

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 323/15.9.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΙΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 2^α Σεπτεμβρίου 2014.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως, από dvd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής του Γιώργου Γεωργίου, που μεταδόθηκε κατά την 17.5.2013, από ώρας 18:00 έως 19:00, καθώς και της εκπομπής «Ελληνοφρένεια», που μεταδόθηκε κατά την 17.5.2013, από ώρας 19:00 έως 20:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΕΚΠΟΜΠΗ του Γιώργου Γεωργίου. Παρασκευή 17.5.2013- ΩΡΑ 18:00-19:00

Έναρξη της εκπομπής στο χρονικό σημείο [0:08:33] (ένδειξη μέτρησης DVD) του 1^{ου} Αρχείου [17-05-13 georgiou 18.00-19.00]. Βρισκόμαστε ήδη στην δεύτερη ώρα μετάδοσης της εκπομπής.

Η εκπομπή διακόπτεται για τη μετάδοση διαφημίσεων και άλλων ενθέτων από το χρονικό σημείο [00:15:56] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:19:17] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [00:19:37] έως το χρονικό σημείο [00:21:06] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Σε συνομιλία του κυρίου Γεωργίου με ακροατή του τον κύριο Τάκη «Ολυμπιακό», όπως αυτοαποκαλείται καταγράφονται τα ακόλουθα:

Τάκης «Ολυμπιακός»: Ωραία. Γιατί υπήρχε μία διαφορά αντιμετώπισης των ακροατών σου σε ένα από τα πρώτα τηλεφωνήματα που έπεσε και του είπες στα παπάρια μου και δεν έγινε τίποτα συνέχεια και μετά πήρε ο άλλος και αναφέρθηκε σε έναν οίκο ανοχής, με την κοινή ονομασία που αναφέρθηκα εγώ, και τον έκλεισες; Για ποιος ο λόγος; Ακούς;

Γιώργος Γεωργίου: Για ποιο λόγο, για ποιο λόγο τον έκλεισα λες;

Τάκης «Ολυμπιακός»: Όχι, ναι. Για ποιο λόγο το μία, η μία έκφραση, στα παπάρια μου που αναφέρθηκες εσύ και ύστερα ο άλλος...

Γιώργος Γεωργίου: Κοίταξε, υπάρχουνε, εγώ συνήθως τα μικρόφωνα κλείνουν τα τηλέφωνα....

Τάκης «Ολυμπιακός»: Μα ο ένας, ο ένας...

Γιώργος Γεωργίου: Το κατάλαβα, το κατάλαβα. Μην συνεχίζεις! Το κατάλαβα.

Τάκης «Ολυμπιακός»: Ναι, παλικάρι μου.

Γιώργος Γεωργίου: Όταν ο άλλος βγαίνει και σου λέει, γιατί δεν παραδέχεσαι, ρε Γεωργίου, ότι τα παίρνεις από το Μαρινάκη; Το αντιμετωπίζεις στην αρχή με χιούμορ.

Τάκης «Ολυμπιακός»: Ρε, Γιώργο!

Γιώργος Γεωργίου: Άκουσέ με, ντε! Όταν όμως επιμένει και ξεφεύγει και αρχίζει να λέει μπουρδέλα και τα λοιπά, ε, νομίζω ότι εκεί.

Τάκης «Ολυμπιακός»: Μα δεν ήταν η έκφραση τόσο μεγάλη.

Γιώργος Γεωργίου: Α, ήταν μικρή.

Τάκης «Ολυμπιακός»: Όχι, όχι!

Γιώργος Γεωργίου: Τέλος πάντων, μπας και είσαι ο ίδιος;

Τάκης «Ολυμπιακός»: Όχι, δεν είμαι ο ίδιος.

Γιώργος Γεωργίου: Ξέρω εγώ...

Τάκης «Ολυμπιακός»: Όχι, ο ίδιος, αν ήμουνα, θα είχα αντιδράσει.

Γιώργος Γεωργίου: Μάλιστα.

Τάκης «Ολυμπιακός»: Όταν μου 'πες στα παπάρια μου. Αλλά απλώς ήθελα να κάνω μια παρατήρηση.

Γιώργος Γεωργίου: Βρε, στα παπάρια μου είπα, ότι δεν, όταν του 'λεγα να πούμε, ποιος είναι ο Θεοδωρίδης και μου λέει δεν με νοιάζει εμένα, ποιος είναι ο Θεοδωρίδης και με νοιάζει, τι κάνει στο ποδόσφαιρο και του λέω, φυσικά αυτά που κάνει στην μπάλα είναι φριχτά και είναι...

Τάκης «Ολυμπιακός»: Γιώργο!

Γιώργος Γεωργίου: Και είναι για κλωτσιές- του το είπα αυτό το πράγμα.

Η εκπομπή διακόπτεται για τη μετάδοση διαφημίσεων από το χρονικό σημείο [00:31:30] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:34:29] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Η εκπομπή διακόπτεται και πάλι για τη μετάδοση διαφημίσεων από το χρονικό σημείο [00:49:47] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:52:50] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [00:55:16] έως το χρονικό σημείο [00:55:36] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Διαβάζοντας επιστολή ακροατή του:

Γιώργος Γεωργίου: Ο Παναγιώτης Μιχαλαράκος μου γράφει: «Καλέ μου φίλε, Γεωργίου, όλες αυτές οι μαλακίες που ακούς πού και πού είναι ένα μικρό δείγμα της απήχησης που έχεις στο κοινό, ειδικά την τελευταία δεκαετία λόγω ιντερνέτ.

Από το χρονικό σημείο [00:56:23] έως το χρονικό σημείο [00:56:35] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Διαφημίζοντας την τηλεοπτική εκπομπή του στο κανάλι «ACTION 24»:

Γιώργος Γεωργίου: Να θυμίσω ότι το τηλεοπτικό μας πια ραντεβού είναι για τη Δευτέρα, μεθαύριο τη Δευτέρα, δέκα το βράδυ, δέκα με δώδεκα από το «ACTION 24».

Ολοκλήρωση της εκπομπής στο χρονικό σημείο [1:00:45] του 1^{ου} Αρχείου [17-05-13 gewrgiou 18.00-19.00].

ΕΚΠΟΜΠΗ «ΕΛΛΗΝΟΦΡΕΝΕΙΑ» - Παρασκευή 17.5.2013- ΩΡΑ 19:00-20:00

Από το χρονικό σημείο [0:08:26] έως το χρονικό σημείο [0:08:30] (ένδειξη μέτρησης DVD) ακούμε ηχητική ανακοίνωση:

Εκφωνητής: Η εκπομπή που ακολουθεί μεταδίδεται σε επανάληψη.

Έναρξη της εκπομπής στο χρονικό σημείο [0:08:30] (ένδειξη μέτρησης DVD) του 2^{ου} Αρχείου [17-05-13 ellinofreneia epanalipsi 19.00-20.00] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [00:17:44] έως το χρονικό σημείο [00:17:45] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Ως απάντηση σε δηλώσεις του κυρίου Κουβέλη σχετικά με την επιστράτευση των εκπαιδευτικών:

Άντρας: Μαλακίες!

Από το χρονικό σημείο [00:18:05] έως το χρονικό σημείο [00:18:06] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Ως απάντηση στην ψήφιση του κυρίου Κουβέλη στη Βουλή: «Ναι, σε όλα.» επαναλαμβάνεται η φράση:

Άντρας: Μαλακίες!

Η εκπομπή διακόπτεται για τη μετάδοση διαφημίσεων από το χρονικό σημείο [00:25:55] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:28:34] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [0:28:34] έως το χρονικό σημείο [0:28:38] (ένδειξη μέτρησης DVD) ακούμε ηχητική ανακοίνωση:

Εκφωνητής: Η εκπομπή που ακολουθεί μεταδίδεται σε επανάληψη.

Από το χρονικό σημείο [00:31:02] έως το χρονικό σημείο [00:31:30] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Σε τηλεφωνική επικοινωνία του Αποστόλη Μπαρμπαγιάννη με ακροατή της εκπομπής:

Ακροατής: Έλα να σου πω! Μη τρελαίνετε τον κόσμο με χούντες και τέτοια. Δεν είναι χούντα, βρε μάστορα! Ποιοι κυβερνάνε; Κυβερνάνε οι αστοί. Τι είναι; Αστική δικτατορία.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ποιοι αστοί, παιδί μου; Οι αστείοι κυβερνάνε. Είναι αυτοί αστοί; Αστείοι! Ούτε αστοί δεν καταφέρνουν να είναι! Τόσο άχρηστοι!

Ακροατής: Δεν είναι αστείοι, σου λένε. Αστοί του κερατά είναι. Αστοί! Κάνουν τη δουλειά τους. Όποιος λέει ότι το κράτος δεν λειτουργεί είναι μαλάκας. [ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης] Λειτουργεί, όπως πρέπει να λειτουργεί υπέρ των βιομηχάνων, τέλος πάντων του κεφαλαίου. Αυτό να λέτε μόνο, για να το καταλάβει ο μαλάκας. [ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης] ο κόσμος.

Η εκπομπή διακόπτεται για τη μετάδοση διαφημίσεων και άλλων ενθέτων από το χρονικό σημείο [00:33:45] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:39:00] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [0:39:00] έως το χρονικό σημείο [0:39:04] (ένδειξη μέτρησης DVD) ακούμε ηχητική ανακοίνωση:

Εκφωνητής: Η εκπομπή που ακολουθεί μεταδίδεται σε επανάληψη.

Η εκπομπή διακόπτεται και πάλι για τη μετάδοση διαφημίσεων και άλλων ενθέτων από το χρονικό σημείο [00:43:32] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:46:27] (ένδειξη μέτρησης DVD).

Από το χρονικό σημείο [0:46:27] έως το χρονικό σημείο [0:46:31] (ένδειξη μέτρησης DVD) ακούμε ηχητική ανακοίνωση:

Εκφωνητής: Η εκπομπή που ακολουθεί μεταδίδεται σε επανάληψη.

Από το χρονικό σημείο [00:48:19] έως το χρονικό σημείο [00:50:34] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Σε τηλεφωνική επικοινωνία με μια κυρία βαρήκοη, ανταποκρινόμενος σε παράκληση ακροατή της εκπομπής:

Ακροατής: Τολάρα! Μια παραγγελιά, ρε φίλε για την επόμενη φορά!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Λέγε!

Ακροατής: Βάλε την κυριούλα που σε πήρε και σου λέει, Γιάννη η πεθερά σου.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ποιος είναι;

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Ε; Εσύ είσαι;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ποιος είναι;

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι ποιος και ποιος είναι; Εγώ είμαι.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ε, δεν σε γνώρισα από τη φωνή.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Η πεθερά σου είμαι. Τι; Πού είσαι;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Τι θες; Στη δουλειά.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Ε, ο [αντί ονόματος ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης] θα φέρει ξύλα. Πάρε [αντί ονόματος ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης] τηλέφωνο, να συνηνοηθείτε, τι ώρα θα πας, να πάρεις τα ξύλα.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Όλα εγώ θα τα κάνω; Δεν μπορείς να κάνεις και εσύ καμιά δουλειά; Ε, μου έχεις φορτώσει την κόρη σου, δεν κάνεις και τίποτα άλλο, κάτι χρηστικό. Μόνο υπάρχουν, το τομάρι σου, που περιφέρεσαι από δω κι από κει στο σπίτι.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Ποιος;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Εσύ.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Στο εξοχικό είμαι. Εσύ;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Στο εξοχικό. Κάνε και καμιά δουλειά εκεί πέρα. Πάρε εσύ αυτόν με τα ξύλα τον [αντί ονόματος ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης]

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Λοιπόν, πέντε η ώρα θα φέρει τα ξύλα.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ωραία, δεν με νοιάζει. Τι να κάνω; Έχω άλλες δουλειές. Σήμερα σκοπεύω να ξενοπηδήσω, πες στην κόρη σου, αν θες να ξέρει.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Αν δεν φεύγει;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Να τα φέρει, ναι, ναι, ναι. Αυτό πες εσύ και εγώ θα το 'χω βάλει το νερό στ' αυλάκι μόνος.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι έγινε Γιάννη; Είσαι καλά ή είσαι μεθυσμένος;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Όχι, ερεθισμένος απλά.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Ε;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Καλέ, δεν πίνω.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Δεν ακούω.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Θα το δώσω αλλού σήμερα, πες στην κόρη σου!

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι θα κάνεις;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Τι διάολο τέτοια πεθερά, να πούμε! Τι διάολο! Δεν ακούς;

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Δεν ακούω.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ακούστηκαν οι προσευχές μου; Αν σταματήσεις, να μιλάς κιόλας, δεν θέλω τίποτε άλλο από το Θεό. Θα πηγαίνω κάθε μέρα εκκλησία.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Πού θα πηγαίνεις κάθε μέρα;

Και σε έτερο τηλεφώνημα της ίδιας βαρήκοης γυναίκας.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Παρακαλώ!

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Γεια! Γιάννη!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Τι είναι πάλι, μου έχεις φάει τη ζωή! Τι θες;

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Πέντε η ώρα...

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ναι.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Είπε ο [αντί ονόματος ακούγεται ηχητικό εφέ κάλυψης] να πας, για να παραλάβεις τα ξύλα.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Δεν πάω σου λέω. Στις πέντε έχω κανονίσει ξενοπήδημα.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι είναι αυτό;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Το ξενοπήδημα;

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι είναι αυτά που λες; Είσαι καλά;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Μια χαρά. Αυτό θέλω να κάνω και αυτό που θέλω, θα το κάνω πια. Ε, μα στο διάολο, καταπίεση τόσα χρόνια! Θα την κερατώσω την κόρη σου

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Τι θα κάνεις;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Θα την κερατώσω.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Α!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ε, δεν σ' άρεσε.

Κυρία βαρήκοη (πεθερά): Ποια είναι η κόρη μου;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Τι;

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Ποια είναι η κόρη μου;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Αυτήν την άχρηστη που μου έχεις φέρει μες στο σπίτι, να την έχω για γυναίκα. Αι, σιχτίρι, να χάνεται!

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Ποια είναι αυτή; Πώς τη λένε;

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Τι πώς τη λένε, μωρέ; Με δουλεύεις, πώς τη λένε; Προσπαθώ να την ξεχάσω και με ρωτάς, πώς τη λένε; Ούτε που θέλω να ξέρω, πώς τη λένε.

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Α, δεν θέλεις να ξέρεις!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Θέλεις να σου πω για την καινούρια;

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Ναι.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Γιατί, άμα είναι να την υιοθετήσεις. Τέτοια πεθερά δεν τη χάνω. Εσένα θέλω πάλι να έχω πεθερά.

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Α, εμένα θέλεις!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Ε, αλίμονο, τι! Τέτοια επιτυχία!

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Ντροπή σου!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Εσένα ντροπή σου!

Κορία βαρήκοη (πεθερά): Τι να σου πω! Ντροπή σου!

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Αυτό το τσόκαρο που μου έχεις φέρει μες στο σπίτι να τη λέω για γυναίκα. Την έχεις δει, πώς έχει γίνει, βουβάλα; Μετά λες, γιατί την κερατώνω! Έτσι ήταν, όταν την πήρα; Φταίω εγώ μετά!

Από το χρονικό σημείο [00:52:47] έως το χρονικό σημείο [00:52:58] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Σε τηλεφωνική επικοινωνία με ακροατή της εκπομπής μετά από λογύδριο του σε σχέση με το ότι δεν πιστεύει ότι ο Χριστός δεν πέθανε και δεν αναστήθηκε :

Ακροατής: Α, διαφωνείς.

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Α, αυτό το συμπέρασμα έβγαλες! Α!

Ακροατής: Εσύ πιστεύεις ...

Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης: Α, συνεννογιόμαστε! Μ' αρέσεις!

Ακροατής: Αι, γαμήσου! Άμα πιστεύεις, ότι αναστήθηκε, άι γαμήσου!

Ολοκλήρωση της εκπομπής στο χρονικό σημείο [00:59:46] του 2^{ου} Αρχείου [17-05-13 ellinofrenea eranalipsi 19.00-20.00].

Η πρώτη εκπομπή είναι αθλητική, προβάλλεται σε ώρα που παρακολουθούν ανήλικοι και παρακολουθείται από νέους ανθρώπους. Κατά τη διάρκεια αυτής έγινε συζήτηση του εκφωνητή με ακροατή ο οποίος ανέφερε κατ' επανάληψη τη λέξη: «στα παπάρια μου» όχι μόνο άνευ παρατηρήσεως του εκφωνητή αλλά και με επανάληψη της εν λόγω φράσεως από αυτόν. Η επομένη εκπομπή είναι σατυρική και κατά τη διάρκεια αυτής μεταδόθηκε συζήτηση του εκφωνητή με βαρήκοη ακροάτρια. Κατά τη διάρκεια της συζητήσεως ο εκφωνητής αναφέρθηκε ειρωνικώς προς την ακροάτρια: «σήμερα σκοπεύω να ξενοπηδήσω, πες στην κόρη σου, αν θες να ξέρει», «ερεθισμένος απλά», «θα το δώσω αλλού σήμερα, πες στην κόρη σου», «Τι διάολο τέτοια πεθερά, να πούμε! Τι διάολο! Δεν ακούς;», «στις πέντε έχω κανονίσει ξενοπηδήμα», «θα την κερατώσω την κόρη σου», «Αι σιχτίρι, να χάνεται!», «Εσένα ντροπή σου!» και άλλες παρόμοιες. Εν όψει του ότι η εκπομπή δεν ήταν ζωντανή αλλά μαγνητοφωνημένη είχε την ευχέρεια ο ραδιοφωνικός σταθμός να επικαλύψει τις επίμαχες λέξεις και φράσεις. Αναμφιβόλως στην πρώτη εκπομπή δεν τηρήθηκαν οι παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας στη γλώσσα και στη δεύτερη εκπομπή έχουν υπερβεί τα όρια ανοχής που επιβάλλονται στις σατυρικές εκπομπές και εντεύθεν ήταν

ικανή να βλάψει την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως: α) τηρεί τους γενικά παραδεκτούς κανόνες που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου και β) μη προβάλλει εκπομπές που ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 15^η Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3^η Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ