

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 303/17.9.2015

Σήμερα ημέρα Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας του **ΠΑΥΛΟΥ Χ. ΑΝΔΡΩΝΗ**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 21^η Ιουλίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 5 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο όλοι όσοι βρίσκονται στην Ελληνική Επικράτεια απολαμβάνουν την απόλυτη προστασία της ζωής, της τιμής και της ελευθερίας τους, χωρίς διάκριση εθνικότητας, φυλής, γλώσσας και θρησκευτικών ή πολιτικών πεποιθήσεων.

III. Το άρθρο 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο οι Έλληνες και οι Ελληνίδες έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις.

V. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η προβολή μειωτικών, ρατσιστικών, ξενοφοβικών ή σεξιστικών μηνυμάτων και χαρακτηρισμών, καθώς και μισαλλόδοξων θέσεων και γενικά δεν πρέπει να θίγονται εθνοτικές και θρησκευτικές μειονότητες και άλλες ευάλωτες ή ανίσχυρες πληθυσμιακές μονάδες.

VII. Το άρθρο 3 του Κανονισμού 2/1991, κατά το οποίο τα πρόσωπα που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

VIII. Το άρθρο 4 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η παρουσίαση προσώπων με τρόπο ο οποίος μπορεί να ενθαρρύνει τον εξευτελισμό, την κοινωνική απομόνωση, ή τις δυσμενείς διακρίσεις εις βάρος τους από μέρος του κοινού βάσει ιδίως του φύλου, της φυλής... του γενετήσιου προσανατολισμού ή του επαγγέλματος.

IX. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

X. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

XI. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθούνται από ανηλίκους.

XII. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας του **ΠΑΥΛΟΥΧ. ΑΝΔΡΩΝΗ**, και της ακρόασης, από cd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής με τίτλο: «Παρέμβαση»,

που μεταδόθηκε κατά την 8.2.2014, από ώρας 09:00 έως 12:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Ραδιοφωνικοί παραγωγοί: Γρηγόρης Κόκκινος, Κωνσταντίνος Ραπτόπουλος

Αρχείο 2^ο

28052014 130001

12:20 – 19:04 ένδειξη dvd

Κόκκινος (απευθυνόμενος σε παρευρισκόμενο στο στούντιο): *Πόσο γεννήθηκε η μικρή; 4 κιλά; Ω, πω! Βαρβάτη μας βγήκε.*

Ραπτόπουλος: *Λιάνη.*

Κόκκινος: *Μπράβο.*

Ραπτόπουλος: *Δήμητρα Λιάνη.*

Κόκκινος: *Γιατί, ρε, Δήμητρα Λιάνη; Γιατί, ρε, Δήμητρα Λιάνη;*

Ραπτόπουλος: *Χοντρή δεν ήταν η Λιάνη;*

Κόκκινος: *Την ξέρεις τη Λιάνη μικρή; Την γνώρισες τη Λιάνη μικρή;*

Ραπτόπουλος: *Ε, 32 χρονών όταν ...*

Κόκκινος: *Υπάρχουν γυναίκες μικρές...*

Ραπτόπουλος: *Όταν τα είχε με τον αυτόματο...*

Κόκκινος: *Και εσύ...*

Ραπτόπουλος: *Με τον αυτόματο πιλότο όταν τα είχε...*

Κόκκινος: *Και εσύ άμα ανεβάσω τώρα στο διαδίκτυο φωτογραφία του εξωγήινου, αν τον δείτε να κάνει συνεντεύξεις στα 'SPOR του Βορρά' τη δεκαετία του '90, θα πείτε 'καλά, ρε, αυτό το τεκνό τι σχέση έχει με αυτή τη φαλακρή γκουρού;' Ωραίο παιδί με κόκκινο μαλλάκι, όχι σε καλλιστεία να κάνει την κριτική επιτροπή, όχι συνεντεύξεις, τότε που τη θάβανε.*

Ραπτόπουλος: *Σσσς, σσσσουτ.*

Κόκκινος: *Βρε, άσε τα ψουτ, ψουτ. Βγάλε την πατσαβούρα από το στόμα. Εντάξει, τι να κάνουμε; Προχωράμε.*

Ραπτόπουλος: *Όχι, ρε. Η Λιάνη αδύνατη είναι. Επειδή ψήφισες ΠΑΣΟΚ εσύ τότε, την έβλεπες αδύνατη.*

Κόκκινος: *Εγώ την είδα αδύνατη;*

Ραπτόπουλος: *Ναι. Πάμε στα θέματα τώρα.*

Κόκκινος: *Ο συγχωρεμένος ο Ανδρέας Παπανδρέου την έβλεπε θεά.*

Ραπτόπουλος: *Ο συγχωρεμένος ο Ανδρέας όταν ήταν 70 χρονών, την 35άρα θεά την έβλεπε και χοντρή να ήταν.*

Κόκκινος: *Γιατί εμείς πώς νομίζεις θα την βλέπουμε;*

Ραπτόπουλος: *Ποιά;*

Κόκκινος: *Αμα φτάσουμε 70, τι νομίζεις θα την βλέπουμε;*

Ραπτόπουλος: *Θα σου πω εγώ. Ο συγχωρεμένος ο πατέρας μου*

Κόκκινος: *Ναι.*

Ραπτόπουλος: *Μπορεί να ήταν μεγάλος και τα λοιπά, χοντρή γυναίκα άμα έβλεπε σηκωνόταν και έλεγε 'Άι στο διάολο, πατσαβούρα', έλεγε.*

Κόκκινος: *Ρε, συ. Ο Τάκης ήταν fitness.*

Ραπτόπουλος: *Fitness ήταν...*

Κόκκινος: *Βλέπεις το Νίκο το Χρηστίδη, έβλεπες τον Τάκη το Ραπτόπουλο. Είναι κάποιοι άνθρωποι ...*

Ραπτόπουλος: *Χοντρή γυναίκα πώς θα γίνει;*

Κόκκινος: *Ρε συ, ο άνθρωπος, όμως, έχει ένα στυλ.*

Ραπτόπουλος: *Επειδή λες είναι 70 και η άλλη ήταν 30 την έβλεπε ωραία επειδή ήταν χοντρή...*

Κόκκινος: Ρε, όταν φτάσεις αυτή την ηλικία έχουμε δει κι άλλους. Εντάξει; Λογικό είναι όταν βλέπει μια μικρή, μικρή για τα δικά του τα κυβικά, του γυαλίζει.

Ραπτόπουλος: Δεν είναι όλοι οι άνδρες, φαίνεται, με το σκεπτικό το δικό σου.

Κόκκινος: Είπα εγώ ότι είναι με το δικό μου σκεπτικό;

Ραπτόπουλος: Ο άλλος είναι 70 χρονών και βλέπει γυναίκα 40 χρονών, 30 χρονών χοντρή και λέει, 'άντε, ρε, φύγε από δω πέρα'. Έτσι λένε οι μεγάλοι...

Κόκκινος: Ρε, φίλε, υπάρχουν άνδρες οι οποίοι τους αρέσουν οι μεγάλες, οι ώριμες.

Ραπτόπουλος: Ποιοί; Σε ποιον αρέσουν οι μεγάλες;

Κόκκινος: Θα σου πω.

Ραπτόπουλος: Αυτοί που δεν μπορούν να βρουν μικρές.

Κόκκινος: Λάθος κάνεις.

Ραπτόπουλος: Ρε, άσε καημένε.

Κόκκινος: Ρε συ, βίτσια είναι αυτά.

Ραπτόπουλος: Άσε, βίτσια είναι αυτά.

Κόκκινος: Βίτσια είναι αυτά, ρε.

Ραπτόπουλος: Ισα, βρε, από δω. Πάει με μεγάλη, λέει, επειδή δεν μπορεί να βρει μικρή.

Κόκκινος: Ρε, συ.

Ραπτόπουλος: Άσε μας, καημένε.

Κόκκινος: Δε μου λες. Το μασάζ σ' αρέσει;

Ραπτόπουλος: Βέβαια, βέβαια, πάω σε μια αρκούδα εκεί με κάνει μασάζ.

Κόκκινος: Μπορείς να διανοηθείς ότι υπάρχουν άνδρες που δεν τους αρέσει να τους τρίβουνε;

Ραπτόπουλος: Δεν τους αρέσει...

Κόκκινος: Να τους τρίβουνε. Να τους κάνουν μασάζ. Τους αρέσει, έχουν κανονική σεξουαλική ζωή φυσιολογική αλλά δεν τους αρέσει να τους κάνουν μασάζ. Τους ενοχλεί.

Ραπτόπουλος: Εγώ όταν με πιάσουν...

Κόκκινος: Το ξέρεις; Το έχεις ακούσει ποτέ; Εγώ ξέρω ανθρώπους που τους ενοχλεί. Δε θέλουν. Ρε, τον λέω, άμα 'ρθει τώρα η τάδε, ένα παράδειγμα. 'Όχι', λέει, 'δεν μπορώ να με κάνουν μασάζ'. Αυτός να κάνει μασάζ... δεν κατάλαβες. Αυτός να κάνει μασάζ στη γυναίκα του, του αρέσει. Να τον κάνουν δεν του αρέσει. Υποχρεωτικά πρέπει ό,τι αρέσει σε σένα...

Ραπτόπουλος: Τυχερή η κυρία που της κάνει μασάζ αυτός που ...

Κόκκινος: Ρε, αγόρι μου καλό, ναι. Υπάρχουν άνθρωποι που τους αρέσουν κάποια πράγματα...

Ραπτόπουλος: Πού θες να καταλήξεις, ρε, πρωί πρωί; Με έχεις ζαλίσει.

Κόκκινος: Ε, τι πού θέλω να καταλήξω; Υπάρχουν παιδιά τα οποία τους αρέσουν οι μεγαλύτερες. Γυναίκες που τους αρέσουν οι μικρότεροι. Εντάξει; Αυτά είναι γούστα.

Ραπτόπουλος: Αυτός, ρε, που είναι μικρός και ψάχνει μεγαλύτερη, δεν μπορεί να βρει μικρή, ρε.

Κόκκινος: Ποιος το είπε αυτό;

Ραπτόπουλος: Εγώ σου το λέω. Ποιος το λέει!

Κόκκινος: Με τι εμπειρία, ρε, μου το 'πες του λόγου σου; Τι εμπειρία έχεις; Για πες μου.

Ραπτόπουλος: Στο Άγιο Όρος ήμουν εγκλειστος ένα χρόνο.

Κόκκινος: Εγκλειστος στο Άγιο Όρος.

Ραπτόπουλος: Και έκανα σεξ με τον καλόγερο. Από εκεί έχω την εμπειρία.

Κόκκινος: Έκανες και τέτοια;

Ραπτόπουλος: Ναι, έκανα και τέτοια.

Κόκκινος: *Εγώ δεν έκανα ποτέ τέτοια.*

Ραπτόπουλος: *Ε, εντάξει. Είπα εγώ για σένα;*

Κόκκινος: *Για τους άντρες έβγαλες το συμπέρασμα ότι όποιος δεν πάει με μικρή μικρός, ..*

Ραπτόπουλος: *Εάν είναι ένας 25 χρονών και πάει με 40, τι πάει να πει; Δεν μπορεί να βρει μικρή. Πώς; Τι; Τι είναι;*

Κόκκινος: *Έχω γνωρίσει ανθρώπους οι οποίοι μια χαρά σεξουαλική ζωή είχαν με μικρές αλλά κάτι τους έβγαζαν οι μεγαλύτερες.*

Ραπτόπουλος: *Καλά, καλά, ντάξει, ντάξει.*

Κόκκινος: *Τι να το κάνεις; Σου λέει η μεγαλύτερη είναι πιο ώριμη.*

Ραπτόπουλος: *Ναι, ναι.*

Κόκκινος: *Έχει άλλο...*

Ραπτόπουλος: *Ναι, ναι. Κυτταρίτιδα, ναι. Χαλαρό δέρμα. Ναι.*

Κόκκινος: *Με συγχωρείς; Η Μόνικα Μπελούτσι έχει κυτταρίτιδα;*

Ραπτόπουλος: *Πόσο χρονών είναι η Μόνικα Μπελούτσι;*

Κόκκινος: *52.*

Ραπτόπουλος: *52 χρονών;*

Κόκκινος: *Ναι.*

Ραπτόπουλος: *Άμα πάω κι εγώ και με φτιάξουν...*

Κόκκινος: *Ρε, δε με ενδιαφέρει αν σε φτιάξουν. Σου λέω είναι αψεγάδιαστη.*

Ραπτόπουλος: *Αψεγάδιαστη;*

Κόκκινος: *Είναι 52... ρε, άμα το ξανακάνεις, θα σε... μη γαμάς την εκπομπή.*

Ραπτόπουλος: *Λοιπόν; Τι είπες; Γράψ' το .*

Κόκκινος: *Γράψ' το, φυσικά.*

Ραπτόπουλος: *Χίλια ευρώ πρόστιμο.*

Κόκκινος: *Φυσικά να το γράψεις. Εσύ θα με βάλεις πρόστιμο;*

Ραπτόπουλος: *Θα σε βάλει ο άλλος.*

Κόκκινος: *Θα τρέχεις κανονικά, όμως.*

Ραπτόπουλος: *Η Μόνικα Μπελούτσι είναι 52 χρονών.*

Κόκκινος: *52 χρονών είναι. Αψεγάδιαστη είναι.*

Ραπτόπουλος: *Αψεγάδιαστη είναι;*

Κόκκινος: *Βεβαίως. Σε χαλάει;*

Ραπτόπουλος: *Δε μου λες.*

Κόκκινος: *Όχι εσένα. Ένα εικοσάρη τον χαλάει;*

Ραπτόπουλος: *Η 52 χρονών;*

Κόκκινος: *Η Μόνικα που σου λέω. Ένα παράδειγμα, ρε φίλε. Υπάρχουν κάποιες γυναίκες που είναι γυναικάρες.*

Ραπτόπουλος: *Περίμενε. Μη βιάζεσαι.*

Κόκκινος: *Ναι.*

Ραπτόπουλος: *Μη βιάζεσαι.*

Κόκκινος: *Ναι.*

Ραπτόπουλος: *Να τον πάρεις τον εικοσάρη να κοιμηθεί με τη Μόνικα Μπελούτσι, να ζυπνήσει το πρωί και να δει τη μούρη της πώς είναι όταν ζυπνάει. Γυμνή τη Μόνικα Μπελούτσι 52 χρονών.*

Κόκκινος: *Θα τον χαλάσει.*

Ραπτόπουλος: *Εγώ λέω θα τον χαλάσει.*

Κόκκινος: *Και σένα θα σε χαλούσε δηλαδή.*

Ραπτόπουλος: *52 χρονών;*

Κόκκινος: *Αν δεν είχες οικογένεια...*

Ραπτόπουλος: Πρωί να ξυπνήσει με τη Μόνικα Μπελούτσι, 52 χρονών, να δεις τη μούρη της πώς είναι ασοβάτιστη και άφτιαχτη.

Κόκκινος: Θα σου πω τώρα τίποτα.

Ραπτόπουλος: Άσε μας, ρε.

Κόκκινος: Έχε χάρη μέρα που είναι... έχεις ξυπνήσει πολλά πρωινά δηλαδή...

Ραπτόπουλος: Η φύση δεν μπόρεσε να την κάνει κανείς ζάφτι.

Κόκκινος: Κατ' αρχήν κάνεις ένα πολύ μεγάλο λάθος.

Ραπτόπουλος: Άντε μπράβο.

Κόκκινος: Κατ' αρχήν κάνεις ένα μεγάλο λάθος.

Ραπτόπουλος: Δεν μπορείς να την κάνεις ζάφτι.

Κόκκινος: Ποιος εικοσάρης θα ξυπνήσει με τη Μόνικα Μπελούτσι δίπλα, ρε συ, το πρωί; Για πες μου. Ποιος εικοσάρης θα ξυπνήσει με τη Μόνικα Μπελούτσι; Μπορεί να κάνει, ποιος θα ξυπνήσει; Μετά το σεξ, αγόρι μου, τι κάνει η γυναίκα στο κρεβάτι; Για πες μου.

Ραπτόπουλος: Πιάνει χώρο.

Κόκκινος: Πιάνει χώρο. Είναι δυνατόν να ξυπνήσει με τη Μόνικα; Πλάκα, ρε, μου κάνεις; Θα φύγει ο μικρός. Θα φύγει. Πάμε παρακάτω.

Ραπτόπουλος: Δεν ξέρω εσείς οι άνδρες πώς τα βλέπετε. Πάντως εγώ τα βλέπω διαφορετικά.

Κόκκινος: Εσείς οι γκέι πώς τα βλέπετε; Για πες μου. Εσείς που έχετε κατακλύσει την υφήλιο. Σε παρακαλώ. Γιατί;

Ραπτόπουλος: Εσύ να πας να κοιμηθείς με τη Μόνικα Μπελούτσι, 52 χρονών.

Κόκκινος: Δε θέλω να κοιμηθώ με τη Μόνικα Μπελούτσι.

Ραπτόπουλος: Βολέψου με τη γυναίκα σου τότε και πάμε στα θέματα.

Κόκκινος: Μια χαρά βολεύομαι, ρε.

Ραπτόπουλος: Άντε βολέψου και πάμε στα θέματα. Άντε, τελείωνε.

Κόκκινος: Δεν έχω παράπονο. Ωραία γυναίκα έχω. Μια χαρά είμαι, ευχαριστημένος είμαι.

Ραπτόπουλος: Αφού βρήκες τη Λιάνη ωραία, ωραία είναι και η δικιά σου γυναίκα.

Κόκκινος: Η Λιάνη, λέω, μπορεί στα νιάτα της να ήταν ωραία γυναίκα. Δεν την ξέρω.

Ραπτόπουλος: Πώς ήταν ωραία στα νιάτα της;

Κόκκινος: Δεν την ξέρω.

Ραπτόπουλος: Βόδι όρθιο ήταν από 25 χρονών.

Κόκκινος: Εσύ την ξέρεις δηλαδή.

Ραπτόπουλος: Ε, δεν την είδες φωτογραφία; Πόδια, ελεφαντίαση είχαν τα πόδια της.

Κόκκινος: Που την είδες τώρα;

Ραπτόπουλος: Βρε, άντε από κει πέρα. Γυναίκα χοντρή. Άντε φύγε από δω πέρα.

Παρακάτω. Πάμε. Άντε μη με νευριάζεις. Επειδή ήταν... Θα 'μαι εγώ ο Παπανδρέου Ανδρέας πρωθυπουργός και θα πάω με τη Λιάνη; Άσε μας, καημένε. Άντε, ρε, παράτα μας.

Κόκκινος: Δε θα φτάσεις 80; Ευχή και κατάρα σου δίνω να φτάσεις 80, θα περνάει καμία και θα λες 'πω, πω, πω, πω!'

Ραπτόπουλος: Βρε, θα 'μαι ο Ανδρέας Παπανδρέου..

Κόκκινος: Ναι.

Ραπτόπουλος: Η θα 'μαι ο Μπιλ Κλίντον...

Κόκκινος: Ναι.

Ραπτόπουλος: Και θα πάω με το άλλο το σκατοδοχείο, την... πώς τη λένε; Το σκατοδοχείο εκείνο.

Κόκκινος: Πέντε χιλιάρικά.

Ραπτόπουλος: Ρε, πλάκα κάνεις, ρε; Θα 'μαι εγώ ο Μπιλ Κλίντον πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών;

Κόκκινος: Βρε, τον είδες με ποια πήγε ο Μπιλ Κλίντον; Με τη Μόνικα Λεβίνσκι. Σιγά τη γκόμενα, ρε, τώρα...

Ραπτόπουλος: Ε, γι' αυτό σε λέω.

Κόκκινος: Είχε γούστο αυτός; Για πες μου τώρα.

Ραπτόπουλος: Ε, αυτό σε λέω.

Κόκκινος: Είχε γούστο;

Ραπτόπουλος: Θα 'μαι εγώ ο Παπανδρέου Ανδρέας πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Κόκκινος: Δεν τον λέμε αυτόν ο οποίος πάει με μάπα 'σαβουροαπαυτό'; Δηλαδή λίγιοι άντρες υπάρχουν; Λίγιοι άντρες;

Ραπτόπουλος: Λήξ' το. Λήξ' το.

Κόκκινος: Σε χαλάει, βέβαια. Δεν έχεις και εμπειρία, ρε. Λογικό είναι....

27:00 – 29:05 ένδειξη dvd

Κόκκινος: Σου διαβάζω δυο μηνύματα πριν πάμε στο διάλειμμα.

Ραπτόπουλος: Να διαβάσεις ό,τι θες.

Κόκκινος: Για να καταλάβεις ότι μερικές συζητήσεις είναι πάρα πολύ σοφές. 'Τι λες, ρε Ραπτόπουλε; Είμαι 24 και είχα σχέση με μια 19χρονη. Πήγα με μια 35άρα με την οποία δεν έχω κάνει ωραιότερο σεξ από αυτό'.

Ραπτόπουλος: Ξέρεις τι σημαίνει αυτό; Τι σημαίνει αυτό; Ότι ο άνθρωπος στο σεξ είναι δευτερορολίστας. Αυτό σημαίνει αυτό.

Κόκκινος: Είναι πιο έμπειρη η 35άρα από τη 19άρα.

Ραπτόπουλος:

Κόκκινος: Η 35άρα από τη 19άρα είναι ...

Ραπτόπουλος: Εάν, λοιπόν... άκου εδώ από την εμπειρία μου τα προηγούμενα χρόνια. Να σου πω.

Κόκκινος: Τα παλιά.

Ραπτόπουλος: Άντρας ο οποίος στο κρεβάτι αφήνει δεύτερο ρόλο το δικό του, τέτοια μηνύματα θα στέλνει.

Κόκκινος: Δεύτερο ρόλο.

Ραπτόπουλος: Ε, δευτερορολίστας.

Κόκκινος: Δηλαδή τι πρέπει να κάνεις; Συνέχεια τον εργάτη;

Ραπτόπουλος: Δεν ξέρεις. Αυτός περιμένει τώρα από τη γυναίκα να πάρει τα ηνία από το σκηνικό.

Κόκκινος: Ρε φίλε. Εάν ακούς δυο γυναίκες να συζητάνε, σου λένε...

Ραπτόπουλος: Δεν έχω ακούσει.

Κόκκινος: Σου λέω, λοιπόν, γιατί εγώ έχω ακούσει. Ότι ο τάδε είναι εραστής, ο τάδε δεν είναι εραστής. Έχουν κάποια δικά τους κριτήρια. Και οι άντρες έχουν κάποια δικά τους κριτήρια. Επειδή εσένα σ' αρέσει έτσι το φαγητό με αλάτι, πρέπει να μ' αρέσει κι εμένα;

Ραπτόπουλος: Λέω αυτός που στέλνει το μήνυμα είναι αυτός ο οποίος είναι ο δευτερορολίστας. Αυτό λέω.

Κόκκινος: Η εμπειρία δεν παίζει ρόλο, όμως, σου λέω;

Ραπτόπουλος: Όχι, ρε, δεν παίζει. Τι εμπειρία;

Κόκκινος: Ραπτόπουλε. Δεν πηδάς, λέει, για την ευκαιρία, πηδάς για την εμπειρία. Και μην ξεχνάς ότι αν δεν μπαζώσεις, δεν χτίζεις. Και άλλος. Στημένη είναι αυτή; Διαφωνούν.

Ραπτόπουλος: Θέλει απάντηση;

Κόκκινος: Ναι.

Ραπτόπουλος: Πηδάς για την απόλαυση. Άιντε. Έχω απάντηση και σε αυτό. Αφού είναι η νέα γενιά και εσύ θες να δώσεις συμβουλές.

Κόκκινος: Δεν έδωσα συμβουλή σε κανέναν. Ποτέ δεν μπαίνω στη διαδικασία, ο καθένας μαθαίνει.

Ραπτόπουλος: Α, μπράβο.

Κόκκινος: Κάθε μέρα που περνάει και εμείς μαθαίνουμε και όλοι μαθαίνουνε.

Ραπτόπουλος: Μπράβο.

Κόκκινος: Και ένας ογδοντάχρονος θα μάθει.

Ραπτόπουλος: Ναι. Θα μάθει. Το φέρετρο πόσα μέτρα είναι.

Κόκκινος: Κάθε μέρα που περνάει κάτι μαθαίνουμε. Πάμε, ρε, σε διάλειμμα. Δεν τον αντέχω. Από δω το πάει, από κει το πάει στον μπαμπούλα θα την πάει την κουβέντα.

Ραπτόπουλος: Μαθαίνει ο ογδοντάχρονος τι χρώμα είναι τα φέρετρα. Το μασίφ έχει και τιμές. Θα στα μάθω εγώ να τα ζέρεις.

Αρχείο 3^ο

28052014 140001

09:52 – 10:17 ένδειξη dvd

Κόκκινος: Ρε φίλε, εγώ θέλω μια ερώτηση να σου κάνω και να μου απαντήσεις ειλικρινά και τίμια. Ο ΠΑΟΚ πιστεύεις ότι είναι που κάνει τη διαφορά ή η αδυναμία των άλλων;

Ραπτόπουλος: Ο ΠΑΟΚ.

Κόκκινος: Ο ΠΑΟΚ; Όταν σε λέω ότι είσαι γλείφτης και κωλοτούμπας μετά παρεξηγιέσαι.

Ραπτόπουλος: Κοίταξε. Αν είναι να συγκρίνω τον ΠΑΟΚ με ό,τι κυκλοφορεί στη Θεσσαλονίκη...

Κόκκινος: Δεν είπα...ώπα, ώπα.

Ραπτόπουλος: Ε, τι να κάνω; Δεν μπορώ να κάνω κριτική. Είμαι χαλαρός.

Κόκκινος: Ωπα, δεν έθεσα θέμα σύγκρισης. ...

17:28 – 17:46 ένδειξη dvd

Ραπτόπουλος: Ρε συ, αυτό που λες είναι κακία.

Κόκκινος: Ε, εντάξει.

Ραπτόπουλος: Δεν πάει έτσι. Δηλαδή εσύ μου λες ότι ο ΠΑΟΚτζής ή αν ήταν στη θέση του ο Αριανός ή ο Ηρακληδέας είναι κακός και χαίρεται με την αποτυχία των άλλων;

Κόκκινος: Κακόπουστας και κακός άνθρωπος είναι. Και ο Αριανός και ο ΠΑΟΚτζής και ο Ηρακληδέας όσον αφορά τα συναισθήματά του για τον αντίπαλό του.

21:07 – 21:55 ένδειξη dvd

Ραπτόπουλος: Δε φταίει καμιά Αθήνα, λοιπόν και κανένας ΠΑΟΚ.

Κόκκινος: Κακή διαχείριση.

Ραπτόπουλος: Έγινε μια διαχείριση η οποία η συμπεριφορά της ήταν η εξής: ότι εμείς έχουμε της αγελάδας τα βυζιά τα τεράστια, αρμέγουμε και το γάλα...

Κόκκινος: Αλλά κοιτάμε τον ποπό μας.

Ραπτόπουλος: Το γάλα δε θα τελειώσει ποτέ. Εκεί την πάτησαν ο Άρης και ο Ηρακλής.

Κόκκινος: Έτσι νομίζανε.

Ραπτόπουλος: Ναι. Νομίζανε ότι μια ζωή θα έρχεται ο Βενιζέλος, θα έρχεται ο Τσοχατζόπουλος, θα έρχεται ο Ιωαννίδης.

Κόκκινος: Θα δίνει, θα πληρώνει.

Ραπτόπουλος: Θα παίρνουν από τον κρατικό κορβανά, θα έρχεται ο άλλος ο Γερμαναράς...

Κόκκινος: Να αγιάσει το στόμα σου.

Ραπτόπουλος: Θα δουλεύει 12 ώρες την ημέρα ο Γερμαναράς

Κόκκινος: Να αγιάσει... τώρα μιλάς σωστά.

Ραπτόπουλος: Ενώ ο άλλος ο Greek lover θα πηδάει τις Γερμανίδες τουρίστριες που διψάνε για σπέρμα. Γιαπωνέζοι βρικολάκες με καλώδια...

Κόκκινος: Σταμάτα, βρε.

Ραπτόπουλος: Στο αίμα. Έτσι λέγανε.

Κόκκινος: Σεξ και βία δηλαδή.

Ραπτόπουλος: Ναι, ναι, ναι. Νομίζατε εσείς εδώ οι μπρούκληδες της Μεσογείου

Κόκκινος: Ναι.

Ραπτόπουλος: Ότι θα δουλεύουν οι Γερμανοί, οι Βέλγοι, ξέρω 'γω και οι Ολλανδοί και εσείς θα τρώτε τα έτοιμα.

29:06 – 30:40 ένδειξη dvd

Ραπτόπουλος: 144; Άμα σε δω καμιά μέρα και σου τραβήξω κάνα βρωμόξυλο με κάνα γκλοπ στο κεφάλι που μου στέλνεις τέτοια μηνύματα...

Κόκκινος: Γιατί, ρε, κάνεις έτσι;

Ραπτόπουλος: Θα σε εξαφανίσω, σε κάνα υπόνομο μέσα θα σε στείλω. Άντε. Μη μου στέλνεις τέτοια μηνύματα εμένα.

Κόκκινος: Ρε συ. Εσύ δε βρίζεις.

Ραπτόπουλος: Στο κινητό. Θα φας ροπαλίδι που θα πάει καπνός.

Κόκκινος: Κάτσε μην έρθει κάνας τρίμετρος εδώ πέρα.

Ραπτόπουλος: Ας έρθει δεκαήμερος να στέλνει τέτοια μηνύματα.

Κόκκινος: Δεκαήμερος;

Ραπτόπουλος: Δεκαήμερος. Δεκάμετρος. Πώς το λένε; Άντε. Φλώρε. Ε, φλώρε.

Έβλεπες το Σαουρίδη και κατουριόσουν και στέλνεις εμένα τα μηνύματα.

Κόκκινος: Λοιπόν.

Ραπτόπουλος: Άντε μη στείλω το Νέγη και σε κάνει κάνα κεφαλοκλίδωμα. Άντε μη στείλω το Νέγη και σε κάνει κάνα κόλπο γκρόσο. Άντε μη στείλω το Σαουρίδη, άντε μη στείλω τον πικρόχολο και σε κάνουν κόμπο. Άντε. Τους έβλεπες 20 χρόνια και έτρεμες και με πουλάς μαγκιά εμένα στο κινητό. Φλωρούμπα. Έβλεπες το Σαουρίδη και άλλαζες πάνες. Και έγινες άντρας τώρα και πας και στο γυμναστήριο και στέλνεις μηνύματα. Έγινες άντρας. Σε βάζανε στη λέσχη και ψήφιζες 'ναι' από τη μια μεριά και 'ναι' από την άλλη. 'Όχι' δεν υπήρχε. Α, χαιβάνι. Ε, χαιβάνι.

Κόκκινος: (γελάει) Αχ, θα πεθάνω.

Ραπτόπουλος: Πιγκουίνε, ε, πιγκουίνε.

Κόκκινος: Πάνω το χεράκι, κάτω το χεράκι.

Ραπτόπουλος: Πάνω το χεράκι, κάτω το χεράκι. Πάνω το χεράκι, κάτω το χεράκι. 25 χρόνια σε δούλευε ο Κότι χαιβάνι και κάνεις εμένα. Βόδι.

Κόκκινος: Σε εκνεύρισε...

Ραπτόπουλος: Μάλιστα.

Κόκκινος: Σε εκνεύρισε ένα ζαβό που σου έστειλε μήνυμα;

Ραπτόπουλος: Ζαβό, ναι.

Κόκκινος: Σε εκνεύρισε. Εγώ πριν που τον είπα τον άλλο, χτες, βλάκα, θύμωσες.

Τώρα του έχεις σύρει πέντε παρά δυο. Εγώ ήμουν 30 δευτερόλεπτα. Εσύ έχεις τρεισήμισι λεπτά. Και βρίζεις εμένα; Πάμε, ρε, σε διάλειμμα, πάμε, ρε, σε διάλειμμα.

Να τον δώσω ένα λεζοτανίλ να συνέλθει.

45:58 - 46:08 ένδειξη dvd

Ραπτόπουλος: Λοιπόν, με διέκοψες, όμως, τώρα. Τι έλεγα;

Κόκκινος: Βλακείες (γελάει).

Ραπτόπουλος: Τι μαλάκας άντρας είσαι. Τι χαιβάνι, ρε.

Κόκκινος: Λοιπόν, άκου μήνυμα.

Ραπτόπουλος: Όχι, όχι, δε θέλω μήνυμα.

Κόκκινος: Έλεγες ότι πρέπει να πάρει τον Γκαγκάτσι...

Ραπτόπουλος: *Ναι. Έλεγα, λοιπόν...*

Κόκκινος: *Σε συντόνισα τώρα;*

Ραπτόπουλος: *Με συντόνισες. Έλεγα, λοιπόν,*

48:17 – 48:25 ένδειξη dvd

Ενώ μιλάει ο Ραπτόπουλος, ο Κόκκινος κάνει έναν ήχο, που προφανώς ενοχλεί το Ραπτόπουλο.

Ραπτόπουλος: *Έλα, έλα, σκατόγρια. Αντε, τελείωνε. Ε, σκατόγρια.*

Κόκκινος: *Ερπετό. Ερπετό τρισάθλιο.*

Αρχείο 4^ο

28052014 150001

29:57 - 30:10 ένδειξη dvd

Ραπτόπουλος: *Η καλύτερη έδρα ποτέ ήταν;*

Κόκκινος: *Τι εννοείς ποτέ ήταν η καλύτερη έδρα;*

Ραπτόπουλος: *Τώρα ή τότε;*

Κόκκινος: *Τι σχέση έχει με το θέμα μας, ρε; Μη με αποσυντονίζεις.*

Ραπτόπουλος: *Τότε ήταν έδρα. Το Χαριλάου τώρα ξέρεις τι είναι; Μια αποστειρωμένη κουράδα είναι το Χαριλάου. Έδρα δεν είναι πάντως.*

Κόκκινος: *Με την καλή σου την κουβέντα. Πάμε ένα τελευταίο;”*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Στην συγκεκριμένη εκπομπή, αντικείμενο της επίμαχης συζήτησης ήταν τα σχόλια, προσβλητικά και υβριστικά, κατά των γυναικών με κάποια παραπάνω κιλά βάρους, όπως θεωρείται από τους εκφωνητές η κ. Δήμητρα Λιάνη, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν «πατσαβούρες», ή κάποια παραπάνω χρόνια ηλικίας, όπως θεωρείται από τους εκφωνητές ακόμη και η ηθοποιός Μόνικα Μπελούτσι, 52 ετών.

Τα σχόλια αυτά προσβάλλουν όχι μόνο τις αναφερόμενες κυρίες, αλλά και όλες τις γυναίκες, οι οποίες στην εκπομπή αντιμετωπίζονται ως «αντικείμενα προς σεξουαλική χρήση», όπως προκύπτει από όλες τις προαναφερόμενες φράσεις, που καμία σχέση δεν έχουν με “ορθή, ευπρεπή και καλαισθητή γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου”, με χαρακτηριστικές εξ αυτών: «Μετά το σεξ, αγόρι μου, τι κάνει η γυναίκα στο κρεβάτι; Για πες μου. *Ραπτόπουλος:* Πιάνει χώρο». Και: «Ενώ ο άλλος ο Greek lover θα πηδάει τις Γερμανίδες τουρίστριες που διψάνε για σπέρμα» κ.α.

Το πρότυπο, που προέβλεπε η εκπομπή, με κυνικότητα και χυδαιότητα, είναι η “Γυναίκα-σεξουαλικό αντικείμενο”. Αυτό, αλλά και όλο το περιεχόμενο της εκπομπής, είναι αντίθετο με την συνταγματική επιταγή περί σεβασμού της αξίας του ανθρώπου, περί ισότητας των φύλων, περί ποιοτικής στάθμης των εκπομπών. Είναι ακόμη αντίθετο με την υποχρέωση των σταθμών να σέβονται τα παρουσιαζόμενα και αναφερόμενα πρόσωπα, να φροντίζουν να διέπονται οι εκπομπές τους από ευπρέπεια και καλαισθησία στη γλώσσα και συμπεριφορά, καθώς και να μεριμνούν για τη “σωματική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων”.

Η συγκεκριμένη εκπομπή συνέβαλε στην διαμόρφωση τέτοιας κοσμοθεωρίας και προσωπικότητας στους ανηλίκους, που ενδεχομένως καταλήγει στην τάση, αφενός των ανηλίκων κοριτσιών να μην σέβονται τον εαυτό τους και την αξιοπρέπειά τους και, αφετέρου, των ανηλίκων αγοριών να εστιάζουν αποκλειστικά στην σεξουαλικότητα των γυναικών και όχι στην προσωπικότητά τους.

Η εκπομπή μεταδόθηκε στις ώρες 12:00μ. έως 16:00μ.μ., ώρες δηλαδή, που είναι πιθανόν να ακούν ανήλικοι, ενώ, παρά το ακατάλληλο περιεχόμενο για αυτούς, δεν έγινε καμία σχετική αναφορά ή προειδοποίηση. Ενδέχεται έτσι, να “βλάψει σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων”, κατά παράβαση των ανωτέρω διατάξεων. Πλέον τούτων, η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού ακούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτούργημά τους με σύνεση και μετριοπάθεια.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό, με τις υπ' αριθμ. 597/11.12.2007, 71/5.2.2008, 291/3.5.2008, 292/3.5.2008, 293/3.5.2008, 294/3.5.2008, 383/9.7.2012, 64/10.3.2014, 255/22.7.2015 αποφάσεις του ΕΣΡ, διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στο ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ 95,5** Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας του **ΠΑΥΛΟΥ Χ. ΑΝΔΡΩΝΗ**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά του Παύλου Ανδρώνη του Χαραλάμπους, ιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού, που μένει στην οδό Κ. Παλαμά 6 Α στη Θεσσαλονίκη, με Α.Φ.Μ. 028625636, Δ.Ο.Υ. Τούμπας Θεσσαλονίκης.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 17^η Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ κατά την 16^η Νοεμβρίου 2015.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ