

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 335/22.9.2014

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΙΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 9^η Σεπτεμβρίου 2014.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφορικών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 2 περ. γ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 4 εδ. α' του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμενοποιημένη τηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμενοποιημένη διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η

παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης.

V. Το άρθρο 6 παρ. 2 εδ. β' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος, την αντικειμενική ενημέρωση, τη διασφάλιση της πολυφωνίας, καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.

VI. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακρόασεως, από cds που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω ραδιοφωνικός σταθμός, της εκπομπής του Γιώργου Τράγκα που μεταδόθηκε κατά την 13.2.2014, από ώρας 08:00 έως 10:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΑΡΧΕΙΟ 1° [13-02-2014 tragas 08.00-09.00.mp3- διάρκεια [1:01:38]]

Καταγράφονται χαρακτηριστικά αποσπάσματα της εκπομπής:

[0:08:05] – [0:28:30] (ένδειξη μέτρησης CD)

Στην αρχή της εκπομπής ακούμε εκφώνηση της είδησης για συγκέντρωση φορολογικών και άλλων προσωπικών στοιχείων των πολιτών και σαρωτικούς φορολογικούς ελέγχους, βασισμένους σε αυτά και ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother! Hello! Big Brother! Oh! We need you Big Brother!». Ακολουθεί πένθιμη μουσική και ένα περίεργο σκετς, αρχικά στα αγγλικά και μετά στην ελληνική γλώσσα:

-Θα επαναλάβεις και φέτος τα έργα του Σατανά;

-Απεταξάμην.

- Θα κατηγορήσεις ή θα σατιρίσεις έργα πολιτικών;

-Απεταξάμην.

-Θα κατανοήσεις επιτέλους το μνημόνιο;

-Πλάκα μου κάνεις!

Μετά ακούγεται ένα τελετουργικό θρησκευτικό στα λατινικά και το λόγο παίρνει ο Γιώργος Τράγκας.

κ. Γιώργος Τράγκας: Καλή σας ημέρα, Ναΐτες μου! Καλημέρα, Ταλιμπάν, Μουτζαχεντίν, Τζιχάντ! *[Ακούγεται χαιρετισμός στα αραβικά.]* Καλημέρα σε όλους τους τοξότες, σε όλους τους μαχαιροβγάλτες στην κοιλάδα! Αλλάχ, χουαντιμπάρ! 2112008200 για τα σχόλιά σας στην ξανθιά, την κυρία «Men's X Complex» – Αγγίζεις την τελειότητα! *[ακούγεται να αναφωνεί έτερη ανδρική φωνή.]*- Ναι, καλά! Μάζεψε τα σάλια σου, γιατί και αυτά θα τα καταγράφει ο Θεοχάρης! Μάζεψε τα έξοδα που κάνεις για τα σάλια σου! *[Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»]* Στην κυρία «Men's X Complex» από το φαρμακείο της φύσης, στο φαρμακείο της γειτονιάς σας! Όλοι οι Ταλιμπάν στην κοιλάδα του Πεσαβάρ θα είναι φακελωμένοι ως τις 31 Μαρτίου στο Υπουργείο των Οικονομικών, ο «Μεγάλος

Αδερφός» θα σκεπάσει με τη σκιά του την Καμπούλ, την Κανταχάρ, τη Χεράτ, τη Τζαλαλαμπάντ, το Ράμπατ Πίντι, το Γκρατς, - [ακούγεται κάποιο απόσπασμα σε αραβική γλώσσα]- τα προάστια της Λαχώρας, το Κασμίρ, όπου κυκλοφορεί φάλαγγα, μέρος της Τζιχάντ και βλέπει ο Μουτζαχεντίν. Όλα θα είναι περασμένα σε ένα τσιπ. Όλα θα τα βλέπει ο «Big Brother»! [Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»] Αν έχεις περάσει βλεννόρροια μικρός, αν πας τώρα στο γιατρό, γιατί σου έχει μείνει φαγούρα στο αριστερό, αν πας στο γιατρό για προσθετική μαστών, γιατί το αριστερό κοντράρει στο γόνατο την ώρα που περπατάς. Πόσα λεφτά έχεις στην τράπεζα; Γιατί τα έχεις; Πόσες συναλλαγές έχεις κάνει; Πήρες καπότες; Γιατί πήρες καπότες; Πόσες φορές χρησιμοποίησες την πιστωτική σου; Πήγες σε ξενοδοχείο πολυτελείας ή απλή γαμιστρώνα; Συναντήθηκες με χανούμ μπουρέκ; Ξηγήθηκες μουσουλμανικά, οθωμανικά; Τα πάντα θα είναι περασμένα στο τσιπάκι. Φάλα, Μουτζαχεντίν! Φάλα, Ταλιμπάν, τελείωσες!

Ακούγεται σε αυτό σημείο απόσπασμα από αραβικό μέσο ενημέρωσης.

κ. Γιώργος Τράγκας: Αυτό σημαίνει στη γλώσσα, στη διάλεκτο της Χεράτ: «Αν τον έχεις μικρό, μπορεί και να γλιτώσεις. Αν τον έχεις μεγάλο, καταγράφεται και κόβεται.

Σειρά έχει άσμα με ιδιαίτερο νόημα, ερμηνευμένο από γυναίκα αιτιό.

«Βγάλ' την έξω, να την κόψω την καρδιά σου, μπας και σωθώ. Δεν το βλέπεις; Υποφέρω. Βγάλ' την έξω, προτού τρελαθώ!»

κ. Γιώργος Τράγκας: Αν είσαι άτυχος και τον έχεις χοντρό, τούτο αποτελεί τεκμήριο σύμφωνα με το Θεοχάρη, ειδικά, αν το κεφάλι είναι ξώπετσο, όπως λένε! Όλα θα τα βλέπει ο «Big Brother»! [Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»] Αν είσαι σε ασφαλιστική εταιρεία, αν έχεις πάει σε κλινική, γιατί πήγες σε κλινική; Στο τσιπ καταγράφεται η ζωή σου. Είσαι χάρχαλο, θα φαίνεται! Χαρχάλα ανοιχτότροπη, θα φαίνεται! Στο τσιπ θα περνάνε όλα! Τα κέντρα πλαστικής χειρουργικής! Αυτό μας έλειπε, φάλα Τράγκα! Να θέλεις να φτιάξεις αυτή τη μούρη, που 'χει γεμίσει μαύρους λεκέδες και φωνάζει η Καρρά να περάσεις από λείζερ, του Λύρα ή του Κουτσόγιωργα!

Ακολουθεί ηχητικό απόσπασμα, πιθανολογικά από παλιά ελληνική ταινία:

- Εντός ενός τετάρτου, θα είστε εντελώς καλά.

- Πώς δηλαδή;

- Θα σας κάνω μια εγχείρηση.

- Εγχείρηση;

- Απλουστάτη! Αυτήν την εγχείρηση την κάνω μόνο εγώ. Δική ευρεσιτεχνία! Και θα στην κάνω πάνω απ' τα ρούχα.

κ. Γιώργος Τράγκας: Το κράτος θα ξέρει όλες τις πλαστικές. Αν έχεις βάλει σιλκόνη στο μόριο, για να βαρύνει. Αν μωρή, εσύ, Τισιρμπαχάλ, αν μωρή, εσύ έχεις πάει να κάνεις προς τα πάνω τη θηλή, όλα θα τα ξέρουνε πια.

Γυναικεία φωνή αναφωνεί από διαφημιστικό μήνυμα:

- «ΑιγΜπαχάλ;»

κ. Γιώργος Τράγκας: Εξαιρούνται τα ψυχιατρεία. Μόλις σε τρελάνουνε, σταματάει για λίγο το τσιπ. Αν κάνεις και ηλεκτροσόκ, τότε σταματάει, κάνει διακοπή το τσιπ. Κυρίες και κύριοι, το Υπουργείο Οικονομικών στην κοιλάδα του Πεσαβάρ πρέπει να ξέρει τα πάντα. Αν το παιδί σου πάει σε ιδιωτικό σχολείο, αν παίρνει μαζί του σάντουιτς, φάλα, πόσες συναλλαγές έκανες; Αν έχεις πάρει αλοιφή από ειδικό μαγαζί, γιατί είσαι σφιχτοκόλαν, αν έχεις κολίτιδα και παίρνεις «Δισπαταλίν». Ό,τι κάνεις, πρέπει να το γράφει η κάρτα σου και να προωθεί τα «Big Brother»! Από κει και πέρα το κράτος πρέπει να ξέρει λεπτομέρειες, φάλα! Και μαζί με το κράτος και όλοι οι κακοποιοί της χώρας, έτσι, για να γίνεσαι ευκολότερα θύμα απαγωγής, να

μπορούν να σου κλέψουν το παιδί ή την αδελφή, να σου πάρουν τη γκόμενα, μέχρι να πληρώσεις. Αν παίρνεις λεμοναδίτσα, γιατί παίρνεις λεμοναδίτσα; Υπόκεισαι σε έλεγχο. You know that η περιοχή είναι κατεχόμενη. Όλο το κόστος τηλεφωνημάτων μέσω κινητών περνάει στον «Big Brother»! Όλα! Όλα! Όλα! Όλα! Όλα! Όλα! Γιατί έχεις τέτοιο λογαριασμό στο κινητό; Γιατί σε πιάνει λογοδιάρροια; Γιατί πήρες τρία πακέτα φθηνά; Ναι, πλέμπα Ταλιμπάν! Την ίδια ώρα όμως που θα πληρώσεις εσύ, που είσαι παρακολουθούμενος, οι εφημερίδες στην κοιλάδα του Πεσαβάρ γράφουν, ότι επιτέλους σβήστηκαν τα χρέη του Μεγάλου Μουσικής. Χαμούρια, Αφγανιστάν!!! Μετά από μία συγκλονιστική απόφαση του Γιάννη Στουρνάρα και του καταπληκτικού με το κομοδινί μαλλί, του Πάνου Παναγιωτόπουλου, αυτής της τσιτωμένης φάτσας, που ολοένα και μεγαλώνει, ολοένα και διαπλατώνεται, μέχρι να βλέπει το ένα μάτι το γιαχνί και το άλλο το πιλάφι! Μιλάμε για υπουργάρα! Πάνος Παναγιωτόπουλος! Μαγουλήθρας! Ναι, κυρίες και κύριοι, Ταλιμπάν, Μουζαχεντίν, Τζιχάντ! Το υπερχρεωμένο ελληνικό δημόσιο χαρίζει και διαγράφει τα χρέη του Μεγάλου Μουσικής. Έτσι, φάλες, για να μην ακούτε μόνο το Ράδιο Μπαγκλαντές, Κασμίρ και Τζιχάντ. Έτσι πάρτε καμεράτα, να φάτε πρωί-πρωί! *[υπό τους ήχους μουσικής της καμεράτα]* Όλα τα δάνεια που δόθηκαν στο Μέγαρο μουσικής αρπαχτά, αρπαχτάν, επειδή είναι φορέας πολιτισμού, διαγράφονται. Φάλες, απολίτιστοι! Όλα τα δάνεια που δόθηκαν με κρατική εγγύηση, με εγγύηση της κοιλάδας πληρώθηκαν τελικά, αρχιμαλάκα από σένανε! Μπορεί να μην πήγαινες στο Μέγαρο Μουσικής και να προτιμούσες την εθνική οδό, τα μουζουκάδικα. Μπορεί να μην αντέχεις καμεράτα, μπορεί να μην αντέχεις, το χορό της φωτιάς. Μπορεί να θέλεις και το Νότη ή ακόμα να είσαι πιο κάτω, να είσαι σε πολύ λαϊκό ούτε καν έντεχνο. Από αυτό που βαράει κεφάλι και αντί μαζί. Εσύ αρχιμαλάκα, θα πληρώσεις! Όλα τα χρέη του πολιτιστικού φορέα υψηλής διανοήσης, αρχιμαλάκα Ταλιμπάν! Αποφασίστηκε σε σύσκεψη των υπουργάρων να περάσει το δημόσιο παλαιό κτίριο του Μεγάλου στο δημόσιο, με συγχωρείτε, ένα παλαιό κτίριο που είχε το Μέγαρο και δεν ήξερε, τι να το κάνει τώρα που ανεβαίνουν οι τιμές στο real estate και να κρατήσει το παλιό –με συγχωρείτε, να δώσει το παλιό, να κρατήσει το καινούριο. Το Μέγαρο θα παραμείνει Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου. Τι; Τι; Τι; Ναι, Ταλιμπάν, εσύ που μ' ακούς, ναι Μουζαχεντίν από την Κεραχάρ, θα πάρει το δημόσιο έναντι των χρεών που πλήρωσες εσύ –πρόσεξε, τι σου λέω- θα πάρει το δημόσιο *[Χε! Χε! Χε!]* έναντι των χρεών που πλήρωσες εσύ ένα παλιό κτίριο που είχε το Μέγαρο Μουσικής. Θα μείνει όμως το καινούριο εκεί που είναι στην ιδιοκτησία του και θα παραμείνει ιδιωτικού Δικαίου. Αμέ! Και με σβησμένο το μπερτουά.

Ακούμε πολιτικό να διαπιστώνει:

«Την κρίση θα την περάσουμε όλοι μαζί! Όλοι μαζί ενωμένοι, κοιτώντας προς τα μπρος...»

κ. Γιώργος Τράγκας: Υπουργάρα! Δώστου να ρυθμίσει όμιλο, δώστου να ρυθμίσει εκδοτικά, δώστου! Δώστου να εξυπηρετήσει επενδύσεις κατά μήκος της Αττικής οδού, the best of all μαγουλήθρας! Το καλύτερο παιδί!

Ακούμε πολιτικό να διαπιστώνει:

«Θα προχωρήσουμε και θα βγούμε στο ξέφωτο...»

κ. Γιώργος Τράγκας: Θα βγει στο ξέφωτο και θα γυαλίζει το μάγουλο από τις δύο πλευρές σαν καθρεφτάκια σε φορτηγό που ανεβαίνει την Αθηνών-Λαμίας ντάλα καλοκαίρι! Στην Ελλάδα, δηλαδή στο Πεσαβάρ δεν πληρώνουν τα κόμματα τα δάνεια, οικογένειες και οι όμιλοι που παρέδωσαν τη χώρα στη γερμανική κατοχή. Στην Ελλάδα της τεράστιας ανεργίας κερδίζουν μόνο οι διοδάρχες, οι φίλοι της μαγουλήθρας-γενικά όχι του Πάνου μόνο, γενικά όλα τα μάγουλα τα βερίκοκα. Θα τα δείξω στην τηλεόραση, κάτι μάγουλα να! Δες ρε που, ρε που εν καιρώ κρίσεως,

πώς γίνεται να είναι τόσο, τόσο μεγάλα μάγουλα! Και μάλιστα ρίκοκο, ρίκοκο, βερίκοκο, βερίκοκο.

Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«Βερίκοκο.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Πάνος Παπάς. Από ράβαλ πίγκι

Ακούγεται σε αυτό σημείο απόσπασμα από ξένο μέσο ενημέρωσης.

κ. Γιώργος Τράγκας: Ιωσήφ Καλαμαράκης, από χασισοφυτεία κέντρο Καμπούλ, ναι, άτυχος! Είναι χοντροκέφαλος. Του 'παν ότι θα είναι τεκμήριο το κεφάλι.

Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«Radio Kabul!»

κ. Γιώργος Τράγκας: Μελαμψή με πόδια δυνατά...

Γυναικεία φωνή αναφωνεί από διαφημιστικό μήνυμα:

- «AirΜπαχάλ»;

κ. Γιώργος Τράγκας: ...έμαθε, ότι αν της βρούνε αέρα πίσω στις βαλβίδες, θα φορολογηθεί περισσότερο. Ιπταμένη στην «AirΜπαχάλ»! [*ακούγεται κάτι σαν ινδικό τραγούδι*] Θα φας μια δαχτυλοσκόπηση που θα είναι όλη δικιά σου! Μαρία Καρρά, ήθελε να πάει στο Λύρα. Πάρε τώρα το μακρύτερο, το οποίο φορολογείται και αυτό.

Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«This is Fm 100 Pakistan! Pakistan!»

«...Fm 100 Islamabad! Islamabad!»

κ. Γιώργος Τράγκας: Και στο μικρόφωνο καμηλιέρης μεγάλος, ο χασάπης της Πεσαβάρ. Μόνιμος θαμών στο Μέγαρο Μουσικής. [*Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»*] Στην επάνω την πλευρά που 'χει το σουβλατζίδικο, ναι, ναι και από κάτω στην πλατεία Μαβίλη με τις τυρόπιτες του Μικέ. Good morning, all of you! Ε! Καλημέρα στην κοιλάδα! Έρχεται δαχτυλιά μεγάλη! Για την ακρίβεια θα μπαίνουνε πέντε δάχτυλα και θα στρίβουνε.

Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«Good morning Afganistan!»

Ακολουθώς ο Γιώργος Τράγκας απευθύνει την καλημέρα του σε όλα τα μέρη της Ελλάδας.

[0:29:29] – [0:29:44] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Μετρήστε τον από τώρα, γιατί θα σας τον μετρήσουνε στις 31 Μαρτίου. [*Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»*] Μετρήστε τα όλα!

Συνεχίζει ο Γιώργος Τράγκας να απευθύνει την καλημέρα του σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, καθώς και σε διάφορες επαγγελματικές ομάδες.

[0:30:16] – [0:31:26] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Μετρήστε τον! Θα φορολογηθείτε με βάση το μήκος, αν τον έχετε πολύ μεγάλο. Μην πάτε για προσθετική! Θα πληρώσετε διπλά. Δηλαδή μην τον κόψετε! Όλες οι γκόμενες που με ακούνε, μακριά από πλαστικούς! Οι πλαστικές θα γίνονται νύχτα, χωρίς αποδείξεις μετά τις δώδεκα αναστήλωση μαστών. Λιποαναρρόφηση και επίσης κατασκευές, ανακατασκευές σαν τη μούρη μου Σαββατοκύριακο στα κρυφά, σε υπόγεια με φακούς!

Στη συνέχεια ο Γιώργος Τράγκας απευθύνει την καλημέρα του στους ομογενείς, στην Κύπρο και στις ένοπλες δυνάμεις της χώρας.

[0:32:02] – [0:34:41] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Μην πάτε σε μαγαζί, να αγοράσετε δονητές! Καταγράφονται και στέλνονται στο «Big Brother». [*Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»*] Ανάλογα με το μήκος του δονητή φορολογείσαι, αν έχεις πάρει μεγάλο και χοντρό, σου τον ανοίγουνε περισσότερο μετά. Όλα

μπαίνουν στην κοιλάδα του «Big Brother». Οι δυνάμεις κατοχής φορολογούν ιδιαίτερα κρέμες για όσους δεν τους σηκώνεται με τίποτα! Προσοχή, μην βάζετε κανέλες ή πιπέρια κόκκινα από Ινδία! Έχουν τριπλή φορολόγηση, χώρια που τον βγάζεις και νομίζεις, ότι έχει βγει από φούρνο.

Ακούγεται ανδρική φωνή να διαπιστώνει:

«Το βαρύ φαγητό φέρνει και αυτό κομμάρες. Δεν φέρνει και σηκωμάρες.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Προσοχή μεγάλη! Διαφημισούλες! Καλημέρα σε όλους στους διαβητικούς, που αγοράζουν γλυκάκια απ' τα ζαχαροπλαστεία «Τσίρου»! Εσείς θα παίρνετε σφηνάκια! Και τώρα στη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου αύριο –αύριο πρέπει να κάνω δώρο στην Καρά. Θα της πω αγάπη μου, έλα να σου δώσω δυο φιλάκια στα μάγουλα και μείνε εκεί, γιατί το ματς-μουτς [*ηχοποιημένο*] φορολογείται. Σήμερα και αύριο έχουμε σοκολατάκια και τούρτες σε σχήμα καρδιάς. Στον Καρέα, στη Γλυφάδα, Χριστινάρα μου, μέσα στο Χίλτον, σε σχήμα καρδούλας. Μανάρι μου, στείλε μου μους!

Ακούγεται γυναικεία φωνή, που αναγνωρίζεται ως αυτή της κυρίας Μπακογιάννη:

«Ένα σοκολατάκι, Κάτι;»

κ. Γιώργος Τράγκας: Σου στείλω εγώ, κοριτσάρα μου, σου στείλω! Σου στείλω εγώ. Έμαθα, πας Κομισιόν. Κομισιόν πας, επιτροπάρα μου! Να μην πάρει κάτι το μητσοτακέικο; Όλοι παίρνουνε. Έτσι θα σας αφήσουνε εσάς; Εδώ, κοριτσόνι μου τα ξέρεις γίνεται, της κοιλάδας γίνεται.

Διακοπή για διαφημίσεις στο χρονικό σημείο [00:34:44] (ένδειξη μέτρησης CD) και επαναφορά στην εκπομπή υπό τους ήχους της «Τραβιάτα» στο χρονικό σημείο [00:40:23] (ένδειξη μέτρησης CD).

[0:41:00] – [0:41:03] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Ναι, σκουλήκια της κοιλάδας, ακούτε «Τραβιάτα».

[0:41:47] – [0:42:12] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Κουφάλα, κιτρινάρη ταξιτζή, άνοιξε ραδιοφωνάκι, να μπει στην ψυχή σου η «Τραβιάτα».... Τι καταλαβαίνεις; Τι καταλαβαίνεις βρε βρομιάρη στην κοιλάδα κάτω;

[0:43:04] – [0:43:43] (ένδειξη μέτρησης CD)

Ο κ. Τράγκας επιδίδεται με γλωσσοπλαστική δεινότητα στη χρήση νέων λέξεων.

κ. Γιώργος Τράγκας: ...210 αχ! Τα ρούφηξε ο Πάνος μου. Αχ! Τα πλερώνεις εσύ. Δώτσα; Όλα από Ράμπαν Πίντι! Πρώτη φορά στο Αβγανιστάν ακούμε «Τριάτα». Ηχολέπτα! Ηχολήπτη! Ηχολέτο! Καπαλέτο! Σκαπαλέτο! Τετσέτο!

[0:44:12] – [0:48:58] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ...Φάλες, στις χασισοφυτείες! Κυρίες και κύριοι, προσέξτε, προσέξτε, προσέξτε! Όσοι πηγαίνετε σε sex shop. Αυτά θα φορολογούνται ιδιαίτερα μετά τις 31 Μαρτίου. Απαγορεύονται οι σκληροί δονητές. Προσέξτε, τι αγοράζετε από sex shop.

Ακούγεται στη συνέχεια ανδρική φωνή που διαφημίζει κάτι για την επιμήκυνση του πέους:

«Η ζωή αλλάζει. Τα γούστα μας αλλάζουν. Αν υπάρχει κάτι που δεν μας αρέσει, που δεν μας ικανοποιεί, απλά το αλλάζουμε. Οι γυναίκες μεγαλώνουν το στήθος τους και τα χείλη τους, για να νιώσουν καλύτερα. Γιατί δεν μπορούνε οι άνδρες να κάνουνε το ίδιο; Θα σας δείξουμε, πώς μπορείτε να μεγαλώσετε το μέγεθος του πέους σε μήκος και πάχος, χωρίς γιατρούς, εγχειρήσεις, θαυματουργά φάρμακα και άλλες αβέβαιες θεραπείες και πάνω από όλα, χωρίς να ξοδεύσετε μια περιουσία. Θα δείτε, ότι το «Jessica Spender» είναι αυτό που εσείς και η σύντροφός σας χρειάζεστε. Χωρίς καμία αμφιβολία το μέγεθος μετράει.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Υπάρχει και ο δονητής «Big Bullidan». Είναι black, βγαίνει σε χρώμα black με 21€. Όταν κάτσεις καλά πάνω κι αν δεν έχει πρόβλημα στο σφίξιμο. Με 21€ μπορεί και να περάσει από «Big Brother». [Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»] Sex χειροπέδες δύσκολο να περάσουν από «Big Brother». Θα φορολογηθείς. Μην αγοράζετε στη γυναίκα σας διάφανα νυχτικά με γυμνή, με γυμνή πλάτη, ξέρετε αυτά τα ξεκολέ που φθάνουν μέχρι χαραμαδέ κάτω. απαγορεύεται. Γιατί σφίγγεις, μωρή τα χείλια σου; Φτιάχτηκες βρε; [με έντονα αλλοιωμένη φωνή] Χε! Χε! Χε! Ο Πάνος Παππάς φτιάχτηκε.

Ανδρική φωνή ακολούθως λέει: «Κάποιο πρόβλημα έχει ο Άδωνις.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Χε! Χε! Χε! Κυρίες και κύριοι, διαβάζω εδώ. Εσύ μελαμψή ακτιβίστρια, κομμουνίστρια. Όλοι οι κομμουνιστές το παίζετε συντηρητικοί. Μην ακούσετε για χαραμαδέν και γυμνές πλάτες! Άλλωστε θυμάμαι παλιά ο 902 ποτέ δεν είχε παίξει σεξουαλικό τη νύχτα. Ποτέ! Κάτι συντήρες παίζατε, αδερφέ μου! Τι ήσαστε εσείς; Τι το παίζετε «θωρηκτό Ποτέμκιν»! Προσέξτε, αν θέλετε να πάρετε διεγερτικές σταγόνες από ισπανική μύγα «σμι» είναι ακριβές, είναι νομίζω στο 6,99, αλλά δεν περνάνε από «Big Brother» και προς Θεού μην πάρετε πάνω από δύο σταγόνες το βράδυ, έτσι; Μετά δεν πέφτει με τίποτα! Πρέπει να τον πας στο ψυγείο, ναι, πρέπει να τον αφήσεις στο ψυγείο, να κάνεις ομοιοπαθητική, να τον βάλεις στην κατάψυξη και το πρωί να τον βγάλεις μαραφέν.

Ανδρική φωνή ακολούθως λέει: «Το πρωί σαν γιατρός είχα μία στύση!...»

κ. Γιώργος Τράγκας: Κυρίες και κύριοι, όλα φορολογούνται πλέον από 31 Μαρτίου, ειδικά το δερμάτινο στριγκάκι, χειροπέδες με γουνάκι. Αύριο του Αγίου Βαλεντίνου μην ξεχάσετε να πάρετε στη δικιά σας από το μανάβικο ένα αγγούρι, γιατί αυτό δεν φορολογείται. «Men's X Complex», από το φαρμακείο της φύσης γρήγορα και καλά για πολλά σηκώ... αύριο του μεγάλου Αγίου, του Βαλεντίνου, των ανθοπωλών. Να πω μια καλημέρα σε όλα τα παιδιά του δαχτυλοσκοπικού της Σήμανσης. Θα μας χρειαστεί η Σήμανση.

[0:49:15] – [0:50:20] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Σύμφωνα με έκθεση, την τελευταία έκθεση, το report δηλαδή των «Δημοσιογράφων Χωρίς Σύνορα», προσέξτε, κάναμε μια βουτιά συνολικά 50 θέσεων από το 2007 και βρεθήκαμε στην 99^η θέση στην παγκόσμια κατάταξη, είμαστε στη θέση 99 από πλευράς ελευθερίας του Τύπου. Δηλαδή μαύρη μαυρίλα πλάκωσε, μαύρη χουντάρια είναι! Αντώνη χουντικό πολύ παιδί είναι, λένε οι δημοσιογράφοι εδώ χωρίς σύνορα. Όλα τα παιδιά εδώ στην πολιτική σκηνή χουντάκια μεγάλα, χουντάρες! Κατάσταση, σύστημα εδώ ποπολιστάν, μπλαν, μπλαν, μπλαν.

[0:51:27] – [0:53:13] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Κυρίες και κύριοι, εδώ στην Κανταχάρ γίνεται τση που... τση κοιλάδας γίνεται, θα 'λεγε και ο Κεφαλλονίτης ο Κουρής. Good morning Afganistan! Να προσέχετε και όσοι πάρετε τώρα-ξέρετε να πάρετε τηλέφωνο- γιατί εδώ κοιλάδα δεν ξέρουν όλοι. Όσοι όμως είναι πονηροί, πρέπει να πάρουν το 2315001500, το «EY Club». Αποκτούν οικογενειακή κάρτα υγείας του «EY Club». Στην κοιλάδα εδώ για μια τετραμελή οικογένεια με δύο ανήλικα παιδιά και επιπλέον δωρεάν αναβάθμιση της κάρτας της συζύγου σε κάρτα «Eυ Ladies». Αντί με 420 τώρα μόνο με 150. 2315001500. εγώ εδώ πολίτης κοιλάδας Αβγανιστάν 65 χρόνια, ρίζα μεγάλη Τζιχάντ, Ταλιμπάν Μουζαχεντίν, μεγάλη πλέμπα, συνοικία Κανταχάρ ρωτάω, γιατί ποτέ η δικαιοσύνη δεν μου είπε, ποιος ήθελε να με σκοτώσει. Το έμαθα στο δικαστήριο. Ρωτάω, γιατί έδωσε από δω Σημίτης, κυβέρνηση Σημίτη, επίδοξους δολοφόνους Μουζαχεντίν Τράγκα. Δυστυχώς δεν έχω μάθει τίποτε ακόμα, γιατί φύγανε από το αστυνομικό τμήμα Αγίας Λαύρας. Το έμαθα στο δικαστήριο.

[0:54:19] – [0:54:55] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Εξήντα πέντε είσαι, να μην σου πούμε, γιατί θέλαμε να σε σκοτώσουμε! Επίσης κουφάλα, κουφάλα μεγάλη Παπανδρέου! Δεν ήρθε ποτέ να με ρωτήσει το παλικάρι, ποιος υπουργός του με κάλεσε στο Υπουργείο και μου είπε ότι έδωσε εντολή, εξοντώσουν οικογένεια Τράγκα, κυνηγώντας φορολογικά γυναίκες, παιδιά, τον Τράγκα και ό,τι άλλο του βρύνει! Δεν μου είπε τίποτα, φάλα Παπανδρέου! Εδώ κοιλάδα, ε; Χεράτ!

[0:55:58] – [0:56:14] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Πλύντονε καλά! Bang! Bang! Και μπες στο 2315001500 να πάρεις πληροφορίες, να τσιμπήσεις μια καρτούλα, να κάνεις τη δουλειά σου.

[0:56:40] – [0:57:23] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Ημέρα, Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου. Τι σχέση να 'χω εγώ με το ραδιόφωνο, ε; Τι σχέση να 'χω εγώ; Γιορτάζω κι εγώ; Τι σχέση να 'χω εγώ με το ραδιόφωνο, φάλες, ε; Τζιχάντ! Αλόχουντμπάρ! Στο κλειστό γήπεδο Περιστερίου υπάρχει σήμερα μια εκδήλωση Παγκόσμιας Ημέρας Ραδιοφώνου με συναυλία για την ΕΡΤ. Τι ώρα είναι μωρή ακτιβίστρια, κομμούνι, που ό,τι γίνεται από κομμουνιστές, μου το φέρνεις να το πω. Έλα! Έλα, μωρή! Λέγε, γαμώ την «Air Mπαχάλ», λέγε!

Διακοπή για διαφημίσεις στο χρονικό σημείο [00:57:38] μέχρι το τέλος του 1^{ου} αρχείου στο χρονικό σημείο [1:01:38] (ένδειξη μέτρησης CD) και επαναφορά στην εκπομπή στο 2^ο αρχείο στο χρονικό σημείο [00:09:15] (ένδειξη μέτρησης CD).

ΕΚΠΟΜΠΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΡΑΓΚΑ – 13.2.2014 – Ώρα εννέα

ΑΡΧΕΙΟ 2^ο [13-02-2014 tragas 09.00-10.00.mp3- διάρκεια [1:01:22]]

Η εκπομπή συνεχίζεται στο [00:09:15]] (ένδειξη μέτρησης CD) με την της είδησης για συγκέντρωση φορολογικών και άλλων προσωπικών στοιχείων των πολιτών και σαρωτικούς φορολογικούς ελέγχους, βασισμένους σε αυτά και ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother! Hello! Big Brother! Oh! We need you Big Brother!». Ακολουθεί πένθιμη μουσική και ένα περίεργο σκετς, αρχικά στα αγγλικά και μετά στην ελληνική γλώσσα:

- Θα επαναλάβεις και φέτος τα έργα του Σατανά;
- Απεταξάμην.
- Θα κατηγορήσεις ή θα σατιρίσεις έργα πολιτικών;
- Απεταξάμην.
- Θα κατανοήσεις επιτέλους το μνημόνιο;
- Πλάκα μου κάνεις!

Μετά ακούγεται ένα τελετουργικό θρησκευτικό στα λατινικά και το λόγο παίρνει ο Γιώργος Τράγκας.

[0:11:43] – [0:25:12] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: Καλή σας μέρα Ταλιμπάν! [Ακούγεται έτερη(;) ανδρική φωνή να αναφωνεί: *Good morning, Afganistan*] Καλημέρα στην κοιλάδα του Περσαβάρ! Καλημέρα προάστια της Λαχώρης! Καλημέρα Κράτσι! Καλημέρα στην Καμπούλ!

Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«Radio Kabul!»

κ. Γιώργος Τράγκας: 2112008200 για τα σχόλιά σας στην κατάξανθη!

Ακολουθεί ηχητικό απόσπασμα απαγγελίας, πιθανολογικά από παλιά ελληνική ταινία:

«Χατζηχρήστος: Φρεγάτα μου πανέμορφη, φρεγάτα μου πανώρια, σε βλέπουν και ζουλεύουνε τα άλλα τα βαπόρια.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Την κυρία «Men's X Complex». Από τα περίχωρα της Χεράτ, απ' το φαρμακείο της φύσης στο φαρμακείο της γειτονιάς σας, αύριο του Αγίου Βαλεντίνου πιείτε τη λεμοναδίτσα σας, ανοίξτε κατάρτια, σηκώστε όλα τα ιστία.

Ντροπή, άι σιχτήρ! Κυρίες και κύριοι Ράντερς, όλοι οι Μουζαχεντίν στην κοιλάδα του Πεσαβάρ θα είναι φακελωμένοι ως τις 31 Μαρτίου στο Υπουργείο Οικονομικών. *[Ακολουθεί φωνή που διαπιστώνει: «Hello! Big Brother!»]* Όλες οι συναλλαγές σας, φάλες, όλες οι κινήσεις σας, φάλες, ό,τι κάνετε και δεν κάνετε, ό,τι σκέπτεστε να κάνετε ή στο τέλος δεν το κάνετε, όλα θα τα σκεπάσει ο «Μεγάλος Αδερφός», ο «Big Brother», στην Καμπούλ, την Κανταχάρ, τη Χεράτ, τη Τζελαλαμπάντ, το Κασμίρ, το Καραάτσι, την Ισλαμαμπάντ, παντού, όπου κυκλοφορεί πλέμπα.

Ακούμε έναν αμανέ και μια ανδρική φωνή να αναφωνεί:

«Radio N...Kasir!... internet: www.n...kasir.com»

κ. Γιώργος Τράγκας: Νατμπ, νταμπ, νταμπ, νταμπ! *[ο Γιώργος Τράγκας μιμείται τη φωνή που ακούσαμε]* Όλες οι ιατρικές συναλλαγές σας, αν έχετε περάσει μικρός βλεννόρροια μετά από επίσκεψη σε μπορντέλο της Ακομινάτου, αν πάτε στο γιατρό, γιατί ακόμα έχετε φαγούρα από τον καιρό που πήγατε στο στρατόπεδο της Κορίνθου, αν θέλετε να κάνετε, εσείς κυρία μου, προσθετική μαστών, αν έχετε αγοράσει δονητή που παίζει μουσική την ώρα που δουλεύει-τριλί, τριλί, τριλί, τριλί, τριλί-, αν έχετε πάει σε ξενοδοχείο με χανούμ μπουρέκ. Προσέξτε, όσοι πάτε σε ξενοδοχεία, καταγράφονται όλες οι κραυγές μέσα στα δωμάτια και ανάλογα με τις φωνές που βγαίνουν, τσιπάρονται στο «Big Brother», και σας έρχονται τεκμήρια. Και καλά το, τι σου κάνω μάνα μου! Ή το σκούζε, ωρή! Αν προχωρήσετε σε κραυγές, όπως - *[Σε αυτό το σημείο ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί: «Έτσι βεντούζα! Βεντούζα!»]* – Βεντούζα! Βεντούζα! Πάρτα, άρρωστη! Και γιατί τον έχεις τόσο μεγάλο; Έρχεται μετά ένα χαράτσι στο σπίτι, που θέλεις να τον κόψεις. Τα πάντα θα είναι περασμένα στο τσιπάκι. Αν είσαι χοντροκέφαλος, τούτο αποτελεί τεκμήριο, γιατί υπάρχει η υπόνοια, ότι έχεις ρίξει σιλικόνη, όπως μερικοί στην Αθήνα, για να τον έχουνε βαρύ. Δουλεύουν τα χειρουργεία στα ιδιωτικά θεραπευτήρια, πέφτει σιλικόνη στο κεφάλι και από κάτω, το βλέπεις και νομίζεις, ότι έχεις συρακώδη σώματα εξογκωμένα. Ξέρω, τι λέω! Στο τσιπ θα καταγράφεται η ζωή σου. Αν τολμήσεις, να πας να φτιάξεις τη μούρη σου, αυτό θεωρείται προσπάθεια να διαφύγεις από τις φορολογικές αρχές. Εάν κάνεις πλαστική στα γεννητικά σου όργανα, δηλαδή είσαι ρε παιδί μου, κοντούλης, επαπτόμενος, δεν μπαίνεις με τίποτα, δηλαδή, αν τσουτσουνιάξεις χαμηλά, στην τρίχα, θέλεις καμιά πλαστικούλα μικρή, κάναν επιμηκυντή βάρους, την έβαψες! Θεοχάρης φορολογεί. Όλα στις 31 Μαρτίου είναι στο «Big Brother». Προσέξτε, κυρίες και κύριοι! Προσέξτε, γιατί όλα γράφονται, καταγράφονται, πλερώνονται! Εκτός, αν είσαι Μέγαρο Μουσικής.

Σε αυτό το σημείο αρχίζουν βαθιές ανάσες! Ακολουθεί το τραγούδι: Tu veux ou tu veux pas?, το οποίο ακούμε ως ηχητικό background.

κ. Γιώργος Τράγκας: Αν είσαι Tu veux ou tu veux pas, αν είσαι δηλαδή pilation, αν ανήκεις στη λέσχη του de la ripulation for many years, δεν πληρώνεις, διαγράφονται όλα. Ειδικά, αν έχεις φτιάξει πολιτιστικό φορέα που τα καταπίνει όλα. Αχ! Αχ! Αχα! *[αναφωνεί με πάθος!]* La vie είναι πολύ σκληρή στην κοιλάδα του Πεσαβάρ.

Ακούμε ανδρική φωνή, πιθανώς πολιτικού, να διαπιστώνει:

«Δεν μας διοικούν μόνο από το χώρο της πολιτικής, μας διοικούν και από το χώρο των επιχειρήσεων και το χώρο των οικονομικά ισχυρών, που πρέπει κάποια στιγμή και τα media να 'χουν το θάρρος, να μιλήσουν και για αυτούς.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Τα media στην Ελλάδα κατρακύλησαν στην 99^η θέση. Έχουμε κατέβει από το 2007 πενήντα θέσεις στον κατάλογο ελευθεριών του Τύπου. Είναι σκοτάδι. Ναι. Είναι σκοτάδι, όπως σας τα λέει ο αρχιταλμπάν, δηλαδή εγώ εδώ και πολλά χρόνια. Δεν σας λέω, ότι είναι ο πιο βρώμικος κόσμος, ο οποίος στηρίζει το μνημόνιο; Δεν σας λέω, μην πιστεύεις εσύ από Χεράτ; La vie είναι σκατί στην

κοιλάδα Πεσαβάρ. Τι σου λέω τόσα χρόνια για το δημοσιογραφικό κόσμο, στον οποίο ανήκει και ο αρχιταλιμπάν θείος.

Ακούμε το ακόλουθο ηχητικό απόσπασμα:

Άδωνις Γεωργιάδης: Το αντιμνημόνιο σας έχουν προκαλέσει σοβαρή εγκεφαλική βλάβη. Πράγματι το αντιμνημόνιο είναι κάτι σαν τον κομμουνισμό. Κάνει ζημιά στον εγκέφαλο. Όταν αντιλαμβάνεσαι, ότι σε πιάνει, πρέπει να πηγαίνεις, να σε διαβάξει ένας παπάς, να σου περνάει.

κ. Γιώργος Τράγκας: Δεν κάνει να πας, να σε δει παπάς, γιατί καταγράφεται αυτό. Σε είδε παπάς, σε είπε ευλογημένη, έσκυψες, ε; Έσκυψες; Πληρώνεις. Και πληρώνει και ο παπάς. Δώσε μου Μέγαρο Μουσικής, να μου σηκωθεί η ψυχή! Να μου ξανασηκωθεί η ψυχή! Εσύ βέβαια, που μ' ακούς, προάστιο Λαχώρας, δεν καταλαβαίνεις αυτήν τη μουσική, εσύ θέλεις κλαμπατσίμπανο! Εσύ θέλεις σκέτο Νότι, εσύ τέλει Πάολα. Πάολα, να βγαίνει από σκηνή και να 'ναι ξεσκισμένο από πίσω όλο το φόρεμα! Πού να καταλάβεις εσύ, τι σημαίνει Μέγαρο Μουσικής! Τι να καταλάβεις εσύ, τι σημαίνει πολιτισμός! Παλιμουζαχεντίν, παλιοτζιχάντ του κερατά, που βγαίνεις και φωνάζεις «ελαχουαμπάρ» ε; Κάτσε στα αυγά σου, ρε! Μόνο τα χρέη του Μεγάρου διαγράφονται. Τα δικά σου, τα δικά σου σκουλήκι, κατσαρίδα της κοιλιάς ούτε σε πενήντα χρόνια! Δούλευε! Δούλευε στη λάσπη και αί, τράβα στις χασισοφυτείες, μήπως μείνει κάνα φύλλο και το καπνίσεις τη νύχτα και φτιαχτείς ή βρεις κάνα εξάφυλλο και μπεις σε χαύνα και ξεχάσεις. Για μια νύχτα μόνο! Τι ρίχνεις τώρα; Τώρα, άμα σου πω, να πα go fuck, Brahms, τι να καταλάβει, βρε! Τι να καταλάβει, βρε η κοιλάδα από Brahms; Τι να κατλάβει, βρε, που σε φέρανε εδώ Παγκόσμια Ημέρα της Ραδιοφωνίας σήμερα, να παίζεις Brahms πρωί-πρωί! Νομίζεις, ότι καταλαβαίνει και ο Παναγιωτόπουλος από Brahms; Το μόνο που καταλαβαίνει, είναι να ρίξει κάνα δίκιλο μέσα, να κάνει κάνα μάγουλο τέτοιο! Ξέρεις εσύ από Πάνο; Δεν ξέρεις! Να σου πω εγώ. Από Brahms! Βάλτου και Στραβίνσκι! Κυρίες και κύριοι, όλα θα καταγράφονται και θα φορολογούνται από 31 Μαρτίου, ακόμη και οι ανάσες σας! Ακόμα και αν πέρδεστε και πέρδεστε δυνατά, τούτο σημαίνει ευμάρεια. Έχετε καταναλώσει υδατάνθρακες με κυτταρίνη μαζί. Και από κλάσιμο πάτε καλά!

Ακούμε το ακόλουθο ηχητικό απόσπασμα:

« -Οι πορδές είναι θεραπευτικές. Δεν σας το 'χω πει; Βέβαια! Βέβαια! Αφού πολλές φορές εγκλείνομαι στο, στην τουαλέτα μου, για να νιώθω αναζωογόνηση.

- Μπράβο, ρε συ! Φοβερό πράγμα!

-Αφού λέω, να 'ρθουνε μερικοί φίλοι να κλάνουμε στο σπίτι, να νιώσω ωραία.»

κ. Γιώργος Τράγκας: Προσέξτε το κλάσιμο! Υποδηλώνει καλή πέψη, υποδηλώνει, ότι έχετε καταναλώσει πλήθος υδατανθράκων με κυτταρίνη από φασολάδα και πάνω και ολικής αλέσεως. Έχει δουλέψει το έντερο στο απευθυσμένο και βγάζει πολύ αέριο. Επομένως έρχεται ο Θεοχάρης και σου παίρνει το κλανόσημο. Είναι το περίφημο κλανοχαρτσάσ-χαρότσι-χαρτσίσσιμο. [Κάποιος αναφωνεί: «Έλα, παιδί μου! Α!Α!Α!»] Κυρίες και κύριοι η χώρα κατρακύλησε από πλευράς ελευθεριών του Τύπου μια θέση πάνω από τη γειτονική Βουλγαρία. Είναι στην 99^η θέση. Η διακίνηση ιδεών είναι στα μαύρα της τα χάλια! Το βράδυ στον «Ελεύθερο Σκοπευτή» στις 11 ακριβώς, όπως και το απόγευμα στις 7:30, στο «Χωρίς Αναισθητικό» έχω ειδικά θέματα για αυτό, αλλά σας προτρέπω, να μην χάσετε τον «Ελεύθερο Σκοπευτή» στις 11 ακριβώς. [Άνδρας ακούγεται να λέει: «Το μαύρο το πιστόλι!»] Ο Πίου! Και μπείτε τώρα αμέσως στο crashonline.gr! Το επιτελείο του περιοδικού έχει ανεβάσει πληροφορίες συγκλονιστικές και για το εσωτερικό της «ΕΛ.ΣΤΑΤ.», αλλά και για μια σειρά θεμάτων. Θα πηγαίνετε κάθε ώρα, κάθε λεπτό που θέλετε, να

ενημερωθείτε στο crashonline.gr! Έχουμε ήδη ξεκινήσει ροή εμπιστευτικών εγγράφων.

[0:25:51] – [0:26:48] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Έχω κάνει χιλιάδες ραδιοφωνικές εκπομπές. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, αν δεν κάνω λάθος, συνεργάζομαι με το δίδυμο των απατεώνων, τον κύριο Καλαμαράκη και τον κύριο Παππά. Πρόκειται για γνωστούς απατεώνες στην κοιλάδα το Πεσαβάρ. Μ' αυτούς έχουμε απαρτίσει τη σικελική ομάδα. Τα τελευταία τρία χρόνια θέλαμε να βάλουμε και κάτι στη μηχανή μας, δηλαδή πάνω στο, ξέρετε, και πήραμε και μια μελαμψη από την κοιλάδα του Πεσαβάρ, καταγόμενη από Κασμίρ, κομμουνίστρια βέβαια, αλλά δεν έχει σημασία, γιατί το παίζει κολεκτίβα. Βολευόμαστε όλοι μας.

Γυναικεία φωνή αναφωνεί από διαφημιστικό μήνυμα:

- «ΑιΓΜπαχάλ;»

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Άμα είναι κομούνι κάποιος, πρέπει να διανέμει τα δύο ιμάτιά του το ένα στο διπλανό. Επομένως, άμα έχει να δώσει κάτι, το δίνει σε όλη την ομάδα. Τέλος πάντων, να μη λέμε τα εσωτερικά μας!

[0:29:20] – [0:29:50] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Δεν με αφήνει αυτή η τρέλα, να πιστεύω, ότι κάτι καλό μπορεί να γίνει εδώ και ότι, άμα πας το πρωί στο ραδιόφωνο, ταυτόχρονα με την κονόμα θα προσφέρεις και κάτι στον κόσμο. Να σας πω κάτι μεταξύ μας; Κι ας πει το Ε.Σ.Ρ. ό,τι θέλει! Παπαρόσκονη! Όπως λέγαμε στην Κουμουνδούρου, προσπαθώντας, να αποφύγουμε τους κωλομπαράδες. Παπαρόσκονη!

[0:30:50] – [0:31:33] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Όταν έχεις γεννηθεί τρελός - ανήσυχο παιδί, έλεγε η μάνα μου – κάθεσαι εδώ και διαβάζεις τις ανακοινώσεις το πρωί, το πώς θα σου φορολογήσουνε το μπες και βγες, για το πώς θα σου φορολογήσουνε, να είσαι αδελφή και θέλεις δονητή, το πώς θα σε φορολογήσουνε, αν είσαι φορέας και θες να πας να κάνεις θεραπεία. Α, για το πώς θα σου κόψουνε τις υπόλοιπες ελευθερίες. Και κάθεσαι, μαλάκα Τράγκα εδώ! Ναι, γιατί δυστυχώς έχεις ρίζες. Έχεις τη δεξαμενή της πλατείας Κουμουνδούρου. Έχεις με την παλιά δημοσιογραφία, με την καινούρια δεν έχω καμία σχέση.

Διακοπή για διαφημίσεις στο χρονικό σημείο [00:36:11] του 2^{ου} αρχείου (ένδειξη μέτρησης CD) και επαναφορά στην εκπομπή υπό τους ήχους κλασικής μουσικής στο χρονικό σημείο [00:45:15] (ένδειξη μέτρησης CD).

[0:47:25] – [0:48:18] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Έχω εκατοντάδες μηνύματά σας. Μερικοί έχετε ενοχληθεί, επειδή ανέφερα τα υπό φορολόγηση σεξουαλικά όργανα. Καλά, τι να κάνω; Αν έχω θίξει λίγο τον υπερσυντηρητισμό σας, τι να κάνω! Είπα και μια-δυο κουβέντες για αυτά που φορολογούνται, όταν ακούγονται σε δωμάτια ξενοδοχείων. Είναι δυνατόν, να πηγαίνεις στο «VICTORY» ή στο «BRAZIL», είναι δυνατόν να πηγαίνεις στα «3XXX» εδώ πέρα και να μην ακούγονται κραυγές απ' τα δωμάτια, όπως «δεν ήξερα, ότι τον έχεις τόσο μεγάλο». Γιατί; Είναι δυνατόν, να μην φορολογηθεί; Πώς το κουβαλάει αυτό το πράγμα πάνω του; 15% φόρο. Ναι, τόσο βάζει ο Θεοχάρης.

[0:50:38] – [0:51:57] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Οδηγία Γ.Α.Δ.Α. προς αστυνομικά τμήματα. Καταγράψτε τα σχολεία, μεθοδεύστε επαφές με τους διευθυντές τους και συντάξτε εμπειρισταωμένες αναφορές! ΣΥ.ΡΙΖ.Α., αντιδημοκρατική εκτροπή! Αχ! Αχ! Τεντώθηκε η θηλή μου. Δώσε μου κάτι ακόμη από Παναγιωτόπουλο! Από Μέγαρο Μουσικής, δώσε μου! [Ακολουθεί με τη φωνή του τους ρυθμούς της κλασικής μουσικής που επενδύει την εκπομπή του.] Αφιερωμένο σπέσιαλ στη Τζελαλαμπάντ,

στη Ράμπαλ Πίντι και στο Ισλαμαμπάντ. Αφιερωμένο επίσης σπέσιαλ στη Χεράτ! Αφιερωμένο σε όλες τις βάσεις της Αλ Κάιντα! Αφιερωμένο σε όλα τα παιδιά τα αγωνιζόμενα στο Ανατολικό Πακιστάν, σε όσους Μουζαχεντίν αγαπάμε την κλασική μουσική και ακούνε μέσα σε λασποκαλύβες την ώρα που πληγουριάζουνε ή καπνίζουνε τα εξάφυλλα, πάρτε να έχετε, Κορόρ, τι είναι αυτό; Τι 'ναι αυτό, ρε; *[Αιντα, του απαντούν.]* Άιντα. Άιντα. Άι, ρε! Άι, σιχτίρι, ρε! Που θα μου πεις, Άιντα!

[0:53:02] – [0:55:41] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Πανούλη Παναγιωτόπουλε, αφρατέν! Αγόρι ου! ΔΟΛ...!!!! Είδες, δεν λέω δοσίλογε. ΔΟΛ λέω, έλα! Έλα! Άντε, είμαστε και φίλοι χρόνια. *[Ακολουθεί εκ νέου με τη φωνή του τους ρυθμούς της κλασικής μουσικής που επενδύει την εκπομπή του.]* Τι υπουργάρα και ο Πάνος! Τον θυμάμαι που σκούπιζε στη «Βραδυνή» παλιά. Πολύ καλό παιδί! Πολύ καλό παιδί! Όταν έκανε δελτίο ειδήσεων, ξεχνούσε να τελειώσει. Είχαμε πρόβλημα στο «STAR». Έπρεπε να κλείσει, αλλά επειδήμίλαγε πολύ, συνέχιζε άλλη μισή ώρα. Είχε ένα πρόβλημα τότε. Είχα συμβάλει να διοριστεί. Είχα πιάσει το Θόδωρο το Βαρδινογιάννη, έχω κάνει πολλά εγκλήματα. *[Ακολουθεί και πάλι με τη φωνή του τους ρυθμούς της κλασικής μουσικής που επενδύει την εκπομπή του.]* Υπουργάρα μεγάλη, ε! Υπουργάρα! Καταρχάς είναι θαμώνας μέσα στο Μέγαρο Μουσικής. Ρώτησέ τον, όποιο κομμάτι θέλεις της κλασικής μουσικής! Ρώτησέ τον! Για βγάλε μου κάνα κλασόνι από κει! Θέλω να το παίξω, μήπως μου στείλει σήμα από το Υπουργείο Πολιτισμού, ότι το ξέρει. Και άνθρωπος διακριτικός! έχει να εμφανιστεί στη... Να! Σήμερα, χθες τον είδα, χθες-σήμερα τον είδα κάπου στο «MEGA»-πού αλλού θα 'τανε; Είναι στο «MEGA», ε; Δεν είναι στο «MEGA»; Όλοι πάνε στο «MEGA»- αυτοί που θέλει το «MEGA» πάνε, στο «MEGA». Δεν ξέρω, αν το κατάλαβες, τι εννοώ. Ξανθιά, πάρε 2315001500, να πάρεις κάρτα «EY ladies». Ναι, εσύ δεν έχεις ανάγκη για μουτράκι, αλλά όποια κυρία έχει ανάγκη για μουτράκι 2315001500 το «EY club». Και άμα θέλει να πάρει κάποιος οικογενειακή κάρτα, αντί με 420€ που κοστίζει με 150 για τετραμελή οικογένεια και να αναβαθμίσει και την κάρτα συζύγου, παίρνει από «EY club» κάρτα με συγκλονιστικές εκπτώσεις σε όλες τις εξετάσεις. Και να πω στους διαβητικούς, 2€ γκλυκοζιομένη, πετάς ένα δίφραγκο και κάτι σέντσια, για να κάνεις εξέταση ζαχάρου, κανονική όχι μετρητή. *[Και με νέο σθένος ακολουθεί και πάλι με τη φωνή του τους ρυθμούς της κλασικής μουσικής που επενδύει την εκπομπή του.]* Πανούλη, Πανουλάρα, υπουργάρα! *[χτυπώντας το χέρι του με έμφαση]*

Διακοπή για διαφημίσεις στο χρονικό σημείο [00:55:41] του 2^{ου} αρχείου (ένδειξη μέτρησης CD) και επαναφορά στην εκπομπή στο χρονικό σημείο [00:57:33] (ένδειξη μέτρησης CD).

[0:53:02] – [1:01:22] (ένδειξη μέτρησης CD)

κ. Γιώργος Τράγκας: ... Κυρίες και κύριοι, σε μερικά λεπτά ανεβαίνει στο crashonline.gr όλη η εμπιστευτική αλληλογραφία των δικαστικών αρχών της Ελλάδος με τους Γερμανούς για τα άρματα μάχης. Σε λίγα λεπτά στο crashonline.gr ανεβαίνει όλη η εμπιστευτική αλληλογραφία μεταξύ της ελληνικής δικαιοσύνης και των Γερμανών. Καλημέρα στην πρεσβεία! We delivered! *[Ακολουθεί η ρήση αυτή επανειλημμένως: We delivered! We delivered! We delivered!]* We finished! Από τον Πάνο Παππά από Ράμπαλ Πίντι μεριά. Good morning Afganistan! Από Ιωσήφ Καλαμαράκη brother, προϊστάμενο χασισοφυτείας στην Καμπούλ! *[Ακούμε ανδρική φωνή να αναφωνεί: «Radio Kabul!»]*

κ. Γιώργος Τράγκας: Από μελαμψό κορμί, πολύ καλό κοντά στον καθρέφτη γυμνό, από ιπταμένη «Air Μπαχάλ», Δέσποινα Παπαγεωργίου, ακτιβίστρια! *[Γυναικεία φωνή αναφωνεί από διαφημιστικό μήνυμα:- «AirΜπαχάλ;»]*

κ. Γιώργος Τράγκας: Από τη δικιά μου, καταδικιά μου, από τον Άγρα της Έδεσσας, διευθύντρια της Pakistan Airlines, Μαρία Καρρά!

[Γυναικεία φωνή αναφωνεί: «...good morning, Pakistan!»]

κ. Γιώργος Τράγκας: Από την καρδιά του Πακιστάν κι από μένα, τον αρχιταλιμπάν χασάπη, τον performer στην κοιλάδα του Πεσαβάρ, good morning all of you! Αλλάχ, ουαχμπάρ! P! P! P! P! Ακολουθούν όλα τα μαχητικά της Ατλαντικής Συμμαχίας. Πάνω απ' τον αέρα μας στο Αφγανιστάν, στο Πακιστάν, στο Μπαγκλαντές, στο Κασμίρ! Νίκος Χατζηνικολάου! Να του την πέσετε! Σήμερα Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφωνίας! Να του την πέσετε! Να του την ξαναπέσετε! Μην τον αφήσετε να ηρεμήσει καθόλου! Αύριο του Αγίου Βαλεντίνου, επειδή η κοιλάδα δεν έχει τριαντάφυλλα, δίνουμε ένα εξάφυλλο χασίσι.

Ολοκλήρωση της εκπομπής στο χρονικό σημείο [01:01:22] (ένδειξη μέτρησης CD)

Πρόκειται περί ενημερωτικής εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας ο εκφωνητής αναφερόμενος στην οικονομική κατάσταση της χώρας και στη φορολογική πολιτική της κυβερνήσεως χρησιμοποίησε λέξεις και φράσεις απαράδεκτες, όπως: «αν έχεις περάσει μικρός βλεννόρροια», «πήρες καπότες;», «πήγες σε γαμιστρόνα», «συναντήθηκες με χανούμ μπουρέκ;», «ξηγήθηκες μουσουλμανικά, οθωμανικά;», «αν τον έχεις μικρό, μπορεί και να γλιτώσεις. Αν τον έχεις μεγάλο, καταγράφεται και κόβεται», «αν είσαι άτυχος και τον έχεις χοντρό, τούτο αποτελεί τεκμήριο... ειδικά, αν το κεφάλι είναι ξώπετσο, όπως λένε!», «είσαι χάρχαλο, θα φαίνεται! χαρχάλα ανοιχτότρυπη, θα φαίνεται!» και άλλες παρόμοιες. Είναι βέβαιο ότι ο παρουσιαστής θέλησε να αποδοκιμάσει την οικονομική πολιτική της κυβερνήσεως, όμως για την αποδοκιμασία χρησιμοποίησε, καθ' υπερβολή του ανεκτού ορίου, λέξεις και φράσεις σεξουαλικού περιεχομένου, με αποτέλεσμα κατά τη διάρκεια της εκπομπής να έχει παραβιαστεί η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν την εκφορά λόγου κατά τις ενημερωτικές εκπομπές. Κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι επιχειρήσεις στις οποίες χορηγούνται άδειες λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού ασκούν κατά παραχώρηση δημοσία λειτουργία και οφείλουν να ασκούν το δημόσιο λειτούργημά τους για την προαγωγή του πολιτισμού και όχι την εξοικείωση της νεολαίας σε απαράδεκτη φρασεολογία. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Όμως πλέον τούτου ο εκφωνητής προέβαλε τα προϊόντα των επιχειρήσεων: «MEN'S X COMPLEX», «ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΤΣΙΡΟΥ» και «EU CLUB», αναφερθείς κατ' επανάληψη στην ποιότητα των προϊόντων των δύο πρώτων εταιρειών και στα ευεργετικά πλεονεκτήματα των υπηρεσιών που παρείχε η τρίτη εταιρεία. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Γεώργιος Στεφάνακης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως, για την πρώτη εκτροπή.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού ότι έπαψε η ισχύς του Π.Δ./τος 100/2000 δια του άρθρου 31 του Π.Δ./τος 109/2010 είναι αβάσιμος, διότι δια της εν λόγω διατάξεως καταργήθηκαν οι διατάξεις του προηγούμενου Προεδρικού Διατάγματος για ζητήματα που έχουν ρυθμιστεί με το νέο Προεδρικό Διάταγμα. Εν όψει του ότι με το Προεδρικό Διάταγμα 109/2010 ρυθμίστηκαν θέματα

που αφορούν μόνο τους τηλεοπτικούς σταθμούς, η αποδοχή της απόψεως του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού θα είχε αποτέλεσμα την έλλειψη ρυθμίσεων και την ασυδοσία των ραδιοφωνικών σταθμών.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι το ύψος επένδυσης του σταθμού ανέρχεται στο ποσόν των 118.997,45 ευρώ, και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό με τις υπ' αριθμ. 609/2.12.2008, 168/14.4.2009, 312/7.7.2009, 532/25.10.2010, 540/2.11.2010, 233/20.6.2011, 414/10.10.2011, 74/6.2.2012, 75/6.2.2012, 76/6.2.2012, 77/6.2.2012, 82/6.2.2012, 560/15.10.2012, 91/4.2.2013, 136/11.3.2013, 137/11.3.2013, 138/11.3.2013, 286/10.6.2013, 287/10.6.2013, 405/29.7.2013, 450/23.9.2013, 461/23.9.2013, 576/2.12.2013, 577/2.12.2013, 10/8.1.2014, 22/20.1.2014, 128/28.4.2014, 165/12.5.2014, 254/14.7.2014, 283/28.7.2014, 323/15.9.2014 αποφάσεις του Ε.Σ.Ρ. διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 5.000 ευρώ. Μειωσήφησε εκ των μελών ο Γεώργιος Στεφάνακης, κατά τον οποίο το πρόστιμο, για τη δεύτερη εκτροπή, θα έπρεπε να προσδιοριστεί στο ποσό των 3.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **REAL FM** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 5.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας **ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** που εδρεύει στον Ταύρο Αττικής στην οδό Δήμητρος 31, με ΑΦΜ 095323216, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών
2. Του Στέργιου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, με ΑΦΜ 033086747, Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 22^α Σεπτεμβρίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 10^η Οκτωβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ