

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 335/20.6.2012

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 20 Ιουνίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόντες τα μέλη Εύη Δεμίρη και Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό – Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 30.3.2012 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΠΕΛΛΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΠΕΛΛΑ TV** Νομού Πέλλας, κατά της 47/30.1.2012 αποφάσεως αυτού.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 29^η Μαΐου 2012.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή τηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.
 - III. Το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999, κατά το οποίο αρμόδιο για την ανάκληση διοικητικής πράξεως είναι το όργανο που την εξέδωσε ή που είναι αρμόδιο για την έκδοσή της.

Αιτιολογικό

Από τα στοιχεία του φακέλου και τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΠΕΛΛΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΠΕΛΛΑ TV** Νομού Πέλλας, και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 268/12.7.2011 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ των στοιχείων του

φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΠΕΛΛΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ΠΕΛΛΑ TV** Νομού Πέλλας και της εταιρείας η οποία παράγει το κατωτέρω τηλεπαιχνίδι με την επωνυμία **TORNA MEDIA**, της παρακολούθησής από μαγνητοταινία προγράμματος του σταθμού, καθώς και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Κατά την 29.12.2008 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα **T-S-O-P-A-K-A**. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **τρεις τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις **ΚΑΡΟΤΣΑ, ΤΣΟΚΑΡΑ και ΟΣΤΡΑΚΑ**.

Ένα περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Κ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα ενός περίπου λεπτού από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τις λέξεις ΤΣΟΚΑΡΑ και ΟΣΤΡΑΚΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

2. Κατά την 30.12.2008 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα **Δ-A-P-K-Y-A**. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **τρεις τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις **ΚΑΡΥΔΑ, ΚΡΥΑΔΑ και ΔΑΚΡΥΑ**.

Ενάμισι περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Κ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα ενάμισι περίπου λεπτού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΔΑΚΡΥΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

Ακόμα όμως και μετά την πρώτη αυτή βοήθεια, εξακολουθούσαν να υπάρχουν **δύο πιθανές λύσεις** του επίμαχου γρίφου (**ΚΑΡΥΔΑ και ΚΡΥΑΔΑ**). Η ασάφεια αυτή παρέμεινε για δώδεκα περίπου λεπτά από την έναρξη του προγράμματος, οπότε και τελικά διευκρινίστηκε ότι η ζητούμενη λέξη ξεκινά από **ΚΑ** (τα γράμματα εμφανίζονται στην αρχή με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζονται περιοδικά ως αρχικά της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα δώδεκα περίπου λεπτών κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΚΡΥΑΔΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

3. Κατά την 30.12.2008 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα **P-A-I-S-T-E**. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις **ΑΣΤΕΡΙ και ΣΤΕΡΙΑ**.

Ενάμισι περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Α (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα ενάμισι περίπου λεπτού από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΣΤΕΡΙΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

4. Κατά την 7.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Δ-Ρ-Ο-Κ-Α-Ι. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **τρεις τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΔΟΚΑΡΙ, ΡΟΔΑΚΙ και ΔΡΑΚΟΙ

Μισό περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Δ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα μισού περίπου λεπτού από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΡΟΔΑΚΙ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

Ακόμα όμως και μετά την πρώτη αυτή βοήθεια, εξακολουθούσαν να υπάρχουν **δύο πιθανές λύσεις** του επίμαχου γρίφου (ΔΟΚΑΡΙ και ΔΡΑΚΟΙ). Η ασάφεια αυτή παρέμεινε για δέκα έξι περίπου λεπτά από την έναρξη του προγράμματος, οπότε με τη λύση του γρίφου αποδείχθηκε ότι η ζητούμενη λέξη ήταν ΔΟΚΑΡΙ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα δέκα έξι περίπου λεπτών κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΔΡΑΚΟΙ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

5. Κατά την 7.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Σ-Ο-Κ-Ρ-Α-Τ-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **τρεις τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΟΣΤΡΑΚΑ, ΤΣΟΚΑΡΑ και ΚΑΡΟΤΣΑ.

Μισό περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Κ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα μισού περίπου λεπτού από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τις λέξεις ΟΣΤΡΑΚΑ και ΤΣΟΚΑΡΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτές ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

6. Κατά την 7.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Κ-Α-Δ-Ι-Ρ-Ο-Ν-Ι-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΡΟΚΑΝΙΔΙΑ, και ΡΟΔΑΚΙΝΙΑ

Ένα περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Ρ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης). Η βοήθεια αυτή δεν επιλύει όμως την υφιστάμενη αμφισημία καθώς συνεχίζουν να υφίστανται δύο πιθανές λύσεις. Δέκα περίπου λεπτά αργότερα ανακοινώνεται τελικά ότι η λέξη που αναζητείται έχει τη μορφή Ρ_Κ_ _ _ _ _ , οπότε και παύει πλέον να υφίσταται η αμφισημία.

Επομένως, για χρονικό διάστημα έντεκα περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο

νου τη λέξη ΡΟΔΑΚΙΝΙΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

7. Κατά την 7.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Ρ-Α-Β-Ε-Ν-Τ-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις και ειδικότερα στις λέξεις ΤΑΒΕΡΝΑ και ΒΕΡΑΝΤΑ.

Μισό περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Τ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα μισό περίπου λεπτό από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΒΕΡΑΝΤΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

8. Κατά την 7.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Π-Ν-Ι-Κ-Α-Α-Σ. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις και ειδικότερα στις λέξεις ΣΠΑΝΑΚΙ και ΠΙΝΑΚΑΣ.

Μισό περίπου λεπτό μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Σ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα μισό περίπου λεπτό από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΠΙΝΑΚΑΣ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

9. Κατά την 8.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Δ-Α-Κ-Π-Ο-Ι. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε τρεις τουλάχιστον πιθανές λέξεις και ειδικότερα στις λέξεις ΔΟΚΑΡΙ, ΡΟΔΑΚΙ και ΔΡΑΚΟΙ

Εννέα περίπου λεπτά μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Δ (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα εννέα περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΡΟΔΑΚΙ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

Ακόμα όμως και μετά την πρώτη αυτή βοήθεια, εξακολουθούσαν να υπάρχουν δύο πιθανές λύσεις του επίμαχου γρίφου (ΔΟΚΑΡΙ και ΔΡΑΚΟΙ). Η ασάφεια αυτή παρέμεινε για τρία ακόμα λεπτά, οπότε με τη λύση του γρίφου αποδείχθηκε ότι η ζητούμενη λέξη ήταν ΔΟΚΑΡΙ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα δώδεκα περίπου λεπτών κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΔΡΑΚΟΙ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

10. Κατά την 8.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Π-Ο-Κ-Λ-Ε-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις και ειδικότερα στις λέξεις ΚΟΠΕΛΑ και ΚΑΠΕΛΟ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται επτά περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΚΟΠΕΛΑ

Επομένως, για χρονικό διάστημα επτά περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΚΑΠΕΛΟ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

11. Κατά την 8.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Σ-Κ-Α-Π-Ι-Ν-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΣΠΑΝΑΚΙ και ΠΙΝΑΚΑΣ.

Σε όλη τη διάρκεια της μετάδοσης δεν εμφανίζεται καμιά απολύτως βοήθεια και ο γρίφος τελικά επιλύεται δέκα επτά περίπου λεπτά αργότερα με την εύρεση της σωστής λέξης ΣΠΑΝΑΚΙ.

Επομένως, για χρονικό διάστημα δέκα επτά περίπου λεπτά από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΠΙΝΑΚΑΣ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

12. Κατά την 8.2.2009 ζητήθηκε από τους τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο συγκεκριμένο παιχνίδι και να βρουν τη λέξη που αντιστοιχεί στα γράμματα Σ-Ρ-Ε-Τ-Ι-Α. Τα γράμματα αυτά αντιστοιχούν με πρώτη ματιά σε **δύο τουλάχιστον πιθανές λέξεις** και ειδικότερα στις λέξεις ΑΣΤΕΡΙ και ΣΤΕΡΙΑ.

Τέσσερα περίπου λεπτά μετά την εμφάνιση των γραμμάτων, ανακοινώνεται στο κοινό ότι η λέξη ξεκινάει από Α (το γράμμα εμφανίζεται αρχικά με μεγάλο μέγεθος στο κέντρο της οθόνης και στη συνέχεια παρουσιάζεται περιοδικά ως αρχικό της λέξης σε κυλιόμενη ταινία στο πάνω μέρος της οθόνης).

Επομένως, για χρονικό διάστημα τεσσάρων περίπου λεπτών από την εμφάνιση του αναγραμματισμού κάποιοι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν έχοντας στο νου τη λέξη ΣΤΕΡΙΑ που εκ των υστέρων αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποδεκτή ως η σωστή λύση του εμφανιζόμενου στην οθόνη γρίφου.

Πρόκειται περί τηλεπαιχνιδιού το οποίο παράγει η παρεμβάσα κατά τη συζήτηση της υποθέσεως εταιρεία. Προβάλλονται ορισμένα γράμματα της ελληνικής γλώσσας και προκαλούνται οι τηλεθεατές να συμμετάσχουν στο παιχνίδι, ανακοινώνοντας δια της εικονιζόμενης στην οθόνη σταθερής τηλεφωνικής γραμμής ή κινητής τηλεφωνικής συσκευής, την ελληνική λέξη που σχηματίζεται από τα προβαλλόμενα γράμματα. Βεβαίως ο τηλεθεατής σε κάθε επικοινωνία επιβαρύνεται με το αντίστοιχο τίμημα επ' ωφελεία του τηλεοπτικού σταθμού. Οι λέξεις που σχηματίζονται από τα προβαλλόμενα γράμματα είναι απλές και υπάρχει δυνατότητα αμέσου επιτυχίας του συμμετέχοντος τηλεθεατού. Όμως η επιτυχία του τηλεθεατού εξαρτάται από δύο προϋποθέσεις: Πρώτον από τη δυνατότητα αμέσου επικοινωνίας – η οποία δεν υφίσταται διότι ο τηλεοπτικός σταθμός διαθέτει προς τούτο ελάχιστες τηλεφωνικές γραμμές ενώ μπορούσε να διαθέσει περισσότερες προς άμεση επικοινωνία των τηλεθεατών - και δεύτερον, εκ της αρνήσεώς του να δεχθεί προτεινόμενες από τους τηλεθεατές λέξεις προ της προβολής του πρώτου, ενδεχομένως και του δεύτερου ή και του τρίτου γράμματος της αξιουμένης λέξεως. Έτσι ενώ μετά την προβολή των γραμμάτων η συγκεκριμένη φάση του τηλεπαιχνιδιού θα μπορούσε να λήξει τα πρώτα λεπτά, παρατείνεται αδικαιολογήτως επί βλάβη των τηλεθεατών οι οποίοι ματαίως προσπαθούν να ανεύρουν ανοιχτή γραμμή. Άξιον παρατηρήσεως είναι ότι και οι τηλεθεατές που επιτυγχάνουν την επικοινωνία δεν προλαμβάνουν να ανακοινώσουν τη λέξη που σχημάτισαν, διότι η τηλεπαρουσιάστρια τους απασχολεί

με διάφορες ερωτήσεις και εν τέλει η επικοινωνία διακόπτεται ενώ η τηλεπαρουσιάστρια προτείνει στον τηλεθεατή να επαναλάβει την προσπάθειά του. Εξάλλου η ανακοίνωση τηλεθεατού της λέξεως που σχημάτισε δεν γίνεται αποδεκτή προ της προβολής του πρώτου, δευτέρου ή τρίτου της αξιουμένης λέξεως ενώ αυτά θα μπορούσαν να προβληθούν μετά της προβολής των γραμμάτων. Πρόβλημα δημιουργείται επίσης στο ότι ενώ από τα προβαλλόμενα γράμματα μπορούν να σχηματιστούν πλείονες της μιας λέξεις, ο τηλεοπτικός σταθμός αποδέχεται μία εξ αυτών. Αναμφιβόλως πρόκειται περί παραπλανήσεως των τηλεθεατών με αποτέλεσμα την οικονομική βλάβη των. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά καιρούς ανακοινώσεις περί επιτυχόντων τηλεθεατών περιορίζονται στην αναφορά μόνο του μικρού ονόματος ή και της πόλεως στην οποία κατοικούν, με αποτέλεσμα την αδυναμία βεβαιώσεως ότι πρόκειται περί προσώπων ασχέτων προς τον τηλεοπτικό σταθμό και το περιβάλλον του». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά, επιβλήθηκε με την ως άνω απόφαση του ΕΣΡ στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Ο τηλεοπτικός σταθμός άσκησε κατά της εν λόγω αποφάσεως την από 3.10.2011 αίτηση θεραπείας, η οποία και απορρίφθηκε με την υπ' αριθμ. 47/30.1.2012 απόφαση του ΕΣΡ, με το εξής αιτιολογικό: «Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού ότι δια δικαστικών αποφάσεων των ποινικών δικαστηρίων έχει γίνει δεκτό ότι η προβολή του ως άνω τηλεπαιχνιδιού δεν συνιστά έγκλημα δεν ασκεί επιρροή διότι στην προκειμένη περίπτωση ερευνάται η παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και όχι της ποινικής νομοθεσίας. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά το άρθρο 4 παρ. 5 του Νόμου 2328/1995 οι επιβαλλόμενες από το ΕΣΡ διοικητικές κυρώσεις είναι ανεξάρτητες από την ύπαρξη τυχόν αστικής ή ποινικής ευθύνης».

Με την υπό κρίση αίτηση θεραπείας προσβάλλεται η δεύτερα των αποφάσεων, η οποία εκδόθηκε επί ομοίας αιτήσεως θεραπείας. Όμως δε νοείται αίτηση θεραπείας κατά αποφάσεως εκδοθείσης επί αιτήσεως θεραπείας και εντεύθεν μη εκτελεστής διοικητικής πράξεως. Αλλά και υπό την εκδοχή ότι δια της υπό κρίση αιτήσεως θεραπείας έχει προσβληθεί και η κυρωτική απόφαση του ΕΣΡ δεν προσκομίσθηκαν αποδεικτικά στοιχεία που αναιρούν την αλήθεια των δια αυτής γενομένων δεκτών πραγματικών περιστατικών. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας, υπό οιαδήποτε εκδοχή πρέπει να απορριφθεί.

Για τους λόγους αυτούς

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΠΕΛΛΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΠΕΛΛΑ TV** Νομού Πέλλας, κατά των 268/12.7.2011, 47/30.1.2012 αποφάσεων του ΕΣΡ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20^η Ιουνίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 29^η Ιουνίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ