

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 328/1.10.2015

Σήμερα ημέρα Πέμπτη 1 Οκτωβρίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΣΚΑΪ 100,3 FM** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε.**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Σεπτεμβρίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 21 παρ. 1 του Συντάγματος, κατά το οποίο η οικογένεια, ως θεμέλιο της συντήρησης και προαγωγής του Έθνους, καθώς και ο γάμος, η μητρότητα και η παιδική ηλικία τελούν υπό την προστασία του Κράτους.

III. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 ΕΣΡ, κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ίδια μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που η τηλεόραση είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.

IV. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

V. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.

VI. Το άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3592/2007, κατά το οποίο σκοπός των διατάξεων του παρόντος νόμου είναι η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων.

VII. Το άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος.

VIII. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. γ του Ν. 1730/1987, στο οποίο προβλέπεται μεταξύ των αρχών που διέπουν τις ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές και η αρχή της καλής ποιότητας των εκπομπών.

IX. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

X. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματος, κατά το οποίο ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας.

XI. Το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν. 3051/2002 κατά το οποίο «σε περίπτωση που ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και τα μέλη, καθώς και τα αντίστοιχα αναπληρωματικά μέλη Ανεξάρτητης Αρχής εκλείψουν ή αποχωρήσουν για οποιονδήποτε λόγο ή παραιτηθούν ή απολέσουν την ιδιότητα, βάσει της οποίας ορίστηκαν, η Αρχή συνεχίζει να έχει νόμιμη συγκρότηση μέχρι το διορισμό νέων, εφόσον τα λοιπά μέλη επαρκούν για το σχηματισμό απαρτίας. Στην περίπτωση αυτή τα καθήκοντα του Προέδρου ασκούνται από τον Αντιπρόεδρο της Αρχής ή σε περίπτωση ελλείψεώς τους από τον αναπληρωτή τους ή από μέλος που ορίζεται από την Ολομέλεια της Αρχής». Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι, μετά τη λήξη της θητείας του Προέδρου και δύο μελών του ΕΣΡ κατά την 16.4.2015, οπότε και συμπληρώθηκε το προβλεπόμενο στο άρθρο 109 του Ν. 4316/2014 χρονικό διάστημα των τριών μηνών παράτασης της θητείας (που είχε λάβει χώρα κατόπιν παρατάσεων δια ετέρων διαδοχικών διατάξεων νόμου), το ΕΣΡ συνεδριάζει νομίμως με τέσσερα μέλη εφόσον διαθέτει την προβλεπόμενη στην ως άνω διάταξη απαρτία.

XII. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΣΚΑΪ 100,3**

FM Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε.**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από cd που προσκόμισε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής με τίτλο: «Ότι να 'ναι», που μεταδόθηκε κατά την 1^η.5.2015, από ώρα 12:30 έως 14:00, προέκυψαν τα ακόλουθα: Διάρκεια εκπομπής: 1 ώρα και 30 λεπτά. Είναι το δεύτερο μέρος της εκπομπής «Ότι να 'ναι»

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, σε παίγνιδι, θέτονται κάποια διλήμματα στα οποία οι παραγωγοί είναι υποχρεωμένοι να απαντήσουν.

Ένδειξη: 12:21:20

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Ωραία, επειδή βλέπω ότι απαντάτε πολύ εύκολα και δεν μου αρέσει καθόλου αυτό θα πάω στα πολύ σκληρά ναρκωτικά.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Μην είναι σιχαμένα. Να' ναι κάτι που

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Θα είναι, θα είναι, θα είναι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Δε θέλουμε σιχαμένα άλλα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Ε δε γίνεται. Μα άμα δεν είναι σιχαμένο ότι και να απαντήσεις είναι εύκολο.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Άντε, προχώρα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Σκοπός είναι να δυσκολεύεσαι να διαλέξεις κάτι από τα δύο.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Άει προχώρα. Πράσινο συννεφάκι απάντησα πριν, ε;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Νομίζω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Με ωραίο τρόπο. Γυρίσαμε. Ναι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Να βλέπεις κάθε μέρα, κάθε βράδυ, τους γονείς σου να κάνουν έρωτα

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Άου.

-Άντε πάλι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Κάθε βράδυ όμως. Για την υπόλοιπή σου ζωή.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ως εφιάλτης στο όνειρό σου ας πούμε;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Όχι, όχι. Να τους βλέπεις κανονικά, live, μπροστά.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Έχει μία πόρτα να κλείσει;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Όχι δεν έχει. Καμία πόρτα δεν κλείνει. Λοιπόν. Να τους βλέπεις κάθε μέρα εκεί μπροστά σου να κάνουν σεξ, τους γονείς σου ή προκειμένου να σταματήσεις αυτόν τον εφιάλτη τον καθημερινό

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Πρόσεχε τι θα πεις.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Μία φορά να συμμετάσχεις και εσύ.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Άντε να χαθείς.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Μία φορά όμως. Μία και έξω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ούτε να σε βλέπω. Α. Και δύο φορές την ημέρα να βλέπω. Και τρεις.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: (Γελώντας) Κάθε μέρα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Γεια σας. (γελάκια)

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Είσαι σίγουρος;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Τελείως.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Μήπως θέλεις, είναι ένα θέαμα που δεν χορταίνεις να βλέπεις;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Όχι, καθόλου. Αλλά το άλλο που λες;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Όχι γιατί βλέπω πολύ μεγάλη προθυμία.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Προθυμία. Βεβαίως.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Το άλλο είναι κάτι φοβερά δυσάρεστο όμως που θα 'ναι μία και έξω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Δεν πειράζει. Δεν, καθόλου. Το άλφα, δεν πειράζει.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Να βλέπεις κάθε μέρα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Εγώ ανοίγω τηλεόραση 10 φορές τη μέρα. Αυτό θα με πειράξει;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Δηλαδή θεωρείς ότι το να βλέπεις τους γονείς σου να κάνουν σεξ είναι το ίδιο με το να βλέπεις τηλεόραση;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Όχι αλλά ήθελα να κάνω μία υπερβολή νοηματική

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Δεν ξέρω τι δουλειά κάνουν οι γονείς σου βέβαια, δεν ξέρω, μπορεί να είναι στην τηλεόραση να τους βλέπει κανείς να, δεν ξέρω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ένα νοηματικό άλμα το οποίο ήθελα να το κάνω για να αποφύγω την κουβέντα την υπόλοιπη, δεν μου άρεσε καθόλου η εικόνα. Κατάλαβες, γι' αυτό.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Το άλφα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Το άλφα, επιμένεις.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Βεβαίως.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Κάθε μέρα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ουού, every day.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Κάθε βράδυ, εκεί.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ναι. Είπα και δυο φορές.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Α, ντάξει.

Ένδειξη: 13:40:35

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Λοιπόν. Ένα δίλημμα που μοιάζει με ένα που βάλουμε στο πρώτο μέρος αλλά γίνεται ακόμα καλύτερο και πιο ενδιαφέρον εδώ.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Πάμε.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Να κάνεις σεξ με μία κατσίκα και κανείς να μην το ξέρει

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Ναι; Εντάξει, αυτό δεν είναι και πολύ βαρύ γούστο.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Όχι. Και είναι και πολύ ελληνικό στην πραγματικότητα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Μπράβο, εκεί θέλω να καταλήξω.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Ή να μην κάνεις σεξ με κατσίκα αλλά όλοι να νομίζουν πώς το 'χεις κάνει.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Άλφα. Ασυζητητί το άλφα. Ασυζητητί γιατί θα 'σαι και κατσκοαυτό και δε θα 'χεις κάνει και δουλειά; Το άλφα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Το άλφα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Το άλφα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Το άλφα.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Την κουρτίνα 1.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Άμα αλλάξω το ζώο και αντί για κατσίκα βάλω, βάλω, χελωνάκι.

Ραδιοφωνικός παραγωγός 2: Πιο εύκολο το χελωνάκι. Γιατί μου μοιάζει και στη (;)

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Μία καρέτα-καρέτα;

Ραδιοφωνικός παραγωγός 1: Ακόμα καλύτερα. (γελάκι)

Διλήμματα που τέθηκαν στην εκπομπή.

-Θα θέλατε να βρωμάτε κακά αλλά να μην το ξέρετε ή συνεχώς να μυρίζετε εσείς γύρω σας να μυρίζετε κακά;

-Θα προτιμούσατε να γλύψετε το βούτυρο από τα δάχτυλα του ποδιού ενός αστέγου ή να κάνεις σεξ με έναν γορίλα;

- Θα ήθελες να έχεις τη δυνατότητα να συνέρχεσαι από hang over όταν ήσουν 18,20 ή το μεταβολισμό εκείνης της εποχής;
- Θα προτιμούσες για όλη την υπόλοιπή σου ζωή να τρέφεσαι με ζώα που τα έχουν πατήσει αυτοκίνητα ή όλοι οι άνθρωποι γύρω σου να έχουν τη φωνή του Άδωνη του Γεωργιάδη.
- Θα προτιμούσες σε όλη την υπόλοιπή σου ζωή να βλέπεις μόνο φωτογραφίες των φίλων σου από αρραβώνες και γάμους ή με τις πολιτικές τους απόψεις;
- Θα ήθελες οι γευστικοί σου αδένες να είναι στον ποπό σου ή όταν πηγαίνεις στην τουαλέτα απ' το στόμα να κάνεις κακά σου.
- Θα προτιμούσες να λες πάντα αυτό που σου ῥχεται στο μυαλό σου με όποιες συνέπειες ή να μην ξαναμιλήσεις ποτέ;
- Θα προτιμούσες να έχεις φαγούρα για την υπόλοιπη ζωή σου ή να κολλάς όλος για όλη την υπόλοιπη ζωή σου;
- Να μην ξανακάνεις ποτέ σεξ στη ζωή σου αλλά να έχεις απόλυτη ελευθερία κινήσεων ή να κάνεις όσο σεξ θέλεις, με όποιον θέλεις αλλά να είσαι περιορισμένος σε ένα σπίτι; (η αυτοδιαχείριση πιάνεται για σεξ)
- Να ζήσεις την υπόλοιπη ζωή σου με κρύωμα στον λαιμό ή κάτι να κρέμεται απ' τη μύτη σου;
- Θα προτιμούσες να μην ξαναέχεις κινητό ή ίντερνετ;
- Θα προτιμούσες να ζήσεις τη μισή σου ζωή ελεεινά, με φοβερή δυστυχία και το υπόλοιπο μισό με φοβερή ευτυχία, αντίστοιχη της δυστυχίας που έζησες στο δεύτερο μισό ή αντίστροφα;
- Θα προτιμούσες η ερωτική σου ζωή να είναι μέτρια ή η ερωτική σου ζωή να είναι σαν του Ζάχου Χατζηφωτίου αλλά κάθε 15 μέρες να σου κάνει τρυφερό έρωτα ο Λεμπρόν ο Τζέιμς.
- Ἡ , ακόμα πιο δύσκολο, να είναι η ερωτική σου ζωή κάτω του μετρίου και με κάτι μέτριο λόγω ανάγκης ή κάθε 15 μέρες ο Λεμπρόν ο Τζέιμς;
- Ἡ να μην ξανακάνεις σεξ με κανέναν άλλον άνθρωπο, παρά μόνος σου, ή να έχεις την ερωτική ζωή του Ζάχου Χατζηφωτίου αλλά κάθε 15 ημέρες να έρχεται ο Λεμπρόν Τζέιμς.
- Θα προτιμούσες κάθε φορά που ρεύεσαι να μυρίζει αβγουλίλα ή κάθε φορά που αερίζεσαι να εμφανίζεται ένα πράσινο συννεφάκι (και να το βλέπουν όλοι);
- Θα θέλατε η Ζωή Κωνσταντοπούλου να είναι το αφεντικό στη δουλειά που εργαζέστε και ξοδεύετε 15 ώρες την ημέρα ή να είναι η μητέρα σας;
- Να βλέπεις κάθε μέρα, κάθε βράδυ τους γονείς σου να κάνουν έρωτα, να κάνουν σεξ ή προκειμένου να σταματήσουν αυτόν τον εφιάλτη τον καθημερινό μία φορά να συμμετάσχεις και εσύ;
- Γυαλόχαρτο ως χαρτί υγείας ή ταμπάσκο ως κολλύριο;
- Να πρέπει οπουδήποτε πας να πηγαίνεις περπατώντας, στην Αγγλία ας πούμε ή να ακούς κάθε μέρα 12 ώρες, τη μισή μέρα, Νατάσσα Μποφίλιου;
- Θα προτιμούσες να έχεις λόξυγκα για την υπόλοιπή σου ζωή ή να είσαι συνεχώς σε φάση θέλω να φταρνιστώ χωρίς όμως να φταρνίζεσαι;
- Να ακούσεις δύο φορές συνεχόμενες ένα cd της Φωτεινής Δάρρα ή να διαβάσεις όλα τα terms και conditions του i-tunes ή οποιουδήποτε άλλου;
- Να κάνεις σεξ με μία κατσικά και κανείς να μην το ξέρει ή να μην κάνεις σεξ με κατσικά αλλά όλοι να νομίζουν ότι το έχεις κάνει;
- Να έχεις μία κακή ως μέτρια σχέση με πολύ καλό σεξ ή μία πολύ καλή σχέση με μέτριο σεξ;

- Σκληρό πολιτικό δίλημμα: Να πρέπει κάθε φορά που βγαίνεις έξω, να πηγαίνεις σε ένα μπαρ ή σε ένα κλαμπ, να πίνεις ένα ποτήρι μύρα με τον Πάνο τον Καμμένο ή να μην ξαναπάς σε μπαρ και κλαμπ ποτέ;
- Να εγκαταλείψεις το τυρί ή το στοματικό σεξ;

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν αυτεπάγγελτης καταγγελίας.

Α) Ως προς την προστασία των ανηλίκων κρίθηκαν τα εξής:

Η εκπομπή ασχολείται με την παρουσίαση από τον έναν παρουσιαστή διλημάτων, εκ των οποίων ο δεύτερος παρουσιαστής καλείται να αποφασίσει. Ορισμένα από τα διλήμματα αυτά έχουν σεξουαλικό χαρακτήρα, ενώ άλλα αναφέρονται σε πράξεις και δραστηριότητες ασυνήθιστες, ανάρμοστες και αποκρουστικές. Πρόκειται για εκπομπή ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Τα θέματα που παρουσιάστηκαν από την εκπομπή απευθύνονταν μεν σε ενήλικο κοινό, πλην όμως λόγω της ημέρας και της ώρας μετάδοσης της εκπομπής (1.5.2015 που ήταν Πρωτομαγιά, αργία για τα σχολεία μεταξύ 12.30 και 14.00) ήταν δυνατή η παρακολούθησή της και από ανηλίκους, στους οποίους ήταν πολύ πιθανό αυτά να προκαλέσουν σύγχυση, επειδή εκείνοι δεν ήταν σε θέση να αντιληφθούν το νόημά τους. Επιπλέον, δεν αποκλείεται τα ζητήματα αυτά να γεννήσουν στους ανηλίκους απορίες, τις οποίες δεν είναι ακόμα ώριμοι και έτοιμοι να κατανοήσουν ή να τους εξοικειώσουν με ερωτικές συμπεριφορές που δεν αποτελούν τον κανόνα και ενδεχομένως σε ένα βαθμό ξεφεύγουν από τα όρια της ηθικής. Ειδικά το δίλημμα που αφορούσε στο αν ο παρουσιαστής θα προτιμούσε να βλέπει τους γονείς του καθημερινά για όλη τη ζωή του να κάνουν έρωτα ή αν θα προτιμούσε να συμμετέχει κι αυτός για μία φορά, έχει ανήθικο και χυδαίο χαρακτήρα που δεν δικαιολογείται ούτε στο πλαίσιο του χιουμοριστικού ύφους της εκπομπής, την οποία μπορεί να έβλεπαν και ανήλικοι, οι οποίοι δεν είναι σε θέση να αντιληφθούν τον υποτιθέμενο αστείο χαρακτήρα του διλήματος, το οποίο αντιβαίνει στους κανόνες της ηθικής και ξεφεύγει από τα όρια της φυσιολογικής σεξουαλικής συμπεριφοράς. Συνεπώς, η αναφερόμενη συμμετοχή του παιδιού στη σεξουαλική πράξη των γονέων του αποτελεί μη φυσιολογική και νοσηρή ερωτική συμπεριφορά, η οποία είναι εντελώς ακατάλληλη για τους ανηλίκους και μπορεί να επιδράσει αρνητικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. Εξίσου νοσηρά και μη φυσιολογικά ήταν και τα διλήμματα που αναφέρονταν σε ερωτική πράξη ανθρώπου με μία κατσίκα ή με έναν γορίλα.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η θεματολογία, το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης της εκπομπής (με χαλαρό και χιουμοριστικό ύφος και φρασεολογία με σεξουαλικά υπονοούμενα) προέβαλαν ένα πρότυπο συμπεριφοράς όχι ιδιαίτερα σωστό και υγιές, το οποίο ήταν δυνατόν να προκαλέσει σύγχυση και να επιδράσει αρνητικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των ανηλίκων, γιατί θα μπορούσε να τους οδηγήσει σε λανθασμένα συμπεράσματα και να τους εξοικειώσει με λανθασμένη και ανήθικη ερωτική συμπεριφορά, δεδομένου ότι βρίσκονται σε μία ευάλωτη και ανώριμη ηλικία, χωρίς να έχουν ακόμα αναπτύξει αντιστάσεις και κρίση και επηρεάζονται πολύ από τα ερεθίσματα που δέχονται γύρω τους και από τα μηνύματα που λαμβάνουν, δεδομένου ότι δεν είναι σε θέση να τα αξιολογήσουν και να τα ερμηνεύσουν σωστά.

Β) Ως προς την ποιοτική στάθμη του προγράμματος κρίθηκαν τα εξής:

Οι εκπομπές των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών οφείλουν να εξασφαλίζουν την ανάπτυξη προγραμμάτων στους τομείς της ψυχαγωγίας, ενημέρωσης ή επιμόρφωσης του κοινού (άρθρο 2 παρ. 6 δ του Ν. 2328/1995), ανάλογα και με τον χαρακτήρα του προγράμματος που έχουν επιλέξει να μεταδίδουν (ενημερωτικό ή μη), ενώ στόχος και κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης γενικότερα είναι η εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών που επιτυγχάνεται με την βελτίωση και αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου της Χώρας.

Το πρόγραμμα που μεταδίδεται από τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς υπόκειται σε ορισμένα όρια και περιορισμούς, τα οποία τίθενται, τόσο από το Σύνταγμα γενικά, όσο και από τους κώδικες δεοντολογίας των διαφόρων κατηγοριών εκπομπών. Όσον αφορά στο Σύνταγμα, τα όρια αυτά τίθενται, τόσο από το άρθρο 15 παρ. 2, το οποίο θεσπίζει την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας, όσο και γενικότερα από το άρθρο 2 για το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου, το οποίο καλύπτει και το δικαίωμα του ατόμου – τηλεθεατή να βλέπει και να παρακολουθεί εκπομπές, οι οποίες δεν θίγουν την προσωπικότητα και την αξιοπρέπειά του ως ατόμου.

Κατά τη διάταξη του άρθρου 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι επιχειρήσεις στις οποίες χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοτηλεοπτικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτουργήμα τους για την προαγωγή του πολιτισμού και όχι την εξοικείωση της νεολαίας με τον εκχυδαϊσμό.

Η εκπομπή είχε ως στόχο την ψυχαγωγία των ακροατών με την παρουσίαση των συγκεκριμένων διλημάτων, τα περισσότερα από τα οποία είχαν χιουμοριστικό χαρακτήρα, που άγγιζε όμως τα όρια του χυδαίου και του αηδιαστικού σε ορισμένες περιπτώσεις και γι αυτό κατέληγε σε ένα κακόγουστο αποτέλεσμα. Η επιλογή ως περιεχομένου μίας εκπομπής θεμάτων που έχουν φθινό και κακόγουστο χιούμορ με στόχο την πρόκληση του ερωτηθέντος και το γέλιο του κοινού δεν συνάδει με τη λειτουργία και το ρόλο των ραδιοφωνικών σταθμών που εξυπηρετούν συγκεκριμένους σκοπούς δημόσιου συμφέροντος και κατέληξε στον ευτελισμό της λειτουργίας των ραδιοφωνικών σταθμών. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος στοχεύει στην εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των μεταδιδόμενων εκπομπών, προς την οποία είναι προδήλως ασυμβίβαστες εκπομπές με αντικείμενο τη μετάδοση φθινών αστείων με άσεμνο, χυδαίο και άκομμο χαρακτήρα. Τονίζεται, εξάλλου, ότι και το ΣτΕ έχει κρίνει ότι η ψυχαγωγία δεν είναι άνευ ετέρου συνυφασμένη με τη χρήση εκφραστικών μέσων χαμηλής ποιότητας (714/2015, 4870/2014, 4815/2014, 3946/2014). Από τα παραπάνω προκύπτει, συνεπώς, ότι το περιεχόμενο της εκπομπής δεν συνετέλεσε ούτε στην ψυχαγωγία του κοινού, ούτε στην επιμόρφωσή του, ούτε στην ενημέρωσή του, αλλά υποβάθμισε την ποιότητα της εκπομπής και προσέβαλλε την αξιοπρέπεια των ακροατών που την παρακολουθούσαν. Επιπλέον, το στήσιμο της εκπομπής με ερωτήσεις – διλήμματα κυρίως ερωτικού και σεξουαλικού χαρακτήρα ή που αναφέρονταν σε περιπτώσεις κτηνοβασίας ή αιμομιξίας, στόχευε στην αύξηση της ακροαματικότητας, της εκπομπής και ουδόλως προήγαγε την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή εξασφάλισε την απαιτούμενη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη μίας εκπομπής, ενώ ήταν πολύ πιθανό να επιδράσει αρνητικά στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, επειδή μεταδόθηκε ώρα που ήταν πιθανή η παρακολούθηση της εκπομπής και από ανηλίκους.

Συνάγεται, επομένως, ότι οι παρουσιαστές της εκπομπής αποσκοπώντας στην πρόκληση αμηχανίας και γέλιου, λόγω του περιπαικτικού και χυδαίου ύφους και

περιεχομένου των διλημμάτων, χρησιμοποίησαν απρεπή και άκομψα αστεία με ανήθικο ή αηδιαστικό χαρακτήρα που δεν άρμοζαν στο ύφος και τον χαρακτήρα μίας εκπομπής που μεταδίδεται από το ραδιόφωνο και μπορεί να την παρακολουθεί ένα ευρύ κοινό και ειδικά και ανήλικοι, λόγω της ώρας μετάδοσής της. Επίσης, το περιεχόμενο των διλημμάτων που παρουσιάστηκαν στην εκπομπή και η συμπεριφορά των παρουσιαστών της εκπομπής δεν ήταν ευπρεπής και κόσμια, όπως επιβάλλεται δυνάμει του άρθρου 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 ΕΣΡ. Γι αυτό και το περιεχόμενο και η θεματολογία της εκπομπής και η ενδεχόμενη προσβολή που αυτά μπορούσαν να επιφέρουν για τους λόγους που ανατύχθηκαν πιο πάνω στην προσωπικότητα των ακροατών, ανηλίκων ή μη, που την παρακολουθούσαν, αποτελούν παράγοντες ικανούς να υποβαθμίσουν την ποιότητα της εκπομπής. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 2.934.881,14 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 32/17.7.2002, 173/4.2.2003, 29/29.1.2004, 84/30.3.2004, 176/4.4.2006, 124/6.3.2007, 259/18.5.2007, 121/4.3.2008, 620/9.12.2009, 468/12.10.2009, 74/23.2.2010, 379/27.7.2010, 315/29.8.2011, 162/2.4.2012, 466/3.9.2012, 63/10.3.2014, 324/15.9.2014, 30/2.2.2015, 61/16.2.2015, 262/22.7.2015, 263/22.7.2015, 264/22.7.2015 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στον ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ΣΚΑΪ 100,3 FM** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε.**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε., που εδρεύει στο Νέο Φάληρο, στην οδό Εθν. Μακαρίου και Φαληρέως 2, με Α.Φ.Μ. 094439203, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Πειραιά.
2. Του Ιωάννη Αλαφούζου του Αριστείδη, κάτοικο Αθηνών, στην οδό Λουκιανού 5, με Α.Φ.Μ. 022253837, Δ.Ο.Υ. Κηφισίας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 1^η Οκτωβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ κατά την 6^η Νοεμβρίου 2015.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ