οποίος έχει καταθέσει στους Έλληνες αστυνομικούς στη Βουλγαρία και φέρεται να τους είπε ότι ο βιολογικός πατέρας του εκμυστηρεύτηκε ότι είχε τεμαχίσει το παιδί. Λεπτομέρειες δεν έχουν δοθεί από τους αστυνομικούς, αύριο θα γίνουν οι επίσημες ανακοινώσεις...
Παρουσιάστρια: Ποιο ήταν το κίνητρο; Δηλαδή υπάρχει μία εξήγηση σε όλα αυτά; Γιατί αυτός ο πατέρας αποφάσισε να σκοτώσει το παιδί του; Είπε κάτι στους αστυνομικούς;

Δημοσιογράφος: Στους αστυνομικούς μέχρι τώρα δεν έχει πει κάτι. Δεν παραδέχεται ότι σκότωσε το παιδί. Είπε ότι το βρήκε νεκρό γιατί ήταν άρρωστο. Βέβαια οι πληροφορίες και κάποιες εικασίες ήταν ότι ζήλευε τη μητέρα, όπως παρακολουθήσαμε και στο ρεπορτάζ, ότι τη ζήλευε παθολογικά και ότι θεωρούσε ότι το παιδί το αγαπούσε περισσότερο από εκείνον. Βέβαια δεν έχουν δοθεί λεπτομέρειες από τα όσα έχει πει... Αύριο στον ανακριτή θα κληθεί να ξετυλίξει όλο αυτό το κουβάρι της ιστορίας που προκαλεί φρίκη, πως μπόρεσε όπως τον κατηγορούν να σκοτώσει ένα τετράχρονο κοριτσάκι...

Παρουσιάστρια: Όχι μόνο να το σκοτώσει. Και στη συνέχεια να το τεμαχίσει, να το βράσει... Αυτά όλα γιατί τα έκανε; Σε μία προσπάθεια να εξαφανίσει τα ίχνη της μικρής;

Δημοσιογράφος: Στις καταθέσεις που είχε δώσει προηγουμένως όπως σας είπα σε παραλήρημα όπως βρισκόταν να έδωσε κάποιες υπόνοιες. Δεν έδωσε όμως ακριβείς λεπτομέρειες, δεν ξεκαθάρισε. Ο Βούλγαρος φίλος του πατέρα είναι αυτός που δίνει τις περισσότερες λεπτομέρειες και προσπαθούν να ταυτοποιήσουν οι αστυνομικοί. Δυστυχώς δεν έχει βρεθεί κάτι από το κοριτσάκι και εκφράζονται φόβοι ότι μπορεί και να μη βρεθεί.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες των γονιών της μικρής Άννυ. Στο πρόσωπο του φερόμενου ως δράστη έχει τοποθετηθεί μωσαϊκό ενώ στο πρόσωπο της μητέρας όχι. Επίσης προβάλλονται φωτογραφίες του παιδιού και ερασιτεχνικό βίντεο με την Άννυ χωρίς επεξεργασία πριν το συμβάν.

Προβάλλεται συνέντευξη της μητέρας του φερόμενου ως δράστη.

Προβάλλεται βίντεο με τίτλο «Το γαϊτανάκι της φρίκης» στο οποίο εμφανίζονται οι δηλώσεις της μητέρας της Άννυ μετά την εξαφάνιση του παιδιού της με ιδιαίτερη συναισθηματική φόρτιση. Προβάλλονται παλαιότερες φωτογραφίες της μητέρας σε προκλητικές πόζες. Στη συνέχεια η δημοσιογράφος αναφέρεται με τη σειρά στα γεγονότα που οδήγησαν τους αστυνομικούς στη σύλληψη του φερόμενου ως δράστη. Προβάλλονται αλλεπάλληλα βίντεο της μητέρας του παιδιού από διαφορετικές

ημερομηνίες (23/4/2015, 30/4/2015, 1/5/2015) στα οποία απαντά σε ερωτήσεις δημοσιογράφου σχετικά με την εξαφάνιση της Άννυ.

21':54'' – 23':24'' (ενδείξεις βίντεο)

Προβάλλονται πλάνα από τη σύλληψη της μητέρας έξω από το σπίτι της. Δεν υπάρχει τεχνική επεξεργασία στο πρόσωπο της κατηγορουμένης. Το πρόσωπό της το σκεπάζουν οι αστυνομικοί που τη συνοδεύουν. Φαίνονται οι δημοσιογράφοι με τις κάμερες που κυνηγούν τη μητέρα και τους αστυνομικούς μέχρι να μπουν στο αυτοκίνητο.

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΦΡΙΚΗ! Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ ANNY

Η ΚΗΛΙΔΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΤΟ ΦΡΙΚΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΥΓΕΡΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ

ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ

ΣΕ ΕΚΡΗΞΗ ΖΗΛΙΑΣ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΤΟ ΦΡΙΚΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΕΝΗ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ 29ΧΡΟΝΟΥ ΔΡΑΣΤΗ

ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ

ΤΟ «ΓΑΙΤΑΝΑΚΙ» ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΙΧΝΙΑΣΗ ΤΟΥ ΦΡΙΚΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Κεντρικό δελτίο STAR CHANNEL της 5.5.2015, 19:50 – 21:03

Το δελτίο έχει ως πρώτο θέμα τη δολοφονία της Άννυ.

Προβάλλεται ρεπορτάζ

Γρήγορη εναλλαγή πλάνων: η προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη στην Ευελπίδων και φωτογραφίες της Άννυ με μουσική υπόκρουση.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή των γονιών της Άννυ στα δικαστήρια. Τα πρόσωπα τους είναι καλυμμένα με μωσαϊκό. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Καρ...όλη, Καθίκια. Πως το σκότωσες; Παλιοπρεζάκια) και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Προβάλλεται το πλάνο από τη σύλληψη της μητέρας έξω από το σπίτι της. Υπάρχει τεχνική επεξεργασία στο πρόσωπο της κατηγορουμένης. Το πρόσωπό της το σκεπάζουν οι αστυνομικοί που τη συνοδεύουν.

Προβάλλονται δηλώσεις του επικεφαλής της ΕΛ.ΑΣ και του δικηγόρου της μητέρας της Άννυ σχετικά με τον τρόπο που εξαφάνισε το πτώμα του παιδιού ο δράστης αλλά χωρίς λεπτομέρειες.

Ο δημοσιογράφος αναφέρεται στην πώληση των αντικειμένων του παιδιού από τον πατέρα του. Στη συνέχεια προβάλλεται φωτογραφία της Άννυ πάνω σε ένα αυτοκινητάκι και αναφέρεται από τη δημοσιογράφο ότι ήταν αυτό που πούλησε ο πατέρας του παιδιού.

Προβάλλεται συνέντευξη από γείτονα σχετικά με την κακοποίηση που υπέστη η μητέρα του παιδιού από το σύντροφό της.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή των γονιών της Άννυ στα δικαστήρια. Τα πρόσωπα τους είναι καλυμμένα με μωσαϊκό. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Θα σε λιντσάρουμε πο...τη. Θα πεθάνεις μέσα στη φυλακή) και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Σημιάζ: Ο 27χρονος δεν παραδέχτηκε στους αστυνομικούς ότι σκότωσε το παιδί. Φέρεται να ομολόγησε όμως ότι τεμάχισε το άψυχο σωματάκι της μικρής, μαγείρεψε τα μέλη και τα πέταξε σε κάδους σκουπιδιών. Για τους υδρατμούς μάλιστα είχε βάλει

πετσέτες στα παράθυρα. Δύο ημέρες εκτιμούν οι αστυνομικοί ότι κράτησε η αποτρόπαιη διαδικασία. ...

Παρουσιάστρια: Ο πατέρας της Άννυ μέχρι τώρα δεν παραδέχεται ότι σκότωσε ο ίδιος την κόρη του. Παραδέχεται όμως όλες τις ενέργειες που έκανε για να εξαφανίσει το πτώμα της. Τα όσα φέρεται να έχει καταθέσει στην αστυνομία δεν τα χωρά ανθρώπου νους καθώς πρόκειται για πράξεις μοναδικής αγριότητας όχι μόνο για τα ελληνικά χρονικά αλλά και για τα διεθνή.

Προβάλλεται ρεπορτάζ.

Σπηκάς: Ξύπνησε και βρήκε το παιδί νεκρό. Αυτό ισχυρίζεται τώρα ο πατέρας του τετράχρονου κοριτσιού.

Σπηκάς: Ο 27χρονος είχε ισχυριστεί ότι έδωσε την Άννυ στις 19 Απριλίου στη μητέρα της όταν εκείνη γύρισε από τη Γερμανία ενώ στις 29 Απριλίου έδωσε άλλη εκδοχή στην αστυνομία για το τι είχε συμβεί με το παιδί.

Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες των γονιών της μικρής Άννυ. Στο πρόσωπο των γονιών της Άννυ έχει τοποθετηθεί μωσαϊκό. Επίσης προβάλλονται φωτογραφίες του παιδιού και ερασιτεχνικό βίντεο με την Άννυ χωρίς επεξεργασία πριν το συμβάν.

Προβάλλεται πλάνο με τους γονείς της Άννυ, από παλαιότερη συνέντευξη σε δημοσιογράφο κατά την περίοδο της εξαφάνισης.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή των γονιών της Άννυ στα δικαστήρια. Τα πρόσωπα τους είναι καλυμμένα με μωσαϊκό. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Εκεί να ψοφήσεις. Πο...τη) και οι ερωτήσεις των δημοσιογράφων με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Προβάλλονται δηλώσεις του πρώην δικηγόρου του φερόμενου ως δράστη, στις οποίες τον χαρακτηρίζει σαφώς ως «παιδοκτόνο».

Επιστροφή στο στούντιο. Ζωντανή σύνδεση με την αίθουσα σύνταξης. Η παρουσιάστρια αναφέρει ότι δεν θα πουν τις λεπτομέρειες του εγκλήματος για να μην σοκαριστούν οι τηλεθεατές. Στη συνέχεια προειδοποιεί ότι θα πρέπει να απομακρυνθούν από τους δέκτες τα μικρά παιδιά.

Δημοσιογράφος: ...Ο άνθρωπος αυτός λοιπόν έχει περιγράψει με κάθε λεπτομέρεια τι ακριβώς συνέβαινε επί 48 ώρες μέσα στο υπόγειο διαμέρισμα του, όταν τεμάχιζε και έβραζε το σώμα της 4χρονης κόρης του, προκειμένου να εξαφανίσει κάθε ίχνος. Μιλάμε για ένα έγκλημα φρικτό. Ο άνθρωπος αυτός στη συνέχεια αφού περιέγραψε όλα αυτά στους αστυνομικούς, είτε πως καθάρισε το σπίτι σπιθαμή προς σπιθαμή ακόμη και τα σιφόνια προκειμένου να μη μείνει ίχνος αίματος και να μην εντοπιστεί η δράση του. Δηλαδή μπορούμε να πούμε Μάρα ότι ο άνθρωπος αυτός σίγουρα ήξερε τι ακριβώς έκανε... Είπε άλλωστε ότι ο στόχος του ήταν να εξαφανίσει τα ίχνη της 4χρονης Άννυ... Κάτι τέτοιο δεν έχουμε ξανασυναντήσει στο ρεπορτάζ...

Παρουσιάστρια: Είσαι πάρα πολλά χρόνια δικαστικός συντάκτης. Έχεις ξαναδιαβάσει ποτέ τέτοια απολογία;

Δημοσιογράφος: Ποτέ. Είναι μια απολογία που θα μείνει για πάντα στη μνήμη μου. Διαβάζοντας τις λέξεις αυτές και κάνοντας εικόνα το μικρό κοριτσάκι που βλέπουμε και στα πλάνα μας είναι κάτι που δεν μπορείς να ξεχάσεις ποτέ. Ο άνθρωπος αυτός με απόλυτη ψυχρότητα και ανατριχιαστικές λεπτομέρειες επί 48 ώρες τεμάχιζε το σώμα της κόρης του.

Παράλληλα προβάλλονται πολλές φωτογραφίες της 4χρονης πριν το συμβάν. ...

13':07'' – 13':30'' (ένδειξη βίντεο)

Προβάλλονται αποσπάσματα από την εκπομπή «Μία» με την Τατιάνα Στεφανίδου, στην οποία μιλούν οι παππούδες της Άννυ που έχουν έρθει από τη Βουλγαρία σε εξαιρετικά έντονη συναισθηματική φόρτιση.

14':25'' – 14':40'', 14':50'' – 15':14'' (ενδείξεις βίντεο)

Προβάλλονται αποσπάσματα από την εκπομπή «Μία» με την Τατιάνα Στεφανίδου, στην οποία μιλούν οι παππούδες της Άννυ που έχουν έρθει από τη Βουλγαρία σε εξαιρετικά έντονη συναισθηματική φόρτιση.

15':25'' – 15':45'' (ενδειξη βίντεο)

Προβάλλεται συνέντευξη της μητέρας του φερόμενου ως δράστη σε κατάσταση έντονης συναισθηματικής φόρτισης.

Επιστροφή στο στούντιο. Ζωντανή σύνδεση με την ΓΑΔΑ. Παράλληλα προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη στα δικαστήρια με τεχνική επεξεργασία στο πρόσωπό του, το οποίο όμως δεν φαίνεται. Ο φερόμενος ως δράστης έχει σκυμμένο το κεφάλι.

Δημοσιογράφος: ...Οι αστυνομικοί χρειάστηκαν 6μιση με 7 ώρες στην τελευταία του κατάθεση να τον πιάσουν, να προσπαθήσουν να τον πείσουν να πει, να τον παγιδεύσουν προκειμένου τελικά να πει και να περιγράψει όλες αυτές τις ανατριχιαστικές λεπτομέρειες... Φέρεται κάποια στιγμή να τους έχει πε ότι αυτό έπρεπε να κάνω, αυτό έκανα. Οι αστυνομικοί πραγματικά πάγωσαν, δεν μπορούσαν να διαχειριστούν μία τέτοια απάντηση, πολύ περισσότερο μάλιστα όταν άρχισε να τους περιγράφει τι ακριβώς έκανε στο άψυχο σώμα του 4χρονου παιδιού. Τον ρώτησαν: μα, γιατί έκανες όλα αυτά τα πράγματα; Αφού το παιδί ήταν ήδη νεκρό. Και είπε ότι έτσι όπως είχαν γίνει τα πράγματα δεν υπήρχε γυρισμός... Δεν λύγισε ούτε μία στιγμή... Δεν είδαν ούτε μία στιγμή να κλαίει. Ήταν φοβερά κυνικός από την πρώτη μέχρι την τελευταία στιγμή... Πρέπει να σταθούμε πάρα πολύ και στο σημείο που οι ερευνητές των εγκληματολογικών εργαστηρίων κατάφεραν να εντοπίσουν μέσα στο σπίτι, στο υπόγειο της Μιχαήλ Βόδα τα ίχνη αίματος του παιδιού. Σύμφωνα λοιπόν με πληροφορίες, ο 27χρονος είχε προσπαθήσει να τα εξαφανίσει με χλωρίνη και με άλλα απορρυπαντικά, το είχε καθαρίσει αρκετά καλά ωστόσο οι αστυνομικοί χρησιμοποίησαν μια πολύ εξειδικευμένη μέθοδο, την οποία χρησιμοποιούν σε πολύ ιδιαίτερες περιπτώσεις, όπως ήταν αυτή και τελικά κατάφεραν να βρουν σε μερικά σημεία του σπιτιού και κυρίως σε αντικείμενα, όπως επίσης στο μαχαίρι, στο σεντόνι, να βρουν κηλίδες αίματος και τελικά να έχουν τα εργαστηριακά αποτελέσματα που χωρίς όπως είπαν χαρακτηριστικά δεν θα μπορούσε να βρει κάποια απάντηση για το αίμα το οποίο είχε βρεθεί στο σπίτι του. Επίσης έλεγαν χαρακτηριστικά ότι στις αιτιάσεις του ότι το παιδί είχε πέσει, είχε χτυπήσει κι ότι υπήρχαν σε διάφορα σημεία του σπιτιού αίμα, υπάρχουν σημεία του σπιτιού όπως μα έλεγαν χαρακτηριστικά που δεν δικαιολογείται να έχει βρεθεί αίμα από την πτώση ενός παιδιού. Παρόλα αυτά όμως τους έχει κάνει ιδιαίτερη εντύπωση οι απαντήσεις και ο τρόπος που διαχειρίστηκε ο άνθρωπος αυτός τη δολοφονία ενός τετράχρονου παιδιού.

19':00'' – 26':00'' (ενδειξη βίντεο)

Συζήτηση στο στούντιο με τον κ. Σούρα, ψυχολόγο. Ο κ. Σούρας αναφέρει ότι δεν υπάρχει κανείς που να μπορεί να δώσει εξηγήσεις για το λόγο για τον οποίον έφτασαν τα πράγματα στο σημείο αυτό, αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη δολοφόνο, μετά από ερώτηση της παρουσιάστριας αναφέρει κάποιους λόγους που ίσως αποκωδικοποιήσουν τη στάση που κράτησε η μητέρα της Άννυ, αναφέρεται απαξιωτικά για τους κοινωνικούς φορείς λέγοντας ότι δεν τους ενδιαφέρει η πρόληψη τέτοιων περιστατικών κι ότι πάντα έρχονται μετά από κάποιο τραγικό συμβάν και τέλος αναφέρει ότι μπήκε στην υπόθεση ζαφνικά προκειμένου να βοηθήσει τη μητέρα ψυχολογικά αλλά εάν στην πορεία των ερευνών διαπιστωθεί η βοήθεια της σε συγκάλυψη του εγκλήματος, θα τον βρει μπροστά της.

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΦΡΙΚΗ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΚΑΘΕ ΙΧΝΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY

Ο ΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΟΥΛΗΣΕ ΤΗΝ ΚΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΕΝΑΝ «ΓΟΛΓΟΘΑ» ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΟΤΙ ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΤΟ ΑΨΥΧΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο ΠΑ-«ΤΕΡΑΣ» ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΞΥΠΙΝΗΣΕ ΚΑΙ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΝΕΚΡΟ.

Ο ΠΑ-«ΤΕΡΑΣ» ΤΗΣ ANNY ΑΛΛΑΖΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΟΤΑΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ANNY ΔΗΛΩΝΕ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΖΗΤΟΥΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ

ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ANNY

ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ, ΟΙ «ΘΟΛΕΣ» ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΟΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΤΟ 48ΩΡΟ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY ΣΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΤΗΣ

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕ ΟΤΙ ΕΚΡΥΨΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑΤΙ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟΝ 27ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΦΟΒΟΤΑΝ ΜΗΝ «ΜΠΛΕΞΕΙ»

Η ANNY ΖΗΤΟΥΣΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΤΗΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 27ΧΡΟΝΟ

Ο «ΓΟΛΓΟΘΑΣ» ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Η 4ΧΡΟΝΗ ANNY

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΠΑ-«ΤΕΡΑ» ΤΗΣ ANNY

ΣΚΗΝΙΚΟ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ

ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΑΓΡΙΟΤΗΤΑ ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ

Κεντρικό δελτίο STAR CHANNEL της 6.5.2015, 19:50 – 21:03

25':47'' – 36':22'' (ένδειξη βίντεο)

Παρουσιάστρια: Στις φυλακές της Κέρκυρας σε ειδικό απομονωμένο κελί βρίσκεται από σήμερα ο 27χρονος πατροκτόνος. Οι αξιωματικοί της Ασφάλειας θεωρούν ότι ήξερε πολύ καλά τι έκανε από το πρώτο λεπτό ενώ πιστεύουν ότι δολοφόνησε το παιδί με βασανιστικό τρόπο.

Προβάλλεται ρεπορτάζ.

Προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη, χωρίς όμως να φαίνεται ο ίδιος. Ακούγονται οι αποδοκιμασίες από το πλήθος, σε μερικές μάλιστα μπαίνουν υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης (π.χ. «Θα πεθάνεις μέσα στη φυλακή. Θα σε σκοτώσουνε μέσα) με μπιπ στις ακατάλληλες λέξεις.

Προβάλλεται σύντομη συνομιλία του φερόμενου ως δράστη με τον αστυνομικό που στον συνοδεύει σχετικά με το που θα φυλακιστεί. Ακολουθεί σύντομη αναφορά στην ιστορία του Μ. Δουρή.

Σημικά: Αυτό που έχει προβληματίσει ιδιαίτερα τους αστυνομικούς είναι η υπερασπιστική γραμμή που ακολουθεί από το πρώτο λεπτό της σύλληψής του. Δέχεται τον τεμαχισμό. Δεν δέχεται το έγκλημα. (προβάλλεται πλάνο του αυτοκινήτου που μεταφέρει τον φερόμενο ως δράστη και τονισμένο frame του ίδιου στο πίσω κάθισμα, το πρόσωπό του έχει υποστεί τεχνική επεξεργασία για να μην αναγνωρίζεται)

Δηλώσεις κ. Σούρα, ψυχολόγου σχετικά με την υπερασπιστική γραμμή του φερόμενου ως δράστη.

Σηκιάς: Είναι μάλιστα χαρακτηριστική η απάντηση που έδωσε στους αστυνομικούς όταν τον ρώτησαν τι είχε γίνει με το παιδί.

27':50'' – 27':55'' (ένδειξη βίντεο)

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Μία» με την Τατιάνα Στεφανίδου, στην οποία μιλούν οι παππούδες της Άννυ που έχουν έρθει από τη Βουλγαρία σε εξαιρετικά έντονη συναισθηματική φόρτιση.

Σηκιάς: Τα ευρήματα όμως που έχουν στη διάθεση τους οι αστυνομικοί από τα εγκληματολογικά εργαστήρια δείχνουν ότι η μικρή δεν πέθανε από παθολογικά αίτια. Μέσα στο διαμέρισμα του βρέθηκαν κηλίδες αίματος σε ύποπτα σημεία, όπως στο πάπλωμα, στο χαλάκι του δαπέδου, σε ένα μαξιλαράκι που βρισκόταν χαμηλά στον τοίχο, στον αριστερό τοίχο κάτω από τη ραφιέρα και στην αριστερή κολώνα του υπνοδωματίου. Τέλος του μήνα είχαν προγραμματίσει όπως είπαν στην Τατιάνα Στεφανίδου ο παππούς και η γιαγιά τη βάφτιση της άτυχης μικρούλας. (προβάλλονται φωτογραφίες του παιδιού και ερασιτεχνικό βίντεο με την Άννυ χωρίς επεξεργασία πριν το συμβάν)

28':32'' – 28':37'' (ένδειξη βίντεο)

Προβάλλεται απόσπασμα από την εκπομπή «Μία» με την Τατιάνα Στεφανίδου, στην οποία μιλούν οι παππούδες της Άννυ που έχουν έρθει από τη Βουλγαρία σε εξαιρετικά έντονη συναισθηματική φόρτιση.

Προβάλλεται πλάνο από την προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη. Το κεφάλι του είναι σκυμμένο και το πρόσωπό του καλυμμένο με μωσαϊκό.

28':46'' – 28':57'' (ένδειξη βίντεο)

Προβάλλεται συνέντευξη της μητέρας του φερόμενου ως δράστη σε κατάσταση έντονης συναισθηματικής φόρτισης σχετικά με τον βίαιο χαρακτήρα του συζύγου της και πατέρα του φερόμενου ως δράστη.

Σηκιάς: Από ότι φαίνεται όμως σύμφωνα με τις μαρτυρίες των κατοίκων της Μιχαήλ Βόδα το βίαιο παρελθόν του Σάββα δεν σταμάτησε ποτέ να τον ακολουθεί. Οι κάτοικοι θυμούνται την μικρή Άννυ να κάθεται στα σκαλιά φορώντας μόνο ένα φανελάκι μέσα στην καρδιά του χειμώνα. (προβάλλεται σχετική δήλωση γειτόνισσας) Τώρα όλη η γειτονιά θυμάται την εικόνα της Άννυ με το φανελάκι. Είναι όμως αργά. Λίγα λουλούδια, λίγα τρυφερά σημειώματα έξω από το διαμέρισμα που έζησε τη φρίκη το μικρό αγγελούδι.

Γίνεται αναφορά στον τρόπο που μετέδωσαν ξένα πρακτορεία την είδηση.

Τέλος βίντεο. Επιστροφή στο στούντιο.

Προβάλλεται βίντεο με τις αντιδράσεις της μητέρας της Άννυ και της μητέρας του φερόμενου ως δράστη.

Ακούγεται ηχογραφημένη συνέντευξη της μητέρας της Άννυ.

31':53'' – 33':00'' (ένδειξη βίντεο)

Προβάλλεται η αντίδραση της μητέρας του φερόμενου ως δράστη στα λεγόμενα της μητέρας της Άννυ και συνέντευξη της στο σπίτι της σε κατάσταση έντονης συναισθηματικής φόρτισης.

Προβάλλεται ηχογραφημένη δήλωση φίλου του φερόμενου ως δράστη, στην οποία αναφέρει ότι είναι ψυχοπαθής.

Ζωντανή σύνδεση με δημοσιογράφο του τ/σ που βρίσκεται στη ΓΑΔΑ, ο οποίος μεταφέρει συνομιλία που άκουσε ανάμεσα στους γονείς της Άννυ που κρατούνται σε διπλανά κελιά.

Παρουσιάστρια: Ενώπιον του ανακριτή θα βρεθεί αύριο η μητέρα της 4χρονης Άννυ. Τα αναπάντητα ερωτήματα εξακολουθούν να είναι πολλά, τόσο για το ταξίδι του

ζευγαριού στην Βουλγαρία όσο και για τον άνθρωπο κλειδί που βοήθησε στην εξιχνίαση του εγκλήματος. Πρόκειται για τον Βούλγαρο Νίκι, κολλητό φίλο του δολοφόνου.

Προβάλλεται ρεπορτάζ.

Σπηκάτζ: Το ταξίδι του ζευγαριού στη Βουλγαρία πριν δηλωθεί η εξαφάνιση της 4χρονης Άννυ στις αστυνομικές αρχές είχε δημιουργήσει πολλά ερωτήματα. Όπως φαίνεται στόχος του 27χρονου πατέρα δεν ήταν να ενημερώσει τους γονείς της συντρόφου του για την εξαφάνιση του παιδιού. Ήταν για να τους αποπροσανατολίσει αλλά και από ότι εκτιμά ο δικηγόρος της μητέρας για να πείσει τον φίλο του, τον μοναδικό άνθρωπο στον οποίο είχε εκμυστηρευτεί τι είχε κάνει, να μην μιλήσει. (προβάλλονται πλάνα από την προσαγωγή του φερόμενου ως δράστη. Το κεφάλι του είναι σκυμμένο και το πρόσωπό του καλυμμένο με μωσαϊκό)

Δηλώσεις του δικηγόρου της μητέρας της Άννυ σχετικά με το θέμα.

Σπηκάτζ: Ο Βούλγαρος φίλος του πατέρα, που έμενε κι αυτός στο διαμέρισμα της Μιχαήλ Βόδα, ήταν αυτός που οδήγησε στην εξιχνίαση της υπόθεσης.

Σπηκάτζ: Η 25χρονη μητέρα της Άννυ φαίνεται σύμφωνα με τους αστυνομικούς ότι όσο περνούσαν οι μέρες άρχιζε να υποψιάζεται τον σύντροφό της, ότι της έλεγε ψέματα σχετικά με τις ημερομηνίες και τις συνθήκες εξαφάνισης της μικρής. Φοβόταν ότι ο 27χρονος είχε πουλήσει το παιδί. Χαρακτηριστική είναι η τηλεφωνική συνομιλία του ζευγαριού.

Σπηκάτζ: Ο 27χρονος ήταν προσεκτικός στις τηλεφωνικές του συνομιλίες γιατί υποψιαζόταν ότι τον παρακολουθούσαν οι αστυνομικοί.

Ενδείξεις στο κάτω μέρος της οθόνης:

ΣΟΚ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΑΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΩΣ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
Η ΕΛ.ΑΣ ΘΕΩΡΕΙ ΟΤΙ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

ΜΗΤΕΡΑ 27ΧΡΟΝΟΥ: Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΠΟΤΕ ΟΜΩΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΒΙΑΙΟΣ. ΜΑΣ ΧΤΥΠΟΥΣΕ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑΙΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ANNY

ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΕΧΕΙ ΓΕΜΙΣΕΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΤΗ ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟΝ 27ΧΡΟΝΟ: «ΘΑ ΤΟΝ ΚΟΨΩ ΟΠΩΣ ΕΚΟΨΕ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ»

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ ANNY ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΖΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙ 5000 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ «ΜΙΛΗΣΕΙ»

ΜΗΤΕΡΑ 27ΧΡΟΝΟΥ: Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ «ΤΕΡΑΣ»

ΦΙΛΟΣ 27ΧΡΟΝΟΥ: ΕΙΝΑΙ ΨΥΧΟΠΑΘΗΣ

ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ «ΠΑΤΕΡΑΣ» ΤΗΣ ANNY

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΗΣ ANNY ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΠΡΙΝ ΔΗΛΩΘΕΙ Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ 27ΧΡΟΝΟΥ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΕΞΙΧΝΙΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ

Πρόκειται περί κεντρικών δελτίων ειδήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβαν χώρα οι κάτωθι παραβιάσεις της κείμενης νομοθεσίας.

I. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΚΗΝΩΝ ΒΙΑΣ

Σύμφωνα με τις συνταγματικές επιταγές, η τηλεόραση υπόκειται σε άμεσο κρατικό έλεγχο που αποσκοπεί μεταξύ άλλων στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της

νεότητας (**άρθρο 15 παρ. 2 Συντάγματος**). Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν στο πλαίσιο αυτό να μη μεταδίδουν προγράμματα που ενδέχεται να θίξουν σοβαρά την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές υπερβολικής βίας. Υποχρεούνται επίσης να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής και λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, εκτός εάν αυτό είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός (**άρθρο 26 παρ. 4 ΠΔ 109/2010**). Ομοίου περιεχομένου απαγόρευση εισάγεται και με τους κανόνες του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας, όσον αφορά τη μετάδοση σκηνών βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων χωρίς αυτό να είναι απολύτως απαραίτητο για την ευαισθητοποίηση του κοινού (**άρθρο 12 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, όταν τα δελτία ειδήσεων περιέχουν σκηνές που μπορεί να είναι βλαπτικές για τους ανηλίκους θα πρέπει να εμφανίζεται το αντίστοιχο σύμβολο καταλληλότητας και να ενημερώνει ο παρουσιαστής προφορικά το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά πριν την προβολή των επίμαχων εικόνων (**άρθρο 4 παρ. 1 Υ.Α. 6138/17.03.2000**).

Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι σε ορισμένες περιπτώσεις ο σταθμός προβαίνει σε αναφορά των αποτρόπαιων λεπτομερειών των συνθηκών υπό τις οποίες φέρεται να έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Συγκεκριμένα:

1. Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 02:30 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια αναφέρει ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το πτώμα του παιδιού του.
2. Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 03:00-03:02 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το παιδί του.
3. Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 14:34-14:37 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια αναφέρει ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το πτώμα του παιδιού του.
4. Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 05:55-06:00 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε το άψυχο σωματάκι της μικρής και στη συνέχεια μαγείρεψε τα μέλη του και τα πέταξε σε κάδους σκουπιδιών.
5. Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 14:30-10:34 της καταγραφής): Δημοσιογράφος του σταθμού αναφέρει ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το σώμα της κόρης του (έχει προηγηθεί προειδοποίηση της παρουσιάστριας να απομακρυνθούν από την τηλεόραση τα παιδιά).

Ασφαλώς, η περιγραφή ενός εγκλήματος που αφορά στη δολοφονία και τον τεμαχισμό ενός ανηλίκου κοριτσιού από τον ίδιο της τον πατέρα είναι από τη φύση της σοκαριστική για το σύνολο του τηλεοπτικού κοινού και ιδίως για τις πλέον ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες του. Είναι εξάλλου σαφές ότι ο εμπλεκόμενος τηλεοπτικός σταθμός υπείχε τη συνταγματική υποχρέωση να ενημερώσει το κοινό για ένα θέμα που ήταν αναμφισβήτητα γενικού ενδιαφέροντος και το οποίο απασχόλησε για αρκετό χρόνο την κοινή γνώμη. Εάν επομένως επιχειρούσε να εκπληρώσει το παραπάνω καθήκον του επιδεικνύοντας την απαραίτητη αυτοσυγκράτηση ως προς τις πλέον αποτρόπαιες περιγραφές των συνθηκών τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος, θα μπορούσε να υποστηριχτεί ότι αποσκοπούσε πράγματι στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού και ότι επομένως η αναγκαία σκληρότητα των περιγραφών του θα μπορούσε να του συγχωρηθεί.

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, παρατηρείται ότι ο ελεγχόμενος σταθμός υπερέβη σε ορισμένες περιπτώσεις τα όσα ήταν απαραίτητα για την πλήρη ενημέρωση του κοινού για τα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τις συνθήκες τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος. Προχώρησε σε

επαναλαμβανόμενη αναφορά των πλέον αποτρόπαιων και φρικιαστικών λεπτομερειών της υπόθεσης, περιγράφοντας τον τεμαχισμό και τον βρασμό του θύματος και τη μετέπειτα απόρριψη των μελών του στα απορρίμματα. Με την επιλογή του αυτή, ο σταθμός μετέφερε επομένως στο κοινό εικόνες ακραίας βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπου και μάλιστα σε ώρα που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι. Με τον τρόπο αυτό, παραβίασε τις νόμιμες υποχρεώσεις του και έθεσε σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανήλικων τηλεθεατών.

II. ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του θα πρέπει να γίνεται σεβαστή από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς χωρίς να προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και χωρίς οι κατηγορούμενοι να αναφέρονται έστω και έμμεσα ως ένοχοι (**άρθρο 11 παρ. 1 ΠΔ 77/2013**).

Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι σε ορισμένες φορές ο κατηγορούμενος αναφέρθηκε από τον σταθμό ως παιδοκτόνος. Σε άλλες περιπτώσεις, αναφέρθηκε ότι ο κατηγορούμενος δολοφόνησε το παιδί του. Αντίστοιχου περιεχομένου είναι και κάποιες από τις λεζάντες που προβάλλονται κατά τη μετάδοση των επίμαχων δελτίων ειδήσεων. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 02:20 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια πληροφορεί το κοινό ότι ήταν ο ίδιος της ο πατέρας αυτός που σκότωσε την τετράχρονη κόρη του.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 02:44-06:00 της καταγραφής): Προβάλλεται η λεζάντα ΦΡΙΚΗ! Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΤΗΝ 4ΧΡΟΝΗ ANNY.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 06:25-10:59 της καταγραφής): Προβάλλεται η λεζάντα ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΥΓΕΡΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 10:59-15:06 της καταγραφής): Προβάλλεται η λεζάντα ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 02:58-03:00 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια αναφέρεται στον κατηγορούμενο ως παιδοκτόνο.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 02:58-03:00 της καταγραφής): Προβάλλεται ο τίτλος ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΜΕ ΑΓΡΙΟ ΤΡΟΠΟ ΤΟ 4ΧΡΟΝΟ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΤΟΥ.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 08:42-08:55 της καταγραφής): Προβάλλεται η λεζάντα ΣΟΚΑΡΟΥΝ ΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ANNY.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 18:45 της καταγραφής): Δημοσιογράφος του σταθμού εκφράζει την απορία του για τον τρόπο που ο κατηγορούμενος διαχειρίστηκε τη δολοφονία του τετράχρονου παιδιού.

Επομένως, ο σταθμός επανειλημμένως αναφέρθηκε στον κατηγορούμενο ως ήδη ένοχο για την καταλογιζόμενη σε αυτόν πράξη της ανθρωποκτονίας του ανήλικου παιδιού του. Πρόκειται για άμεση αμφισβήτηση του τεκμηρίου αθωότητας που του αναγνωρίζει ο νόμος. Σημειωτέον, ότι για την στοιχειοθέτηση της παραβίασης του κανόνα που απαγορεύει την παραβίαση του τεκμηρίου της αθωότητας αρκεί και οποιαδήποτε αξιολογική κρίση που έμμεσα χαρακτηρίζει ως ένοχο τον κατηγορούμενο (**ΣτΕ 3336/2007**).

III. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΙΑΣ

Κατά τις νομοθετικές προβλέψεις, απαγορεύεται η δημοσιοποίηση εγγράφων και άλλων στοιχείων που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές κατά το στάδιο της ποινικής προδικασίας (**άρθρο 11 παρ. 6 ΠΔ 77/2003**).

Η παραπάνω διάταξη δεν απαγορεύει βέβαια την ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού για τις υποθέσεις που εκκρεμούν στο στάδιο της ποινικής προδικασίας, ούτε αποκλείεται κάθε αναφορά και ο σχολιασμός των πράξεων και των ενεργειών των αρμόδιων αρχών. Απαγορεύεται όμως χάριν της προστασίας του τεκμηρίου της αθωότητας αλλά και της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας και του ανεπηρέαστου των αρμόδιων αρχών ειδικώς η αποκάλυψη και η αναπαραγωγή εγγράφων και στοιχείων της ποινικής προδικασίας. Άρση της παραπάνω απαγόρευσης επιτρέπεται μόνο σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν αφενός κρίνεται ότι συντρέχουν λόγοι υπέρτερου δημοσίου συμφέροντος που καθιστούν επιτρεπτή την ανακοίνωση των στοιχείων αυτών προς ενημέρωση του κοινού επί ζητήματος ιδιαίτερος αυξημένου γενικού ενδιαφέροντος και αφετέρου προκύπτει ότι με τη δημοσιοποίηση των στοιχείων αυτών δεν διακυβεύονται τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και των λοιπών εμπλεκόμενων προσώπων αλλά και το συμφέρον της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας (**ΣτΕ 1216/2014 και ΣτΕ 1217/2014**).

Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι προβλήθηκαν επανειλημμένως στην οθόνη εκτεταμένα αποσπάσματα της κατάθεσης των κατηγορουμένων αλλά και τρίτων εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 07:12-07:31 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 08:30-08:40 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 08:50-09:01 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 09:05-09:15 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 13:45-13:52 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 14:00-14:20 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 35:15-35:31 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.

Παρατηρείται βέβαια ότι ο σταθμός μεταδίδει τα αποσπάσματα αυτά σε τρίτο πρόσωπο, σε μια προσπάθεια να καταστρατηγήσει τη σχετική νομοθετική απαγόρευση. Από το γενικό όμως πλαίσιο εντός του οποίου προβλήθηκαν τα επίμαχα αποσπάσματα και ιδίως από την αντιπαραβολή τους με το περιεχόμενο προγράμματος άλλων ελεγχόμενων για την ίδια υπόθεση τηλεοπτικών σταθμών προκύπτει πέραν πάσης αμφιβολίας ότι επρόκειτο για αυτούσια αποσπάσματα μαρτυρικών

καταθέσεων προσώπων που απλά αναγιγνώσκονται σε τρίτο ενικό πρόσωπο. Δεν συνέτρεχε εξάλλου κάποιος υπέρτερος λόγος δημοσίου συμφέροντος που να συγχωρεί τη δημοσιοποίηση των παραπάνω στοιχείων της ποινικής διαδικασίας:

- Αφενός, ο στόχος ενημέρωσης του κοινού θα μπορούσε να εξυπηρετηθεί απόλυτα με την αναφορά στα επίμαχα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τα ερωτήματα που ανακύπτουν για την συμπεριφορά των κατηγορούμενων και τα όσα τους καταλογίζονται σχετικά με τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το ανήλικο παιδί τους χωρίς να απαιτείται η αυτούσια παράθεση μεγάλου μέρους των μαρτυρικών καταθέσεων των εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων.
- Αφετέρου, για την υπόθεση είχε υπάρξει η έκδοση σχετικού δελτίου τύπου από την αστυνομία στο οποίο προφανώς και αναφέρονται όλες εκείνες οι λεπτομέρειες που οι αρμόδιες αρχές θεώρησαν ότι μπορούν να ανακοινωθούν στο κοινό χωρίς να τεθούν σε αμφισβήτηση οι στόχοι που υπηρετεί η μυστικότητα της ποινικής διαδικασίας. Η αστυνομία προχώρησε μάλιστα και σε σχετική συνέντευξη τύπου, κατά την οποία αναγνώστηκε στο κοινό το περιεχόμενο του παραπάνω δελτίου τύπου της (https://www.youtube.com/watch?v=bWBGTCvDd_4). Επομένως, μπορούσε ο σταθμός να αναφερθεί στο περιεχόμενο αυτού του δελτίου τύπου και να μεταδώσει ενδεχομένως τα αντίστοιχα τμήματα της συνέντευξης τύπου της αστυνομίας χωρίς να προβεί στην αυτούσια παράθεση εκτεταμένων αποσπασμάτων μαρτυρικών καταθέσεων που βάνουν πέρα των όσων επιθυμούσαν οι αρμόδιες αρχές να γνωστοποιήσουν στο κοινό και που θέτουν με τον τρόπο αυτό σε αμφιβολία την επίτευξη των στόχων που υπηρετεί η αρχή της μυστικότητας των στοιχείων της ποινικής διαδικασίας.

IV. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩΝ ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας όταν αυτοί είναι θύματα εγκληματικών ενεργειών εκτός εάν η παρουσίαση αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού (**άρθρο 10 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**).

Παρατηρείται όμως ότι κατά το μεγαλύτερο χρόνο μετάδοσης των επίμαχων δελτίων ειδήσεων προβάλλονται χωρίς κάποια τεχνική επεξεργασία επαναλαμβανόμενες εικόνες και μαγνητοσκοπημένα πλάνα από τη ζωή του ανήλικου θύματος.

Είναι αναμφισβήτητο ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή των παραπάνω εικόνων και πλάνων ουδόλως είναι απαραίτητη για την ενημέρωση του κοινού για την υπόθεση και τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί ότι η συνεχής προβολή αμοντάριστων φωτογραφιών και πλάνων από τη ζωή του θύματος μπορούσε να επιτείνει τον πόνο των οικείων του (**άρθρο 7 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Επισημαίνεται στο σημείο αυτό ότι από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι το θύμα είχε παππούδες και γιαγιάδες από την πλευρά και των δύο γονέων του.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι φωτογραφίες του θύματος είχαν προβληθεί εκτεταμένα από τα μέσα ενημέρωσης, κατά τον χρόνο που αναζητούνταν τα ίχνη του. Το γεγονός αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η έκθεση στο κοινό της εικόνας του μπορούσε ελεύθερα να συνεχιστεί χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος ενημέρωσης του κοινού, όταν έγινε γνωστό ότι η ανήλικη είχε χάσει τη ζωή της και ότι για την υπόθεση αυτή κατηγορούνταν οι γονείς της. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η απαγόρευση προβολής της εικόνας του τετράχρονου κοριτσιού φαίνεται να

αποσκοπεί στην προστασία της μνήμης της ανήλικης και στο σεβασμό του πόνου των οικείων του.

V. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ

Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της εικόνας των συγγενών κατηγορούμενου εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων (**άρθρο 11 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο ελεγχόμενος σταθμός προχώρησε στη μετάδοση δηλώσεων της μητέρας του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης χωρίς να έχει προβεί σε κάποια τεχνική επεξεργασία των χαρακτηριστικών του προσώπου της. Πρόβαλε ομοίως αποσπάσματα από συνέντευξη των γονέων της κατηγορούμενης άλλη τηλεοπτική εκπομπή του, χωρίς και πάλι να προβεί σε κάποια αλλοίωση των στοιχείων του προσώπου τους. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 05:04-05:28 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 05:51-06:01 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 15:28-16:32 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 13:07-13:30 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλη εκπομπή του ίδιου τηλεοπτικού σταθμού των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 14:25-15:14 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλη εκπομπή του ίδιου τηλεοπτικού σταθμού των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 15:25-15:45 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 27:50-27:55 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλη εκπομπή του ίδιου τηλεοπτικού σταθμού των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 28:32-28:37 της καταγραφής): Εμφανίζονται πλάνα από εμφάνιση σε άλλη εκπομπή του ίδιου τηλεοπτικού σταθμού των γονέων της κατηγορούμενης να κάνουν δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 28:46-28:57 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 31:45-33:00 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.

Δεν αμφισβητείται ότι ήταν απόλυτα εφικτό στον σταθμό να μεταδώσει τα επίμαχα πλάνα προβαίνοντας σε τεχνική επεξεργασία των προσώπων των γονέων των κατηγορουμένων. Είναι ομοίως σαφές ότι η αμοντάριστη προβολή της εικόνας των παραπάνω προσώπων ουδόλως ήταν αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

Δεν επηρεάζει εξάλλου το γεγονός ότι οι συγγενείς των κατηγορουμένων φαίνεται να έχουν οικειοθελώς εμφανιστεί στην τηλεόραση για να εκθέσουν τις απόψεις τους. Ο σταθμός όφειλε σε κάθε περίπτωση να σεβαστεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του, ώστε να επιτευχθεί ο προστατευτικός για την ταυτότητα των συγγενών των κατηγορουμένων στόχος της επίμαχης νομοθετικής απαγόρευσης.

VI. ΛΗΨΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΑΠΟ ΜΗ ΝΗΦΑΛΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ / ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΕ ΠΟΝΟ

Ρητά απαγορεύεται από το νόμο κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο και πένθος, ιδίως με την παρουσίαση ατόμων σε στιγμές οδύνης και αγανάκτησης (**άρθρο 7 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Δεν επιτρέπεται επίσης η λήψη συνεντεύξεων από πρόσωπα, των οποίων η κατάσταση μαρτυρεί έλλειψη νηφαλιότητας (**άρθρο 9 παρ. 5 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, συνεργάτης του ελεγχόμενου σταθμού πήρε συνέντευξη από την ήδη προφυλακισμένη μητέρα του ανήλικου θύματος. Ευρισκόμενη σε προφανή κατάσταση οδύνης και έλλειψης νηφαλιότητας λόγω των όσων είχε πληροφορηθεί προσφάτως για την τύχη του παιδιού της, η κατηγορούμενη άρχισε να εκστομίζει απειλές κατά του συντρόφου της περιγράφοντας με σοκαριστικό τρόπο πώς θα ήθελε να τον βασανίσει και να τον τεμαχίσει όπως εκείνος κατηγορείται ότι τεμάχισε την τετράχρονη κόρη της (Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015, σημείο 30:48-31:05).

Με τον τρόπο όμως αυτό, ο σταθμός παραβίασε την υποχρέωση που υπέχει από το νόμο να μην παρουσιάζει άτομα σε στιγμές αγανάκτησης και οδύνης και να μη λαμβάνει συνεντεύξεις από πρόσωπα που στερούνται νηφαλιότητας (**βλ. ΣτΕ 679/2014 και ΣτΕ 3199/2014**).

VII. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η μαγνητοσκόπηση και η μετάδοση από την τηλεόραση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων αρχών (**άρθρο 8 παρ. 2 Ν 3090/2002**).

Η διάταξη αυτή ρυθμίζει ζητήματα σχετικά με το επιτρεπόμενο περιεχόμενο των τηλεοπτικών μεταδόσεων και συνιστά επομένως κανόνα που αφορά τη λειτουργία των τηλεοπτικών σταθμών, για την παραβίαση του οποίου μπορούν να επιβληθούν στους παραβάτες οι προβλεπόμενες από τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία κυρώσεις (**άρθρο 4 παρ. 1 περ. α Ν 2328/1995**). Εξάλλου, η απαγόρευση προβολής που θεσπίζεται με τη συγκεκριμένη ρύθμιση είναι απόλυτη, χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις όσον αφορά το πεδίο εφαρμογής της (**ΣτΕ 4660/2012 και ΣτΕ 3586/2014**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, στο πρώτο ελεγχόμενο δελτίο ειδήσεων προβλήθηκαν αμοντάριστα πλάνα από τη σύλληψη της κατηγορούμενης και την προσαγωγή της ενώπιον των αρχών (Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015, σημείο 21:54-23:24).

Εκτός από παραβίαση της απαγόρευσης χρησιμοποίησης των εικόνων των προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων, η παραπάνω ενέργεια του σταθμού συνιστά και αυτοτελή παραβίαση της απαγόρευσης μαγνητοσκόπησης και εντεύθεν

τηλεοπτικής μετάδοσης των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων ανακριτικών και λοιπών αρχών. Όπως έχει μάλιστα αναφερθεί, η παραπάνω απαγόρευση ισχύει χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις και περιορισμοί όσον αφορά το ρυθμιστικό της περιεχόμενο. Ακόμα όμως και αν γινόταν αποδεκτό ότι μπορούν να υπάρξουν εξαιρέσεις χάριν της πληροφόρησης του κοινού για ένα ζήτημα γενικού ενδιαφέροντος, είναι πάντως αναμφισβήτητο ότι ο σταθμός όφειλε να μεταδώσει τις εικόνες αυτές φροντίζοντας για την τεχνική επεξεργασία των στοιχείων του προσώπου της κατηγορούμενης.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 11,1 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2013-2014, της εξ 89.893.548 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010, 499/19.10.2010, 510/19.10.2010, 524/25.10.2010, 528/25.10.2010, 547/16.11.2010, 96/10.3.2011, 104/15.3.2011, 236/27.6.2011, 240/27.6.2011, 241/27.6.2011, 242/27.6.2011, 262/4.6.2011, 391/3.10.2011, 437/24.10.2011, 23/16.1.2012, 167/2.4.2012, 236/24.4.2012, 254/30.4.2012, 285/21.5.2012, 340/20.6.2012, 374/9.7.2012, 381/9.7.2012, 78/28.1.2013, 105/11.2.2013, 225/30.4.2013, 280/10.6.2013, 284/10.6.2013, 373/8.7.2013, 404/29.7.2013, 447/23.9.2013, 454/23.9.2013, 455/23.9.2013, 456/23.9.2013, 575/2.12.2013, 585/9.12.2013, 61/10.3.2014, 125/28.4.2014, 215/23.6.2014, 224/2.7.2014, 232/2.7.2014, 255/14.7.2014, 298/1.9.2014, 319/15.9.2013, 408/3.11.2014, 424/3.11.2014, 471/2.12.2014, 66/16.2.2015, 144/30.3.2015, 146/30.3.2015, 148/30.3.2015, 149/30.3.2015, 211/17.6.2015, 227/24.6.2015, 228/24.6.2015 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 40.000 ευρώ. Μειωγήφησε εκ των

μελών ο Γεώργιος Στεφανάκης, κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Βριλησσιών Αττικής, στην οδό Χέλμου 27, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Βασίλειου Αλεξάκη του Δημητρίου, κατοίκου Βάρκιζας Αττικής, στην οδό Επέκταση Αθηνάς, αρ. 1Β, με ΑΦΜ 025715058, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 17^η Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ κατά την 5^η Νοεμβρίου 2015.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ