

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 308/8.9.2014**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν το μέλος, Γεώργιος Στεφανάκης.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 15<sup>η</sup> Ιουλίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολό ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο

που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

V. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

VI. Το άρθρο 26 παρ. 7 εδ. γ' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενο και την ώρα μετάδοσής του.

VII. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ελληνικής σειράς με τίτλο: «Η πολυκατοικία» που προβλήθηκε κατά την 6<sup>η</sup>.2.2014, από ώρας 16:31 έως 17:30, κατά την 11<sup>η</sup>.2.2014, από ώρας 16:55 έως 17:47 και κατά την 14<sup>η</sup>.2.2014, από ώρας 16:42 έως 17:40, προέκυψαν τα ακόλουθα:

#### **«Η Πολυκατοικία», 6.02.2014 από 16:31 έως 17:30**

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Σημείωση: Το σήμα της επανάληψης δεν υπάρχει επάνω στην οθόνη και δεν ανακοινώνεται ούτε στην έναρξη της εκπομπής ότι το πρόγραμμα μεταδίδεται σε επανάληψη.

#### **Τίτλος επεισοδίου: Ήταν μια φορά ένα διαζύγιο...**

##### Περιγραφή επεισοδίου:

Η Ελπίδα ζητά διαζύγιο από τον Ανδρέα αλλά εκείνος θέλει να της κάνει τη ζωή δύσκολη. Την πηγαίνει στα δικαστήρια ζητώντας χρήματα και διατροφή για τα παιδιά. Εκεί αποκαλύπτονται πολλά: ότι το ένα από τα παιδιά τους δεν είναι δικό του, ότι η Ελπίδα συγκατοικεί με τον κύριο Μπαλαφούτη και ο Ανδρέας με την αδερφή του κ. Μπαλαφούτη, την Λίτσα... Προκειμένου να κερδίσουν, οι δικηγόροι τους κάνουν τα πάντα για να σπιλώσουν την υπόληψη του αντιπάλου. Ο δικηγόρος της Ελπίδας βάζει την κυρία Βασιλική να καταθέσει ότι ο Αντρέας προσπάθησε να την εκμεταλλευτεί ερωτικά για να της αποσπάσει χρήματα και η δικηγόρος του Αντρέα αμφισβητεί και την πατρότητα του δεύτερου παιδιού. Έτσι, προκαλούνται αμφιβολίες σε όλα τα αρσενικά μέλη της Πολυκατοικίας για την πατρότητα των παιδιών τους. Ο Μανόλης που δεν τα πάει καλά με τον πατέρα του κάνει τεστ πατρότητας για να μπορέσει να τον ξεφορτωθεί. Ο κύριος Μπαλαφούτης κάνει τεστ πατρότητας για την

κόρη του τη Ναταλί. Αρχικά τα αποτελέσματα είναι ότι κανένα από τα δύο παιδιά δεν είναι αυθεντικά τέκνα των πατεράδων τους αλλά στην πορεία αποδεικνύεται ότι έχει γίνει λάθος. Η Ναταλί ωστόσο εκμεταλλεύεται το γεγονός για να μετακομίσει με τον δεσμό της τον Νίκο, που είναι το πραγματικό παιδί της Ελπίδας και του Αντρέα.

Μετά την αποχώρηση της Αλίκης, η Ελένη ψάχνει νέο συγκάτοικο και τον βρίσκει στο πρόσωπο του Τάκη, του πρώην της Λουκίας της γειτόνισσάς της. Ένα βράδυ, όμως, μεθυσμένοι καταλήγουν μαζί στο κρεβάτι. Αποφασίζουν να ομολογήσουν την αλήθεια στη Λουκία και τον Μανώλη αλλά κανένας από τους δύο δεν τους πιστεύει. Στο μεταξύ η Λουκία συγκατοικεί με έναν φίλο του Μάρκου, που είναι και αυτός γκέι και για αντίποινα λέει στην Ελένη ότι κοιμήθηκαν μαζί. Το αποτέλεσμα είναι ένας φοβερός καβγάς όπου αποκαλύπτεται η αλήθεια και οι σχέσεις της Λουκίας με την Ελένη και τον Τάκη ψυχραίνονται.

Αναφέρουμε μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα:

Η Ελένη και ο Τάκης ανακαλύπτουν ότι το προηγούμενο βράδυ κοιμήθηκαν μαζί.

Η Ελένη λέει: «Τι έκανα η τσούλα!»

Η Ελένη προσπαθεί να πει στην Λουκία ότι κοιμήθηκε με τον Τάκη...

**Λουκία:** Κι αν θες να μάθεις, χθες με τον Όμηρο ζήσαμε μια τρελή νύχτα πάθους.

**Ελένη:** Σοβαρά μιλάς;

**Λουκία:** Τι; Σου φαίνομαι να αστειεύομαι;

**Ελένη:** Ο Όμηρος είναι πάρα πολύ καλός. Είναι ηφαίστειο που βγάζει φλόγες παιδί μου. Είναι απερίγραπτος! ...

**Ελένη:** Λουκία, χθες το έκανα με τον Τάκη.

**Λουκία:** Ρε συ Ελένη, είπαμε είσαι τσαντισμένη και απελπισμένη. Θα έλεγες οτιδήποτε. Αυτά είναι σενάρια επιστημονικής φαντασίας. Ο Τάκης το ξέρει; (γελάει)

Η Ναταλί και ο Νίκος φιλιούνται με πάθος στον καναπέ.

Στον ίδιο καναπέ λίγο αργότερα φιλιούνται ο πατέρας του Νίκου, ο Αντρέας με την Λίτσα.

Ο Όμηρος, που είναι γκέι και συγκατοικεί με τη Λουκία μαθαίνει μετά την επίθεση του Τάκη ότι η Λουκία έχει πει ψέματα ότι έχουν συννευρεθεί ερωτικά.

Ο Μανώλης και η κοπέλα του μιλούν αφού έχουν συννευρεθεί ερωτικά.

**«Η Πολυκατοικία», 11.02.2014 από 16:55 έως 17:47**

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Σημείωση: Το σήμα της επανάληψης δεν υπάρχει επάνω στην οθόνη και δεν ανακοινώνεται ούτε στην έναρξη της εκπομπής ότι το πρόγραμμα μεταδίδεται σε επανάληψη.

**Τίτλος επεισοδίου: Ήταν μια φορά ένα βραβείο...**

Περιγραφή επεισοδίου:

Η Λουκία και η Ελένη πίνουν δουλειά σε σούπερ μάρκετ και μαθαίνουν ότι μια εταιρεία τυποποίησης ελιών θα δώσει ένα μεγάλο δώρο σε όποιον βρει την τυχερή συσκευασία μέσα στην παρτίδα που έχει έρθει στο κατάστημα. Όλη η πολυκατοικία, πλην του Μάρκου, αποφασίζει να εφορμήσει και να πάρει όλα τα κουτιά με τις ελιές για να βρει το τυχερό. Όμως, αυτό, το βρίσκει τυχαία ο Μάρκος. Κι έτσι, όλη η Πολυκατοικία συνασπίζεται εναντίον του. Φτάνουν μάλιστα στο σημείο να απαγάγουν το παιδί της Μπέτυς και του Μάρκου για να τον εκβιάσουν να τους δώσει την επιταγή. Εντωμεταξύ, η Ελένη νομίζει ότι την φλερτάρει ο υπεύθυνος του σούπερ μάρκετ, ο οποίος όμως στην πραγματικότητα προτιμά την Λουκία. Όταν το ανακαλύπτει η Ελένη, οι δύο φίλες έρχονται σε σύγκρουση και η Ελένη αποφασίζει να στραφεί και πάλι στον Μανώλη. Όμως, αυτός έχει ήδη σχέση με τη συγκάτοικό της, την Κάτια... Ο Τάκης βρίσκεται στριμωγμένος οικονομικά και ο Αργύρης

βρίσκει την ευκαιρία να τον πείσει να συμμετάσχει σε έναν αγώνα μποξ για "φιλανθρωπικούς" λόγους. Φυσικά όλοι στοιχηματίζουν εναντίον του, όμως, στον κρίσιμο αγώνα, εμφανίζεται στο κοινό η Λουκία με το καινούργιο της φλερτ και τότε τα δεδομένα αλλάζουν. Όλοι ξέροντας για τη συμφωνία του Αργύρη με τον υπεύθυνο και το στημένο παιχνίδι έχουν στοιχηματίσει εναντίον του Τάκη και τελικά χάνουν. Ο μόνος που κερδίζει είναι ο Πέτρος, που έχει κλέψει 200 ευρώ από την τσάντα της Ελπίδας και τα έχει στοιχηματίσει υπέρ του Τάκη.

Αναφέρουμε μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα:

Ο Μανώλης χουφτώνει το στήθος της Μένης και λέει: «Και με την Ελένη, όποτε μαλώναμε, τη χούφτωνα λίγο και στο τέλος καταλήγαμε στο κρεβάτι».

Ο Μανώλης βρίσκεται στο κρεβάτι με τη συγκάτοικο της Ελένης.

Η Ελένη εξομολογείται στη Λουκία πως αισθάνεται για τον Μιχάλη, τον υπεύθυνο του σούπερ-μάρκετ.

**Ελένη:** Δεν άκουσες τι μου είπε όταν φεύγαμε;

**Λουκία:** Ναι, νομίζω ότι είπε: Γεια σου Ελένη...

**Ελένη:** Ναι, αλλά πως το είπε... Εννοούσε: Ελένη, σε θέλω παθιασμένα. Θέλω να σε πάρω εδώ και τώρα πάνω στο ψωμί για τοστ. Και έχει και ωραίο πισινό, ε; Γιατί τον άντρα από τον πισινό τον κρίνεις.

Ο Τάκης στην αρχή του αγώνα «τρώει ξύλο».

**«Η Πολυκατοικία», 14.02.2014 από 16:42 έως 17:40**

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Σημείωση: Το σήμα της επανάληψης δεν υπάρχει επάνω στην οθόνη και δεν ανακοινώνεται ούτε στην έναρξη της εκπομπής ότι το πρόγραμμα μεταδίδεται σε επανάληψη.

**Τίτλος επεισοδίου: Ήταν μια φορά ένας σεισμός...**

Περιγραφή επεισοδίου:

Ο Τάκης καταφέρνει να πουλήσει ένα κόμικ που έγραψε με θέμα την ερωτική του ζωή με τη Λουκία. Το ηθικό του ανεβαίνει και αποφασίζει να τη διεκδικήσει, παρόλο που εκείνη είναι με τον Μιχάλη... Η Ελένη εκβιάζει τον Μανώλη, ότι εάν δεν της κάνει τα χατίρια θα πει στη Μένη ότι την κερατώνει μαζί της. Ένας λογιστής προσλαμβάνεται στην Πολυκατοικία για να βάλει σε τάξη τα έξοδα. Αποφασίζει ότι ο Μανώλης είναι περιττός και πρέπει να απολυθεί. Ο Μανώλης σοκαρισμένος παθαίνει προσωρινή ανικανότητα... Ο Μάρκος περνάει κρίση ηλικίας και αποφασίζει να κάνει μπότοξ. Κάτι, όμως, θα πάει στραβά και θα ξυπνήσει παραμορφωμένος... Ο Θανάσης πρόκειται να περάσει από συνέντευξη για μια θέση σε ένα θρησκευτικό σχολείο αλλά τελευταία στιγμή τον προλαβαίνει κάποιος άλλος... Τέλος, όλοι ετοιμάζονται για τις καλοκαιρινές τους διακοπές, όταν ένας σεισμός θα φέρει τα πάνω κάτω...

Αναφέρουμε μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα:

Η Λουκία προσπαθεί να αποπλανήσει τον Μιχάλη.

Ο Μανώλης δεν μπορεί να «ικανοποιήσει» τη Μένη και μιλάει στο μόριο του: «Έλα αγόρι μου, σήκω. Σήκω αγόρι μου, σήκω παιχταρά μου... Σήκω!»

Ο Τάκης μαθαίνει από τη Μαίρη ότι ο Μιχάλης και η Λουκία δεν έχουν συννευρεθεί ερωτικά. Τη ρωτάει: «Και δηλαδή δεν έχουν κάνει τίποτα»; Και κάνει τη χαρακτηριστική κίνηση με τα χέρια του που υποδηλώνει την ερωτική πράξη.

Ο Μανώλης ζητά από την Ελένη να τον βοηθήσει να «ξαναβρεί τη φόρμα του». Η

Ελένη λέει: «Έλα μωρό μου, μπορείς. Είσαι μεγάλος. Είσαι γίγαντας. Είσαι τεράστιος. Είσαι ο βιονικός εραστής. Μπορείς... Μπορείς... Θα σου πω κι άλλα.

Είσαι ο Κόναν ο Βάρβαρος. Είσαι η δύναμη της φύσης».

Ο Τάκης δείχνει στη Λουκία το κόμικ που έφτιαξε για τους δυο τους. Φαίνεται η ηρωίδα που αναφέρεται στη Λουκία.

**Λουκία:** Ρε, Τάκη τι στήθος είναι αυτό; Έχω εγώ τέτοιο στήθος;

**Τάκης:** Εγώ έτσι το βλέπω.

Ο Χρήστος εξομολογείται στον Μάρκο ότι τα αισθήματα του για εκείνον δεν έχουν αλλάξει. Τα ξαναβρίσκουν και αγκαλιάζονται.

Η Λουκία και ο Τάκης τα ξαναβρίσκουν και αποφασίζουν να πάνε μαζί διακοπές.

Η Ναταλί και ο Νίκος φιλιούνται στον καναπέ.

Η Λίτσα και ο Ανδρέας ερωτοτροπούν πριν φύγουν για διακοπές. Όταν μάλιστα ο Ανδρέας της λέει ότι πρέπει να σηκωθούν γιατί θα χάσουν το πλοίο, η Λίτσα απαντά: «Θέλω κι άλλο».

Πρόκειται περί επεισοδίων σειράς τα οποία προβλήθηκαν κατά την 6<sup>η</sup>, την 11<sup>η</sup> και 14<sup>η</sup>.2.2014, από ώρα 16:00, με τη σήμανση: «Κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια των εκπομπών προβλήθηκαν διάφορα ζεύγη με προπύξεις στην κλίνη ή σε καναπέ, με διάφορες χειρονομίες σεξουαλικές και με συζητήσεις και λέξεις όπως: «Τι έκανα η τσούλα», «Χθες με τον Όμηρο ζήσαμε μια τρελή νύχτα πάθους», «Και με την Ελένη, όποτε μαλώναμε, τη χούφτωνα λίγο και στο τέλος καταλήγαμε στο κρεβάτι», «Σε θέλω παθιασμένα», «έχει ωραίο πισινό», «γιατί τον άντρα απ' τον πισινό τον κρίνεις» και άλλες παρόμοιες. Ενδεικτικό της ποιότητας είναι ότι ένας εκ των εραστών, βρισκόμενος στην κλίνη μετά της συντρόφου του δεν έχει στύση και αναφέρεται στο μόριό του με τις φράσεις: «Ελα αγόρι μου σήκω, σήκω αγόρι μου, σήκω παιχταρά μου, σήκω», «Ελα μωρό μου, μπορείς. Είσαι μεγάλος. Είσαι γίγαντας. Είσαι τεράστιος. Είσαι ο βιονικός εραστής. Μπορείς... Μπορείς... Θα σου πω κι άλλα. Είσαι ο Κόναν ο Βάρβαρος. Είσαι η δύναμη της φύσης». Πρόκειται για σεξουαλικά μπερδέματα άνευ προηγουμένου. Οι εκπομπές έπρεπε να προβληθούν με την ένδειξη: «Κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και εντεύθεν μετά την 22:30 ώρα. Πλέον τούτου ήταν ικανές να προκαλέσουν σημαντική βλάβη στην ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Άξιο παρατηρήσεως είναι ότι οι εκπομπές αυτές προβαλλόταν παλαιότερα τις βραδινές ώρες και ήδη κατ' επανάληψη προβλήθηκαν τις απογευματινές ώρες. Εν τέλει οι εκπομπές πόρω απέχουν από την ποιότητα που αξιώνει το Σύνταγμα και η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 20,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2012-2013, της εξ 193.520.429 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εκ 32.107.234,59 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 68/8.10.2002, 79/16.10.2002, 218/8.4.2003, 316/1.7.2003, 330/22.7.2003, 352/23.9.2003, 373/11.11.2003, 48/17.2.2004, 53/17.2.2004, 134/11.5.2004, 183/22.6.2004, 250/3.8.2004, 4/4.1.2004, 5/4.1.2005, 54/15.2.2005, 128/11.4.2005, 156/26.4.2005, 187/17.5.2005, 192/24.5.2005, 251/29.6.2005, 252/29.6.2005, 253/29.6.2005, 352/20.9.2005, 396/11.10.2005, 401/11.10.2005, 411/18.10.2005, 478/5.12.2005, 479/5.12.2005, 4/4.1.2006, 174/4.4.2006, 237/9.5.2006,

314/27.6.2006, 336/11.7.2006, 337/11.7.2006, 391/29.8.2006, 459/10.10.2006, 499/10.11.2006, 167/27.3.2007, 399/10.7.2007, 416/24.7.2007, 559/20.11.2007, 136/13.3.2008, 322/10.6.2008, 500/7.10.2008, 551/11.11.2008, 552/11.11.2008, 572/18.11.2008, 90/24.2.2009, 161/14.4.2009, 199/5.5.2009, 206/12.5.2009, 262/26.5.2009, 429/25.8.2009, 435/26.8.2009, 440/8.9.2009, 514/10.12.2009, 553/1.12.2009, 36/26.1.2010, 95/9.3.2010, 96/9.3.2010, 128/16.3.2010, 129/16.3.2010, 297/22.6.2010, 298/22.6.2010, 330/20.7.2010, 388/31.8.2010, 527/25.10.2010, 555/16.11.2010, 556/16.11.2010, 557/16.11.2010, 558/16.11.2010, 569/23.11.2010, 572/23.11.2010, 590/7.12.2010, 10/11.1.2011, 42/25.1.2011, 43/25.1.2011, 117/5.4.2011, 151/3.5.2011, 156/10.5.2011, 264/12.7.2011, 266/12.7.2011, 354/16.9.2011, 429/17.10.2011, 510/5.12.2011, 511/5.12.2011, 520/12.12.2011, 521/12.12.2011, 24/16.1.2012, 376/9.7.2012, 421/23.7.2012, 16/7.1.2013, 36/14.1.2013, 40/14.1.2013, 92/4.2.2013, 118/18.2.2013, 212/15.4.2012, 213/15.4.2012, 214/15.4.2012, 215/15.4.2012, 216/15.4.2012, 353/1.7.2013, 354/1.7.2013, 430/16.9.2013, 431/16.9.2013, 432/16.9.2013, 433/16.9.2013, 445/23.9.2013, 449/23.9.2013, 452/23.9.2013, 453/23.9.2013, 529/11.11.2013, 530/11.11.2013, 586/9.12.2013, 76/17.3.2014, 77/17.3.2014, 90/27.3.2014, 91/27.3.2014, 207/23.6.2014, 208/23.6.2014, 209/23.6.2014, 210/23.6.2014, 269/21.7.2014, 306/8.9.2014 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στην Λεωφ. Μεσογείων & Ρούσου 4, με ΑΦΜ 094253918, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Ηλία Ευσταθίου Τσίγκα, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Ρούσου 4, με Α.Φ.Μ. 013080402, Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 8<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 19<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ