

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 336/24.6.2008**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 24 Ιουνίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10<sup>η</sup> Ιουνίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

**I.** Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

**II.** Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

**III.** Το άρθρο 6 παρ. 1 και 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη, ενώ εξάλλου τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν αξιοπρεπούς συμπεριφοράς, να μην προσβάλλεται η προσωπικότητα, η τιμή και η αξιοπρέπειά των και να γίνεται σεβαστή η ιδιωτική των ζωή.

**IV.** Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα

ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

### **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΜΠΟΡΩ» της 6.2.2008, προέκυψαν τα ακόλουθα: Καλεσμένοι της εκπομπής είναι οι: Γιώργος Γερολυμάτος, τραγουδιστής, Κος Μανθεάκης, πρώην εκπρόσωπος της οικογένειας Ρουσέλ στην Ελλάδα, η κα Τίνα Σακελλάριου, η κα Τζωρτζάτου, δικηγόρος, και ο κ. Φίλιππος Καμπούρης. Από το κοινό μιλά η κα Λιάφου, ψυχολόγος.

Η εκπομπή χωρίζεται σε 2 μέρη. Στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται απόσπασμα από θέμα που παρουσιάστηκε την προηγούμενη Παρασκευή (τρανσέξουαλς). Η Αγάπη, δεκαεννέα ετών, αφηγείται την προσωπική της ιστορία. Έζησε στην επαρχία (Αμφιλοχία). Όταν ήταν δεκαπέντε ετών οι γονείς της βρήκαν το ημερολόγιο που κρατούσε στο οποίο περιέγραφε το αδιέξοδο στο οποίο βρισκόταν, το γεγονός ότι ένιωθε γυναίκα και τις σεξουαλικές της σχέσεις με αγόρια, με αποτέλεσμα να απειλήσουν ότι θα την κλείσουν σε αναμορφωτήριο. Ο πατέρας της την έδιωξε από το σπίτι. Ταυτόχρονα οι γονείς χώρισαν. Η μητέρα της εξαιτίας του οικονομικού δεν μπόρεσε να την κρατήσει μαζί της ενώ ο πατέρας της την απαρνήθηκε. Η Αγάπη εργάστηκε για ένα χρόνο σε γραφείο, σε μαγαζιά, σε νησιά, σε καφέ μπαρ και στα δεκάξι της βγήκε στο πεζοδρόμιο διότι μεγάλωνε, η φωνή της γίνονταν όλο και πιο βραχνή και μερικά πράγματα πάνω της άρχισαν να φαίνονται. Δεν μπορούσε να ερωτευτεί. Δεν μπορούσε να ντυθεί όπως ήθελε, δεν μπορούσε να κάνει φίλους γιατί θα χρειαζόταν να ανοιχτεί διότι θα την καταλάβαιναν, με αποτέλεσμα να είναι μόνη της από παντού. Από τότε έβλεπε σπάνια τους δικούς της. Η εκπομπή κατάφερε να αποκαταστήσει τις σχέσεις τους. Ο πατέρας, ο οποίος ενώ στην αρχή του αποσπάσματος είχε προβληθεί σε βίντεο και δηλώσει ότι δεν μπορούσε να δεχτεί ότι αυτό το πράγμα ήταν παιδί του, στη συνέχεια σε τηλεφωνική επικοινωνία είπε ότι η Αγάπη είναι παιδί του και ότι δεν μπορεί να κάνει κάτι άλλο. Ρωτήθηκε τότε της είχε μιλήσει για τελευταία φορά και απάντησε πριν από ένα μήνα, ότι το παιδί τον επισκέφτηκε πριν από ένα μήνα στο σπίτι του, ότι το άφησε να κάνει και μπάνιο εκεί, και στο τέλος, το αποκάλυψε με το γυναικείο του όνομα, είπε ότι είναι παιδί του και ότι δεν μπορεί να κάνει κάτι άλλο. Αναφέρει ότι τον είχε επισκεφθεί στο σπίτι του και ότι αυτός τον δέχθηκε, είπε ότι ήταν παιδί του, μπορούσε να τον διώξει; Ότι του χρωστάει ένα γιατί. Στη συνέχεια, εμφανίστηκε σε βίντεο και το αποκάλυψε με το γυναικείο του όνομα. Είπε «Αγάπη μου σε αγαπάω, είμαι ο πατέρας σου. Κι όπως είσαι». Εμφανίστηκαν σε βίντεο και οι παππούδες που δήλωσαν ότι το αγαπάνε και το σέβονται και ότι θέλουν να έρχεται να το βλέπουν. Η Αγάπη συγκινείται. Λέει ότι τώρα δεν φοβάται που βρίσκεται έξω γιατί πλέον έχει τον πατέρα της για να την υπερασπίσει. Σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον πατέρα της του αναφέρει ότι μπορεί να ζήσει ως γυναίκα στην Αθήνα και όχι στην επαρχιακή πόλη που μεγάλωσε. Ο πατέρας νιώθει άβολα για τα επικριτικά σχόλια των συγχωριανών, που όμως δε γίνονται ποτέ μπροστά του. Έχει όμως περάσει τόσο πολλά που δεν τον νοιάζει πλέον τίποτα.

Τελειώνει η αναφορά και συζητούν σχετικά ζητήματα, με τη βοήθεια της ψυχολόγου, όπως ποιος θα μπορούσε να προσλάβει τρανσέξουαλ στη δουλειά του, το ότι η οικογένεια θα πρέπει να σπάσει κάποια ταμπού, το αν θα μπορούσε να ξεφύγει από τη

δουλειά που κάνει τώρα και με ποιο τρόπο και αν θα μπορούσε να κάνει επέμβαση και να ολοκληρώσει την αλλαγή φύλου, το κατά πόσον θα μπορούσε να υπάρξει κρατική μέριμνα για τους τρανσέξουαλ, το κατά πόσον μια οικογένεια μπορεί να δεχτεί παιδιά με τέτοιες ιδιαιτερότητες, το που θα μπορούσε να εργαστεί μία τρανσέξουαλ και το πώς τρανσέξουαλς στην Ελλάδα έκαναν διπλή ζωή και τις επιπτώσεις που είχε στην οικογένεια που είχαν δημιουργήσει όταν ανακαλύφθηκαν.

Έρχονται στο θέμα της ημέρας, τα παιδιά εκτός γάμου. Με αφορμή την περίπτωση του τραγουδιστή Πασχάλη Αρβανιτίδη προβάλλεται μέρος από τη δήλωση τύπου που έκανε. Επιπλέον γίνεται αναφορά στην αμφισβήτηση της πατρότητας της κόρης του Χαράς από τον τραγουδιστή Τόλη Βοσκόπουλο. Γίνεται συζήτηση και σχολιασμός. Αναφέρονται σε έρευνα μέσω του διαδικτύου όπου μεγάλο ποσοστό των ανδρών είχε ζητήσει να γίνεται τεστ DNA αμέσως μετά τη γέννηση του παιδιού και κατά πόσο αυτό είναι αποδεκτό ή όχι. Υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Κούγια, δικηγόρο του κ. Πασχάλη. Ρωτιέται εάν έχει ζητηθεί επανεξέταση DNA, εάν είναι υποχρεωμένη και η άλλη πλευρά να συναινέσει για την εξέταση, εάν είναι χρονοβόρο και ποια είναι τα χρονικά πλαίσια, ποια η εξέλιξη της δίκης, τι γίνεται με τη διατροφή, εάν υπάρχει υπόθεση εργασίας ότι ίσως δεν είναι σωστό το αποτέλεσμα, εάν ο πελάτης υποστηρίζει ότι η διαδικασία ή το αποτέλεσμα δεν είναι σωστά και εφόσον γίνει το δεύτερο τεστ DNA και συμπέσει με το πρώτο εάν θα έχει ο γενετιστής πρόβλημα. Στη συνέχεια εμφανίζεται η κ. Χασιώτη, η οποία έχει ετεροθαλή αδελφό εκτός γάμου. Ο αδελφός της έστειλε επιστολές στον πατέρα του για γίνει αποδεκτός. Αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε δικαστική διαμάχη για τα κληρονομικά.

**Δρούζα:** Α, κυρία Χασιώτη καλησπέρα. Μας ήρθατε. Τώρα σας είδα.

**Χασιώτη:** Ήρθα. Ήμουνα κρυωμένη και ήμουνα λίγο δύσκολα.

**Δρούζα:** Έχει εμπειρία η κ. Χασιώτη προσωπική. Βρέθηκε, μισό λεπτό να το πω εγώ, ο πατέρας της με ένα παιδί εξώγαμο. Εκτός γάμου. Ένα αγόρι, έτσι;

**Χασιώτη:** Ένα αγόρι το οποίο είναι

**Δρούζα:** Πότε μάθατε εσείς ότι είχατε αδελφό;

**Χασιώτη:** Σε ηλικία δεκαπέντε ετών.

**Δρούζα:** Εσείς.

**Χασιώτη:** Θα ήθελα όμως να σταθώ, ένα λεπτό για τον κύριο Αρβανιτίδη, και θα σας, συγγνώμη.

**Δρούζα:** Το συγκλονιστικό βέβαια, συγγνώμη, είναι η θέση του αδελφού σας, σε εισαγωγικά, ο οποίος έστειλε γράμματα στον πατέρα σας, για να τον αποδεχτεί. Αυτά είναι τα συγκλονιστικά.

**Χασιώτη:** Ναι, ναι.

**Γερολυμάτος:** Δηλαδή ο Πασχάλης τώρα στην ουσία πληρώνει όλα αυτά που λέμε εμείς,

**Χασιώτη:** Όχι, Ένα λεπτό. Κύριε Γερολυμάτε να μου επιτρέψετε.

**Γερολυμάτος:** Όχι, έχει βρεθεί στο κέντρο λέω. Επειδή έτυχε να είναι διάσημος.

**Χασιώτη:** Θα μου επιτρέψετε ένα λεπτό να ολοκληρώσω.

**Καμπούρης:** Καλά να πάθει.

**Χασιώτη:** Θα, είναι και η ώρα τώρα λίγο περίεργη που μας παρακολουθούν οι τηλεθεαταί, μία λαϊκή ρύση ότι θα πρέπει κανείς να προσέχει τις συναναστροφές του και τις υπογραφές του. Έτσι δεν είναι;

**Γερολυμάτος:** Σωστό. Ειδικά την υπογραφή του.

**Χασιώτη:** Λοιπόν. Αυτό είναι λαϊκό και είναι σοφό ρητό. Έτσι; Γιατί βγαίνει μέσα από το λαό. Λοιπόν. Πρώτον αυτό. Εγώ δε θα κρίνω αν ο κύριος Πασχάλης είχε εξωσυζυγική σχέση ή όχι. Εγώ λυπούμαι ιδιαίτερα την οικογένειά του διότι δεν μπορεί να φανταστεί κανείς, μιλώ από πλευράς οικογενείας, τις συνέπειες

**Δρούζα:** Γιατί βρεθήκατε σε τέτοια θέση.

**Χασιώτη:** Ακριβώς. Που μπορεί να έχει το οικείο περιβάλλον.

**Γερολυμάτος:** Έτσι, έτσι.

**Χασιώτη:** Εμένα ο πατέρας μου όταν τεκνοποίησε η σύντροφος την οποία είχε, το 1943,

**Δρούζα:** Που δεν το ξέρατε.

**Χασιώτη:** Όχι βέβαια. Διότι ο πατέρας μου παντρεύτηκε μεταγενέστερα. Το 1960.

**Δρούζα:** Ναι.

**Χασιώτη:** Λοιπόν. Βρέθηκε κάποιος νεαρός στην πόρτα μας, δεν είχε ενημερώσει τη μητέρα μου, και έρχεται κάποιος κύριος και λέει παρακαλώ πολύ θα ήθελα τον κύριο Χασιώτη. Λέει η μητέρα μου. Θα ήθελα τον πατέρα μου. Με συγχωρείτε. Θα ήθελα τον πατέρα μου. Λέει συγγνώμη εδώ πέρα είναι το σπίτι του Νίκου του Χασιώτη. Μήπως κάνετε λάθος; Μήπως αναζητάτε κάποιον άλλον; Λέει όχι, θα ήθελα τον Νίκο το Χασιώτη. Και φωνάζει η μητέρα μου τον πατέρα μου και του λέει Νίκο σε παρακαλώ έλα έξω είναι κάποιος νεαρός ο οποίος ζητάει τον πατέρα του. Λοιπόν. Στη συνέχεια εγώ πήγαινα σχολείο, δεν με είχαν ενημερώσει οι γονείς μου, ούτε η μητέρα μου ούτε ο πατέρας μου, και σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών με κάλεσαν στο γραφείο των καθηγητών και μου είπαν Χασιώτη κατέβα κάτω γιατί κάποιος συγγενής σου σε ζητά. Κατεβαίνω κάτω λοιπόν, βρίσκω ένα κύριο, ο οποίος μου συστήνεται με το όνομά του. Λέω συγγνώμη, είμαστε συγγενείς; Γιατί δε σας γνωρίζω. Οι καθηγηταί εξεπλάγησαν βέβαια διότι εγώ δεν τον γνώριζα τον άνθρωπο αυτόν και στη συνέχεια μου εξήγησε, χαμένος και αυτός βέβαια,

**Δρούζα:** Ήρθε όμως χωρίς να το ξέρουν οι γονείς σας.

**Χασιώτη:** Χωρίς. Χωρίς.

**Δρούζα:** Για ποιο λόγο; Ο στόχος του ήταν ποιος;

**Χασιώτη:** Προσπάθησε να επικοινωνήσει μαζί μου. Προσπάθησε ο ίδιος να επικοινωνήσει απευθείας μαζί μου.

**Δρούζα:** Για ποιο λόγο; Δεν τον δεχόταν ο πατέρας σας;

**Χασιώτη:** Ο πατέρας μου δεν τον δέχθηκε ποτέ.

**Δρούζα:** Δεν μας είπατε τι έγινε όταν χτύπησε το κουδούνι και είπε εδώ είμαι ένα παιδί του πατέρα σας.

**Χασιώτη:** Δεν είχα γεννηθεί εγώ, η μητέρα μου μίλησε μαζί του.

**Δρούζα:** Ναι. Δεν μας είπατε όμως τι έγινε.

**Χασιώτη:** Ο πατέρας μου του είπε σήκω και φύγε από δω, δεν έχεις καμία θέση στο σπίτι μου και τον έδιωξε.

**Δρούζα:** Το πιο σημαντικό παραλείψατε να πείτε.

**Χασιώτη:** Ναι. Αυτή ήτανε, αυτή ήτανε.

**Κάποιος:** Απίστευτο. Επίσης και πολύ σκληρό.

**Δρούζα:** Μπορούμε να δούμε δυο λεφτά αυτό το. Ναι. Να δούμε τα γράμματα που δείχνουν το πώς νιώθει η ψυχή αυτού του ανδρός πλέον, αυτού του κυρίου.

**Χασιώτη:** Ναι (5 φορές).

**Δρούζα:** Έτσι; Πάμε να δούμε λίγο.

**Γερολυμάτος:** Απίστευτο αυτό που μου είπες.

**Δρούζα:** Αποσπάσματα απ' τις επιστολές. Παρακαλώ.

**Γερολυμάτος:** Με συγκλόνησε.

**Χασιώτη:** Θέλω να παρακολουθήσουμε τα γράμματά του γιατί όντως ήτανε συγκλονιστικά, αλλά θέλω να σας πω και τη μετέπειτα εξέλιξη. Να το δούμε.

**Δρούζα:** Ναι. Πάμε να το δούμε. Καρτούλες είναι, ναι.

**Χασιώτη:** Α, όχι αυτό είναι το δεύτερο γράμμα, όχι αυτό, το πρώτο γράμμα.

**Γερολυμάτος:** Και τι λέει γιατί δεν μπορούμε να το διαβάσουμε εμείς.

**Δρούζα:** Α δεν υπάρχει ήχος. Θέλετε να μας το διαβάσετε εσείς κυρία Χασιώτη. Διαβάστε κάποια αποσπάσματα για να καταλάβουν όμως και την άλλη πλευρά του παιδιού του εξώγαμου που μένει.

**Χασιώτη:** (Να σας το διαβάσω). Ναι, ναι. Λοιπόν. Είναι ένα γράμμα πολύ συγκλονιστικό το οποίο εγώ όταν έφτασε στα χέρια μου. Ο πατέρας μου τα είχε κρατήσει τα γράμματα αυτά και μου είπε παιδί μου κράτησέ τα γιατί αυτά ίσως σου χρειαστούν.

**Δρούζα:** Δεν τον αναγνώρισε ποτέ όμως.

**Χασιώτη:** Αναγνωρίστηκε με δικαστική απόφαση. Αναγνωρίστηκε με δικαστική απόφαση. Δεν υπήρχε τεστ DNA, δεν έχει γίνει τεστ DNA μέχρι σήμερα, αλλά φέρει το όνομα του πατέρα μου. Λοιπόν. Θα σας διαβάσω λοιπόν το πρώτο γράμμα, το οποίο είναι και συγκλονιστικό.

**Δρούζα:** Όχι ολόκληρο. Ένα απόσπασμα.

**Χασιώτη:** Κυρία Δρούζα. Δυο σημεία.

**Δρούζα:** Όχι ολόκληρο.

**Χασιώτη:** Ναι. Θα προσπαθήσω.

**Δρούζα:** Κάποια σημεία. Ναι.

**Χασιώτη:** Πατέρα. Ίσως παίρνοντας το γράμμα μου το σχίσεις. Πριν το ανοίξεις. Ίσως πάλι το ανοίξεις, διαβάσεις δυο τρεις σειρές και το πετάξεις. Ίσως το χειρότερο, αφού το διαβάσεις, κι άμα ίσως να γελάς και να κοροϊδεύεις. Μα δεν πειράζει. Εγώ σαν πιο μικρός κάνω το πρώτο βήμα. Απλώνω το χέρι και γράφω στον πατέρα μου. Πατέρα μου, είναι μια λέξις που αντηχεί παράξενη μέσα στην ψυχή μου. Μια λέξη που με κάνει και ανατριχιάζω. Γιατί; Ίσως γιατί εγώ δεν ένιωσα όπως όλα τα παιδιά του κόσμου. Την πατρική στοργή, το πατρικό χαμόγελο, το χάδι του πατέρα. Βεβαίως δεν είμαι πια παιδί. Μα οι καλές και κακές αναμνήσεις γράφονται μ' ανεξίτηλα χρώματα στην καρδιά μας. Μέσα στο σπίτι που μεγάλωσα, στο σπίτι μου, ένιωθα ένα κενό. Ένιωθα κάτι να μου λείπει. Και αυτό το κάτι ήταν ο πατέρας μου. Ήσουν εσύ. Στις παιδικές παρέες αποσιωπούσα το κεφάλαιο ο πατέρας μου. Κι όταν δεν μπορούσα να το αποφύγω, σκαρφιζόμουν μια ιστορία, η πιο συνήθης ότι δεν μπορεί να κυκλοφορήσει λόγω ατυχήματος. Βεβαίως, αν και αποσιωπούσα ή κοροϊδεύα τους άλλους, δεν μπορούσα να αποσιωπήσω απ' τον εαυτό μου το ότι ο πατέρας μου με απέφευγε. Τώρα που έφτασα σε μία ώριμη ηλικία ικανός να διευθύνω τη ζωή μου, ανεξάρτητος και ενήλικος, πλέον απεφάσισα να επικοινωνήσω μαζί σου. Για να μάθω το τι αισθάνεσαι για μένα. Την επιθυμία αυτή την είχα από καιρό. Και όταν σε συναντούσα κάτι μου έλεγε να ο πατέρας σου. Μίλησέ του. Αλλά όπως είδες, από τότε που καταλάβαινα τον εαυτό μου και που μπορούσα να κρίνω το σωστό από το λάθος, απέφυγα να σε συναντήσω. Ή μάλλον να σου μιλήσω. Καίτοι συναντηθήκαμε πολλές φορές ως και την τελευταία μέρα που έφευγα, ενώ έμπαινες από τον μπακάλη στο σπίτι σου, σταμάτησες και με κοίταξες. Δεν ξέρω αν με γνώρισες ή όχι. Εγώ πάντως απέφυγα να σου μιλήσω γιατί δεν ήτο η κατάλληλη στιγμή. Και μπορεί η πράξη μου αυτή να εκρίνετο υστερόβουλος. Τώρα όμως δεν είναι δυνατόν να υπάρχει υστεροβουλία και νομίζω ότι ήρθε η ώρα να ρωτήσω αν υπάρχει κάτι στην καρδιά σου για μένα. Τώρα που θαλασσοπνίγομαι στους πέντε ηπείρους και τριγυρνώ μοχθώντας να δημιουργήσω έναν, αναφέρει το όνομα του κυρίου, για τον οποίο θα είμαι υπερήφανος, εκτός από εμέ, πολύ. Τώρα σου γράφω.

Ήδη κατάφερα και έχω μία θέση και λοιπά. Είναι η επιστολή η οποία στέλνει προς τον πατέρα του.

**Κάποιος:** Και πολλές άλλες υπάρχουνε βέβαια. Αυτού του είδους, έτσι;

**Χασιώτη:** Υπάρχει και άλλη μία στην οποία θα ήθελα να την αναφέρω.

**Δρούζα:** Η οποία είναι τραγική.

**Χασιώτη:** Σ' αυτή την επιστολή ο πατέρας μου δεν απήντησε ποτέ. Μετά από καιρό του στέλνει ένα δεύτερο γράμμα, υπάρχει και ένα προγενέστερο το οποίο.

**Δρούζα:** Δεν έχει σημασία. Μην μπαίνετε σε λεπτομέρειες. Διαβάστε.

**Τζωρτζάτου:** Πόσων χρονών ήταν όταν τα έγραψε;

**Χασιώτη:** Ορίστε;

**Τζωρτζάτου:** Πόσων χρονών ήταν [;]

**Χασιώτη:** Πρέπει να ήταν γύρω στο. Δε φαίνεται ακριβώς η ημερομηνία. Σήμερα είναι 64 ετών.

**Μανθεάκης:** Εσείς τι κάνατε όταν το μάθατε; Εσείς προσωπικά, όταν μάθατε ότι έχετε έναν αδελφό;

**Χασιώτη:** Αναζήτησα

**Δρούζα:** Περιμένετε. Διαβάστε πρώτα το γράμμα το συγκλονιστικό.

**Χασιώτη:** Το δεύτερο γράμμα. Λοιπόν.

**Δρούζα:** Και μετά κάνετε όλες τις ερωτήσεις. Δείτε το αποτέλεσμα όμως. Αυτής της επιστολής της πρώτης που έλαβε ο πατέρας.

**Χασιώτη:** Αυτή είναι η πρώτη επιστολή. Παρέλειψα να σας πω δε ότι έχει στείλει

**Δρούζα:** Πως μπορεί ένας άνθρωπος να λαμβάνει τέτοια επιστολή,

**Χασιώτη:** Ναι. Και δεν απήντησε.

**Μανθεάκης:** Να μην κάνει τίποτα.

**Δρούζα:** να μην κάνει τίποτα και δείτε την απάντηση πια του παιδιού

**Σακελλάριου:** Όταν έλαβε την επιστολή ήταν παντρεμένος με τη μητέρα σας.

**Χασιώτη:** Παντρεμένος με τη μητέρα μου. Ναι. Ναι. Ναι.

**Σακελλάριου:** Έχει διαφορά, έτσι;

**Χασιώτη:** Ο πατέρας μου παντρεύτηκε σχεδόν είκοσι χρόνια μετά από την ύπαρξη του παιδιού.

**Δρούζα:** Στέλνει γράμμα. Πάει στο σπίτι, τον διώχνει. Πηγαίνει να βρει την αδελφή του στο σχολείο και δείτε τι του γράφει.

**Χασιώτη:** Λοιπόν. Θα ήθελα να αναφέρω. Θα ήθελα να αναφέρω και κάτι άλλο. Υπάρχει και ένα προγενέστερο γράμμα αυτού, στο οποίο αναφέρει εάν γέννησε η μητέρα μου και ότι το παιδί το οποίο κυοφορεί, είτε το θέλετε είτε όχι είναι αδελφή μου. Λοιπόν.

**Δρούζα:** Για σας.

**Χασιώτη:** Ναι.

**Λιάφου:** Διεκδικεί δηλαδή κιόλας. Διεκδικεί [;].

**Δρούζα:** Ακούστε τώρα τι του γράφει έχοντας πια πάρει απόφαση ότι ο πατέρας του δεν θα τον δεχτεί ποτέ και δεν θα τον αναγνωρίσει.

**Χασιώτη:** Ναι. Λοιπόν. Ακούστε τώρα. Κύριε.

**Δρούζα:** «Κύριε». Τώρα αρχίζει «κύριε».

**Χασιώτη:** Προ μηνών είχατε λάβει ένα γράμμα μέσω συγγενικού προσώπου σας, το οποίο ευγενώς προσφερόμενο ηθέλησε να με εξυπηρετήσει ώστε να διαλευκάνω και να διασαφηνίσω μια κάπως σκοτεινή και αδιασαφήνιστη κατάσταση.

**Δρούζα:** Και κοιτάζτε πόσο ψυχρά γράφει πλέον. Αποστασιοποιημένα.

(Ακούγονται διάφορες φωνές)

-Εντελώς διαφορετικά.

-Αλλάζει το ύφος του. Αλλάζει το ύφος του.

-Με απόσταση.

-Αυτό είναι γράμμα του πατέρα σας προς τον γιο;

**Χασιώτη:** Όχι. Του αδελφού.

**Δρούζα:** Ο αδελφός. Αφού καταλαβαίνει λέω ότι ο πατέρας δεν επρόκειτο ποτέ να τον δεχτεί

**Σακελλάριου:** Σταμάτησε να είναι τρυφερός, είναι τα νομικίστικα που λέει η κυρία.

**Δρούζα:** Του γράφει το τελευταίο πια γράμμα ίσα για να του πει σταματώ κάθε ελπίδα.

**Καμπούρης:** Σκληρό. (3 φορές)

**Δρούζα:** Πνίγω κάθε ελπίδα μέσα μου. Αλλά ακούστε τι του γράφει.

**Σακελλάριου:** Κατάλαβα. Κατάλαβα. Ο.Κ. Συνεχίστε παρακαλώ.

**Χασιώτη:** «Αλλά δυστυχώς σεις αγρόν ηγοράσατε ως λέγουν στην Ελλάδα. Δε γνωρίζω τον λόγο αλλά δύναμαι να τον ερμηνεύσω όπως νομίζω και δι' αυτό άντ' άλλης προσφωνήσεως στην αρχή σας αποκαλώ απλώς κύριε. Ως μου δώσατε δια της στάσεώς σας να καταλάβω, δεν υφίσταται τίποτα μεταξύ μας. Και ως φαίνεται, δεν υπήρξε τίποτα εις το εσωτερικόν του εαυτού σας διότι ύστερα από την έκκλησή μου αρνηθήκατε ως έδειξαν οι πράξεις σας, να κάνετε το καθήκον σας. Πάντως μην ανησυχείτε. Δε σας κρατώ κακία. Ούτε σας μισώ. Ως ίσως νοσηρώς σκεπτόμενος φανταστείτε. Διότι δεν είμαι εις θέσιν να μισήσω και να κρατήσω κακία σε ένα πρόσωπο έστω και αν μου έχει κάνει κακό. Αλλά μη φοβηθείτε ούτε για τη σύζυγό σας ούτε για την κόρη σας, η οποία θέλετε δεν θέλετε είναι αδελφή μου. Δεν έχουν να φοβηθούν τίποτα από με. Αντιθέτως, θα φροντίσω να ανταποδώσω με καλό το κακό που μου κάνατε. Πάντως μεταξύ μας κύριε τελείωσαν όλα. Θεωρήσατε τετελεσμένο γεγονός την αλληλογραφία μας, ή μάλλον τα γράμματά μου, και την ενόχληση την οποίαν υπέστητε. Αυτό είναι και το τελευταίο μου γράμμα μια και σεις το θελήσατε. Ελπίζω όμως να μη μετανιώσετε. Διότι θα είναι αργά. Χαίρετε κύριε. Και ξεχάστε ότι ενοχληθήκατε από κάποιον ο οποίος είχε το θάρρος να σας πει την αλήθεια. Και να σας αντιμετωπίσει κατά πρόσωπον και μη φοβηθείτε να περάσετε δίπλα του και να τον κοιτάξετε, αν καμιά φορά τον συναντήσετε. Όπως και αυτός δε θα φοβηθεί να σας κοιτάξει, αν και δεν θα καταδεχθεί να σας μιλήσει, διότι δεν το αξίζετε. Δεν είστε άξιος έστω και για το χαιρετισμό του. Χαίρετε κύριε και ξεχάσατε ότι σας ενόχλησε ο κύριος τάδε».

**Γερολυμάτος:** Ο μπαμπάς σας ζει; Ο μπαμπάς σας ζει;

**Χασιώτη:** Όχι.

**Δρούζα:** Ω Θεέ μου.

**Καμπούρης:** Συγκλονιστικό είναι όμως.

**Δρούζα:** Πως είναι δυνατόν; Πως είναι

**Τζωρτζάτου:** Τα κράτησε όμως τα γράμματα ο πατέρας σας, δεν τα κράτησε; Αυτό μου κάνει εντύπωση. Δεν τα έσκισε ο πατέρας σας.

**Χασιώτη:** Βεβαίως.

**Μανθεάκης:** Η μητέρα σας τι έκανε; Η μητέρα σας πως αντιμετώπισε αυτήν την κατάσταση;

**Χασιώτη:** Η μητέρα μου σοκαρίστηκε η γυναίκα όταν το πληροφορήθηκε.

**Μανθεάκης:** Ναι. Σίγουρα. Μετά όμως [πως το ερμήνευσε;]

**Γερολυμάτος:** Εδώ σοκαριστήκαμε εμείς τώρα. Δηλαδή εγώ έχω πραγματικά σοκαριστεί. Δεν μπορώ να το διανοηθώ.

**Δρούζα:** Πως μπορείς να 'χεις τέτοια ψυχή, τέτοια καρδιά;

**Χασιώτη:** Θα σας πω. Είναι η πρώτη φορά, υπήρξε μία αντιδικία μεταξύ μας, με τον κ. Χασιώτη, επί σειρά ετών.

**Δρούζα:** Τι εννοείτε; Ποιόν κύριο Χασιώτη;

-Τον αδελφό της.

**Χασιώτη:** Τον ετεροθαλή αδελφό μου.

**Δρούζα:** Έχετε έρθει σε επαφή;

**Χασιώτη:** Δικαστικώς.

**Δρούζα:** Πω, πω. Ποιος ξέρει τώρα τι....

**Χασιώτη:** Θα σας πω. (ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα).

**Δρούζα:** Μάλιστα. Λέγατε λοιπόν κ. Χασιώτη στο διάλειμμα πάρα πολλά, είχατε φορτιστεί.

**Χασιώτη:** Φορτιστεί.

**Δρούζα:** Ακριβώς. Διότι υπάρχει και η ψυχολογία της άλλης πλευράς, έτσι; Μπορεί ένας άντρας τελικά ένα βράδυ, ή για όποιο χρονικό διάστημα και όχι μόνο ένα βράδυ, συνάψει μία σχέση η υπόλοιπη οικογένεια τώρα να δούμε απλά τι συμβαίνει στην υπόλοιπη οικογένεια που είναι ανίδη. Που δεν έχει γνώση.

**Σακελλάριου:** Θα ήθελα να ρωτήσω κάτι όμως.

**Καμπούρης:** Δεν είχε παντρευτεί τη μητέρα σας όμως.

**Χασιώτη:** Όχι. Δεν είχε παντρευθεί τη μητέρα μου.

**Σακελλάριου:** Αυτό, αυτό, αυτό ήθελα.

**Χασιώτη:** Το ανένημο του πατέρα μου ήταν ότι δεν ανέφερε στην μητέρα μου ότι προϋπάρχει ένα παιδί. Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες.

-Το ήξερε; Μπορεί να μην το ήξερε.

-Το γνώριζε;

**Χασιώτη:** Το γνώριζε διότι του έδιδε διατροφή. Είχε εκδοθεί δικαστική.

**Σακελλάριου:** Α, τότε αλλάζει το πράγμα.

**Χασιώτη:** Βεβαίως. Είχε εκδοθεί δικαστική απόφαση, είχε εγείρει αγωγή η κυρία, η μητέρα του εξωγάμου, είχε εγείρει αγωγή και του έδιδε χρήματα και μάλιστα [;].

**Δρούζα:** Απλά, απλά, μη μιλάτε τώρα νομικά εδώ πέρα, πιο απλά για να καταλαβαίνει ο κόσμος.

**Τζωρτζάτου:** Δηλαδή είχε αναγνωριστεί το παιδί;

**Χασιώτη:** Βεβαίως.

**Τζωρτζάτου:** Με δικαστική απόφαση.

**Χασιώτη:** Μάλιστα.

**Καμπούρης:** Άρα, καλά έκανε η γυναίκα [;].

**Τζωρτζάτου:** Ε, εντάξει, τελείωσε.

**Δρούζα:** Συγγνώμη. Και απλά αρνήθηκε ο πατέρας να τον δει.

**Χασιώτη:** Ο πατέρας δεν τον απεδέχθη ποτέ.

**Δρούζα:** Ούτε να τον συναντήσει. Ποτέ.

**Γερολυμάτος:** Να πάμε στην αντιπέρα

**Χασιώτη:** Αυτός επεδίωξε και τον συνάντησε.

**Τζωρτζάτου:** Τεστ DNA είχε γίνει; [Αποκλείεται;]

**Χασιώτη:** Όχι, ποτέ.

**Κάποια:** Δεν είχανε τότε τεστ DNA. Αυτό σας λέει η κυρία.

**Γερολυμάτος:** Να πάμε στην αντιπέρα όχθη, να πάμε τώρα στην όχθη, στην περίπτωση της γυναίκας που μεγάλωσε τον αδελφό σας. Η κυρία αυτή, η μητέρα, ενόχλησε ποτέ τον πατέρα σας, ήρθε στο σπίτι σας, χτύπησε τα κουδούνια, πήγε σε δικαστήρια, έγιναν τέτοια θέματα;

**Χασιώτη:** Εγώ δεν έχω.

**Δρούζα:** Πήγε δικαστικά. Σας το λέει. Έδωσε διατροφή.

**Χασιώτη:** Προσέξτε, προσέξτε, προσέξτε. Αυτά συνέβησαν το 1943.

**Δρούζα:** Δεν έχει σημασία πότε συνέβησαν κυρία Χασιώτη.

**Γερολυμάτος:** Το μεγάλωσε με αξιοπρέπεια;



**Χασιώτη:** Είχαν περάσει τα χρόνια και το παιδί αυτό καταξιώθηκε επαγγελματικά και [;]

**Γερολυμάτος:** Ναι, θέλω να δω την εικόνα της γυναίκας αυτής.

**Δρούζα:** Άλλο σας ρωτάει και καταλάβετε. Το ήθος αυτής της γυναίκας. Πως φέρθηκε στον πατέρα σας.

**Χασιώτη:** Δεν το γνωρίζω. Δεν το γνωρίζω. Απλά είχε εγείρει αγωγές και ξεκίνησε μια δικαστική

-Έπαιρνε τηλέφωνο σπίτι σας; Έπαιρνε η μάνα του αδελφού σας τη μάνα σας τηλέφωνο και να απειλεί και να εκβιάζει την οικογένεια;

**Χασιώτη:** Ακούστε να σας πω. Εγώ αυτό που έχω να πω είναι ότι η ύπαρξις αυτού του παιδιού δημιούργησε πρόβλημα στην οικογένειά μας, στην μετέπειτα οικογένεια που έκανε ο πατέρας μου, και υφίσταται μέχρι σήμερα. Διότι

**Καμπούρης:** [;] Την ευθύνη ποιος την είχε;

**Τζωρτζάτου:** Τι πρόβλημα δημιούργησε;

**Χασιώτη:** Θα σας εξηγήσω.

**Τζωρτζάτου:** Πείτε μας, ναι.

**Χασιώτη:** Διότι ο πατέρας μου, ο οποίος πέθανε το 1985, είχε αφήσει διαθήκη, η οποία ήταν και νομικώς συντεταγμένη, δηλαδή δεν είχε περιθώριο να προσβληθεί, είχε ζητήσει να την προσβάλει αλλά δεν προσεβλήθη, και τον είχε περιορίσει στη νόμιμο μοίρα επί συγκεκριμένου ακινήτου. Προκειμένου να μην συμμετέχει στα υπόλοιπα. Η δικονομία μας όμως προβλέπει ότι μπορεί ο καθένας να εγείρει μία αγωγή όπως

**Τζωρτζάτου:** Βεβαίως. Δικαίωμά του.

**Δρούζα:** Μισό λεπτό επειδή δεν ξέρει ο κόσμος. Να τα εξηγεί. Οι απλοί τηλεθεατές που δεν ξέρουν τα νομικά.

**Κάποια:** Να τα λέτε απλά.

**Χασιώτη:** Προβλέπεται και σήμερα το ότι είμαι εδώ κυρία Δρούζα, θέλω να περάσουμε ένα μήνυμα. Ότι όλοι οι άνθρωποι που λίγο ως πολύ

**Δρούζα:** Είχατε σταματήσει εκεί. Δεν καταλάβαμε. Μην περνάτε αλλού τώρα.

**Χασιώτη:** Συμβαίνει. Όχι, δεν περνάω αλλού.

**Δρούζα:** Το μήνυμα που θα δώσετε. Ολοκληρώστε πρώτα να καταλάβουμε.

**Χασιώτη:** Που συμβαίνει κάποιο πρόβλημα να τακτοποιούν τα περιστατικά τους. Γιατί υπάρχουν συνέπειες.

**Δρούζα:** Μα τι έγινε; Δεν κατάλαβα. Τι έγινε;

**Χασιώτη:** Λοιπόν. Στη συνέχεια λοιπόν, το 1985 που πέθανε ο πατέρας μου, εγείρει μία αγωγή για συμπλήρωση της νομίμου μοίρας του.

**Δρούζα:** Και στα υπόλοιπα ακίνητα. Και περιουσιακά στοιχεία.

**Χασιώτη:** Βεβαίως. Εφ' όλης της περιουσίας. Σημειωτέον δε, σημειωτέον, ότι στο διάστημα αυτό δεν έχεις δικαίωμα να πειράξεις ούτε καρφίτσα από τα περιουσιακά αυτά.

**Δρούζα:** Μέχρι να

**Χασιώτη:** Πηγαίνουνε στο Παρακαταθηκών και Δανείων όλα τα εισοδήματα τα οποία εισπράττεις, μέχρι να χαρακτηριστείς, και ξυπνάς ένα πρωί χρεωμένος, γιατί εμείς ξυπνήσαμε με 28 εκατομμύρια χρέος στην εφορία, συν τις δικαστικές δαπάνες, μηχανικούς κτλ διότι όλα αυτά προβλέποντο από τη δικονομία.

-Τελικά τι έγινε;

**Δρούζα:** Άρα εκδικήθηκε λέτε ουσιαστικά λέτε με τον τρόπο αυτό τα υπόλοιπα μέλη μιας οικογένειας που εν πάση περιπτώσει δεν ήσασταν συνυπεύθυνοι.

**Χασιώτη:** Βεβαίως. Ναι. Μέχρι σήμερα. Τη μητέρα μου και μένα. Δε φταίω όμως γιατί γεννήθηκα κάτω από ένα γάμο.

**Δρούζα:** Άρα εσείς είστε θυμωμένη με αυτόν.

**Χασιώτη:** Πάρα πολύ κυρία Δρούζα.

**Δρούζα:** Τώρα [εγώ, εδώ;] μισό λεπτό όλοι θα ρωτήσουμε. [Θέλω να σας ρωτήσω το εξής]. Είστε θυμωμένη γιατί πάθατε κάτι για το οποίο δε νιώθετε υπεύθυνη.

**Χασιώτη:** Για κάτι που δεν έφταιγα εγώ.

**Δρούζα:** Ναι. Για σκεφτείτε όμως και κείνον. Που είναι παιδί ενός τέτοιου άνδρα. Που δεν έχει δικαίωμα ένας πατέρας να λέει όχι δεν είμαι πατέρας. Μα ήσουν.

**Χασιώτη:** Να ρωτήσω κάτι; Μα από τη στιγμή που δεν τον απεδέχθη ο πατέρας του θα έπρεπε

**Μανθεάκης:** Γιατί; Γιατί να μην τον αποδεχθεί είναι παιδί του.

**Χασιώτη:** Για τους δικούς του λόγους.

**Δρούζα:** Ορίστε κυρία Λιάφου. Μισό λεπτό η κ. Λιάφου. Μισό λεπτό.

**Μανθεάκης:** Είπε ότι δεν είναι παιδί του;

**Λιάφου:** Από εκεί ξεκινάει όλο το πρόβλημα. Καθώς διάβαζε η κυρία Χασιώτη τα γράμματα του αδελφού της,

**Δρούζα:** Γιατί ήξερε, κυρία Χασιώτη θέλω να το πείτε. Το 'πατε στο διάλειμμα. Πως χαρακτηρίζετε την ύπαρξη του ανθρώπου αυτού; Μέσα σας πως το νιώθετε.

**Χασιώτη:** Εγώ θα σας πω. Σε όλη τη διαδικασία

**Δρούζα:** Επειδή είναι εκτός γάμου.

**Χασιώτη:** Ένα λεπτό. Θα σας το πω.

**Δρούζα:** Γιατί ξέρετε πως ακούγεται στην κοινωνία μας και το χαρακτηρίζουν έτσι ένα τέτοιο παιδί.

**Χασιώτη:** Εγώ θα το πω με μία πρόταση. Όχι με μια λέξη. Όλη η συμπεριφορά του στο διάστημα από τον θάνατο του πατέρα μου μέχρι σήμερα όταν πήγαινε τη νύχτα στις τρεις η ώρα και μετρούσε τα οικοπέδα με μηχανικούς και λοιπά και δήλωνε ότι είμαι ιδιοκτήτης κάποιας περιουσίας της οποίας είχε ο πατέρας μου για να φαίνεται μέλος της οικογενείας μας,

**Κάποιος:** Ήταν μέλος όμως της οικογενείας σας. Ήταν μέλος.

**Χασιώτη:** Δεν υπήρξε.

**Δρούζα:** Μισό λεπτό. Μισό λεπτό.

**Κάποιος:** Ήταν μέλος.

**Χασιώτη:** Κρατούσε κάποιες επαφές με κάποιους συγγενείς μας, με τη

**Δρούζα:** Τώρα δεν απαντάτε σ' αυτό που σας ρώτησα.

**Χασιώτη:** Ένα λεπτό. Θέλω λοιπόν να πω το εξής. Στη διαδικασία όλη τη δικαστική δεν ήρθαμε σε καμία επαφή. Δεν ανταλλάξαμε καμία κουβέντα.

**Δρούζα:** Πάλι δεν απαντάτε σ' αυτό που σας ρώτησα.

**Χασιώτη:** Λοιπόν. Για μένα είναι μία κουβέντα την οποία δεν την έχω κάνει ποτέ και τη φέρω μέσα μου. Για μένα η συμπεριφορά του ήτανε μπάσταρδη και μπάσταρδο τον έκανε ο πατέρας του και μπάσταρδος είναι. Η συμπεριφορά του.

**Καμπούρης:** Είναι ανεπίτρεπτο.

**Δρούζα:** Όχι, όχι. Αυτό είναι προσβλητικό. Αυτό είναι προσβλητικό.

**Καμπούρης:** Είναι ανεπίτρεπτο αυτό που λέτε.

**Χασιώτη:** Αυτό σας το λέω γιατί το πιστεύω εγώ.

**Καμπούρης:** Είναι ανεπίτρεπτο και πρέπει να το πάρετε και πίσω κιόλας.

**Δρούζα:** Όχι τον έκανε μπάσταρδο ο πατέρας του.

**Καμπούρης:** Είναι ανεπίτρεπτο [αυτό που είπατε. Να κάθεστε να λέτε τέτοιες κουβέντες;].

**Χασιώτη:** Όχι.

**Δρούζα:** Εννοείτε εκτός γάμου.

**Χασιώτη:** Εκτός γάμου. Βεβαίως. Και η συμπεριφορά λοιπόν η δική του.

**Μανθεάκης:** Είναι απαράδεκτο.

**Καμπούρης:** Οπότε ποιος είχε την ευθύνη κυρία μου; [;]

**Χασιώτη:** Να σας πω κάτι κ. Δρούζα; Εγώ να σας πω κάτι πάρα πολύ απλό. Εάν ερχόταν σ' εμένα, εάν ερχόταν σε μένα και μου έλεγε κοίταξε να δεις

**Καμπούρης:** Δεν [μπορείτε;] να πείτε αυτή την κουβέντα. Δεν έχετε το δικαίωμα να την πείτε αυτή την κουβέντα. Δεν έχετε το δικαίωμα κυρία μου. Δεν μπορώ ν' ακούω τέτοιες κουβέντες.

**Μανθεάκης:** Τέτοιο χαρακτηρισμό δεν μπορείτε να κάνετε. Συγγνώμη. Θα γυρίσετε όλο τον κόσμο εναντίον σας μ' αυτό.

**Χασιώτη:** Λοιπόν.

**Καμπούρης:** Μπάσταρδο να λέτε. Συγγνώμη να ζητήσετε.

**Μανθεάκης:** Γιατί η διεκδίκηση.

**Δρούζα:** Είναι η νοοτροπία όμως; Δείχνει τη νοοτροπία;

**Χασιώτη:** [δε διακρίνεται]

**Μανθεάκης:** Ακούστε. Αυτό έχει καταστρέψει κόσμο όμως. Είχε δικαίωμα νομικό, αφού είναι αναγνωρισμένος, σε όλη την περιουσία.

**Χασιώτη:** Βεβαίως. Δεν το αμφισβήτησε κανείς.

**Μανθεάκης:** Και είχε δικαίωμα να μετρήσει τα οικόπεδά του γιατί

**Καμπούρης:** Είχε δικαίωμα.

**Τζωρτζάτου:** Του άφησε τη νόμιμη μοίρα, με συγχωρείτε πολύ. Όταν αφήσεις στο παιδί τη νόμιμη μοίρα, με συγχωρείτε πολύ, δεν έχει δικαίωμα στα υπόλοιπα και πρέπει να πάει δικαστικώς για να πάρει τα υπόλοιπα.

**Καμπούρης:** Δεν έχει δικαίωμα κανείς να πει μπάσταρδο το.

**Μανθεάκης:** Δεν πρέπει να ξέρει ποια είναι τα υπόλοιπα; Δεν πρέπει να ξέρει ποια είναι τα υπόλοιπα;

**Τζωρτζάτου:** Όχι.

**Καμπούρης:** Δεν έχει κανένας το δικαίωμα. Για οποιοδήποτε οικονομικό και για οτιδήποτε. Είναι ανεπίτρεπτο αυτό το οποίο λέτε.

**Χασιώτη:** Με συγχωρείτε πάρα πολύ. Ακούστε να σας πω.

**Καμπούρης:** Πόσες χιλιάδες παιδιά έχουν γεννηθεί μπορεί που είναι εκτός γάμου και θα τα πούμε μπάσταρδα; Σας παρακαλώ πολύ. Αυτή τη στιγμή εξοργίζετε χιλιάδες παιδιά τα οποία είναι εκτός γάμου. [;].Θα τα πείτε μπάσταρδα; Σας παρακαλώ πάρα πολύ.

**Χασιώτη:** Ένα λεπτό. Να σας πω κάτι; Όταν η επιλογή του πατέρα του.

**Καμπούρης:** Ο πατέρας σας. Να πείτε του πατέρα σας να ρίξει την ευθύνη. Κι όχι σ' ένα παιδί.

**Χασιώτη:** Ο πατέρας μου την είχε την ευθύνη. Αλλά εγώ δεν φταίω για τις περαιτέρω συνέπειες.

**Καμπούρης:** Να τα βρείτε με τον πατέρα σας. Δεν ευθύνεται ένα παιδί το οποίο γεννήθηκε επειδή ο πατέρας σας έκανε το κέφι του όπως είπατε προηγουμένως. Σας παρακαλώ πολύ. Να τον πείτε μπάσταρδο!

**Χασιώτη:** Δεν μπορώ να τα βρω με τον πατέρα μου εκεί που είναι. Αλλά εγώ να σας πω κάτι; Μα εγώ δεν τον απεδέχθην.

**Μανθεάκης:** Τον αγκαλιάσατε εσείς;

**Χασιώτη:** Όχι.

**Μανθεάκης:** Γιατί δεν τον αγκαλιάσατε; Αίμα σας ήταν. Δεν σας έκανε κακό.

**Χασιώτη:** Όχι. Δεν έχω συναίσθημα. Δεν έχω συναίσθημα κανένα για το πρόσωπό του.

**Μανθεάκης:** Δεν σας έκανε κακό μέχρι κάποιο σημείο. Μέχρι που πέθανε.

**Χασιώτη:** Δεν μου έκανε κακό; Το μεγαλύτερο κακό μου έκανε.

**Μανθεάκης:** Ποιο κακό σας έκανε όταν ζούσε  
**Χασιώτη:** Εμένα; Εμένα μου ανέτρεψε τη ζωή μου κύριε Μανθεάκη.  
**Καμπούρης:** Να ζητήσετε συγγνώμη. Σας παρακαλώ πολύ. Να ζητήσετε συγγνώμη.  
**Τζωρτζάτου:** Όχι να μη ζητήσει. Να μη ζητήσει συγγνώμη. Να μη ζητήσει. Όχι να μη ζητήσει. Συγγνώμη. Έχει δίκιο.  
**Μανθεάκης:** Σας έκανε κακό πριν πεθάνει ο πατέρας σας; [Που, και,] δεν τον αποδεχτήκατε;  
**Δρούζα:** Μισό λεπτό όχι όλοι μαζί. Σας παρακαλώ.  
**Χασιώτη:** Πριν πεθάνει ο πατέρας μου;  
**Μανθεάκης:** Αίμα σας ήτανε. Αίμα σας είναι.  
**Χασιώτη:** Όχι. Δεν είναι αίμα μου.  
**Μανθεάκης:** Εδώ μαζεύουμε παιδιά ξένα στα σπίτια, συγγνώμη.  
**Χασιώτη:** Θα το έκανα με μεγάλη μου ευχαρίστηση μου και έχω δώσει δείγματα για την ευαισθησία την οποίαν έχω και σε παιδιά και σε φίλους μου.  
**Μανθεάκης:** Όχι στον αδελφό σας όμως.  
**Τζωρτζάτου:** Όχι.  
**Μανθεάκης:** Όχι στο αίμα σας.  
**Τζωρτζάτου:** Αφού τη βασανίζει με τα δικαστήρια τόσα χρόνια.  
**Χασιώτη:** Όχι. Διότι σε εμένα.  
**Μανθεάκης:** Τα δικαστήρια έγιναν μετά.  
**Χασιώτη:** Κύριε Μανθεάκη, ακούστε να σας πω. Όταν εγώ φθάνω σε σημείο  
**Καμπούρης:** Συγγνώμη θα ζητήσετε; Αφήστε τον τον κύριο Μανθεάκη. Εδώ πέρα έχετε θίξει μια μερίδα τεράστια παιδιών. Που μας παρακολουθούν αυτή τη στιγμή.  
**Χασιώτη:** Ένα λεπτό. Ένα λεπτό. Ένα λεπτό.  
**Καμπούρης:** Συγγνώμη θα ζητήσετε; Θεωρείτε ένα παιδί εκτός γάμου  
**Χασιώτη:** Μιλώ για το περιστατικό το δικό μου. Μιλώ για το περιστατικό το δικό μου και αναφέρομαι συγκεκριμένα.  
**Μανθεάκης:** Η δικιά σας στάση στον αδελφό σας  
**Καμπούρης:** Ότι αναφέρεστε για ένα παιδί εκτός γάμου και το λέτε μπάσταρδο. Αν είναι δυνατόν.  
**Χασιώτη:** Ότι στο συγκεκριμένο περιστατικό η συμπεριφορά του κυρίου ήτανε ανέντιμη. Τελείωσε.  
**Καμπούρης:** Να ζητήσετε συγγνώμη. Εξοργίζετε κόσμο αυτή την στιγμή.  
**Τζωρτζάτου:** Δεν εξοργίζει κόσμο.  
**Καμπούρης:** Εξοργίζει χιλιάδες κόσμο.  
**Μανθεάκης:** Ήρθε στο σκαλοπάτι, ήρθε στο κατώφλι του σπιτιού σας. Τι έγινε και είτε είμαι ο αδελφός. Είναι το αίμα σας.  
**Χασιώτη:** Ναι. Δεν το είπα σε μένα. Δεν το είπα σε μένα. Θέλετε να σας πω κάτι;  
**Μανθεάκης:** Και σεις τον διώξατε απ' ότι κατάλαβα. Όλη η οικογένεια τον έδιωξε.  
**Δρούζα:** Αφήστε την να μιλήσει.  
**Χασιώτη:** Μπορώ να σας πω;  
**Μανθεάκης:** Να μην σας διακόψω.  
**Χασιώτη:** Όταν πέθανε ο πατέρας μου, εγώ τον κάλεσα στην κηδεία του πατέρα μου.  
**Μανθεάκης:** Μάλιστα.  
**Χασιώτη:** Και τον ανέφερα και το όνομά του ως μέλος της οικογενείας μας.  
**Δρούζα:** Έχει το επίθετο του πατέρα σας;  
**Χασιώτη:** Ναι, ναι, ναι, βεβαίως.  
**Κάποια:** Με δικαστική απόφαση.

**Δρούζα:** Αλλά δεν πρέπει να λέμε ονόματα. Συγγνώμη. Ζητώ συγγνώμη.

**Χασιώτη:** Θέλω λοιπόν να πω το εξής. Θα μπορούσε, κάλλιστα, διότι τα οικονομικά του απ' όσο γνωρίζω είναι περιορισμένα, θα μπορούσε να μου έλεγε, με πολύ ωραίο τρόπο ότι καλώς ή κακώς, να μ' έπιανε σ' ένα τραπέζι και να καθόταν απέναντί μου, και να μου έλεγε ξέρεις κάτι; Καλώς ή κακώς βρέθηκα κάτω απ' αυτές τις συνθήκες. Δε φταίω 'γω. Ούτε και συ.

**Δρούζα:** Έτσι. Σκεφτείτε τι συνθήκες όμως κυρία Χασιώτη μου.

**Χασιώτη:** Συμφωνώ. Συμφωνώ κυρία Δρούζα.

**Καμπούρης:** Συμφωνείτε και τον λέτε μπάσταρδο.

**Χασιώτη:** Ότι έχει περάσει [;].

**Καμπούρης:** Συμφωνείτε και τον λέτε μπάσταρδο.

**Δρούζα:** Μην το αναφέρουμε άλλο αυτό.

**Καμπούρης:** Να ζητήσει συγγνώμη. Να ζητήσει συγγνώμη. Συγγνώμη να ζητήσει.

**Χασιώτη:** Με συγχωρείτε. Συμφωνώ μέχρι ενός σημείου. Εάν ερχόταν σ' εμένα και μου έλεγε ότι ξέρεις κάτι; Καλώς ή κακώς έχω μία οικογένεια και δεν έχω να βάλω τα παιδιά μου σ' ένα σπίτι. Δε θέλω να σας κάνω την καλή ούτε να δημιουργήσω εντυπώσεις, θα του έδινα κάτι προκειμένου, όχι δικαστικώς, μόνη μου, προκειμένου να βάλει τα παιδιά του και την οικογένειά του. Γιατί πράγματι δεν έφταιγε το ότι βρέθηκε κάτω από αυτές τις συνθήκες.

**Μανθεάκης:** Εκτός από αυτό. Εκτός απ' το χρήμα;

**Χασιώτη:** Η συμπεριφορά του όμως η μετέπειτα για μένα ήτανε

**Δρούζα:** Μάλιστα.

**Χασιώτη:** Εσείς είχατε πατέρα δίπλα σας και [;].

**Δρούζα:** Κυρία Λιάφου; Κυρία Λιάφου; Μισό λεπτό δεν πρέπει να, αυτό μπορούμε να το συζητάμε ώρες ατελείωτες.

**Σακελλάριου:** Ένα λεπτό.

**Δρούζα:** Δεν έχει μιλήσει [;]

**Λιάφου:** Λίγο φως σε κάποιες πτυχές. Όπως ξεκίνησα να λέω, όταν άρχισε να διαβάξει η κυρία Δρούζα τα γράμματα του αδελφού της, είδα πάρα πολύ μεγάλη συγκίνηση.

**Χασιώτη:** Ναι, αλήθεια είναι.

**Λιάφου:** Νομίζω ότι το θέμα είναι πραγματικά στην αρχή του κακού για τη δική σας ιστορία και για κάθε τέτοια ιστορία. Ο πατέρας δεν αναγνώρισε πραγματικά. Εάν ο πατέρας έλεγε στη μητέρα σας και σ' εσάς σε κάποια λογική ηλικία συνέβη αυτό κι αυτό το περιστατικό. Έχω ένα παιδί εκτός γάμου. Παρακαλώ να αποδεχτεί, να γίνει αποδεκτό μέσα στην οικογένεια. Και το αγκάλιαζε ο ίδιος, είμαι σίγουρη ότι σήμερα θα ήσασταν ευτυχισμένη να έχετε έναν αδελφό.

**Δρούζα:** Έχετε δίκιο.

**Λιάφου:** Δεν σας έδωσε τη δυνατότητα, κι αυτό είναι στέρηση.

**Δρούζα:** Και εγώ συμφωνώ μαζί σας.

**Γερολυμάτος:** Να σας πω κάτι;

**Δρούζα:** Ναι για να το ολοκληρώσουμε.

**Λιάφου:** Σας πήρε κάτι που δικαιούσαταν.

**Χασιώτη:** Σημειωτέον έχει ένα κοριτσάκι, το οποίο έχει τελειώσει νομική και με το οποίο είχα έρθει σε επαφή για κάποια διευθέτηση κάποιων οικονομικών, περιουσιακών θεμάτων. Λοιπόν. Μίλησα στο παιδί αυτό και μίλησα σαν να ήταν όχι δικό μου κομμάτι

**Δρούζα:** Ανιψιά σας.

-Είναι ανιψιά της.

**Χασιώτη:** Ναι. Είναι ανιψιά μου. Αλλά προσπάθησα και της εξήγησα και της λέω κοριτσάκι μου, δεν έχω συναίσθημα για τον μπαμπά σου. Λυπάμαι γι' αυτό που σου λέω. Εγώ συναίσθημα δεν έχω γι' αυτό τον άνθρωπο. Κανένα. Ένα λεπτό. Στο παιδί όμως της είπα. Μπορείς να με πάρεις όποτε θέλεις τηλέφωνο. Να βρεθούμε όποτε θέλεις, να βγούμε να φάμε, να μιλήσουμε, δεν έχω συναίσθημα.

**Δρούζα:** Τότε μισό λεπτό, μισό λεπτό. Θέλω να ρωτήσω η μόνη αρμόδια είναι η κυρία Λιάφου. Ως Ψυχολόγος. Το ίδιο μπορεί να συμβεί στην περίπτωση Πασχάλη. Είναι αυτό το παιδάκι και μπορεί τα παιδιά της οικογένειας Αρβανιτίδη να μη νιώσουν τίποτα γι' αυτό. Τι συμβαίνει;

**Σακελλάριου:** Είναι εντελώς διαφορετική περίπτωση. Εντελώς διαφορετική περίπτωση.

**Λιάφου:** Η πιθανότητα είναι να μη νιώσουν όντως τίποτα γιατί όταν υπάρχει τέτοιος μεγάλος πόλεμος δε δίνεται δυνατότητα στα αδέρφια να έχουνε κάποια επαφή.

**Δρούζα:** Μάλιστα. Μάλιστα.

**Λιάφου:** Η επαφή χτίζεται καθημερινά.

**Χασιώτη:** Και όχι μόνο αυτό. Θα έχουνε το αίσθημα του κινδύνου τα παιδιά του κυρίου Αρβανιτίδη.

**Δρούζα:** Αυτά τα παιδιά αυτής της οικογένειας, φερ' ειπείν, για παράδειγμα, Αρβανιτίδη, που είναι και μεγάλα παιδιά, θα μπορούν να φιλτράρουν το τι κάνουν οι γονείς μεταξύ τους;

**Λιάφου:** Είναι πάρα πολύ δύσκολο. Είναι πάρα πολύ δύσκολο. Συγκρούονται τα συμφέροντα. Και θέλω να περάσω σε μια άλλη διάσταση του προβλήματος.

**Καμπούρης:** Όλα για τα λεφτά γίνονται.

(Δρούζα): Τίποτα. Όλα για τα λεφτά.

**Καμπούρης:** Όλα για το χρήμα γίνονται. Για το παραδάκι. Όλα για το παραδάκι γίνονται.

Μανθεάκης: Όλα για τα λεφτά.

**Λιάφου:** Να σας πω κάτι; Κατά βάθος, κάτω από τα λεφτά είναι η αίσθηση της αγάπης που δεν έλαβα.

**Δρούζα:** Που δεν πήρε. Που δεν πήρε ο άνθρωπος.

**Λιάφου:** Και εφόσον δεν είχα την αγάπη του πατέρα που εσύ την είχες, θα σου πάρω όλα τα λεφτά.

**Δρούζα:** Ναι κυρία Χασιώτη εσείς μπορεί να την πληρώσατε

**Λιάφου:** Αδίκως.

**Δρούζα:** αλλά ειλικρινά και κείνος σκεφτείτε

**Χασιώτη:** Δεν αμφιβάλλω.

**Δρούζα:** Σκεφτείτε. Ένας άνθρωπος που ήρθε στη ζωή χωρίς να τον δέχεται ο ίδιος του ο πατέρας

**Χασιώτη:** Κυρία Δρούζα, δεν αμφισβήτησα ποτέ

**Σακελλάριου:** Είστε μανούλα;

**Χασιώτη:** Όχι. Δεν είμαι μητέρα. Όχι.

**Σακελλάριου:** Λοιπόν. Αν ήσασταν μανούλα θα ξέρατε ότι ο άνθρωπος αυτός, που εγώ οφείλω να ομολογήσω ήταν πριν από τον γάμο της μητέρας σας με τον πατέρα σας ούτως ώστε ελεύθεροι άνθρωποι ήταν τότε, μπορεί να είχαν δημιουργήσει ένα παιδί.

**Χασιώτη:** Σωστό. Σωστό.

**Σακελλάριου:** Το θέμα είναι το εξής. Αναρωτιέμαι εγώ σαν μάνα που είμαι. Μπορεί οι τραπεζικοί λογαριασμοί, τα σπίτια, τα ακίνητα, να αναπληρώσουν την αγάπη του πατέρα απέναντι στο παιδί; Αν μου πείτε ναι, εγώ θα σας πω μπράβο και έχετε δίκιο

**Χασιώτη:** Όχι, όχι, όχι. Να σας ρωτήσω. Λοιπόν. Να σας ρωτήσω.

**Σακελλάριου:** να το λέτε μπάσταρδο, να το λέτε νόθο, να μην κρυβόμαστε πίσω απ' το δάχτυλο,

**(Δρούζα;):** Ναι ας μην μιλάμε άλλο. Ας μη λέμε άλλο αυτές τις προτάσεις.

**Σακελλάριου:** Ναι. Ε, μα, τα ξέρουμε αυτά Άννα μου. Τα ξέρουμε.

**Χασιώτη:** Να σας ρωτήσω. Κυρία Σακελλάριου ακούστε να σας πω κάτι. Ο πατέρας μου, επειδή ήτο και μεγάλος σε ηλικία, τον τελευταίο καιρό ήταν μεγάλα χρονικά διαστήματα στο νοσοκομείο. Δεν ήταν στο σπίτι. Προσέξτε. Δεν θα μπορούσε, ενώ γνώριζε από συγγενικά πρόσωπα να έρθει, δε θα τον εμπόδιζε κανείς.

**Καμπούρης:** Όταν του 'χουν κλείσει την πόρτα όμως.

**Χασιώτη:** Και να πει. Και να πει.

**Καμπούρης:** Όταν στην πιο τρυφερή του ηλικία; Πως θα έρθει; Πως θα 'ρθει;

**Χασιώτη:** Ένα λεπτό, ένα λεπτό

**Τζωρτζάτου:** Ναι αλλά δεν αδιαφόρησε για την περιουσία. Με συγχωρείτε πολύ.

**Χασιώτη:** Ακριβώς.

**Καμπούρης:** Δικαίωμά του ήταν.

**Τζωρτζάτου:** Ε, όχι δικαίωμά του.

**Χασιώτη:** Δεν θα μπορούσε να έρθει στο νοσοκομείο; Και να πει πατέρα ήρθα να σε δω. Νιώθω την ανάγκη να σε δω. Έμαθα ότι είσαι άρρωστος και ήρθα να σε δω. Πέστε μου αν δεν τον θα γονάτιζε αυτό το πράγμα.

**Μανθεάκης:** Θα άλλαζε κάτι; Θα άλλαζε;

**Καμπούρης:** Εάν τον έδιωχνε πάλι ο πατέρας σας όμως και εκείνη την κρίσιμη στιγμή;

**Μανθεάκης:** Ο πατέρας σας θα άλλαζε κάτι; Μπορεί.

**Χασιώτη:** Εγώ πιστεύω ότι θα άλλαζε.

**Σακελλάριου:** Και είπατε και κάτι άλλο.

**[Δρούζα;]:** Αφού τον έδιωξε, τι λέτε τώρα;

**Καμπούρης:** Αυτό λέω. Αφού τον έδιωξε.

**Μανθεάκης:** Επανειλημμένα. Χρόνια.

**Σακελλάριου:** Την ώρα που διαβάζατε το γράμμα, το δεύτερο γράμμα, είπατε κάτι. Συγγνώμη Φίλιππε. Ότι όταν έγραφε αυτά τα γράμματα όταν μάλλον όταν πήγαινε, αφού το διαβάσατε, και πήγαινε στο οικοπέδο να μετρήσει με τα μέτρα, τα τετραγωνικά και το ένα και το άλλο ήθελε να δείξει μ' αυτό τον τρόπο ότι είναι μέλος της οικογένειας. Αυτό τι σημαίνει;

**Χασιώτη:** Ναι, ναι.

**Τζωρτζάτου:** Κοίτα. Άλλο να θέλω να δείξω ότι είμαι μέλος της οικογένειας και άλλο να πάρω την περιουσία. Υπάρχει τεράστια διαφορά. [;] Έ όχι, σαν δικηγόρος βλέπω [;]

**Χασιώτη:** Να σας πω κάτι;

**Καμπούρης:** Ψυχρά μιλάμε τώρα. Ψυχρά μιλάμε. Ας γίνουμε λίγο άνθρωποι.

**Χασιώτη:** [;]ότι ξέρετε κάτι ήτανε μέλος της οικογενείας. Έτσι; Ξέρετε τι λέγανε; Το μπάσταρδο του Νίκου του Χασιώτη.

**Δρούζα:** Ω, παρακαλώ. Παρακαλώ. Παρακαλώ.

**Καμπούρης:** Πάλι τα ίδια λέτε. Πάλι τα ίδια λέτε.

**Χασιώτη:** Βεβαίως.

**Καμπούρης:** Ο πατέρας σας ευθύνεται τότε. Την ευθύνη έχει ο πατέρας σας.

**Χασιώτη:** Ο πατέρας μου. Βεβαίως.

**Καμπούρης:** Να πιάνετε απ' το αυτί τον πατέρα σας.

**Σακελλάριου:** Κυρία Χασιώτη μου τα παιδιά δεν είναι χειροποίητα.

**Χασιώτη:** Όχι.

**Σακελλάριου:** Κάποιος άντρας ευθύνεται πάντα που εμείς φέρνουμε παιδιά στον κόσμο.

**Χασιώτη:** Βεβαίως. Ευθύνεται ο πατέρας μου.

**Σακελλάριου:** Τώρα αν είναι με το νόμο εντάξει ή δεν είναι με το νόμο εντάξει αυτό είναι δικαίωμα κάθε γυναίκας να δώσει ανατροφή σωστή στο παιδί της.

**Χασιώτη:** ...και αυτό συζητούμε ότι ήταν στιγματισμένο το παιδί από την επιλογή της μητέρας του.

**Καμπούρης:** Όχι, από την επιλογή και την ευθύνη του πατέρα σας κυρία μου. Ο πατέρας σας ευθυνότανε.

**Χασιώτη:** Με συγχωρείτε Η μητέρα κυοφορεί το έμβρυο εννέα μήνες. Δεν το κυοφορεί ο πατέρας. Ο πατέρας

**Καμπούρης:** Τι έπρεπε να κάνει κυρία μου;

**Χασιώτη:** συνουσιάζεται όπως συνουσιάζονται όλοι οι άνδρες.

**Καμπούρης:** Α έτσι το πάμε.

**Δρούζα:** Α, κυρία Χασιώτη!

**Καμπούρης:** Δηλαδή θα θέλατε κυρία μου αυτή τη στιγμή να είσατε με έναν άνθρωπο, να σας αφήσει έγκυο και να εξαφανιστεί; Τι θα κάνατε; Ελάτε τώρα. Ντροπιάζετε, συγγνώμη, το γυναικείο φύλο αυτή τη στιγμή.

**Τζωρτζάτου:** Ε όχι, μην το λέτε.

**Καμπούρης:** Ντροπιάζετε το γυναικείο φύλο.

**Μανθεάκης:** Αλλά ότι κάνουν τα αγόρια και τα κορίτσια καλό θα ήταν

**Χασιώτη:** Με συγχωρείτε. Με συγχωρείτε. Η μητέρα φέρει το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης από τη στιγμή [:]

**Καμπούρης:** Ντροπιάζετε το γυναικείο φύλο.

**Τζωρτζάτου:** Είναι αγανακτισμένη απ' τη συμπεριφορά του αδερφού της. Μην τα λέτε αυτά.

**Χασιώτη:** Εγώ να σας ρωτήσω κάτι. Να βγάλουμε αυτό το κομμάτι το δικό μου γιατί ίσως κρίνουν ότι εγώ έχω προσωπικό θέμα με τον κύριο.

**(Δρούζα;):** Μη μείνουμε άλλο.

**Τζωρτζάτου:** Όχι δεν έχει. Έχει πολύ

**Χασιώτη:** Στην περίπτωση του κυρίου Αρβανιτίδη. Εφόσον δεν ήταν αποδεκτό το παιδί αυτό από τον κύριο Αρβανιτίδη η κυρία γιατί ήθελε να το κρατήσει;

**Καμπούρης:** Α, έτσι να ρίχνουν τα παιδιά. Κάντε οι γυναίκες να μένουν έγκυοι και να ρίχνουν τα παιδιά.

**Χασιώτη:** Είναι προτιμότερο αυτό απ' το να φέρεις ένα παιδί στον κόσμο

**Καμπούρης:** Λυπάμαι πάρα πολύ.

**Σακελλάριου:** Μπορεί να ήτανε σε ηλικία τέτοια που μπορεί να μην μπορούσε να μην έχει τη δυνατότητα να ξαναμείνει έγκυος. Το πιο απλό.

**Χασιώτη:** Δηλαδή έτυχε βρήκαμε το κελεπούρι και κάνουμε ένα παιδί;

**Σακελλάριου:** Μα η κυρία λέει αυτή ότι είχε τέσσερα χρόνια σχέση.

**Γερολυμάτος:** Σ' αυτό δεν έχεις άδικο.

**Χασιώτη:** Έτσι δεν είναι;

**Γερολυμάτος:** Σ' αυτό δεν έχεις άδικο. Σ' αυτό δεν έχεις άδικο.

**Σακελλάριου:** Για την κυρία αυτό που είναι αθέμιτο είναι το ότι μπήκε σ' ένα ζευγάρι παντρεμένο. Εντάξει. Αυτό είναι αθέμιτο.

**Χασιώτη:** Κυρία Σακελλάριου ξέρετε κάτι; Εγώ και στην προηγούμενη εκπομπή που ανεφέρθη σ' εσάς, σας είπα το εξής. Εκτιμώ τη δική σας συμπεριφορά διότι μεγαλώσατε ένα παιδί μόνη σας. Είχατε, λαϊκά θα σας το πω τη μαγκιά και τη δύναμη και το κάνατε. Και μπράβο σας. Αυτό



**Σακελλάριου:** Εγώ το έκανα και αισθάνομαι υπερήφανη γι' αυτό που έκανα και ακόμη πιο υπερήφανη για τη σχέση του παιδιού μου με τον πατέρα του.

**Χασιώτη:** Αυτό θέλω να σας πω. Εκεί λοιπόν στέκομαι. Και η κυρία λοιπόν του κυρίου του Πασχάλη ας το κράταγε, ας το μεγάλωνε το παιδάκι και ας του έλεγε ότι παιδί μου, ξέρεις κάτι; Αυτός είναι ο πατέρας σου, εγώ θέλησα να σε κάνω γιατί ήτανε μια στιγμή αγάπης, γιατί ένιωσα συναίσθημα απ' αυτόν τον άνθρωπο και προσπάθησε να επικοινωνήσει μαζί του, εγώ είμαι στο πλευρό σου,

**Σακελλάριου:** Ναι, αλλά μπορεί να μην έχει την οικονομική δυνατότητα κυρία Χασιώτη μου τώρα.

**Χασιώτη:** εγώ είμαι μάνα και πατέρας. Με συγχωρείτε.

**Καμπούρης:** Κι ο πατέρας ευθύνεται.

**Χασιώτη:** Είμαι και μάνα και πατέρας, είμαι στο πλευρό σου και οτιδήποτε χρειαστείς εγώ είμαι εδώ για σένα. Όχι αυτή τη στιγμή να τρέχει στα δικαστήρια διότι τα παιδιά όπως είναι στο σχολείο, αύριο που θα πάει θα πούνε α.,

Γίνεται διακοπή γιατί ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τον κ. Αγαπηνό, νομικό εκπρόσωπο της μητέρας του παιδιού Πασχάλη Αρβανιτίδη και της κυρίας Τζούλιας Παπαδημητρίου. Ρωτιέται η γνώμη του για το εάν μία μάνα που κυοφορεί παιδί που δεν το θέλει ο πατέρας εάν πρέπει να διακόψει την κύηση ή εάν πρέπει να του λείει όλη την αλήθεια και να αναλαμβάνει μόνη της μετά το φορτίο. Η παρουσιάστρια θεωρεί ότι ίση ευθύνη φέρουν και οι δύο γονείς. Ξεκαθαρίζεται από τον κ. Αγαπηνό η νομική διάσταση για τα παιδιά εκτός γάμου. Ρωτιέται αν αυτά τα παιδιά και σήμερα ακόμη είναι στιγματισμένα, εάν η οικογένεια Αρβανιτίδη έχει ζητήσει επανεξέταση DNA, εάν προχωρήσει νομικά η επαναληπτική εξέταση εάν πρέπει να είναι αποδεκτή από τη μητέρα, για ποιο λόγο γίνεται αυτή η συζήτηση, πως θα εξελιχθεί η υπόθεση, εάν εξακολουθεί να υπάρχει εχθρικό κλίμα ή εάν έχει υποχωρήσει, εάν υπάρχει επικοινωνία με την οικογένεια Αρβανιτίδη και τι γίνεται με τη διατροφή. Ρωτιέται ποια είναι η εξέλιξη στην υπόθεση Βοσκόπουλου-Παπαδημητρίου, αν η κ. Παπαδημητρίου και η κορούλα αν θα δεχτούν να γίνει αυτό το τεστ, ποια είναι η ανθρώπινη αντίδρασή τους, γιατί έχει προχωρήσει ο Βοσκόπουλος σε μία τέτοια ενέργεια και πότε περιμένουν χρονικά να γίνει αυτή η εξέταση. Ζητείται η γνώμη της ψυχολόγου.

Ακολουθεί μικρή συζήτηση. Γίνεται αναφορά σε δημοσιεύματα του τύπου ότι γυναίκα εκβίασε τον τραγουδιστή Γ. Γερολυμάτο και του ζήτησε χρήματα προκειμένου να μην φέρει στον κόσμο το παιδί του. Ζητείται η γνώμη του. Εκείνος ξεκαθαρίζει ότι ήταν μικρός και στην ηλικία του όλοι «πυροβολούσαν» γιατί δεν υπήρχε ούτε η εξέταση DNA και ότι ήταν μικροί και είπε ότι κάποια στιγμή μία κοπέλα του γνωστοποίησε το γεγονός ότι κυοφορούσε και το παιδί ήταν δικό του και ότι θα το κράταγε το παιδί. Εκείνος το αμφισβήτησε διότι οι κοπέλες αυτές συνήθιζαν να αλλάζουν συντρόφους. Αυτά τα ανέφερε ως παράδειγμα γιατί ισχύουν οι εφήμερες σχέσεις στον κόσμο των καλλιτεχνών. Ξεκαθαρίζει την καθαρότητα της ζωής του. Αναρωτιέται πως έγινε η εξωσυζυγική σχέση Πασχάλη διότι σε όλη τη διάρκεια αυτής της τετραετούς σχέσης κανένας δεν έχει δει μαζί το ζευγάρι.

Η ψυχολόγος παρεμβαίνει για να μιλήσει για το θέμα ευθύνης ενός επώνυμου, ο οποίος πρέπει να προστατεύει τον εαυτό του πολύ περισσότερο από έναν συνηθισμένο άντρα διότι είναι πιο επιθυμητός από κάποιον μέσο άνδρα. Για να το τεκμηριώσει αναφέρεται σε περιστατικό πολύ διάσημου γερμανού τενίστα, ο οποίος απέκτησε παιδί με στοματικό έρωτα. Το παιδί αναγνωρίστηκε με τεστ DNA. Γίνεται συζήτηση στην οποία ο κ. Γερολυμάτος παραδέχεται ότι είχε εξωσυζυγικές σχέσεις

όταν ήταν πολύ νέος και η κυρία Τζωρτζάτου αναφέρει ότι πελάτης της προχώρησε σε αναγνώριση εξώγαμου τέκνου.

Στη συνέχεια αλλάζει το θέμα. Προβάλλεται ρεπορτάζ αναφορικά με τη διεκδίκηση πατρότητας της Αθηνάς Ωνάση από κάποιον κύριο, ο οποίος υποστηρίζει ότι είναι ο πραγματικός της πατέρας. Η αμφισβήτηση αυτή δε γίνεται για οικονομικούς λόγους. Ακολουθεί συζήτηση αναφορικά με τις προσπάθειες επικοινωνίας του άντρα εκείνου με τον εκπρόσωπο της οικογένειας, τις κάπως αλλόκοτες επιστολές του και για τις προσπάθειές του να προκαλέσει την οικογένεια Ρουσέλ να του κάνουν μήνυση για να προχωρήσει δικαστικά σε τεστ DNA.

Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έχει επιληφθεί της υποθέσεως. μετά την από 7.2.2008 καταγγελία του Αλεξάνδρου - Ευαγγέλου Χασιώτη. Η εκπομπή υπό το πρόσχημα συζητήσεως περί των προβλημάτων των εκτός νομίμου γάμου τέκνων, ασχολήθηκε με τον αιτούντα, οποίος είναι εκτός γάμου τέκνον του Νικολάου Χασιώτη του οποίου η πατρότητα έχει αναγνωριστεί με δικαστική απόφαση. Στην εκπομπή συμμετείχε η ετεροθαλής αδελφή του αιτούντος η οποία γεννήθηκε από νόμιμο γάμο του πατρός της, μετά τη γέννηση του αιτούντος και έχει περιουσιακές διαφορές μετ' αυτού. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής η τηλεπαρουσιάστρια παρεκίνησε την αδελφή του αιτούντος να αναγνώσει επιστολές του προς τον πατέρα του με αποτέλεσμα την αποκάλυψη προσωπικών αισθημάτων και παρέμβαση στην ιδιωτική του ζωή. Όμως πλέον τούτων, η αδελφή του αιτούντος αναφέρθηκε στην αρνητική συμπεριφορά του πατρός της προς τον ετεροθαλή αδελφό της περί του οποίου είπε «Για μένα η συμπεριφορά του ήτανε μπάσταρδη και μπάσταρδο τον έκανε ο πατέρας του και μπάσταρδος είναι». Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία εκτός της παρεμβάσεως στην ιδιωτική ζωή του αιτούντος, έλαβε χώρα και αναξιοπρεπής αντιμετώπιση αυτού. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 116.067.040 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει

να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησε η Εύη Δεμίρη, κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 50.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Πρόεδρο Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 24<sup>η</sup> Ιουνίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ