

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 334/24.6.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 24 Ιουνίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10^η Ιουνίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

III. Τα άρθρα 6 παραγρ. 1 και 9 παραγρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά τα οποία η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη ενώ εξάλλου, πρέπει να γίνονται σεβαστά η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή των προσώπων που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές.

IV. Το άρθρο 3 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση πρέπει να αναγνωρίζουν και να σέβονται εμπράκτως τη διατύπωση διαφορετικών απόψεων και να υπερασπίζονται την ελευθερία μεταδόσεώς τους. Οι διαφορετικές απόψεις πρέπει να παρουσιάζονται έγκαιρα και με ίσους όρους.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «Σ' ΟΛΑ ΜΕΣΑ» της 11.10.2007, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Λεζάντα: Σε λίγο Απίστευτο ροζ σκάνδαλο συγκλονίζει όλη την Κοζάνη - Όλο το παρασκήνιο

Χίος: ..Επίσης. Σε λίγο.

Αλούπη: Πωω! Ροζ σκάνδαλο παιδιά. Και άλλο ροζ σκάνδαλο στην επαρχία. Αυτή τη φορά στην Κοζάνη.

Κάποιος από το πάνελ: Δηλαδή;

Χίος: Είναι τόσο ροζ όσο ροζ είναι σήμερα το πουκάμισό μου.

Αλούπη: Πιο ροζ δε γίνεται. Θέλω να πω κάτι όμως σ' αυτό το σημείο. Η Κατιάνα φυσικά, γιατί στο «Λοιπόν» το διαβάσαμε, θα μας δώσει όλες τις πληροφορίες. Αλλά. Γιατί ρε παιδιά λέγεται «ροζ σκάνδαλο»; Κόκκινο σκάνδαλο δεν πρέπει να το λένε;

Χίος: Ποιο είναι το θέμα; Χριστίνα. Ποιο είναι το θέμα; Είναι ένα πάρα πάρα πολύ σοβαρό θέμα,

Αλούπη: Θα το λύσουμε μετά αυτό.

Χίος: Δεν είναι εικασίες, πληροφορίες, φήμες.

Αλούπη: Όχι, όχι.

Χίος: Υπάρχει στα χέρια μας, έχει έρθει στα χέρια μας μια πραγματικά συγκλονιστική αγωγή. Σεξ, ψέματα, βιντεοταινίες.

Αλούπη: Απάτη.

Χίος: Απάτες. Ενάμισι εκατομμύριο ευρώ για έναν γνωστό εβδομηντάχρονο επιχειρηματία της ευρύτερης περιοχής της κεντρικής, της δυτικής μάλλον Μακεδονίας, Χριστίνα.

Αλούπη: Πολύ εύπορο. Και έχουμε και τρία μάλιστα. Ξέχασες το τρίο. Και τρίο εμπλέκεται σ' αυτή την ιστορία.

Χίος: Ο οποίος, και εδώ είναι το ζήτημα, γιατί κοιτάξτε να δείτε. Κουσκουσιά κουσκουσιά, πλάκα πλάκα είναι ένα πολύ σοβαρό δικαστικό θέμα που έρχεται μέσα από τις ιστορίες της ανθρώπινης ζωής.

Αλούπη: Και τραγικό θέμα.

Χίος: Ένας εβδομηντάχρονος, ο οποίος ήταν νονός της γυναίκας με τον οποίον, με την οποία κοιμήθηκε.

Αλούπη: Και κουμπάρος.

Χίος: Έτσι;

Κάποιος από το πάνελ: Νονός;

Χίος: Νονός της γυναίκας με την οποία κοιμήθηκε.

Αλούπη: Και νονός του συζύγου.

Χίος: Αφού είχε βαφτίσει το σύζυγό της και το παιδί της.

Αλούπη: Ακριβώς. Και κουμπάρους. Τους είχε παντρέψει κιόλας. Αλλά, όχι άλλα, όχι άλλα. Φτάνει.

Χίος: Συνευρέθη. Βάπτισμα είναι κι αυτό, βάπτισμα.

Αλούπη: Μην τα πούμε όλα.

Χίος: Βαπτίζεσαι και βαπτίζεται η δούλη του Θεού και ο δούλος του Θεού. Μόνο που αυτός είναι εβδομήντα και αυτή είναι τριάντα.

Αλούπη: Τριάντα. Αλλά οι λεπτομέρειες είναι οι πιπεράτες.

Χίος: Το θέμα θα πάρει μεγάλες διαστάσεις. Και βγαίνει από την εκπομπή και σε λίγο το αποκλειστικό ρεπορτάζ είναι της Κατιάνας Ματζαρίδου η οποία μας έχει φέρει και το θέμα, και το έχει σήμερα εξώφυλλο και το περιοδικό «Λοιπόν»...

Λεζάντα: Σε λίγο Απίστευτο ροζ σκάνδαλο συγκλονίζει όλη την Κοζάνη - Όλο το παρασκήνιο

Αλούπη: ...Έχουμε εξελίξεις.

Κάποιος από το πάνελ: Τι εξελίξεις;

Αλούπη: Σ' αυτό το ροζ σκάνδαλο. Μου λένε απ' το κοντρόλ ότι έχουμε πάρα πολύ σημαντικές εξελίξεις.

Κάποιος από το πάνελ: Ωραία. Πάμε στην Κοζάνη λοιπόν.

Αλούπη: Σε λίγο. Μου λεν πρέπει να το ερευνησουμε πρώτα.

Χίος: Τι Λοζάννη, τι Κοζάνη. Λοζάννη είναι το ΠΑΣΟΚ, Κοζάνη είναι η πόλη από ότι αντιλαμβανόμαστε όλοι και βλέπουμε από κάτω, της απίστευτης ακολασίας όσον αφορά έναν συγκεκριμένο άνθρωπο. Έλα δω Σωτηράκη μου, έλα δω Σωτηράκη μου. Σωτηράκη μου. Έλα δω αγόρι μου. Έλα δω αγόρι μου. Που είσαι κυρία Ματζαρίδου μου; Που είσαι κυρία Ματζαρίδου μου που ανακατεύεις την κουτάλα πρωί πρωί;

Αλούπη: Καλέ σε λίγο. Όχι ακόμα. Σε λίγο.

Χίος: Έλα δω Σωτηράκη μου, έλα δω Σωτηράκη μου. Σωτηράκη μου έλα δω αγόρι μου, έλα δω αγόρι μου (και δείχνει αντίγραφο της αγωγής με σβησμένες τις λεπτομέρειες σε κοντινά πλάνα για περίπου 32 δευτ.).

Αλούπη: Μην τα δείχνεις βρε συ. Μην τα δείχνεις.

Χίος: Α, γιατί κάποιοι αμφισβητούνε και λένε ότι δεν υπάρχει, παραμύθι λέει κλπ.

Αλούπη: Πάλι καλά που τα 'σβησες.

Χίος: Είναι σοβαρότατες οι εξελίξεις όσον αφορά έναν εβδομηντάχρονο και μία τριαντάχρονη, οι οποίοι οδηγούνται στις δικαστικές αίθουσες, αυτή τον καταγγέλλει ότι αν και νονός του άντρα της και των παιδιών της, συνευρέθη μαζί του χωρίς αυτή να το θέλει, σε ένα ξενοδοχείο της περιοχής.

Αλούπη: Εντάξει, τώρα, σχετικό είναι κι αυτό.

Χίος: Σε λίγο. Όλη η αγωγή από τους απολαυστικούς διαλόγους που θα μας αναγνώσει η κυρία Κατιάνα Ματζαρίδου...

Λεζάντα: Σε λίγο Απίστευτο ροζ σκάνδαλο συγκλονίζει όλη την Κοζάνη - Όλο το παρασκήνιο

Χίος: ... Σε λίγο μετά τις διαφημίσεις. Το ροζ σκάνδαλο το οποίο συγκλονίζει από σήμερα τα ξημερώματα την κεντρική Μακεδονία. Την κεντρική δυτική Μακεδονία. Εβδομηντάχρονος.

Αλούπη: Ορίστε από το «Λοιπόν».

Χίος: Έτσι.

Αλούπη: Η σελίδα – σκάνδαλο.

Χίος: Είναι μια απίστευτη ιστορία. Η οποία θα παιχτεί. Θα διαδραματιστεί. Σε λίγο καιρό στις δικαστικές αίθουσες και βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Πληροφορίες

μαζεύουμε τώρα. Η κυρία Κατιάνα Ματζαρίδου έχει μια βιντεοκασέτα στα χέρια της. Σεξ, ψέματα, κρεβάτια, ξενοδοχεία και βιντεοταινίες.

Αλούπη: Καλέ έχεις τη βιντεοκασέτα με το καυτό βίντεο; Δεν το πιστεύω! (Η Κατιάνα Ματζαρίδου κρατάει στα χέρια της βιντεοκασέτα και τη δείχνει).

Χίος: Σε λίγο. Αυτή είναι η αγωγή. Η κασέτα είναι αυτή, αυτή είναι η αγωγή, είναι πολύ σοβαρό το θέμα διότι ο άνθρωπος αυτός αποτελεί και ευεργέτη, ο οποίος έχει βραβευτεί απ' την Ακαδημία Αθηνών δις, δύο φορές, αποκαλύπτω σημαντικές λεπτομέρειες παρά το γεγονός ότι η κυρία Ματζαρίδου δεν θέλει να αποκαλύψουμε λεπτομέρειες,

Κάποιος από το πάνελ: Και τον ξέρω και εγώ.

Χίος: Συμφωνώ κυρία Ματζαρίδου, έχουμε όμως στα χέρια μας ένα δικόγραφο. Μία αγωγή. Σε λίγο η Κατιάνα Ματζαρίδου θα μας εξηγήσει πως έχει διογκωθεί αυτή η ιστορία και έχει περάσει στις δικαστικές αίθουσες. Αυτός εβδομήντα, αυτή τριάντα. Αυτός βάφτισε τον άντρα της και τα παιδιά της. Εξωσυζυγική σχέση με αγωγές, δολοπλοκίες, ίντριγκες και πολύ ροζ χρώμα.

Αλούπη: Και κασέτα.

Κάποιος από το πάνελ: Πάτα το play....

Αλούπη: Κασέτα!

Λεζάντα: Απίστευτο ροζ σκάνδαλο συγκλονίζει την κοινωνία της Κοζάνης. Όλο το παρασκήνιο.

Αλούπη: Σαν βόμβα έσκασε σήμερα το ροζ αυτό σκάνδαλο στο «Λοιπόν». Έχουμε σοκαριστεί όλοι γιατί έχουμε διαβάσει λίγο τι γίνεται. Όλες τις... Τι έγινε;

Χίος: Δέχομαι απειλητικά. Θα σου πω. Δέχομαι απειλητικά τηλεφωνήματα,

Αλούπη: Σοβαρά;

Χίος: Δεν κάνω πλάκα, εγώ ξέρεις όταν τα λέω, τα λέω. Λοιπόν. Αυτά τα μηνύματα του στυλ μην παίξεις το θέμα ρε γιατί θα σε βρουνε κάπου και

Αλούπη: Γιατί, τι θα σου κάνουνε;

Χίος: κ.λ.π., αυτά εγώ τα αγνοώ, τα αγνοώ, έτσι; Τους έχω από καιρού, προ καιρού γραμμένους στα παλαιά των υποδημάτων μου, έτσι; Λοιπόν.

Αλούπη: Στέφανε μην τους δώσεις και το δικό μου τηλέφωνο.

Χίος: Είναι πάρα πολύ σοβαρό το θέμα. Όταν είπα Ακαδημία Αθηνών, ναι, Ακαδημία Αθηνών. Ο κύριος αυτός

Αλούπη: Όχι, δε λέμε. Δε λέμε Στέφανε. Δε λέμε. Σουτ.

Χίος: Καλώς (3 φορές).

Αλούπη: Κατιάνα για ξεκίνα. Έχεις όλο το παρασκήνιο.

Ματζαρίδου: Λοιπόν. Τι σας έχω σήμερα. Ένα σκάνδαλο που αφορά την αγνή ελληνική επαρχία και τα τιμημένα γερατειά. Δύο σε ένα.

Αλούπη: Τιμημένα. Μάλιστα.

Ματζαρίδου: Λοιπόν. Ναι. Μέχρι πρότινος λέγαμε η Λάρισα, πόλη κολασμένη κ.τ.λ. Από ότι φαίνεται και η Κοζάνη τώρα διεκδικεί τα πρωτεία της πόλης όπου συμβαίνουνε διάφορα πικάντικα και πιπεράτα.

Στασινοπούλου: Δε φταίει τώρα η Κοζάνη γι' αυτά που γίνονται.

Ματζαρίδου: Όχι. Όχι βέβαια. Θα μπορούσε να 'χει συμβεί και αλλού. Λοιπόν. Όπου εκτυλίσσεται εκεί μία συγκλονιστική κατά τη γνώμη μου ιστορία, μεταξύ ενός ηλικιωμένου άντρα, περίπου εβδομήντα ετών, μίας νεαρής γυναίκας, παντρεμένης, τριαντάρα, με οικογένεια, και παιδιά δηλαδή, όπου εμπλέκονται σε μία ερωτική σχέση. Το περίεργο σ' αυτή την ιστορία είναι ότι αυτοί οι άνθρωποι συγγενεύουν κατά κάποιον τρόπο. Ο κύριος, ο ηλικιωμένος, έχει βαφτίσει τον άντρα της, έχει βαφτίσει και ένα από τα παιδιά της. Γνωρίζονται πάρα πολύ καλά, είχανε

οικογενειακές σχέσεις, υπήρχε σεβασμός και αλληλοεκτίμηση. Θα σας διαβάσω πως ακριβώς περιγράφει η γυναίκα τα αισθήματά της γι' αυτόν τον άντρα, και την παρέσυρε, θα σας πω γιατί, θα σας τα διαβάσω με τα δικά της λόγια από την αγωγή που έχω στα χέρια μου, και έκανε μαζί του ερωτικό δεσμό. Θα μου πείτε και τι μας λες τώρα, ο κουμπάρος και η κουμπάρα, συμβαίνουν αυτά. Ναι. Συμβαίνουν όμως και άλλα πολύ πιο πικάντικα, τα οποία θα τα διαβάσουμε στην πορεία, διότι ο κύριος αυτός δεν έφτασε μόνο να την παρασύρει σε μία ερωτική σχέση, ήθελε και άλλα, περισσότερα. Ήταν πολύ, να το πω, δραστήριος για την ηλικία του. Ε, της ζήτησε να του γνωρίσει και μια φίλη της, να κάνουν μαζί έτσι διάφορους συνδυασμούς στο κρεβάτι.

Χίος: Τρίγωνα.

Ματζαρίδου: Τρίγωνα.

Χίος: Ερωτικά τρίγωνα.

Ματζαρίδου: Ερωτικά τρίγωνα.

Κάποιος από το πάνελ: Πανοράματος.

Αλούπη: Πόσον χρονών ήταν η φίλη της;

Ματζαρίδου: Και. Θα σας τα πω.

Κάποιος από το πάνελ: Όλα, τώρα.

Ματζαρίδου: Και, σαν να μην έφταναν όλα αυτά, βιντεοσκοπούσε και τις συνεντεύξεις.

Αλούπη: Χωρίς να το γνωρίζουνε οι δύο γυναίκες.

Ματζαρίδου: Χωρίς να το γνωρίζουνε. Εδώ είναι η κασέτα. Εδώ είναι η κασέτα η οποία είναι πραγματικά συγκλονιστική, είναι συγκλονιστική διότι φαίνεται ότι οι γυναίκες δεν γνωρίζαν τίποτα, απολύτως τίποτα, και ότι αυτός ο άνθρωπος αν θέλετε το είχε στήσει.

Αλούπη: Αμάν!

Κάποιος από το πάνελ: Είχε στήσει;

Ματζαρίδου: Το είχε στήσει. Ναι. Το είχε στήσει εννοώ σαν ιστορία. Το συμβάν.

Χίος: Ένα λεπτό παιδιά. Σας παρακαλώ μη διακόπτετε. Είναι πολύ σοβαρό το θέμα. Μια κουβέντα να πούμε παραπάνω μπορεί να βρούμε κανά μπελά. Λοιπόν.

Ματζαρίδου: Εγώ θέλω να. Έχω συγκλονιστεί δηλαδή. Όταν ήρθε στα χέρια μου αυτό το θέμα έπαθα πλάκα. Δεν περίμενα ότι συμβαίνουν σε τέτοιο βαθμό αυτά τα πράγματα. Και θέλω λιγάκι να σας περιγράψω με τα λόγια της ίδιας της γυναίκας που έχει καταθέσει την αγωγή τα συναισθήματά της και το πώς παρασύρθηκε σε αυτή την ιστορία. Λοιπόν. Είμαι παντρεμένη λέει, είμαι έγγαμη, ηλικίας περίπου σας λέω εγώ, τριάντα ετών και μητέρα. Θεωρούσα ιδιαίτερη τιμή το γεγονός ότι ένα άτομο της δικής του προσωπικότητας, ακτινοβολίας, αναγνώρισης και εμβέλειας, είχε παντρέψει τους γονείς του συζύγου μου και είχε βαφτίσει τον ίδιο το σύζυγό μου. Ένωσα ακόμη μεγαλύτερη χαρά και τιμή όταν βάπτισε και την μεγαλύτερή μου κόρη. Διατηρούσαμε στενή πνευματική συγγένεια. Και φιλική και οικογενειακή σχέση μαζί του. Βέβαια, ο εναγόμενος από αρκετά χρόνια πριν, έδειχνε ότι έχει μια ασυνήθιστη οικειότητα μαζί μου και με αντιμετώπιζε με διάφορα πειράγματα, που όμως δεν μπορούσα να τα εκλάβω στην πραγματική τους διάσταση, καθώς είναι προχωρημένης ηλικίας. Προσπερνάω κάποια πράγματα, θέλω να πω ότι ο άνθρωπος αυτός είναι γνωστός, επιφανής και είναι επιχειρηματίας στην περιοχή, δραστηριοποιείται σε επιχειρήσεις, τον ξέρει όλος ο κόσμος, και είναι πραγματικά μεγάλης οικονομικής επιφάνειας. Κάποια στιγμή που η γυναίκα αυτή αντιμετώπισε οικονομικά προβλήματα, στράφηκε προς τον κουμπάρο της, προς το άτομο αυτό που εκτιμούσε και σεβόταν και του ζήτησε να τη βοηθήσει όχι δίνοντάς της χρήματα,

αλλά με μια συνεργασία στην επιχείρησή του. Αυτός έκλεισε πραγματικά το ραντεβού μαζί της και εκεί ξεκίνησαν.

Χίος: Έχουν εξαιρετικό ενδιαφέρον

Ματζαρίδου: Οι λεπτομέρειες.

Χίος: αυτά τα οποία περιγράφει η γυναίκα αυτή στην αγωγή της γι' αυτήν τη συνάντηση.

Ματζαρίδου: Λοιπόν.

Κάποιος από το πάνελ: Μπράβο τον παππού.

Ματζαρίδου: Γνωρίζοντας ότι περνά οικονομική κρίση με οφειλές στο δημόσιο κ.τ.λ. μου είπε ότι δεν είναι για σένα αυτά τα πράγματα. Πάμε να πιούμε ένα ποτό μαζί για να συζητήσουμε και θα τα λύσουμε τα προβλήματα. Εγώ αυτό το εξέλαβα πράγματι σαν την αρχή μιας μελλοντικής επαγγελματικής συνεργασίας με τρόπο που θα συγκεκριμενοποιούσε ο εναγόμενος και ότι λόγω της στενής πνευματικής μας συγγένειας θα με βοηθούσε επαγγελματικά και δέχτηκα να τον ακολουθήσω προκειμένου να συζητήσουμε. Την οδήγησε σ' ένα ξενοδοχείο. Δε θέλω να πω γιατί δε θέλω να αποκαλύψω περισσότερα. Της περιοχής. Όπου μπαίνοντας μέσα τον χαιρέτησαν με το επίθετό του. Αυτό δεν την υποψίασε την κυρία και το γράφουμε.

Χίος: Τον ήξεραν τον κύριο γιατί ήταν πελάτης.

Ματζαρίδου: Και λέει πάλι δεν αντιλήφθηκα τις πραγματικές προθέσεις του. Έτσι αφού ξεκινήσαμε να συζητάμε αρχικά τα της επιχείρησής του και το πώς θα μπορούσα εγώ να εμπλακώ, ήπιαμε ένα ποτό και στη συνέχεια κατά προτροπή του δεύτερου ένα δεύτερο ποτό και αφού είχα ήδη ζαλιστεί και ευθυμήσει, και το βάζει σε εισαγωγικά το ευθυμήσει, μου είπε ότι είναι ερωτευμένος μαζί μου, ότι με επιθυμεί ερωτικά, ότι ήθελε να συννευρεθούμε, ότι αυτό συμβαίνει πρώτη φορά στη ζωή του και άλλα πολλά.

Χίος: Έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον, εσύ συνεχίζεις, εγώ απλώς σε ατακάρω, το τι συνέβη στη συνέχεια.

Ματζαρίδου: Εγώ όντας τελείως χαλαρωμένη, αφού προέβαλλα αρχικά ελαττωμένες αντιστάσεις, εντούτοις λόγω της κατάστασης που είχε φροντίσει να βρίσκομαι εξαιτίας του ποτού, της επιβολής που είχε η προσωπικότητά του και του κύρους του και της ισχύος του, αφού μου υποσχέθηκε ότι δήθεν θα ήταν μία και μοναδική φορά,

Χίος: Προσέξτε κυρίες και κύριοι. Του κύρους και της ισχύος του.

Αλούπη: Μεγάλη παγίδα.

Στασινοπούλου: Είναι τεράστιο το κύρος του και η ισχύς του παιδιά.

Ματζαρίδου: Της έκαμψε τις αντιστάσεις της και έτσι τον ακολούθησα, λέει η κυρία, σε δωμάτιο του ξενοδοχείου όπου και συννευρεθήκαμε. Από εκείνη τη στιγμή και μετά άρχισα να νιώθω ντροπή που δέχτηκα έστω και σε κατάσταση ελαττωμένου καταλογισμού να συννευρεθώ με έναν άνθρωπο ο οποίος ήταν κουμπάρος.

Χίος: Νονός του συζύγου μου.

Ματζαρίδου: Νονός του συζύγου, της κόρης. Θα μπορούσε λέει να είναι ακόμα και παππούς μου. Όμως ένιωθα περισσότερο οργισμένη και θυμωμένη με τον ίδιο γιατί αποκαλύφθηκε ότι αυτό το επεδίωκε μεθοδικά από χρόνια, εκμεταλλευόμενος την κοινωνική του θέση. Χωρίς να λογαριάζει και να υπολογίζει ηθικούς φραγμούς, πνευματική συγγένεια κ.τ.λ. Εκμεταλλευόμενος εμένα και τη σχέση του με την οικογένειά μου, το κύρος και την επιρροή που ασκούσε και εξακολουθεί να ασκεί. Ένιωθα θυμωμένη και πληγωμένη γιατί δεν δίστασε να εκμεταλλευτεί την οικονομική μου ανάγκη. Και προβάλλοντας ως πρόσχημα να συζητήσουμε για επαγγελματικά θέματα με παρέσυρε και καταλήξαμε να συννευρεθούμε ερωτικά.

Χίος: Αυτή είναι η αγωγή που διαβάζει η κυρία Ματζαρίδου πολύ προσεκτικά.

Αλούπη: Έχουν σβηστεί βέβαια τα ονόματα.

Χίος: Για ευνόητους λόγους. Ο κύριος αυτός, Τατιάνα συγγνώμη που σε διακόπτω, είναι. Ισχύος. Οικονομικής επιρροής. Επιχειρηματικής επιρροής. Γνωστός σε όλη τη Μακεδονία. Γνωστός σε όλη την Ελλάδα. Γνωστός σε όλο το πανελλήνιο.

Αλούπη: Και η ιστορία γίνεται ακόμη πιο καλύτερη από δω και πέρα.

Χίος: Χειρότερη για την κυρία.

Αλούπη: Χειρότερη για την κυρία.

Ματζαρίδου: Λοιπόν. Διαβάζω παρακάτω. Με έκανε να έχω φοβερά ψυχολογικά προβλήματα, να σιχαίνομαι τον εαυτό μου και να δημιουργηθεί πρόβλημα στη σχέση μου με τον σύζυγό μου, τον οποίο επίσης αντιμετώπιζα ως συνυπαίτιο για το πάθημά μου. Χωρίς βέβαια να φταίει, αλλά αρκεί γι' αυτό η πνευματική του συγγένεια, τόσο με τον ίδιο όσο και με τους γονείς του και μ' εμάς. Ενώ εγώ βρισκόμουν σε πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση, αυτός επεδίωξε να με βρει και να μου πει ότι καταλαβαίνει, ότι πρέπει να τον δικαιολογήσω γιατί ο έρωτας δε γνωρίζει ηλικία, ότι ο έρωτάς του για μένα τον έκανε να αγνοήσει τα υπόλοιπα, πνευματική συγγένεια, διαφορά ηλικίας στην οικογένεια κ.τ.λ. Αν και του καταλόγισα ότι με παρέσυρε δόλια, επροσποιήθηκε ζητώντας συγγνώμη, λέγοντας ότι αυτό το έκανε από παθολογική αγάπη. Τονίζω την παθολογική αγάπη διότι όπως θα δείτε στη συνέχεια δεν υπάρχει κάτι τέτοιο.

Χίος: Θες να σε βοηθήσω στην ανάγνωση; Αν έχεις κουραστεί σε βοηθώ.

Ματζαρίδου: Όχι.

Χίος: Ευχαρίστως σε βοηθώ.

Ματζαρίδου: Έτσι πίστεψα στις δικαιολογίες του και προσπάθησα να ισορροπήσω και να ξεπεράσω το τραύμα που είχα αποκτήσει. Φρόντισε και πάλι και με βρήκε ιδιαίτερος μετά από λίγο καιρό, μου είπε ότι δεν μπορεί να με ξεπεράσει, ότι με ποθεί και ότι θέλει να ξαναβρεθούμε. Εγώ αρνήθηκα με αγανάκτηση και τότε μου είπε ότι θα με βοηθούσε αγοράζοντάς μου εξοχικό στη Μύκονο, σπίτι στη Θεσσαλονίκη και ότι θα μου παρείχε άφθονα χρήματα.

Κάποιος από το πάνελ: Κάτι με θυμίζει αυτό.

Ματζαρίδου: Ότι δεν είχα. Για να τα καταφέρω αυτά να βρισκόμαστε μία ή δύο φορές το μήνα. Ενόψει της οικονομικής μου κατάστασης και του ότι ήδη είχε συμβεί το κακό, το οποίο δεν μπορούσα να το μειώσω, θεώρησα ότι θα απαλύνω τον πόνο μου και τα προβλήματά μου με τα υλικά αγαθά αυτά που μου υποσχέθηκε. Πράγματι, έκτοτε συννευρεθήκαμε άλλες πέντε φορές εκτός από την πρώτη. Εδώ θα σου ζητήσω Στέφανε να με βοηθήσεις.

Χίος: Ναι θα σε βοηθήσω γιατί είναι το θέμα πια αφορά σεξουαλικές συννευρέσεις, οι οποίες δεν ξέρω αν πρέπει να ακούγονται σε αυτές τις στιγμές, όμως εγώ και είναι και ίσως και αντρική δουλειά αγαπητέ φίλε.

Ματζαρίδου: Γι' αυτό.

Χίος: Εβδομηντάχρονη, κοτσονάτε, τζόβενο, τσόβενο.

Κάποιος από το πάνελ: Και εβδομήντα χρονών πως;

Κάποιος από το πάνελ: [Πήγε στις αδελφές Ασλάν, ξέρω 'γω;]

Χίος: Συγκεκριμένα, άρχισε να με χτυπά σκληρά παντού. Κατά τη διάρκεια κ.λ.π. κ.λ.π. Και άρχισε να έχει περίεργες σεξουαλικές προτιμήσεις που επέμενε να ικανοποιεί, αδιαφορώντας για το αν με εξευτέλιζε. Κατά τη διάρκεια της κάθε συννευρέσης ο κύριος ο εβδομηντάχρονος με το μεγάλο όνομα, ο ακαδημαϊκός πολίτης, μου έλεγε. Με έδερνε και μου έλεγε. «Θα σε κάνω βασίλισσα και θα σε αποζημιώσω». Το ίδιο πράγμα συνεχίστηκε και άλλες τέσσερις φορές και ο εναγόμενος ήδη έχει αρχίσει να μου ζητά να του φέρω και μια δεκαοχτάχρονη φίλη μου αλλά και αν ακόμα γνώριζα κάποια ακόμα μικρότερη. Αναγκαστικά

αποδεχόμενοι, αφού με παρέσυρε και με οδήγησε σ' αυτόν τον κατήφορο. Κατήφορος. Δαλιανίδης. Κατήφορος. Και τον εξευτελισμό. Ταυτόχρονα εν αγνοία μου τα βιντεοσκοπούσε αφού προηγουμένως τοποθετούσε κρυφά βιντεοκάμερα.

Ματζαρίδου: Εδώ είναι η κασέτα, ε; Είναι συγκλονιστικό.

Στασινοπούλου: Άρα εις γνώση του ξενοδοχείου παράλληλη έτσι;

Ματζαρίδου: Δεν συναντιόντουσαν μόνο σε ξενοδοχεία, συναντιόντουσαν και σε διαμερίσματα, συγκεκριμένα σε διαμέρισμα μιας κοπέλας δεκαοχτάχρονης, φίλης της κυρίας που φρόντισε να του βρει τέλος πάντων, όπως καταλαβαίνετε δεν υπάρχει παθολογική αγάπη και όλα αυτά έτσι, κουραφέξαλα.

Στασινοπούλου: Άρα όμως πως έβαλε κάμερες στο σπίτι τους;

Χίος: Λοιπόν πρόσεξε Κατιάνα, πρόσεξε επειδή έχουμε τέσσερα λεπτά. Και πρέπει να το διαχειριστούμε το θέμα γιατί είναι πάρα πολύ σοβαρό. Και αύριο θα έχουμε μια μεγάλη συνέχεια, που θα αφορά και την εμπλοκή και άλλων πρωταγωνιστών αλλά και πιθανολογικά κάποιους οι οποίοι θα μας μιλήσουν για το θέμα αυτό και είναι στο χέρι σου γιατί εσύ συνεχίζεις το ρεπορτάζ που έβγαλες, το πολύ καλό ρεπορτάζ στο περιοδικό «Λοιπόν». Γνωρίζω ότι θα υπάρξουν αντιδράσεις. Και από εμάς όλους μας. Δηλαδή. Θα μπορούσε κάποιος να ισχυριστεί μα αυτή δεν τα ήθελε; Μα αυτός δεν τα ήθελε; Ακούμε αυτές τις απόψεις για να ολοκληρώσουμε για σήμερα το θέμα.

Ματζαρίδου: Λοιπόν. Όταν κατάλαβε η κυρία αυτή ότι ο εβδομηντάχρονος βιντεοσκοπούσε, έμεινε βέβαια άναυδη, κατάφερε να του αποσπάσει μία κασέτα, τούτην εδώ, και να τον αντιμετωπίσει. Και να του πει έλα δω, τι γίνεται τώρα; Δηλαδή εντάξει με παρέσυρες, κάναμε σχέση κ.τ.λ. γιατί βιντεοσκοπείς; Της είπε ότι πρόκειται για ένα δικό του βίτσιο, κάτι προσωπικό, είναι για προσωπική του χρήση κ.τ.λ. Από την άλλη βεβαίως την έμπλεξε σε μία ιστορία, και από αυτά που καταλαβαίνω και από αυτά που διαβάζω στην αγωγή, δεν της έκανε αυτά που της υποσχέθηκε. Δηλαδή δεν υπήρξε οικονομική βοήθεια. Την πάτησε δηλαδή η γυναίκα.

Αλούπη: Ούτε δηλαδή εξοχικό στη Μύκονο, ούτε σπίτι στη Θεσσαλονίκη, ούτε λεφτά.

Χίος: Εγώ προβοκατόρικα σε ρωτάω. Προβοκατόρικα.

Ματζαρίδου: Ναι.

Χίος: Η κυρία αυτή καταρχήν έχει όλη μας τη συμπάθεια γιατί περνάει ένα απίστευτο Γολγοθά, κατήφορο όπως τον ονομάζει. Ρωτώ. Δημοσιογραφικά δεν θέλω να με παρεξηγήσει κανένας. Ούτε η κυρία ούτε ο κύριος αυτός οι οποίοι μπορεί να μας παρακολουθούν τώρα. Εμείς δεν είμαστε δικαστές, κριτές και σε καμία περίπτωση δεν κρίνουμε τους πάντες. Αυτή η κυρία, μήπως επειδή δεν της έδωσε σπίτι στην Μύκονο και δεν της έταξε αυτά που ήθελε τον κατήγγειλε και τον στέλνει στα δικαστήρια;

Ματζαρίδου: Δε νομίζω, εγώ πιστεύω ότι αυτή η γυναίκα περνάει ένα πάρα πολύ σοβαρό δράμα, ελάτε στη θέση της, πίστεψε σε κάποιες κούφιες υποσχέσεις του, θεώρησε ότι έτσι μπορεί να βγει αν θέλετε απ' το οικονομικό αδιέξοδο, σου λέει τι να κάνω, θα το κάνω και αυτό, το έκανε, βρέθηκε εκτεθειμένη, και όχι μόνο βρέθηκε εκτεθειμένη, βρέθηκε με αποδείξεις στα χέρια της. Έτσι;

Αλούπη: Στέφανε να σου πω κάτι; Αυτά που έχει να χάσει αυτή η γυναίκα κάνοντας αυτή την αγωγή είναι πολύ περισσότερα

Στασινοπούλου: Τίποτα δεν έχει να χάσει.

Ματζαρίδου: Τα έχει χάσει Χριστίνα.

Στασινοπούλου: Τίποτα δεν έχει χάσει.

Ματζαρίδου: Τα έχει χάσει όλα.

Αλούπη: Άντρα, παιδιά.

Στασινοπούλου: Τίποτα δεν έχει να χάσει. Οικονομικά, που γι' αυτόν τον λόγο πήγε, ξεκάθαρα. Γι' αυτό τον λόγο πήγε.

Αλούπη: Το όνομά της στην κοινωνία. Άντρα, παιδιά.

Ματζαρίδου: Διαφωνώ. Διαφωνώ. Η γυναίκα αυτή ότι ήταν να χάσει το 'χει χάσει, έχει χάσει την αξιοπρέπειά της αν θέλετε, έχει εξευτελιστεί και στον κοινωνικό της περίγυρο και στην οικογένειά της και αυτό που προσπαθεί να διασώσει, αυτό που ζητάει κυρίως είναι οι κασέτες και βέβαια μία οικονομική αποζημίωση για προσβολή της προσωπικότητάς της και της αξιοπρέπειάς της.

Χίος: Πόσα χρήματα ζητάει;

Κάποιος από το πάνελ: Αφού δεν μπορεί να τα πάρει αλλιώς.

Ματζαρίδου: Ενάμισι εκατομμύριο ευρώ.

Χίος: Ενάμισι εκατομμύριο ευρώ.

Αλούπη: Μάλιστα.

Κάποιος από το πάνελ: Όσο έκανε η βίλα.

Στασινοπούλου: Στην ουσία όμως, μην ξεχνάμε, ότι το κίνητρο της σχέσης δεν ήταν άλλο παρά το οικονομικό. Και από δικής της πλευράς γιατί αντιμετώπιζε το πρόβλημα.

Ματζαρίδου: Η πρώτη είναι Τιτίκα ή η τελευταία;

Στασινοπούλου: Όχι δεν είπα, εγώ δεν κατηγορώ, δεν καταλάβατε. Δεν κατηγορώ τη γυναίκα γιατί είχε αυτό το πρόβλημα. Εντάξει. Μπορεί στην απόγνωσή του ο άνθρωπος να κάνει πάρα πολλά. Δεν είναι εκεί. Είναι το γεγονός ότι δεν την ικανοποίησε αυτά που της έταξε, δηλαδή θα σε βοηθήσω να ξεπεράσεις τα προβλήματα και όλα αυτά.

Κάποιος από το πάνελ: Σπίτια;

Ματζαρίδου: Δεν ήταν εξηγημένος στη μεταξύ τους αν θέλεις συνεννόηση. Ο άνθρωπος αυτός της έταξε πράγματα και δεν έκανε τίποτα. Και όχι μόνο δεν της έδωσε αυτά που της έταξε αλλά την εκμεταλλεύτηκε και τη βιντεοσκόπησε.

Κάποιος από το πάνελ: Δεν ήταν υποχρεωμένος να τα κάνει όμως.

Αλούπη: Μάλιστα.

Κάποιος από το πάνελ: Δεν ήταν υποχρεωμένος.

Ματζαρίδου: Τι λες τώρα; Τι λες;

Κάποιος από το πάνελ: Πως δεν ήταν;

Κάποιος από το πάνελ: Δεν ήταν υποχρεωμένος.

Ματζαρίδου: Άρα. Σε παρακαλώ.

Κάποιος από το πάνελ: Άμα τρώει παπά η άλλη τρώει πρόλογο, τι φταίει αυτός; Καλά αυτός έκανε τη δουλειά του, πήγε μαζί της

Στασινοπούλου: Μία φορά;

Ματζαρίδου: Σοβαρολογείς;

Αλούπη: Παιδιά, επειδή αυτή είναι μία πάρα πολύ μεγάλη συζήτηση.

Χίος: Είναι μεγάλο το θέμα που άνοιξε.

Αλούπη: Μεγάλη κουβέντα που πρέπει να την κάνουμε.

Χίος: Έτσι. Είναι μεγάλο το θέμα που άνοιξε.

Αλούπη: Θα το συνεχίσουμε το θέμα αυτό αύριο. Περισσότερες λεπτομέρειες στο «Λοιπόν», υπάρχουν στο «Λοιπόν», όλο αυτό το φοβερό θέμα που μας έχει συγκλονίσει, και,

Χίος: Αυτό γιατί σ' έχει συγκλονίσει κοριτσάκι μου;

Αλούπη: Ξέρεις κάτι; Γιατί

Χίος: Μπορείς να μου πεις γιατί σε έχει συγκλονίσει;

Αλούπη: Βεβαίως και μπορώ να σου πω γιατί με έχει συγκλονίσει

Χίος: Πες μου γιατί σε έχει συγκλονίσει εσένα [;].

Αλούπη: Γιατί πραγματικά με θυμώνουν αυτοί οι άνθρωποι, οι οποίοι πατάνε στην απελπισία κάποιων άλλων ανθρώπων και τους εκμεταλλεύονται. Δε λέω ότι αυτή είναι άμοιρη ευθυνών.

Χίος: Σε έχει συγκλονίσει η βιντεοσκόπηση δηλαδή;

Αλούπη: Όχι παιδί μου η βιντεοσκόπηση. Γενικότερα όλο το σκηνικό. Λυπάμαι τη γυναίκα αυτή που παρασύρθηκε, λάθος της, τραγικό, τη λυπάμαι όμως για τα παιδιά της, για τον άντρα της, την οικογένειά της. Αυτά.

Χίος: Είναι ιστορίες ζωής, πραγματικές ιστορίες.

Στασινοπούλου: Και ξέρετε η επαρχία είναι μικρός κύκλος.

Κάποιος από το πάνελ: Χωριό.

Στασινοπούλου: Είναι πολύ μικρός κύκλος. Και γίνεται πολύ άσχημο. Πα, πα, πα, πα.

Χίος: Ρούγα είναι. Ρούγα. Τιτίκα ρούγα είναι. Λοιπόν.

Στασινοπούλου: Είναι δε τεράστιο το όνομα αυτό, έχει τεράστια η κοινωνική θέση.

Χίος: Τον ξέρεις αυτόν τον άνθρωπο;

Στασινοπούλου: Τον ξέρω. Και ξέρω την οικογένεια ολόκληρη. Και έχω μείνει άναυδη!

Αλούπη: Ααα, την Τιτίκα. Πωω! Λοιπόν. Αύριο περισσότερες λεπτομέρειες.

Χίος: Έτσι. Άνοιξες μεγάλο θέμα. Άνοιξες θέμα για συζήτηση ευρύτερο με αφορμή αυτή την ιστορία, όμως εμείς καθημερινά Χριστίνα ανοίγουμε και άλλες συζητήσεις εδώ με τα τηλέφωνα του κόσμου στον αέρα, είναι μια ανθρώπινη ιστορία αυτή κυρίες και κύριοι. Μη σας εκπλήσσει. Συμβαίνει στην πόρτα μας.

Αλούπη: Μα αυτές συμβαίνουνε.

Χίος: Κάθε μέρα.

Αλούπη: Συμβαίνουνε και εδώ στην Αθήνα. Και παντού παντού σ' όλη την Ελλάδα. Στη Θεσσαλονίκη.

Χίος: Για να ακούσουμε τι συμβαίνει και εδώ στην Αθήνα. Ν' ακούσουμε τι συμβαίνει στην υπόλοιπη Ελλάδα μέσω των τηλεφωνικών γραμμών που κάθε μέρα υποδεχόμαστε εδώ στο στούντιο...(Ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με ακροάτρια που θέλει να μοιραστεί την προσωπική της ιστορία.)

Χίος: Πως το ακούσατε αυτό το θέμα που παρουσιάσαμε;

Κέλλυ: Ε, αυτό το θέμα; Τι να πω, λυπάμαι πάρα πολύ για όλα αυτά που γίνονται.

Χίος: Σαν γυναίκα.

Κέλλυ: Αλλά δυστυχώς όπως λέτε και σεις συμβαίνουνε. Τώρα ο κόσμος γενικά δεν ξέρω, το μυαλό του το 'χει μόνο εκεί.

Χίος: Μάλιστα.

Αλούπη: Ελπίζω η δική σου ιστορία να μην είναι τόσο τραγική όσο αυτή Κέλλυ μου.

Χίος: Να προσέχεις τα ξενοδοχεία. Να προσέχεις τα ξενοδοχεία Κέλλυ.. Τα ξενοδοχεία να προσέχεις...

(51:03)

Αλούπη: Τι κρατάς πάλι εκεί;

Χίος: Αύριο. Αύριο κυρίες και κύριοι. Συγκλονιστικές. Δεν πα να 'χει πάρει και ο Θεός ο ίδιος. **Κάποιος:** Αποκαλύψεις.

Χίος: Ποιος απειλεί μένα; Ορίστε. Λοιπόν.

Αλούπη: Καλέ μην τα δείχνεις.

Χίος: Αύριο συγκλονιστικές εξελίξεις και συνέχεια για το θέμα της πόλης

Κάποιος: Κοζάνη.

Χίος: στην ευρύτερη περιοχή της δυτικής Μακεδονίας. Λεπτομέρειες και εξελίξεις στην αυριανή εκπομπή απ' την κυρία Κατιάνα Ματζαρίδου

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 13.10.2007 καταγγελίας του Κωνσταντίνου Παπανικολάου εμπόρου Σιατίστης Κοζάνης. Η εκπομπή ασχολήθηκε με την ιδιωτική του ζωή και ιδιαίτερα με τον φερόμενο δεσμό αυτού μετά πολύ νεωτέρας γυναικός μετά της οποίας υπήρχε πνευματική συγγένεια. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής υπήρχαν υπότιτλοι : «ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΡΟΖ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ - ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ», μάλιστα κατά την διάρκεια της εκπομπής επιδείχθηκε κασέτα στην οποία, κατά τους ισχυρισμούς της παρουσιάστριας, περιείχε «καυτές σκηές». Μεταξύ των ως άνω δύο προσώπων υφίστανται διαφορές οι οποίες εκκρεμούν στα δικαστήρια. Παρά ταύτα και παρά την αναφορά της εκπομπής στην ιδιωτική ζωή του καταγγέλλοντος, του οποίου η ταυτότητα προέκυπτε από τα προβαλλόμενα περιστατικά, δεν ενημερώθηκε για να παρέμβει και να εκθέσει τις απόψεις του. Από τους τηλεπαρουσιαστές έγιναν αναφορές περί του καταγγέλλοντος όπως ότι είναι κάτοικος Κοζάνης, είναι ευεργέτης και έχει βραβευθεί δύο φορές από την Ακαδημία Αθηνών και εκ τούτων ανακλύπει η ταυτότητα αυτού. Για την εν λόγω εκτροπή, ως και για την παράλειψη του τηλεοπτικού σταθμού όπως ενεργήσει για να ακουστούν και οι απόψεις του καταγγέλλοντος, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 116.067.040 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 40.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού *STAR CHANNEL* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 40.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24^η Ιουνίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ