

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 309/20.6.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 20 Ιουνίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόντες ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και εκ των μελών η Τριδα Αυδή-Καλκάνη.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Ιουνίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδαφ. Γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος και την προαγωγή του πολιτισμού.
 - III. Το άρθρο 5 παρ. 4 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικές διαφημίσεις παροχής άλλων υπηρεσιών μέσω τηλεπικοινωνιακών ή άλλων συναφών μέσων πρέπει να αναφέρουν στην ελληνική γλώσσα την τιμή χρέωσης ανά 1' λεπτό της ώρας και με γραμματοσειρά μεγέθους τουλάχιστον του αριθμού τηλεφώνου.
 - IV. Το άρθρο 3 περ. Ε της υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Αποφάσεως του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά το οποίο καθ' όλη τη διάρκεια των τρέιλερ επιβάλλεται η εμφάνιση του συμβόλου καταλληλότητας.
 - V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού ALPHA, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρας εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την διάρκεια της εκπομπής DISTRACTION της 23.5.2006 και από ώρας 23:00, προβλήθηκαν τα εξής: Κατά την εισαγωγή στο τηλεπαιχνίδι ο παρουσιαστής Ηλίας Ψινάκης αναφέρει μεταξύ άλλων τα κάτωθι:

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... κυρίες και κύριοι, αγαπημένες φίλες και αγαπημένοι φίλοι καλησπέρα σας.....αλλά επειδή και ο Λάτσιος και ο Χατζηνικολάου ξέρουν από τηλεόραση τελικά τους έκατσα (εννοώντας ότι δέχτηκε να παρουσιάσει το εν λόγω τηλεπαιχνίδι).....(αναφερόμενος στην συμπαρουσιάστρια) μετά από πάρα πολύ μεγάλο κάστινγκ βρήκαμε μία τρομερή κοπέλα που είναι κούκλα, είναι λίγο ούφο, είναι θεότρελη... γλυκιά δεύρο έξω, βγες μωρή..... αυτοί (αναφερόμενος στους βοηθούς) είναι σιγά γιατί φοράνε φούστες, πρόσεχε. Παλιότερα τους λέγαμε φούστηδες....(αναφερόμενος στην Γράβεζα) να σου πω από πίσω έχεις και συ πιο πολύ σουξέ!

ΓΡΑΒΕΖΑ: Γιατί και σύ;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ε βέβαια, όλοι. Είναι η δουλειά μου τέτοια. Μην κοιτάς που κατάντησα μπροστά...

Οι παίκτες μπαίνουν στο πλατό πάνω σε πλατφόρμα που τραβάνε με σχοινιά δύο βοηθοί.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... (απευθυνόμενος στον παίκτη ΝΙΚΟ) Νίκος τι ;...Ετών; ...Τι ζώδιο είσαι; ...Είσαι μαζόχα;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Ναι

ΨΙΝΑΚΗΣ: Γουστάρω. Θεά, θεά...

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: Με λένε Σάκη και είμαι αλκοολικός

ΨΙΝΑΚΗΣ: Πίτα, λιώμα δηλαδή;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: Εντελώς.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Θα διαπρέψετε σε αυτήν την εκπομπή. Συγχαρητήρια για την αρρώστια σας...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Λοιπόν να ξεκινήσω εγώ να μάθω πράγματα;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Σε παρακαλώ κάντο αλλά να σου πω, σεξουαλικά και ναζιάρικα.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Λοιπόν να ρωτήσω τον Νίκο, Νίκο ποιος πιστεύεις από τους συμπαίκτες σου ότι έχει ξεμαλλιαστεί για τα μάτια του συντρόφου του / της;

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... γιατί οι πληροφορίες μας λένε ότι το μεγαλύτερο ξεμάλλιασμα το έχει κάνει η μουλωχτή (αναφερόμενος στην παίκτρια Βασιλική)...

ΓΡΑΒΕΖΑ: ...Βασιλική ποιος πιστεύεις ότι δεν θα έβαζε στο στόμα του περιττώματα;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Εννοεί σκατά (υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η λέξη), αυτά είναι τα περιττώματα. Το μόνο που δεν θα έβαζε στο στόμα του είναι σκατά (υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η λέξη)...

... (απευθυνόμενος στην παίκτρια Ασσούντα) μπορώ να σας ρωτήσω κάτι, εκτός από περιττώματα θα τα βάζατε όλα τα άλλα στο στόμα σας;...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Νίκο, γιατί δέρνεις τον συγκάτοικό σου;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Δέρνετε τον συγκάτοικό σας;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Τον δέρνω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Άσχημα;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Ναι.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Και αυτός γιατί κάθετα;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Με δέρνει και αυτός.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Α, πέσαμε στον...

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Στον μαζόχα της αρχής.

Στον 1^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει ερωτήσεις στους παίκτες οι οποίοι για να απαντήσουν πρέπει να πιουν πρώτα ένα σφηνάκι και μετά να χτυπήσουν το μπάζερ. Ο παίκτης που θα χτυπήσει πρώτος το μπάζερ είναι αυτός που δικαιούται να απαντήσει στην ερώτηση.

ΓΡΑΒΕΖΑ: ... και όποιος θα βγει ντίρλα από εδώ μέσα, εγώ δεν φταίω.

ΨΙΝΑΚΗΣ: (μπιπ). Γλυκιά για να μην γίνει αλκοολικιά το παιχνίδι τελείως, το αριστερό χέρι όλοι βάλτε το στον κόλο σας. Έτοιμοι; ...

.... Σε ποιο μέρος του σώματος καθόμαστε;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Στον κόλο;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Το βρήκες αγόρι μου.

Στον 2^ο γύρο του παιχνιδιού κάθε παίκτης έχει 45 δευτερόλεπτα να απαντήσει σε όσες περισσότερες ερωτήσεις προλάβει. Κατά την διάρκεια των ερωτήσεων τους παίκτες παρενοχλούν οι βοηθοί Μίνα, Ιάσωνας και Άτλαντας, οι οποίοι φορώντας μαγιό χορεύουν αισθησιακά, ανεβαίνουν πάνω στους παίκτες και τους παρενοχλούν.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... (αναφερόμενος στον παίκτη Νίκο) Μίνα καβάλα τον... Δεν τα πήγε καθόλου κακά με αυτή την κόλαση που είχε στην μούρη του... Ιάσωνα καβάλα την κυρία (αναφερόμενος στην παίκτρια Βασιλική) Και τώρα είσαι πάρα πολύ τυχερός, έχεις πει τα πιο πολλά, το αντέχεις καταπληκτικά, κάθεσαι άνετα και έρχεται το καλύτερο για σένα. Το απόλυτο σώμα, το απόλυτο σεξ, ο άντρας. Να μπει ο άντρας μέσα (αναφερόμενος στον παίκτη Σάκη).

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΚΗΣ: ...όχι, δεν απαντάω σε τίποτα...

ΨΙΝΑΚΗΣ: Στα τέτοια μας (μπιπ, αλλά ακούγεται η φράση) Άτλαντας, jump...

.... Λάκη τον παίρνεις και φεύγεις άντε και στα δικά μας οι ελεύθερες...

Στον 3^ο γύρο του παιχνιδιού ο παρουσιαστής υποβάλλει στους παίκτες τρεις ερωτήσεις. Ο πρώτος που θα απαντήσει στις ερωτήσεις θα κερδίσει το αυτοκίνητο. Η ιδιαιτερότητα του συγκεκριμένου βασανιστηρίου είναι ότι οι παίκτες κάθονται σε δύο τουαλέτες με κατεβασμένα τα ρούχα τους. Για να χτυπήσουν το μπάζερ πρέπει πρώτα να ουρήσουν, και μετά να απαντήσουν στην ερώτηση.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Ένας από τους δύο είναι με το λεβιέ στο χέρι (εννοώντας ότι είναι πολύ κοντά στο να κερδίσει το αυτοκίνητο που δίνει ως δώρο η εκπομπή)

ΠΑΙΚΤΡΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ: Είναι δύσκολη η δοκιμασία;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Όχι είναι πάρα πολύ απλή, καθημερινή ... πέντε φορές την ημέρα την κάνουμε όλοι...

ΓΡΑΒΕΖΑ: Μπαίνουμε στην τουαλέτα.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Κλείστε την πόρτα για να κάνει τα προς νερού της.

ΓΡΑΒΕΖΑ: Κλείνουμε την πόρτα. Κατεβάζουμε τα ρούχα μας. Καθόμαστε στη λεκάνη. Για να απαντήσουμε στην ερώτηση θα πρέπει να κάνουμε πιπί.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ... Κατεβάστε τα, καθίστε,

ΓΡΑΒΕΖΑ: Αράχτε.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Και αρχίστε τη δουλειά, μη χέσω (μπιπ αλλά ακούγεται η φράση) που λένε. πέντε φορές την ημέρα δεν το κάνεις; Τώρα σου ήρθε η δυσκολία; Γιατί σου έχει κάνει κανείς δώρο που πήγες για κατούρημα; Σου' χει κάνει ποτέ κανείς δώρο; ...

...Λοιπόν θα σας κάνω μία ερώτηση. Ο πρώτος που θα του ρθει πρέπει να έχει πολύ καλό σφικτήρα γιατί πρέπει να απαντήσει σε τρεις ερωτήσεις. Το κατούρημα λειτουργεί σαν μπάζερ. Μην τα αμολήσετε όλα. Σφικτήρα από μπρος εννοώ.Να βοηθήσει το κοινό λίγο (το κοινό κάνει θορύβους προκειμένου να βοηθήσει τους παίκτες να ουρήσουν. Μόλις ο παίκτης Νίκος καταφέρνει να ουρήσει προκειμένου να απαντήσει στην ερώτηση το κοινό φωνάζει «άξιος, άξιος»). ...Σφίγγεται ο παίκτης, σφίγγεται ο παίκτης, βοηθάει το κοινό (το κοινό κάνει θορύβους προκειμένου να βοηθήσει τους παίκτες να ουρήσουν)... .. Και τώρα συγκεντρώσου, μην το χέσουμε.... ..Σφίξου μωρή και συ πια, δεν βγαίνει τίποτα, πεσιμίστρια!Τώρα κατουρήστε ελεύθερα. Αφήστε τα να φύγουν. Σ' αυτή την εκπομπή ούτε να κατουρήσεις δεν μπορείς, κερδίζεις αυτοκίνητο... ..Πάρη πάρε τη φίλη μας τη Βασιλική να ξεβουλώσει τα υδραυλικά που ψιλοβουλώσανε... ..να σας πω, καλός είναι και αυτός (αναφερόμενος στον Πάρη που τραβάει την παίκτρια Βασιλική μαζί με το σκηνικό με τις τουαλέτες) δοκιμάστε τον.

Μετά το τέλος και του τρίτου γύρου νικητής αναδεικνύεται ο παίκτης Νίκος. Προκειμένου όμως να πάρει το αυτοκίνητο ο Νίκος πρέπει να απαντήσει σε 5 ερωτήσεις εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου. Αν δεν απαντήσει μέσα στα συγκεκριμένα χρονικά πλαίσια πρέπει με ένα εργαλείο που θα υποδείξει στον παίκτη ο παρουσιαστής να σπάσει διάφορα μέρη του αυτοκινήτου.

ΨΙΝΑΚΗΣ: ...Και τώρα ήρθε η ώρα να περάσει το δώρο, το οποίο κέρδισε επαξίως με μία φυσική ανάγκη, απλή, καθημερινή, ο Νίκος. Να περάσει το αυτοκίνητο.... τα τέκνα (αναφερόμενος στους βοηθούς) ελπίζω να έχουν δίπλωμα. Είχαν βγει τα διπλώματα στην Κνωσσό; ... Αν σου έλεγα να πάρεις την Έλενα ή τη Shevrolet τι θα διάλεγες;

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Αυτοκίνητα υπάρχουν πολλά, Έλενα μία.

ΨΙΝΑΚΗΣ: Ναι, το ξέρουμε. Γι' αυτό την πήραμε εμείς. Γι' αυτό εσείς θα πάρεις το αυτοκίνητο και τον πούλο γενικότερα...

...Νίκο ονόμασε τρεις διάσημες αδελφές, πρόσεξε τι θα πεις.

ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΙΚΟΣ: Αδελφές;

ΨΙΝΑΚΗΣ: Τι είναι αδελφές θα μου πεις; Ναι, δεν ξέρει τι είναι αδελφές. Αδελφές είναι διάσημες γνωστές αδελφές, δηλαδή δύο γυναίκες που έχουν γεννηθεί από την ίδια μάνα και έχουν γίνει διάσημες για οποιοδήποτε λόγο..... είναι από τις λίγες περιπτώσεις που άμα ξέρεις αδελφές είναι προσόν.....την πουτάνα (αναφερόμενος στον παίκτη Νίκο επειδή απάντησε σωστά στη δεύτερη ερώτηση. Υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η φράση). Θα το πάρει ατόφιο, θα μου χαλάσει το show. Είναι άξιος, και στο κατούρημα και στις γνώσεις... Άει γαμήσου (υπάρχει μπιπ αλλά ακούγεται η φράση. Αναφερόμενος στα μπροστινά φανάρια του αυτοκινήτου που χτυπάει με βαριοπούλα ο παίκτης Νίκος και δεν σπάνε).....Ποπό θα μας πάθει εμβολή ο Νίκος. Εμβολή μετά από το κατούρημα..... Το πήρε και έφυγε, τον πούλο, τον πούλο! Λοιπόν αφού ο Νίκος παίρνει το αυτοκίνητό του και τον πούλο, θα την κάνουμε και μεις, θα τον πάρουμε και μεις. Σας ευχαριστώ όλους πάρα πολύ για την υπομονή σας, για την αηδία που σας παρουσιάσαμε

B. Κατά την διάρκεια της εκπομπής DISTRACTION της 30.5.2006 και από ώρας 23:20 έως 00:10, προβλήθηκαν τα εξής: Σήμανση: τετράγωνο σε πλαίσιο χρώματος μοβ (κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών)

Διάρκεια σήμανσης: πριν την έναρξη σε καρτέλα επί 5', κατά την έναρξη επί 8', μετά την πρώτη διακοπή για διαφημίσεις επί 6', μετά τη δεύτερη διακοπή για διαφημίσεις επί 6'.

Διάρκεια επεξήγησης: πριν την έναρξη σε καρτέλα χωρίς εκφώνηση επί 5΄, κατά την έναρξη επί 1΄, μετά την πρώτη διακοπή για διαφημίσεις επί 1΄, μετά τη δεύτερη διακοπή για διαφημίσεις επί 1΄. Στην έναρξη του παιχνιδιού εν μέσω χειροκροτημάτων και επιδοκμασιών από το κοινό μπαίνει στο στούντιο ο παρουσιαστής, κ. Ψινάκης με μία περίεργη κόμμωση. Η πρώτη λέξη που λέει στο κοινό είναι: «Σκασμός!». Και συνεχίζει: «Είμαι έξαλλος. Την περασμένη Τρίτη είχαμε τρομερή επιτυχία. Τα νούμερα ήταν πάρα πολύ υψηλά. Ξεκινήσαμε αυτό το concept να τη βρούμε, να είναι ανατρεπτικό, να περάσουμε καλά, να είμαστε λίγο underground, να μας βρίζουν, να μη μας βλέπει κανείς... Αμα η AGB μας πετάει τα νούμερα στον αέρα, μας καταστρέφουν όλο το concept». (χειροκροτήματα από το κοινό) «Θα γίνουμε κατεστημένο και ξενέρωτοι κατά προέκταση. Σας παρακαλώ πάρα πολύ φίλοι μου, μην μας βλέπετε. Ειδικά αυτοί που έχουν μηχανάκια της AGB, θα σας στείλω εγώ προσωπικά τηλεοράσεις να μας βλέπετε κρυφά. Να βάζετε άλλο κανάλι στην AGB και να μας κοιτάτε. Ευχαριστούμε πολύ που μας βλέπετε αλλά κρυφά. Κρυφά. Σας παρακαλούμε κρυφά. Τώρα χειροκροτήστε». (χειροκροτήματα από το κοινό) Στη συνέχεια φωνάζει την συμπαρουσιάστριά του, η οποία εμφανίζεται πάνω σε μία αιώρα, που την μεταφέρουν δύο γυμνασμένοι άντρες, οι βοηθοί της εκπομπής, γυμνοί από τη μέση και πάνω οι οποίοι υποτίθεται ότι είναι ντυμένοι σαν σκλάβοι. (Το όλο σκηνικό της εκπομπής θυμίζει μινωικό ανάκτορο με τοιχογραφίες και κολώνες) Η κ. Γράβεζα λέει: «Πριν να έρθω αποφάσισα να βασανίσω λίγο τα κορίτσια που είναι στο σπίτι».

Ηλίας Ψινάκης: «Α, νόμιζα τα κορίτσια με τις φούστες». (εννοώντας προφανώς τους άντρες που την μετέφεραν)

Η κ. Γράβεζα πλησιάζει προκλητικά έναν από αυτούς και λέει: «Πάρη...»

Ο Ηλίας Ψινάκης απαντά: «Με το μεγάλο το παπάρη» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

κ. Γράβεζα: «Πάρη, τι ύψος έχεις;»

Πάρης: «Από τη μέση και πάνω;»

κ. Γράβεζα: «Όλο».

Πάρης: «1,90».

κ. Γράβεζα: «1,90; Μμμμ».

(στη συνέχεια πλησιάζει τον άλλον άντρα και τον ρωτάει)

κ. Γράβεζα: «Ίασονα, εσύ τι ύψος έχεις;»

Ίασονας: «Σε ποιο σημείο;»

κ. Γράβεζα: «Από τη μέση και κάτω».

Ηλίας Ψινάκης: «Σε ποιο σημείο;» (χειροκροτήματα από το κοινό)

«Βάλτε μπιπ».

Ίασονας: «2,25».

κ. Γράβεζα: «Α, 2,25». (γέλια από τους παρουσιαστές)

Ηλίας Ψινάκης: «Πόντους. 2,25 χιλιοστά εννοεί».

κ. Γράβεζα: «Αργά, αργά, και βασανιστικά...»

Ηλίας Ψινάκης: «Να σου πω... Σε πειράζει μισό λεπτό να το κατεβάσω;» (εννοεί το μαλλί του)

κ. Γράβεζα: «Λίγο άμα θέλεις. Με φοβίζεις κάπως».

Ηλίας Ψινάκης: «Να σου πω... Αυτό μας το έστειλε (και αναφέρεται στο φουστάνι της που είναι αρκετά κοντό) η Jennifer Lopez. Μπορεί να μην ήρθε αυτή για να κάνει συναυλία εδώ πέρα αλλά τα ρουχαλάκια τα στέλνει. Είσαι πάρα πολύ σέξι. Πάρα πολύ. (η κ. Γράβεζα τον έχει πλάτη και εκείνος έχει κολλήσει επάνω της) Φύγε από εδώ πέρα μωρή. Μας καυλώνεις!» (στο σημείο αυτό ακούγεται μπιπ αλλά η λέξη γίνεται απόλυτα κατανοητή για τον τηλεθεατή) Ασχολούνται λίγο ακόμη με την

κόμωση του κ. Ψινάκη και στη συνέχεια η κ. Γράβεζα ανακοινώνει το δώρο της εκπομπής, που είναι ένα αυτοκίνητο Chevrolet.

Ο κ. Ψινάκης λέει: «Για να μουν οι παίκτες μέσα με μία βούρτσα. Ιάσων, Πάρη τραβήχτε. Τραβάτε τους. Δυνατά. Με τέμπο. Με μπρίο. Πιο δυνατά τους τρικέφαλους. Τσάμπα τα γυμναστήρια που σας πληρώσαμε. Μουλάρεις! Πιο δυνατά». (εμφανίζονται οι βοηθοί της εκπομπής που είναι ντυμένοι σαν σκλάβοι και τραβούν μία πλατφόρμα πάνω στην οποία βρίσκονται οι τέσσερις παίκτες. Η κάμερα προβάλλει ιδιαίτερα τα καλογυμνασμένα σώματα των αντρών)

Προβάλλεται για λίγο καρτέλα με τον τίτλο του παιχνιδιού και στο κάτω μέρος της οθόνης, το πρόγραμμα What's up της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Cosmote και επιστρέφουμε στο στούντιο, όπου ο παρουσιαστής με μία βούρτσα επαναφέρει τα μαλλιά του στην φυσιολογική τους κατάσταση.

Ηλίας Ψινάκης: «Τι δεν πρέπει να μερδεύουμε ποτέ; Την βούρτσα με την...»

Παίκτης Αγγελική: «Τσατσάρα».

Ηλίας Ψινάκης: «Τσατσάρα, μπράβο. Υπέροχη σε βρίσκω».

Στη συνέχεια, συστήνονται οι παίκτες. Πρόκειται για δύο κοπέλες και δύο αγόρια. Όταν φθάνει στον τελευταίο παίκτη ο κ. Ψινάκης λέει: «Σαν τον Τσαλίκη δε μοιάζει αυτός παιδιά λίγο; Για βγάλε την μπλούζα».

Παίκτης Γιάννης: «Άμα τη βγάλω την μπλούζα εγώ θα τη βγάλει και η Έλενα». (γέλια και χειροκροτήματα από το κοινό)

Ηλίας Ψινάκης: «Ναι θα τη βγάλει και η Έλενα. Βγάλτη εσύ πρώτος. Θα τη βγάλει. Βγάλτη πρώτος».

(ο παίκτης σηκώνει τη μπλούζα του)

Ηλίας Ψινάκης: «Όντως μοιάζει με τον Τσαλίκη».

κ. Γράβεζα: «Άς τους γνωρίσουμε όμως και λίγο από την ανάποδη».

Ηλίας Ψινάκης: «Όχι! Την ανάποδη βλέπω εγώ και το κοινό». (κοιτάζοντας την πίσω όψη του φορέματός της) Ο παρουσιαστής παίρνει την βεντάλια, που κρατούσε πριν η συμπαρουσιάστριά του και της κάνει αέρα στα οπίσθιά της λέγοντας: «Θα λένε δικαίως ότι έχει πάρει αέρα ο κόλπος της» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

κ. Γράβεζα: «Αγγελική, ποιος πιστεύεις ότι έχει σκαφαλώσει σε μπαλκόνι και έχει βιντεοσκοπήσει κρυφά ένα φίλο του σε πολύ ιδιαίτερες στιγμές με τη σύντροφό του;»

Ηλίας Ψινάκης: «Ψέματα».

Παίκτης Αγγελική: «Λοιπόν, βάσει λογικής επειδή ο κύριος ασχολείται με φωτογραφία και πιστεύω και όλα τα σχετικά νομίζω ότι είναι ο Βαγγέλης. Ε;»

κ. Γράβεζα: «Κι όμως δεν είναι ο Βαγγέλης. Είναι ο Γιάννης».

Παίκτης Αγγελική: «Έπρεπε να το πάω με τη μπλούζα, ε;»

Παίκτης Γιάννης: «Εγώ είμαι μόνο κάμεραμαν. Δεν συμμετέχω. Δεν ξέρω τίποτα».

κ. Γράβεζα: «Να σου πω. Τα έχεις κρατήσει αυτά;»

Ηλίας Ψινάκης: «Να σου πω Έλενα. Μπανιστηριτζού ο Τσαλίκης».

κ. Γράβεζα: «Τα έχεις κρατήσει αυτά;»

Παίκτης Γιάννης: «Δεν ξέρω. Μετά μπορεί να σου πω».

Ηλίας Ψινάκης: «Όχι τα πέταξε. Αφού κόντεψε να πέσει από το μπαλκόνι για να το βγάλει λες να το πέταξε;»

κ. Γράβεζα: «Ναι. Σωστό και αυτό».

Ηλίας Ψινάκης: «Για πάμε».

Συνεχίζονται αυτές οι ερωτήσεις προς τους παίκτες για τις προσωπικές συνήθειες και εμπειρίες των συμπαικτών τους. Στο τέλος η συμπαρουσιάστρια λέει:

«Και φθάνουμε στην έκπληξη της βραδιάς, την ακράτητη Αγγελική που αφού έκανε εγχείριση στο γόνατό της δύο μέρες μετά βγήκε και πήγε σε κλαμπ και χόρευε μέχρι το πρωί».

Ηλίας Ψινάκης: «Σταμάτα. Σταμάτα αγάπη μου. Έκανες αυτή τη μαλακία;» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

Ηλίας Ψινάκης: «Μετεγχειρητική μαλακία λέγεται αυτό». (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

Παίκτρια Αγγελική: «Κι όμως. Ακόμα πρόβλημα έχω».

Η Έλενα Γράβεζα αναγγέλλει διαφημιστικό διάλειμμα κουνώντας τους γοφούς της και λέγοντας: «Τηλεθεατές... τζους!» Ακολουθεί το πρώτο διαφημιστικό διάλειμμα που διαρκεί από τις 09':08'' (ένδειξη μαγνητοταινίας) έως τις 14':53'' (ένδειξη μαγνητοταινίας) Πριν να επιστρέψουμε στο στούντιο μεταδίδεται και πάλι διαφήμιση του προγράμματος What's up της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Cosmote και καρτέλα με το όνομα του παιχνιδιού. Όταν επιστρέφουμε στο στούντιο, η κ. Γράβεζα εξηγεί στους παίκτες τις διαδικασίες του πρώτου γύρου. Αναφέρει λοιπόν ότι ο κ. Ψινάκης θα τους κάνει ερωτήσεις και εκείνοι θα πρέπει να απαντήσουν αφού πατήσουν το buzzer που βρίσκεται μπροστά τους με μια μικρή λεπτομέρεια: το ότι είναι περιτριγυρισμένο από κακτάκια. Ο κ. Ψινάκης πηγαίνει κοντά για να διαπιστώσει τη δυσκολία της δοκιμασίας ενώ ο τελευταίος παίκτης, ο Γιάννης προσπαθώντας να δοκιμάσει να βρει το buzzer τρυπιέται από τα αγκάθια και λέει: «Γαμήσου!» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή) Ο κ. Ψινάκης τους λέει: «Ο ένας κάκτος είναι δηλητηριώδης με αφοροδισιακό. Προσέξτε γιατί θα έχετε δυσάρεστα αποτελέσματα αν τσιμπηθείτε. Πλάκα κάνω! Έτοιμοι; Θα σας κάνω... Επ! Μακριά τα δακτυλάκια από τις τρύπες». Ξεκινάνε οι ερωτήσεις. Στην πρώτη ερώτηση απαντά σωστά ο Γιάννης και ο κ. Ψινάκης λέει: «Θεά! Θεά ο Τσαλίκης» Σε άλλη ερώτηση πατάει πρώτη το buzzer η Άντζι, η οποία όμως δεν μπορεί να ολοκληρώσει την απάντησή της. Τότε ο κ. Ψινάκης της λέει: «Δεν μας χέζεις αγάπη μου»; (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή) Μία ερώτηση είναι η εξής: «Πως λέμε στην καθομιλουμένη κάποιον που τον απατά η γυναίκα του;»

Παίκτης Βαγγέλης: «Κερατά»

Ηλίας Ψινάκης: «Μπράβο! Και εις ανώτερα. Και εις ανώτερα αγόρι μου».

Παίκτης Βαγγέλης: «Να μου λείπει»

Σε επόμενη ερώτηση όπου απαντά και πάλι σωστά ο Γιάννης ο κ. Ψινάκης λέει και πάλι: «Α! Θεά! Θεά ο Τσαλίκης. Γλιστρίδα».

κ. Γράβεζα: «Κόπηκα έτσι; Κόβομαι».

Ηλίας Ψινάκης: «Για δώρο αν δεν πάρετε το αυτοκίνητο να πάρετε την Πρέβεζα (αναφερόμενος στην συμπαρουσιάστρια του) γιατί είναι πολύ καλή στο κρεβάτι. Έχω ακούσει τα καλύτερα. Όλος ο κόσμος το λέει».

κ. Γράβεζα: «Σταμάαααατα!»

Ηλίας Ψινάκης: «Να!» (την μουντζώνει και με τα δύο χέρια)

Ο πρώτος γύρος του παιχνιδιού τελειώνει, ανακοινώνονται οι βαθμολογίες των παικτών και προκύπτει η χαμηλότερη, που ανήκει στην Άντζι οπότε και θα πρέπει να αποχωρήσει από το παιχνίδι. Αποχαιρετώντας την ο κ. Ψινάκης λέει: «Την παίρνει ο Ιάσονας (ο ένας από τους βοηθούς) και την ικανοποιεί backstage». Η κ. Γράβεζα δίνει στην παίκτρια ένα αναμνηστικό δώρο από την Cosmote και ανακοινώνεται η έναρξη του επόμενου γύρου. Ξεκινά ο 2^{ος} γύρος. Ο κ. Ψινάκης λέει: «Για να περάσουνε μέσα για το επόμενο βασανιστήριο με τους φούστηδες» (αναφέρεται στους βοηθούς της εκπομπής που είναι ντυμένοι σαν σκλάβοι)

κ. Γράβεζα: «Φούστηδες! Έχω περιέργεια να δω τι είναι».

Ηλίας Ψινάκης: «Αυτά τα δύο υπέροχα κορμιά κουβαλάνε ένα υπέροχο βασανιστήριο. Δεν το ξέρεις; Εγώ το ξέρω. Τώρα θα δεις».

Περνάνε μέσα οι δύο βοηθοί της εκπομπής γυμνοί από τη μέση και πάνω κουβαλώντας ένα τραπέζι γεμάτο πιάτα.

κ. Γράβεζα: «Πονάει;»

Ηλίας Ψινάκης: «Εξαρτάται τη στάση».

Ηλίας Ψινάκης: «Είναι πολύ απλό το παιχνίδι. Τα τεκνά με τα φουστάκια θα σας σπάνε πιάτα στο κεφάλι όταν σας κάνω ερωτήσεις. Και όποιος μπορέσει να απαντήσει περισσότερες...»

κ. Γράβεζα: «Ο καθένας έχει 60 δευτερόλεπτα στη διάθεσή του για να απαντήσει».

Ηλίας Ψινάκης: «Μπράβο! Αυτό το είχα ξεχάσει. Για να είμαστε και δίκαιοι θα σας δείξουμε εμείς πως παίζεται. Έλενα...»

κ. Γράβεζα: «Ορίστε. Τι;»

Ηλίας Ψινάκης: «Όχι, δεν θα σου το σπάσω το κεφάλι. Θα μου το σπάσεις εσύ. Έλα».

κ. Γράβεζα: «Δεν το κάνω εγώ αυτό».

Ηλίας Ψινάκης: «Έλενα...»

κ. Γράβεζα: «Δεν το κάνω».

Ηλίας Ψινάκης: «Έλενα, τσακίσου».

κ. Γράβεζα: «Φοβάμαι».

Ηλίας Ψινάκης: «Αν είναι απολύεσαι».

κ. Γράβεζα: «Φοβάμαι».

Ηλίας Ψινάκης: «Έλενα...»

κ. Γράβεζα: «Ας απολυθώ! Δεν στο κάνω!»

Ηλίας Ψινάκης: «Άει γαμήσου! Να κάνεις αυτό που σου λέω!» (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή)

κ. Γράβεζα: «Ε, μα!!!» (του σπάει τελικά το πιάτο στο κεφάλι)

Ο παρουσιαστής κάνει πως λιποθυμά και ξανασηκώνεται γελώντας και λέγοντας ότι δεν είναι τόσο τραγικό. Ο πρώτος παίκτης, ο Γιάννης κάθεται σε μία καρέκλα. Πίσω του στέκονται οι ημίγυμνοι βοηθοί της εκπομπής. Για το επόμενο λεπτό ο παρουσιαστής του κάνει ερωτήσεις ενώ οι άντρες του σπάνε πιάτα στο κεφάλι. Ο παίκτης απαντά σε όσες μπορεί από αυτές. Κατά τη διάρκεια των ερωταπαντήσεων ακούγονται δύο φορές μπιπ για τα λεγόμενα του παρουσιαστή αλλά δεν είναι κατανοητές οι φράσεις που καλύπτονται. Όταν τελειώνει η δοκιμασία ο κ. Ψινάκης του λέει: «Τσαλικάκο μου ζήσαμε ιστορικές στιγμές. Ούτε η Ρίτα Σακελαρίου δεν έχει δει αυτά τα μεγαλεία... Τον πούλο προς το παρόν». Στη συνέχεια ξεκινά η ίδια διαδικασία για την Αγγελική. Μία από τις ερωτήσεις έχει ως εξής: «Πες μου μία λέξη που αρχίζει από μα». Η παίκτρια απαντά: «Μαλακία» (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). Ο παρουσιαστής δαγκώνεται και λέει: «Πολύ σωστό». (χειροκροτήματα από το κοινό) Ακολουθεί ο τρίτος παίκτης, ο Βαγγέλης. Μία από τις ερωτήσεις έχει ως εξής: «Πες μου μία λέξη που αρχίζει από μου». Ο παίκτης απαντά: «Μουνί» (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). Ο παρουσιαστής δαγκώνεται και λέει: «Και λένε για μένα μετά» (χειροκροτήματα από το κοινό) Η τελευταία ερώτηση είναι: «Συμπληρώστε την έκφραση: Τα μεταξωτά βρακιά θέλουν και επιδέξιους...» Ο παίκτης απαντά: «...κώλους». (η λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή) Ο δεύτερος γύρος τελειώνει και η κ. Γράβεζα ανακοινώνει την βαθμολογία από την οποία προκύπτει ότι η Αγγελική θα αποχωρήσει από το παιχνίδι. Ο κ. Ψινάκης της λέει: «Αγγελική μου, κορμάρα μου, για να μην πω τίποτε άλλο που

λήγει σε άρα γιατί θα έχουμε άλλα. Σε ευχαριστούμε πάρα πολύ». Η κ. Γράβεζα δίνει στην παίκτρια ένα αναμνηστικό δώρο από την Cosmote. Μεταδίδονται οι δωροθέτες της εκπομπής από τις 27':27'' (ένδειξη μαγνητοταινίας) έως τις 28':26'' (ένδειξη μαγνητοταινίας). Περνάμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού. Πριν την έναρξή του προβάλλεται και πάλι καρτέλα με το όνομα του παιχνιδιού και του προγράμματος What's up της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Cosmote. Οι παίκτες για αυτή τη φάση του παιχνιδιού είναι ντυμένοι με προστατευτικά. Οι δύο βοηθοί της εκπομπής, που είναι ντυμένοι σαν σκλάβοι φέρνουν στο στούντιο μία πλατφόρμα με δύο λυκόσκυλα και τους εκπαιδευτές τους. Ο κ. Ψινάκης λέει: «Πρέπει να σας παρουσιάσουμε τον Αζόρ και τη γκόμενά του».

κ. Γράβεζα: «Μα και οι δύο άντρες είναι».

Ηλίας Ψινάκης: «Συγγνώμη να το διορθώσουμε. Τον Αζόρ και τον γκόμενό του».

Η κ. Γράβεζα εξηγεί τη δοκιμασία που θα πρέπει να περάσουν οι παίκτες. Ο κάθε παίκτης έχει στη διάθεσή του 60 δευτερόλεπτα για να απαντήσει στις ερωτήσεις του παρουσιαστή, έχοντας όμως παράλληλα δίπλα του το σκύλο, που θα κάνει τα δικά του «χάδια». Τα σκυλιά υπακούν μόνο στους εκπαιδευτές τους, οι οποίοι θα τους δίνουν διαταγές ανάλογα με τις απαιτήσεις του παρουσιαστή.

Ο πρώτος παίκτης, ο Βαγγέλης, παίρνει θέση και ο παρουσιαστής του λέει: «Για περάστε στο... Καλώς την. Κι ας άργησε. Καλώς ήρθατε στο σκυλάδικο. Έχεις κλάσει πού..., ε;» (η επίμαχη φράση καλύπτεται με μπιπ και δεν είναι και πολύ κατανοητή από τον τηλεθεατή) Και απευθυνόμενος στο σκυλί που είναι λίγο ανήσυχο: «Για σταμάτα σε παρακαλώ πάρα πολύ... Έχουμε γύρισμα, ηλίθια! Η Αζορίνα».

κ. Γράβεζα: «Άντρας είναι».

Ηλίας Ψινάκης: «Άσε με εμένα αγάπη μου. Άντρας είναι! Αν δεν μεγαλώσει, δεν ξέρεις. Είσαι έτοιμος;» (απευθυνόμενος στον παίκτη)

Παίκτης Βαγγέλης: «Έτοιμος».

Ο παρουσιαστής πηγαίνει δίπλα στον εκπαιδευτή και του λέει: «Να σου πω. Σκίσε τον πούστη» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). Ξεκινάει η δοκιμασία με τον τρόπο που περιγράψαμε. Εν μέσω των ερωτήσεων ο κ. Ψινάκης λέει στο σκυλί: «Σκίσε τον μωρή ηλίθια. Τσάμπα τα κόκαλα». «Σκίσε τον βρε μαλάκα». (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). «Σκίσε τον. Μη με φάει εμένα όμως!» «Σκίσε τον παιδάκι μου. Τελείωνε». (στο σημείο αυτό χτυπά με την κάρτα των ερωτήσεων το σκυλί) Η διαδικασία για τον πρώτο παίκτη φθάνει στο τέλος της. Σε όλη τη διάρκεια της ο εκπαιδευτής έτρεχε πίσω από το σκυλί, που είχε δαγκώσει τον παίκτη από το χέρι και τον χτύπαγε ελαφρά για να τον κάνει πιο επιθετικό. Περνάμε στον δεύτερο παίκτη, τον Γιάννη. Ο κ. Ψινάκης λέει: «Τζους ο Αζόρ. Να μπει ο γκόμενος». Ο παίκτης παίρνει τη θέση του και ο παρουσιαστής λέει: «Ο Τσαλίκης κόκαλο». Στη συνέχεια πλησιάζει τον εκπαιδευτή, που στέκεται δίπλα στο άλλο σκυλί και του λέει: «Να σου πω. Πες του να του σκίσει ό,τι έχει και δεν έχει». Η δοκιμασία ξεκινά κατά τον ίδιο τρόπο για τον δεύτερο παίκτη. Το σκυλί εδώ είναι πιο επιθετικό από το πρώτο. Εν μέσω των ερωτήσεων ο παρουσιαστής απευθυνόμενος στο σκυλί λέει: «Σιγά μωρέ μαλάκα! Σιγά!» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή). Και ο τρίτος γύρος φθάνει στο τέλος του. Η κ. Γράβεζα γυρνά στον πίνακα της βαθμολογίας και ο κ. Ψινάκης της λέει: «Να σου πω. Δείξε το με την όπισθεν να χαρεί το κοινό. Αλλά όχι, όχι. Θα ανέβει η τηλεθέαση. Κάτσε μπροστά». Η συμπαραουσιάστρια ανακοινώνει τη βαθμολογία σύμφωνα με την οποία αποχωρεί ο Βαγγέλης και μένει νικητής ο Γιάννης. Η κ. Γράβεζα δίνει στον παίκτη ένα αναμνηστικό δώρο από την

Cosmote. Προβάλλεται καρτέλα συμμετοχής, που έχει το όνομα του παιχνιδιού και τον χορηγό. Η εκφωνήτρια λέει: «Αν θέλεις να λάβεις μέρος και εσύ σε αυτή την τηλεοπτική παράνοια είτε ως παίκτης είτε ως κοινό τηλεφώνησε στο 901 903 5555 ή στείλε SMS στο 4566. Εάν είσαι μισόμυρλος και εσύ όπως εμείς τηλεφώνησε τώρα». Ο αριθμός υψηλής χρέωσης, η οποία καθορίζεται ανά κλήση προβάλλεται με λευκά γράμματα σε μαύρο φόντο και είναι ευδιάκριτος. Αντιθέτως η χρέωση αναγράφεται με γραμματοσειρά μικρότερη από αυτήν με την οποία αναγράφεται ο αριθμός υψηλής χρέωσης και με κόκκινα γράμματα σε μαύρο φόντο και δεν είναι αρκετά ευδιάκριτη. Όσον αφορά το τετραψήφιο νούμερο για την αποστολή των γραπτών μηνυμάτων, αυτό αναγράφεται με κόκκινα γράμματα σε μαύρο φόντο και είναι ευδιάκριτο και η χρέωση καθορίζεται ανά γραπτό μήνυμα και αναγράφεται με μικρότερη γραμματοσειρά από αυτήν με την οποία αναγράφεται ο τετραψήφιος αριθμός αποστολής γραπτών μηνυμάτων και με λευκά γράμματα σε μαύρο φόντο. Είναι αρκετά ευδιάκριτη. Όταν επιστρέφουμε στο στούντιο, ο παρουσιαστής ρωτά τον παίκτη που έμεινε αν θυμάται το βιντεοκλίπ του Τσαλίκη «Ο τέλειος άντρας». Ο παίκτης απαντά πως δεν το θυμάται. Ο παρουσιαστής θεωρώντας ότι ο παίκτης του λέει ψέματα του απαντά πως τους ψεύτες τους τιμωρεί και του ζητά να γδυθεί. Όταν ο παίκτης αρχικά αρνείται ο παρουσιαστής του λέει ότι αν δεν το κάνει δεν θα πάρει το αυτοκίνητο. Τότε ο παίκτης αλλάζει γνώμη και αρχίζει να βγάζει τη μπλούζα του. Ο κ. Ψινάκης αναφέρει κάτι που καλύπτεται από μπιπ (η φράση δεν είναι κατανοητή από τον τηλεθεατή). Και στη συνέχεια: «Συμφεροντολόγα». Ο παίκτης βγάζει τελείως τη μπλούζα του και μένει γυμνός από τη μέση και πάνω. Ο κ. Ψινάκης του ζητά να την πετάξει στο κοινό. Ο παίκτης υπακούει και ο κ. Ψινάκης λέει: «Κάντε την κομμάτια. Να φύγει γυμνή. Γυμνή αλλά κούκλα». Ακολουθεί καρτέλα με τον τίτλο του παιχνιδιού και διαφήμιση του προγράμματος What's up της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Cosmote και στη συνέχεια διαφημιστικό διάλειμμα που διαρκεί από τις 37':44'' (ένδειξη μαγνητοταινίας) έως τις 42':48'' (ένδειξη μαγνητοταινίας) Πριν την έναρξη του τελευταίου γύρου προβάλλεται και πάλι διαφήμιση του προγράμματος What's up της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας Cosmote και καρτέλα με το όνομα του παιχνιδιού. Ακολουθεί ο τελευταίος γύρος. Προκειμένου να πάρει το αυτοκίνητο ο Γιάννης πρέπει να απαντήσει σε 5 ερωτήσεις. Σε κάθε ερώτηση που δεν θα απαντά σωστά, οι βοηθοί θα καταστρέφουν το μέρος του αυτοκινήτου που θα τους υποδεικνύει ο παρουσιαστής. Στο στούντιο έχει έρθει το έπαθλο του Γιάννη. Ο παίκτης εξακολουθεί να είναι γυμνός από τη μέση και πάνω. Η συμπαραουσιάστρια τον χαϊδεύει και ο κ. Ψινάκης λέει: «Είμαστε πάλι εδώ με το αυτοκίνητο, το οποίο αν σταματήσει να μπαλαμουτιάξει η Έλενα το τεκνό, θα μας πει και τι αυτοκίνητο είναι και πόσα κυβικά και πόση την έχει γενικότερα». Στην πρώτη ερώτηση ο παίκτης απαντά σωστά με μία μικρή επιφύλαξη και ο κ. Ψινάκης λέει: «Το είτε η κακομοίρα. Μην της το σπάσουμε». Η δεύτερη ερώτηση είναι η εξής: «Που φτιάχτηκε το πρώτο παιχνίδι γιογιό;». Ο παίκτης απαντά λάθος και ο παρουσιαστής του λέει: «Στην αρχαία Ελλάδα, ηλίθια». Αυτή η λάθος απάντηση έχει σαν αποτέλεσμα να σπάσουν οι βοηθοί τους υαλοκαθαριστήρες του αυτοκινήτου. Η τρίτη ερώτηση είναι η εξής: «Ποια συγγραφέας...»

Παίκτης Γιάννης: «Ωχ!»

Ηλίας Ψινάκης: «Πέσαμε σε αναλόβητη... έγραψε όλα της τα βιβλία στα όρθια; Καλή ώρα!»

κ. Γράβεζα: «Μόνο τα βιβλία της;»

Ηλίας Ψινάκης: «Σκάσε!»

Ο παίκτης δεν γνωρίζει την απάντηση. Τότε ο παρουσιαστής λέει στους βοηθούς: «Κορίτσια! Για να σκάσουμε τα λάστιχα!» Στη συνέχεια λέει στον παίκτη να σκάσει

εκείνος το πρώτο λάστιχο και θα αναλάβουν εκείνοι τα υπόλοιπα. Ο παίκτης παίρνει ένα κατσαβίδι και ξεκινά να σκάει το λάστιχο με τις παραινέσεις του παρουσιαστή και της συμπαραουσιάστριας, οι οποίοι ανάμεσα σε άλλα λένε και τα εξής:

Ηλίας Ψινάκης: «Χώσ'το!»

κ. Γράβεζα: «Πολλές τρύπες να κάνεις».

Ηλίας Ψινάκης: «Έλενα!»

κ. Γράβεζα: «Τι;»

Ηλίας Ψινάκης: «Συγκρατήσου».

κ. Γράβεζα: «Τι είπα;»

Ηλίας Ψινάκης: «Συγκρατήσου, λέω».

κ. Γράβεζα: «Ωραία. Να το καρφώσεις πολλές φορές».

Ο παίκτης σκάει ένα από τα πίσω λάστιχα και ο παρουσιαστής του ζητά να σκάσει και ένα από τα μπροστινά. Ο παίκτης υπακούει. Στην επόμενη ερώτηση ο παίκτης απαντά σωστά και ο παρουσιαστής λέει: «Πω, ρε πούστη! Και είχα κάτι πολύ κακό στο μυαλό μου!» (η επίμαχη λέξη καλύπτεται με μπιπ αλλά γίνεται απόλυτα κατανοητή από τον τηλεθεατή) Περνάμε στην τελευταία ερώτηση που είναι η εξής: «Ποιο νύχι του ανθρώπου μακραίνει γρηγορότερα;» Ο παίκτης κοιτά τα δάκτυλά του και απαντά: «Το μεσαίο;» Τότε, ο παρουσιαστής προτάσσει προς τα επάνω το μεσαίο δάκτυλο του χεριού του κάνοντας τη χαρακτηριστική άσεμνη χειρονομία και αναφωνεί: «Το βρήκε!» Ο κ. Ψινάκης και η συμπαραουσιάστριά του αποχαιρετούν τους τηλεθεατές ανανεώνοντας το ραντεβού του τηλεπαιχνιδιού για την άλλη εβδομάδα.

Πρόκειται περί εκπομπών με σεξουαλικά υπονοούμενα, με λέξεις όπως *μωρή, σκατά, μούρη, κόλο, χέζω, πουτάνα, πιπί* και άλλες συναφείς λέξεις που εκχυδαιάζουν την εκπομπή. Κατά την πρώτη εκπομπή οι συμμετέχοντες παίκτες υποβλήθηκαν στη δοκιμασία της τμηματικής ούρησης. Έκαστος παίκτης κάθισε στη λεκάνη αντίστοιχης τουαλέτας η οποία είχε θύρα καλύπτουσα μόνο το σώμα αυτού. Στην δεύτερη εκπομπή οι συμμετέχοντες υποβλήθηκαν σε δοκιμασία να απαντούν σε ερωτήσεις του τηλεπαρουσιαστού κατά το πρώτο στάδιο ενώ σπάζαν στα κεφάλια τους πιάτα και κατά το δεύτερο στάδιο καθ' όν χρόνο, λυκόσκυλα εφορούσαν κατ' αυτών. Αναμφισβητήτως πρόκειται περί εκπομπών που ευτελίζουν την αξία του ανθρώπου και δεν ανταποκρίνονται στο από το Σύνταγμα επιβαλλόμενο σεβασμό της εν λόγω αξίας. Πλέον τούτων, κατά την ανακοίνωση των τηλεφωνικών γραμμών υψηλής χρέωσης, η γραμματοσειρά με την τιμή της χρεώσεως ήταν πολύ μικρότερου μεγέθους εκείνης των αριθμών τηλεφώνου, ενώ εξάλλου τα τρέηλερς δεν είχαν σύμβολο καταλληλότητας. Για τις ως άνω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005,

155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 200.000 ευρώ

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 200.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορντσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Καλημέρη του Εδουάρδου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Μπουμπουλίνας 8, με ΑΦΜ 028125760 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 20^η Ιουνίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ