

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 296/26.7.2005**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 26 Ιουλίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης, Ροδόλφος Μορώνης, Γιάννης Παπακώστας. Απούσα η Εύη Δεμίρη.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 19^η Ιουλίου 2005.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.
 - III. Τα άρθρα 6 παρ. 3, 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων οι οποίες έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με

χρήση κάμερας, για την καταγραφή, απεικόνιση ή δημοσιοποίηση ή κινήσεων οποιουδήποτε προσώπου.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 5 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο κάθε πρόσωπο του οποίου από το περιεχόμενο τηλεοπτικής εκπομπής προσβάλλονται δικαιώματα όπως η προσωπικότητα, η τιμή, η υπόληψη, ο ιδιωτικός και οικογενειακός βίος δικαιούται να ζητήσει την επανόρθωση από το σταθμό που μετέδωσε την επίμαχη εκπομπή και αν το αίτημα απορριφθεί, διαβιβάζεται υποχρεωτικώς με την αιτιολογημένη απορριπτική απόφαση στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, το οποίο αποφασίζει με αιτιολογημένη απόφασή του, ενώ εξάλλου όπως συνάγεται από την παράγρ. 6 του αυτού άρθρου εάν η τωιαύτη αποκατάσταση δεν είναι δυνατή, το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης επιλαμβάνεται άνευ τηρήσεως της προηγούμενης διαδικασίας.

V. Τα άρθρα 5 παραγρ. 1 και 4 και 6 παραγρ. 1 και 15 παραγρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής και πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ενώ εξάλλου η ιδιωτική ζωή όλων συμπεριλαμβανομένων και των δημοσίων προσώπων και των προσώπων της επικαιρότητας είναι σεβαστή και απαραβίαστη. Τέλος υποθέσεις ή πιθανολογήσεις δεν παρουσιάζονται ως γεγονότα.

VI. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

VII. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την διάρκεια της τηλεοπτικής εκπομπής «Ζούγκλα» της 7^{ης} Απριλίου 2005 και από ώρα 23:16 έως 01:21 ο τηλεπαρουσιαστής ανέφερε τα εξής: «Λοιπόν, έχουμε και λέμε σήμερα ότι θα ασχοληθούμε με τις καταγγελίες της κυρίας Ειρήνης Δορκοφίκη η οποία ήταν Γενική Γραμματέας του Κέντρου Στήριξης Οικογενειών, δηλαδή του Ξενώνα Κακοποιημένων Γυναικών, των γυναικών που κακοποιούνται από τους συζύγους τους. Η κυρία Δορκοφίκη ήρθε στην επιφάνεια, κανένας δεν την γνώριζε, μόνο οι κακοποιημένες γυναίκες και οι φίλες της. Διότι την είχαν στην αφάνεια» Και απευθυνόμενος στην παρισταμένη Ειρήνη Δορκοφίκη ερώτησε: «Ο πολύς ο κόσμος σας γνώριζε κυρία Δορκοφίκη;»

Επακολούθησε ο ακόλουθος διάλογος μεταξύ τηλεπαρουσιαστού και συμμετασχόντων στην εκπομπή προσώπων:

- Ε.Δορκοφίκη : Δέκα χρόνια ήμουν στον Δικηγορικό Σύλλογο παλαιότερα.
- Παρουσιαστής: Δεν λέω για τους κακοποιούς που υποστηρίζατε μιλάω για το ευρύ κοινό. Δεν σας γνώριζε ο κόσμος αυτός διότι δεν μπορούσε να σας γνωρίσει. Θα

έπρεπε όμως να σας γνωρίζουν όλοι. Διότι αν σας γνώριζαν όλοι, κάποιιοι δεν θα σήκωναν το χεράκι τους να ρίχνουν σφαλιάρες στη σύζυγό τους. Πρέπει να σας πω και κάτι άλλο. Ότι στην Ελλάδα υπάρχει ένα περίεργο status σε σχέση με την αντιμετώπιση της γυναίκας. Δηλαδή είμαστε στο μεταίχμιο μεταξύ της Ευρώπης και των Μουλάδων. Καταλάβατε. Δηλαδή δεν τις σφάζουμε, δεν τις ρίχνουμε οξύ επάνω. Δεν τις ρίχνουμε στην πυρά. Τους ρίχνουμε όμως κλωτσιές για να μην πω που και τι άλλο, και τις σφαλιάρες τις. Όπως λέει και το τραγούδι... Θέλω τις, πώς το λέει.. ε;

- Ε.Δορκοφίκη : Πάντως στους βίαιους θανάτους, στους 2, ο ένας είναι από ...

- Παρουσιαστής: Αμέσως στο θάνατο πάτε, στο κακό πάτε κατευθείαν. Είπαμε στην σφαλιάρα θα μείνουμε...

- Ε.Δορκοφίκη : Και στην Ελλάδα υπάρχει βιαιότητα...

- Παρουσιαστής: Αυτή η κατάσταση μαζί με την... μην βιάζεστε πως θα σας παρουσιάσω αν μου μιλάτε όλες μαζί; Λοιπόν γιατί είναι πολλές κυρίες σήμερα της συντροφιάς... αυτή η κατάσταση με τη σεξουαλική παρενόχληση στο χώρο εργασίας έχει δημιουργήσει ένα κλίμα αφόρητο. Φέρνεις το θέμα στην τηλεόραση σου λένε ότι πας να κάνεις τηλεθέαση μέσα από ροζ ιστορίες. Διότι πίσω από αυτό το επιχείρημα καλύπτονται οι κύριοι με τις γραβάτες και τα κουστούμια, οι επιφανείς ή κάποιοι άλλοι εκσυγχρονιστές που το παίζουν πιο ωραίοι και πιο casual στο ντύσιμο κι αυτό που συμβαίνει στο σπίτι δεν το βάζει ποτέ ο νους του ανθρώπου. Είναι έτσι όπως τα λέω ή δεν είναι; Πρόσεξε Δορκοφίκη έτσι και μου την παίζεις σήμερα και μου κάνεις καμιά μπαμπεσιά έτσι κι αλλιώς θα παίζουν όλα όσα είπαμε στην κρυφή κάμερα... Όλα, τώρα εδώ φως φανάρι! όλα!

- Ε.Δορκοφίκη : Τίποτα, τίποτα θα τα πούμε σήμερα...

- Παρουσιαστής Τι;

- Ε.Δορκοφίκη Θα τα πούμε σήμερα.

- Παρουσιαστής: Θα τα δείξουμε σήμερα. Θα γίνει ο χαμός εδώ. Ή θα πάψουν να σηκώνουν το χέρι στην σύζυγο, ή εγώ θα αντιδράσω μαζί με την ομάδα μου μ' αυτόν τον τρόπο. Τον συγκεκριμένο. Είναι έτσι κύριε Οικονομίδη;

- Οικονομίδης.: Ποιον συγκεκριμένο;

- Παρουσιαστής: Μπορεί να σηκώνει το χέρι και να καλά το χέρι μπορεί να το σηκώνει όποιος θέλει δηλαδή, από κει και πέρα είναι θέμα δικαιοσύνης και προσωπικότητας το πώς θα αντιδράσει, μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα είτε είναι άντρα γιατί ξέρω και για γυναίκες που βαράνε τους συζύγους τους. Γι' αυτούς γιατί δεν κάνετε ξενώνα;

- Ε.Δορκοφίκη : Είναι μειοψηφία το είχα κατά νου.

- Οικονομίδης: Πρέπει να κάνουμε σύλλογο και για άντρες.

- Παρουσιαστής: Ορίστε; Γιατί οι μειοψηφίες δηλαδή εσείς είστε υπέρ των πλειοψηφιών;

- Ε.Δορκοφίκη : Να σας πω κάτι;

- Παρουσιαστής: Πλειοψηφίες που είναι πιο καταπιεσμένες; Εγώ μεταξύ αυτών γνωρίζω και έναν θείο μου που έτρωγε το ξύλο της αρκούδας μιλάμε για πολύ ξύλο όμως για τους άντρες; Γιατί ισότητα, ισότητα, ωραία είναι η ισότητα είμαστε ίσοι αλλά διαφορετικοί τους άντρες που καταπιέζονται δεν τους λαμβάνετε υπόψη;

- Ε.Δορκοφίκη : Πάντως το σχέδιο νόμου που έχουμε προτείνει τα βάζουνε όλα κοινά. Και άντρες και γυναίκες θεωρούν κακοποιημένους. Δεν κάνουνε διάκριση

- Παρουσιαστής: Έτσι μπράβο.

- Οικονομίδης: Ναι αλλά δεν έχετε ξενώνα για τους άντρες

- Ε.Δορκοφίκη : Θα γίνει κι αυτό

- Καλεσμένη: Δεν χρειάζονται ξενώνα οι άντρες. Τα παιδιά χρειάζονται και οι γυναίκες .

- Οικονομίδης: Μια σουίτα μπορείτε;
- Παρουσιαστής: Μια σουίτα. Κύριε Οικονομίδη γελάμε βεβαίως αλλά η κατάσταση είναι τραγική.
- Οικονομίδης: Βεβαίως.
- Παρουσιαστής: Και είναι ντροπή για το Ελληνικό Κοινοβούλιο ότι η κυρία Δορκοφίκη κυρίες και κύριοι, πήγε, τα κατήγγειλε όλα αυτά τα κατέθεσε. Τους τα είπε και είπε ποιοι είναι σύζυγοι χτυπάνε τις συζύγους τους. Τα είπε με όνομα ασχέτως αν είπε ότι δεν τους είπε ονόματα και οι κύριοι τα διέρρευσαν. Διότι εγώ υποψιάζομαι, και υποψιάζομαι ακόμα ότι η Αρχιεπισκοπή εκμεταλλεύτηκε περιπτώσεις όπως του Νίκου του Κωνσταντόπουλου.
- Ε.Δορκοφίκη : Ιδέα δεν είχε η Αρχιεπισκοπή... Θα πρέπει να είμαστε ειλικρινείς!
- Παρουσιαστής: Ααααχ την καημένη την Αρχιεπισκοπή που δεν είχε ιδέα... Τον Νίκο τον Κωνσταντόπουλο τον χτύπησαν από κει μέσα πολιτικά, επειδή είχε συγκεκριμένη άποψη και οφείλω να το πω αυτό δημόσια...
- Ε.Δορκοφίκη : Αν ήταν έτσι αυτό θα γινόταν νωρίτερα... Προς Θεού αυτό θα γινόταν νωρίτερα!
- Φίλιας: Τι αποδείξεις έχετε γι' αυτό;
- Παρουσιαστής: Τι αποδείξεις έχω;
- Φίλιας: Δεν έχετε καμία απόδειξη
- Παρουσιαστής: Γιατί το λέτε αυτό;
- Φίλιας : Έτσι. Διότι απλούστατα αυτό το οποίο λέτε... Κατ' αρχήν είναι άηθες, το ότι... ότι...τα σφάλματα όποια κι αν έχει κάνει η Εκκλησία να της επιρρίπτουμε τέτοια κατηγορία ότι δηλαδή χρησιμοποίησε, αν θέλετε, προσωπικά δεδομένα ή οτιδήποτε άλλο για να χτυπήσει κάποιον πολιτικά. Σας πληροφορώ ότι ο Κωνσταντόπουλος ήταν καμένο χαρτί ευθύς εξ αρχής. Ήταν καμένο χαρτί πρώτον: διότι αντέδρασαν οι Κύπριοι φοβερά λόγω του «Ναι» που είπε, και οι οποίοι δεν ήθελαν ούτε να τον ακούσουν. Δεύτερον, διότι υπήρχαν σοβαρότατες αντιθέσεις στην κυβέρνηση για το πρόσωπο, ειδικά του Κωνσταντόπουλου. Λέμε τώρα να τα ρίξουμε στην Εκκλησία. Ε, δεν είναι έτσι.
- Παρουσιαστής: Με συγχωρείτε εσείς στη φυλακή ήσασταν μαζί με τον Νίκο Κωνσταντόπουλο. Εσείς τα λέτε αυτά;
- Φίλιας: Όχι απλά ήμουν μαζί αλλά ήμουν και στην ίδια οργάνωση και στο ίδιο κελί και τον ξέρω πολύ καλά. Λοιπόν δεν δέχομαι όλα αυτά τα οποία εξυφάνθησαν αν θέλετε. Δεν δέχομαι κατ' αρχήν αυτό ως μέθοδο πολιτικής αντιπαράθεσης. Το να λες και να τα απλώς με υπονοούμενα ότι τάχα έκανε και τα έκανε και λοιπά. Αυτά αν τολμήσεις να τα πεις πρέπει να το αποδείξεις συγκεκριμένα.
- Παρουσιαστής: Έτσι δεν είναι;
- Φίλιας: Κι όχι να βγάζεις μυθιστορήματα. Όχι διότι ξεχνάμε ότι προηγήθηκε το μυθιστόρημα της γυναίκας του που σαφώς τον σκιαγραφεί ναι ή όχι;
- Παρουσιαστής: Βεβαίως.
- Φίλιας: Ναι ή όχι;
- Παρουσιαστής: Κι αυτό έγινε, προϊόν αντιπάλευσης
- Φίλιας: Ναι και λέτε τώρα από την κυρία Δορκοφίκη υπαινίσσεστε ότι η κυρία Δορκοφίκη ενήργησε ως όργανο του Αρχιεπισκόπου... και εδώ βλέπετε το αρνείται και η ίδια.
- Ε.Δορκοφίκη : Ε όχι βέβαια!
- Παρουσιαστής: Δεν προσέχετε τις εκφράσεις μου. Από «κύκλους» της Αρχιεπισκοπής
- Φίλιας: Αν μπορεί ο κόσμος να καταλάβει αυτές τις λεπτές διακρίσεις που κάνετε.
- Ε.Δορκοφίκη: Δεν τον ξέρω τον κύριο Κωνσταντόπουλο!

- Ε.Κουντουρά: Κύριε Τριανταφυλλόπουλε είπατε και κάτι άλλο. Είπατε ντροπή για το ελληνικό κοινοβούλιο διότι η κυρία Δορκοφίκη ανέφερε ονόματα, δεν έγινε ποτέ αυτό, ήμουν στην Επιτροπή, είμαι στην Επιτροπή Ανθρώπινα Δικαιώματα η κυρία Δορκοφίκη ήρθε και μίλησε, είπε ότι ανάμεσα σε όλους τους ανθρώπους που κακοποιούνται, οι περισσότερες γυναίκες είναι υψηλού επιπέδου, μορφωμένες και λοιπά, και υπάρχουν και γυναίκες βουλευτών οι οποίες έχουν κακοποιηθεί και έμεινε εκεί το θέμα.
- Παρουσιαστής: Για να δούμε αν ανέφερε ονόματα αφού εσείς το γνωρίζετε.
- Ε.Κουντουρά: Μέσα στην επιτροπή δεν τα ανέφερε.
- Παρουσιαστής : Κατ' ιδίαν τα είπε στους κυρίους αυτούς.
- Ε.Κουντουρά: Όχι, εγώ δεν ήμουν δεν άκουσα τίποτε.
- Παρουσιαστής: Σε κάποιους από τους κυρίους αυτούς
- Ε.Κουντουρά: Αυτό δεν το γνωρίζω αλλά μέσα στη Βουλή δεν ειπώθηκε ποτέ.
- Καλεσμένη : Να πω κάτι;
- Παρουσιαστής : Πως θα πείτε δεν σας σύστησα. Δεν σας ξέρει ο κόσμος.
- Καλεσμένη: Κανένα δεν συστήσατε.
- Παρουσιαστής: Καταλαβαίνετε πόσο ενδιαφέρον θα έχει η σημερινή κουβέντα. Λοιπόν έχω άποψη γι' αυτό το θέμα. Τη στηρίζω, να στείλω κι ένα μήνυμα στο σκιτσογράφο το Στάθη της Ελευθεροτυπίας, να προσέχει τις εκφράσεις του κι αυτά που λέει για το Θέμο, για μένα μπορεί να λέει ό'τι θέλει από την εφημερίδα, να προσέχει τις παρέες του, να μάθει να έχει χιούμορ, γιατί αν κάνεις σκίτσα χωρίς χιούμορ δεν είσαι σκιτσογράφος κύριε Στάθη. Και την επόμενη φορά θα του απαντήσουμε μεν με χιούμορ εμείς αλλά θα είναι ωραίο χιούμορ, τόσο που θα πονάει γιατί το καλό το χιούμορ κύριε Στάθη μου το φοβάται κι ο παπάς. Λοιπόν, Έλενα Κουντουρά, Βουλευτής Ν. Δ.

Επακολούθησε η υπό του τηλεπαρουσιαστή παρουσίαση των συμμετασχόντων στη συζήτηση προσώπων και μετά ταύτα ο ακόλουθος διάλογος:

- Θ.Τζάκρη: Θέλω να μου εξηγήσετε, πόσο οι υπηρεσίες της κυρίας Δορκοφίκη, αν πραγματικά αληθεύουν αυτά που λέτε, ότι κατά τη διαδικασία ακροάσεώς της ενώπιον της Επιτροπής Ανθρώπινων Δικαιωμάτων της Βουλής κατά την οποία δημοσιοποίησε και ονόματα, θέλω να μου πείτε πόσο λειτουργεί ως παράδειγμα η συμπεριφορά της αυτή εφόσον οι γυναίκες που καταφεύγουν σε συμβουλευτικές υπηρεσίες στις οποίες προϊσταται η κυρία Δορκοφίκη έχουν την πεποίθηση και την βεβαιότητα ότι τίποτα από αυτά που οι ίδιες επιθυμούν δεν ξεφεύγει περισσότερο
- Ε.Δορκοφίκη : Ξέρετε τι κακό κάνετε τώρα;
- Θ.Τζάκρη: Μισό λεπτό
- Ε.Δορκοφίκη : Επειδή δεν είπα ποτέ κανένα όνομα
- Θ.Τζάκρη έχουν διαρρεύσει ορισμένα ονόματα
- Ε.Δορκοφίκη : Επειδή δεν είπα ποτέ κανένα όνομα, και ούτε πρόκειται να πω κανένα όνομα όσο ζω, αυτό το αρνούμαι.
- Παρουσιαστής: Εσείς δεν πρέπει, πρέπει να τα πω εγώ όμως τα ονόματα θα τα πω εγώ, δεν είναι δουλειά σας να τα λέτε εσείς. Η κυρία Δορκοφίκη δεν μπορεί να τα λέει αυτή.
- Θ.Τζάκρη Δεν είναι δουλειά της να τα λέει αυτή. Και μάλιστα εκτός του ότι η πράξη της έχει και κάποια νομική παραβατικότητα δεν το βλέπω αυτό, θα ήταν και μια κατάχρηση μιας ιδιαίτερης σχέσης εμπιστοσύνης.
- Παρουσιαστής: Είσαι πολύ γρήγορη. Λοιπόν να σας πω, επειδή εύκολα εσείς οι πολιτικοί κατηγορείτε τους υπόλοιπους αυτό που δεν έκανε και δεν έπρεπε να κάνει η κυρία Δορκοφίκη ευθύνεστε γιατί δεν το κάνατε εσείς γιατί έπρεπε να βγείτε σπαθάτα

στη Βουλή και να πείτε ότι εγώ είμαι η Βουλευτής «τάδε» οι κύριοι αυτοί εδώ κακοποιούν τις συζύγους τους το γνωρίζετε το κουβεντιάζετε στις ταβέρνες που πηγαίνετε και όταν πηγαίνετε στην τηλεόραση το στόμα σας κλειστό!

- Θ.Τζάκρη Δεν είμαστε Εισαγγελείς αλλά δεν γνωρίζουμε γεγονότα.
- Ε.Κουντουρά: Ένα λεπτό εγώ προσωπικά μπορώ να σας πω ότι δεν γνωρίζουμε κανένα όνομα. Γιατί επιμένετε; Εγώ προσωπικά άκουσα για τον κύριο Κωνσταντόπουλο – και με συγχωρείτε που αναφέρω το όνομά του- από τις ειδήσεις!
- Παρουσιαστής: Έ δεν έχω πάει σε τραπέζι να μην μου πει Βουλευτής, ποιος κακοποιεί τη γυναίκα του!
- Ε.Κουντουρά: Εγώ δεν το γνωρίζω και πολλές γυναίκες δεν το γνωρίζουν!
- Παρουσιαστής: Με συγχωρείτε μόνο με μπασκετμπολίστες κάνετε παρέα; Με τους κοινοβουλευτικούς δεν κάνετε; Με ηθοποιούς μόνο κάνετε;
- Ε.Κουντουρά: Όχι κάνετε λάθος, κάνετε λάθος!
- Θ.Τζάκρη : Και στο καφενείο της Βουλής πηγαίνουμε, και μεταξύ μας συζητούμε
- Ε.Κουντουρά: Ακριβώς, και δεν γνωρίζουμε. Εάν εσείς έχετε αυτή την πληροφορία να μας την πείτε. Εμείς προσωπικά δεν το γνωρίζουμε.
- Παρουσιαστής: Πως επαύθη στον αέρα η κυρία Δορκοφίκη στην εκπομπή του Γιώργου Τράγκα στο κανάλι 10 μετά τις αποκαλύψεις τις δικές μας.

Στη συνέχεια προβλήθηκε απόσπασμα από την εκπομπή του Γιώργου Τράγκα στο Κανάλι 10, η οποία αφορά επικοινωνία του τηλεπαρουσιαστή με την Ειρήνη Δορκοφίκη και ακολούθησε επικοινωνία του τηλεπαρουσιαστή με τον εκπρόσωπο του Αρχιεπισκόπου στο Ίδρυμα του ΚΕΣΟ και υπότιτλο: «Απάντηση για τις καταγγελίες του ξυλοδαρμού»

- Επίσκοπος Βελεστίνου:...και είδαμε το πρωί αυτή την συνέντευξη η οποία δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα, την είδε και ο Μακαριότατος και έχει στεναχωρηθεί πάρα πολύ
- Γ.Τράγκας:...ε ούτε λίγο ούτε πολύ λέει ότι ο Μακαριότατος «έσπρωξε» τις πληροφορίες προς τα πάνω και είπε του Καραμανλή να πάψει να στηρίζει αυτό αφήνει να εννοηθεί την πρόταση του Κωνσταντόπουλου.
- Επίσκοπος Βελεστίνου: Ο Μακαριότατος δεν έχει καμία σχέση με το δημοσίευμα..
- Γ.Τράγκας:Καμία σχέση μάλιστα. Είναι στεναχωρημένος μ' αυτό που συνέβη.
- Επίσκοπος Βελεστίνου: Είναι στεναχωρημένος και μάλιστα με εξουσιοδότησε αυτή τη στιγμή να πω ότι η κυρία Δορκοφίκη δεν έχει θέση πλέον στο ίδρυμα του ΚΕΣΟ.
- Γ.Τράγκας:Τι την καταργείτε στον αέρα;
- Επίσκοπος Βελεστίνου: Κάτι τέτοιο
- Γ.Τράγκας:Αυτό είναι εκπληκτικό, μισό λεπτό αυτό αυτή την στιγμή είναι μία Επίσκοπε όπως καταλαβαίνετε, είναι μια εκπληκτική είδηση!
(άλλο απόσπασμα από την συνομιλία)
- Επίσκοπος Βελεστίνου: Θέλω να σας πω, ότι δεν έχει καμία σχέση ο Μακαριότατος με όλα αυτά τα θέματα και ούτε χρησιμοποιεί ποτέ τέτοιες μεθόδους όπως αφήνει να εννοηθεί προκειμένου να αντιμετωπίσει ορισμένους ανθρώπους...
- Γ.Τράγκας:Πάντως ο Μάκης στην εφημερίδα αφήνει να εννοηθεί ότι ο Μακαριότατος προώθησε την καρατόμηση του Νίκου Κωνσταντόπουλου από..
- Συμπαρουσιαστής: Το λέει ξεκάθαρα δεν το αφήνει να εννοηθεί
- Γ.Τράγκας:τις υποψηφιότητες.... Το καταλάβατε ε;
- Επίσκοπος Βελεστίνου: Εντάξει;
- Γ.Τράγκας:Ναι, ναι, ευχαριστώ Επίσκοπε να είστε καλά. Κυρία Δορκοφίκη τ' ακούσατε;

- Ε.Δορκοφίκη : Ποια;
- Γ.Τράγκας:Σας έπαυσε ο Μακαριότατος πριν από λίγο
- Ε.Δορκοφίκη : Ε, αυτό δεν είναι είδηση;
- Γ.Τράγκας:Δεν είναι είδηση; Το ξέρατε δηλαδή σας είχε πάρει τηλέφωνο το μεσημέρι;
- Ε.Δορκοφίκη : όχι βέβαια!
- Γ.Τράγκας: Γιατί δεν είναι είδηση;
- Ε.Δορκοφίκη : Εμένα δεν με απασχολεί αυτό που λέτε εσείς. Γιατί είναι είδηση;
- Γ.Τράγκας: Ότι σας παύει στον αέρα; Ο Αρχιεπίσκοπος;
- Ε.Δορκοφίκη : Ε και λοιπόν; Χαράς το πράμα!

Επακολούθησε συνέχιση του διαλόγου:

Ε.Δορκοφίκη : Ε κόβετε τα υπόλοιπα όμως. Που έλεγα «εγώ είμαι εθελόντρια και εντάξει» μου κόβετε τα υπόλοιπα!

- Οικονομίδης: (στην αρχή δεν ακούστηκε καθαρά το σχόλιό του.) Με συγχωρείτε. Εάν έχω στοιχεία θα το πω. Εάν δεν το πω έχετε αντιληφθεί ποιοι είναι οι κίνδυνοι που διατρέχετε;

- Παρουσιαστής: Γεγονός.

- Οικονομίδης: Να κάνει μια αγωγή να σας ζητάει αποζημιώσεις. Εφόσον δεν έχετε την υποστήριξη της γυναίκας της κακοποιημένης μιας και δεν το καταγγέλλει και να το πείτε σεις που το ακούσατε σε ένα καφενείο, θα έρθει ο σύζυγος αύριο και θα πει...

- Παρουσιαστής: Μα πρώτη φορά έχω βγάλει εγώ φιδάκι από την τρύπα; Βάζετε ένα στοίχημα κύριε Οικονομίδη.

Μετά από διακοπή για διαφημίσεις και συζήτηση, προβλήθηκε μαγνητοταινία διαλαμβάνουσα συνομιλία της Ειρήνης Δορκοφίκη με δημοσιογράφο, η οποία έχει ως εξής:

- Δημοσιογράφος: Κι έρχονται εδώ πέρα και μένουν οι γυναίκες τους;

- Ε.Δορκοφίκη : Δεν μένουν οι γυναίκες αυτών. Μια νύχτα ήρθε, ας πούμε....

- Δημοσιογράφος: Του (ηχητικό σήμα) τώρα;

- Ε.Δορκοφίκη : Όχι, όχι. Δεν ξέρω καν ποια είναι και άλλες επώνυμες. Δηλαδή άμα φοβούνται μην τις ανακαλύψουν στο ξενοδοχείο μπορεί να έρθουν χωρίς όνομα, χωρίς περασμένες στα αρχεία, χωρίς τίποτα.

- Δημοσιογράφος: Εσείς τις ξέρετε δηλαδή ή έρχονται αυτές και σας λένε ότι είμαι η γυναίκα του τάδε.

- Ε.Δορκοφίκη : Κοίταξε και τις ξέρω και με ξέρουν υποτίθεται. Νομίζω ότι τις ξέρω και με ξέρουν. Σου λέω αυτή η πολύ-πολύ γνωστή δεν ξέρω τίνος γυναίκα είναι; Τίνος γυναίκα είναι αφού μου είπε περίπου το βαθμό. Δεν ξέρω και τους βαθμούς. Δεν μπορεί πια και θα έρθει να μιλήσουμε. Εγώ της είπα με το στρατιωτικό θα σε σκοτώσει της λέω.

- Δημοσιογράφος: Αυτοί έχουν και επιθετικό στυλ του στρατού.

- Ε.Δορκοφίκη : Πρόσεξε της λέω κι έλα να με ρωτήσεις. Θα σε σκοτώσει της λέω άμα συνεχίσεις έτσι.. κάποιος δικηγόρος που ενδιαφερόταν δικαίωμά σου είναι να ενδιαφερθείς, αλλά να σου δώσει και μια συμβουλή. Πρώτα φύγε από εκείνον, γιατί θα σε σκοτώσει. Γιατί άμα δεν φεύγεις τόσα χρόνια από την βιαιότητα κάποια στιγμή.

- Δημοσιογράφος: Ε βέβαια

Ο τηλεπαρουσιαστής επέμεινε στην ερώτηση γιατί οι επώνυμες είχαν διαφορετική αντιμετώπιση.

- Ε. Δορκοφίκη : Δικηγорώ από το 1972 και κανείς δεν θα μάθει ονόματα από εμένα για κάποια γυναίκα.

- Τηλεπαρουσιαστής: Εμείς μάθαμε όμως

- Ε. Δορκοφίκη: Δεν θεωρώ αποκάλυψη το ότι μίλησα στην δημοσιογράφο off the record.

- Θ. Τζάκρη : Η κυρία Δορκοφίκη δεν αποκάλυψε τα ονόματα επειδή δεν τα θυμόταν κι όχι για κάποιο άλλο λόγο.

- Τηλεπαρουσιαστής: Εμείς δεν ήρθαμε εδώ για να εκθέσω τη Δορκοφίκη ήρθα για να βγάλω την ιστορία την αληθινή ιστορία.

- Ε. Δορκοφίκη: Και κάτι άλλο να σας πω τώρα. Καμία σχέση δεν έχει ο Αρχιεπίσκοπος με τον κύριο Κωνσταντόπουλο και τις εκλογές. Να 'μαστε ρεαλιστές τώρα! Να 'μαστε ρεαλιστές!

- Παρουσιαστής: Ας' τε τα αυτά που δεν έχει σχέση! Σαν τον άλλον τον Μητροπολίτη που πάει και μου κάνει... Ακούστε το απίστευτο τώρα που μου κάνει αλλαγή κυττάρων και τι κάνει άλλο σε κάτι spa στην Ελβετία η κάθε επίσκεψη 100 εκατομμύρια!»

- Οικονομίδης: Τι σχέση έχει αυτό τώρα;

- Παρουσιαστής: Ποιος είναι αυτός ξέρετε;

- Ε.Δορκοφίκη : Όχι βέβαια που να ξέρω!

- Παρουσιαστής: Δεν ξέρετε; Εσείς τα ξέρετε όλα εκεί μέσα!

- Ε. Δορκοφίκη: Την δουλειά αυτή την έκανα εθελοντικά μαζί με άλλες εθελόντριες και η Αρχιεπισκοπή παρείχε στέγη πολύ απλά. Δεν έχω σχέση άλλη με την Αρχιεπισκοπή πέρα από την στέγη που παρείχε. Ο Αρχιεπίσκοπος επισκεπτόταν μια φορά το χρόνο.

- Παρουσιαστής: Κυρία Δορκοφίκη μου επιτρέπετε; Θέλω να πω στην Κοινοβουλευτικό που σας επετέθηκε προηγουμένως ότι εσείς έπρεπε πρώτη να τη βουτήξετε από το λαιμό και να της πείτε: Εντάξει, τους πολίτες τους προστατεύουμε. Αλλά τους κοινοβουλευτικούς που βαράνε τις συζύγους τους θα μας δώσετε τα ονόματα εδώ και τώρα!

- Θ.Τζάκρη: Δεν είμαστε εισαγγελείς!

- Παρουσιαστής: Τι λέτε; Εσείς δεν είστε εισαγγελείς; Οι χειρότεροι εισαγγελείς είστε! Ξέρετε τι κάνει το αγαπητό σας κόμμα; Το οποίο πίστεψα κι εγώ σαν κορόιδο κάποτε; Το σοσιαλιστικό ΠΑΣΟΚ;

- Θ.Τζάκρη: Πείτε μου

- Παρουσιαστής: Όταν οι Εισαγγελείς ανακαλύπτουν τις κλεψιές που κάνατε εκεί μέσα, τους λέτε ότι ποινικοποιούν την πολιτική ζωή του τόπου

- Θ.Τζάκρη: Όχι σε κάθε περίπτωση!

- Παρουσιαστής: Όχι; Σε κάθε περίπτωση που εμείς βγάλαμε! Και όταν οι εισαγγελείς του τόπου έρχονται να σας βουτήξουν: ποινικοποιείται η πολιτική ζωή.

- Θ.Τζάκρη: Τι λέτε κύριε Τριανταφυλλόπουλε!

- Παρουσιαστής: Όταν λοιπόν οι εισαγγελείς βουλιάζουν γιατί δεν μπορούν να κάνουν τη δουλειά τους... Ακούστε με λίγο..... όταν λοιπόν γίνετε αντιπολίτευση: και γιατί δεν παρεμβαίνει ο εισαγγελέας να ποινικοποιήσει την πολιτική ζωή του τόπου αφού κυβερνάει άλλο κόμμα τώρα. Ε μα έτσι είναι;

- Ε.Τζούλη: Μα ο εισαγγελέας για να επέμβει έστω και αυτεπάγγελτα πρέπει να έρθει εις γνώση του κάποιο από αυτά τα περιστατικά.

- Παρουσιαστής: Πρώτα οι κυρίες που ανήκουν στο Ελληνικό Κοινοβούλιο έπρεπε να είναι αυτές που θα βούταγαν τη Δορκοφίκη από το λαιμό και να της έλεγαν :

Άκουσε να δεις. Όντως πρέπει να υπάρχει το απόρρητο και πρέπει να προστατεύεται. Αλλά αυτούς τους κυρίους που είναι στο Κοινοβούλιο και βαράνε τις συζύγους τους και κάνουν αυτό δημόσια και νομολογούν αυτούς θα τους στείλουμε στο σπίτι τους.

- Ε.Τζούλη: Πρέπει να υπάρχει και η σύμφωνη γνώμη του θύματος για να μπορεί κάποιος σαν την κυρία Δορκοφίκη να δημοσιοποιήσει τα στοιχεία.

Ο παρουσιαστής ζήτησε να προβληθεί «το επίμαχο βίντεο για του λόγου το αληθές» και είπε : Όνομα δεν θα βάλουμε θα μπει μπιπ, αλλά εμείς κυρία Δορκοφίκη όταν ήρθαμε σ' εσάς ήταν η όγδοη φορά που ακούγαμε συγκεκριμένα δύο τρία ονόματα και μας έκανε εντύπωση. Και τα τρία ονόματα που ακούγαμε είχαν αντισταθεί σθεναρά κατά τη διάρκεια της έρευνάς μας σε ό'τι συνέβαινε σε αυτό το περίεργο παρακράτος δικαιοσύνης και εκκλησίας και μερικοί εξ αυτών με τις πράξεις τους και με τα έργα τους και όχι με τα λόγια είχαν προτείνει δημοσίως και από το ΠΑΣΟΚ και από τη ΝΔ και από τον Συνασπισμό να διαχωριστεί το κράτος από την Εκκλησία και περιέργως όλο αυτά τα ονόματα βλέπαμε και μας έκανε εντύπωση ότι κυκλοφορούσαν στην πιάτσα. Ποιος τα διέρρηξε; Εσείς δεν το κάνατε λέτε. εγώ είπα κύκλοι της Αρχιεπισκοπής, τους οποίους εσείς άθελά σας εμπιστευτήκατε διότι πιστεύετε σε κάποιους ανθρώπους και δικαίωμά σας είναι και εκείνοι σας διέσυραν αυτό είναι α κουνάτε το κεφάλι σας. Αυτοί που σας έδωξαν είναι για να δούμε το βίντεο.

- Ε.Δορκοφίκη : Δυο λεπτά δυο λεπτά!

Ακολούθησε προβολή της επίμαχης μαγνητοταινίας στην οποία διαλαμβάνεται συνομιλία της Ειρήνης Δορκοφίκη με τη ρεπόρτερ του σταθμού.

- Δημοσιογράφος: Να ρωτήσω κάτι; Ξέρω ας πούμε μεταξύ μας τώρα για τον (ηχητικό σήμα).. τον (ηχητικό σήμα)

- Ε.Δορκοφίκη : Παναγία μου μαύρη την έκανε στο ξύλο τη γυναίκα του.

- Δημοσιογράφος: Μαύρη;

- Ε.Δορκοφίκη : Ναι. Λέει την έπιασε. Καλά έκανε. Την έπιασε... Για να την πιάσει καταρχήν..

- Δημοσιογράφος: Την έπιασε να τον κερατώνει και καλά;

- Ε.Δορκοφίκη : Ναι την έπιασε μ' άλλον. Για να την πιάσει φταίει εκείνος. Δεύτερον, την έπιασε; διαζύγιο. Δηλαδή θα την σκοτώσεις; Κάτσε ρε αδερφέ.

- Δημοσιογράφος: Έτσι είναι.

- Ε.Δορκοφίκη : Θα την σκοτώσεις επειδή την έπιασες; Και αν σε έπιανε εκείνη θα σε σκότωνε; Πού το βρήκαν αυτό το πράγμα;

- Δημοσιογράφος: Ποιοι άλλοι κ. Ειρήνη ποιοι άλλοι είχαν έρθει; Ποιες άλλες;

- Ε.Δορκοφίκη : Δεν θα σου πω. Δεν θα σου πω διότι όταν έρθει η γυναίκα και σου λέει μην το πεις εγώ έχω επαγγελματικό απόρρητο. Ακόμα κι αν ο δικηγορικός σύλλογος μου έλεγε πες το δεν θα το έλεγα. Δεν θα 'ρθει η γυναίκα πάλι. Δεν θα έρθει. Και μόνο που θα το βγάλω από μέσα μου σημαίνει ότι δεν έχω κρατήσει το μυστικό της.

Μετά από διακοπή και συζήτηση των συμμετασχόντων, συνεχίστηκε η προβολή της επίμαχης μαγνητοταινίας:

- Δημοσιογράφος: Η γυναίκα του (ηχητικό σήμα)

- Ε.Δορκοφίκη : Ναι. Αυτό εγώ στο είπα.

- Δημοσιογράφος: Σας το είχε πει εσάς αυτή;

- Ε.Δορκοφίκη : Όχι και δεν θα σας το έλεγα και να μου το έλεγε, αλλά ξέρω ότι την έκανε μαύρη στο ξύλο και είπαν την δικαιολογία ότι την έπιασε με τον φίλο της.
- Δημοσιογράφος: Άρα δεν σας το είχε πει αυτή;
- Ε.Δορκοφίκη : Μα δεν πρόκειται να σας πω
- Δημοσιογράφος: Όχι κουβέντα κάνουμε τώρα.
- Ε.Δορκοφίκη : Όχι. Αυτό το ξέρει όλος ο κόσμος. Για την γυναίκα του (ηχητικό σήμα) Μα δεν είναι τρεις οι βουλευτές, μην αστειεύομαστε. Μην τρελαθούμε είναι παραπάνω από είκοσι. Τι λέτε τώρα; Αστειεύομαστε τώρα; Κατ' αρχήν δεν καταλαβαίνω την απορία σας γιατί απορείτε για τους βουλευτές; Γιατί τους κακοφάνηκε οι βουλευτές; Εγώ δεν το είπα. Εκείνοι το είπαν προς τα έξω. Βεβαίως κα είναι βουλευτές και είναι αρκετοί. Αλλά γιατί να απορούμε; Οι βουλευτές δεν προέρχονται από εμάς;
- Δημοσιογράφος: Έτσι είναι έχετε δίκιο.
- Ε.Δορκοφίκη : Στείλαμε ποτέ τους καλύτερους; Κάτσε να είμαστε ρεαλιστές. Πότε στείλαμε τους καλύτερους πουθενά; Γιατί ξέραμε την οικογενειακή τους κατάσταση; Στείλαμε ποτέ τους καλύτερους στο... πως το λένε...στους καθηγητές Πανεπιστημίου; Μεταξύ τους, τους βγάζουν.
- Δημοσιογράφος: Ε βέβαια.
- Ε.Δορκοφίκη : Εγώ πιστεύω ότι και οι θεολογικές σχολές έχουν ξεφύγει από τους σκοπούς τους. Γιατί μας κακοφαίνεται; Έχουμε γίνει ποτέ εμείς οι καλύτεροι; ... Κακοποιούνται από βουλευτές, κακοποιούνται από γιατρούς, κακοποιούνται από δικηγόρους, όλοι κακοποιούν τις γυναίκες τους. Όταν ο (ηχητικό σήμα) έλεγε, ο γέρος, ο (ηχητικό σήμα) την άλλη που τον εγκατέλειψε δεν ήταν κακοποίηση; Όταν ο άλλος καλούσε την άλλη να κατέβει από το αεροπλάνο και η γυναίκα του ήταν με 4 παιδιά, δεν ήταν κακοποίηση; Με συγχωρείτε.

Μετά από νέα διακοπή και συζήτηση των συμμετασχόντων, συνεχίστηκε η προβολή της επίμαχης μαγνητοταινίας:

- Ε.Δορκοφίκη : Γιατί ο άλλος ο (ηχητικό σήμα) έλα τώρα...
- Δημοσιογράφος: Ο (ηχητικό σήμα); Ποιος τώρα; Όχι ο (...) ο μικρός;
- Ε.Δορκοφίκη : Ξέχασέ το τώρα. ΜΕ συγχωρείς όταν ο (...) έκανε έτσι δεν υποτιμούσε την δική του;
- Δημοσιογράφος: Βέβαια.
- Ε.Δορκοφίκη : Όταν ο (..) (..) συνέχεια την (...). Τώρα κοροϊδεύομαστε τώρα; Τα ξέρω εγώ από τον οδηγό του. Γιατί τον εγκατέλειψε τον πρωθυπουργό η άλλη και πήγε με το γιατρό; Αυτές είναι χειρότερες μορφές κακοποίησης, την ταπεινώνει την γυναίκα ο άλλος,
- Δημοσιογράφος: Είναι πάρα πολλοί;
- Ε.Δορκοφίκη : Εγώ πιστεύω ότι είναι.
- Δημοσιογράφος: Αυτοί που ξέρετε εσείς τουλάχιστον
- Ε.Δορκοφίκη : Εγώ πιστεύω ότι είναι πάνω από είκοσι βουλευτές. Αποκλείεται να είναι τόσοι λίγοι. Αποκλείεται να είναι τόσοι λίγοι. Εγώ από τους γνωστούς μου, τους δέκα βλέπω οι τέσσερις είναι. Που ξέρω τους άλλους τριακόσιους τι κάνουν;
- Δημοσιογράφος: έλα ντε
- Ε.Δορκοφίκη : Άσε που μου έλεγε μια γυναίκα... Αυτή η βουλευτής ότι όταν έγινε βουλευτής σκοτώθηκαν με τον άνδρα της. Δεν την αποδεχόταν, το ωράριο, το ένα, το άλλο.
- Δημοσιογράφος: Τώρα είναι γυναίκα βουλευτής αυτή;
- Ε.Δορκοφίκη : Ναι. Τώρα ξέχασέ το. Λοιπόν η δε άλλη που ήταν σύζυγος βουλευτού αλλάζει ο άνδρας όταν γίνεται βουλευτής.

- Δημοσιογράφος: Εξουσία δηλαδή
- Ε.Δορκοφίκη : Ξέρω εγώ... Φιλανάδες, φιλιά. Εκείνη ζηλεύει. Είναι πάρα πολλά τα πράγματα. Άλλος νομίζει ότι κάτι έγινε. Μπορεί και εκείνη να νομίζουν ότι κάτι έγινε. Δυστυχισμένες καταστάσεις.

Μετά από νέα διακοπή και συζήτηση, συνεχίστηκε η προβολή της μαγνητοταινίας με την Ειρήνη Δορκοφίκη να περιγράφει στην δημοσιογράφο της εκπομπής ότι δεν μπορεί να αποκαλύψει ονόματα επειδή είναι απόρρητο και γιατί εάν κάνει κάτι τέτοιο καμία γυναίκα δεν θα ξαναπάει σ'αυτήν. Ως και ότι εκείνη κατέθεσε στην επιτροπή της Βουλής και η επιτροπή έδωσε την δισκέτα με τα πρακτικά και το θέμα δημοσιοποιήθηκε.

Αναμφιβόλως πρόκειται περί μαγνητοσκοπήσεως συνομιλίας η οποία έχει υλοποιηθεί εν αγνοία της Ειρήνης Δορκοφίκη και εντεύθεν παράνομης. Η προβολή της μαγνητοταινίας από τον προστιθέντα από τον τηλεοπτικό σταθμό τηλεπαρουσιαστή έγινε καθ'ομολογία του εν γνώσει της παρανόμου ηχογραφήσεως. Η κατά την προβολή της μαγνητοταινίας κάλυψη με ηχητικό σήμα του ονοματεπωνύμου του βουλευτού Νίκου Κωνσταντόπουλου δεν έχει σημασία αφού από την όλη εκπομπή είναι κατάδηλο ότι αυτός φέρεται ότι κακοποίησε την σύζυγό του. Όμως η άνευ αποδεικτικών στοιχείων απόδοση στον ως άνω βουλευτή της προαναφερθείσης αξιολογίου πράξεως, έχει ως επακόλουθο τον διασυρμό του στο πανελλήνιο και εντεύθεν την προσβολή της προσωπικότητάς του, της οποίας η αποκατάσταση δεν είναι δυνατή δια της κατά το άρθρο 9 του Προεδρικού Διατάγματος 100/2000 διαδικασίας. Για τις εν λόγω εκτροπές πρέπει να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η κύρωση του προστίμου. Μειωσήφησε ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίον για τις ως άνω εκτροπές προσήκει η κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 61.354.439 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/2002, 209/2002, 6/2002, 10/2002, 11/2002, 41/2002, 51/2002, 59/2002, 60/2002, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.2002, 90/12.11.2002, 94/19.11.2002, 98/26.11.2002, 109/3.12.2002, 113/3.12.2002, 120/17.12.02, 128/8.1.2003, 136/14.1.2003, 137/14.1.2003, 175/4.2.2003, 176/4.2.2003, 180/18.2.2003, 182/25.5.2003, 203/1.4.2003, 212/1.4.2003, 217/8.4.2003, 274/20.5.2003, 279/27.5.2003, 334/22.7.2003, 349/19.8.2003, 368/4.11.2003, 369/4.11.2003, 370/4.11.2003, 392/10.12.2003, 13/201.2004, 19/27.1.2004, 24/27.1.2004, 46/17.2.2004, 63/10.3.2004, 129/11.5.2004, 152/25.5.2004, 263/14.9.2004, 311/26.10.2004, 345/16.11.2004, 347/16.11.2004, 366/23.11.2004, 399/14.12.2004, 401/14.12.2004, 403/21.12.2004, 414/21.12.2004, 2/4.1.2005, 32/8.2.2005, 33/8.2.2005, 49/15.2.2005, 57/15.2.2005, 73/1.3.2005, 123/11.4.2005, 124/11.4.2005, 154/26.4.2005, 165/10.5.2005, 206/7.6.2005, 238/28.6.2005, διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 40.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό **ALTER CHANNEL – ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Πρόεδρο του Δ.Σ, Διευθύνοντα Σύμβουλο και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 26^η Ιουλίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ