

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 322/4.7.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 4 Ιουλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη η Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Ιουνίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.
 - III. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.
 - IV. Το άρθρο 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού.

V. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

VI. Το άρθρο 3 παρ. 2 και 12 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίον κάθε σταθμός υποχρεούται να μεταδίδει διαρκώς το λογότυπό του (σήμα).

VII. Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

VIII. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού ALPHA, της παρακολούθησής από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «Dream Show» της 17^{ης} Μαρτίου 2006, προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 2^{ης} κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη για 43 δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη επί 2 λεπτά, μετά τη 1^η διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα επί 50 δευτερόλεπτα, μετά τη 2^η διακοπή επί 1 λεπτό, μετά την 3^η διακοπή επί 1 λεπτό, μετά την 4^η διακοπή επί 1 λεπτό.

Παρουσιαστής: κ. Ανδρέας Μικρούτσικος

Κριτική επιτροπή: κ. Ηλίας Ψινάκης, κ. Γιάννης Σπανός, κ. Ναταλία Γερμανού, κ. Κώστας Σπυρόπουλος.

Συνεργάτες εκπομπής: κ. Άλεξ Νικησάνεφ, κ. Βασίλης Δερτιλής, κ. Σοφία Βόσσου, κ. Χάρης Τόγιας, κ. Νίκος Ευταξίας.

Στις **22:04**, ο παρουσιαστής αναφέρει: *Έχω το καλύτερο και μεγαλύτερο μικρόφωνο στην πιάτσα.*

Στις **22:17**, ο παρουσιαστής ρωτά: *Τι είναι αυτό το ακαταμάχητο στον Κωστή, ώστε να έχουμε μία Αντιγόνη πολυτάλαντο, η οποία να λέει «που είναι ο Κωστής; που είναι ο Κωστής;»* Και ο κύριος Ψινάκης σχολιάζει: *.....το ακαταμάχητο στον Κωστή; Δηλαδή τι περιμένεις να σου πει πριν τις 12;*

Στις **22:52**, ο παρουσιαστής προτρέπει παίκτη ο οποίος φορά ένα κιλτ πάνω από τζιν παντελόνι. *Για σήκω, ρε Νίκο! Θέλω ένα πλάνο από πίσω για να κάνουμε την γνωστή διαφήμιση.* Στη συνέχεια, ο παίκτης πιασμένος αγκαζέ με τον παρουσιαστή στρέφεται προς τον κ. Ψινάκη και ανασηκώνει το κιλτ του. Ακολουθεί ο διάλογος:

Παρουσιαστής: *Ψινάκη! Ψινάκη! Να! Σου κάναμε την διαφήμιση...*

κ. Ψινάκης: *Τι τον έντυσε τώρα ο Ευταζίας;*

Παρουσιαστής: *Ιδού ο Ευταζίας, ιδού και το ντύσιμο.*

κ. Ψινάκης: *Ευταζία! Τι τον έντυσες, Σκωτσέζο ή πούστη;*

(Κάποιοι από το πάνελ γελάνε, ενώ ο κύριος Ευταζίας απαντά αρνητικά).

κ. Ευταζίας: *Εδώ θα διαφωνήσουμε.*

κ. Ψινάκης: *Έλα μωρέ!.... (δεν ακούγεται η αρχή της πρότασης) το χιούμορ, ρε συ τώρα! Μην ανέβω επάνω! Χιούμορ κάνουμε!*

Στις **23:22** ο παρουσιαστής αναφέρει: *Τον Σκωτσέζο κρίνει η Ναταλία Γερμανού.* Ο κύριος Ψινάκης (σχολιάζοντας χαμηλόφωνα τον παίκτη με το κιλτ): (δεν ακούγεται η αρχή της πρότασης)..... τον πούστη.

Στις **23:25** κατά τη διάρκεια προβολής video της προετοιμασίας ενός ντουέτου, ένας εκ των δύο παικτών δηλώνει στην κάμερα: *Πάνω από όλα, γουστάρουμε, καταλάβατε; Δίνουμε και ένα φιλί στο στόμα!* Στη συνέχεια φιλά τον συμπαίκτη του στο στόμα.

Στις **23:39** ακολουθεί ο εξής διάλογος:

Παρουσιαστής: *Πριν συνεχίσουμε, θέλω...(απευθυνόμενος στον κύριο Ψινάκη) Τι με κοιτάζεις έτσι, Ηλία;*

κ. Γερμανού: *Ανησυχεί!*

κ. Ψινάκης: *Βλέπω το ύφος σου και δεν μου αρέσει.*

Παρουσιαστής: *Δεν σου αρέσει το ύφος μου.*

κ. Ψινάκης: *Το ξέρω εγώ αυτό το ύφος.*

Παρουσιαστής: *Το ξέρεις;*

κ. Ψινάκης: *Ναι.*

Παρουσιαστής: *Δεν μου λες, όταν έχω αυτό το ύφος περιμένεις ότι κάτι θα γίνει; Και από το καμαρίνι με παίρνουν χαμπάρι, με βλέπουν και μου λένε «κάτι θα γίνει σήμερα».*

κ. Ψινάκης: *Δεν σου το λέω έτσι. Σου λέω «τώρα πουστιά ετοιμάζεις».*

Παρουσιαστής: *Ναι, κάτι ετοιμάζω, μία πουστιά. Συμφωνώ με την ποιητική σου έκφραση.*

κ. Ψινάκης: *Μερσί.*

Στις **23:41**, ο κύριος Ψινάκης δηλώνει: *Μπορώ να πω μια τελευταία επιθυμία; Έχω να δηλώσω ότι ο Μικρούτσικος είναι μεγάλη καριόλα.*

Ακούγονται γέλια από το κοινό και το πάνελ.

Στις **23:55** ακολουθεί ο εξής διάλογος:

Παρουσιαστής (απευθυνόμενος στον κύριο Ψινάκη): *Θέλεις να σε βρίσω;*

κ. Ψινάκης: *Ναι....*

Παρουσιαστής: *Μάγκα!*

κ. Ψινάκης: *Τι είπες ρε μουνί;*

κ. Γερμανού: *Ιiiiiiiiiιχ!*

κ. Ψινάκης: *Δεν επιτρέπεται;*

Παρουσιαστής: *Όχι!*

κ. Ψινάκης: *Παρντόν!*

Παρουσιαστής: *Εντάξει! Πάμε λοιπόν.*

Στις **0:00** ο κύριος Ψινάκης προβαίνει σε υβριστική χειρονομία αντιδρώντας στην συμβολική κίνηση του παρουσιαστή να του φιμώσει το στόμα λόγω του προηγούμενου καταγεγραμμένου διαλόγου

Στις **0:19**, ακολουθεί ο εξής διάλογος:

Παρουσιαστής (απευθυνόμενος στον γιο του Στέργιο ο οποίος συμμετέχει στην εκπομπή και την παρούσα στιγμή συνομιλεί με την κυρία Γερμανού και τον κύριο Ψινάκη): *Στέργιο! Σε παρακαλώ πολύ - δεν μιλάω για σένα, Ναταλία-, φύγε από κει! Σου έχω πει να μην κάνεις κακές παρέες! Σε διαπαιδαγώγησα για να γίνεις ένα σοβαρό παιδί. Φύγε από κει. Ευχαριστώ πάρα πολύ*

κ. Ψινάκης: *Δεν κοιτάς που κοιτάει τα μπούτια της Γερμανού το παιδί!*

κ. Γερμανού: *Έλα βρε αγάπη μου!*

Παρουσιαστής: *Εκμαυλιστή! Εσύ τον έβαλες να κοιτά τα μπούτια της Γερμανού.*

κ. Ψινάκης: *Εγώ τον έβαλα να κοιτάει τα μπούτια; Τι καταγγελία είναι αυτή;*

B. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «Dream Show» της 31^{ης} Μαρτίου 2006, προβλήθηκαν τα εξής:

00:39:20: Μικρούτσικος (απευθύνεται σε συνεργάτη του)..... να σου πω θα σου πάρει ο διάολος τον πατέρα αν συνεχίσεις έτσι.

00:49:15: Ψινάκης:..... αν ήταν μεγάλο θα σου έλεγα πιάσε μου την κολλάρα, αν ήταν μικρό πιάσε μου το κολλαράκι.

01:35:20.....Ψινάκης: Μας έσκισε το κολλάρο..... πριν μιλήσει η στρίγγλα (απευθύνεται σε άντρα), μείναμε ξεροί όλοι....

01:43:50 Ψινάκης απευθυνόμενος σε παίκτρια. Μπορώ να σας κάνω μια αδιάκριτη ερώτηση; Το αυτό (και δείχνει επάνω του το στήθος υπονοώντας το στήθος της κοπέλας) είναι αληθινό;

01:44:10 Ψινάκης: Μπορώ να ελέγξω;

Παίκτρια: Ναι

Ψινάκης: Για έλα δω

Παίκτρια: Αλήθεια;

Ψινάκης; Εμ τι ψέματα;

Ψινάκης - αφού ψηλαφίζει το στήθος της κοπέλας, λέει: φυσικότατο, θα πεινάσει ο Φουστάνος.

Μικρούτσικος: αν οι Ελληνίδες ήταν έτσι, ο Φουστάνος θα είχε βγει στην ανεργία και θα έκανε διαδηλώσεις.

Ψινάκης.πρέπει ο Χάρης αν είναι άντρας και δεν είναι αυτό που δείχνει....πρέπει λίγο να ξεκινήσει και να το πλανίσουμε το θέμα (εννοώντας να αδυνατίσει η κοπέλα)

Παίκτρια: ξεκινήσαμε

Ψινάκης: αυτό (δείχνει το στήθος του) αφήστε το όπως είναι, φυσικό, μια χαρά προχωράει.

01:45:30 Μικρούτσικος: Ηλία, ναι δεν θα το πιστέψεις, με ενημερώνουν ότι ήρθε ο Θέμος Αναστασιάδης.

Ψινάκης: Πάρ' τα, (και κάνει κίνηση με τα δύο του χέρια που δείχνει τα γεννητικά του όργανα) μπιπ, , πάρ' τα τώρα, λύσσαξες.

Μικρούτσικος: μισό λεπτό, τι είπες, τι μου είπες; Γιατί δεν....άρχισες πάλι τα γνωστά, πες το άλλη μια φορά, δεν πειράζει θα σε συγχωρήσω.

Ψινάκης (απευθυνόμενος στους διπλανούς του): να μην το πω, ε;

Μικρούτσικος: ναι, ναι πες το, το πάρ' τα τι είπες

Ψινάκης: πάρ' τα, λύσσαξες, πάρ' τα μπιπ λύσσαξες.

Μικρούτσικος. Α, μαλάκα με είπες, έτσι;

Ψινάκης: ναι

Μικρούτσικος: λοιπόν, τι ώρα είναι, 12:08, μισό λεπτό, είναι πρωταπριλιά, ήταν αστείο μου, πάρ' τα μαλάκα (και κάνει την κίνηση με το ένα του χέρι κι αυτός στα γεννητικά του όργανα) χωρίς μπιπ, χωρίς μπιπ, κερατά.

01:52:50 Ψινάκης: Μπορώ να πω κάτι; Θέλω να πω στον κόσμο καλό μήνα και συγχαρητήρια στον πούστη τον Μικρούτσικο που μου την έφερε.

Πρόκειται περί δύο εκπομπών με σαφή σεξουαλικά υπονοούμενα, με απαράδεκτες χειρονομίες και με παρεμβολή φράσεων και λέξεων οι οποίες υποβαθμίζουν την ποιότητα της ελληνικής γλώσσας και εντεύθεν το όλο περιεχόμενο των εκπομπών. Επαναλαμβάνονται οι λέξεις «πούστης», «πουστιά», «καριόλα», «μουνί», «ρίχτα μωρή», «κότες ε κότες», «μαλάκα», «κολλάρα», «κολλαράκι», «μας έσκισε το κολάρο», «κερατά» κ.ά. Άξιον παρατηρήσεως είναι ότι εκτός της αθυροστομίας μέλους της κριτικής επιτροπής του τηλεοπτικού προγράμματος και ο τηλεπαρουσιαστής αντί να του επιβάλει την αυτοσυγκράτηση, με τη συμπεριφορά του ενισχύει την απαράδεκτη φρασεολογία του μέλους της κριτικής επιτροπής. Η όλη αθυροστομία αποβλέπει στην αύξηση της τηλεθέσεως και εντεύθεν στην αύξηση των εισοδημάτων του σταθμού, αγνοώντας προκλητικά ότι οι διάλογοι των τηλεοπτικών σταθμών είναι ένα δημόσιο αγαθό το οποίο εκχωρείται από την πολιτεία σε ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς υπό την προϋπόθεση ότι οι εκπομπές αυτών ευρίσκονται εντός των υπό του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος οριζόμενων πλαισίων. Πλέον τούτων κατά την διάρκεια της δεύτερης εκπομπής, δεν προβλήθηκε το λογότυπο του τηλεοπτικού σταθμού και η σήμανση καταλληλότητας δεν μεταδόθηκε κατά την αρχή και το τέλος του προγράμματος, ούτε μετά από κάθε διακοπή διαφημίσεως. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006, 202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006, 266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006, 308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 150.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 150.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Νικόλαου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Τσοκοπούλου 2, με ΑΦΜ 027053828 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 4^η Ιουλίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ